

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI



FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMBIENTALES

CARRERA DE TURISMO

Tema: “Fiestas típicas de la parroquia Tabacundo, cantón Pedro Moncayo y el desarrollo turístico local”

Trabajo de titulación previa la obtención del
Título de Licenciado en Turismo

AUTOR: Pujota Cabascango Luis David

TUTOR: Dr. Enríquez Montenegro César Armando, MSc.

Tulcán, 2021

CERTIFICADO JURADO EXAMINADOR

Certificamos que el estudiante Pujota Cabascango Luis David con el número de cédula 1724847288 ha elaborado el trabajo de titulación: “Fiestas típicas de la parroquia Tabacundo, cantón Pedro Moncayo y el desarrollo turístico local”

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuesta en el Reglamento de Titulación, Sustentación e Incorporación de la UPEC, por lo tanto, autorizamos la presentación de la sustentación para la calificación respectiva.

f.....

Enríquez Montenegro César Armando, MSc.

TUTOR

f.....

Guevara Rosero Jairo Mauricio, MSc.

LECTOR

Tulcán, junio de 2021

AUTORÍA DE TRABAJO

El presente trabajo de titulación constituye requisito previo para la obtención del título de Licenciado en la Carrera de turismo de la Facultad de Industrias Agropecuarias y Ciencias Ambientales

Yo, Pujota Cabascango Luis David con cédula de identidad número 1724847288 declaro: que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

f. .....

Pujota Cabascango Luis David

AUTOR

Tulcán, junio de 2021

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Pujota Cabascango Luis David declaro ser autor/a de los criterios emitidos en el trabajo de investigación: “Fiestas típicas de la parroquia Tabacundo, cantón Pedro Moncayo y el desarrollo turístico local” y eximo expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

f. 
.....

Pujota Cabascango Luis David

AUTOR

Tulcán, junio de 2021

AGRADECIMIENTO

Es un honor hacer mención a todas las personas que me apoyaron, para poder llegar a cumplir esta meta tan anhelada que es mi título profesional a través del presente trabajo de tesis. Por ello deseo expresar mi agradecimiento aquellos actores que hicieron posible este objetivo; Agradezco infinitamente al Dr. César Armando Enríquez Montenegro, tutor de mi trabajo de investigación, con su gran su conocimiento y profesionalismo condujo para que pueda llevar a acabo mi trabajo investigativo. De igual manera por apoyarme y guiarme con su sabiduría y experiencia en el campo de la investigación.

Agradezco a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi por darme la oportunidad de formarme como un profesional al servicio de la comunidad. También por permitirme conocer a extraordinarios docentes de la escuela de turismo que de seguro sus conocimientos impartidos en el aula los reflejare en mi futura vida profesional.

Finalmente quiero agradecer a todos mis familiares, amigos, compañeros y hermanos quienes me motivaron para llevar a cabo este sueño anhelado por mucho tiempo y que hoy en día se ve reflejado en la culminación de una etapa más de vida estudiantil.

“Gracias infinitamente a todos”

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico enormemente a mi familia principalmente a mi amada madre Viviana Cabascango Cobacango por ser mi motor, mi fortaleza y mi mayor motivación, por enseñarme que los esfuerzos y los sacrificios con el pasar del tiempo valen mucho la pena, por brindarme día a día todo su apoyo incondicional, por permanecer conmigo en los momentos buenos y malos evitándome desmayar en el camino del conocimiento, por hacer de mí un gran ser humano, por enseñarme que con humildad y esfuerzo se puede lograr y alcanzar todo los sueños que se anhela tener en la vida. A mis hermanos, César, Osvaldo, y Milton Pujota Cabascango, por sus palabras de aliento de motivación y apoyo, por ser los pilares fundamentales en este arduo caminar, que se ve reflejado en la finalización de mi carrera universitaria.

“Finalmente este trabajo también quiero dedicar a mi hermano Diego Pujota que está en el cielo, no importa que tu no estés presente, tus palabras de fuerza y resistencia y tu apoyo moral que un día me diste vivirá en mí por todo la eternidad”

Luis David Pujota Cabascango

ÍNDICE

I. PROBLEMA	15
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.3. JUSTIFICACIÓN	18
1.4. OBJETIVOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	20
1.4.1. Objetivo General.....	20
1.4.2. Objetivos Específicos	20
1.4.3. Preguntas de Investigación	20
II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	21
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	21
2.2. MARCO TEÓRICO	28
2.2.1. Fiestas	28
2.2.2. Fiestas Típicas	28
2.2.3. Importancia de las fiestas típicas	29
2.2.4. Identidad Cultural	31
2.2.5. Tipos de fiesta.....	31
2.2.6. Clasificación de las fiestas típicas	32
2.2.7. Dimensiones consideradas de las fiestas típicas.....	33
2.2.8. Desarrollo	34
2.2.9. Turismo.....	34
2.2.10. Desarrollo turístico	34
2.2.11. Dimensiones del desarrollo turístico.	35
2.2.12. Factores de desarrollo turístico.....	35
2.2.13. Indicadores del desarrollo turístico	36
2.2.14. Desarrollo local.....	36
2.2.15. Desarrollo turístico local	37

III. METODOLOGÍA.....	38
3.1. ENFOQUE METODOLÓGICO	38
3.1.1. Enfoque.....	38
3.1.2. Tipo de Investigación	38
3.2. IDEA A DEFENDER.....	40
3.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	41
3.4. MÉTODOS UTILIZADOS	43
3.4.1. Método de la teoría fundamentada	43
3.4.2. Técnicas e Instrumentos.	43
3.4.3. Población	44
3.4.4. Muestra.....	44
3.4.5. Análisis Estadístico	45
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	47
4.1. RESULTADOS	47
4.1.1. De la importancia de las fiestas típicas de las comunidades y barrios de la parroquia Tabacundo	47
4.2.1. Del desarrollo turístico local (parroquia Tabacundo).....	65
4.3. DISCUSIÓN	68
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
5.1. CONCLUSIONES	71
5.2. RECOMENDACIONES.....	73
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	74
VII. ANEXOS	82

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Participación social de las fiestas típicas, perspectiva de las entidades gubernamentales, profesionales de turismo y la UCCOPEM.....	47
Figura 2. Identidad cultural de la población de la parroquia de Tabacundo en las fiestas típicas, perspectiva de las entidades gubernamentales, profesionales de turismo y la UCCOPEM.....	50
Figura 3. Impacto sociocultural en las fiestas típicas, perspectiva de las entidades gubernamentales, profesionales de turismo y la UCCOPEM.....	54
Figura 4. Dinamización económica, variable desarrollo turístico local, desde la perspectiva de las entidades gubernamentales, profesionales de turismo y la UCCOPEM.....	57
Figura 5. Factor ambiental variable desarrollo turístico local, perspectiva entidades gubernamentales.....	61
Figura 6. Entrevista entidades gubernamentales.....	91
Figura 7. Toma de la plaza fiestas San pedrinas Tabacundo.....	91
Figura 8. Entradas de la rama de gallos.....	91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Variable independiente fiestas típicas.....	41
Tabla 2. Variable Dependiente desarrollo turístico local.....	42
Tabla 3. De Frecuencia.....	45
Tabla 4. Prueba de Chi-cuadrado.....	46
Tabla 5. Análisis e interpretación de resultados de la variable desarrollo turístico.....	77

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Certificado o acta del perfil de investigación	82
Anexo 2. Certificado del abstract por parte de idiomas	83
Anexo 3. Entrevistas dirigidas a las direcciones de turismo, cultura y gestión ambiental del Gad parroquial Tabacundo	85
Anexo 4. Cuestionario de encuestas	88
Anexo 5. Entrevistas a los profesionales de turismo y presidenta de la organización UCCOPEM.	90
Anexo 6. Fotografías de recolección de información y fiestas típicas de la parroquia Tabacundo.	91

RESUMEN

Las fiestas típicas del pueblo tabacundeño se las realizan año tras año, en ellas se expresan emociones, alegrías, tristezas y la unión social entre las comunidades y pueblos al ritmo de coplas y danzas. Todo esto, como un sentido de pertenencia y de fortalecimiento de la identidad cultural local. Por ello surge la necesidad de investigar sobre “las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo, cantón Pedro Moncayo y el desarrollo turístico local”, Trabajo que tiene un enfoque cualitativo, de tipo bibliográfico, de campo y descriptivo. Como metodología se considera a la teoría fundamentada, se utilizaron técnicas e instrumentos como el guion focal y un cuestionario que fue aplicado a los dirigentes de las comunidades y barrios de la parroquia Tabacundo. Como muestra poblacional se escogió el tipo de muestreo no probabilístico intencional por conveniencia tal como lo sugiere la ruta. Entonces, la población objeto de estudio corresponde a un total de 59 participantes. Se utilizó el software de ATLAS. Ti y el SPSS para el análisis e interpretación de resultados. Se realizó el cálculo de la prueba del chi cuadrado, para sostener la idea a defender. Obteniendo como resultados que las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo cantón Pedro Moncayo especialmente las fiestas de San Pedro y las fiestas de la cosecha son las dos manifestaciones culturales que más afluencia de visitantes nacionales y extranjeros atraen a la localidad. Así como también, las fiestas típicas tienen una asociatividad directa con el desarrollo del turismo local, permitiendo que estas manifestaciones culturales sean de mucha importancia para el aprovechamiento de diferentes actividades culturales mismas que permiten generar desarrollo turístico local.

Palabras claves: fiestas típicas, desarrollo turístico local, identidad cultural, manifestaciones culturales.

ABSTRACT

The typical festivities of the tabacundeño people are held year after year, expressing emotions, joys, sorrows and the social union between communities and peoples to the rhythm of four line stanzas and dances. All this, as a sense of belonging and strengthening of local cultural identity. For this reason, the need arises to investigate about "the typical festivals of the Tabacundo parish, Pedro Moncayo canton and the local tourist development", Work that has a qualitative, bibliographical, field and descriptive approach. As a methodology, grounded theory were considered, techniques and instruments were used, such as the script for the focus group and a questionnaire that was applied to the leaders of the communities and neighborhoods of the Tabacundo parish. As a sample population, the type of intentional non-probabilistic sampling was chosen for convenience as suggested by the route. The target population then corresponds to a total of 59 participants. ATLAS software was used. Ti and the SPSS for the analysis and interpretation of results. The calculation of the chi square test was made, to sustain the idea to defend. Obtaining as results that the typical feasts of the parish Tabacundo canton Pedro Moncayo especially the festivals of San Pedro and the harvest festivals are the two cultural manifestations that most influx of national and foreign visitors attract the town. As well as, typical festivals have a direct association with the development of local tourism, allowing these cultural manifestations to be of great importance for the exploitation of different cultural activities that allow generating local tourist development.

Keywords: typical festivals, local tourist development, cultural identity, cultural manifestations.

INTRODUCCIÓN

Las fiestas típicas son la esencia viva de los pueblos y comunidades en ella expresan sus emociones, alegrías y tristezas al ritmo de las coplas y sus danzas. Es un legado ancestral como parte de su identidad cultural. En el Ecuador existen pueblos y nacionalidades cada uno de ellos con sus manifestaciones culturales autóctonas que causan interés por los turistas, ya que estos buscan interactuar con las comunidades, convivir y participar de sus vivencias culturales, las grandes fiestas típicas en los pueblos y comunidades traen consigo gran afluencia de turistas a la localidad. Por ello al existir ese movimiento de visitantes, determinadas regiones se ven beneficiadas porque se dinamizan las actividades turísticas locales, las fiestas típicas convirtiéndose así en un eje importante para el desarrollo del turismo local.

El presente trabajo se enfatiza en indagar sobre las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo, cantón Pedro Moncayo y el desarrollo turístico local, según los moradores de los barrios y comunidades las fiestas típicas tabacundeñas son la identidad cultural local, lo vienen celebrando año tras año, como responsables de mantener vivo el legado ancestral, y compartir estas riquezas culturales con las nuevas generaciones, más aun las fiestas de San Pedro son consideradas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, esto compromete a los dirigentes, autoridades y población general a seguir manteniendo vivas dichas manifestaciones culturales como parte de una herencia ancestral que no debe desaparecer en el tiempo, sí no debe prevalecer en él. Además, esta riqueza cultural permite que los turistas lleguen y visten la ciudad de Tabacundo y las comunidades creando oportunidad de emprender nuevas actividades turísticas.

La parroquia Tabacundo y el cantón Pedro Moncayo son reconocidas por las celebraciones de las fiestas típicas y por el desarrollo de las actividades florícolas, catalogada como la capital mundial de la rosa y conocida por las fiestas de la noche San pedrina, la toma de la plaza, las fiestas de la cosecha, las fiestas de mama-Nati, los guioneros y los juegos ancestrales, que realzan la riqueza cultural de esta localidad. Rodeada por impresionantes paisajes y atractivos naturales como las lagunas del Mojanda. Tabacundo acoge a propios y extraños que día tras día llegan a visitar esta localidad.

A continuación se describe los capítulos que contiene la investigación:

En el Capítulo I, se determina el planteamiento del problema que se va a llevar a cabo en la investigación, de igual manera se plantea la formulación del problema, la justificación misma

que valida el porqué de la investigación, también se establecen los objetivos generales, específicos y las preguntas de investigación para dar sentido al proceso del estudio.

Por otro lado, en el Capítulo II, se procede a realizar todos los antecedentes investigativos que sustenten la investigación planteada, de igual manera se realiza el marco teórico para comprender mejor las variables a desarrollar desde la perspectiva de varios conceptos de diferentes autores.

El Capítulo III, está compuesta por la metodología y el enfoque que seguirá la investigación para dar proximidad con el objetivo de estudio. También dentro de este capítulo se aborda el tipo de investigación, la idea a defender, igualmente se realiza la operacionalización de variables misma que permite identificar el instrumento que se va a aplicar en la recolección de información. Finalmente se considera importante la utilización del método investigativo como es la teoría fundamentada.

El Capítulo IV, está conformada por los resultados y discusión, en este apartado se desarrolla el análisis e interpretación de los resultados obtenidos durante el proceso de la investigación a través de la utilización de los instrumentos investigativos como; el guion focal y encuestas, en este sentido, se desglosa la información recopilada como sustento del presente estudio, mismas que determinan los resultados netos mediante la aplicación de software estadísticos que ayuden a verificar las respuestas de la investigación.

En el Capítulo V se aborda la fase final del proceso investigativo como son; las conclusiones y recomendaciones a que llegó el autor mediante su investigación. De igual manera en el Capítulo VI se muestra las referencias bibliográficas como sustento del estudio. Finalmente en el Capítulo VII se anexa los instrumentos utilizados para la recolección de información, y de más referentes obtenidos durante el proceso investigativo.

I. PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las fiestas típicas, son un legado ancestral de los pueblos y nacionalidades de determinadas regiones del mundo. En ellas expresan sentimientos de tristezas, alegrías, e incluso problemas sociales. Meléndez (2001) considera que, las fiestas tienen como fin la integración social de un pueblo, en la que requieren una importancia más amplia en las expresiones del folklore, mismas que son consideradas como un atractivo interesante de destino, donde los turistas pueden integrarse con la comunidad. La música folklórica y las danzas, son parte de un programa festivo que acoge mayor cantidad de público y proporcionan una excelente proyección de los valores éticos y del carácter étnico de los habitantes de una comunidad.

“Ecuador un país rico en cultura y expresiones milenarias invita al mundo en general, a descubrir la diversidad cultural de los pueblos y nacionalidades, como: los rituales, creencias y las fiestas típicas de las etnias afro-ecuatorianas e indígena” (Ecuador Travel, 2019). De acuerdo con Pinchevsky (2019) las fiestas típicas en Ecuador pueden identificarse como ancestrales o indígenas, y tradicionales mestizas. Entre las primeras se destacan las fiestas de los equinoccios y solsticios, que en la época colonial fueron insertadas en el calendario católico como el Inti raymi, el corpus cristi y la fiesta del yamor en Imbabura. (párr.1)

Según Cabay, Correa, Endara, Larrea y Vieira (2016) “Las fiestas y rituales, por lo general, han sido muy superficialmente considerados: algunas veces como simples manifestaciones de un supuesto folklore nacional; otras, como costumbres pintorescas que vale la pena tener en cuenta junto a la belleza del paisaje” (Cabay et al., 2016, p.11). Por su parte Pereira (s.f.) comenta que, las fiestas con el pasar de los tiempos sufren extensos cambios es decir las grandes celebraciones públicas hoy en día se convierten en pequeñas reuniones empobrecidas y privadas, convirtiéndose en un neo-folklore, el poder capitalista incide en una falsa tentativa de recuperar la memoria colectiva. Argumenta también, que en los últimos tiempos las fiestas son consideradas como un objeto de estudio, por el interés de la etnología y el folklore. (p. 8)

Pichincha, una de las 24 provincias del Ecuador, está conformada por 8 cantones cada una con diferentes características que albergan costumbres, cosmovisión, fiestas y tradiciones de los pueblos vivos. Quito, Cayambe, Pedro Moncayo, Mejía, Pedro Vicente Maldonado, Puerto Quito, Rumiñahui y Los Bancos, dan cuenta de la diversidad biológica, riqueza cultural y riqueza agrícola que tiene la provincia. (Comunicación Social J.M, 2019, párr.1)

La diversidad cultural en la provincia de Pichincha hacen de este lugar un destino turístico de interés para propios y extraños, en sus cantones se reflejan diferentes fiestas coloridas cada una con su particularidad única, las fiestas típicas de los pueblos indígenas ha prevalecido en el tiempo en la mayoría de los cantones de la región de Pichincha, pero en algunos de los cantones las fiestas típicas ya no se los vive como lo hacían en los tiempos antiguos.

Cuichán (2014) manifiesta que, factores, como la globalización, y modernización intentan homogenizar las culturas alrededor del mundo, por la falta de interés de los pobladores, dueños de las mencionadas costumbres. También la desacertada educación que reciben la población venidera, dando como resultado el olvido por la falta de práctica, y provocando en las nuevas generaciones un cambio negativo de actitud frente al uso y disfrute de su propia tradición, vestimenta, fiestas autóctonas, ceremonias rituales actividades culturales que perjudican su identidad cultural. (p. 9)

El cantón Pedro Moncayo, forma parte de la provincia de Pichincha, su cabecera cantonal es la ciudad de Tabacundo, está conformada por una parroquia urbana y cuatro parroquias rurales (Tabacundo, La Esperanza, Tocachi, Malchinguí y Tupigachi) La agricultura y la floricultura son una de las principales fuentes de ingreso de la localidad. Además, el cantón es reconocido como la capital mundial de la rosa, por la presencia de empresas florícolas en la región. La parroquia Tabacundo cuenta con atractivos naturales y culturales aptos para realizar actividades turísticas, culturales, deportivas o recreativas. Pese a lo acontecido, los recursos de la parroquia no están posicionados en el ámbito del turismo provocando baja afluencia de visitantes. (Espinosa, M, 2019, p.13)

De acuerdo al contexto anterior, se ha visto la necesidad de realizar una investigación sobre las fiestas típicas de la parroquia de Tabacundo, y su aporte al desarrollo turístico local. Entre majestuosas lagunas, fascinantes rosas y un centenar de tradiciones se levanta la parroquia de Tabacundo, cabecera cantonal de Pedro Moncayo, se trata de un destino que alberga una variedad y riqueza natural, que motiva a turistas nacionales y extranjeros a visitarlo, de igual manera, el patrimonio cultural de su gente ha sido, sin duda uno de los elementos claves del atractivo turístico que posee esta parroquia. Las tradiciones de Tabacundo se centran en la devoción de sus habitantes hacia la Virgen de Natividad o Mama Nati. (Ministerio de Turismo, 2014)

De igual manera, la parroquia Tabacundo dentro de las expresiones culturales cuenta también, con las fiestas típicas que resaltan la localidad entre ellas están; las fiestas de San Pedro o Inti raymi, los guioneros, la fiesta de la cosecha, mushuk nina y la noche San pedrina. Manifestaciones culturales que lamentablemente pierden su importancia en la actualidad por parte del pueblo tabacundeño, debilitando el valor cultural y con ello un insuficiente desarrollo turístico local, debido a que brindan mayor prioridad a otras actividades como la agricultura, floricultura o ganadería. Como consecuencia de esta problemática es la influencia cultural moderna que hace que la población tabacundeña de menor importancia a las fiestas típicas que existe en la localidad y por ende, éstas, no son aprovechadas para el desarrollo del turismo local.

Es relevante realizar una capacitación sobre el empoderamiento y la concientización de los recursos patrimoniales tangibles e intangibles como: la fiesta típica, pensamientos colectivos de los adultos mayores líderes de las comunidades y barrios, y demás recursos culturales de la parroquia Tabacundo, para evitar la pérdida de las tradiciones ancestrales, que permitan fortalecer la identidad cultural y las actividades turísticas en la localidad, en conjunto con otras actividades complementarias como la agricultura, la floricultura y la ganadería.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La insuficiente importancia de las fiestas típicas por parte de los habitantes de la parroquia Tabacundo, cantón Pedro Moncayo, genera un desaprovechamiento turístico de las mismas, lo que ocasiona un deficiente desarrollo turístico local, durante el periodo 2020 y 2021.

1.3. JUSTIFICACIÓN

El turismo es una actividad recreativa consiste en el desplazamiento de las personas de un lugar a otro por diferentes motivos. Permite que muchas localidades se vean beneficiados entorno a este movimiento turístico, sean estos sociales, políticos, culturales y económicos. Diferentes nacionalidades, pueblos viven de las actividades turísticas, pero también muchos de los pueblos se cierran al hablar de turismo debido a una limitada motivación o también la falta de empoderamiento por parte de la población. más aun, estos pueblos tienen una riqueza cultural impresionante es el caso de la parroquia de Tabacundo, y sus fiestas típicas que en los últimos tiempos están perdiendo su valor cultural, debido a la insuficiente importancia que muestran las personas de la localidad trayendo consigo un insuficiente desarrollo turístico local.

El presente trabajo investigativo es de mucha relevancia para la parroquia de Tabacundo, en el ámbito cultural y turístico local. Porque se contribuye con información importante sobre las fiestas típicas que tiene el pueblo tabacundeño, teniendo como finalidad, mostrar las características de la cultura como: sus tradiciones, costumbres, religiones, que son la identidad cultural. Estos aspectos al ser tomados en cuenta de una manera adecuada contribuirán con el desarrollo turístico de la parroquia.

Diferentes comunidades han registrado una participación creciente de turistas en sus acontecimientos festivos, y aunque ese movimiento pueda tener aspectos positivos, las festividades sufren a menudo las mismas consecuencias que las artes tradicionales del espectáculo. La viabilidad de los usos sociales, los rituales, y en particular la de los acontecimientos festivos, puede depender también en gran medida del contexto socioeconómico general. (UNESCO, s. f., párr.6)

Por ello, es importante incentivar al pueblo Tabacundeño, a ser partícipes y al empoderamiento de las tradiciones y costumbres que tiene la localidad, con la finalidad de poder mostrar al visitante actividades únicas en donde el turista tenga la facilidad de experimentar nuevas sensaciones y emociones a través de la experiencia que se lo ofrece, todos esos aspectos serán de mayor aporte para el desarrollo turístico, cultural y sobre todo para la conservación de la identidad cultural de la región.

Consciente de esta realidad, la presente investigación surge de la necesidad de “Analizar la importancia de las fiestas típicas por parte de los habitantes de la parroquia Tabacundo, cantón

Pedro Moncayo para su desarrollo turístico local.”. Las comunidades rurales y los moradores de la parroquia tendrán la oportunidad de realizar actividades turísticas encaminadas a compartir experiencias en base a su diario vivir, como también el turista podrá ser partícipe de las tradiciones, costumbres y fiestas típicas que tiene la parroquia.

En base a este contexto la población de la parroquia de Tabacundo son los principales beneficiarios directos del proyecto, de igual manera los prestadores de servicios turísticos serán también beneficiados del proyecto investigativo en razón de que se mejoraría y fortalecería el desarrollo turístico local. Como beneficiarios indirectos son los turistas porque, tendrán la oportunidad de aprender y adquirir nuevas experiencias por parte de las personas que brinden actividades culturales. Las autoridades del cantón se verían involucrados en los alcances del proyecto porque tendrán la facilidad de dar a conocer nuevos destinos turísticos en las plataformas virtuales a nivel local, nacional, e internacional.

La investigación es factible puesto que se tiene todo el apoyo del GAD parroquial de Tabacundo, así como también, de los, moradores en razón que contribuirán en la recolección de información. Por otro lado también, las fiestas típicas de la parroquia, tiene un gran interés social, turístico y cultural. En cuanto al aspecto económico la investigación es posible realizar porque se cuenta con los recursos necesarios para llevar a cabo el trabajo investigativo.

1.4. OBJETIVOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo General

- Analizar la importancia de las fiestas típicas por parte de los habitantes de la parroquia Tabacundo, cantón Pedro Moncayo, para el desarrollo turístico local.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Sustentar teóricamente fiestas típicas y desarrollo turístico para llevar a cabo el proceso de la investigación.
- Determinar la importancia de las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo para el aprovechamiento turístico parroquial.
- Identificar el desarrollo turístico local, para promover actividades turísticas entorno a las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo.
- Establecer una relación de las fiestas típicas con el desarrollo turístico local. Mediante ello, promover la mejora del turismo en la parroquia Tabacundo

1.4.3. Preguntas de Investigación

- ¿En qué consiste fiestas típicas y desarrollo turístico?
- ¿Cuán importantes son las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo para el aprovechamiento del turismo local?
- ¿Cuál es la situación actual del desarrollo turístico local?
- ¿Cómo las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo, se relacionan con el desarrollo turístico local?

II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para el desarrollo de la presente investigación se ha considerado trabajos relacionados con las fiestas típicas del cantón Pedro Moncayo y el desarrollo turístico local. Desde diferentes puntos de vista de otros autores, cuya finalidad tiende a sustentar el trabajo investigativo.

Moreta (2019) en su investigación desarrollo el tema de; Las festividades tradicionales como un elemento trascendental para fortalecer el turismo en la comunidad indígena Salasaca de la provincia de Tungurahua. En su investigación se plantea como objetivo general, Valorar las festividades tradicionales de la comunidad indígena Salasaca provincia de Tungurahua, Moreta menciona que su estudio es muy significativo porque describe de manera detallada las fiestas tradicionales que realiza la comunidad indígena Salasaca durante el año. Además argumenta también que en la actualidad especialmente los jóvenes a causa de la aculturización se están olvidando paulatinamente de la práctica de la festividad ancestral.

El autor para dar cumplimiento con su investigación estructura la metodología investigativa de la siguiente manera: la investigación de campo para analizar la situación actual del problema a realizar, la investigación bibliográfica facilita la obtención de información digital. De igual manera el investigador en su estudio empleo una encuesta a 261 personas de la comunidad de Salasaca, cuya finalidad fue la obtención de información objetiva y detallada, además, el estudio se sujetó bajo la investigación exploratoria y descriptiva, con el propósito de plasmar conclusiones y recomendaciones de acuerdo a la información recolectada de los instrumentos aplicados. Finalmente Moreta formulo una propuesta de las fiestas tradicionales de la parroquia de Salasaca que se celebra durante el año es indudablemente importante porque aportara al fortalecimiento del turismo y la identidad cultural del sector y de esta manera fomentar y difundir las fiestas tradicionales. Moreta, H. (2019) (p. 11)

Las fiestas típicas ancestrales son muy importantes para cada pueblo o nacionalidad de determinadas regiones del país, principalmente porque en ellos representan la identidad cultural que a su vez, la modernización ha causado que haya en dichos pueblos una a culturización trayendo consigo un efecto negativo para comunidad. Tal como menciona Moreta en su estudio las festividades ancestrales como las fiestas típicas, juegos, expresiones orales entre otros, en muchos pueblos aporta al fortalecimiento del desarrollo turístico local. Por esta razón para la

presente investigación se tomara en cuenta la metodología que ha utilizado Moreta en su investigación debido a la similitud de la problemática a estudiar.

Por su parte Rodríguez (2018) realizó un estudio sobre las fiestas tradicionales del cantón Montúfar y el turismo cultural. Cuyo objetivo es aprovechar las fiestas tradicionales del cantón Montúfar para el desarrollo de turismo cultural. El autor desarrolló el trabajo mediante el enfoque cualitativo, descriptivo, documental y de campo, con técnicas como la observación, encuesta y la entrevista. La población investigada fue de 379 personas, se calculó el coeficiente muestral para cada parroquia del cantón. Así mismo, la investigación se fundamenta en documentos de la UNESCO, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC), Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Montúfar entre otros. Como resultados, en el inventario se registró 26 fiestas tradicionales de las cuales 96% tienen potencial para desarrollar turismo tal como lo confirma la prueba de Chi cuadrado que las fiestas tradicionales del cantón incide en el desarrollo del turismo cultural.

Las fiestas típicas tienen una cuantísima importancia para determinadas regiones del mundo mediante ella, podemos reunirnos, compartir momentos agradables, experiencias y sabidurías ancestrales, pero si estas manifestaciones culturales no los conservamos no perduraran en el tiempo. Por esta razón se debe plantear alternativas que permitan aprovechar estas tradiciones de una mejor manera, si estas actividades se vinculara al turismo, se generaría un aprovechamiento turístico local cultural, y por ende se dinamizaría la economía de la comunidad. Rodríguez en su estudio menciona que en el cantón Montufar existe un 96 por ciento de fiestas tradicionales que tiene cierta potencialidad para el desarrollo turístico, al igual que Montufar existen otros cantones también que aún no le dan el realce necesario a las fiestas existentes en el lugar para el aprovechamiento y desarrollo del turismo. Rodríguez, E. (2018) (p.13)

De igual manera, Guamanquispe (2015) en su investigación defiende el tema del análisis de la identidad cultural y su incidencia en el desarrollo turístico de la parroquia Pilahuín cantón Ambato provincia de Tungurahua, cuya finalidad es promover el turismo en la localidad por medio del rescate y revalorización de la cultura pilahueña, el trabajo investigativo tiene como propósito recuperar las manifestaciones culturales de la parroquia y dar a conocer al turista.

Durante el estudio Guamanquispe utilizo la metodología investigativa de campo, para diagnosticar la problemática a indagar. Para la recolección de datos el investigador aplica encuesta mediante un cuestionario de preguntas a los moradores de la parroquia Pilahuín; el autor define como resultado, es importante que la población se empodere de las tradiciones y plantee estrategias de rescatar, conservar la expresiones y manifestaciones culturales, con la finalidad de mantener vigente una cultura y difundirla a través del turismo. Guamanquispe, A. (2015) (pp.14-15)

Como lo alude Guamanquispe en su investigación toda manifestación cultural aplicada al turismo crea desarrollo turístico local, siempre y cuando haya voluntad de hacer por parte de las comunidades y las autoridades de turno. El rescate cultural para los pueblos significa oportunidad porque no solo de habla de tradición o fiestas sino de toda su cultura ancestral, mantener la autenticidad cultural significa preservar hasta la actualidad sus rasgos culturales así como sus festividades típicas entre otras. Las manifestaciones culturales traen consigo oportunidad para generar un desarrollo turístico pero esto no implica dejar un lado otras actividades como la ganadería o la agricultura sino todo lo contrario es un complemento que se le puede dar a sus actividades por medio de ello se podrá obtener un mejor resultado en cuanto al desarrollo turístico local.

Para ello se deberá tener un contacto directo con las partes involucradas en la investigación por este motivo en el desarrollo del presente estudio se llevara a cabo la metodología de campo que utilizo Guamanquispe en su investigación con la finalidad de recopilar datos de las fuentes directas del área a estudiar.

Cruz (2017) en su trabajo investigativo relacionado con el “Estudio sobre las fiestas cantonales de la parroquia de Uyumbicho y su potencial turístico” tiene como indicio los aspectos teóricos que hacen énfasis con los temas turísticos. Cruz establece como objetivo de estudio, determinar el potencial turístico de la fiesta parroquial de Uyumbicho, ubicada en el cantón Mejía, provincia de Pichincha. Para ello el autor utiliza la línea metodológica del enfoque cualitativo y cuantitativo, además en su investigación el objeto de estudio fueron 139.564 estudiantes universitarios matriculados dentro de la ciudad de Quito y los representantes de la parroquia durante el periodo 2015 - 2016.

Es así que, los resultados obtenidos de la investigación demostraron que los encuestados tienen interés en ser partícipes de las actividades culturales y por ello, es necesario que se desarrolle una difusión adecuada, y se proporcione en un ambiente agradable y seguro para los participantes. Por otra parte de acuerdo a las entrevistas realizadas a las autoridades según Cruz señala que, los gobernantes indicaron estar dispuestos a mejorar los requerimientos de los turistas mediante el desarrollo de programas de planificación de las actividades turísticas. (Cruz, 2017, p.16)

La investigación hace referencia al estudio de las fiestas cantonales como un recurso potencial del turismo, este aspecto se debe tener presente porque es verdad en determinados cantones del país, la mayor importancia se le da a las fiestas cantonales pero en determinadas ocasiones las fiestas típicas o tradicionales quedan en segundo plano, motivo por el cual con el tiempo las fiestas tienden a perder su autenticidad y a la vez a perder su valor cultural. Cruz menciona como resultado de su estudio que existe una gran cantidad de personas que aún sienten interés por conocer actividades entorno a las fiestas tradicionales del país. Partiendo desde la perspectiva de los resultados de este autor para la el desarrollo de la presente investigación se considerara los enfoques cuantitativas y cualitativas cuyo finalidad es obtener los resultados apropiados debido a la similitud de las variables a estudiar.

Por otra parte Pomarica (2018) realizó un trabajo investigativo relacionado al tema de propuesta de un plan de desarrollo turístico local para el municipio de la provincia constitucional del Callao en el año 2019. En el estudio el autor establece como objetivo general, demostrar de qué manera un plan de desarrollo turístico local mejoraría el desarrollo turístico de la provincia constitucional del Callao. El diseño investigativo utilizado por el autor es de tipo descriptivo con el enfoque metodológico cuantitativo de tipo observacional, prospectivo y transversal.

La única variable utilizada fue plan de desarrollo turístico local por lo que se utilizó el instrumento de la encuesta aplicado a una de 384 personas residentes en la provincia constitucional del Callao. Los resultados de esta investigación indican un clima preocupante debido a la percepción del poblador chalaco hacia su municipalidad y el trabajo que ésta realiza en relación a sus recursos turísticos. Por lo que el estudio presenta una propuesta de mejora para empezar a gestionar estos recursos. (Pomarica, 2018, p. 12)

El desarrollo turístico local en determinadas regiones está asociada a las actividades turísticas que realizan ciertos individuos en dichos lugares, esto genera en ocasiones un desarrollo turístico lo que ayuda a mantener el equilibrio económico de la localidad. Existen catones o parroquias en el país con un gran potencial turístico que lastimosamente solo tienen un enfoque es decir que, la mayor prioridad son ciertas veces los recursos naturales o a su vez los recursos culturales como las fiestas de cantonización, pero dejan a un lado fiestas típicas que tienen los poblados rurales y que estas deberían ser aprovechadas de mejor manera, mediante ello poder generar un desarrollo turístico local. Es importante indicar que para la complementación de la investigación se tendrá en cuenta la metodología que Pomarica utilizó en su trabajo de investigativo.

Además, se ha tomado como referencia la revista Pasos del autor Toselli (2019) mismo que aborda el tema de; Turismo, patrimonio cultural y desarrollo local. Evaluación del potencial turístico de aldeas rurales en la provincia de Entre Ríos, Argentina. El cual menciona que, el objetivo de realizar la investigación es la necesidad de efectuar una evaluación del potencial turístico cultural de dichas aldeas. El enfoque que siguió el autor fue de tipo cualitativo, bajo la metodología de tipo exploratorio, como instrumento investigativo el autor elaboró una ficha de relevamiento y de una matriz de evaluación del potencial turístico de las aldeas. Para obtener información relevante de fuentes primarias y secundarias.

De igual manera para dar continuidad con la indagación Toselli realizó un formulario para el relevamiento de las mismas. El diseño del formulario se realizó luego de hacer una revisión de las propuestas con relación a las metodologías e instrumentos para el inventario de la oferta turística y el diagnóstico integral de destinos, tanto elaboradas por autores especialistas en la temática, como por distintos organismos nacionales e internacionales.

Llegando a obtener los siguientes resultados de acuerdo a los instrumentos aplicados el autor deduce que existe una división entre los habitantes locales, en lo referente a realizar actividades turísticas en la localidad. Por otro lado, en la Aldea San Antonio menciona que existe un sector de la comunidad más interesada en temas de desarrollo turístico, en tanto otro sector está abierto a las oportunidades que brinda el turismo, considerando especialmente el orgullo de dar a conocer y difundir la cultura inmigrante de estas aldeas. Toselli (2019)

Todos los lugares que son considerados como destinos turísticos tienen un gran potencial de recursos naturales y culturales, en muchas de las ocasiones dichos recursos no lo son potencializados coherentemente, es decir existen gobiernos de turno regionales como el caso de la parroquia Tabacundo que priorizan recursos a otras actividades dejando, en tercera prioridad al desarrollo turístico. Todo estos factores son productos de una mala gestión local, si llegásemos a potencializar el recurso cultural y vincular a proyectos de desarrollo turístico, se podrá motivar a la población local a desarrollar emprendimientos que ayuden a dinamizar la economía y consigo se puede aliviar el desempleo local. Por ello con el presente estudio se pretende determinar la importancia de las fiestas típicas de la población tabacundeña para el aprovechamiento turístico de las mismas. La investigación antes indicada sirve como sustento teórico para el estudio de mi variable independiente, tal como lo indica la revista pasos que para el estudio de su investigación utilizo el tipo de investigación exploratoria, con la que pudo definir sus resultados.

De igual manera, se considera los estudios realizados por: Narváez, Fernández y Gutiérrez (2018) mismos que tienen como objetivo general de la investigación; analizar los procesos de participación de la comunidad en el desarrollo del turismo y las repercusiones que esta actividad ha tenido en la localidad, según la apreciación de los miembros de los Consejos Comunales del Municipio Carirubana de la Península de Paraguaná estado Falcón - Venezuela. Los autores en la investigación desarrollan el estudio descriptivo siguiendo la línea metodológica del enfoque cualitativo. Como población objeto de estudio se enfocaron en 29 consejos comunales, para la recolección de información misma que se utilizaron la investigación de campo.

Las conclusiones a lo que llegaron los investigadores revelan la importancia que otorgan las personas de la comunidad al turismo como actividad socioeconómica; sin embargo, no descartan que dicha actividad ocasiona efectos tanto positivos como negativos. Finalmente se asimila que la participación de las comunidades en la planificación del desarrollo de la actividad turística requiere de la sinergia entre los diferentes actores locales, que deben apoyarse en el capital social y el empoderamiento de la comunidad para forjar la toma de decisiones consensuadas. Narváez, Fernández, y Gutiérrez (2018)

De acuerdo al estudio de la revista gerencia es notable como en muchos lugares del mundo es necesario una unión en la comunidad para que haya un desarrollo turístico local caso contrario cualquier proyecto referente al desarrollo turístico se verá debilitado y por ende no se podrá

ejecutar como se lo espera, desde este punto de vista es eminente oportuno considerar todos los aspectos de estudio de la revista antes indicada. Los autores utilizan la metodología cuantitativa como la adecuada para obtener los resultados numéricos. En cambio, para el desarrollo de la presente investigación se optara por enfoque investigativo cualitativo para obtener resultados requeridos.

Finalmente Monge y Yagüe (2016) en su artículo presentan un análisis del tema; Desarrollo turístico sostenible del tren crucero, definido como un producto turístico que comprende una nueva experiencia en lo que se refiere a viajes en ferrocarril en el Ecuador. Los autores manifiestan que, los turistas pueden conocer las costumbres y tradiciones de los pueblos y comunidades del país durante su estadía a bordo. La metodología utilizada por los investigadores ha sido un diagnóstico del producto turístico a través de la Matriz DAFO cuyo fin es poder establecer un análisis tanto interno como externo, y posteriormente desarrollaron la unión de las informaciones de fuentes bibliográficas que permita validar los indicadores para delimitar la sostenibilidad económica, sociocultural y ambiental. Como resultados en el artículo hacen mención que el tren crucero es un producto turístico sostenible que busca no sólo satisfacer las expectativas de los turistas, sino que además promueve la mejorara de la calidad de vida de las comunidades locales, contribuyendo significativamente al desarrollo local. Monge y Yagüe (2016)

El artículo hace referencia a la indagación del desarrollo turístico, si bien es cierto las actividades turísticas facilitan que un determinado lugar llegue a obtener mayor provecho de proyectos sostenibles cuyo fin es generar destinos turísticos mediante productos y servicios innovadores como es el caso del tren crucero que busca ofertar una experiencia única al turista. Como éstas actividades completarías existen otras es el caso del turismo cultural en donde realiza las fiestas típicas como un pilar fundamental para el desarrollo turístico local.

En la presente investigación se pretende enfatizar a las actividades culturales como; las fiestas típicas a fin de que aporte al desarrollo del turismo en la parroquia Tabacundo para ello se determinara las metodologías acordes a la investigación bajo el sustento de los antecedentes antes descritos en el documento.

2.2. MARCO TEÓRICO

Las fiestas típicas son las características autóctonas de los territorios, emanadas por el legado ancestral, mismas que buscan compartir los conocimientos colectivos de los ancestros mediante los ritos, creencias, celebraciones y demás, como agradecimiento a la madre tierra. Las fiestas han perdurado en tiempo a pesar de haber cambios sociales, los sectores rurales aún luchan por conservar estas riquezas culturales que forman parte de la identidad de los pueblos, es la responsabilidad de los mayores compartir estos conocimientos con la generación venidera para que las fiestas, las danzas, los juegos y creencias perduren en el tiempo.

2.2.1. Fiestas

La fiesta tiene un carácter único y se lo realiza dentro de un período temporal, cada año. El uso de la palabra fiesta es muy simple en apariencia. Etimológicamente, fiesta –del latín dies festus, día de regocijo o de alegría– designa la conmemoración de un evento o persona sagrados que incluye ordinariamente el cese de todo trabajo u ocupación temporal. Además, la fiesta tiene una intensa interacción social, un conjunto de actividades y rituales, una profusa transmisión de mensajes, algunos de ellos trascendentes, y un desempeño de roles peculiares que no se ejerce en ningún otro momento de la vida comunitaria. (Rodríguez, C. s.f., pp.1-2)

2.2.2. Fiestas Típicas

“Las fiestas populares típicas son una muestra característica de la cultura y por ende expresan huellas del tejido social que representan y cuyos intereses simbolizan y constituyen reflejo de la identidad cultural de un pueblo según su tradición” (Ramírez, Y, 2015, párr.1).

Además las fiestas son acciones colectivas que los grupos humanos realizan con mayor frecuencia, ligadas por diversas formas de sociabilidad, como un medio de manifestación social, que tiene como finalidad las interacciones sociales. La fiesta tiene la esencia de unión social, creando espacio de unanimidad, construyendo territorios de lo que lo diferencien de los demás de tal manera que modela lugares de diversidad cultural. (González, M, 2008, párr.2-3)

La fiesta también son entes que interceden en diversas actividades turísticas con el propósito de impulsar el acontecer del proceso social, sujetos a los principios de conservación y de cambio de custodia de lo instituido y de perturbación de su ordenamiento. La fiesta se caracteriza también por tener una faceta doble, el conservador e impugnador, que actúa preservando

celosamente la tradición y al mismo tiempo, confrontándola con las nuevas condiciones históricas y abriéndola a los cambios que éstas impulsan. (Pereira, 2009, p.15)

Las fiestas típicas son expresiones culturales de los pueblos, en ella emana la convivencia en comunidad en donde comparten ideologías, costumbres, saberes ancestrales, rituales que se los realiza dentro de un periodo determinado del año. Además estas celebraciones son de carácter de integración social. Al realizar actividades culturales relacionadas con las fiestas típicas de un determinado lugar, comparten su tradición con todos aquellos allegados que gustan del disfrutar de diferentes manifestaciones culturales en el mundo. En la parroquia Tabacundo las fiestas típicas son autóctonas de los pueblos originarios, en ella muestran alegrías y tristezas de su diario vivir, se debe continuar con esta rica tradición porque es parte de la identidad cultural del pueblo tabacundeño. En la actualidad poca es la participación de la población tabacundeña, quizá por la masificación poblacional de personas que emigran de otras ciudades a la parroquia y crean un choque cultural, en la que la tradición entra en un auge de pérdida de autenticidad cultural. Las expresiones antes mencionadas vinculadas al turismo fortalecerían la identidad cultural y el desarrollo turístico local.

Entonces podemos indicar que, las fiestas típicas son celebraciones de un pueblo, en el cual realizan diferentes actividades culturales muy ajeno a la rutina diaria, en ella, se refleja la participación social, la identidad, cultural, la forma de vivir, de celebrar una tradición creando así, una diversidad cultural, con la finalidad de transmitir de generación en generación manteniendo vivos la autenticidad cultural y permitiendo generar afluencia turística a la comunidad.

2.2.3. Importancia de las fiestas típicas

La fiesta es un componente imprescindible dentro de una comunidad. Un pueblo que mantiene sus raíces ancestrales, tiene la capacidad de asimilar los acontecimientos y avanzar confiadamente hacia el futuro. En cambio un grupo humano que ha perdido la fuerza de sus rituales carece de pasado, presente y futuro, ha perdido su contexto y su referencia. La celebración se lo realiza en homenaje a los recuerdos comunes, esperanzas colectivas, vitalidad, integración colectiva y participación social. Los festejos son épocas de alegría, de paz, de bienestar unido al ajetreo propio de la fiesta. Si a un pueblo le quitáramos sus celebraciones, lo acabaríamos, se consumiría en un presente sin esperanzas, perdería su identidad. (Rodríguez, F, 2015, párr.7)

En este sentido Ribadumia (2019) sostiene: que es importante que todas las personas sigan preservando, sintiendo, conservando y transmitiendo la cultura a través de los rituales en honor a la madre tierra, las celebraciones de los pueblos deben ser aprovechados por todo ente social para sentirse identificados e integrados en comunidad de forma vivencial, mientras evocan tiempos pasados. (párr.1-2)

Para Mazón (2019a) son importante las fiestas típicas populares porque en diferentes territorios las fiestas son las características únicas que a lo largo del tiempo se han convertido en un potente motor económico y se lo considera como un atractivo turístico cultural, por lo cual se convierte en un polo de atracción de turistas para diferentes comunidades. Es por ello que es de vital importancia mantener vivas las costumbres e historia de los pueblos y nacionalidades. (párr.5)

Además, se puede añadir que las fiestas populares son de mucha relevancia para los pueblos rurales principalmente debido a que se considera como un elemento dinamizador de la economía local, las comunidades realizan actividades culturales como las danzas, celebraciones rituales sagrados que sirven de atracción para turista y para el ámbito social, generando oportunidad de desarrollo turístico comunitario. (García, 2014a, párr.1) El desarrollo de las fiestas en un determinado pueblo garantiza la prevalencia de su identidad cultural.

Las fiestas típicas de los pueblos tienen sus características peculiares por ende son muy importantes para cada comunidad, mediante sus expresiones pueden seguir transmitiendo, compartiendo enseñanzas ancestrales a las nuevas generaciones, así continuar con el legado de la identidad de los pueblos. Un pueblo sin identidad es un pueblo vacío que carece de recuerdos y se ve influenciado por culturas y costumbres no originarias al lugar natal.

Las fiestas típicas sin duda alguna son la parte esencial de un pueblo que busca un desarrollo turístico, si bien es cierto la actividad de turismo mueve todo el entorno donde se lo realiza, es por ello que se lo conoce como un ente dinamizador de la economía, pero que mejor forma de promover desarrollo económico vinculando las actividades festivas con el turismo, de esa manera se generaría un desarrollo turístico local, como una opción de un turismo sostenible y alternativo. Así la población se preocuparía por mantener vivo su identidad cultural.

2.2.4. Identidad Cultural

Según León Bastidas (2013a) sostiene, que la identidad cultural de un pueblo está impregnada desde los tiempos primitivos por medio de múltiples aspectos que realzan su cultura, convirtiéndose en una parte esencial de la vivencia social, la identidad cultural tiene características de variables dinámicas e identidades muy propias, como: la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad; las relaciones sociales; la espiritualidad, ritos y ceremonias propias; los comportamientos colectivos; los sistemas de valores y creencias; sus formas propias y peculiares de atuendos, sistemas organizativas, etc. Todos estos elementos conforman un carácter inmaterial producto del pensamiento colectivo, que se han mantenido de generación en generación, como testimonio de un pueblo o civilización, para lograr una noción más amplia su cultura y definir su pertenencia identitaria, esos rasgos son que los hacen diferentes de unos con los otros. (párr.1)

2.2.5. Tipos de fiesta

Según Escobar (2003) manifiesta que “para un mejor estudio de las fiestas típicas o tradicionales se debe partir desde diferentes características como el valor cultural, cualidad cultural, importancia cultural entre otros. Para ello indica una breve clasificación de las fiestas tradicionales del Ecuador”

2.2.5.1. *Fiesta como juego.*

Son actividades que tienen como finalidad en lazar los juegos ancestrales cuyo propósito es dar pausa al tiempo productivo para abrir momentos de distracción y entretenimiento. (p.3)

2.2.5.2. *La fiesta como culto.*

Son festividades de carácter religioso y profanas en las que encajan actividades de invocaciones ritos, desfiles, ofrendas, celebraciones, discursos y representaciones, encaminadas a remitir un orden trascendente, una zona sagrada o una dimensión imaginaria que sublima o mitifica ciertos aspectos fundamentales del hacer social.

2.2.5.3. *La fiesta como representación.*

Esta actividad es una propuesta de la escena social: caracterizada por la actuación en donde los roles, los significados y los lugares son iluminados, enmascarados/remarcados con recursos teatrales que exponen sus contingencias, ambigüedades y conflictos para que puedan ser mejor trabajados socialmente. Es decir la representación teatral, posee una diferencia entre la fijeza del guión y cierta espontaneidad de la interpretación: la actuación supone un margen de improvisación y recreación sin perder el sentido cultural propio. (p.4)

2.2.5.4. *La fiesta como fiesta.*

Son celebraciones fundamentales para la sociedad, en donde las comunidades se toman un tiempo de su vida cotidiana para dar paso al ocio y distracción, engalanando en la diversificación de actividades culturales como; la música, la danza, las chanzas, los juegos, las comidas y las competencias forman parte del libreto festivo como un elemento trascendental de la celebración. (p.6)

2.2.5.5. *La fiesta como comunicación.*

Las festividades permiten generar lazos de unión y compartimiento social, vinculados al pensamiento colectivo y al estímulo de la sensibilidad habilitan un espacio privilegiado para la transmisión y recepción de todo tipo de mensajes: a través de los contenidos narrativos de la fiesta (sociales, míticos, religiosos, ideológicos) para la reafirmación de los saberes y creencias basados en la memoria común. Escobar. (2003) (pp.3-9)

2.2.6. Clasificación de las fiestas típicas

Según (Fernández et al., 2003a) argumentan que se han planteado diversas clasificaciones de las fiestas e intentan ordenarlas con un carácter universal, mismas que son complicadas debido a la pluriculturalidad como a la multiplicidad de costumbres existente desde épocas antañas en el mundo. Es por ello que se expone una clasificación de la siguiente manera:

- Fiestas naturales: surgieron con el hombre primitivo y su reacción ante el tiempo, el clima, los cambios de estación y los ciclos naturales que posteriormente se los relaciona con la labor del campo.
- Fiestas estacionales: son celebraciones vinculadas con los ciclos de fenómenos naturales.
- Fiestas Agrícolas y ganaderas: forman parte de las prácticas de los fenómenos naturales como los solsticios y equinoccios.
- Fiestas míticas: comprenden aquellas expresiones orales como las leyendas, relatos, apariciones, mediante la explicación de hechos naturales.
- Fiestas sociales: son festividades que se desarrolla con la participación de un grupo de personas.
- Fiestas religiosas: son aquellas fiestas que se lo realiza con fines devotivos a los santos, como la semana santa, peregrinaciones, San Juan, entre otros.
- Fiestas paganas: Son celebraciones que se repiten regularmente cada cierto tiempo, las cuales son organizadas por organismos gubernamentales y no gubernamentales.

- Fiestas cívicas: son celebraciones relacionadas a las fiestas patrias, día del escudo, grito de independencia, fiestas de la cantonización, entre otros.
- Fiestas privadas o familiares: aunque no puede estar tan aisladas de las fiestas sociales estas fiestas tienden hacer fiestas de carácter restringido para un campo abierto. Estas pueden ser: Bautizos, confirmaciones, comuniones, matrimonios, cumpleaños, entre otros. (Fernández et al., 2003a) (p. 371)

2.2.7. Dimensiones consideradas de las fiestas típicas.

Rey (2005) sostiene que, “la fiesta es una representación de lo social, marcada además por fuertes significados simbólicos. En ella se manifiestan los diseños de la convivencia, el conjunto de reglas que orientan la vida en común, las jerarquías, como las discriminaciones o exclusiones” (párr.2).

En este sentido se describe las dimensiones que abarcan las fiestas típicas:

- Participación social: es la participación de diferentes actores sociales de la comunidad durante la realización de actividades culturales. Cuánto y cómo se involucra la gente en la fiesta.
- Identidad: es la razón de pertenecía y de identificación socio-cultural en base al diario vivir de la comunidad y celebraciones de actividades culturales.
- Diversidad cultural: es la muestra de la espontaneidad cultural en base a tradiciones, manifestaciones étnicas, experiencias religiosas, sentidos de lo lúdico, expresiones artísticas, en la preparación y desarrollo de la fiesta.
- Cohesión social: integración de los diferentes grupos sociales y culturales en la organización y desarrollo de la fiesta. (Rey. 2005, párr.50)

Finalmente se puede concluir que las fiestas típicas son celebraciones de un determinado pueblo de carácter público o privado, estas perduran en el tiempo, se transmite de generación en generación, cuya finalidad es preservar la identidad cultural, la participación social, la convivencia comunitaria, y el compartimiento de ceremonias como los rituales, representan la unidad de organización e integración de los pueblos.

En el marco de dar cumplimiento a la segunda variable se conceptualizaran las siguientes definiciones;

2.2.8. Desarrollo

“El desarrollo es un hito histórico que ha evolucionado en el tiempo, es decir el desarrollo es un proceso mediante un pueblo, una comunidad, una nación prospera y crece económica, social, cultural o políticamente” (Pérez, 2015, párr.1). En este contexto el desarrollo se relaciona generalmente con la idea del progreso económico y social, mismo que permite la mejora en la calidad de vida de los individuos y los grupos humanos. El desarrollo constituye, una aspiración de progreso permanente de las diferentes colectividades. (Escribano, s.f., p.2)

2.2.9. Turismo

“El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros” (Sancho, s.f., p.8)

United Nations (2010) comenta que, el turismo es un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de personas a lugares fuera de su lugar tradicional siendo el placer la motivación habitual. Las actividades realizadas por un visitante pueden o no involucrar un mercado transacción, y puede ser diferente o similar a las que normalmente se llevan a cabo en su rutina habitual de la vida. El turismo tiene un impacto en la economía, el entorno natural y construido, la población local en los lugares visitados y los propios visitantes. (p. 12)

En relación a los conceptos antes indicados el desarrollo y el turismo están ligeramente vinculados porque si bien el turismo permite el desplazamiento de personas de un lugar a otro por diferentes motivos, dicho movimiento permite la dinamización de la economía misma que permite generar el desarrollo económico, social y cultural de un determinado pueblo o lugar.

2.2.10. Desarrollo turístico

“El desarrollo Turístico tiene como objetivo principal, impulsar programas que contribuyan a promover mayores niveles de calidad y competitividad, la generación de capacidades locales y el desarrollo turístico sostenible en las diferentes unidades del planeamiento del país” (Instituto Costarricense de Turismo, s. fa., párr.1)

2.2.11. Dimensiones del desarrollo turístico.

Se consideran los siguientes aspectos como dimensiones del desarrollo turístico desde una perspectiva sostenible:

- Dimensión económica.

Tiene como finalidad la recaudación de divisas derivadas de las actividades turísticas internacionales como del turismo nacional. Las estrategias que cumple esta dimensión son; Desarrollar actividades de promoción, publicidad y relaciones públicas y aprovechar los recursos complementarios con el fin de procurar un mayor gasto por turista.

- Dimensión sociocultural.

Promueve la participación social mediante el aprovechamiento de nuevos recursos e infraestructuras turísticas para fomentar y potenciar actividades culturales y tradiciones locales. Mediante el cumplimiento de las políticas laborales mismas que faciliten la creación de empleos locales.

- Fomentar el turismo social.

Preservar, cuidar y mantener la cultura local manteniendo los rasgos autóctonos de cada pueblo o comunidad.

- Dimensión territorial y medio ambiental.

Ordenar el territorio de manera sustentable en la que se busque preservar los recursos turísticos naturales y culturales del territorio sin alterar el porvenir de las futuras generaciones, respetando el entorno mediante medidas encaminadas a procurar un desarrollo sostenible. (Orozco, Núñez, y Virgen, 2008a, p. 18)

2.2.12. Factores de desarrollo turístico

Viñals (2002, como se citó en Benites, 2012a) explica que el desarrollo de un lugar se debe considerar no la afluencia turística de visitantes sino el bienestar generado por la actividad turística. Teniendo en cuenta las siguientes condiciones que facilitan el desarrollo turístico;

- Infraestructuras y servicios generales: está compuesta por la accesibilidad, tráfico, transporte público, calidad del agua, manejo de desechos sólidos, manejo de aguas residuales, servicio de energía eléctrica, seguridad ciudadana, etc.
- Aspectos relacionados con el medio ambiente: planteamientos de estrategias para afrontar la estacionalidad turística en los destinos. Para la conservación del medio ambiente.

- Equipamiento recreativo, cultural y de servicios turísticos, hace referencia a las áreas designadas para actividades recreativas en la que está inmersa la oferta comercial, oferta cultural, y de ocio, bajo los asistentes profesionales del sector turístico y gestión turística. (párr.10-11)

2.2.13. Indicadores del desarrollo turístico

A continuación se señala los siguientes indicadores para evaluar el desarrollo turístico de un determinado lugar según (Benites, 2012b citado de OMT, 2004)

- Grado de satisfacción local con el turismo
- Efectos del turismo en las comunidades locales.
- Grado de satisfacción de los turistas.
- Estacionalidad del turismo
- Empleo local
- Gestión de la energía
- Disponibilidad y conservación del agua
- Calidad del agua potable
- Tratamiento de residuos (gestión de aguas residuales)
- Gestión de residuos sólidos (basura)
- Nivel de desarrollo turístico
- Grado de intensidad de uso.

2.2.14. Desarrollo local

El desarrollo local es, un proceso complejo, que es producto de una construcción colectiva a nivel local, que tiene como objetivo movilizar los recursos del territorio en torno de un proyecto común e incluir al conjunto de la población. Supone una perspectiva integral del desarrollo, es decir, que incluye la dimensión social, política, ambiental, cultural, el perfil productivo, etc. (Casalis, 2009, p.1)

Según Rodríguez (2017a) menciona que, el desarrollo local y el turismo son dos aspectos fundamentales para genera mayor progreso en función del potencial territorial y de la riqueza natural, cultural y social, se puede determinar también que, el desarrollo local es un plus integral que implica a todos los aspectos, niveles y actores de una sociedad territorialmente definida.

Enfocada en la mejoría de todos los aspectos socio-económicos, tecnológicos, institucionales y culturales de una localidad. (p.11-13)

El desarrollo local es una fase de cambio estructural que, facilita la utilización de los recursos potenciales de un territorio misma que conduce a la mejora del bienestar de una comunidad. El turismo, es un ente dinamizador de la economía local y con lleva a la modificación del espacio, el desarrollo local puede tener como factor importante a la actividad turística, siempre y cuando la participación de la sociedad se activa, en cuanto a la participación de las políticas públicas que permitan reorganización y la construcción de los destinos. (Orozco, Núñez y Virgen, 2008b, p.6-7)

2.2.14.1. Componentes para el desarrollo local.

Chávez y Bulnes (2015) mencionan cuatro componentes básicos para el desarrollo local, estos son:

- a) Económicos: Está enfocado en la dinamización del empleo local, satisfacción racional de necesidades, responsabilizando el uso eficaz de bienes públicos.
- b) Sociales: Unión de diversos actores sociales con iguales oportunidades, convivencia, justicia social.
- c) Culturales: Sentido de pertenencia e identidad histórica, bajo la preservación del pensamiento colectivo de los adultos mayores sabios de las comunidades y pueblos.
- d) Políticos: Transparencia, responsabilidad de las representaciones, participación directa responsable e informada de la ciudadanía en las grandes decisiones colectivas y en la gestión pública. (Rodríguez, 2017b, p.12)

Los componentes de desarrollo local facilitan la identificación de problemas y sus posibles soluciones, también permite identificar el nivel de satisfacción de desarrollo local económico en un determinado país, sitio, o región.

2.2.15. Desarrollo turístico local

Se entiende por desarrollo turístico local, el proceso de mejoramiento de servicios, para satisfacer las necesidades del visitante con la finalidad de fomentar el turismo y mejorar la calidad de vida de la población local, considerando el aspecto económico, social, cultural, medio ambiental y político.

III. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE METODOLÓGICO

3.1.1. Enfoque.

La presente investigación sigue un enfoque cualitativo, misma que me permite determinar la importancia de las fiestas típicas y el desarrollo turístico local, en la parroquia Tabacundo cantón Pedro Moncayo, mediante la recolección y análisis de los datos no numéricos, tal como lo indica Hernández, Fernández y Baptista (2014a) “el enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”(p.40). En este sentido, el procedimiento cualitativo establecido para la investigación, facilitara la identificación del problema de estudio además, permitirá plantear soluciones acorde a los objetivos diseñados dentro del proceso investigativo.

Además, “Los investigadores cualitativos hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como: las entrevistas y las encuestas no estructuradas y estructuradas” (Pita Fernández y Pértegas Díaz, 2002, p. 1). En base a esta definición en el desarrollo de la investigación, se toma en cuenta la realización de un focus group, en la que participaran técnicos en turismo, cultura, medio ambiente, organizaciones de segundo grado y los dirigentes de las comunidades y barrios de la parroquia Tabacundo, también se considera la utilización de la escala de likert para la estructuración del cuestionario de las encuestas.

3.1.2. Tipo de Investigación

En el desarrollo del estudio se aplicó diferentes tipos de investigación para obtener información cercana al problema investigativo, frente a ello tomar alternativas para la resolución de los mismos. Según Arias (2012a) manifiesta que “los tipos o niveles de investigación se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno o un objeto de estudio” (p.23).

En este contexto se considera tomar en cuenta los siguientes tipos de investigación:

3.1.2.1. Investigación bibliográfica.

Según Méndez y Astudillo (2008) La investigación bibliográfica permite la formulación de un problema original a raíz de la información obtenida, así como, el planteamiento de nuevas preguntas y estrategias de análisis e interpretación de nueva información, también la investigación bibliográfica es muy fundamental en el proceso investigativo porque contribuye con el marco referencial, tanto teórico como metodológico. (p. 18)

En relación al anterior contexto la investigación bibliográfica permitió la adquisición de información de una manera más profunda sobre las variables, fiestas típicas y el desarrollo turístico local de la parroquia Tabacundo cantón Pedro Moncayo, a través de las fuentes documentales como los sitios web, libros electrónicos, tesis, revistas, entre otros, mismas que fueron utilizadas también para sustentar los objetivos investigativo desde una perspectiva teórica.

3.1.2.2. Investigación de Campo.

También se utilizó la investigación de campo cuya finalidad fue recopilar directamente información de las fiestas típicas y el desarrollo turístico local, en el lugar establecido como objeto de estudio. Según en un Arias (2012b) Argumenta que la investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental. (p.31)

3.1.2.3. Investigación Descriptiva.

Por otra parte también se aplicó la investigación descriptiva para contrastar las dos variables importancia de las fiestas típicas y la insuficiente desarrollo turístico local, a partir de la recopilación de información teórica mediante el trabajo realizado a entidades públicas como la dirección de turismo, dirección de cultura, y las organizaciones de segundo grado de la parroquia Tabacundo. Vargas (2011a) sostiene que, a pesar de haber investigaciones descriptivas de carácter estadístico, existen tipos descripciones que no son de naturaleza estadística, tales descripciones se constriñen a dar cuenta de forma cualitativa de algún aspecto de la realidad, es decir se puede aplicar la investigación descriptiva para realizar investigaciones de tipo cualitativo, mediante la recolección de datos no numéricos y explicar de manera teórica los resultados que se hallen en torno al problema investigativo. (p.27)

3.2. IDEA A DEFENDER

Cortés (s. f.) menciona que, la idea a defender, representa una respuesta anticipada al problema científico, que conduce y guía la búsqueda. En la medida en se realiza un estudio teórico y una construcción alrededor del problema y el objeto, se sistematizan determinadas ideas previas respecto a su resolución. (p.7)

“Las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo están asociadas con el desarrollo turístico local”

3.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1. Variable independiente fiestas típicas.

Idea a defender	Variable independiente	Definición conceptual	Dimensión	Indicadores	Técnicas	Instrumentos	
¿Existe relación de las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo con el desarrollo turístico local?	Fiestas típicas.	Son manifestaciones culturales de un pueblo que se trasmite de generación en generación, en ella, se refleja la participación social, la identidad cultural, manteniendo vivo su tradición autóctona y permitiendo visitas a la localidad.	Participación social	Comité social de las fiestas típicas	Encuestas	Cuestionario preguntas	
				Participación de la comunidad en el desarrollo de las fiestas típicas.			Encuestas
				Preservación de las fiestas típicas			Encuestas
				Fortalecimiento cultural	Entrevistas		Cuestionario preguntas
				Costumbres			
			Visita	Valores	Entrevista	Cuestionario preguntas abiertas	
				Medios de comunicación			
				Aculturización			
				Demanda turística			
				Diversidad de actividades turísticas			Entrevista

Tabla 2. Variable Dependiente desarrollo turístico local.

Idea a defender	Variable Dependiente	Definición conceptual	Dimensión	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
¿Existe relación de las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo con el desarrollo turístico local?	Desarrollo turístico local.	Es el mejoramiento de servicios turísticos, para satisfacer las necesidades del turista en ella esta inmersos los aspectos económicos, socio-cultural y medio ambiental con la finalidad de mejorar la calidad de vida de la población local	Económico	Grado de satisfacción local con el turismo	Entrevistas Entrevistas	Cuestionario preguntas abiertas
				Efectos del turismo en las comunidades locales.		Cuestionario preguntas abiertas
				Grado de satisfacción de los turistas.		Cuestionario preguntas abiertas
				Cuestionario		Cuestionario
			Socio-cultural	Estacionalidad del turismo	Entrevistas	preguntas abiertas
				Empleo local	Entrevistas	Cuestionario
				Nivel de desarrollo turístico	Entrevistas	preguntas abiertas
				Gestión de la energía	Entrevista	Cuestionario
			Medio ambiental	Entrevista	preguntas abiertas	
				Disponibilidad y conservación del agua		preguntas abiertas Cuestionario
				Calidad del agua potable	Entrevista	preguntas abiertas
				Tratamiento de residuos (gestión de aguas residuales)	Entrevista Entrevista	Cuestionario preguntas abiertas
				Grado de intensidad de uso físico turístico	Entrevista	Cuestionario
				Gestión de residuos sólidos	Entrevistas	preguntas abiertas Cuestionario
preguntas abiertas						

3.4. MÉTODOS UTILIZADOS

Se tomó como base para dar cavidad a la investigación, métodos de acuerdo a los objetivos planteados en el proceso investigativo, mismos que sirvieron de sustento teórico de las variables de estudio, dichos métodos se describen a continuación:

3.4.1. Método de la teoría fundamentada

Es un método sistemático en ciencias sociales que requiere la construcción de teorías a partir de la recolección y análisis de datos. Al contrario que el método hipotético deductivo, es una metodología de investigación inductiva, porque busca establecer o generar teorías a partir de datos observados. Una investigación que usa esta metodología comenzaría con una pregunta o únicamente con la recopilación de datos cualitativos. (Rodríguez D., 2019)

De igual manera se aplicó este método cuya finalidad fue obtener información que permitan construir teorías nuevas relacionados a las fiestas típicas y desarrollo turístico local en la parroquia Tabacundo, para concretar teorías generales de forma específica, a raíz de aquello definir conclusiones sobre el problema planteado en la investigación. Tal como lo indica Vargas (2011b) en su estudio sostiene que el método de la teoría fundamentada permite determinar teorías cortas o largas desde la perspectiva de las nuevas teorías obtenidas de la recolección de información, es decir tomando como fuente de información fundamental la propia realidad. El objetivo primordial es realizar un análisis para mediante ello establecer aspectos de la realidad para producir redes de relaciones sistémicas (a veces incluso causales) que permitan interpretar esa misma realidad de una manera consistente.(p.35)

3.4.2. Técnicas e Instrumentos.

a). Técnica

Entrevista: Como instrumento primordial de acuerdo a la metodología diseñada en la investigación se realizó las entrevistas en base a un cuestionario de preguntas abiertas, y se los aplico a las direcciones de turismo, cultura y medio ambiente de la parroquia Tabacundo como también a las personas identificadas según el grupo focal, cuyo fin fue obtener información de las variables de estudio: “importancia de las fiestas típicas y desarrollo turístico local.

Encuestas: De igual manera se elaboró una encuesta con las preguntas estructuradas de acuerdo a la escala de likert, dirigidas a las autoridades de las organizaciones de segundo grado así como también, para los dirigentes de los barrios y comunidades de la localidad cuyo propósito fue obtener información sobre la importancia de las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo para el desarrollo turístico local. También se diseñó una pregunta cerrada específica para establecer una relación entre las dos variables de investigación

b). Instrumento

Cuestionario de preguntas abiertas;

El cuestionario fue el principal instrumento que se aplicó en la investigación para la recolección de información tanto para la entrevista como para la encuesta, se elaboró preguntas abiertas, en donde el participante tuvo la oportunidad de compartir ideas, opiniones sobre el tema establecido, también en el caso de las entrevistas. Por otra parte para las encuestas se realizó un cuestionario de preguntas bajo la estructura de la escala de likert, para conocer si existe una asociatividad de las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo con el desarrollo turístico local, por lo que se formuló una pregunta cerrada.

3.4.3. Población

Para dar continuidad a la investigación se ha tomado como población objeto de estudio a un grupo selecto de las instituciones públicas y dirigentes de organización UCCOPEM, como entidades capaces de brindar información confiables, muy cerca a la realidad del tema que se está llevando a cabo en la presente investigación “las fiestas típicas y el desarrollo turístico local de la parroquia Tabacundo cantón Pedro Moncayo”

3.4.4. Muestra.

Debido a los métodos investigativos llevados a cabo en el proceso de estudio como muestra se determinó utilizar un muestreo no probabilístico intencional por conveniencia en la que solo determinada población son partícipes del objeto de estudio. La investigación no tiene información de carácter estadístico, sin embargo tiene información y teoría descriptiva. Hernández y Carpio (2019) afirman que “este método se caracteriza por conseguir muestras representativas cualitativamente, mediante la inclusión de grupos aparentemente típicos. Es decir intencionalmente a los individuos de la población a los que generalmente se tiene fácil acceso” (p.78).

3.4.5. Análisis Estadístico

Para realizar el análisis estadístico de las entrevistas y las encuestas realizadas en la investigación. Se utilizara determinados programas como: ATLAS.ti7, y el SPSS de donde también se obtendrá la prueba del chi cuadrado para determinar la asociación de las variables de estudio.

Se utilizara el programa del ATLAS.ti7, con la finalidad de interpretar los resultados obtenidos en las entrevistas realizadas mediante el focus group a técnicos de turismo, gestores de patrimonio cultural y gestores ambientales del Gad de la parroquia Tabacundo. Así como también, las entrevistas realizadas a 3 profesionales especializado en la rama de turismo y patrimonio cultural. Dichos participantes son seleccionados por el investigador para la obtención de datos confiables sobre el tema fiestas típicas y desarrollo turístico local.

Por otra parte, para el análisis estadístico de las encuestas realizadas a las organizaciones de segundo grado y los dirigentes de los barrios y comunidades de la parroquia Tabacundo se utilizara el programa del SPSS, con la finalidad de obtener resultados anhelados y frente a ellos tomar resoluciones que satisfagan las necesidades de los objetivos planteados en la investigación.

Finalmente se aplicara la prueba estadística del Chi– cuadrado mediante el programa SPSS para ello se formuló una pregunta cerrada, misma que me permitirá sostener la idea a defender, es decir mediante la aplicación del chi cuadrado se comprueba la asociación de las fiestas típicas con el desarrollo turístico local de la parroquia Tabacundo cantón Pedro Moncayo. Mendivelso y Rodríguez (2018) Sostienen que, el chi cuadrado es una prueba de libre distribución (no paramétrica) que mide la discrepancia entre una distribución de frecuencias observadas y esperadas. Dentro de sus características generales, la prueba X^2 toma valores entre cero e infinito y no tiene valores negativos porque es la suma de valores elevados al cuadrado. (p.93)

3.4.5.1. Aplicación del chi cuadrado por el software SPSS.

Tabla 3. De Frecuencia

	N observado	N esperada	Residuo
Si	44	29,5	14,5
No	15	29,5	-14,5
Total	59		

Tabla 4. Prueba de Chi-cuadrado

	Valor	G1	Sig. asin.
Prueba de Chi-cuadrado de Pearson	14,254a	1	<,001

a). 0 casillas (0,0%) han esperado frecuencias menores que 5. La frecuencia mínima de casilla esperada es 29,5.

3.4.5.2. Análisis estadístico Chi-cuadrado.

Para dar continuidad con la investigación se analiza las variables de asociación, fiestas típicas como variable independiente con el desarrollo turístico local. Dentro de la investigación se determinó utilizar la prueba estadística del chi-cuadrado, como una herramienta importante para la elaboración del análisis correspondiente. En este sentido para asociar las variables y responder a la idea a defender, dentro de ello se identificó también los datos de la frecuencia observadas y esperada para la relación de las dos variables estipuladas en la investigación. En la tabla del chi-cuadrado se puede observar que, los resultados de la significancia asintomática es menor <,001 a 0,005, el valor sumado del chi cuadrado es 14,254^a significa que está en el rango mayor a la zona limite, mismo que permite que si exista una asociación entre las fiestas típicas con el desarrollo turístico local. Este análisis permite afirmar que existe una importante relación entre las dos variables. Por lo que se alude que, las fiestas típicas son manifestaciones culturales importantes para el pueblo tabacundeño, por medio de ellas podemos fomentar el desarrollo turístico local.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

4.1.1. De la importancia de las fiestas típicas de las comunidades y barrios de la parroquia Tabacundo

4.1.1.1. Participación social.

Esta categoría se lo ha denominado participación social, de acuerdo a las dimensiones consideradas de las fiestas típicas en el marco teórico por Fernández y Caballero (2003b) indica que, la participación social es la presencia activa de diferentes sectores/actores de la comunidad en la organización y desarrollo de la fiesta. En este sentido la participación social dentro de las celebraciones culturales tienen mucha importancia porque generan el sentimiento de unidad comunitaria, en el marco de esta característica se considera como un conjunto complementado los siguientes códigos; comité social de fiestas, participación de las comunidades y actividades turísticas (ver fig.1)



Figura 1. Participación social de las fiestas típicas, perspectiva de las entidades gubernamentales, profesionales de turismo y la UCCOPEM

Se ha nominado al presente código que conforma la categoría participación social, comité social de fiestas, misma que están conformados por un grupo de determinada personas que persiguen un fin establecidos por las organizaciones e instituciones con la finalidad de cumplir con las necesidades programadas en las agendas culturales en determinadas fechas del año. Para una mejor sustentación de este código se presenta la información recopilada durante la aplicación de los instrumentos;

En la parroquia Tabacundo según la dirección de cultura mencionan que, a nivel parroquial cuentan con un comité de fiestas específico, para el desarrollo eficiente de las actividades culturales indican también que se están generando una ordenanza para fortalecer el desarrollo

de la agenda cultural, además, existe dos sub entidades internas en la institución las cuales son “Unidad Turismo y Patrimonio y Unidad de Educación y Cultura” mismas que coordinan para dar cumplimiento a la agenda de actividades culturales en la localidad. (Entrevistas entidades gubernamentales)

En cambio desde la perspectiva de los profesionales de turismo y la organización UCCOPEM manifiestan que el comité social es un ente coordinador de actividades culturales que realizan las organizaciones, comunidades, barrios y la parroquia cuya finalidad es cumplir con el cronograma cultural, por lo que esta entidad es muy importante dentro de la parroquia vienen desarrollando acciones para dar un mejor realce al programa de fiestas típicas. (Entrevistas a profesionales de turismo y la UCCOPEM)

Se ha estipulado al segundo código como; participación de las comunidades, según Ibáñez (2008) señala que, la participación comunitaria es “una toma de conciencia colectiva de toda la comunidad, sobre factores que frenan el crecimiento, por medio de la reflexión crítica y la promoción de formas asociativas y organizativas que facilita el bien común” de igual manera la participación de las comunidades en las celebraciones de las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo es importante porque la comunidad son los actores principales quienes mantienen vivas sus herencias ancestrales por ende son los gestores del turismo cultural en la localidad. Para la validez del concepto elaborado se adjunta la recopilación de información de los instrumentos aplicados en la investigación;

La dirección de cultura menciona que las comunidades juegan un papel fundamental en las celebraciones de las fiestas típicas, porque son ellos los actores principales de las festividades que se realizan en la parroquia Tabacundo, las comunidades, mantienen vivas las tradiciones, las costumbres, la forma de vivir, de celebrar, de demostrar sus características atuendos las coplas, los instrumentos ancestrales como la tunda, el rondador, el rondín, la flauta y los instrumentos de cuerda, festividades que lo caracteriza al pueblo tabacundeño, dichas manifestaciones culturales son una atracción turística para la localidad. (Entrevista entidades gubernamentales)

Para la organización UCCOPEM y los profesionales de turismo la participación de la comunidad en las actividades culturales de la parroquia son de vital importancia, estos actores sociales son los que durante el tiempo permiten que los visitantes disfruten de la riqueza cultural

y gastronómica que tiene la parroquia Tabacundo, indican también que las comunidades mediante las celebraciones transmiten el mensaje de unidad, el compartimiento y la vivencia social, convirtiendo a la actividad cultural como un eje de atracción turística local. (Entrevistas a profesionales de turismo y la UCCOPEM)

Dentro de la categoría participación social se encuentra el siguiente código; actividades turísticas, según Actividades Turísticas (s. f.) son acciones encaminadas a ofrecer al turista la posibilidad de ocupar su tiempo ocio y/o vacacional, forman parte de la oferta turística y comprende toda una serie de productos, servicios y actividades en donde el propio turista es un agente activo y pasivo de la propia actividad turística a desarrollar. En este contexto en las comunidades y barrios de la parroquia Tabacundo se realizan diversas actividades turísticas culturales como son; las celebraciones de las fiestas del Inti raymi mismas que trae consigo actividades alternas como; las ramas de gallos, elecciones de las ñustas y demás. Para validar los conceptos abordados durante este código se despliega la siguiente información;

Los participantes consideran muy importante realizar diversas actividades turísticas a través de las manifestaciones culturales especialmente las fiestas típicas que lo caracterizan a la parroquia de Tabacundo y el cantón Pedro Moncayo. Con el afán de fomentar el turismo local se están construyendo plazas culturales que serán utilizadas para festividades en torno a las fiestas típicas como: la celebración religiosa, fiesta de los rama de gallos en las comunidades, la noche San pedrina, la toma de plaza, la fiesta de la cosecha y de más, todas estas actividades permiten desarrollar el turismo en la parroquia. (Entrevistas entidades gubernamentales)

Por otro lado los profesionales y la organización UCCOPEM indican que las actividades turísticas que se podrían realizar en la parroquia Tabacundo en base a las fiestas típicas son:

- Ruta turística de las ramas de gallos en las comunidades en los meses de julio y agosto.
- También se pueden realizar concursos de coplas ancestrales con instrumentos autóctonos de la localidad
- Eventos culturales de danzas ancestrales entre las comunidades, porque cada comunidad tiene su toque tradicional en los bailes.

Estas actividades permitirán fomentar el desarrollo turístico en la localidad, siempre y cuando haya una voluntad organizativa entre los dirigentes de los barrios, comunidades y las autoridades competentes. (Entrevistas a profesionales de turismo y la UCCOPEM).

4.1.1.2. Identidad cultural

De la siguiente manera a la segunda categoría se ha determinado identidad cultural según León (2013b) sostiene que la identidad cultural de un pueblo viene definida desde los tiempos inmemoriales con características, variables e identidades muy propias, como: la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad; las relaciones sociales; la espiritualidad, ritos y ceremonias propias; los comportamientos colectivos; los sistemas de valores, creencias y sistemas organizativas. Entorno al contexto la identidad cultural es la razón de ser de las comunidades, las características autóctonas, el pensamiento colectivo y el cuidado de las raíces ancestrales, que se viene transmitiendo de generación en generación en los pueblos y comunidades. Por ello esta categoría está conformada por los siguientes códigos; los valores culturales, fiestas típicas y la preservación de las fiestas típicas (ver fig.2)

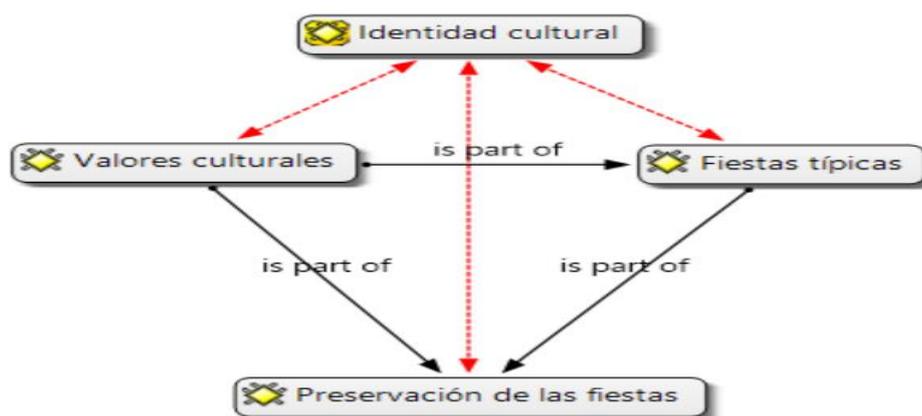


Figura 2. Identidad cultural de la población de la parroquia de Tabacundo en las fiestas típicas, perspectiva de las entidades gubernamentales, profesionales de turismo y la UCCOPEM

El código valores culturales forma parte de la característica identidad cultural, según González (2020) menciona que los valores culturales “son creencias, tradiciones y costumbres de una comunidad o grupo de personas determinado. Esto incluye la lengua, la religión, la vestimenta, ideologías y casi todos los aspectos que caracterizan a cada una de las culturas del mundo” (párr.1). EL pueblo tabacundeño hasta los actuales días en las comunidades aún se continúa preservando el valor cultural, como parte de la esencia ancestral de su diario vivir, el idioma quichua, la vestimenta, el pensamiento colectivo son parte fortalecimiento cultural local. A continuación se adjunta el resumen de los resultados recopilados por medio del instrumento empleado en la investigación:

La tradición, el idioma, las creencias el pensamiento colectivo son los valores culturales que se los puede apreciar en las comunidades y barrios de la parroquia estas a su vez, se convierten en oportunidades para el fortalecimiento del turismo en la localidad, porque el turista planea sus viajes donde existen estas manifestaciones únicas en cada uno de los territorios, y por ende ellos quieren ser partícipes de diferentes actividades que se practican en el territorio y vivir las experiencias conjuntamente con las comunidades anfitrionas. Afirman también que, vienen planificando un trabajo mancomunado con las organizaciones representantes de las comunidades, operadoras turísticas y las autoridades locales para generar desarrollo turístico en los próximos años. (Entrevista entidades gubernamentales)

Por otro parte los profesionales del turismo y la Organización UCCOPEM sostienen que, los valores culturales representan la identidad de las comunidades, que lo transmiten durante el ritual de celebración de las fiestas típicas o fiestas del sol conocida comúnmente en la localidad. Las fiestas del sol o fiestas de San Pedro son la máxima expresión de la riqueza cultural que tiene el pueblo tabacundeño, en ellas están inmersas los valores culturales que tienen cada una de los barrios y comunidades. Sin embargo no se puede considerar dichos factores como pilares fundamentales para el desarrollo del turismo parroquial debido a que la localidad cuenta con atractivos turísticos naturales y culturales, emprendimientos comunitarios que conforman también los ejes para el desarrollo turístico. (Entrevistas a profesionales de turismo y la UCCOPEM).

Se ha nominado al presente código fiestas típicas, según Mazón (2019b) las fiestas típicas son importante puesto que, en diferentes territorios se han convertido en un potente motor económico y en un atractivo polo de atracción de turistas para diferentes comunidades. En este sentido las fiestas típicas dentro de los territorios indígenas marcan un antecedente importantes debido a que en las comunidades siguen manteniendo vivos las costumbres ancestrales al igual que la participación de social que lo convierte en un eje de unidad, alegría y solidaridad entre pueblos y comunidades. Para mayor sustentación sobre el código antes indicado se resume la información recopilada por el instrumento de entrevistas realizadas a las direcciones gubernamentales y otros actores sociales;

“Las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo es muy importante para la población debido a que engalanan a la localidad, en razón las fiestas son las características autóctonas y la identidad

cultural del pueblo tabacundeño, mismas que permiten generar afluencia de visitantes al lugar originando oportunidades de realizar actividades turísticas en la parroquia” (entrevistas entidades gubernamentales).

Desde la perspectiva de los profesionales de turismo y la UCCOPEM indican que, las fiestas típicas como manifestaciones culturales para la parroquia Tabacundo son muy importantes para el pueblo tabacundeño y el cantón Pedro Moncayo. Debido a que el territorio es conocido por las fiestas de San Pedro las cuales son declaradas patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO, y sobre todo es conocida también por la producción florícola. En este sentido las fiestas tienen un gran valor turístico, y es un pilar fundamental como aporte para el desarrollo del turismo local. (Entrevistas a profesionales de turismo y la UCCOPEM)

Como tercer código de la característica identidad cultural se tomado en cuenta, la preservación de las fiestas típicas, aspecto muy importante que se tiene que tomar en cuenta en cada una de las localidades en motivo que las fiestas se vienen desarrollando desde años remotos como un legado cultural para las futuras generaciones. En este sentido en la parroquia Tabacundo es importantes preservar las fiestas típicas como el Inti raymi, las fiestas de la cosecha, los guioneros, entre otras manifestaciones culturales que forman parte del diario vivir del pueblo tabacundeño. En este contexto se anexa el resumen de resultados de la recopilación de información;

Las acciones para la preservación de las fiestas típicas de la parroquia que vienen desarrollando las autoridades competentes son: la difusión de las actividades culturales en las comunidades y barrios mediante la red juvenil de Tabacundo y la sede de la casa de la cultura Benjamín Carrión, en la que se desarrollan cursos, talleres, practicas entre otras cosas como: danzas, hitos del pueblo tabacundeño, juegos ancestrales, rescate de la vestimenta e idioma quichua y demás todas estas actividades están en caminadas al fortalecimiento cultural y para el aprovechamiento del turismo de la parroquia y del cantón. (Entrevistas entidades gubernamentales)

Sin embargo los la organización UCCOPEM y los profesionales del turismo argumentan que, con el fin de preservar la riqueza cultural de las comunidades y barrios de la parroquia Tabacundo se consideran necesarios elaborar estrategias que permitan la conservación de las mismas a largo plazo, por ende se menciona alguna de ellas;

- Valorar la memoria colectiva recopilando información de las personas mayores de las comunidades como fuente de conocimiento e identidad.

- Otro punto esencial es dar a conocer a nuestros hijos el significado de las fiestas, de las costumbres como un valor hereditario que no debe perderse con el pasar de los años porque forma parte de la identidad de las comunidades.
- Involucrar a los jóvenes en eventos culturales comunitarios donde tengan a la oportunidad de participar conjuntamente con los adultos sabios de las comunidades por medio de sus conocimientos lograr persuadir en los jóvenes, así seguir manteniendo el legado cultural de los pueblos, como las costumbres las fiestas, la gastronomía, la música, la danza, la vestimenta, etc. Con el objetivo de fomentar la identidad cultural y fortalecer las actividades turísticas culturales en las comunidades que realizan turismo comunitario.

Finalmente se debe dar a conocer a las comunidades y barrios que por medio de las manifestaciones culturales se puede desarrollar actividades de turismo cultural que a su vez permitirá que los comuneros puede generar pequeños ingresos económicos para el bienestar de sus familias. (Entrevistas a profesionales de turismo y la UCCOPEM)

4.1.1.3. Impacto sociocultural.

En cuanto a la tercera categoría se ha determinado impacto sociocultural según Trenti (2008) indica que, los impactos socioculturales son impactos sobre las personas que son residentes habituales y fijos de la comunidad anfitriona tienen las asociaciones directas e indirectas con los visitantes a lo que debería añadir los efectos de la actividad turística y los encuentros sobre los mismos individuos que practican el turismo y sus sociedades de origen. (p.12) en este sentido, se puede considerar que los impactos socioculturales en las comunidades provocan cambios en el diario vivir de las comunidades, muchas de las veces los efectos socioculturales del turismo debilita la identidad cultural debido a la sobrepoblación de visitas en un lugar de destino. Es así que, en esta categoría se conforma por los siguientes códigos; evadir la aculturización, efectos del turismo, estacionalidad turística (ver fig.3)

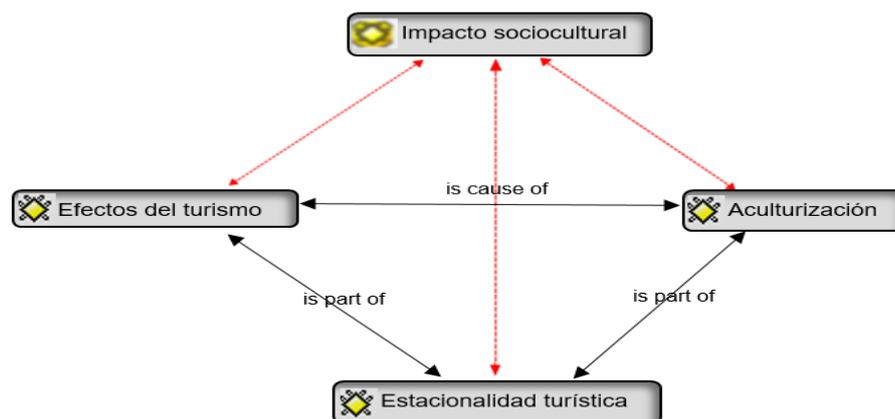


Figura 3. Impacto sociocultural en las fiestas típicas, desde la perspectiva de las entidades gubernamentales, profesionales de turismo y la UCCOPEM

Se ha considerado el código aculturización de acuerdo a la definición de Maldonado (2020) donde indica que, la aculturización como proceso es la encarnación que realiza un individuo en su propia cultura en constante interacción con sus iguales y la naturaleza, además es un proceso en la que una sociedad genera cambios en su cultura por el contacto continuo con otra sociedad, este proceso es una selección o modificación hacia una sociedad más avanzada. También se puede considerar que la aculturización es un efecto negativo del turismo en las comunidades que acogen gran afluencia de turistas. Una comunidad aculturizada pierde el interés turístico y el toque mágico que cada pueblo o comunidad tiene.

En la parroquia Tabacundo en las comunidades y barrios la existe aculturización por otros factores muy ajenos a la actividad turística, sin embargo las entidades competentes realizan programas culturales para evitar la pérdida de las costumbres y tradiciones de la localidad. Para validar la teoría antes expuesta se adjunta la información de los instrumentos aplicados en la investigación.

Las autoridades de la parroquia Tabacundo indican que se viene trabajando con las comunidades y barrios en el rescate de la identidad cultural haciendo partícipes de las actividades culturales a las instituciones educativas escuelas y colegios de toda la parroquia, con la finalidad de crear conciencia en los niños y jóvenes a tener en cuenta el lugar de donde vienen y sobre todo continúen cultivando la raíz cultural ancestral que es parte de la identidad cultural de la parroquia y del cantón Pedro Moncayo. (Entrevistas entidades gubernamentales)

Por su parte la UCCOPEM y los profesionales del turismo afirman que, la aculturización es voluntaria mas no es aculturización forzosa debido a que en la parroquia Tabacundo no existe

un desarrollo turístico como tal, sin embargo se cree que existen proyectos futuros en caminados al ámbito turístico local. Por lo tanto para frenar la adaptación considerable de las nuevas culturas por parte de jóvenes se propone trabajar mancomunadamente con el sistema educativo en donde se dé a conocer la importancia de la identidad cultural, la historia milenaria del pueblo tabacundeño, las raíces ancestrales y origen cultural que debe perdurar en el tiempo, tal y cual se ha venido manteniendo hasta los actuales días. (Entrevistas a profesionales de turismo y la UCCOPEM)

Como segundo código de la categoría impacto sociocultural se denomina, efectos del turismo es un factor determinante en un destino, el turismo es la actividad que está asociada a la utilización de los componentes del entorno geográfico, un destino turístico posicionado en el mercado tiende a contraer algunos efectos positivos y negativos del turismo como: la sobre carga turística, el uso físico turístico, contaminación ambiental, en cambio se considera los efectos positivos del turismo a la generación de fuentes de empleo directo e indirecto, desarrollo económico local, entre otros.

Por lo tanto, la actividad turística genera una dinamización económica local, promueve la mano de obra en las comunidades en la que muchas familias se ven beneficiados de estas acciones. En la parroquia Tabacundo los efectos positivos del turismo son reflejados en las actividades turísticas de emprendimiento en las comunidades de toda índole y como efecto negativo se puede considerar la aglomeración de los visitantes en el casco urbano que provoca posibles daños a los recursos patrimoniales de la localidad. Para un mejor sustento del concepto antes señalado se agrega los resultados de la recopilación de información realizada en el proceso investigativo;

Los participantes de la dirección de turismo del GAD Tabacundo indican que, como principales efectos positivos que ha dejado el turismo a la localidad son las oportunidades de dinamizar la economía a través de pequeños emprendimientos familiares de toda índole como: la agricultura, la ganadería, la gastronomía, entre otros. A ello se suma los servicios de transporte y los establecimientos que brindan servicios turísticos. (Entrevista entidades gubernamentales)

Los efectos positivos generados por el turismo en la parroquia Tabacundo son las oportunidades de crear emprendimientos turísticos y gastronómicos en las comunidades rurales, también la actividad turística ha sido un pilar fundamental en la dinamización de la economía en la

localidad, indica también que como efecto positivo se puede considerar el desarrollo de la infraestructura del sector hotelero privado, pocos hoteles que existen en la parroquia han desarrollado su infraestructura. Los participantes sostienen que, en la actualidad no existe impactos buenos ni malos que genere el turismo en las comunidades sin embargo en los años pasados la actividad turística fue un eje de oportunidad para localidad. (Entrevistas a profesionales de turismo y la UCCOPEM)

En cuanto al tercer código de la categoría antes indicada se nomina, estacionalidad turística según Linkia FP (2019) la estacionalidad turística hace referencia a la concentración de flujos de turistas en determinadas épocas del año. Por ejemplo, durante el verano, y más concretamente julio y agosto, es habitual que en las zonas de sol y playa se congreguen un gran número de turistas. Además se considera también que, la estacionalidad turística tiende a causar daños leves e incluso graves en las ciudades con gran masificación de visitantes. En la parroquia Tabacundo esta problemática se ha visto en las fechas de junio y septiembre en las que se realizan las celebraciones del Inti raymi, las fiestas de la cosecha y de más, manifestaciones culturales más representativas del pueblo tabacundeño que generan mayor afluencia turística local. En sentido para apoyar el conocimiento escrito anteriormente se adjunta la información recopilada en el proceso de estudio.

Los participantes de la dirección de turismo argumenta que, la parroquia no atraviesa por la problemática de estacionalidad turística como tal, más sin embargo indican que existe dos sub entidades públicas “Unidad Turismo y Patrimonio y Unidad de Educación y Cultura” mismas que se encargan de realizar una ardua gestión como es la salvaguarda y la conservación del patrimonio cultural, material e inmaterial, mediante la ejecución de la agenda cultural en la que se establecen diferentes actividades para el mejor desarrollo de las actividades culturales y turísticas. (Entrevista entidades gubernamentales)

4.1.1.4. Dinamización económica.

En lo referente a la cuarta categoría se ha denominado, dinamización económica Según («Dinamización turística | del Consultors», s. f.a) manifiesta que, el turismo es una de las principales herramientas de dinamización económica en las regiones. Pocos son los municipios que no disponen de algún recurso que no sea susceptible de recibir visitas, como un castillo, un espacio fluvial, un yacimiento arqueológico, entre otros. En este sentido la dinamización económica se puede generar por diversas actividades de trabajo. En relación a las actividades

turísticas se considera como un ente de equilibrio económico y desarrollo turístico de un destino, la afluencia de visitantes a las comunidades generan oportunidades de empleo para los residentes, se mejoran la situación económica de la localidad. Por ello para esta categoría se establece los siguientes códigos: turistas, prestadores de servicios, empleo local y desarrollo turístico local. (ver fig.4)

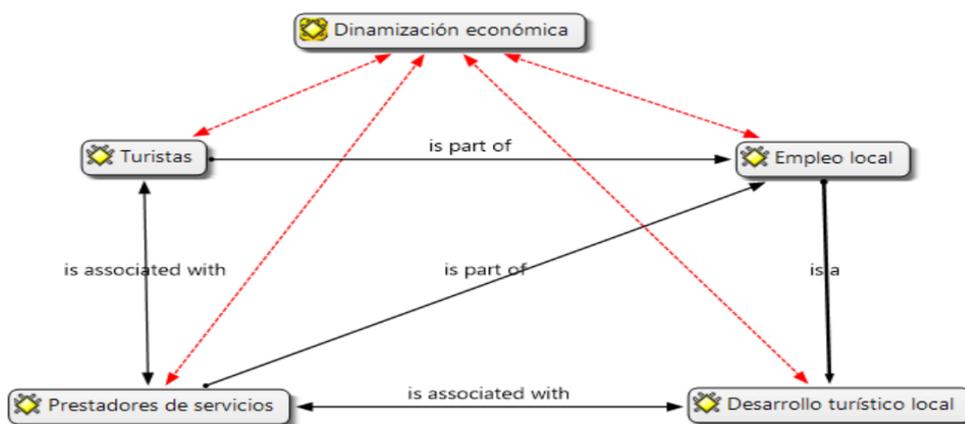


Figura 4. Dinamización económica, variable desarrollo turístico local, desde la perspectiva de las entidades gubernamentales, profesionales de turismo y la UCCOPEM

Como primer código de la característica frecuentada se ha nombrado, satisfacción del turista según Staff (2018) argumenta que se refiere a la variedad y calidad de los atractivos que ofrece el destino, que pueden ser parques naturales y temáticos, monumentos históricos, manifestaciones culturales, zonas arqueológicas, playas, entre otros. En este sentido en la parroquia Tabacundo las celebraciones de las fiestas típicas, específicamente las fiesta del Inti raymi y la fiestas de la cosecha, al tener una particularidad única se caracteriza como uno de los eventos más importantes a nivel de la parroquia y del cantón, generan mayor afluencia de visitantes locales, nacionales y extranjeros al lugar, permitiendo que el turista tenga la facilidad de compartir estas riquezas culturales con el pueblo y las comunidades, esta acción hace que el turista se sienta muy motivado y se sienta comprometido en participar de las fiestas típicas en los próximos años. A continuación se agrega la información recopilada de los instrumentos realizados.

Los turistas se sienten satisfechos en la mayoría de fiestas típicas que se realiza en la parroquia Tabacundo. Principalmente las fiestas de San pedro guardan un icono cultural como las tradiciones, aún no se han aculturizado de alguna forma se conserva los rasgos autóctonos como la vestimenta, la música, la gastronomía y el sentimiento de la fiesta, los participantes comentan

que, estos factores hace que el turista se sienta muy satisfecho y sea participe de esta actividad en la parroquia de Tabacundo. (Entrevistas entidades gubernamentales)

De igual manera los participantes de la UCCOPEM y los profesionales de turismo sostienen que, en la parroquia Tabacundo los turistas tienen una inmensa gratitud al ser partícipes de las actividades culturales, también se sienten contentos al visitar y vivir por un momento las costumbres y tradiciones de la parroquia y de las comunidades. Los colaboradores recalcan también que, en años pasados el turista se sentía muy conmovido por dichas manifestaciones culturales, por el colorido de los atuendos que utilizan los participantes, la música, las danzas, las coplas y la gastronomía que tiene el pueblo tabacundeño. En la actualidad la presencia del covid 19 ha impedido realizar las fiestas culturales en la localidad. (Entrevistas a profesionales de turismo y la UCCOPEM)

En cuanto al segundo código de la característica dinamización económica se ha nominado prestadores de servicios turísticos, mismos que son todas las personas que realizan en el país actividades turísticas, tales como: guianza, transporte, alojamiento, recreación, alimentación y suministro de bebidas, alquiler de buques, aeronaves y vehículos de transporte terrestre y cualquier otro servicio destinado al turista. Estas personas se dedican a la organización, promoción y comercialización de los servicios por cuenta propia o de terceros. («Prestadores del servicio turístico», s. f.) Por lo siguiente en la parroquia Tabacundo los prestadores de servicios turísticos durante la realización de las fiestas típicas ofrecen al turista diferentes servicios y actividades turísticas complementarias para garantizar una mejor estadía del visitante y de los participantes. En sentido se anexa la información recopilada mediante la aplicación de los instrumentos investigativos.

Los prestadores de servicios turísticos en la parroquia juegan un rol importante durante las celebraciones de las fiestas típicas, son ellos quienes con la calidez y generosidad que lo caracterizan a la población tabacundeña, ponen a disposición los servicios de hospedaje, gastronomía e incluso ofrecen bebidas típicas de la localidad, en este contexto desde el GAD se vienen desarrollando programas de capacitaciones a pequeños emprendimientos comunitarios que ofrecen servicios turísticos, para que de alguna manera el anfitrión pueda ofrecer un servicio de calidad a los turistas y visitantes, estas acciones son oportunidades para generar desarrollo turístico parroquial. (Entrevistas entidades gubernamentales)

De igual manera los participantes de la UCCOPEM y los profesionales del turismo comentan que, dentro de las comunidades también existen pequeñas familias que brindan servicios turísticos de manera empírica mas no lo realizan como los grandes prestadores de servicios turísticos, para ellos desde la organización UCCOPEM se viene desarrollando capacitaciones constantes en temas de turismo, soberanía alimentaria, aprovechamientos de recursos naturales y la complementación de actividades productivas, mediante las ONGs internacionales y los profesionales del turismo. Con la finalidad de que peñas familias de la comunidad se beneficien de la afluencia turística que atrae las fiestas y puedan prestar sus servicios a los turistas que visitan la parroquia y sus comunidades. (Entrevistas a profesionales de turismo y la UCCOPEM)

Como tercer código de la característica tratada se ha denominado, empleo local según Da Cruz (2015) señala que “se puede definirse como el número de puestos de trabajos generados o atribuibles al consumo por parte de los visitantes, de los bienes y servicios producidos por las distintas industrias características de turismo” en este sentido, el empleo local en la parroquia Tabacundo gira en torno a la actividad florícola seguido de las actividades agrícolas y ganaderas, por parte de la actividad turística se considera que, en la actualidad no hay mayor dinamización de empleo local en la parroquia Tabacundo, debido a la crisis sanitaria que afecto considerablemente a los pequeños emprendimientos que empezaban a desarrollarse y generar fuentes de empleo en la localidad. Para una mejor sustentación sobre la realidad del empleo local se citan las respuestas obtenidas por la aplicación de los instrumentos en la parroquia Tabacundo.

Según la dirección de turismo del GAD parroquial de Tabacundo la actividad turística en la región, genera emprendimientos familiares de toda índole mismas que también entrelazan a otras actividades como alientos y bebidas, transporte y de más. Estas acciones generan empleos directos e indirectos de las cuales la población tabacundeña es la beneficiada. Finalmente explica que en la actualidad pocos de los emprendimientos cuentan con empleos directos debido a la situación del covid 19 el turismo no se ha podido reactivar en la localidad y eso ha hecho que no exista mayor empleo por parte de la actividad turística. (Entrevistas entidades gubernamentales)

De acuerdo a los profesionales del turismo y la organización UCCOPEM sostiene que, en la parroquia Tabacundo en los años pasados se venían desarrollando pequeños emprendimientos

turísticos principalmente en las comunidades y por ende se generaba empleo local por medio de estas actividades, las celebraciones de las fiestas típicas también fomentaban empleo temporal, hoy en día en la parroquia no hay fuente de empleo por la actividad turística, concluye que el sector floricultor sigue siendo los mayores gestores de empleo en la localidad. (Entrevistas a profesionales de turismo y la UCCOPEM)

Finalmente como cuarto código de la característica que se viene abordando se ha nominado, desarrollo turístico local, que “tiene como objetivo principal, impulsar programas que contribuyan a promover mayores niveles de calidad y competitividad, la generación de capacidades locales y el desarrollo turístico sostenible en las diferentes unidades del planeamiento del país” (Instituto costarricense de turismo, s. f., párr.1). Por otro lado se realiza una descripción del desarrollo turístico y las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo, las manifestaciones culturales son la expresión de la identidad cultural del pueblo tabacundeño, en ellas están inmersas el sentido de vivir, de celebrar, el pensamiento colectivo y el sentido de pertenencia a la localidad. Mediante las actividades culturales se promueve el desarrollo de actividades turísticas locales como ejes de dinamización económica. Para dar mayor asertividad al argumento se adjunta las respuestas de la aplicación de instrumentos investigativos.

Los participantes de la dirección de turismo manifiestan que el desarrollo del turismo en estos últimos tiempos no es nada satisfactorios para la parroquia en relación al año 2018 y finales del 2019, argumentan también que la presencia del covid 19 ha afectado considerablemente la actividad turística no solo en la localidad sino a nivel nacional en un 67 % a todos los establecimientos atractivos y recursos turísticos, concluyen que para la población de la parroquia Tabacundo el desarrollo turístico en la localidad es relativamente muy baja pues el sector turístico ha sido afectado totalmente por la crisis sanitaria. (Entrevistas entidades gubernamentales)

Por su parte la UCCOPEM y los profesionales del turismo indican que, las fiestas típicas traen consigo afluencia de turistas en determinadas fechas del año. Dichas manifestaciones culturales son expresiones del sentir, del gozo de la emoción del pueblo tabacundeño que lo representan por medio de sus trajes autóctonos, en sus coplas, en sus danzas en sus instrumentos, etc. Esto hace que las fiestas típicas tabacundeñas tengan su autenticidad cultural como también su originalidad, estos factores lo convierten en un recurso turístico cultural de gran importancia

para la localidad. En este sentido las fiestas típicas tienen un importante valor cultural para generar desarrollo turístico local. (Entrevistas a profesionales de turismo y la UCCOPEM)

4.1.1.5. Factor ambiental.

En lo referente a la quinta categoría se ha denominado, factor ambiental según Geo III (2010) indica que los factores ambientales consisten en el manejo adecuado de los desechos y un correcto aprovechamiento de los recursos naturales para conservar especies que viven en los atractivos turísticos. Pueden ser de carácter cultural (desarrollo, idioma, religión, costumbre, gastronomía) y de carácter natural (clima, paisaje, agua, playa). También se puede considerar que los efectos negativos que pueden accionar los factores ambientales son las alteraciones de los ecosistemas, la pérdida inconsciente de flora y fauna, para evitar estos daños se puede realizar proyectos enfocados a la sostenibilidad de los territorios en donde se realice las actividades turística de manera responsable, segura y sobre todo se pueda satisfacer las necesidades del cliente, también generar conciencia en las comunidades anfitrionas sobre lo importante que son los recursos naturales y culturales para el desarrollo del turismo local. Para la relación de esta categoría se establece los siguientes códigos: manejo de aguas residuales, desechos sólidos, calidad del agua potable, conservación del agua potable, energía eléctrica, e intensidad de uso físico turístico (ver fig.5)

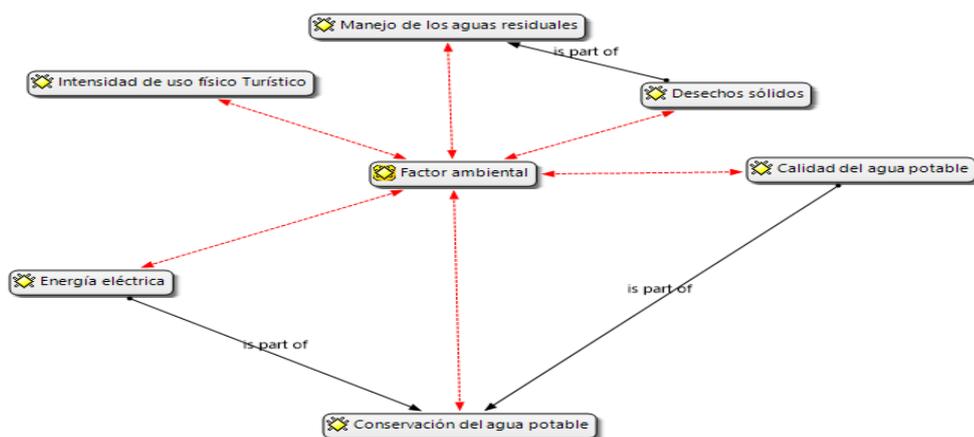


Figura 5. Factor ambiental variable desarrollo turístico local, perspectiva entidades gubernamentales

Se ha tomado en cuenta el código de intensidad de uso físico turístico para el desarrollo de la presente categoría, Staff (2021) sostiene que, uso físico turístico hace referencia a un considerado nivel de personas que un espacio físico puede soportar antes que el recurso ambiental se comience a deteriorar. Es decir un destino que permite un equilibrado flujo de personas mientras realizan una actividad turística, a la par que se mantiene el desarrollo del

área y la completa satisfacción del visitante. De igual manera el uso físico turístico en la parroquia Tabacundo son los sitios establecidos temporalmente para el desarrollo de las fiestas típicas y la afluencia de visitantes. Sin embargo en la parroquia durante las celebraciones de las actividades culturales se ha diseñado nuevos espacios para dar una mejor estadía y comodidad al visitante. Para contrastar estas afirmaciones se adjunta los resultados de la información de los instrumentos utilizados.

La dirección de turismo del GAD parroquial de Tabacundo afirma que, en las administraciones pasadas se han creado espacios alternativos como el centro de exposición que tiene la capacidad para 5000 personas también existe otros espacios abiertos para que se puedan desarrollar la agenda cultural sin complicaciones. En el actual periodo administrativo también, se están construyendo nuevas plazas culturales que permitan aliviar el grado de intensidad de uso físico turístico en la parroquia Tabacundo y así no causar malestar a los turistas, ya que estos espacios contribuyen al desarrollo del turismo local. (Entrevistas entidades gubernamentales)

Con respecto al segundo código de la presente categoría se ha nombrado energía eléctrica, se entiende por energía eléctrica el servicio de luz como un servicio básico que debe tener un destino para prestar servicios turísticos. En la actualidad en determinados destinos turísticos se vienen implementando el servicio de energía renovable para el desarrollo de actividades turísticas, cuyo fin es aliviar la contaminación ambiental, sobre todo las fuentes hídricas que dota de energía tradicional. Por lo siguiente en la parroquia Tabacundo se mantiene el uso de la energía tradicional fuentes hídricas. En los establecimientos que brindan servicios turísticos es importante la implementación de energía renovable, ayudara a reducir la contaminación ambiental. Para validar esta información se anexa los resultados recopilados por los instrumentos empleados en el desarrollo de la investigación.

“Principalmente para el desarrollo de las todas las actividades sean culturales, deportivas, turísticas, entre otras se utiliza la energía tradicional, sin embargo existen proyectos para generar energía renovable no solo para la parroquia sino para todo el cantón Pedro Moncayo” (entrevistas entidades gubernamentales).

Por lo siguiente para el tercer código de la presente categoría se ha nominado, manejo de aguas residuales según EcuRed (s. f.) indica que, las aguas residuales son generadas por residencias, instituciones y locales comerciales e industriales. Éstas pueden ser tratadas dentro del sitio en

el cual son generadas como: tanques sépticos u otros medios de depuración o bien pueden ser recogidas y llevadas mediante una red de tuberías y eventualmente bombas a una planta de tratamiento municipal. De igual manera la parroquia Tabacundo cuenta con un manejo adecuado de las aguas residuales producidas por la utilización de los residentes de la localidad y los establecimientos turísticos. Cabe recalcar que en la mayoría de las comunidades el manejo de las aguas residuales es a través de pozos sépticos. Para dar sustento a los criterios expuestos se cita la información recopilada de durante el proceso investigativo.

La parroquia Tabacundo, durante la realización de actividades culturales se implementan servicios sanitarios portátiles temporales en distintos puntos estratégicos de la ciudad, además la dirección de gestión ambiental de la parroquia cuentan con equipos y transportes adecuados para la trata de desechos o residuos especiales generados en las fiestas. También se realizan los debidos trabajos sanitarios antes, durante y después de cada actividad cultural, cívica o deportiva. Mientras se realizan las celebraciones de las fiestas típicas, la dirección ambiental planifica horarios de trabajo especiales para solventar el tema de barrido, limpia de alcantarillas, recolección y la disposición de los desechos en la planta de tratamiento. (Entrevistas entidades gubernamentales)

En cuanto al cuarto código de la categoría frecuentada se lo ha denominado, desechos sólidos según Juan (2016) comenta que, los desechos sólidos son conocidos comúnmente como “basura” y representan una amenaza por su producción excesiva e incontrolada, ya que, contribuyen a la contaminación de las fuentes de aguas, tierra, aire, y también afectan el paisaje poniendo en peligro la salud humana y la naturaleza en general. Por lo siguiente los desechos sólidos generados por cualquier actividad social en la parroquia Tabacundo tienen un adecuado tratamiento, las autoridades competentes se preocupan por el bienestar y la salubridad de los visitantes y residentes locales, por ello emplean planes de contingencia sanitaria durante las celebraciones de las fiesta típicas y otros eventos culturales con el fin de mantener una ciudad limpia procurando dar una buena imagen al público visitante. Para sustentar la afirmación se anexa los resultados de obtenido de la aplicación de los instrumentos.

La dirección de gestión ambiental de la parroquia Tabacundo indican que, la mayor acumulación de desechos sólidos en la parroquia se dan en las fiestas San pedrinas, fiestas de la cosecha y las épocas de fin de año, para ello elaboran un plan de contingencia para afrontar estas fechas especiales mediante un contingente logístico de transporte y personal para

abastecer y realizar una disposición adecuada de los desechos recolectados en el relleno sanitario, que cuenta con una licencia ambiental y con toda la normativa correspondiente que se rige a nivel nacional. Finalmente recalcan que existe un buen manejo en el relleno sanitario, cuentan con dos áreas para tratar los desechos sólidos, el área de los desechos orgánicos y el área de los desechos inorgánicos, los desechos inorgánicos se va a la celda y los desechos orgánicos son aprovechados para la elaboración del abono orgánico. (Entrevistas entidades gubernamentales)

Con respecto al quinto códigos de la presente categoría se ha designado, calidad de agua potable en la parroquia Tabacundo las entidades competentes realizan gestiones pertinentes para brindar la calidad de agua a los residentes y visitantes, garantizando los menores riesgos posibles para el consumo, además se realizan proyectos de conservación de las zonas custras que dotan del líquido vital para el consumo diario del pueblo tabacundeño. Para la sustentación del comentario estipulado se cita los resultados de la información recopilada mediante los instrumentos aplicados.

En ciertas épocas del año, no hay suficiente agua potable para abastecer a la población, por ello las entidades competentes garantizan la calidad del agua mas no la cantidad del agua, además ciertas festividades culturales se los realiza justo en la época de verano, fecha en la que es un poco complicado dotar de agua a toda la población sin embargo se realiza las gestiones pertinentes para dotar de poca cantidades de agua a las familias tabacundeñas, así como también, para la realización de las actividades culturales como, fiestas, ferias, entre otros, se cuenta con una pequeña reserva de agua potable específicamente para el desarrollo de las actividades culturales y turísticas. (Entrevistas entidades gubernamentales)

En relación a sexto código de la presente categoría es conservación del agua potable según Rueda (2020) alude que, la conservación o cuidado del agua implica las diferentes medidas, alternativas y acciones para un uso responsable o reducción del agua, como conjunto de técnicas sostenibles que conlleven a preservar, proteger, reducir, mantener y ahorrar el agua para las futuras generaciones. En el marco de este contexto en la parroquia Tabacundo desde las comunidades se realizan mingas comunitarias en conservación del líquido vital mediante el cuidado de los páramos y las fuentes hídricas, además se realiza un trabajo mancomunado con las instituciones competentes y con la instituciones educativas mediante la educación ambiental

y el uso adecuado del agua en la cantón Pedro Moncayo y sus parroquias. Para dar continuidad a lo expuesto se cita los resultados recopilados durante el proceso investigativo.

Se vienen realizando proyectos de cuidado y protección de las fuentes hídricas ya que el principal caudal que dota de líquido para el pueblo tabacundeño es la laguna de chiriacu, razón por la cual se vienen trabajando en el cuidado de los páramos como en la restauración de las áreas degradadas, conservación de las áreas verdes respecto a las quebradas y pequeñas vertientes que existe en la localidad. (Entrevistas entidades gubernamentales)

4.2.1. Del desarrollo turístico local (parroquia Tabacundo)

Tabla 5. Análisis e interpretación de resultados variable desarrollo turístico

Indicadores	Resultados	Observaciones
1. Grado de satisfacción local con el turismo	En la actualidad el grado de satisfacción para el sector turístico en la parroquia Tabacundo es bastante baja debido a la presencia del covid.	En los años 2018 y 2019 la satisfacción del turismo era considerablemente bueno, porque se desarrollaban diversas actividades con normalidad en caminadas al desarrollo turístico local.
2. Efectos del turismo en las comunidades locales	El turismo es un ente coordinador de muchas acciones generan impactos positivos en la dinamización de la economía local.	Existe más efectos positivos que negativos como por ejemplo emprendimientos comunitarios de toda índole
3. Grado de satisfacción de los turistas.	Los turistas se sienten muy satisfechos debido a que son partícipes de los eventos culturales que realiza la parroquia, misma que aun preservan los rasgos autóctonos como la vestimenta, la música, la gastronomía el sentimiento de la fiesta, estos factores hace que el turista se sienta muy emotivo al visitar la parroquia.	Las fiestas típicas especialmente el Inti raymi son patrimonio cultural inmaterial de Ecuador. Que promueven más afluencia de turistas a la localidad.
4. Estacionalidad del turismo	Existe dos sub entidades públicas “Unidad Turismo y Patrimonio y Unidad de Educación y Cultura” mismas que se encargan de realizar una ardua gestión como es la salvaguarda y la conservación del patrimonio cultural, material e inmaterial, mediante la ejecución de la agenda cultural en la que se establecen	Se puede considerar que hay estacionalidad turística durante las fechas que se celebran las fiestas del Inti raymi en los meses de mayo y junio, para ello las autoridades realizan gestiones pertinentes.

	diferentes actividades para el mejor desarrollo del turismo.	
5. Empleo local	La actividad turística en la parroquia, genera emprendimientos familiares de toda índole mismas que también entrelazan a otras actividades como alientos y bebidas, transporte y de más. Estas acciones generan empleos directos e indirectos de las cuales la población tabacundeña es la beneficiada.	En la actualidad pocos de los emprendimientos cuentan con empleos directos debido a la situación del covid 19 el turismo no se ha podido reactivar en la localidad y eso ha hecho que no exista mayor empleo por parte de la actividad turística.
6. Nivel de desarrollo turístico	El nivel de desarrollo turístico en la parroquia es relativamente baja, debido a la crisis sanitaria que se vive a nivel mundial.	Se están realizando proyectos turísticos para la reactivación del turismo local Existen proyectos alternativos de energía renovable no solo para la parroquia sino para todo el cantón Pedro Moncayo estos proyectos se vienen desarrollando con las entidades del consejo provincial, autoridades cantonales y autoridades parroquiales.
7. Gestión de la energía	Para el desarrollo de actividades de toda índole en la parroquia se utiliza la energía tradicional proveniente de fuentes hídricas.	
8. Disponibilidad y conservación del agua	realizan proyectos de cuidado y protección de las fuentes hídricas ya que el principal caudal que dota de líquido para el pueblo tabacundeño es la laguna de Chiriacu, razón por la cual se vienen trabajando en el cuidado de los páramos como en la restauración de las áreas degradadas, conservación de las áreas verdes respecto a las quebradas y pequeñas vertientes que existe en la localidad	Estos trabajos se vienen realizando conjuntamente con diferentes ONGs internacionales, autoridades nacionales, organizaciones sociales y comunidades locales.
9. Calidad del agua potable	Para la realización de las actividades culturales como, fiestas, ferias, entre otros, cuentan con una pequeña reserva de agua potable específicamente para el desarrollo de las actividades culturales y turísticas.	las autoridades competentes garantizan la calidad del agua, mas no la cantidad del agua, justifican que ciertas festividades culturales se los realiza justo en la época de verano

10. Tratamiento de residuos (gestión de aguas residuales)	<p>Cuentan con equipos y transportes adecuados para la trata de desechos o residuos especiales generados en las fiestas típicas. También realizan los debidos trabajos sanitarios antes, durante y después de cada actividad cultural, cívica o deportiva.</p> <p>Planifican horarios de trabajo especiales para solventar el tema de barrido, limpia de alcantarillas, la recolección y la disposición de los desechos en la planta de tratamiento. Elaboran un plan de contingencia en las fechas especiales mediante un contingente logístico de transporte y personal. Existe un buen manejo en el relleno sanitario, cuentan</p>	<p>No existe como tal la reutilización de las aguas residuales sin embargo se están desarrollan proyectos conjuntamente con las autoridades competentes para logara reutilizar las aguas servidas como agua de riego para la agricultura.</p>
11. Gestión de residuos sólidos	<p>con dos áreas para tratar los desechos sólidos, el área de los desechos orgánicos y el área de los desechos inorgánicos, los desechos inorgánicos se va a la celda y los desechos orgánicos son aprovechados para la elaboración del abono orgánico.</p>	<p>Cuentan con una licencia ambiental y con toda la normativa correspondiente que se rige a nivel nacional.</p>
12. Grado de intensidad de uso físico turístico.	<p>Existen espacios alternativos como el centro de exposición que tiene la capacidad para 5000 personas, para que se puedan desarrollar la agenda cultural sin complicaciones. Se están construyendo nuevas plazas culturales que permitan alivianar el grado de intensidad de uso físico turístico en la parroquia Tabacundo y así no causar malestar a los turistas.</p>	<p>Estos proyectos hacen con la finalidad de cuidar y preservar los recursos patrimoniales materiales o inmateriales y brindar una mejor perspectiva del turismo local al turista</p>

Cabe indicar que los datos e información recopilados durante la investigación, son producto de las entrevistas realizadas a funcionarios de la dirección de turismo, cultura, y gestión ambiental del GAD parroquial de Tabacundo.

4.3. DISCUSIÓN

Las manifestaciones culturales como las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo del cantón Pedro Moncayo, son muy importantes para promover actividades turísticas. Además, las fiestas típicas se los vienen realizando desde generaciones ancestrales hasta los actuales días, el desarrollo de dichas actividades culturales genera afluencia de visitantes y turistas a la localidad en determinadas fechas del año, cabe recalcar que, en la parroquia Tabacundo son 9 festividades culturales que se los realizan durante el año, mismas incitan a que las autoridades planifiquen una agenda cultural y turística en el beneficio del pueblo tabacundeño.

En la investigación sobre “las festividades tradicionales como un elemento trascendental para fortalecer el turismo en la comunidad indígena Salasaca de la provincia de Tungurahua” tiene como propósito describir la incidencia de las fiestas tradicionales como aporte al fortalecimiento del turismo y la identidad cultural de la parroquia Salasaca, también en el documento investigativo utilizan los siguientes tipos de investigación: investigación de campo, bibliográfica, exploratoria y descriptiva. Para ello aplican una encuesta a 261 personas de la comunidad de Salasaca, con el fin de obtener información objetiva y detallada de las variables a indagar, obteniendo como resultados que, las fiestas tradicionales que la parroquia de Salasaca que se celebra durante el año en la localidad, indudablemente aportará al fortalecimiento del turismo y la identidad cultural del sector y de esta manera se pretende rescatar, fomentar y difundir las fiestas tradicionales de la parroquia Salasaca.

Sin embargo en la presente investigación se pretende analizar la importancia de las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo cantón Pedro Moncayo para el desarrollo del turismo local, para ello, se realizó la investigación mediante un enfoque cualitativo que permitió generar resultados teóricos, al igual que la investigación anterior, para el desarrollo del presente estudio también se utilizó los tipos de investigación de campo, bibliográfico y descriptivo, por otro lado también se utilizó metodologías investigativas del focus groups que se los realizo a un pequeño grupos selecto de personas, mismos que permitieron obtener los resultados concretos de las variables a indagar, de la misma manera se llevó a cabo la teoría fundamentada, que permitió la construcción de teorías a través de la recolección de datos. Los resultados a los que se pretende llegar son determinara si las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo son importantes para la población de la localidad y de qué manera dichas festividades culturales contribuyen al desarrollo turístico local.

Así mismo, en la investigación sobre, Turismo, patrimonio cultural y desarrollo local, los investigadores tiene como propósito realizar una evaluación del potencial turístico cultural de las aldeas rurales en la provincia de entre Ríos, Argentina. Para ello utilizan el enfoque cualitativo, conjuntamente con la metodología exploratoria. Como instrumentos de recolección de datos elaboran una ficha de relevamiento y de una matriz de evaluación del potencial turístico de las aldeas. También se construyeron formularios de encuestas para los habitantes de la zona obteniendo como resultado que en las aldeas existe un determinado grupo de habitantes que se limitan a realizar actividades turísticas, más aun en la Aldea San Antonio existe un sector de la comunidad que está interesado en realizar potencializar el desarrollo turístico local, porque consideran que el turismo es una oportunidad para dar a conocer y difundir la cultura inmigrante de estas aldeas.

En este sentido en la presente investigación también se sigue el enfoque cualitativo y como instrumentos de recolección de datos se elaboró un formulario de entrevistas y encuestas a las direcciones de turismo, cultura, y ambiente del Gad parroquial de Tabacundo como también una encuesta dirigida a los autoridades de las organizaciones sociales y dirigentes de las comunidades y barrios de la localidad. Los resultados que se pretenden obtener de la investigación es conocer si existe un desarrollo turístico en la parroquia y como las fiestas influyen en el desarrollo de actividades turísticas de la parroquia antes indicada.

Por otro lado en la investigación sobre el análisis de la identidad cultural y su incidencia en el desarrollo turístico de la parroquia Pilahuín cantón Ambato provincia de Tungurahua, misma que, tiene como propósito recuperar las representaciones culturales de la parroquia y exponer al visitante. En sentido en la investigación sigue el enfoque cualitativo, conjuntamente con la investigación de campo, y elabora un plan de recolección de información con el afán de facilitar la recopilación de datos fundamentales, por medio de la encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Pilahuín; obteniendo los siguientes resultados;

- Es importante rescatar y conservar la expresiones y manifestaciones culturales, de tal manera que el habitante tome conciencia y pueda y difundirla a través del turismo,
- El rescate cultural para los pueblos significa oportunidad ya que no solo de habla de tradición o fiestas sino de todo su cultura ancestral.
- Mantener la autenticidad cultural significa preservar hasta la actualidad sus rasgos culturales así como sus festividades típicas, gastronómicas, ideológicas entre otros.

La conclusión de la investigación es que, las manifestaciones culturales traen consigo oportunidad para generar desarrollo turístico, pero esto no implica dejar un lado otras actividades como la ganadería o la agricultura, actividades que se los pueden considerar complementarias para el mejor desarrollo turístico local.

En este contexto en el estudio llevado a cabo en la parroquia de Tabacundo, tiene una similitud con el tema, referente a la investigación tratada anteriormente, la diferencia que, en esta presente indagación se pretende analizar la importancia de las fiestas típicas y su relación con el desarrollo turístico local para lo cual se siguió el enfoque cualitativo, también se aplicó la metodología de la teoría fundamentada, como instrumento se empleó entrevistas y formulario de encuestas a las direcciones competentes con el tema de turismo y cultura del GAD parroquial, así como también, a las organizaciones sociales, dirigentes de los barrios y comunidades de la ciudad de Tabacundo. Con la finalidad de obtener información concreta sobre los temas a tratar. En este sentido lo que se pretende obtener como resultado son:

- Las fiestas típicas tabacundeñas tienen un vínculo directo con el desarrollo del turismo debido a que son la actividad que genera afluencia de visitantes a la localidad.
- En la parroquia Tabacundo las fiestas típicas generan oportunidades laborales temporales y promueven el turismo local.
- Existe un auge en el desarrollo del turismo local en la parroquia en la actualidad debido a la situación sanitaria que atraviesa la localidad, el sector del turismo aún no se ha podido recuperar en su totalidad.
- No hay mayor desarrollo turístico en la parroquia Tabacundo, por el mismo hecho de ser considerada como una ciudad de paso más no un destino turístico.

Finalmente se puede concluir que, en la presente investigación las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo son parte de la identidad del pueblo tabacundeño, una tradición que se vienen manteniendo de generación en generación. Gracias a que principalmente en las comunidades aún se siguen manteniendo vivas estas manifestaciones culturales, que son representativas para la parroquia y el cantón Pedro Moncayo en general. Por lo tanto las fiestas típicas son un pilar fundamental para realizar diferentes actividades culturales y están directamente asociadas con el desarrollo turístico local.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

En definitiva para dar cumplimiento a los objetivos planteados en la investigación se concluye que;

- La parroquia Tabacundo cuenta con manifestaciones culturales importantes para el aprovechamiento turístico, principalmente las fiestas de San Pedro y las fiestas de la cosecha, son expresiones folclóricas que más afluencias de turistas atraen a la localidad. Además constituyen un gran valor cultural de mucha importancia para el pueblo tabacundeño, razón por la cual estas celebraciones se vienen desarrollando año tras año como un legado ancestral, para el fortalecimiento de la identidad cultural, y el desarrollo del turismo local.
- Las fiestas típicas son muy importantes para la población tabacundeña debido a que engalanan la localidad, mediante las celebraciones de las actividades culturales como; las ramas gallos, fiestas religiosas, tomas de la plaza, noche San pedrina y demás. Convirtiéndose en la esencia cultural viva de la localidad, que permiten generar afluencia de visitantes, locales, nacionales e internacionales, originando oportunidades de realizar actividades turísticas, por medio de las entidades como “Unidad Turismo y Patrimonio y Unidad de Educación y Cultura” mismas que coordinan para dar cumplimiento a la agenda de actividades culturales y turísticas en la localidad.
- Las comunidades y barrios de la parroquia Tabacundo juegan un papel fundamental en las celebraciones de las fiestas típicas, son ellos, los actores principales de las festividades culturales, mantienen vivas las tradiciones, las costumbres, el pensamiento colectivo, la forma de celebrar y demostrar sus propios atuendos, las coplas, la manipulación de instrumentos entre otras características, que lo convierten en un polo de atracción turística local.
- Los turistas se sienten satisfechos al ser partícipes de las fiestas típicas que se realiza en la parroquia Tabacundo. Estas acciones generan empleos directos e indirectos de las cuales la población tabacundeña es la beneficiada. Sin embargo el turismo en estos

últimos tiempos no es nada satisfactorios para la parroquia en relación al año 2018 y finales del 2019, debido a la presencia del covid 19 que afectó directamente la actividad turística local.

- El nivel de desarrollo turístico en la parroquia es relativamente baja, debido a la crisis sanitaria que atraviesa el país y el mundo en general, sin embargo dentro de la parroquia Tabacundo, se vienen desarrollando proyectos y protocolos de bioseguridad para la reactivación del turismo local
- Como parte del desarrollo turístico local, en la parroquia Tabacundo se viene construyendo plazas culturales mismas que permitirán desarrollar diferentes actividades turísticas cuya finalidad es garantizar una mejor estadía a los turistas, de igual manera, alivianar el grado de intensidad de uso físico turístico local principalmente en los meses de junio y septiembre.
- Mediante la aplicación del chi-cuadrado se determinó que las fiesta típicas de la parroquia Tabacundo, tienen una asociatividad directa con el desarrollo turístico local, en este sentido las manifestaciones culturales son de mucha importancia para el aprovechamiento de diferentes actividades y programas culturales, mismas que permitirán generar desarrollo turístico local.

5.2. RECOMENDACIONES

- Aprovechar las fiestas típicas en las demás parroquias aledañas a Tabacundo que permitan generar redes turísticas culturales para el fortalecimiento del turismo local y cantonal.
- Realizar un plan estratégico turístico de la parroquia Tabacundo, donde se consideren a las fiestas típicas como un pilar fundamental de fortalecimiento turístico local.
- Promover la diversificación de las actividades turísticas en las comunidades y barrios de la parroquia aprovechando la afluencia de turistas, durante las celebraciones de las fiestas típicas para receptor por más días la visita de turistas a la localidad.
- Crear planes de seguridad turística en la parroquia durante las celebraciones de la fiesta típicas para salvaguardar la seguridad de los turistas y garantizar su estadía en la parroquia.
- Promover propuestas que permitan potencializar turísticamente las manifestaciones culturales y el fortalecimiento de la identidad cultural en toda la parroquia a través de las instituciones educativas y las organizaciones sociales representantes de las comunidades y barrios.
- Destinar asesoramiento para los emprendimientos turísticos que tienen las comunidades de la parroquia mediante profesionales del turismo que permitan la reactivación del turismo local de manera efectiva.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Actividades Turísticas. (s.f.). Recuperado 14 de marzo de 2021, de http://www.gobiernodecanarias.org/turismo/dir_gral_ordenacion_promocion/actividades_complementerias/index.html
- Arias, F. G. (07 de 2012a). *El Proyecto de Investigación*. Recuperado de books.google.com.ec: https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=W5n0BgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&ots=kYjJdorvpb&sig=dXWXYaXRrax7-dlKPF1i2TFOtAk&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Arias, G. (2012b). *Investigación de campo o diseño de campo*. Recuperado de G. Arias, El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica (pág. 31). Caracas: EPISTEME, C.A
- Benites, M. (2012, junio). *Factores determinantes del desarrollo turístico*. TURyDES. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/турыdes/12/mbc2.html#:~:text=Factores%20de%20Desarrollo%20Tur%20C3%ADstico&text=Infraestructuras%20y%20servicios%20generales%203A%20accesibilidad,sanitaria%20seguridad%20ciudadana%20etc.>
- Cabay, I., Correa, N., Endara, P., Larrea, F., y Viera, M. (2013, 31 marzo). *Año por año: Las fiestas de San Pedro en Ayora-Cayambe*. dspace.ups.edu.ec. Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/11890>
- Casalis, A. (2009, febrero). *¿Qué es el desarrollo local y para qué sirve?* Municipios.unq.edu.ar. Recuperado de <http://municipios.unq.edu.ar/modules/mislibros/archivos/Que%20es%20el%20desarrollo%20local%20Casalis.pdf>
- Ceupe, B. (2019, 3 diciembre). *El impacto turístico en la dimensión económica, ambiental y social*. Recuperado de <https://www.ceupe.com/blog/impacto-turistico-dimension-economica-ambiental-social.html#:~:text=TURISMO->
- Comunicación Social J.M. (2019, 18 julio). *Pichinchaldia - Coloridas fiestas envuelven a los cantones de Pichincha*. pichinchaldia.gob.ec. Recuperado de

<http://www.pichinchaldia.gob.ec/actualidad/item/4272-coloridas-fiestas-envuelven-a-los-cantones-de-pichincha.html>

Cortés, M. (s. f.). *Hipótesis Variables*. Recuperado 8 de mayo de 2021, de <https://es.slideshare.net/ug-dipa/hiptesis-variables-58248879>

Cuichán, C. (08 de 2014). *Los grupos de Ballet Folklórico de la provincia de Pichincha, como un aporte al fortalecimiento turístico y difusión de la identidad cultural del país*. Recuperado de <http://repositorio.ute.edu.ec/>: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/13503/1/58263_1.pdf

Cruz, Y. (2017, abril). “*Estudio sobre las fiestas cantonales de la parroquia de Uyumbicho y su potencial como producto turístico*” repositorio.ute.edu.ec. Recuperado de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/16364/1/69012_1.pdf

Da Cruz, F. (2015). *Empleo turístico: El aporte al Desarrollo Económico Local y sus características sociodemográficas*. Recuperado de sedici.unlp.edu.ar: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/50269/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Resulta%20de%20importancia%20definir%20qu%C3%A9,distintas%20industrias%20caracter%20sticas%20de%20Turismo.

Dinamización turística | DEL Consultors. (s. f.a). Recuperado 14 de marzo de 2021, de http://www.delconsultors.com/es/serv/s_tur/

Ecuador Travel. (2019, 12 marzo). *Fiestas y rituales en Ecuador, un país de cultura - Ecuador Travel*. Medium. Recuperado de <https://medium.com/@Ecuador.Travel/fiestas-y-rituales-en-ecuador-un-pa%C3%ADs-de-cultura-4b9425c40376>

EcuRed. (s. f.). *Tratamiento de aguas residuales - EcuRed*. Recuperado 14 de marzo de 2021, de https://www.ecured.cu/Tratamiento_de_aguas_residuales

Escobar, T. (2003, junio). *Fiestas Populares Tradicionales*. Ipanc.org. Recuperado de https://www.ipanc.org/wpcontent/uploads/2012/11/_images_proyectos_cartografia_Introduccion-Fiesta-popular-tradicional.pdf

Escribano, G. (s. f.). *Concepto y teorías fundamentales del desarrollo*. Biblio3.url.edu.gt. Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/PROFASR/DRL/conyteo.pdf>

- Espinosa, M. (01 de 2019). *Plan de Promoción Turística para el Cantón Pedro Moncayo*. Recuperado de [dspace.uce.edu.ec: http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19349/1/T-UCE-0004-CAG-141.pdf](http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19349/1/T-UCE-0004-CAG-141.pdf)
- Fernández, F., Caballero, J., González, J., Moreno, E., y Moreno, J. (2003a). *Cultura andaluza*. Google Books. Recuperado 29 December 2020, de <https://books.google.com.ec/books?id=QWo2JlvxiuUC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>.
- García, A. (2014a, 14 junio). *La importancia de fiestas populares para la economía*. La Vanguardia. Recuperado de <https://www.lavanguardia.com/vida/20140614/54409949198/alicia-garcia-destaca-la-importancia-de-fiestas-populares-para-la-economia.html>
- Geo III. (2010, 26 junio). *I. factores claves para el desarrollo turístico*. geografia.blogspot.com. Recuperado de <http://worldtrip-geografia.blogspot.com/2010/06/1factores-claves-para-el-desarrollo.html>
- González, M. (2008, junio). *El Concepto de Fiesta*. Ómnibus. Recuperado de <https://www.omni-bus.com/n21/fiesta.html#p2>
- González, G. (2020, 3 abril). *Valores culturales: concepto, ejemplos e importancia*. Recuperado 14 de marzo de 2021, de <https://www.lifeder.com/valores-culturales-ejemplos/>
- Guamanquispe, A. (2015). *“Identidad cultural y su incidencia en el desarrollo turístico de la parroquia Pilahuín cantón Ambato provincia de Tungurahua.”* repositorio.uta.edu.ec. Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13995/1/identidad%20cultural%20y%20su%20incidencia%20en%20el%20desarrollo%20tur%20c3%8dstico%20de%20la%20parroquia%20pilahu%20c3%8dn%20cant%20c3%93n%20amb.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014a). *Metodología de la Investigación*. De observatorio.epacartagena.gov.co.: Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>.

- Hernández, C., y Carpio, N. (2019). *Introducción a los tipos de muestreo*. ALERTA, 2(1), 78. Recuperado de <https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>
- Ibáñez, C. (2008, 17 noviembre). *Participación comunitaria y diagnóstico de necesidades / Salud Pública y algo más*. Recuperado 14 de marzo de 2021, de https://www.madrimasd.org/blogs/salud_publica/2008/11/17/107090
- Instituto Costarricense de Turismo. (s. f.a). *Desarrollo Turístico*. ICT. Recuperado 27 de diciembre de 2020, de <https://www.ict.go.cr/es/informacion-institucional/desarrollo-turistico.html>
- Juan, S. (2016, 7 enero). *¿Qué son los desechos sólidos?* Recuperado 14 de marzo de 2021, de <https://www.rdsanjuan.com/que-son-los-desechos-solidos/#:%7E:text=Los%20desechos%20s%C3%B3lidos%20son%20conocidos,y%20la%20naturaleza%20en%20general.>
- Linkia FP. (2019, 23 abril). *¿Qué es la estacionalidad turística?* Recuperado 14 de marzo de 2021, de <https://linkiafp.es/blog/que-es-la-estacionalidad-turistica/#:%7E:text=La%20estacionalidad%20tur%C3%ADstica%20hace%20referencia,un%20gran%20n%C3%BAmero%20de%20turistas.>
- León Bastidas, A. (2013, 1 abril). *Identidad cultural*. Arturoleonb.wordpress.com. Recuperado de <https://arturoleonb.wordpress.com/2013/04/01/identidad-cultural/>
- Maldonado Q., P. (2020, 4 noviembre). *Aculturación, deculturación, enculturación, enduculturación y transculturación*. Recuperado 14 de marzo de 2021, de <https://cronica.com.ec/2016/11/30/16622-aculturacion-deculturacion-enculturacion-enduculturacion-y-transculturacion/#:%7E:text=La%20Aculturalizaci%C3%B3n%20como%20proceso%20es,es%20una%20selecci%C3%B3n%20o%20modificaci%C3%B3n>
- Mazón, C. (2019a, 13 octubre). *“Importancia de las fiestas populares como motor económico y polo de atracción”*. Alicanteplaza. Recuperado de <https://alicanteplaza.es/mazon-destaca-la-importancia-de-las-fiestas-populares-como-motor-economico-y-polo-de-atraccion>

- Meléndez, L. (2001). *Revitalización de la Cultura a través del Turismo: Las Fiestas Tradicionales como Recurso del Turismo Cultural*. Recuperado 18 de marzo de 2021, de <https://core.ac.uk/download/pdf/268319737.pdf>
- Mendivelso, F., y Rodríguez, M. (2018). *Tópicos en investigación clínica y epidemiológica de Prueba chi-cuadrado: de* https://www.unisanitas.edu.co/Revista/67/05Rev_Medica_Sanitas_21-2_FMendivelso_et_al.pdf
- Méndez, A., y Astudillo, M. (2008). *La investigación en la era de la información: Guía para realizar la bibliografías y fichas de trabajo* (1.a ed., Vol. 1) [Libro electrónico]. Trillas. Recuperado de <http://www.economia.unam.mx/academia/inae/pdf/inae1/u115.pdf>
- Ministerio de Turismo. (2014, 8 septiembre). *Tabacundo: una fusión de tradiciones, mágicas lagunas y bellas rosas – Ministerio de Turismo*. Turismo.gob.ec. Recuperado de <https://www.turismo.gob.ec/tabacundo-una-fusion-de-tradiciones-magicas-lagunas-y-bellas-rosas/>
- Monge, J., y Yagüe, R. (2016). *El desarrollo turístico sostenible. Tren Crucero del Ecuador. Estudios y Perspectivas en Turismo*, 25 (1), 57-72. [Fecha de Consulta 5 de Diciembre de 2020]. ISSN: 0327-5841. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1807/180743275004>
- Moreta, H. (2019). *Las festividades tradicionales como un elemento trascendental para fortalecer el turismo en la comunidad indígena Salasaca de la provincia de Tungurahua*. repositorio.uta.edu.ec. Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30235/1/henry%20ulises%20moreta%20carvajal.pdf>
- Morales, A. (2019, 21 mayo). *Significado de Valores culturales*. Recuperado 16 de marzo de 2021, de <https://www.significados.com/valores-culturales/#:%7E:text=Los%20valores%20culturales%20son%20aquellos,sociedad%20o%20grupo%20de%20personas.&text=En%20este%20caso%20prevalece%20la,que%20conforman%20los%20valores%20culturales.>

- Narváez, M., Fernández, G., y Gutiérrez, C. (2018). *Participación de las Comunidades Organizadas en el Desarrollo Turístico Local (Paraguay – Venezuela)*. Revista Venezolana de Gerencia, 23(81). En: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/290/29055767007/html/index.html>
- Orozco, J., Núñez, P., y Virgen, C. (2008a). *Desarrollo turístico y sustentabilidad social*. cuc.udg.mx. Recuperado de <http://www.cuc.udg.mx/sites/default/files/publicaciones/2008%20-%20Desarrollo%20tur%C3%ADstico%20y%20sustentabilidad%20social%20-%20interiores.pdf>
- Pereira, J. (2009, junio). *La fiesta popular tradicional del Ecuador*. FlacsoAndes. Recuperado de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/52865.pdf> (p.18)
- Pereira, J. (s. f.). *La fiesta popular tradicional del Ecuador*. biblio.flacsoandes.edu.ec. Recuperado 27 de noviembre de 2020, de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=52993>
- Pérez, J. (2015, 9 enero). *Introducción al concepto de desarrollo*. El Orden Mundial - EOM. Recuperado de <https://elordenmundial.com/introduccion-al-concepto-de-desarrollo/>
- Pinchevsky, M. (2019, 13 enero). *Calendario de fiestas tradicionales en Ecuador para este 2019*. El Universo. Recuperado de <https://www.eluniverso.com/larevista/2019/01/13/nota/7130207/calendario-festejos-tradicionales-2019>
- Pita Fernández, S., y Pértegas Díaz, S. (27 de 05 de 2002). *Investigación cuantitativa y cualitativa*. Recuperado de [fisterra.com: http://fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali2.pdf](http://fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali2.pdf)
- Pomarica, C. (2018). *Propuesta de un plan de desarrollo turístico local para el municipio de la provincia constitucional del Callao en el año 2019*. repositorio.usmp.edu.pe. Recuperado de http://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4997/pomarica_rc.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Prestadores del servicio turístico. (s. f.). Recuperado 16 de mayo de 2021, de <https://sites.google.com/site/dgrl2206f4/prestadores-del-servicio-turistico-1>

- Ramírez, Y. (2015, junio). *Las fiestas populares tradicionales, reflejo de la identidad cultural de las comunidades*. Caribeña de Ciencias Sociales. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/caribe/2015/05/fiestas.html>
- Rey, G. (2005, 14 febrero). Las fiestas de Colombia. Semana.com Recuperado de <https://www.semana.com/on-line/articulo/las-fiestas-colombia/70808-3/>
- Ribadumia. (2019, 16 noviembre). *La importancia de celebrar las fiestas tradicionales*. Blog DomusVi. Recuperado de <https://www.domusvi.es/blog/residencia-ribadumia/la-importancia-de-celebrar-las-tradicionales/>
- Rodríguez, C. (s.f.). *La fiesta: Preservación de la cultura popular*. Universidad Nacional de Seúl Recuperado de: <http://sincronia.cucsh.udg.mx/maciassummer08.pdf>
- Rodríguez, D. (2019). *Teoría fundamentada: origen, características, ejemplos*. De Lifeder: <https://www.lifeder.com/teoria-fundamentada/>
- Rodríguez, E. (2018). *Las fiestas tradicionales del cantón Montúfar y el turismo cultural*. repositorio.upec.edu.ec. Recuperado de <http://repositorio.upec.edu.ec/bitstream/123456789/585/1/320%20Las%20fiestas%20tradicionales%20del%20cant%C3%B3n%20Mont%C3%BAfar%20y%20el%20turismo%20cultural.pdf>
- Rodríguez, F. (2015, 11 julio). *Las fiestas populares, el alma de los pueblos. La Opinión de Zamora*. Recuperado de: <https://www.laopiniondezamora.es/opinion/2015/07/11/fiestas-populares-alma-pueblos-2494688.html>
- Rodríguez, P. (2017, noviembre). *Alianzas público-privadas para la creación de una organización de gestión turística en el cantón Portoviejo*. repositorio.esпам. Recuperado de <http://repositorio.esпам.edu.ec/bitstream/42000/695/1/TT73.pdf>
- Ruiz, S. (s. f.). *Aculturación*. Recuperado 16 de marzo de 2021, de <https://academic.uprm.edu/sruiz/3121/id12.htm>
- Rueda, D. (2020, 17 febrero). *Conservación del Agua*. Recuperado 14 de marzo de 2021, de <https://encolombia.com/medio-ambiente/interes-a/conservacion-del->

agua/#:%7E:text=En%20este%20sentido%2C%20la%20conservaci%C3%B3n,agua%20para%20las%20futuras%20generaciones.

Sancho, A. (s. f.). *Introducción al Turismo*. utntyh.com. Recuperado 6 de diciembre de 2020, de <http://www.utntyh.com/wp-content/uploads/2011/09/introduccion-al-turismo-omt.pdf> (p.11)

Software DELSOL. (2020, 8 julio). *Medios de comunicaci3n  Qué son?  Cómo funcionan?* Recuperado 14 de marzo de 2021, de <https://www.sdelisol.com/glosario/medios-de-comunicacion/>

Staff, E. T. (2018, 20 septiembre). *6 factores que forman parte de la satisfacci3n de los turistas*. Recuperado 14 de marzo de 2021, de <https://www.entornoturistico.com/6-factores-que-forman-parte-de-la-satisfaccion-de-los-turistas/#:%7E:text=Se%20refiere%20a%20la%20variedad,arqueol%C3%B3gicas%2C%20playas%2C%20entre%20otros.>

Staff, E. T. (2021, 29 enero). * Qué es la capacidad de carga turística?* Recuperado 14 de marzo de 2021, de <https://www.entornoturistico.com/la-capacidad-carga-turistica/>

Toselli, C. (2019). *Turismo, patrimonio cultural y desarrollo local. Evaluaci3n del potencial turístico de aldeas rurales en la provincia de Entre Ríos, Argentina. PASOS, 17(2)*. Recuperado de http://www.pasosonline.org/Publicados/17219/PS219_07.pdf

Trenti, L. (2008). *Impactos Socioculturales del turismo en Carlos KEEN*. Recuperado de imgbiblio.vaneduc.edu.ar: http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC086105.pdf

UNESCO. (s. f.). *Usos sociales, rituales y actos festivos*. ich.unesco.org. Recuperado 4 de diciembre de 2020, de <https://ich.unesco.org/es/usos-sociales-rituales-y-00055>

United Nations. (2010). *International Recommendations for Tourism Statistics*. Unstats.un.org. https://unstats.un.org/unsd/publication/Seriesm/SeriesM_83rev1e.pdf#page=12

Vargas, X. (2011a). * Cómo hacer investigaci3n cualitativa? de paginaspersonales.unam.mx:* Recuperado de <http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/981/94805617-Xavier-Vargas-B-COMO-HACER-INVESTIGA.pdf>

VII. ANEXOS

Anexo 1. Certificado o acta del perfil de investigación



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI
FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMBIENTALES
CARRERA DE TURISMO

ACTA

DE LA SUSTENTACIÓN DE PREDEFENSA DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN DE:

NOMBRE: PUJOTA CABASCANGO LUIS DAVID **CÉDULA DE IDENTIDAD:** 1724847288
NIVEL/PARALELO: **PERIODO ACADÉMICO:** Nov 2020 - Mar 2021

TEMA DE INVESTIGACIÓN: Fiestas típicas de la parroquia Tabacundo, cantón Pedro Moncayo y el desarrollo turístico local

Tribunal designado por la dirección de esta Carrera, conformado por:

PRESIDENTE: MSC. CAICEDO ROSERO DIEGO MARCELO
LECTOR: MSC. GUEVARA ROSERO JAIRO MAURICIO
TUTOR: MSC. ENRÍQUEZ MONTENEGRO CÉSAR ARMANDO

De acuerdo al artículo 21: Una vez entregados los requisitos para la realización de la pre-defensa el Director de Carrera integrará el Tribunal de Pre-defensa del informe de investigación, fijando lugar, fecha y hora para la realización de este acto:

EDIFICIO DE AULAS: 0 **AULA:** Virtual
FECHA: lunes, 3 de mayo de 2021
HORA: 15H00

Obteniendo las siguientes notas:

1) Sustentación de la predefensa: 5,40
2) Trabajo escrito 2,60
Nota final de PRE DEFENSA 8,00

Por lo tanto: **APRUEBA CON OBSERVACIONES** ; debiendo acatar el siguiente artículo:

Art. 24.- De los estudiantes que aprueban el Plan de Investigación con observaciones. - El estudiante tendrá el plazo de 10 días laborables para proceder a corregir su informe de investigación de conformidad a las observaciones y recomendaciones realizadas por los miembros Tribunal de sustentación de la pre-defensa.

Para constancia del presente, firman en la ciudad de Tulcán el **lunes, 3 de mayo de 2021**

DIEGO MARCELO CAICEDO ROSERO Firmado digitalmente por DIEGO MARCELO CAICEDO ROSERO
MSC. CAICEDO ROSERO DIEGO MARCELO
PRESIDENTE



Firmado digitalmente por:
CESAR ARMANDO ENRIQUEZ MONTENEGRO
MSC. ENRÍQUEZ MONTENEGRO CÉSAR ARMANDO

TUTOR

JAIRO MAURICIO GUEVARA ROSERO Firmado digitalmente por JAIRO MAURICIO GUEVARA ROSERO
MSC. GUEVARA ROSERO JAIRO MAURICIO
LECTOR

Adj.: Observaciones y recomendaciones

Anexo 2. Certificado del abstract por parte de idiomas



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI
FOREIGN AND NATIVE LANGUAGE CENTER

ABSTRACT- EVALUATION SHEET				
NAME: Luis David Pujota Cabascango DATE: 12 de mayo de 2021 TOPIC: "Fiestas típicas de la parroquia Tabacundo, cantón Pedro Moncayo y el desarrollo turístico local" MARKS AWARDED QUANTITATIVE AND QUALITATIVE				
VOCABULARY AND WORD USE	Use new learnt vocabulary and precise words related to the topic	Use a little new vocabulary and some appropriate words related to the topic	Use basic vocabulary and simplistic words related to the topic	Limited vocabulary and inadequate words related to the topic
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
WRITING COHESION	Clear and logical progression of ideas and supporting paragraphs. <input checked="" type="checkbox"/>	Adequate progression of ideas and supporting paragraphs. <input type="checkbox"/>	Some progression of ideas and supporting paragraphs. <input type="checkbox"/>	Inadequate ideas and supporting paragraphs. <input type="checkbox"/>
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
ARGUMENT	The message has been communicated very well and identify the type of text <input checked="" type="checkbox"/>	The message has been communicated appropriately and identify the type of text <input type="checkbox"/>	Some of the message has been communicated and the type of text is little confusing <input type="checkbox"/>	The message hasn't been communicated and the type of text is inadequate <input type="checkbox"/>
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
CREATIVITY	Outstanding flow of ideas and events <input type="checkbox"/>	Good flow of ideas and events <input checked="" type="checkbox"/>	Average flow of ideas and events <input type="checkbox"/>	Poor flow of ideas and events <input type="checkbox"/>
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input checked="" type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
SCIENTIFIC SUSTAINABILITY	Reasonable, specific and supportable opinion or thesis statement <input type="checkbox"/>	Minor errors when supporting the thesis statement <input checked="" type="checkbox"/>	Some errors when supporting the thesis statement <input type="checkbox"/>	Lots of errors when supporting the thesis statement <input type="checkbox"/>
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
TOTAL/AVERAGE	9 - 10: EXCELLENT 7 - 8,9: GOOD 5 - 6,9: AVERAGE 0 - 4,9: LIMITED	TOTAL 9		



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL
CARCHI FOREIGN AND NATIVE LANGUAGE
CENTER**

Informe sobre el Abstract de Artículo Científico o Investigación.

Autor: Luis David Pujota Cabascango

Fecha de recepción del abstract: 12 de mayo de 2021

Fecha de entrega del informe: 12 de mayo de 2021

El presente informe validará la traducción del idioma español al inglés si alcanza un porcentaje de: 9 – 10 Excelente.

Si la traducción no está dentro de los parámetros de 9 – 10, el autor deberá realizar las observaciones presentadas en el ABSTRACT, para su posterior presentación y aprobación.

Observaciones:

Después de realizar la revisión del presente abstract, éste presenta una apropiada traducción sobre el tema planteado en el idioma Inglés. Según los rubrics de evaluación de la traducción en Inglés, ésta alcanza un valor de 9, por lo cual se valida dicho trabajo.

Atentamente



Firmado electrónicamente por:
EDISON BOANERGES
PENAFIEL ARCOS

Ing. Edison Peñañiel Arcos MSc
Coordinador del CIDEN

Anexo 3. Entrevistas dirigidas a las direcciones de turismo, cultura y gestión ambiental del Gad parroquial Tabacundo



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI
 FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMBIENTALES
 CARRERA DE TURISMO

Entrevista: N1

Para: Dirección de cultura del GAD parroquial Tabacundo

Tema: “Fiestas típicas de la parroquia Tabacundo, cantón Pedro Moncayo y el desarrollo turístico local”

Objetivo Específico: Determinar la importancia de las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo para el aprovechamiento turístico local.

Entrevistador: David Pujota

Estructura entrevistas

Número de Participantes	Nombres de Colaboradores	Cargo	Firma
1	
2	
3			
4			
5			
6			

Cuestionario

Indicadores

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué gestión desarrolla el comité social encargado de realizar actividades culturales, para dar importancia a las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo? | <ul style="list-style-type: none"> • Comité social |
| <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuán importante es, la participación de las comunidades en el desarrollo de las fiestas típicas de la parroquia, para promover el turismo local? | <ul style="list-style-type: none"> • participación de la comunidad |
| <ul style="list-style-type: none"> • ¿Desde su punto de vista, porque es importante fortalecer la cultura y la preservación las fiestas típicas en la parroquia Tabacundo? | <ul style="list-style-type: none"> • Preservación de las fiestas típicas • Fortalecimiento cultural |
| <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo cree usted que los valores culturales, las costumbres, creencias y las fiestas tradicionales aportan al desarrollo del turismo local? | <ul style="list-style-type: none"> • Costumbres • valores culturales • creencias |

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuán importante son los medios de comunicación como: la prensa local, la TV, las radiodifusoras, las redes sociales para la difusión de las fiestas típicas de la parroquia y cómo influye en el desarrollo del turismo local? 	<ul style="list-style-type: none"> • medios de comunicación
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se puede evadir la aculturización en las comunidades y pueblos de la localidad para evitar la pérdida de las fiestas típicas e incentivar al desarrollo del turismo local en la parroquia? 	<ul style="list-style-type: none"> • aculturización
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué estrategias toma en cuenta el GAD para afrontar la demanda turística, durante el desarrollo de las fiestas típicas en la parroquia Tabacundo? 	<ul style="list-style-type: none"> • demanda turística
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividades turísticas considera que se pueden desarrollar para fomentar el turismo local en la parroquia Tabacundo, relacionadas con las fiestas típicas? 	<ul style="list-style-type: none"> • actividades turísticas

Para: Dirección de Turismo

Tema: “Fiestas típicas de la parroquia Tabacundo, cantón Pedro Moncayo y el desarrollo turístico local”

Objetivos Específicos:

- Identificar el desarrollo turístico local, para promover actividades turísticas entorno a las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo.

Entrevistador: David Pujota

Cuestionario	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuán satisfactorio fue o es el turismo local en la parroquia de Tabacundo en estos últimos tiempos? 	<ul style="list-style-type: none"> • satisfacción del turismo local
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los efectos positivos/ negativos del turismo en las comunidades y barrios de la parroquia Tabacundo, y como estos contribuyen o no, al desarrollo del turismo local? 	<ul style="list-style-type: none"> • Efectos del turismo en las comunidades locales.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tan satisfactorio cree usted que se quedan los turistas, después de ser partícipes de las fiestas típicas que realiza la parroquia Tabacundo? 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción de los turistas.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la gestión que realiza el GAD parroquial para afrontar la estacionalidad turística en épocas de las festividades culturales, como el inti Raymi, la noche san Pedrina, los Guioneros, la fiesta de mama Nati y de más, para que haya un mejor desarrollo turístico local? 	<ul style="list-style-type: none"> • Estacionalidad del turismo
<ul style="list-style-type: none"> • ¿El turismo en la parroquia de qué manera ha fomentado el empleo local? 	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo local
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuán importante cree usted que son las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo para el desarrollo turístico local? 	<ul style="list-style-type: none"> de desarrollo local

-
- ¿Qué alternativa realiza el GAD para afrontar el grado de intensidad de uso fisco turístico durante la realización de las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo que contribuyan a un mejor desarrollo turístico local?
- Grado de intensidad de uso
-

Entrevista: N3

Para: Dirección del Ambiente

Tema: “Fiestas típicas de la parroquia Tabacundo, cantón Pedro Moncayo y el desarrollo turístico local”

Objetivos Específicos:

- Identificar el desarrollo turístico local, para promover actividades turísticas entorno a las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo.

Entrevistador: David Pujota

Cuestionario	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> • ¿En la parroquia Tabacundo la principal energía que se utiliza para el desarrollo de actividades turísticas, es la energía eléctrica o existen otros tipos de energías que facilite la realización de la actividad antes indicada? 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión de la energía
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué acciones realiza el Gad para mantener el caudal y la conservación del agua, durante la realización de actividades culturales como las fiestas típicas, ferias de mas, en las que mayormente se desarrolla el turismo local? 	<ul style="list-style-type: none"> • Disponibilidad y conservación del agua
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué gestión realiza el GAD para garantizar la buena calidad de agua potable durante la realización actividades turísticas en la parroquia Tabacundo? 	<ul style="list-style-type: none"> • Calidad del agua potable
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es el manejo de las aguas residuales producidas por el turismo y las fiestas típicas en la parroquia Tabacundo? 	<ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento de residuos (gestión de aguas residuales)
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué gestión realiza el GAD para afrontar el aumento de los desechos sólidos, ocasionadas por las actividades culturales como: las fiestas típicas de la parroquia, para un mejor desarrollo turístico local? 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión de residuos sólidos

Anexo 4. Cuestionario de encuestas



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI
FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMBIENTALES
CARRERA DE TURISMO

Encuesta: N1 La directiva de la organización UCCOPEM, Comunidades y Barrios de la parroquia Tabacundo.

Tema: “Fiestas típicas de la parroquia Tabacundo, cantón Pedro Moncayo y el desarrollo turístico local”

Objetivo Específico:

- Determinar la importancia de las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo para el aprovechamiento turístico local.
- Identificar el desarrollo turístico local, para promover actividades turísticas entorno a las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo.
- Establecer una relación sobre la importancia de las fiestas típicas y el desarrollo turístico local. Para el mejor aprovechamiento del turismo local en la parroquia Tabacundo

Encuestador: David Pujota

Cuestionario	Rango de Importancia				
	5	4	3	2	1
	Muy importante	Importante	Indiferente	Poco importante	Nada importante
1. ¿Las actividades culturales que realiza el comité social de fiestas de la parroquia Tabacundo, son importantes para el aprovechamiento del turismo local?					
2. ¿Cuán importante es la participación de las comunidades y barrios de Tabacundo en las actividades culturales como: las fiestas típicas para un mejor aprovechamiento del turismo local?					
3. Desde su punto de vista que tan importante considera usted que se debe preservar las fiestas					

típicas para el fortalecimiento cultural por medio de ello generar desarrollo turístico en la parroquia Tabacundo?

4. ¿Qué tan importante cree usted que son los valores culturales, las costumbres, creencias y las fiestas tradicionales para el desarrollo del turismo local?
5. ¿Cuán importante son los medios de comunicación como: la prensa local, la TV, las radiodifusoras, las redes sociales para la difusión del turismo de parroquia Tabacundo?
6. ¿Considera importante evadir la aculturización en las comunidades y pueblos de la parroquia para evitar la pérdida de las costumbres y tradiciones como las fiestas típicas de la localidad?
7. ¿Cuán importante son las fiestas típicas para el aprovechamiento del turismo local en la parroquia Tabacundo?

A Continuación marque la casilla que está más cercana a su opinión.

8. ¿Desde su punto de vista cree que existe una relación entre las fiestas típicas tabacundeñas y el desarrollo turístico local?

Si

No

Anexo 5. Entrevistas a los profesionales de turismo y presidenta de la organización UCCOPEM.



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI
FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMBIENTALES
CARRERA DE TURISMO

Entrevista: N2

Para: Profesionales de la área de Turismo y Presidenta de la UCCOPEM.

Tema: “Fiestas típicas de la parroquia Tabacundo, cantón Pedro Moncayo y el desarrollo turístico local”

Objetivo Específico:

- Determinar la importancia de las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo para el aprovechamiento turístico local.
- Identificar el desarrollo turístico local, para promover actividades turísticas entorno a las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo.
- Establecer una relación sobre la importancia de las fiestas típicas y el desarrollo turístico local. Para el mejor aprovechamiento del turismo local en la parroquia Tabacundo

Entrevistador: David Pujota

CUESTIONARIO

1. ¿Por qué cree usted que es importante, la participación de las comunidades en el desarrollo de las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo, para promover el turismo local?
2. ¿Cómo se podría dar mayor importancia a la preservación de las fiestas típicas para el fortalecimiento cultural y el aprovechamiento turístico local de la parroquia Tabacundo?
3. ¿Por qué cree usted que los valores culturales, las costumbres, creencias y las fiestas tradicionales son pilares fundamentales para el desarrollo del turismo en la parroquia Tabacundo?
4. ¿Cree usted que es importante utilizar, los medios de comunicación como: la prensa local, la TV, las radiodifusoras, las redes sociales para la difusión de las fiestas típicas, mediante ello contribuir al desarrollo del turismo parroquial?
5. ¿Cómo se puede evadir la aculturización en las comunidades y barrios de la parroquia para evitar la pérdida de las fiestas típicas e incentivar al desarrollo del turismo local en la parroquia?
6. ¿Qué actividades turísticas considera que se pueden desarrollar para fomentar el turismo local en la parroquia Tabacundo, relacionadas con las fiestas típicas?
7. ¿Desde su punto de vista Cuán satisfactorio fue o es el turismo local en la parroquia de Tabacundo en estos últimos tiempos?
8. ¿Qué efectos positivos/ negativos cree usted que genera el turismo en las comunidades y barrios de la parroquia Tabacundo, y como estos contribuyen o no, al desarrollo del turismo local?
9. ¿Qué tan satisfactorio cree usted que se quedan los turistas, después de ser partícipes de las fiestas típicas que realiza la parroquia Tabacundo?
10. ¿El turismo en la parroquia de qué manera ha fomentado el empleo local?

11. ¿Cuán importante cree usted que son las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo para el desarrollo turístico local?
12. ¿Cuál es su opinión sobre la relación de las fiestas típicas tabacundeñas y el desarrollo turístico local?

Anexo 6. Fotografías de recolección de información y fiestas típicas de la parroquia Tabacundo.



Figura 6. Entrevista entidades gubernamentales



Figura 7. Toma de la plaza fiestas San pedrinas Tabacundo



Figura 8. Entradas de la rama de gallos