

# UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI



## FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMBIENTALES

### CARRERA DE INGENIERÍA EN TURISMO Y ECOTURISMO

Tema: “Saberes Ancestrales y el desarrollo del turismo rural en la Parroquia San Juan de Ilumán, Cantón Otavalo”

Trabajo de titulación previa la obtención del  
título de Ingeniero en Turismo y Ecoturismo

AUTOR: Perugachi Guitarra Jairo Geovanny

TUTOR: Ing. Chandi Yépez Alonso Javier, MSc.

Tulcán, 2021



## **CERTIFICADO JURADO EXAMINADOR**

Certificamos que el estudiante Perugachi Guitarra Jairo Geovanny con el número de cédula 100410881-5 ha elaborado el trabajo de titulación: “Saberes Ancestrales y el desarrollo del turismo rural en la Parroquia San Juan de Ilumán, Cantón Otavalo”

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuesta en el Reglamento de Titulación, Sustentación e Incorporación de la UPEC, por lo tanto, autorizamos la presentación de la sustentación para la calificación respectiva.

f.....

Chandí Yépez Alonso Javier, MSc.

**TUTOR**

f.....

Yacelga Rosero Cecilia del Carmen, Dra.

**LECTORA**

Tulcán, septiembre de 2021

## AUTORÍA DE TRABAJO

El presente trabajo de titulación constituye requisito previo para la obtención del título de **Ingeniero** en la Carrera de ingeniería en turismo y ecoturismo de la Facultad de Industrias Agropecuarias y Ciencias Ambientales

Yo, Jairo Geovanny Perugachi Guitarra con cédula de identidad número 100410881-5 declaro: que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



f.....

Perugachi Guitarra Jairo Geovanny

AUTOR

Tulcán, septiembre de 2021

## ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Perugachi Guitarra Jairo Geovanny declaro ser autor de los criterios emitidos en el trabajo de investigación: “Saberes Ancestrales y el desarrollo del turismo rural en la Parroquia San Juan de Ilumán, Cantón Otavalo” y eximo expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.



f.....

Perugachi Guitarra Jairo Geovanny

AUTOR

Tulcán, septiembre de 2021

## **AGRADECIMIENTO**

*Un profundo agradecimiento a un ser inmortal que siempre fue y es mi compañero de vida, el que me brinda sabiduría y mucha fortaleza DIOS exactamente, sin duda, siempre será mi guía. Claro como no, faltaba mencionar a mis padres a mi familia, quienes fueron como mi columna vertebral siempre brindándome mucho apoyo alimentándome e inculcándome valores éticos y morales en cada momento felices y tristes, al fin puedo satisfacerme como una persona digna de mi familia y dejando como un ejemplo a seguir de muchas personas, que cuando uno propone metas, objetivos, sueños, al fin al cabo puede lograr con mucho éxito, “EL QUE PERSEVERA ALCANZA”.*

*Perugachi Guitarra Jairo Geovanny*

## **DEDICATORIA**

*Sin duda alguna este gran logro les dedico con tanto anhelo a muchas personas, familiares, amigos, educadores, quienes de alguna u otra manera marcaron en mi vida para seguir adelante:*

*A mis padres quienes han estado en todo el proceso de mi vida, brindándome amor y sabias consejos.*

*A mis hermanos, sin duda, por estar presente en cada uno de mis logros.*

*A mis hermanos Rodrigo y Blanca, mis ángeles.*

*Gracias a todos por formar parte de mi vida.*

*Perugachi Guitarra Jairo Geovanny*

## ÍNDICE

I. PROBLEMA .....	15
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	15
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	17
1.3. JUSTIFICACIÓN .....	17
1.4. OBJETIVOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN .....	18
1.4.1. Objetivo General.....	18
1.4.2. Objetivos Específicos .....	18
1.4.3. Preguntas de Investigación .....	18
II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	19
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	19
2.2. MARCO TEÓRICO .....	22
2.2.1. Cultura .....	22
2.2.1. Patrimonio Cultural Inmaterial .....	22
2.2.2. Indígenas del Ecuador .....	22
2.2.3. Pueblos y nacionalidades del Ecuador.....	22
2.2.4. Saberes indígenas .....	24
2.2.5. Saberes ancestrales .....	24
2.2.6. Cruz andina.....	27
2.2.7. Cosmovisión andina .....	28
2.2.8. Turismo.....	29
2.2.9. Desarrollo turístico .....	33
III.METODOLOGÍA.....	35
3.1. ENFOQUE METODOLÓGICO .....	35
3.1.1. Enfoque cualitativo.....	35
3.1.2. Modalidad de investigación.....	35
3.1.3. Tipo de investigación .....	35



3.2. IDEA A DEFENDER .....	36
3.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	37
3.4. MÉTODOS UTILIZADOS.....	39
3.4.1. No experimental.....	39
3.4.2. Técnicas de investigación .....	39
3.4.3. Instrumento de investigación .....	39
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	41
4.1. RESULTADOS.....	41
4.1.1. Resultados de fichas de inventario.....	41
4.1.2. Resultado de las Fichas del INPC de los saberes ancestrales .....	57
4.1.3. Resultados de la entrevista a expertos/profesionales .....	58
4.1.4. Analisis e interpretacion de resultados desarrollo turistico rural .....	68
4.1.5. Análisis social .....	74
4.1.6. Análisis Cultural .....	78
4.1.7. Análisis político .....	82
4.1.8. Análisis económico .....	83
4.1.9. Análisis ambiental.....	84
4.1.10. Análisis turístico .....	86
4.2. DISCUSIÓN .....	91
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	97
5.1. CONCLUSIONES .....	97
5.2. RECOMENDACIONES .....	98
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	99
VII. ANEXOS.....	102

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Indica el significado Polisémico de la Chakana.....	27
Figura 2. Indica el significado del Inti Raymi .....	28
Figura 3. Entrevista al presidente del GAD Ilumán .....	109
Figura 4. Entrevista al presidente de la comunidad de Gualpo .....	109
Figura 5. Entrevista al cabildo de la comunidad de Carabuela .....	109
Figura 6. Entrevista al cabildo del barrio San Carlos .....	109

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Pueblos del Ecuador.....	23
Tabla 2. Nacionalidades del Ecuador.....	23
Tabla 3. Vestimenta mujeres indígenas .....	25
Tabla 4. Vestimenta para los hombres otavaleños .....	25
Tabla 5.Indicadores para el desarrollo del turismo rural .....	32
Tabla 6. Definición de Operacionalización de variable dependiente.....	37
Tabla 7. Definición de Operacionalización de variable independiente .....	38
Tabla 8.Yachak .....	41
Tabla 9. Juegos tradicionales/de las tortas .....	42
Tabla 10. Mito/matrimonio con los seres del Hawa Pacha.....	43
Tabla 11. Siembra/chakra .....	44
Tabla 12. Elaboración de sombreros artesanales .....	45
Tabla 13. Inty Raymi .....	46
Tabla 14. Shamanismo.....	47
Tabla 15. Parteras.....	48
Tabla 16. Baños de purificación .....	49
Tabla 17. Música ancestral/danza .....	50
Tabla 18. Idioma .....	51
Tabla 19.Vestimenta .....	52
Tabla 20. Gastronomía.....	54
Tabla 21. Medicina ancestral .....	55
Tabla 22. Dia de los difuntos .....	56
Tabla 23. Identificación de fichas INPC.....	57
Tabla 24. Análisis de los saberes ancestrales en la parroquia San Juan de Ilumán .....	59
Tabla 25. Análisis del desarrollo del turismo rural en San Juan de Ilumán.....	68
Tabla 26. Factores/indicadores de desarrollo de turismo rural .....	74
Tabla 27. Población.....	74
Tabla 28. Plantas medicinales.....	80
Tabla 29. Análisis desarrollo turístico de la parroquia Ilumán .....	87
Tabla 30. Discusión.....	91

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Certificado o Acta del Perfil de Investigación.....	102
Anexo 2: Certificado del abstract por parte de idiomas .....	103
Anexo 3. Fichas de inventario del INPC de tradiciones y expresiones orales/mito.....	105
Anexo 4: Ficha del INPC de inventario de juegos tradicionales/juego de las tortas.....	107
Anexo 5: Investigación de campo .....	109
Anexo 6. Entrevistas Cabildos de la parroquia San Juan de Ilumán .....	110
Anexo 7. Entrevistas al presidente de la parroquia San Juan de Ilumán.....	112
Anexo 8. Ficha bibliográfica de la recolección de información de Ilumán.....	114

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación denominado “Saberes ancestrales y el desarrollo del turismo rural”, surge con el propósito de conocer el estudio de los saberes ancestrales que tiene la parroquia Ilumán y analizar el desarrollo que ha tenido en el sector turístico, por lo tanto, como objetivo de la investigación es diagnosticar los saberes ancestrales para el desarrollo turístico rural en San Juan de Ilumán.

Para que el objetivo se cumpla, se plantó una metodología con enfoque cualitativo, debido a que se navegó en la búsqueda de información desde fuentes primarias, para ello fue necesario utilizar diferentes tipos de metodología como: la bibliográfica, la exploratoria, la descriptiva y de campo, utilizando técnicas e instrumentos tales como: la entrevista y fichas técnicas dirigidas al presidente del Gobierno Autónomo Descentralizado de Ilumán. Se entrevistó a los cabildos de las comunidades, además, se utilizó fichas del Instituto Nacional del Patrimonio Cultural (INPC), para analizar las características del desarrollo del turismo rural y los factores que han potenciado la actividad turística.

La investigación se concluye al inventariar los quince saberes ancestrales; en usos sociales rituales y actos festivos, juegos tradicionales, tradiciones y expresiones orales, conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo y técnicas artesanales tradicionales, por otra parte el análisis del turismo en la parroquia se enfocó en siete aspectos muy importantes que son; aspecto social, económico, ambiental, cultural, turístico y político, donde se determina que a pesar de que se muestra mejoras en las comunidades, como en la infraestructura vial, la adecuación de lugares turísticos, la salud entre otras, la parroquia de Ilumán necesita contar con una organización fortalecida enfocada en trabajar por el desarrollo del turismo rural, aprovechando los recursos naturales y culturales para generar ingresos en beneficio de toda la población de San Juan de Ilumán.

Palabras clave: Saberes ancestrales, artesanías, turismo rural, costumbres, tradiciones

## **ABSTRAC**

The present research work called "Ancestral knowledge and the development of rural tourism", arises with the purpose of knowing the study of the ancestral knowledge that Ilumán parish has and to analyze the development it has had in the tourism sector, therefore, the objective of the research is to diagnose the ancestral knowledge for the development of rural tourism in San Juan de Ilumán.

In order to achieve the objective, a methodology with a qualitative approach was used, due to the fact that the search for information was carried out from primary sources, for which it was necessary to use different types of methodology such as: bibliographic, exploratory, descriptive and field, using techniques and instruments such as: interviews and technical sheets directed to the president of the Decentralized Autonomous Government of Ilumán. The community councils were interviewed and files from the National Institute of Cultural Heritage (INPC) were used to analyze the characteristics of rural tourism development and the factors that have boosted tourism activity.

The research is concluded by inventorying the fifteen ancestral knowledge; in ritual social uses and festive acts, traditional games, traditions and oral expressions, knowledge and uses related to nature and the universe and traditional craft techniques, on the other hand the analysis of tourism in the parish focused on seven very important aspects which are; Social, economic, environmental, cultural, touristic and political aspects, where it is determined that although there are improvements in the communities, such as road infrastructure, the adequacy of tourist sites, health among others, the parish of Ilumán needs to have a strengthened organization focused on working for the development of rural tourism, taking advantage of natural and cultural resources to generate income for the benefit of the entire population of San Juan de Ilumán.

**Key words:** Ancestral knowledge, handicrafts, rural tourism, customs, traditions.

## INTRODUCCIÓN

San Juan de Ilumán, una de las parroquias rurales del cantón Otavalo, es un sitio turístico, donde se puede practicar las actividades enfocados a la riqueza cultural, la belleza de sus paisajes y sobre todo por las actividades de los Yachaks.

La investigación de desarrolla en cinco capítulos, donde se detalla la situación actual de la parroquia San Juan de Ilumán en base a los saberes ancestrales y sobre todo al desarrollo turístico de la parroquia.

Capítulo I se detalla el planteamiento del problema, donde se estudia la realidad turística ancestral, a nivel del país, provincial y cantonal-parroquial, además, la formulación de problema que se obliga a resolver y los objetivos a los que se plantea llegar con el estudio del análisis de los saberes ancestrales que contribuya al desarrollo turístico rural y seguidamente a las preguntas de investigación.

Capitulo II se muestra los respectivos antecedentes que son fundamentales para el desarrollo de la investigación, donde consta de las dos variables que son los saberes ancestrales y el desarrollo del turismo rural, además, la fundamentación teórica, donde se realiza un análisis a través del estudio bibliográfico de igual forma haciendo énfasis a las dos variables de la investigación.

Capitulo III consta de la metodología de investigación y el enfoque, en este caso se basa en un estudio cualitativo, debido a que es un análisis por parte de los entrevistados, la modalidad del trabajo investigativo es documental, ya que se fundamenta en la investigación bibliográfica, de igual forma es de campo, debido a que es necesario indagar información en fuentes del campo del estudio, y la operacionalización de variables para formular instrumentos de evaluación y métodos para obtener el tamaño de la muestra.

Capítulo IV se detalla el análisis de los resultados de la investigación, obtenida de las entrevistas, encuesta, realizadas a los involucrados en la investigación, y a la discusión que llega a fundamentar con la teoría propuesta.

Capítulo V indica las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó con la investigación basándose con los objetivos propuestos.

.

## **I. PROBLEMA**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Ecuador posee dieciocho pueblos y catorce nacionalidades indígenas, quienes por su historia y estrecha relación que posee el medio natural con el hombre, forman su propia identidad, han logrado que los turistas visiten sus diferentes formas de vida en cada territorio ecuatoriano (Álvarez, 2011).

De acuerdo con el párrafo anterior Ecuador es considerado por ser multiétnico y pluricultural, que comprenden los saberes ancestrales, la identidad cultural, los juegos tradicionales, musical tradicional y medicina ancestral que han permitido construir su presente y futuro.

Es por ello que mientras más riqueza de conocimientos ancestrales hay en una comunidad, son más la posibilidad de tener un desarrollo del turismo rural. Pero lamentablemente la realidad es otra, en la cual la sabiduría ancestral que posee Ecuador ha sido poco comprendida por las personas en general, principalmente por las comunidades indígenas, incluso existe la desvalorización por los mismos pueblos Kichwas que conforma Ecuador.

Los saberes ancestrales son parte importante para los pueblos indígenas y comunidades, debido a que abarcan distintas expresiones culturales tales como; la medicina ancestral, arte, historia, agricultura, construcción, entre otros, además, la riqueza cultural es el respeto que tiene la humanidad hacia la naturaleza, la armonía, el valor del ser humano, la cual ha sido por años relegado a un plano complementario en el servicio turístico nacional (Hidrovo, 2015).

La provincia de Imbabura, también conocida como la provincia de los lagos, está ubicada al norte del país, donde se concentran la mayor parte de los lugares turísticos que comprende lagos, lagunas, tradiciones, costumbres, también, se concentran diferentes grupos étnicos tales como; mestizos, que se caracterizan por su cruce entre europeos, indígenas y africanos durante la época colonial, mientras que los afrodescendientes son grupos étnicos originarios de África que se caracterizan por su color de piel y la música tradicional que es la Bomba y los indígenas a diferencia de los otros grupos étnicos son caracterizados por sus costumbres, tradiciones, música, gastronomía, el idioma, que son diversidades de bienes tangibles e intangibles.

Otavalo, uno de los cantones de la provincia de Imbabura, capital Intercultural del país, debido a que se destaca por sus manifestaciones culturales, la riqueza cultural, historia, folklore, costumbres, tradiciones y vestimenta, riqueza cultural que amplía las oportunidades para la educación, el aprendizaje y el turismo.

Pero en las parroquias rurales del cantón como la parroquia San Juan de Ilumán, también, existe una riqueza cultural como; los saberes ancestrales, los cuales pueden ser aprovechados para el turismo rural, no son tomados en cuenta por falta de conocimientos, lo que provoca que no sean



valorados, que sean poco entendidos, y a su vez, generan una pérdida de identidad cultural ocasionando adaptaciones de otras culturas.

Según Valdéz y Ochoa (2015), el turismo rural es un factor de desarrollo turístico, económico, humano y social, además, son espacios donde se desarrolla el turismo con la naturaleza, es decir, la armonía que tiene el hombre con la naturaleza.

Hidrovo (2015), menciona en su investigación que los saberes ancestrales no han sido tomados en cuenta en los curriculums para la educación, y han sido considerados simplemente como una superstición.

Entonces en la parroquia al poseer pocos estudios e investigaciones ha provocado que no se mire a los saberes como fuente para generar turismo rural, por lo que no cuenta con una información más detallado, esto a su vez ocasiona una desvalorización de los saberes, por parte de los moradores de Ilumán y hace que se vean afectados los conocimientos del turismo rural, deteriorando cada vez más la identidad cultural que por su historia han sido transmitidos por muchas generaciones.

Aprovechar la riqueza cultural que posee las siguientes comunidades de la parroquia, Ilumán bajo, Pinsaqui, San Luis de Agualongo, Ángel Pamba, Carabuela, Jahuapamba, Ilumán Alto, Pinsaquí y Sinsi Uco, para conservar la identidad cultural. Dichas riquezas ancestrales se encuentran afectados debido a la migración provocada por el modismo, falta de tasa de empleos, educación, reflejado primordialmente en los jóvenes.

De manera que adquieren una nueva forma de vida sin tener en cuenta la importancia que conlleva sus raíces, provocando la insuficiencia desarrollo del turismo rural en Ilumán, por estas y muchas razones la parroquia se encuentra en un declive de visitantes extranjeros.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

El escaso conocimiento de los saberes ancestrales que tiene la parroquia San Juan de Ilumán impide el aprovechamiento de los mismos y genera un limitado desarrollo del turismo rural en la zona en el año 2018.

## **1.3. JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación es de gran importancia, debido a que ayuda a diagnosticar el desarrollo turístico en base a los saberes ancestrales que tiene en la parroquia San Juan de Ilumán, además, aporta información acerca de los saberes ancestrales, sus características vivas de las comunidades y sobre todo la valorización de la expresión cultural. Por tal razón debe ser obligatoriamente protegida, reconocida, promovida y asegurada en beneficio de la humanidad de esta generación y de futuras generaciones. Además, de ser un tema relevante para los visitantes y principalmente para los habitantes transformándolo un pilar fundamental para el desarrollo del turismo rural de la zona.

Álvarez (2011) menciona que la sabiduría ancestral de los pueblos y nacionalidades está estrechamente relacionada con el hombre y la naturaleza, por tal razón, los saberes ancestrales son importantes para la vitalidad de la parroquia, y no solo contribuye al desarrollo de la zona como valor cultural, rural y turístico, sino ayuda a transmitir toda la sabiduría ancestral al presente y futuras generaciones.

En la Constitución del Ecuador (2008) menciona que se debe recuperar, potenciar y fortalecer los saberes ancestrales, hace referencia a que los habitantes de la comunidad juegan un papel importante para la conservación y recuperación de la identidad cultural de la parroquia, puesto que los saberes ancestrales deben ser transmitidos a las nuevas generaciones, enfocándoles su significado y el valor cultural que presenta para cada pueblo.

Según OMT (2018) el turismo rural es promotor de desarrollo y al mismo tiempo revaloriza las áreas alejadas a las ciudades, principal motivo para explotar las áreas naturales para su desarrollo local, por lo tanto, la investigación tiene un impacto positivo para la población local, visitantes y sobre todo en el turismo rural, debido a que se incrementa las oportunidades, generando fuentes de ingresos, y a su vez, aumenta la afluencia de visitas.

La investigación es factible bibliográficamente, debido, a que la información obtenida es de forma directa, mediante documentos, además se obtuvo por los habitantes, dirigentes de las diferentes comunidades y sobre todo de la Junta Parroquial de Ilumán.

Además, es económicamente factible debido a que los recursos al utilizar son propios. Por otra parte, en el ámbito académico, se ve apropiado, ya que hubo asesoramiento técnico del parte

del tutor y docentes investigativos del área, de esta forma la investigación contribuirá al progreso del turismo rural de la parroquia y a la conservación de los saberes ancestrales.

#### **1.4. OBJETIVOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

##### 1.4.1. Objetivo General

Diagnosticar los saberes ancestrales para el desarrollo turístico rural en la parroquia San Juan de Ilumán.

##### 1.4.2. Objetivos Específicos

1. Fundamentar bibliográficamente los saberes ancestrales y el turismo rural para el proceso de la investigación.
2. Inventariar los saberes ancestrales de la parroquia San Juan de Ilumán para conocer la riqueza cultural.
3. Analizar el desarrollo del turismo rural que permitan determinarlos la situación del turismo en la zona rural.

##### 1.4.3. Preguntas de Investigación

¿Cuántos tipos de sabidurías indígenas existe en la parroquia San Juan de Ilumán?

¿Los inventarios de los saberes ancestrales ayudan a conocer la riqueza de las comunidades?

¿El análisis del desarrollo del turismo rural ayuda a determinar la situación actual?

## II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para el presente trabajo de investigación de “Los saberes ancestrales y el desarrollo del turismo rural en la parroquia de Ilumán, cantón Otavalo”. Se ha fijado en artículos científicos, trabajos de investigación y sobre todo proyectos relacionados con el tema. Se identificaron los siguientes antecedentes investigativos.

El primer estudio realizado en la Universidad Técnica del Norte en el año 2012, “Estudio de la Cultura Ancestral de la comunidad San Clemente como alternativa de integración y desarrollo comunitario a través del turismo místico en la parroquia Caranqui, cantón Ibarra en la provincia de Imbabura” (Pantoja,2012, p.87). utiliza la investigación bibliográfica, documental y de campo, dando como resultados las diferentes manifestaciones culturales; matrimonio, bautizos, el embarazo y el parto.

El aporte a esta investigación es la modalidad de campo y bibliográfica que utilizó para el desarrollo del trabajo, con la finalidad de fundamentar teóricamente las variables de la investigación, además el método cualitativo que realiza para hacer el análisis de la cultura ancestral, para identificar diferentes manifestaciones culturales para el desarrollo del turismo rural. La investigación que debe acoger para llevar a cabo el desarrollo de esta investigación.

En el segundo estudio realizado en la Universidad Técnica del Norte en el 2013, con el título de tesis “Estudio de los conocimientos y saberes ancestrales de los pueblos Kichwas y Afrodescendiente de la provincia de Imbabura”, con los autores Karla Odalys Palaez Ponce y Sofia Milena Dueñas Aguilar, se desarrolla la investigación netamente para determinar los conocimientos de la sabiduría ancestral de los dos pueblos del Ecuador, para contribuir al rescate y difusión de la identidad cultural.

Los autores utilizaron la metodología analítico-sintético, científico, inductivo, lo que permitió conocer, comprender, conocer y particular los elementos puntuales en la ejecución de la investigación, de igual forma utilizaron para el desarrollo de la investigación técnicas como la encuesta, entrevista, fichas de observación, que permitieron a los autores para recopilar la información.

Uno de los puntos muy interesantes de esta investigación, mencionan los autores “en la provincia de Imbabura se asienta nueve de catorce nacionalidades étnicas”, es decir, se encuentran ubicados el 90% de nacionalidades y pueblos de todo el Ecuador, entre ellos son; otavalo, natabuela, karankis y afrodescendientes. (p.67).

De acuerdo a las conclusiones que llegan los autores en su investigación, es de gran aporte para realizar un análisis de los saberes ancestrales en la parroquia San Juan de Ilumán, perteneciente

al cantón Otavalo, sabiendo las diferentes manifestaciones culturales que tiene cada pueblo del Ecuador para el desarrollo del turismo rural de la zona.

En la cuarta investigación del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural en el año 2014, publicó en su revista titulada “Saberes ancestrales desde el dialogo intercultural: revitalización cultural desde la convicción colectiva y Qhapaq Ñan, patrimonio del legado prehispánico” con el autor Francisco Velasco Andrade, destaca la importancia de identificar las diferentes cultural inmaterial, identidades, saberes ancestrales para el desarrollo social, económico, ambiental y turístico de un pueblo.

Después de realizar una lectura comprensiva, el resultado que obtuvo fue “tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo y saberes y técnicas vinculadas a la artesanía tradicional, representan el medio de comunicación entre las personas que las produjeron o utilizaron emitiendo mensajes, historias dando un enorme valor social”. (Velasco,2014).

El aporte para esta investigación de realizar un diagnóstico de los saberes ancestrales para el desarrollo del turismo rural en la parroquia San Juan de Ilumán, radica en la utilización de las fichas del Instituto Nacional del Patrimonio Cultural, en su análisis y la interpretación de todas las manifestaciones culturales inmaterial existentes en la zona de Ilumán.

Como quinta investigación obtenida de la Universidad Técnica de Ambato en el año 2015 con el título de trabajo “la práctica de medicina ancestral y el desarrollo del turismo del catón Pelileo, provincia de Tungurahua” de los autores Noemy Hortencia Gaviño Ortiz y Viviana Elizabeth Medina Jines. Encamina su trabajo para determinar la práctica de la medicina ancestral para el desarrollo del turismo en el cantón Pileleo.

En la investigación se concluye “la práctica de medicina ancestral es un recurso cultural, que tiene una gran importancia dinamizar el turismo en Pelileo, además, de potenciar los atractivos ya conocidos para los visitantes, determinando a que el cantón no sea una simple parada de comercio o un paso hacia la amazonia”. (p.50).

En la parroquia San Juan de Ilumán, existen recursos turísticos, los cuales pueden ser aprovechados, para que no sea un simple territorio de comercio, sino que tenga su propio sendero de los saberes ancestrales que posee cada zona de Ilumán, y es fundamental adoptar algunos métodos que utilizaron los autores Gaviño y Medina en trabajo de tesis, sobre todo para realizar un marco teórico sobre las dos variables de la investigación.

En la sexta investigación Rivera (2016), en el artículo científico titulado: Saberes ancestrales y conocimiento científico, en un apartado menciona: “los procesos de aculturación de la era globalizada están presentes en las comunidades, en las condiciones de cambio y cultural”

(p.07); y. lo anterior implica como uno de los factores externos que resalta en un pueblo para desvalorizar la identidad cultural.

Es muy trascendente, para realizar esta investigación según los criterios encontrados en el artículo de Rivera, debido a que se puede tomar como referencia los factores que inciden para la pérdida de la identidad cultural de la parroquia San Juan de Ilumán y sus comunidades aledañas.

Finalmente, se considera importante el trabajo de Espinoza (2017), debido a que plantea estudiar la dinamización del turismo ancestral en la parroquia Ilumán, cantón Otavalo. De acuerdo con la autora es importante estudiar la situación actual de una localidad para el desarrollo turístico, social, ambiental y político de una localidad.

En cuanto a la metodología que utilizó para llevar a cabo la investigación la autora se basó en un enfoque mixto, bibliográfica y de campo, además, para su respectivo levantamiento de información realizó entrevistas y encuestas, dirigidas a los visitantes y a los habitantes de la localidad para conocer las dimensiones como; ambientales, económicos, políticos, culturales y sociales. Donde este trabajo de investigación tendrá como objetivo de analizar los saberes ancestrales para el desarrollo del turismo rural, y para ello es necesario tomar en cuenta las dimensiones, de la autora Rivera.

La dicha investigación concluye “la parroquia San Juan de Ilumán, encierra una serie de atractivos naturales y culturales que convierten en un sitio estratégico para los turistas, dicha parroquia es reconocida por la actividad de los Yachak y certificada por el Ministerio de Salud, según el acuerdo N°1666 como Ilumán Yachak Ilumán Runakunapak Tantanakuy”. (p.38).

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

En este apartado se detalla los conceptos más importantes para las dos variables de la investigación, en este caso a los saberes ancestrales y al desarrollo del turismo rural.

### **2.2.1. Cultura**

Según UNESCO (2001) en su artículo “la cultura se caracteriza por diferentes rasgos como: espirituales y materiales de un pueblo, esto engloba saberes, formas de vida, valores, tradiciones y creencias”. (p.10).

La cultura es la presentación de los pueblos que están llenas de historias, tradiciones y costumbres, además, todas estas riquezas patrimonio inmaterial son transmitidos de generación en generación. Como se aprecia la belleza cultural que le hacen único y sobre todo un lugar turístico en la parroquia Ilumán.

#### **2.2.1. Patrimonio Cultural Inmaterial**

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC, 2014), son conjuntos de expresiones o manifestaciones culturales, cuyos conocimientos son transmitidos de generación en generación, que conforma; saberes, prácticas y técnicas, cada uno con su valor cultural.

En este sentido se puede tomar en cuenta que el patrimonio inmaterial, está estrechamente ligado al valor cultural que tiene cada pueblo su herencia, la memoria, donde cada uno representa una armonía con el medio natural, de esta forma generando como un sentido de pertenencia a la identidad cultural.

#### **2.2.2. Indígenas del Ecuador**

Los indígenas del Ecuador mucho antes de la conquista de los españoles, eran considerados como Incas “reyes”, esto influía mucho a que ellos eran los primeros habitantes de América Abya Yala, es decir, tenían sus propias formas de vivir, mediante su cosmovisión andina. Hasta que los españoles con su conquista, fueron maltratados e incluso esclavizados, explotados y tratados como una raza inferior, condenados a someterse a sus reglas y normas de vivir. (Iwgia, 2019).

De acuerdo con la definición de Iwgia, en la parroquia de Ilumán, las comunidades indígenas tienen su propia visión del mundo, tiene su forma de describir e interpretar las causas naturales y sociales, de igual forma los misterios ocultos del mundo, de sus dioses de la naturaleza, la siembra, la muerte e incluso la ciencia, todos estos conocimientos son descifrados con sus propios visones de forma oral y estos son transmitidos a generaciones futuras.

#### **2.2.3. Pueblos y nacionalidades del Ecuador**

Para Consejo de Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (CODENPE, 2016), son conformadas por pueblos y comunidades que poseen su propia identidad cultural, debido a que cada uno se diferencia en diferentes aspectos dentro de una sociedad, de forma social, político, económico y legal, el análisis de los pueblos del Ecuador (ver la Tabla 1).

**Tabla 1.** Pueblos del Ecuador

Número	Pueblo	Ubicación/provincia	Lengua
1	Chibuleo	Tungurahua	Kichwa y español
2	Cañaris	Azuay, cañar	Kichwa y español
3	Karanki	Imbabura	Kichwa y español
4	Cayambi	Pichincha, Imbabura y napo	Kichwa y español
5	Kisapincha	Tungurahua	Kichwa y español
6	Kitukara	Pichincha	Kichwa y español
7	Panzaleo	Cotopaxi	Kichwa y español
8	Natabuela	Imbabura	Kichwa y español
9	Otavalo	Imbabura	Kichwa y español
10	Purwá	Chimborazo	Kichwa y español
11	Palta	Loja	Español
12	Salasaca	Tungurahua	Kichwa y español
13	Waranka	Bolívar	Kichwa y español
14	Huancavilca	Santa elena	Español
15	Manta	Manabí, Santa Elena y Guayaquil	Español
16	Secoya	Sucumbíos	Español
17	Siona	Sucumbíos	Paicoca y español
18	Cofán	Sucumbíos	A'ingae

Conjunto de pueblos milenarios que son constitutivos del país, debido a que tiene su propia identidad cultural, idioma, historia, que viven en un territorio determinado con su forma tradicional de organizar, de forma, social, política, económico, que corresponde a las nacionalidades del Ecuador que representa en la Tabla 2 (CODENPE, 2016).

**Tabla 2.** Nacionalidades del Ecuador

Región	Nacionalidad	Provincia
Costa	Awá	Carchi, Esmeraldas e Imbabura
	Chachis	Esmeraldas
	Épera	Esmeraldas
Amazonia	Achuar	Pastaza y Morona
	Andoa	Pastaza
	Cofán	Sucumbíos
	Huaoraní	Orellana, Pastaza y Napo
	Secoya	Sucumbíos
	Shiwiar	Pastaza
	Shuar	Morona, Zamora, Pastaza, Napo, Orellana, Guayas, esmeraldas y
	Siona	Sucumbíos
Zapara	Sucumbíos Pastaza	
Sierra	Kichwa de la sierra	Imbabura, Pichincha, Cotopaxi, Tungurahua, Bolívar, Cañar, Azuay, Loja, Zamora y Napo.



#### 2.2.4. Saberes indígenas

Existen muchas opiniones de los saberes indígenas que han sido inconclusas, pero, se puede considerar que los conocimientos que tiene cada pueblo, provienen del creador, y por ende es muy difícil de comprender en su estado puro, por lo tanto, está estrechamente relacionado con el medio ambiente, y con el mundo, haciendo presente en las generaciones presentes y futuras de cada cultura (Crespo y Vila, 2014).

#### 2.2.5. Saberes ancestrales

Los saberes ancestrales son expresiones culturales, representaciones, y la experiencia práctica que engloba en los pueblos, que posee su historia, la tradición, costumbres, idioma, la forma de ver el mundo, dando énfasis en la espiritualidad y el cosmo, debido, a que tiene mucho respeto a la naturaleza, que juega un papel importante dentro de un pueblo indígena, de carácter social, económico, político, y religioso. Durante esta década ha tenido mucha evolución, con relación a la estructura y su definición (UNESCO, 2014, p.07)

De acuerdo a Verdú (2017) sobre los saberes ancestrales, se jerarquiza desde el lenguaje hasta la producción de artesanías, de cada pueblo y esto podemos ver a continuación:

- Artesanías semillas, tejidos
- Saberes culturales
- Fiestas o raymis
- Prácticas de conservación de la tierra
- Cosmovisión andina
- Cultivo y producción agrícola
- Técnica de pastoreo, normas productivas, ritos de curaciones de animales
- Gastronomía
- Shamanismo
- Rituales de siembra
- Creación de atuendos (pp.23,24).

##### 2.2.5.1. Vestimenta del pueblo kichwa Otavalo

La vestimenta del pueblo kichwa de Otavalo representa la elegancia y simboliza el respeto a la identidad cultural, sin duda, es más reconocida y se caracteriza de otras culturas, sin embargo, en su estado natural, hasta la actualidad ha cambiado en la forma de vestir y en los atuendos.

Como menciona en Foros Ecuador (2020) la causa de esta evolución son por muchos factores externos que ha afectado a esta belleza identidad, por ejemplo, la globalización, a culturización, migración, y falta de tasas de empleo. Provocando esto que no haya una valorización de la identidad cultural del pueblo kichwa de Otavalo, donde se muestran en las Tablas 3 y 4 (p.2).

**Tabla 3.** Vestimenta mujeres indígenas

<b>Prendas de vestir</b>	<b>Descripción</b>
Camisón	Es una especie de túnica blanca
Anaco	Es una tela, de diferentes colores, cuadrangular.
Las fajas	Es una franja de tejido grueso de hilos. Hay diferentes tamaños y anchura, con diseños coloridos.
La fachalina	Es una tela rectangular. Que las mujeres otavaleñas se usan para cubrir la espalda o la cabeza
El rebozo	Es una tela rectangular, las mujeres otavaleñas suelen utilizar para cubrir la espalda del frio o la cabeza
Hualca, manillas	Son accesorios complementarios de los atuendos de la mujer otavaleñas, que tiene el tipo, color y precio
Las alpargatas	Ya con la globalización fue un accesorio importante, para el pueblo Otavaleña, y estos pueden ser de color negro o azul. De lana o de tela.

**Tabla 4.** Vestimenta para los hombres otavaleños

<b>Prendas de vestir</b>	<b>Descripción</b>
Camisa	La camisa puede ser blanco, azul, negro,
Pantalón blanco	Representa la pureza igual que a camisa blanca, son hechos de tela especial.
El poncho	El poncho es de lana de borrego y su color depende de la comunidad de cada cultura o comunidad.
El sombrero	Son de color negro, azul. Blanco, que son hechos de lana de borrego.
Cabello	Es la q le caracteriza de otras culturas el cabello largo, hechos de trenza. Que representa la fuerza y el respeto a la cultura
Las alpargatas	Son de tipo de chancletas. Hechas de cabuya, y tela. Y son de color blanco.

#### 2.2.5.2. Lengua Kichwa Otavalo

El idioma es un saber muy importante para cada pueblo que representa el respeto y valor simbólico, frente a sus creencias, tradiciones, costumbres, y su forma de vida. Como indica Carrera y Sigüenza (2016) es el elemento principal de cada pueblo que representa un patrón

para la diferenciación cultural. Ya Ecuador es multiétnico y pluricultural, donde cada uno de ellos tienen sus propias lenguas que le identifica como una cultura ancestral. Además, en la actualidad el idioma más hablado es el castellano, tras la mezcla entre los dos idiomas, español y kichwa, que llegó con la conquista de los españoles (p.9).

#### 2.2.5.3. Costumbres y tradiciones

Ecuador es un país multiétnico y pluricultural, conviven pueblos y nacionalidades muy diferentes cada una de ellas con su propia cosmovisión, tradiciones y creencias. Como menciona Espinoza, Álvarez y Espinoza (2015) son herencias y la forma de vivir en colectivo en cada pueblo indígena, haciendo estas riquezas culturales sean reconocidos por diferentes visitantes a cada zona turística, siendo una alternativa de desarrollo del turismo local, además, estas riquezas están vinculados con el medio natural y con el cosmo, por lo que nacen desde ahí, leyendas, mitos, es decir, la tradición oral (p.20)

#### 2.2.5.4. Folklore

El folklore es una tradición, hechos sociales, que representa a cada pueblo, que son transmitidos a generaciones presentes y futuras, respetando el medio natural en su estado puro sin hacer ningún cambio en cada música, danza, leyenda, mitos, cuentos, y la interpretación de cada hecho que presenta cada comunidad, además, el folklore se constituye el estado ánimo de cada persona, es como se siente, piensa y se conforma el mundo (Ocaña, 2015).

#### 2.2.5.5. Gastronomía

Para la OMT (2019) la gastronomía está vinculada a la cultura de cada país, es por ellos que es la parte fundamental para el avance de las actividades culturales y turísticos, además, incorporar la identidad cultural y la gastronomía de la zona, es como un elemento clave de diferenciación de un destino turístico.

Dentro de la gastronomía tradicional indígena está la Pachamanka, que enseña, como se relaciona con la espiritualidad y el cosmo “madre tierra”. Según Kuntur (2015). La pachamanca viene de dos palabras kichwa: pacha=tiempo/espacio manka: olla. El conjunto de esta actividad consiste en cocinar los alimentos de bajo de la tierra como una celebración, que permite compartir y acercarse a la simplicidad de lo natural, para mantener en contacto directo con la energía de la tierra, en medio de piedras volcánicas femeninas traídas desde el Volcán. Además, conectando con las fuerzas de los cuatro elementos: yakumama (agua), niña mama (fuego), allpamama (tierra) y wayra tayta (aire).

### 2.2.5.6. Tradición oral

Es importante estudiar la tradición oral en la actualidad, debido, a que son elementos básicos que representa un valor memorial de cada pueblo indígena, así mismo, para las civilizaciones Oriente y Occidente. Como menciona Montoya (2004) en las culturales ancestrales de Latinoamérica, siempre ha existido la tradición oral, mucho antes de la era cristiana, estos en su estado natural, sin intervención de tecnologías, considerados en la actualidad como un Patrimonio Cultural Inmaterial.

### 2.2.6. Cruz andina

La cruz andina es el símbolo que representa a un pueblo indígena milenario, donde se desarrolla la cultura Inca, que comprenden desde sur de Colombia hasta Argentina. Según Yanqui (2012) la chakana significa puente a lo alto), relacionado a las estaciones del año, esto tiene un valor simbólico, en su forma, de la siembra, cosecha, la fiesta (los raymis), matrimonio, bautizos, la muerte, están conformadas por cuatro lados, donde representan cada símbolo, el enlace entre la claridad y la oscuridad (ver la figura 1).

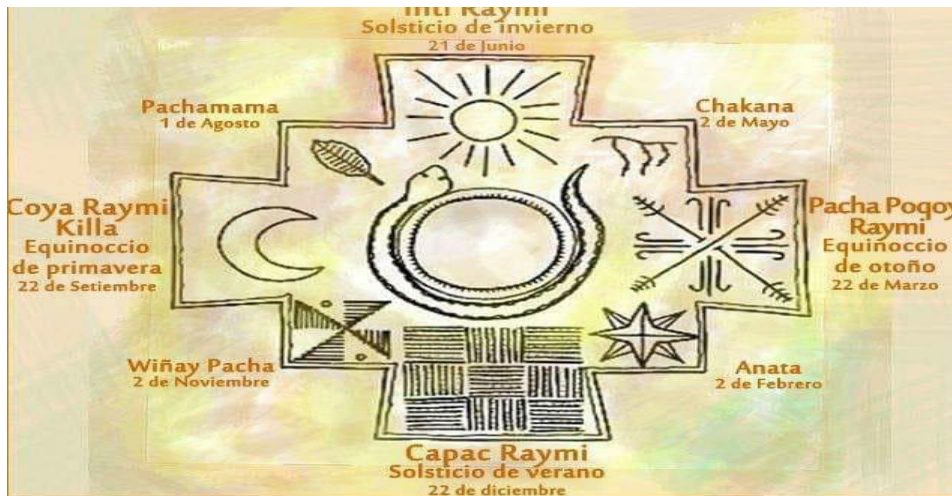


**Figura 1.** Indica el significado Polisémico de la Chakana  
**Fuente:** Ministerio del Ecuador de Cultura del Ecuador, 2015

#### 2.2.6.1. La interpretación de la cruz andina

La cruz andina consta de cuatro lados, cada lado con sus diferentes significados, que a su vez tiene un valor simbólico en los pueblos indígenas. Menciona Yanqui (2012) la cruz andina corresponde a tres mundos, que corresponde, al Hanan pacha (mundo de arriba), kay pacha (el

mundo presente), uku pacha (el mundo de abajo), además, los diferentes raymis que festeja en el mundo indígena de occidente y del oriente (ver la figura 2) (p.10).



**Figura 2.** Indica el significado del Inti Raymi  
**Fuente:** Ministerio de Cultura del Ecuador, 2015

#### 2.2.7. Cosmovisión andina

La cosmovisión andina es la representación de la forma de vivencia, de interpretar la realidad de los seres humanos con el medio natural, además, es el conjunto de la visión y la naturaleza. Como menciona Enríquez (1993) es un proceso, conocimientos, saberes ancestrales, y sentimientos que engloban el respeto, y la reciprocidad con el hombre, con el entorno material, del diario vivir.

La cosmovisión andina está basada en la reciprocidad, es decir, varios miembros del pueblo indígena, realizan la siembra, la cosecha, donde la cosmovisión andina, engloban las creencias, costumbres, idioma, la forma exacta para realizar fiestas tradicionales, o diferentes actos culturales en cada pueblo indígena (p.12).

##### 2.2.7.1. Medicina ancestral

Para la OMS (2013) la medicina ancestral es un sistema que comprende conocimientos, saberes ancestrales, y sobre todo las prácticas que realizan en cada pueblo, que han sido transmitidos por generaciones presentes y futuras, de forma oral y experimentar, con la finalidad de tener una armonía con el hombre y la naturaleza, enfocados en la espiritualidad y el cosmo, que es la finalidad de esta investigación.

##### 2.2.7.2. Instituto Nacional del Patrimonio Cultural

Es una entidad del sector público con ámbito nacional, encargada de investigar y ejercer el control técnico de acuerdo a la política pública emitida por el ente rector de la cultura y el

patrimonio, para la preservación, conservación, apropiación y uso adecuado del patrimonio material e inmaterial. Conlleva una alta capacidad científica, que permita el estudio, análisis y aplicación de teorías, metodologías y técnicas para catalogar, documentar, proteger y potenciar los bienes patrimoniales con la finalidad de difundir y lograr la concienciación de los diversos actores involucrados, sobre la importancia y preservación del patrimonio cultural para beneficio de las presentes y futuras generaciones

#### 2.2.7.3. Ficha de inventario

La ficha de inventario permite a determinar las manifestaciones inventariada, mediante indicadores, se especifica algunas características correspondientes al patrimonio. Según el Instituto Nacional del Patrimonio Cultural (INPC, 2011), es importante tener en cuenta ciertos parámetros que diferencian al patrimonio Inmaterial de todo el universo, de manifestaciones culturales existentes en los territorios.

#### 2.2.7.4. Parámetros de la ficha técnica de inventario

De acuerdo al Instituto del Patrimonio Cultural establece 11 parámetros de los cuales para la investigación se detalla 5, a continuación de enlista cada parámetro que corresponde a la ficha del INPC.

##### 1. Datos de localización

Se explica el campo de geográfica, como la provincia, el cantón, la parroquia, la zona, la localidad, además se colocan las coordenadas de la manifestación (INPC, 2011).

##### 2. Fotografía

Este aspecto es muy importante para identificar la manifestación inventariada, demostrando a través de una imagen, en este caso de los saberes ancestrales (INPC, 2011).

##### 3. Datos de identificación

En este apartado permite visualizar un pequeño resumen de la manifestación el nombre u otras denominaciones que se identifican, el grupo social al que pertenece los saberes ancestrales, la lengua, además la localidad donde se realiza el inventario, y una breve reseña, donde se detalla su origen, mediante diferentes fuentes de conocimientos adoptadas por las personas entrevistadas (INPC, 2011).

##### 4. Descripción de la manifestación

Se enlista la fecha, periodo que se practica la manifestación, ya sea anual, continua, ocasional. En base a cada resultado se debe especificar la fecha, la temporalidad y su periodicidad.

##### 5. Portadores o soportes

Se indica quienes han salvaguardado las manifestaciones, donde pueden ser individuales, colectivos incluso instituciones, la cual se puede mencionar que los portadores son los mismos interlocutores, quienes ayudan al levantamiento de la información de la manifestación (INPC, 2011).

#### 6. Valoración

Detalla el valor patrimonial de la manifestación para la comunidad, donde se indica la visión que conlleva dicha comunidad acerca de los saberes ancestrales, el cambio que ha sufrido al pasar de los años y finalmente su vulnerabilidad (INPC, 2011).

#### 7. Interlocutores

Son las personas involucradas para la obtención de información verídica acerca de los saberes ancestrales inventariadas, donde se ubica los apellidos y nombres, dirección del lugar al que pertenece, el número de teléfono o celular, el sexo y la edad (INPC, 2011).

#### 8. Anexos

En este apartado se involucra los materiales utilizados como, por ejemplo; videos, audios, fotografías, como un aporte para el respectivo registro de los saberes ancestrales (INPC, 2011).

#### 9. Observaciones

Indica las novedades acontecidas para el investigador, durante la trayectoria en la recolección de información de la ficha técnica, debido que esto ayudara a tener información verídica para obtener un excelente resultado (INPC, 2011).

#### 10. Datos del control

En este apartado indica los datos del investigador que levanta la información de la manifestación, la fecha en la que se realizó, datos de quien supervisa la información inventariada y datos de la entidad encargada para la aprobación del inventario (INPC, 2011).

### 2.2.8. Turismo

El concepto de la OMT, donde hace referencia que: El turismo es el conjunto de actividades turísticas que desarrolla cada visitante en sus viajes, ya sea estos a lugares dentro y fuera del lugar habitual, por un periodo de tiempo que sean inferior a un año, con fines de diversión, dependencia, ocio y entre muchas razones más. Donde implican las oportunidades laborales con el desarrollo del turismo (OMT, 1994, p.47).

#### 2.2.8.1. Los saberes indígenas como parte del desarrollo turístico rural

El turismo rural es una forma del desarrollo de actividades turísticas, dentro de una zona rural, debido a que en la actualidad los visitantes o el ser humano se inclina hacer el turismo en zonas

rurales del país, con fines del desarrollo sostenible, en diferentes dimensiones, ya sea estas en el turismo cultural, turismo comunitario, etnoturismo, agroturismo.

Según la definición de ABC (2017) afirma que, el turismo rural es aquella actividad que se desarrolla dentro de una zona rural, adaptando características y lineamientos que rige en las normas y políticas del turismo rural, donde se evidencia las visitas ya sean en zonas fuera de la ciudad, que engloban actividades en el medio natural, teniendo su debido respeto a la pacha mama (p.5).

Entre las actividades que llama la atención de los visitantes se encuentra en turismo rural. En la práctica de los saberes ancestrales, de tal forma que despierta el interés de los turistas por la forma como lo realizan las prácticas de la sabiduría ancestrales en su forma natural y más pura, es decir, la esencia que muestra los taytas YACHAKS con su senda ancestral, como, por ejemplo, los instrumentos que utilizan son vírgenes extraídos desde las faldas del volcán Imbabura. Razón por la cual el turismo rural mediante el estudio de los saberes ancestrales es una alternativa para el desarrollo local de cada territorio, que está relacionado directamente en el ámbito social, cultural, económico, político, ambiental y religioso.

#### 2.2.8.2. Los saberes ancestrales como recurso y producto turístico

Es una forma de realizar actividades basándose en las historias de los antepasados, que han sido transmitidos por muchas generaciones, de cada pueblo. De esta manera cada pueblo posee una cultura ancestral que sirvió como base para que se pueda definir tal como es en la actualidad (Males,2014, p.5). sin duda este tipo de turismo se puede cristalizar en la parroquia Ilumán, ya que cuenta con recursos culturales, como los Yachaks/sabios, este tipo de turismo es necesario investigar, debido a que la parroquia es conocida como la tierra de los Yachaks.

A través de lo anterior mencionado la diferencia entre los saberes ancestrales como recurso y sobre todo como un producto estrella turístico, se refleja, que varios autores han determinado que existen una riqueza cultural y se considera que son recursos complementarios, debido a que es una alternativa y una necesidad que debe satisfacer las necesidades de los visitantes, donde genere una vivencia única en el medio rural, desde este aspecto se puede denotar los diferentes tipos de turismo que se puede desarrollar en zonas rurales tales como se indica a continuación, de acuerdo a los indicadores del desarrollo del turismo rural.

#### 2.2.8.3. Turismo comunitario



El turismo comunitario, es una alternativa para el desarrollo de un pueblo indígena, que surge alternativas, económicas, en relación a las comunidades campesinas, indígenas, mestizas o afrodescendientes. Como menciona Ruiz (2014). Donde valoriza y conserva los recursos naturales y culturales. En la investigación fue necesario trabajar en este tipo de turismo, debido a que uno de los variables de la investigación es el desarrollo turístico rural, y esto permitió conocer la situación actual, que vive las comunidades aledañas a la parroquia, ya sea en los aspectos económicos, sociales y turísticos.

#### 2.2.8.4. turismo cultural

El turismo cultural según OMT (2018), son visitas esencialmente por motivos culturales como; viajes culturales, de festivales, eventos culturales, de igual forma a visitas a monumentos, además, son netamente para los amantes de la naturaleza y sus fiestas dentro de ellas.

En el mundo moderno este tipo de turismo tiene una gran importancia, debido a que los visitantes prefieren realizar o involucrar en los eventos culturales que tienen una comunidad, sus tradiciones, costumbres, monumentos considerados como bienes tangibles, sus artesanías que son únicos y que tiene un valor simbólico en cada cultura indígena del Ecuador.

#### 2.2.8.5. Indicadores de desarrollo del turismo rural

Con el objetivo de estudio, de la segunda variable, que es el desarrollo del turismo rural, se utilizó el indicador sintético. Como menciona Nardo (2005) conjunto de condiciones cualitativo para resumir una medición del objeto de estudio, donde hace una comparación de unidades para estudiar diferentes campos de complejidad, y los indicadores para el desarrollo del turismo rural se presenta en la Tabla 6 (p.12).

**Tabla 5.**Indicadores para el desarrollo del turismo rural

Indicadores	Características
Social	Servicios básicos
	Educación
	Salud
	Transporte
	Población rural
Ambiental	Recursos naturales
	Fuentes hídricas
	Sostenibilidad

---

	Actividades económicas
	Empleo
Económico	Proyectos artesanales
	Inversión
	Infraestructura turística
	Medios publicitarios
Turístico	Recursos turísticos
	Modalidad de turismo
	Establecimientos turísticos
	Gobernanza
Político	Normas políticas
	Identidad cultural
Cultural	Patrimonio cultural tangible e intangible

---

### 2.2.9. Desarrollo turístico

El desarrollo del turismo, está encaminado al mejoramiento de una comunidad, con la finalidad de satisfacer sus necesidades, en base a las actividades turísticas, donde puede generar, oportunidades de empleo, ya sea en zonas urbanas y rurales, como una alternativa de dinamizar la economía de cada región, en la actualidad es una forma de salir de la pobreza ya sea en el ámbito económico, social, cultural y turístico (Vázquez, 2015, p.13).

#### 2.2.9.1. Características del turismo rural

De acuerdo a Valdez y Silva (2015) sobre las características, del turismo rural analiza diferentes conceptos que son importante para el desarrollo del turismo rural de cada región, y se puede notar a continuación:

- El turismo rural se desarrolla en las zonas rurales, como un modelo de dinamizar la economía local.
- Utilización de pequeñas infraestructuras que se encuentra en las zonas rurales
- En este estudio de turismo rural, se involucra los recurso naturales, patrimoniales y culturales.

- Es un factor de desarrollo económico, ya sea de forma individualizada y complemento a la actividad agraria.
- Principal motivación es el contacto con el medio rural (p.16).

Estas características son muy importantes, tomar en cuenta, para el desarrollo de esta investigación, varias de estas actividades, son considerados como fundamental para el desarrollo turístico en Ilumán, como una alternativa de dinamizar la economía de la zona.

#### 2.2.9.2. Pilares del Turismo Rural

Un pilar es el soporte o la base del desarrollo del turismo rural. Como menciona García (2017) es una herramienta fuerte que ayuda al desarrollo del turismo rural, en el ámbito económico, social, turístico y ambiental, por lo tanto, los pilares para el turismo rural son:

- La organización gubernamental
- La gestión turística, con relación a los recursos naturales de un territorio
- La valorización cultural, que ayude a la conservación de la identidad cultural
- La transmisión de las enseñanzas sobre las tradiciones, historias y costumbres
- La economía, es un pilar fundamental para el beneficio de una comunidad en la sociedad, debido a que, es un generador de oportunidades de empleo, ya sea en sectores públicos o privadas (p.12)

### **III.METODOLOGÍA**

En esta investigación se utilizó diferentes metodologías para su desarrollo.

#### **3.1. ENFOQUE METODOLÓGICO**

##### 3.1.1. Enfoque cualitativo

Según Hernández (2012) en su trabajo de investigación “es un proceso que recolecta, analiza y vincula diferentes características de un mismo estudio o de varias investigaciones para dar respuesta al planteamiento del problema”. (p.34).

La investigación lleva un enfoque cualitativo, debido a que tiene el propósito de recolectar información y realizar un análisis de los conocimientos ancestrales de la parroquia de Ilumán para el desarrollo turístico rural del cantón Otavalo y que permitirá interpretar y sobre todo conocer las alternativas de recursos turísticos que tiene las comunidades de la parroquia San Juan de Ilumán, sin duda por medio de levantamiento de información, sobre todo de opiniones, trabajos y datos muy importantes, se podrá diagnosticar las características del desarrollo del turismo rural que permitan aprovecharlos la riqueza de la sabiduría ancestral como un recurso turístico potencial en la zona rural.

##### 3.1.2. Modalidad de investigación

###### 3.2.2.1. Investigación de campo

Según Arias (2016) en su libro Metodología de investigación menciona “es aquella investigación que es netamente para obtener datos importantes para la investigación, involucrando directamente con la población investigadora”. (p.45).

En la investigación con la anterior definición se pudo determinar la recolección de datos importantes para el desarrollo del trabajo, haciendo un estudio de campo, directamente con las personas expertos en el tema de saberes ancestrales y el turismo rural que realizan la práctica en la parroquia San Juan de Ilumán, y por último la aplicación de las fichas técnicas para corroborar con la investigación.

##### 3.1.3. Tipo de investigación

###### 3.1.3.1. Investigación bibliográfica

Según Hernández (2012) en su libro. Metodología de investigación “la investigación bibliográfica es aquella que se verifica sobre un tema de estudio, debido a que sus resultados forman un acercamiento del objetivo de estudio”. (p.35).

Esta investigación facilitó la estructuración de la fundamentación teórico, con la revisión de los artículos científicos, análisis de los trabajos investigativos, revistas y entre otros, que permitió el apoyo y sustento de la investigación.

### 3.1.3.2. Investigación etnográfica

Según Hernández (2012). Lo define como “es una investigación enfocada a la descripción de cómo vive un grupo de individuos”. (p.36).

Dentro del estudio fue necesario comprender de manera eficaz sobre los conocimientos ancestrales que practican en la parroquia Ilumán, y en base a esta investigación se pudo determinar las posibilidades de entender el valor que representa a cada comunidad que pertenece a la zona y la importancia que tiene el desarrollo del turismo rural.

### 3.1.3.4. Investigación descriptiva

Este tipo de investigación fue necesario para analizar los saberes ancestrales para el desarrollo el turismo rural que practican en la parroquia Ilumán, además, ayudó a obtener datos importantes de la parte teórica, además, inventariar los saberes ancestrales analizando las características del desarrollo del turismo rural para el aprovechamiento de la sabiduría ancestral, también, permitió la observación directa de la práctica de los saberes ancestrales, con la finalidad de extraer datos trascendentales para corroborar con la investigación.

## **3.2. IDEA A DEFENDER**

El diagnóstico de los saberes ancestrales aporta al desarrollo del turismo rural en la parroquia San Juan de Ilumán.

### 3.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Tabla 6.** Definición de Operacionalización de variable dependiente

Idea a defender	Variable Dependiente	Definición conceptual	Dimensión	Indicador	Técnica	Instrumento
El estudio de los saberes ancestrales aporta al desarrollo del turismo rural en la parroquia San Juan de Ilumán, cantón Otavalo	Saberes ancestrales	Según Fernández (2015), en el artículo científico titulado. Articulación de los saberes ancestrales en las políticas públicas de ciencia, tecnología e innovación en América Latina, en un apartado menciona: “son representaciones que tiene cada pueblo indígena, donde interactúan con el medio ambiente, considerados, que los conocimientos ancestrales están muy vinculados con el análisis con respecto, al idioma, la espiritualidad, cosmovisión andina”(p.08); lo dicho al anterior, tiene una relación estrecha con las relaciones sociales, la cual es de carácter colectivo y de experiencia práctica de cada pueblo.	Conocimientos ancestrales	Importancia	Entrevista	Cuestionario
			Costumbres y tradiciones	Tipos y descripción	Entrevista, Fichas del INPC	Cuestionario
				Cosmovisión andina	Encuesta, fichas del INPC	Cuestionario
			Folklore Ecuatoriano	Vestimenta	Entrevista, fichas del INPC	Cuestionario
				Gastronomía	Entrevista, fichas del INPC	Cuestionario
			Organización	Fiestas tradicionales	Entrevista	Cuestionario
				Matrimonio	Entrevista	Cuestionario
			Tradición oral	Día de difuntos	Entrevista, fichas del INPC	Cuestionario
				Medicina ancestral. Agricultura Danza	Entrevista, fichas del INPC	Cuestionario
				Música	Entrevista, fichas del INPC	Cuestionario
	Número Asociaciones	Entrevista, fichas del INPC	Cuestionario			
	Cuentos, mitos, leyendas. Juegos tradicionales		Cuestionario			

**Tabla 7.** Definición de Operacionalización de variable independiente

Idea a defender	Variable Independiente	Definición conceptual	Dimensión	Indicador	Técnica	Instrumento
El estudio de los saberes ancestrales aporta al desarrollo del turismo rural en la parroquia San Juan de Ilumán, cantón Otavalo	Desarrollo del turismo rural.	Según Martínez (2000) en su artículo “el turismo rural engloba todas las actividades turísticas que se practican en la naturaleza, ya sea en, áreas protegidas, cascadas, parques, e incluso en una comunidad”. (p.10). Con la finalidad de crear nuevas expectativas de turismo de naturaleza, con diferentes actividades turísticas que se desarrolla en cada sitio, con visión de desarrollo sostenible.	Factor social	Servicios básicos Educación Salud Transporte Seguridad	Ficha de estudio y entrevista Ficha de estudio y entrevista Ficha de estudio y entrevista	Cuestionario  Cuestionario
			Factor ambiental	Población Rural Recursos naturales Fuentes hídricas	Ficha de estudio y Entrevista Ficha de estudio y	Cuestionario
			Factor económico	Infraestructura turística Actividades económicas. Empleo Inversión	Encuesta Ficha de estudio y Entrevista	Cuestionario
			Factor turístico	Actividades turísticas rurales Medios publicitarios Recursos turísticos	Ficha de estudio y Encuesta Ficha de estudio y Encuesta	Cuestionario
			Factor cultural	Establecimientos turísticos Identidad cultural Bienes patrimoniales tangible e intangible	Ficha de estudio y Encuesta Ficha de estudio y	Cuestionario
			Factor político	Gobernanza Organización social	Ficha de estudio y Encuesta	Cuestionario

### **3.4. MÉTODOS UTILIZADOS**

#### **3.4.1. No experimental**

Según Hernández (2003). “Define como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos” (p.4)

Para esta investigación se utilizó el método de investigación no experimental, donde este método se realizó de acuerdo a la observación de un fenómeno tal como se ha dado, incluso como se ha desarrollado en un tiempo real.

#### **3.4.2. Técnicas de investigación**

Según la revista de la Universidad la Concordia del año 2017, “es el conjunto de procedimientos metodológicos y sistemáticos cuyo objetivo es garantizar la operatividad del proceso investigativo, es decir obtener información, registrarla y después para analizarlo” (p.2).

Para la investigación se utilizó la técnica de observación, la cual fue útil para adquirir información trascendental para completar en las fichas técnicas.

##### **3.4.2.1. Entrevistas**

Según Herrera (2014) en su artículo “la entrevista es una conversación intencional que permite obtener datos sobre diferentes temas de estudio y que no se facilitará por escrito”. (p.14). dicho esto, en la investigación se empleó la entrevista no estructurada, quince preguntas de tipo cuestionario de la primera variable dependiente que corresponde a los saberes ancestrales y quince preguntas tipo cuestionario a la segunda variable que corresponde al desarrollo del turismo rural al presidente del GAD parroquial Sr. Jorge de la Torre, a los cabildos de las comunidades, al representante de la casa de turismo de Otavalo, Ing. Marcelo Lema, para fortalecer la investigación, con la finalidad de obtener opiniones precisos para un excelente desarrollo de la investigación.

#### **3.4.3. Instrumento de investigación**

Para abordar el problema de la investigación y extraer información se utilizó dos tipos de fichas; fichas técnicas (INPC) y fichas bibliográficas.

##### **3.4.3.1. Fichas del Instituto Nacional del Patrimonio Cultural (INPC)**

Este instrumento se aplicó a la variable dependiente, con el fin de recopilar informaciones trascendentales de los conocimientos ancestrales, que se práctica en la parroquia de Ilumán, las fichas corresponden a la categoría de usos, rituales y actos festivos, técnicas artesanales tradicionales y tradiciones y expresiones orales, con la finalidad de corroborar en esta investigación.



#### 3.4.3.2. Fichas bibliográficas

Las fichas bibliográficas fue necesario utilizar para recolectar información en libros, revistas, enciclopedias, y sobre todo de la entrevista a los cabildos de las comunidades de Ilumán, con el fin de sustentar la presente investigación.

## IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1. RESULTADOS

#### 4.1.1. Resultados de fichas de inventario

La parroquia San Juan de Ilumán cuenta con una variedad de saberes ancestrales, las cuales se inventariaron, adoptadas de la ficha del Instituto Patrimonio Cultural (INPC). En el siguiente cuadro se detalla los quince saberes ancestrales encontradas en la investigación, donde se registran los nombres de los saberes ancestrales, a la categoría que pertenece, al tipo y al subtipo, de igual forma a la provincia a que cantón y localidad se aprecian, a más de ello se describe las características, fotografía y la ubicación de los saberes ancestrales, como se presentan en las siguientes Tablas (8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22).

##### 4.1.1.1. Saberes ancestrales

#### Tabla 8. Yachak

---

<b>Categoría:</b> Patrimonio Cultural Inmaterial	<b>Tipo:</b> Usos sociales, rituales y actos festivos	<b>Subtipo:</b> Manifestación cultural
<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo	

---

#### Fotografía. Yachak-sabio



#### Ubicación:

Se encuentra en la parroquia  
Ilumán en el barrio centro

**Altura:** 2600 m.s.n.m

#### Coordenadas:

**Latitud:** 0.2721110 X

**Longitud:** -78.2333980 Y

---

#### Descripción

Los yachaks se encargan de diagnosticar a las personas que tienen diferentes malestares, así mismo, existen diferentes tipos de yachaks para cada caso, es decir cada uno tiene su procedimiento con sus plantas medicinales, las cuales ayudan a tener éxito en el tratamiento, de igual manera el mismo yachak puede tener dos o más funciones, es decir, puede jugar el papel de yerbateros y parteras.

**Tabla 9. Juegos tradicionales/de las tortas**

---

<b>Categoría:</b> Patrimonio cultural inmaterial	<b>Tipo:</b> Usos sociales juegos tradicionales	<b>Subtipo:</b> Expresión cultural
--	---	------------------------------------

---

<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo
----------------------------	------------------------

**Fotografía:** Juegos de las tortas



**Ubicación:**

Se práctica en los eventos culturales en el barrio central de Ilumán.

**Altura:** 2.600 m.s.n.m.

**Coordenadas**

**Latitud:** 0.2721110 X

**Longitud:** -78.2333980 Y

---

**Descripción**

Este juego es originario de la parroquia San Juan de Ilumán, donde se práctica cada dos de mayo de cada año. Para dar inicio este juego la Asociación de Jóvenes Kichwas de Imbabura y Radio Ilumán 96.7, organiza en el parque central de Ilumán.

Según la creencia de los moradores de la parroquia, el dos del mes de mayo, coincide con el fenómeno llamado la cruz del sur, en donde aparecen las cuatro estrellas más grandes en el planeta en forma de cruz, que da origen al juego de las tortas.

**Tabla 10. Mito/matrimonio con los seres del Hawa Pacha**

---

**Categoría:** Patrimonio cultural **Tipo:** Tradiciones y expresiones  
inmaterial orales **Subtipo:** Expresión cultural

---

**Provincia:** Imbabura **Cantón:** Otavalo

**Fotografía:** Matrimonio con los seres del Hawa Pacha

**Ubicación:**

Se realiza en los eventos culturales y en las unidades educativas.

**Altura:** 2.600 m.s.n.m.

**Coordenadas**

**Latitud:** 0.2721110 X

**Longitud:** -78.233980 Y

---

**Descripción**

Los mitos y leyendas la mayoría de ellos son originarios de la parroquia de Ilumán, y uno de los mitos más contada es la de “KUYLLUR WARMIWAN SAWARISHKAMANTA”, en español, “Matrimonio con los seres del Hawa Pacha”. Básicamente habla de un matrimonio de un hombre y una estrella.


El matrimonio en la antigüedad era sagrado, ya que para unir la vida con alguien debía pasar por unos retos que ponía para poder llevar a cabo el matrimonio, y era como tener compromiso con la Pachamama y el sol, el respeto mutuo, y esta tradición lo realizaban en las montañas de cada comunidad o en los pujyos.

**Tabla 11. Siembra/chakra**

---

<b>Categoría:</b> Patrimonio cultural inmaterial	<b>Tipo:</b> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<b>Subtipo:</b> Expresión cultural
<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo	
<b>Fotografía:</b> Siembra/chakra		

---



**Ubicación:**  
En la parroquia de Ilumán

**Altura:** 2.600 m.s.n.m.

**Coordenadas**

**Latitud:** 0.2721110 X

**Longitud:** -78.2333980 Y

---

#### Descripción

Es una actividad agrícola que realiza mayormente los pobladores de la región sierra, principalmente en la zona uno del Ecuador, que corresponde a la provincia de Imbabura y la parroquia de Ilumán, donde los moradores inician la siembra en el mes de agosto y septiembre cada año.

Las chakras o la simbra son propiamente de la cultural kichwa Otavalo, de igual forma la práctica de este conocimiento ancestral ha venido desde las remotas generaciones antes de que los propios españoles vinieran a conquistar, antes de ellos los propios incas tenían su propia preparación de terreno para el proceso de la siembra que es sustento de cada familia imbabureña.

**Tabla 12. Elaboración de sombreros artesanales**

---

**Categoría:** Patrimonio cultural inmaterial    **Tipo:** Técnicas artesanales tradicionales    **Subtipo:** Expresión Cultural

---

**Provincia:** Imbabura    **Cantón:** Otavalo

**Fotografía:** Elaboración de sombreros artesanales



**Ubicación:**

En la parroquia de Ilumán, barrio San Carlos.

**Altura:** 2.600 m.s.n.m.

**Coordenadas**

**Latitud:** 0.2721110 X

**Longitud:** -78.2333980 Y

---

**Descripción**

El trabajo artesanal en el barrio San Carlos tiene una tradición de muchos siglos, desde que la cultura otavaleña estuvo asentada en esta parroquia, los moradores ya eran considerados excelentes tejedores de sombreros finos, todo esta tradición, se volvió más industrializado por la conquista española, donde adquiriendo nuevas técnicas de realizar los sombreros artesanales, sin embargo gracias a las enseñanzas de los padres a hijos, siguen conservando la tradición, y su producción ha sido una motivación para dinamizar la economía de pocas familias que practica este saber ancestral en Ilumán.

**Tabla 13. Inty Raymi**

---

<b>Categoría:</b> Patrimonio cultural inmaterial	<b>Tipo:</b> Usos sociales, rituales y actos festivos	<b>Subtipo:</b> Expresión cultural
<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo	
<b>Fotografía:</b> Inty Raymi		

---

**Ubicación:**

En la parroquia Ilumán y sus comunidades aledañas

**Altura:** 2.600 m.s.n.m.

**Coordenadas**

**Latitud:** 0.2721110 X

**Longitud:** -78.2333980 Y

**Descripción**

El inty Raymi es una de las grandes celebraciones que practican en el pueblo kichwa del Ecuador, sobre todo en la provincia de Imbabura, cantón Otavalo, parroquia San Juan de Ilumán, este Raymi se celebra a partir del mes de mayo, donde empiezan a bailar en las zonas rurales, y las fechas más importantes son desde 24 de junio hasta el 19 de agosto de cada año, empieza la celebración con un baño ritual, denominado ARMAY CHISHI, en los pujyos o vertientes sagradas de cada comunidad.

Gracias a esta celebración la ciudad de Otavalo es reconocida como una atracción turística, donde de alguna u otra manera se involucran, asociaciones, gestores culturales, instituciones, para dar el inicio de la fiesta por agradecimiento a la madre tierra por los frutos brindados.

**Tabla 14. Shamanismo**

---

**Categoría:** Patrimonio cultural inmaterial    **Tipo:** Usos sociales, rituales y actos festivos    **Subtipo:** Expresión cultural

---

**Provincia:** Imbabura    **Cantón:** Otavalo

**Fotografía:** Shamanismo-brujo

**Ubicación:**

Se encuentra en la parroquia Ilumán y sus comunidades aledañas.

**Altura:** 2.600 m.s.n.m.

**Coordenadas**

**Latitud:** 0.2721110 X

**Longitud:** -78.2333980 Y

---

**Descripción**

Una de las características que se destaca en este saber ancestral de los shamanes o chaman, son personas elegidos por los espíritus y enseñados por ellos a entrar en trance. En la parroquia Ilumán hay pocos shamanes que practican sus conocimientos para cada situación, debido a que es no cualquier persona se puede practicar el Shamanismo, sino como le mencionaba, ellos son escogidos por los espíritus. Además, ellos utilizan diferentes expresiones verbales y materiales extraídos del volcán de Imbabura, que solamente ellos saben, y nadie más.



**Tabla 15. Parteras**

---

<b>Categoría:</b> Patrimonio cultural inmaterial	<b>Tipo:</b> Usos sociales, rituales y actos festivos	<b>Subtipo:</b> Expresión cultural
<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo	
<b>Fotografía:</b> Parteras		

---

**Ubicación:**

La parroquia de Ilumán- hospital  
San Luid de Otavalo

**Altura:** 2.600 m.s.n.m.

**Coordenadas**

**Latitud:**0.2721110 X

**Longitud:** -78.2333980 Y

---

**Descripción**

Las parteras son principalmente mujeres mayores de edad que tiene experiencia para ayudar a las mujeres embarazadas a dar a luz y es netamente enfocadas a solucionar ese tipo de problemas, para acceder a este tipo de saber ancestral las mujeres embarazadas deben seguir su tratamiento con la partera durante los meses de embarazo.

Y las plantas medicinales que utilizan las parteras son; manzanilla, culantro, cedrón, hierba luisa y hojas de hijo. Son plantas tradicionales que se utiliza antes, durante y después del parto.

**Tabla 16. Baños de purificación**

---

**Categoría:** Patrimonio cultural inmaterial    **Tipo:** Usos sociales, rituales y actos festivos    **Subtipo:** Expresión cultural

---

**Provincia:** Imbabura    **Cantón:** Otavalo

**Fotografía:** Baños de purificación

**Ubicación:**

La parroquia de Ilumán-en los puyjos-vertientes sagradas

**Altura:** 2.600 m.s.n.m.

**Coordenadas**

**Latitud:** 0.2721110 X

**Longitud:** -78.2333980 Y

---

**Descripción**

Se lo realiza en vertientes naturales sagradas, los indígenas de Imbabura aprovechan el solsticio de invierno para celebrar lo que denomina el kapak Raymi.

El solsticio que ocurre el 21 de diciembre todos los elementos de la naturaleza están llenos de energía. Por eso utilizan plantas, tierra, fuego y viento durante esta ceremonia, para limpiar las malas energías a las personas y les renuevan sus energías; también algunos son curados con las plantas.

También los indígenas aprovechan esta fecha para presentar a los niños de 12 y a los adolescentes de 14 años para que sean aconsejados y les realizan un corte de cabello para ser purificados y llenados de energía.

**Tabla 17. Música ancestral/danza**

---

<b>Categoría:</b> Patrimonio cultural inmaterial	<b>Tipo:</b> Usos sociales, rituales y actos festivos	<b>Subtipo:</b> Expresión cultural
<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo	
<b>Fotografía:</b> Música ancestral		

---

**Ubicación:**

La parroquia Ilumán y sus comunidades aledañas

**Altura:** 2.600 m.s.n.m.

**Coordenadas**

**Latitud:** 0.272111 X

**Longitud:** -78.2333980 Y

---

**Descripción**

Una de las características de este saber ancestral, es que la música que entonan en la parroquia de Ilumán es de viento, además, los instrumentos que utilizan para entonar una melodía los mayores son, instrumentos del viento como, por ejemplo; quena, flauta, rondín, churos, además, las melodías son cortas y sobre todo repetitivas, y se baila en forma circular como el inty Raymi. Haciendo énfasis en la rotación de la tierra, alrededor del sol, caracterizando el zapateo.

Y este saber ancestral las personas lo realizan en diferentes eventos culturales como; en el matrimonio, bautizo, pedido de mano, en el velorio, entre otros, para cada situación tiene su melodía y el baile.

**Tabla 18. Idioma**

---

**Categoría:** Patrimonio cultural **Tipo:** Usos sociales, rituales y actos festivos **Subtipo:** Expresión cultural  
inmaterial

---

**Provincia:** Imbabura **Cantón:** Otavalo

**Fotografía:** Idioma



**Ubicación:**

La parroquia Ilumán y sus comunidades aledañas

**Altura:** 2.600 m.s.n.m.

**Coordenadas**

**Latitud:** 0.272111 X

**Longitud:** -78.2333980 Y

---

**Descripción**

Idioma Kichwa: Es muy trascendente para los indígenas saber la importancia que tiene este saber ancestral del pueblo andino especialmente en la parroquia de Ilumán ya que en las comunidades de Ilumán se está perdiendo poco a poco, donde influye mucho los factores externos e internos, es decir, la educación de hoy es muy básico, donde los educadores se concentran en enseñarles el idioma español, mas no el segundo idioma oficial del Ecuador, que es el Kichwa, y también por lo que no existen proyectos enfocados al fortalecimiento de lengua Kichwa y por esta razón exige el presidente del GAD Ilumán, realizar gestiones para realizar charlas y capacitaciones a los niños y jóvenes de Ilumán.

### Tabla 19. Vestimenta

---

<b>Categoría:</b> Patrimonio cultural inmaterial	<b>Tipo:</b> Usos sociales, rituales y actos festivos	<b>Subtipo:</b> Expresión cultural
<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo	
<b>Fotografía:</b> Vestimenta		

---



**Ubicación:**

La parroquia Ilumán y sus comunidades aledañas

**Altura:** 2.600 m.s.n.m.

**Coordenadas**

**Latitud:** 0.272111 X

**Longitud:** -78.2333980 Y

---

### Descripción

Los atuendos con respecto al hombre Ilumán/Otavalo son:

- Sombreros: Esto puede ser de color negro, blanco o azul
- Camisa blanca, pantalón y alpargatas blancos: vestiduras son blancos ya que representa la pureza del hombre kichwa de Otavalo.
- Trenza: De igual manera la trenza es muy importante para los hombres runas de Otavalo ya que esto representa la fuerza que tiene para realizar cualquier actividad física y emocional.

Los atuendos de la mujer Ilumán/Otavalo son:

- Una watarina (tipo de tela): Una tela de colores que se coloca en la parte superior (la cabeza) y este atuendo se utilizan ya las mujeres casadas, además se utilizan para eventos culturales (la danza).
- Walkas (joyas en el cuello): Estas joyas son algunos de oro y plata, donde son colocadas en el cuello de la mujer indígena, y estas joyas representa la elegancia de la mujer indígena de Ilumán/Otavalo.
- Maki watana (joyas en la mano): De igual manera estas joyas pueden ser de oro, plata o corales, se colocan en las muñecas de la mujer Otavaleña, representando la elegancia ente la sociedad.

- **Reboso:** Es un tipo de tela especialmente hechas para las mujeres otavaleñas, y estos rebosos se colocan en la parte de la espalda, es decir, cobija a la mujer del frío y son utilizadas especialmente en fechas especiales como el matrimonio, fiestas tradicionales y eventos culturales.
- **Camisa:** Este atuendo se realiza en telas finas con diferentes bordados hechas a mano o en máquinas de coser, y esos dibujos representa la diversidad cultural y diversidad natural que existe en el mundo andino.
- **Fachalina:** La vestimenta está hecha a medida de cada mujer otavaleña, de igual manera pueden ser de diferentes colores, azules, blanco, negro entre otros.
- **Chumbi (fajas):** Las fajas son de diferentes colores y tamaños para cada edad de las mujeres otavaleñas, hay para niñas, jóvenes y adultos. Representa de igual forma la fuerza de la mujer.
- **Anaco banco, negro y azul:** Estos atuendos son telas que pueden ser bordadas al margen de cada tela, y representa la elegancia de cada mujer.
- **Alpargatas negras:** Se utilizan diferentes diseños hechos a mano de hombres y mujeres otavaleñas, que representa la elegancia de cada mujer.

**Tabla 20. Gastronomía**

---

**Categoría:** Patrimonio cultural inmaterial    **Tipo:** Usos sociales, rituales y actos festivos    **Subtipo:** Expresión cultural

---

**Provincia:** Imbabura

**Cantón:** Otavalo

**Fotografía:** Gastronomía

**Ubicación:**

La parroquia Ilumán y sus comunidades aledañas

**Altura:** 2.600 m.s.n.m.

**Coordenadas**

**Latitud:** 0.272111 X

**Longitud:** -78.2333980 Y

---

**Descripción**

La gastronomía es algo primordial que sobresale en Ilumán, llegan los turistas a saborear los exquisitos platos típicos de la comunidad, así mismo es un tipo de tipo de ingresos a la parroquia, ya que ayuda a dinamizar la economía de alguna forma a las familias de las comunidades, de igual forma menciona el cabildo, que se están perdiendo poco a poco las recetas, como la forma de preparación de cada plato típico de Ilumán, es por ello que en la actualidad es muy importante conocer los procesos de cada comida para no perder el espíritu gastronómico y más que todo transmitir de generación en generación, enseñándolos a los hijos desde pequeños.

**Tabla 21. Medicina ancestral**

---

**Categoría:** Patrimonio cultural **Tipo:** Usos sociales, rituales y actos festivos **Subtipo:** Expresión cultural  
inmaterial

---

**Provincia:** Imbabura **Cantón:** Otavalo

---

**Fotografía:** Medicina ancestral



**Ubicación:**

La parroquia Ilumán y sus comunidades aledañas

**Altura:** 2.600 m.s.n.m.

**Coordenadas**

**Latitud:** 0.272111 X

**Longitud:** -78.2333980 Y

---

**Descripción**

Es algo que se respeta mucho en el mundo andino principalmente de la parroquia de Ilumán, ya que este lugar se caracteriza por tener a los Yachaks, quien son personas sabias que se dedican a la preparación de medicina para cada dolencia, y la importancia que tiene la medicina ancestral a partir de la cosmovisión andina es que ellos les respetan mucho a la Pachamama, agua, naturaleza, a los animales como; el cóndor, puma, entre otros, así ellos dicen que alguna u otra forma tiene su conexión y ese poder hace que la persona enferma se cure con la utilización de las plantas que son vírgenes del Tayta Imbabura.

Así también algunas personas de Ilumán realizan sus artesanías a base de las plantas, piedras, que son originarios del cerro de Imbabura y de esa manera sirve para la comercialización del producto a diferentes mercados del país, así también para otros países del mundo.



**Tabla 22.** Día de los difuntos

---

**Categoría:** Patrimonio cultural inmaterial    **Tipo:** Usos sociales, rituales y actos festivos    **Subtipo:** Expresión cultural

---

**Provincia:** Imbabura

**Cantón:** Otavalo

**Fotografía:** Día de los difuntos

**Ubicación:**

La parroquia Ilumán y sus comunidades aledañas

**Altura:** 2.600 m.s.n.m.

**Coordenadas**

**Latitud:** 0.272111 X

**Longitud:** -78.2333980 Y

---

**Descripción**

Este día es muy importante para la cultura indígena de Otavalo, es un dos de noviembre de cada año donde los moradores de cada comunidad desde muy temprano preparan diferentes tipos de comida y bebidas para el transcurso de día visitar a los muertos en el cementerio de la parroquia de Ilumán, de esta forma para comunicarse entre el espíritu y el mundano, y de alguna manera las personas que visitan a los muertos piden a un orador para dar el agradecimiento por haberlos cuidado desde el cielo, y que tenga una vida eterna.

#### 4.1.2. Resultado de las Fichas del INPC de los saberes ancestrales

El patrimonio Cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como también las creaciones anónimas, surgidas del alma popular, y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, que expresan la creatividad de cada pueblo, ya sea estas en el idioma, los ritos, las creencias, monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos, en base a este concepto se identificó los saberes ancestrales en las categorías, denominación, localidad, grupo social y las fechas o periodo que se practica todas estas riquezas ancestrales, los saberes ancestrales que practican en Ilumán, identificadas con la ficha del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, que registraron en usos sociales y actos festivos, patrimonio cultural inmaterial, tradiciones y expresiones orales, conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo y técnicas artesanales tradicionales, cómo se puede presentar en la siguiente Tabla 23.

**Tabla 23.** Identificación de fichas INPC

CATEGORIA	DENOMINACIÓN	LOCALIDAD	GRUPO SOCIAL	FECHA O PERIODO
Usos sociales, rituales y actos festivos	Yachak/shamanismo/baño de purificación	Barrio Ilumán Bajo	Indígena	Todos los días del año excepto jueves y domingo
Patrimonio cultural inmaterial	Juegos tradicionales/de las tortas/idioma/musica tradicional/parteras/gastronomia/vestimenta	Parque central de Ilumán	Indígena	Cada año 2 de mayo
Tradiciones y expresiones orales	Mito/matrimonio con los seres del Hawa Pacha	Comunidad Carabuela	Indígena	En cada evento cultural
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Siembra/chakra/inty raymi/medicina ancestral	San Juan de Ilumán	Indígena	Junio, Agosto y septiembre de cada año
Técnicas artesanales tradicionales	Elaboracion de sombreros artesanales	Barrio San Carlos	Indígena	Todos los días del año

#### 4.1.3. Resultados de la entrevista a expertos/profesionales

A continuación, se detalla el análisis de las respuestas brindadas por los cabildos de las comunidades, presidente del GAD parroquial San Juan de Ilumán, en base a las preguntas formuladas, tanto del diagnóstico de los saberes ancestrales y el desarrollo del turismo rural en Ilumán, como se aprecia en las Tablas 24 y 25.

**Tabla 24.** Análisis de los saberes ancestrales en la parroquia San Juan de Ilumán

Dimensión	Indicador	Análisis
	<p>Importancia</p> <p>¿Qué entiende por saberes ancestrales?</p> <p>¿Por qué es importante conocer sobre los saberes ancestrales?</p>	<p>Según el presidente del barrio Gualpo de San Juan de Ilumán, manifiesta que los saberes ancestrales son conocimientos, rituales, medicina ancestral, que los antepasados tenían una convivencia con la naturaleza muy apegado con la ideología ancestral con una formación muy estricto, algo que en la actualidad ha cambiado mucho.</p> <p>Es muy importante conocer los saberes ancestrales, porque es muy importante saber de dónde somos, quienes somos, a donde pertenecemos, porque en la actualidad los jóvenes manifiestan que son indígenas, pero tiene un error de que incluso no saben hablar el idioma kichwa, ya que adoptan otras culturas extranjeras y eso demuestra que es por falta de pertenencia, es decir el mestizaje y desconocimiento de la verdadera historia del origen de los indígenas.</p>
<p>CONOCIMIENTO ANCESTRAL</p>	<p>Tipos de saberes ancestrales</p> <p>¿Cuáles son los tipos de saberes ancestrales que practican en Ilumán?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shamanismo</li> <li>• Yachak</li> <li>• Rituales de purificación</li> <li>• Rituales de sanación</li> <li>• El inty Raymi</li> <li>• Armay chishi</li> <li>• Ceremonia de bendición(autoridades)</li> <li>• Fiesta de la chicha</li> <li>• Las parteras</li> <li>• Medicina ancestral</li> <li>• Chakra(siembra)</li> </ul>

---

Descripción de los tipos de saberes ancestral

¿Qué significa y cuales es el proceso de cada uno de los saberes ancestrales?

- Artesanías (máquinas de hacer ponchos telas)
- El matrimonio
- Música ancestral (gaytas=instrumento de viento)
- Shamanismo

Son sabios, médicos, naturistas que trabajan con energías de la naturaleza, como las montañas, las plantas, el agua, el fuego, que son los cuatro elementos fundamentales en la cosmovisión andina de los pueblos indígenas del Ecuador.

- Yachak

Son conocedores de medicina ancestral

- Rituales de purificación

Limpiar las malas energías de las personas o de un lugar muy específico, también lo realizan en las vertientes sagradas.

- Rituales de sanación

Se da principalmente cuando una persona se encuentra en un lugar desconocidos o alejados de la ciudad y les llegan una mala energía y para eso se utiliza este conocimiento ancestral, lo realiza en la casa del afectado.

- El inty Raymi

La fiesta del sol, se lo práctica desde 24 de junio hasta el 1 de julio cada año, tanto los hombres, mujeres niños se hace presente por el agradecimiento al Dios-Sol y van bailando por cada casa que conforma la parroquia San Juan de Ilumán, llevando sus instrumentos musicales como; la guitarra, instrumentos de viento, y las mujeres van llevando la comida como más conocido

---

---

“El habio” y la chicha. Y así se festeja durante una semana día y noche hasta que llegue el gran día, donde es el encuentro con todas las comunidades y se comparten el alimento y la música.

- Armay chishi

Se realiza en la vertiente pura, como en el San Juan Pujyo y sin duda se práctica antes de empezar la fiesta del sol, que es el inty Raymi, en este acto todas las personas que conforma la comunidad o barrio se dirige la gran parte de ellos a la cascada de Peguche y se bañan justo a las 12h00 pm con ortiga, se realiza con el fin de sanar el alma y quitar todas las malas energías, y para que no suscite nada de malo durante la fiesta.

- Ceremonia de bendición (autoridades)

Se lo practica en los eventos importantes como; por ejemplo, en el posicionamiento de las autoridades competentes, o cuando le hacen la invitación en algunos lugares educativos para dar inicio del año lectivo, con el fin de que durante todo el año les vaya muy bien sin ningún problema, es decir, recibir una bendición de las fuerzas sobrenaturales.

- Fiesta de la chicha

Es un saber ancestral que se eta empezando a fortalecer ya que están realizando u proyecto donde se ve reflejado las bebidas existentes de diferentes tipos de maíz.

- Las parteras

Las parteras son principalmente mujeres mayores de edad que tiene experiencia para ayudar a las mujeres embarazadas a dar a luz, esta netamente enfocadas a solucionar ese tipo de

---

problemas, para acceder a este servicio las mujeres embarazadas debe seguir un tratamiento con la partera durante los meses de embarazo.

- Medicina ancestral

Este tipo de conocimiento ancestral a diferencia de las parteras es que aquí en general, es decir, como la medicina general, ya que pueden curar diferentes tipos de enfermedades como, por ejemplo; la gripe, dolores estomacales, la tos, alguna fractura superficial entre otros.

- Chakra (siembra)

Este conocimiento ancestral se la práctica los meses de septiembre, octubre de cada año, donde son los meses de sembríos, por su puesto viendo el calendario lunar, de esa manera las personas indígenas se sustentan en su alimentación, y menciona, el señor presidente, que la fuente de producción de alimentos provienen de las comunidades, donde más riquezas posee ya que nada hace falta, para eso se debe seguir un procedimiento para la obtención de la materia prima desde la preparación del terreno hasta la cosecha.

Menciona también que cada año debe rotar el sembrío con diferentes productos agrícolas, de esta manera para evitar que no exista alguna contaminación del terreno.

- Artesanías (máquinas de hacer ponchos, telas)

Menciona que esta sabiduría ancestral se caracteriza, por ser algo único y novedoso, debido a que las personas que conforman

---

---

		<p>este barrio practican en sus diferentes maquinarias de telares obteniendo diferentes tipos de ponchos, manillas, busos, debido a esta práctica ancestral, las familias puede tener un ingreso fijo, para cubrir sus necesidades, y los días de feria son los miércoles y jueves, donde las personas viajan a comercializar en diferentes lugares del Ecuador, y en la plaza de los ponchos, donde exhiben diferentes tipos de atuendos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrimonio</b> Este saber ancestral es algo que se está perdiendo según lo que menciona el señor Yamberla, antes de la llegada y la conquista de los españoles, las personas de Ilumán principalmente los pueblos indígenas mantenían su tradición y tenía mucho respeto a la naturaleza. Y se contraían matrimonio en el medio natural rodeado de plantas, animales, cascadas algo que hoy en día no lo está practicando y por lo que hoy en día debe realizarse ese acto matrimonial en una iglesia católica, una disposición de la religión católica.</li> </ul> <p>cada uno de los saberes ancestrales tienen sus propios instrumentos para cada situación, como, por ejemplo, en los rituales de purificación la persona experta debe tener los materiales tales como; las frutas, piedra, plantas, agua, cada uno de los implementos tiene su propio significado muy importante para los Yachaks, como un complemento de todo el universo, elementos reunidos en una sola cosa que es la vida.</p> <p>Los atuendos con respecto al hombre Ilumán/Otavalo son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sombreros:</b> Esto puede ser de color negro, blanco o azul</li> </ul>
<p>COSUMBRES TRADICIONES</p>	<p>Cosmovisión andina ¿En qué se basa para la práctica de los saberes ancestrales?</p> <p>Y Vestimenta</p>	

---



---

¿Cuáles son los atuendos típicos del hombre y de la mujer de la parroquia Ilumán?

- Camisa blanca, pantalón y alpargatas blancos: vestiduras son blancos ya que representa la pureza del hombre kichwa de Otavalo.
- Trenza: De igual manera la trenza es muy importante para los hombres runas de Otavalo ya que esto representa la fuerza que tiene para realizar cualquier actividad física y emocional.

Los atuendos de la mujer Ilumán/Otavalo son:

- Uma watarina (tipo de tela): Una tela de colores que se coloca en la cabeza y son legalmente casadas, esto representa que la mujer ya no es soltera y está comprometida.
  - Walkas (joyas en el cuello): Estas joyas son algunos de oro y plata, donde se colocan en el cuello, y estas joyas representa la elegancia de la mujer indígena de Ilumán/Otavalo.
  - Maki watana (joyas en la mano): De igual manera estas joyas pueden ser de oro, plata o corales, se colocan en las muñecas de la mujer Otavaleña, representando la elegancia ente la sociedad.
  - Rebozo: Es un tipo de tela especialmente echas para las mujeres otavaleñas, y estos rebosos se colocan en la parte de la espalda, es decir, cobija a la mujer del frío y son utilizadas especialmente en fechas especiales como el matrimonio, fiestas tradicionales y eventos culturales.
-

- 
- Camisa: Este atuendo son echas en telas finas con diferentes bordados hechas a mano o en máquinas de coser, y esos dibujos representa la diversidad cultural y diversidad natural que existe en el mundo andino.
  - Fachalina: La vestimenta esta echa a medida de cada mujer otavaleña, de igual manera pueden ser de diferentes colores, azules, blanco, negro entre otros.
  - Chumbi (fajas): Las fajas son de diferentes colores y tamaños para cada edad de las mujeres otavaleñas, hay para niñas, jóvenes y adultos. Representa de igual forma la fuerza de la mujer.
  - Anaco banco, negro y azul: Estos atuendos son telas que pueden ser bordabas al margen de cada tela, y representa la elegancia de cada mujer.
  - Alpargatas negras: Se utilizan diferentes diseños hechos a mano de hombres y mujeres otavaleñas, que representa la elegancia de cada mujer.

Gastronomía  
 ¿es importante conocer la  
 gastronomía que practican en  
 Ilumán?

La gastronomía es algo primordial que sobresale en Ilumán, llegan los turistas a saborear los exquisitos platos típicos de la comunidad, así mismo es un tipo de tipo de ingresos a la parroquia, ya que ayuda a dinamizar la economía de alguna forma a las familias de las comunidades, de igual forma menciona el cabildo, que se están perdiendo poco a poco las recetas, como la forma de preparación de cada plato típico de Ilumán, es por ello que en la actualidad es muy importante conocer los procesos de cada comida para no perder el espíritu gastronómico y más que todo

---

---

	<p>transmitir de generación en generación, enseñándolos a los hijos desde pequeños.</p>
<p>Fiestas tradicionales ¿Cuáles son las fiestas tradicionales de Ilumán?</p>	<p>Según el Sr. Cesar Yamberla menciona que las fiestas tradicionales que practican en Ilumán son depende de las fechas y meses del año y son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiestas en homenaje a la virgen del Carmen: Esta fiesta se lo realiza el 17 de agosto todos los años.</li> <li>• Fiesta de inty Raymi en San Juan Pujyo: Se la práctica los días 19,20,21,22,23,24 de junio de cada año, se festejan al agradecimiento al sol dios.</li> <li>• La parroquialización: Se práctica el 12 de noviembre de cada año.</li> </ul>
<p>Matrimonio ¿Cómo era matrimonio en la antigüedad en Ilumán?</p>	<p>El matrimonio en la antigüedad era sagrado, ya que para unir la vida con alguien debía pasar por unos retos que ponía para poder llevar a cabo el matrimonio, y era como tener compromiso con la Pachamama y el sol, el respeto mutuo, y esta tradición lo realizaban en las montañas de cada comunidad o en los pujyos.</p>
<p>Día de los difuntos ¿Cuál es el voto de los moradores de Ilumán cuando llega el día de los difuntos?</p>	<p>Este día es muy importante para la cultura indígena de Otavalo, es un dos de noviembre de cada año donde los moradores de cada comunidad desde muy temprano preparan diferentes tipos de comida y bebidas para el transcurso de día visitar a los muertos en el cementerio de la parroquia de Ilumán, de esta forma para comunicarse entre el espíritu y el mundano, y de alguna manera las personas que visitan a los muertos piden a un orador para dar el agradecimiento por haberlos cuidado desde el cielo, y que tenga una vida eterna.</p>

---

---

	<p>Medicina ancestral</p> <p>¿Cuál es la importancia de la medicina ancestral, y la elaboración de productos artesanales, en la parroquia Ilumán?</p>	<p>Es algo que se respeta mucho en el mundo andino principalmente de la parroquia de Ilumán, ya que este lugar se caracteriza por tener a los Yachaks, quien son personas sabias que se dedican a la preparación de medicina para cada dolencia, y la importancia que tiene la medicina ancestral a partir de la cosmovisión andina es que ellos les respetan mucho a la Pachamama, agua, naturaleza, a los animales como; el cóndor, puma, entre otros, así ellos dicen que alguna u otra forma tiene su conexión y ese poder hace que la persona enferma se cure con la utilización de las plantas que son vírgenes del Tayta Imbabura.</p> <p>Así también algunas personas de Ilumán realizan sus artesanías a base de las plantas, piedras, que son originarios del cerro de Imbabura y de esa manera sirve para la comercialización del producto a diferentes mercados del país, así también para otros países del mundo.</p>
FOLKLORE ECUATORIANO	<p>Danza</p> <p>¿Qué representa la danza en la cultura kichwa de Otavalo?</p> <p>Música</p> <p>¿Qué tipo de instrumentos utiliza para la música tradicional en Ilumán?</p>	<p>La danza es una forma de apreciar la belleza que posee Imbabura, mostrándose en su forma de coreografía y vestimenta, dándole realce en las fiestas más populares que existe en Otavalo, sus coloridos vestiduras que presenta la forma de vida en los pueblos andinos del Ecuador.</p> <p>Los instrumentos musicales son algo sagrado para las personas que son aficionados para entonar música del viento tradicional, como fandangos, nacionales, san Juanito, etc. Y los instrumentos que utilizan son flautas, quenas, rondín, guitarra y violín.</p>
ORGANIZACIÓN	<p>Número de asociaciones</p> <p>¿Cuáles son las asociaciones que existen en Ilumán?</p>	<p>Las asociaciones ayudan de alguna manera a resolver cualquier tipo de dificultades que presenta en las comunidades de Ilumán y los servicios que presenta de acuerdo a la necesidad del pueblo y estas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociación de Yachaks de Ilumán</li> <li>• Compañía de taxis 22 de diciembre</li> </ul>

---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compañía de camionetas “San Juan de Ilumán”</li> <li>• Área verde Ilumán</li> </ul>
TRADICIÓN ORAL	<p>Cuentos, mitos, leyendas, juegos tradicionales</p> <p>¿Cuáles son los proyectos del rescate de tradición oral?</p>	<p>En Ilumán cuenta con proyectos que están destinados al fortalecimiento de la tradición oral. Y este proyecto se denomina como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimonio inmaterial de la parroquia San Juan de Ilumán, con el fin de realizar un diseño de una sala etnográfica</li> </ul>

#### 4.1.4. Análisis e interpretación de resultados desarrollo turístico rural

Para dar cumplimiento el análisis de las características del desarrollo del turismo en la parroquia Ilumán en base a saberes ancestrales, se detalla a continuación el resultado de las entrevistas realizadas al presidente del GAD parroquial Ilumán, a los cabildos de las comunidades, dueños de establecimientos que prestan servicios turísticos, asociaciones y colectivos, con el único fin de recopilar información verídica sobre los saberes ancestrales y el desarrollo turístico rural, con las siguientes indicadores, social, turístico, ambiental, económico, y político, como se presenta en la Tabla 25.

Variable independiente: Desarrollo del turismo rural

**Tabla 25.** Análisis del desarrollo del turismo rural en San Juan de Ilumán

Dimensión	Indicador	Análisis
ASPECTO SOCIAL	<p>Servicios básicos (energía, agua, telecomunicación)</p> <p>¿Cuál es la calidad de servicios básicos en Ilumán?</p>	<p>Ilumán cuenta con todos los servicios básicos, que le hacen a la parroquia, con mayores afluencias de turistas nacionales y extranjeros, como son: agua, alcantarillado, vías de primer orden, teléfono, internet, luz, centro de salud, como parte de su armonía de buen vivir cuenta con escuelas, colegio que son parte de la formación de los jóvenes de la parroquia de Ilumán</p>
	Educación	<p>La educación es una de las alternativas que ayuda a formarse como personas profesionales, y gracias a las gestiones del GAD de Ilumán ha implementado guarderías, escuelas, colegio, para el desarrollo en el ámbito de conocimientos de los niños y</p>

<p>¿Cuál es el nivel de educación en la parroquia de Ilumán?</p>	<p>jóvenes de Ilumán, así mismo el nivel de educación en Ilumán es primaria y primaria, donde se educan día a día, para cumplir sus sueños y metas.</p>
<p>Salud ¿Qué tipo de salud maneja en la parroquia Ilumán?</p>	<p>Menciona el Sr. presidente de Ilumán que la salud que ocupan la gente de la Parroquia es, la salud pública. Cuenta con un centro de salud, donde tiene su atención de 8:00 de la mañana hasta las 17:00 de la tarde de lunes a viernes. También mencionaba el presidente de la Parroquia de Ilumán que cuando existen pacientes en estado grave, le envían directamente al hospital San Luis de Otavalo, ya que el centro de salud solo está encargado de atender a pacientes que no tienen enfermedades graves.</p>
<p>Transporte ¿Cuál es el transporte más activo en Ilumán?</p>	<p>El transporte es muy importante para la conexión de una ciudad, y por este motivo el Sr. Jorge de la Torre menciona que el transporte más activo que existe en su parroquia es de la empresa IMBABURAPAK CHURIMIKANCIK. S.A. este transporte ingresa a la parroquia cada 10 a 15 minutos una ruta marcada desde la ciudad de Otavalo, Ilumán central, y a mismo a sus barrios como los son: rancho chico, Agualongo, entre otras comunidades y barrios.</p>
<p>Población Rural ¿Cuál es la población rural de Ilumán?</p>	<p>La población rural de la parroquia de Ilumán es: 8584 personas. Existen 18 comunidades que conforma la parroquia de Ilumán.</p>
<p>?</p>	<p>Los recursos naturales que existen en la parroquia de Ilumán son una variedad de recursos naturales como culturales y estos son:</p>
<p>ASPECTO AMBIENTAL ¿Cuáles son los recursos naturales que existen en Ilumán?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gran cantidad de bosques</li> <li>• Vertientes sagradas consideradas como los puujos</li> <li>• Un extenso terreno donde sirve como silvopastoril</li> </ul>

---

<p>Fuentes hídricas ¿la parroquia de Ilumán cuenta con proyectos que ayude a la conservación del recurso agua?</p>	<p>En la parroquia de Ilumán existen pocayos tales como: San Juan Pujyo, las Tenerias, Rosas Pujyo, Kindi Pujyo, Toro Pujyo y Culinbutru Pujyo. A partir de eso existe una asociación que se está encargado a la conservación del medio ambiente que se llama. Colectivo Área Verde de Ilumán. Una asociación que se encarga netamente a la conservación del recurso agua y bosque y estos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de tierras para protección de fuentes de agua</li> <li>• Recuperación de las quebradas/Pujyos</li> <li>• Manejo del agua de consumo humano</li> </ul>
<p>Sostenibilidad ¿Existen algún tipo de proyectos relacionados a la sostenibilidad y cuáles son?</p>	<p>En la parroquia de Ilumán existen proyectos enfocados a la sostenibilidad de recursos naturales y culturales y se menciona a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campaña de reciclaje de desechos sólidos</li> <li>• Eventos de Educación ambiental con escuelas y colegios</li> <li>• Capacitación en técnicas de producción agrícola.</li> <li>• Innovar, crear y patentar productos artesanales y textiles.</li> <li>• Inventario parroquial sobre plantas medicinales útiles.</li> <li>• Diseño e implementación de un complejo turístico con identidad arquitectónica andina en el lugar denominado vertiente San Juan Pujyo.</li> </ul>
<p>ASPECTO ECONÓMICO</p>	<p>Actividades económicas ¿Cuáles son las actividades económicas que realizan en Ilumán?</p> <p>Menciona el presidente del GAD de Ilumán que las actividades económicas que realizan es algo muy primordial para dinamizar de alguna manera la economía de los comuneros de la parroquia, y estas actividades son:</p> <p>Ferias gastronómicas</p> <p>Talleres de artesanías</p> <p>El trueque</p>

---

---

<p>Empleo</p> <p>¿Cuáles son las actividades turísticas que generan empleo para dinamizar la economía en Ilumán?</p>	<p>Las personas de Ilumán como afirma el presidente de Ilumán se dedican a la elaboración de artesanías, de echo menciona que existe una asociación que se encarga netamente a la elaboración de los mejores sombreros y ponchos que son comercializados en la majestuosa plaza de Otavalo y algunos son exportados a otros países del mundo, además las mujeres adultas son encargadas de dar plus a las parteras. Parteras que son como los verdaderos médicos que se encargan de ayudar al parto de las mujeres, de igual manera algunos moradores de Ilumán, se dedican, a la agricultura y ganadería, a la producción de lácteos y granos que de igual manera son comercializados en Otavalo y al resto de las provincias del país y del mundo.</p>
<p>Proyectos artesanales</p> <p>¿Cuáles son los proyectos artesanales que ayuda a dinamizar la economía de las familias?</p>	<p>Según el Sr. Jorge de la Torre menciona que existe asociaciones que se encarga de elaborar las artesanías como sombreros, ponchos, manillas, hechos en grandes telares que construyen ellos mismos, además de ello existe una asociación de mujeres, que se dedican a la elaboración de camisas bordadas a mano, de igual forma sacan a la feria los miércoles y sábados a la plaza de los ponchos de Otavalo, y son exportados a los países como Estados Unidos, Europa, España, China. Viendo esa realidad el GAD parroquial juntamente con el GAD cantonal realizan proyectos enfocados al desarrollo artesanal para su fortalecimiento de elaboración de diferentes tipos de artesanías, que ayuda al sustento familiar de cada comunidad.</p> <p>Según presidente de Ilumán hace relevancia en sus gestiones y proyectos que han llevado a ser el máximo autoridad de la parroquia de Ilumán, y menciona que si cuenta con una cantidad de dinero que están destinados al desarrollo del turismo rural y cómo podemos ver a continuación algunos proyectos que se realizó en su parroquia:</p>
<p>Inversión</p> <p>¿la parroquia de Ilumán cuenta con una inversión para desarrollar proyectos enfocados al turismo rural?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventario de bienes del patrimonio cultural para su aprovechamiento a través de proyectos turísticos.</li> <li>• Implementación de una Unidad Educativa del Milenio.</li> <li>• Recopilación y sistematización del conocimiento tradicional local respecto a la medicina indígena</li> <li>• Implementación de una Unidad de Policía Comunitaria (UPC)</li> <li>• Construcción de un nuevo subcentro de salud</li> <li>• Capacitación en turismo comunitario, para una nueva alternativa empresarial productiva para la parroquia.</li> <li>• Implementación de un mercado artesanal de acopio y de comercio en la comunidad de Carabuela y el centro urbano de Ilumán.</li> </ul>

---



---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan de nomenclatura, señalización de calles y numeración de casas</li> <li>• Mejoramiento de la red vial interna de la parroquia</li> </ul>
	Infraestructura turística	
	¿Ilumán cuenta con señalética de rutas turísticos y vías de acceso de primer orden y cuáles son?	Ilumán al ser una parroquia reconocida por su gente trabajadora que destaca en la elaboración de artesanías y ser un lugar turístico a obligado que el presidente del GAD parroquial juntamente con los representantes de las asociaciones ha realizado proyectos para mejorar la señalética y vías de Ilumán al ser un lugar con mucha demanda de turistas nacionales y extranjeros. Vía panamericana norte, que conecta con los cantones de Imbabura como son: Otavalo, Ibarra y Cotacachi.
	Medios publicitarios	
ASPECTO TURISTICO	¿Cuáles son los medios de comunicación que oferta a la parroquia de Ilumán?	La parroquia de Ilumán cuenta un medio publicarlo más escuchado en la a provincia de Imbabura y en otros países del mundo, este medio de promoción se llama. “RADIO ILUMÁN”. Es un radio creado con el fin de informar a las personas la situación actual de los sucesos más importantes de la parroquia de Ilumán y el país, de esta forma aumentar la afluencia de visitas.
		Menciona el presidente del GAD de Ilumán que en su parroquia existen infinidades de recurso naturales como culturales tales como:
	Recursos turísticos	Cascadas
	¿Qué tipo de recursos turísticos existen en Ilumán?	Vertientes sagradas Yachaks Región de interés etnográfico Volcanes (Imbabura, Cotacachi y fuya fuya) Cascadas

---

---

<p>Modalidades de turismo</p>	<p>¿Cuáles son las modalidades de turismo que se podría practicar en Ilumán?</p>	<p>En la parroquia de Ilumán los deportes que se podrían practicar en los recursos turísticos son: deportes de aventura, deportes de alta montaña, cicloturismo, etnoturismo, turismo ancestral, turismo comunitario y turismo comunitario, estas modalidades de turismo hacen que la parroquia de Ilumán sea reconocida a nivel nacional e internacional</p>
<p>Establecimientos turísticos</p>	<p>¿La parroquia de Ilumán cuenta con servicios de alojamiento y alimentación?</p>	<p>En la parroquia de Ilumán menciona el Sr. Jorge de la Torre, que si existen servicios de alojamiento tanto como el servicio de alimentación, las cuales son importantes para la imagen de la parroquia para promocionar lugares turísticos del cantón Otavalo. De manera que algunos establecimientos no cuentan con su debida certificación por el ministerio de Turismo.</p>

---

Para dar cumplimiento del cómo el diagnóstico de los saberes ancestrales aporta al desarrollo del turismo rural, en base al análisis de cada uno de los conocimientos ancestrales, se ha tomado en cuenta el siguiente cuadro de los factores del desarrollo del turismo rural, como se puede determinar en la Tabla 26.

**Tabla 26.** Factores/indicadores de desarrollo de turismo rural

Inventario, tipos de saberes ancestrales	Factor/indicador	Aspectos en los que contribuyen
15 saberes ancestrales	Social	Valor patrimonial inmaterial y seguridad
	Económico	Mejora las condiciones de vida, comercialización
	Ambiental	Protección del medio ambiente
	Político	Gobernanza
	Turístico cultural	Productos turísticos Identidad cultural

La parroquia cuenta con 15 saberes ancestrales potenciales establecidos en el análisis de inventario, sin embargo, para verificar el aporte de estos saberes en el turismo rural, es sumamente importante analizar las características de los factores/indicadores del desarrollo del turismo rural, a continuación, se detalla:

#### 4.1.5. Análisis social

Factor social un elemento clave para el desarrollo, ya que en este apartado se resalta el valor que se da a los saberes, la seguridad, la conservación. Esta última que necesariamente es muy importante para que la población de la parroquia se transforme de sujeto pasivo a sujeto activo y directo del proceso de desarrollo.

##### 4.1.5.1. Población

Según INEC (2010), la parroquia San Juan de Ilumán cuenta con 8.573 habitantes, sobre un territorio de 19.93 kilómetros cuadrados, la densidad poblacional de Ilumán que representa 430.71 en densidad poblacional, como se presenta en la siguiente Tabla 27.

**Tabla 27.** Población

Nombre de la parroquia	Población total	Superficie de la parroquia (km <sup>2</sup> )	Densidad poblacional
San Juan de Ilumán	8.584	19.93	430.71

En cuanto a la población por sexo sobre el territorio, hasta fines de 2010, corresponde el 51.2% mujeres, y el 48.8% hombres, con una edad promedio de 26 años relativamente joven.

De acuerdo con estas cifras se puede mencionar que el valor patrimonial de los saberes ancestrales de la parroquia Ilumán es de gran importancia a nivel local, pero a nivel nacional no tiene renombre, esto se debe a que no han promocionado a nivel nacional de una forma adecuada, es decir, para los habitantes de Ilumán los saberes ancestrales es parte de su identidad cultural y una forma de expresar los sentimientos de su pueblo matizado con peculiaridades físicas, sociales, culturales y su quehacer vivencial, pero fuera de la zona no por lo que se espera que al pasar el tiempo los saberes vayan acogiendo mayor relevancia y renombre mediante el turismo rural.

#### 4.1.5.2. Seguridad

El factor muy importante que se debe tomar en cuenta para los visitantes de la parroquia San Juan de Ilumán, es la seguridad, ya que en Ilumán cuenta con la Unidad de Policía Comunitaria (UPC), donde brinda servicio a los habitantes de la parroquia de Ilumán, además esta parroquia cuenta con la tenencia política como mediador de diferentes conflictos existentes en Ilumán, con la finalidad de reconciliación entre el agresor y la víctima.

Además, cuenta con seguridad medica como ambulancias, casa de refugios, en caso de emergencias, de igual forma den relación a los desastres naturales, esta parroquia cuenta con puntos de seguridad de encuentros como: parques, estadios y zonas agrícolas, a pesar de no contar con la señalética en algunos puntos, son considerados puntos importantes para mantener la seguridad de los visitantes.

En cuanto a la seguridad alimenticia, en Ilumán, los restaurantes cuentan con su registro sanitario en todos los centros, aparte cuando realizan las ferias gastronómicas en fechas específicos, rigen de acuerdo a las capacitaciones que se hacen con anterioridad para dar un orden, enfocados al modo de preparación, y manipulación de productos, y cabe mencionar que para estas ferias los productos utilizados son de Agrocalidad.

#### 4.1.5.3. Transporte

Este aspecto de vías a acceso es un factor muy importante para el desarrollo del turismo rural, sin este desarrollo, el turismo no mira factible según lo que manifiesta Renato en su libro del turismo

De igual forma el núcleo receptor turístico debe ser accesible, ya que de otra forma se restringe o impide su visita, es decir, mientras mejores sean las vías de acceso, mayores son las posibilidades de su desarrollo, pues la conexión ya sea de forma terrestre, área y de otro tipo, incrementaran las corrientes de vivistas nacionales y extranjeros.

Por tal razón según los datos obtenidos del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, en la parroquia de Ilumán cuenta con una buena infraestructura de acceso a su territorio, tal como,

es la vía panamericana, lo que hoy esta ampliada a síes carriles en el tramo Otavalo-Ibarra, por lo cual circulan aproximadamente entre 8.000 y 9.000 vehículos diarios, mientras que en los días de feriado llegan a circular hasta 30.000 vehículos, (según datos de la empresa Panavial). Además, la antigua carretera que cruza directamente por el casco urbano, también ofrece una buena accesibilidad hacia la parroquia, la cual, al estar con una capa asfáltica básica de primer orden, ofrece buenas condiciones para la circulación vehicular, en este aspecto menciona que en las entradas principales desde la autopista moderna hacia Ilumán existen rótulos de la Policía Nacional indicando que no se permite la circulación de vehículos pesados, lo cual sería un factor dañino para esta vía, de igual forma el mayor porcentaje son de carretera de tierra con aproximadamente 71 kilómetros, que son las vías de acceso que conectan a las comunidades, de los cuales 16.5 kilómetros corresponde a empedrados, 1.7 km de vías asfaltados y 1.5 km de adoquinados, y los restos son senderos o chaquiñanes que conectan a las comunidades. Esto quiere decir que en esta parroquia San Juan de Ilumán, mediante los saberes ancestrales que se concentran esta parroquia y en las comunidades aledañas, si aporta al desarrollo del turismo rural, teniendo en cuenta que la infraestructura vial está en buen estado.

#### 4.1.5.4. Servicios básicos (energía, agua, telecomunicación)

Para el desarrollo del turismo rural, este apartado es muy trascendental, para satisfacer las necesidades de los visitantes.

En Ilumán la población tiene acceso a varios servicios tales como; agua, luz, teléfono y alcantarillado, existe una buena cobertura, pero no hay que descuidar el hecho de que hay varios sectores (comunidades especialmente), que requieren con urgencia que estos servicios sean complementados. De todos estos servicios, el agua es el de mayor importancia, por lo que en la actualidad cuenta con la potabilización, casi para todas las comunidades, de tal forma que están realizando gestiones para el desarrollo de potabilización para todas las comunidades.

Además, menciona que el 95% de los hogares dispone del servicio de luz eléctrica, mientras que el 5% carece de este importante servicio, debido a su extrema ubicación, distante de las zonas centrales, esto se corrobora con datos del PDOT, donde el 95.12% de familias de Ilumán disponen de este servicio, mientras que el 4.83% de las familias no disponen a este servicio de luz eléctrica, como se había mencionado por lo que estas familias se encuentran distantes a la red principal.

En cuanto al alumbrado público actualmente cubre el 75%, en las calles principales de algunas comunidades y en el sector central de la parroquia. Donde en base a los datos del INEC 2010, unas 85 familias no disponían de este servicio. Pero llegando a denotar que en esta época está ya casi cumpliendo el 100% para que todas las familias de esta parroquia, disponga de este

servicio, lo cual indica que en la actualidad se ha venido gestionando en este factor muy importante para no delimitar el acceso a los visitantes, y así para el desarrollo del turismo rural. En el factor de la conectividad según los datos del CENSO (2010), la comunicación a través del servicio de telefonía fija de la Corporación Nacional de Telecomunicaciones-CNT, tiene una cobertura del 40.32 % de familias con este servicio y de las empresas claro y movistar, un 51.60%, de la cobertura de internet 4.19% de las familias principalmente de la cabecera parroquial.

Además, con respecto a alcantarillado la mayoría de las comunidades tienen algún tipo de conexión al alcantarillado, según datos obtenidos de la entrevista, aproximadamente el 90% de las familias cuenta con este servicio, por ende 10% de la población no cuenta con este servicio, por lo que descarga las aguas servidas provenientes de lavandería, duchas y cocina hacia sus propios terrenos o directamente a las vertientes.

#### 4.1.5.5. Educación

La educación sin duda es el pilar fundamental del desarrollo intelectual de los jóvenes de la parroquia San Juan de Ilumán, además, es el factor muy importante saber cómo se está fortaleciendo e incentivando a los habitantes a integrarse parte de los saberes ancestrales, el GAD de la parroquia Ilumán, por medio de la casa de turismo de Otavalo trabaja con la escuela de artes, realiza convenios con instituciones, quienes son aliados estratégicos, donde a los establecimientos educativos de les informa a través de la biblioteca municipal y charlas donde se da a conocer los mitos, leyendas, e historia de la parroquia.

Cabe mencionar que la educación ambiental y cultural, juega un papel muy importante dentro del desarrollo rural, los fines de la educación ambiental, se enfatizan hacia la formación de una población capacitada para realizar cualquier tipo de gestiones en su entorno rural, de esa forma para desarrollar valores y crear consciencia individual y por lo tanto colectiva, sobre la importancia que tiene el ser humano con la pacha mama (madre tierra), de esta forma para poder establecer una estrecha relación armónica entre las necesidades de la población y las del medio ambiente. De tal forma que con esa visión en la parroquia han creado asociaciones, conjuntamente con el GAD, trabajan para el fomento de los proyectos enfocados al desarrollo del turismo rural, en base a los conocimientos ancestrales que posee la parroquia Ilumán.

#### 4.1.5.6. Salud

En la parroquia San Juan de Ilumán cuenta con un subcentro de salud, donde brinda servicio médico de lunes a sábado, enfocados a detectar y realizar estudios de diferentes tratamientos para cada caso que presente cada paciente, siempre y cuando no sean heridos graves o muy

graves, si el caso seas estos, el paciente es inmediatamente trasladados al hospital San Luis de Otavalo. esto permite a la parroquia tener una buena imagen en cuanto a la seguridad para los visitantes, si presenta cualquier tipo de infecciones o malestares, están también los Yachaks, que son encargados de practicar la medicina ancestral. Donde hace uso de diferentes plantas medicinales considerados como vírgenes y sagrados del volcán Tayta Imbabura.

#### 4.1.6. Análisis Cultural

##### 4.1.6.1. Identidad cultural

En este aspecto la identidad cultural se puede decir que es el grado de pertenencia y de identificación que los pobladores de la parroquia tienen o sienten hacia su propia cultura. Donde se puede decir que la identidad cultural tiene varios parámetros como el territorio étnico, idioma, cosmovisión, conocimiento ancestral andino, donde corresponde a los mitos y leyendas, de igual forma costumbres y tradiciones, que corresponden a la vestimenta, fiestas como inti Raymi y la música, entre los más representativos.

La ubicación de la parroquia de Ilumán le permite estar rodeada de varios volcanes como son: Imbabura, Cotacachi, Mojanda y Yana Urku, de igual forma de las montañas y lomas pequeñas tales como; tola, Romerillo, kituburu, kumbañaloma, Cotama, Pucara de Itambu, Chimbalo, Pimán, y las cascadas secas las cuales son; Kituburu Wayku, Parka Wayku, que son considerados como sitios sagrados y donde se realizan diferentes tipos de celebraciones ancestrales como el Wakcha Karay, es decir ofrendas a la Pachamama que significa “madre tierra”, al Tayta Inti denominado como “padre sol”, Yakumama como “madre agua”, y por ultimo Wayramama que es “madre viento”, donde se realizan cada año en diferentes meses, para fortalecer, conservar y valorizar la cultura de la parroquia Ilumán.

Además, en esta parroquia se encuentran varias vertientes sagradas para la purificación espirituales. Desde las faldas del volcán Imbabura se puede visualizar las lagunas de San Pablo Cuicocha y Yahuarcocha.

La identidad cultural en los últimos años ha sido un asunto o tema de interés en la parroquia por cuanto es el elemento primordial para garantizar la sustentabilidad y sostenibilidad de los procesos de desarrollo con identidad. En este aspecto, identidad cultural si está siendo afectada en todas las comunidades a través de los distintos parámetros. En el caso de la comunidad de Carabuela, por ejemplo, la identidad arquitectónica es el punto de interés. Las edificaciones modernas han hecho que este sector de la parroquia afecte a todo su territorio, en especial en lo relacionado con el paisaje con el cual no entona, sino que lo distorsiona.

##### 4.1.6.2. Patrimonio cultural tangible

El patrimonio cultural tangible se entiende como aquel que está formado por un conjunto de bienes y elementos físicos elaborados por el hombre para distintos fines como, por ejemplo, agricultura, tejidos, música, festividades, y que por su uso, simbolismo y conocimientos mantenidos en torno a ellos a través del tiempo han llegado a ser considerados de un alto valor histórico y cultural.

En este aspecto cabe mencionar que en la parroquia Ilumán existe un desconocimiento generalizado de la importancia, valor y significado de los bienes del patrimonio cultural tangible. Este desconocimiento ha hecho que la población no sepa cómo cuidar, conservar y aprovechar los distintos bienes patrimoniales para su propio beneficio a través de distintos usos como por ejemplo el TURISMO.

#### 4.1.6.3. Bienes del patrimonio cultural comunitario

En este estudio se concentran todos aquellos bienes que fueron elaborados y construidos desde tiempos inmemoriales como es el caso de las tolas del sector de Pinsaqui, una comunidad de Ilumán, vasijas de barro y otros artefactos considerados de alto valor arquitectónico. Estos últimos bienes, en la actualidad no son valorados en ninguna forma por la población de Ilumán, debido a creencias o supersticiones, muchos consideran que estos artefactos son la morada de espíritus negativos. La creencia es tan fuerte que hasta existen testimonios de personas que sueñan o tienen alucinaciones cuando está cerca o los tienen en sus casas. Sea cual fuere su simbolismo, estos bienes arqueológicos no son valorados y mucho menos aprovechados para generar ingresos para las familias.

En las comunidades de Ilumán existen vestigios arqueológicos como las tolas; se ubica en la comunidad de Pinsaqui, y denominadas camellones ubicadas en el sector de Carabuela; sitios ceremoniales como San Juan Pujyo, Rosas Pujyo consideradas como vertientes sagradas; bienes de uso diario como son; la vestimenta tradicional, y la música como son las flautas y tambores, elementos de las fiestas tradicionales como, máscaras de aya uma, en cuanto a la agricultura se denota, las palas, arados y yugos, elementos para la siembra y cosecha de productos agrícolas y por último en el área de cocina se engloban las piedras de moler, ollas de barro y tiestos, considerados como el patrimonio cultural que poseen las comunidades de la parroquia Ilumán.

#### 4.1.6.4. Bienes del patrimonio cultural del caso urbano

A diferencia de los bienes culturales de las comunidades se puede decir que son bienes que constituyen el edificio de la iglesia parroquial, el parque central, algunas viviendas de tapia del centro urbano, que tienen un valor significativo por reflejar una arquitectura de tipo post-republicano, los talleres de elaboración de sombreros con todas sus herramientas.



Donde en la actualidad la mayoría de estos bienes corren un gran peligro de perder su valor cultural en su dimensión real, precisamente esto se da por el desconocimiento del valor cultural en su forma de historia, en este sentido todas estas edificaciones se pueden mencionar que no inciden para el desarrollo de la parroquia.

#### 4.1.6.5. Patrimonio cultural intangible

En la parroquia San Juan de Ilumán, el patrimonio cultural intangible se engloba lo que son; la tradición oral, relacionada con las leyendas, mitos y juegos tradicionales, además de ello están los conocimientos ancestrales, donde los pobladores de Ilumán se identifican. Un claro ejemplo es el uso de lana de borrego para la elaboración de ponchos únicos de la región, así también, los sombreros que representa la identidad cultural de la zona, chalinas, que representa la elegancia de la mujer indígena uno de los atuendos más elaborada en el aspecto comercial, y por último se puede denotar el conocimiento en el proceso del ciclo agrícola, en cuanto al aprovechamiento de las diferentes plantas medicinales. Además de ellos están las vertientes sagradas, las fiestas tradicionales, como los raymis, el idioma, la vestimenta y la gastronomía, considerados como el patrimonio cultural inmaterial.

#### 4.1.6.6. Etnobiología/plantas medicinales

En este estudio se encontró los diferentes tipos de plantas medicinales que son vírgenes del volcán Imbabura, utilizados por los Yachaks de la parroquia San Juan de Ilumán. El estudio de las plantas medicinales, se identificó a través de la entrevista al presidente del GAD Ilumán. Estos elementos son muy importantes para el desarrollo del turismo rural en base a los saberes ancestrales, enfocados a la medicina ancestral, y para fortalecer, conservar el turismo denominado etnoturismo, con el estudio de Etnobiología en las comunidades aledañas de la zona de Ilumán. A continuación, todas estas plantas medicinales se presentan en la Tabla 28.

**Tabla 28.** Plantas medicinales

Número	Nombre común	Nombre científico	Uso en los saberes ancestrales
1	Sanshi	Coriaria thymifolia	Yachaks, baños de purificación. Dolores estomacales, problemas de riñones.
2	Ataco	Amaranthus caudatus	Yachaks, Shamanismo, resfriados, mal de ojo, limpia de malas energías.
3	Cola de caballo	Equisetum arvense	Yachaks, se utilizan para los ojos, en cuanto a las corneas, además se utilizan para curar las heridas leves.
4	Uña de gato	Mimosa quitensis	Los Yachaks, yerbateros le utilizan para el tratamiento de gripe, dolor de la cabeza, malestares estomacales.

5	Cedrón	Aloysiatriphylla	Utilizados por el pueblo indígena como un té, una bebida natural, como energizante.
6	Manzanilla	Matricaria chammimilla	Los Yachaks se utilizan para hacer el baño de purificación y también como un té.
7	Ortiga	Urtica dioica	Los Yachaks, parteras y yerbateros, utilizan para baño de purificación,
8	Orégano	Origanum vulgare	Los Yachaks, parteras y yerbateros, utilizan para malestares estomacales, con problemas de riñones, utilizados como un té. Utilizados por los moradores de Ilumán, como un jabón para el uso personal, además los Yachaks utilizan para la purificación de las casas de malas energías.
9	Atuxara	Piperangustifolium	Utilizado como la medicina ancestral por parte de los Yachaks, yerbateros. Para ahuyentar cualquier tipo de enfermedad
10	Matico	Muelembekiasp	Se utilizan los Yachaks para malestares del cuerpo, como el escalofrío, también utilizados por las parteras para el tratamiento de las mujeres embarazadas.
11	Verbena	Stachytarphetaes	Su uso es para la sanación de las heridas leves, utilizados por los yerbateros utilizados como té.
12	Llantén	Platago major	Esta planta medicinal se utiliza por los Yachaks para hacerse una limpia, para eliminar malas energías de la persona y de la familia.
13	Marco	Marcus sp	Igual que el marco se utilizan para hacer una limpia o baño de purificación, con la finalidad de eliminar las malas energías que rodea en el hogar.
14	Ruda	Graveolens	Se utilizan los Yachaks para los problemas del oído, sus hojas secas. Como una defensa para calmar el dolor.
15	Juyanguilla	Juníperos sp	Se utilizan las personas de Ilumán para agregarle en sopas, es decir, como un ingrediente especial, que fortaleza vitaminas para la defensa del cuerpo.
16	Hierba mora	Solanum tuberosum	Utilizan los Yachaks para la limpieza del cuerpo entero. Como un té, que se debe tomarse una vez, con eso el paciente está curado, muy efectivo.
17	Malva olorosa	Malva odorata	Es un fruto que se da en las faldas del Imbabura, donde su uso es para los malestares del estómago, como un té, para la limpieza de los intestinos.
18	Chimbalo	Solanumcaripense	

18	Mortiño	Hesperomeles goudotiana	Es un fruto que se da en las faldas del volcán Imbabura, donde su uso es muy bueno para la salud, se utilizan en la fecha de noviembre, para el día de los difuntos, como una colada especial.  De utiliza por los Yachaks, yerbateros y parteras para tratar problemas respiratorios como son el asma, tos, y bronquitis. Y para las mujeres de problemas como la menopausia y los síntomas de menstruación.
20	Trébol	Trifolium repens	Esta planta se utiliza por los pobladores del pueblo indígena para el alivio de los síntomas respiratorios de los resfriados, como en aceites y té, para el tratamiento de las infecciones, la fiebre, el malestar estomacal, como no para ayudar aflojar la tos y la gripe.
21	Eucalipto	Eucaliptus	Esta planta de utiliza por los Yachaks, yerbateros y parteras, sus hojas, tallos y flores, para tratar infecciones y dolores de estómago, como una infusión.
22	Chilca	Bacharis salicifolia	

#### 4.1.7. Análisis político

##### 4.1.7.1. Gobernanza

Según PDOT en su libro menciona, en el Gobierno Autónomo Descentralizado de San Juan de Ilumán, existe solo el plan de Desarrollo Estratégico 2011, como instrumento de planificación. Documento que en su momento respondía a las necesidades y preocupaciones de la parroquia (p.80).

Ilumán se engloban nueve comunidades rurales indígenas, de los cuales una población es mestiza consideradas como minoritaria en el sector urbano de la parroquia. Donde los ayllus son considerados importantes, debido a que conforman cada comunidad. Cada una de las cuales está representada por un líder, hombre o mujer, elegido de forma democrática a través de las asambleas que realizan en las comunidades (casa comunal). El orden social del pueblo indígena y la gobernanza dentro de una comunidad están regidos por la justicia indígena. Por lo que cada miembro es observador y garante de la preservación de este ciclo social.

En Ilumán existen varias organizaciones que abarcan a comunidades, barrios, sectores e incluso por lo que en Ilumán existen recursos turísticos rurales representan a grupo con diversas actividades ya sean estas económico, religioso, artístico, cultural.

De todas estas organizaciones la UNICOBICI, que es consejo de cabildos de comunas y barrios conforman esta organización, por ende en la comunidad juega un papel importante en la parroquia por lo cual es muy esencial trabajar y realizar gestiones con la junta parroquial coordinando acciones con esta organización considerado como una organización de segundo grado y otras asociaciones que son vitales para llevar una vida de armonía, de manera justa y equitativa a fin de analizar una solución al problema de todas las comunidades.

Sin embargo, al haber pasado aproximadamente 10 años, a realidad actoría y problemática han variado, originando así la obsolescencia de mencionado instrumento y presentándose la necesidad de elaborar un nuevo plan, un código orgánico funcional y un reglamento interno de la parroquia requerimiento principal a cumplirse con el fin de mejorar el funcionamiento del GAD, esto quiere decir que existe un declive en la parte de gobernanza para adoptar el turismo rural en esta parroquia, pero sin embargo, están gestionando durante estos cinco años que han venido trabajando, y creando asociaciones que permitan el fortalecimiento de turismo en base a los saberes ancestrales.

#### 4.1.8. Análisis económico

Como menciona OMT (2010), la fortaleza del país en el mercado turístico internacional radica en su acervo natural y en los valores culturales de sus habitantes, debido a que la diversidad cultural y natural del país juega como dato importante ya que genera divisas, y por ende para la población rural de todo el país es el desarrollo del turismo rural, donde se convierte automáticamente como una actividad generadora de oportunidades laborales para dinamizar la economía del país.

En este aspecto de ingresos se mide de acuerdo a la mejora de la calidad de vida de los moradores mediante el aprovechamiento de los saberes ancestrales. Se consigue como resultados que todos los cabildos de cada comunidad, echas las entrevistas, datan por si dando como conclusión el 100% de que se puede desarrollar turísticamente la población en base a los saberes ancestrales, con la finalidad de dinamizar la economía local, trabajando de forma mancomunado en beneficios de todos.

##### 4.1.8.1 Empleo

La población económicamente activa de la parroquia San Juan de Ilumán, representa, según datos brindados por el Censo de Población y vivienda en el año 2010, indica que el 56.55% de población activa (PA) desarrolla actividades relacionadas con la industria y manufacturera, el 18,32 % practica la agricultura, el 10.46% se indica al comercio, el 9.16% a la construcción, el 2.09% corresponde al servicio de alojamiento y por último el 1.85% se dedican al servicio de transporte.

Es así que podemos concluir que la mayor actividad económica que sobresale es la manufactura industrial ya que, en esta parroquia existe una asociación que se llama, asociación de sombreros, esto hace que en las comunidades ayude a fortalecer la economía de cada familia, debido a que realizan los únicos, sombreros de alta gama, artesanías como; busos de lana de borrego, pulseras, ponchos, que son fuentes de ingreso.

En otra parte en la actualidad la actividad económica que se ha trabajado, juntamente con las autoridades competentes con respecto a la cultura y turismo, es en la práctica de la medicina ancestral, hablando de forma científica, a la etnobotánica. Donde los Yachaks son los promotores en este conocimiento ancestral, debido a que utilizan diferentes plantas medicinales extraídos del volcán Imbabura, que son considerados como vírgenes, para cada tratamiento. Además se puede hablar dentro de esta actividad económica que genera ingresos económicos para cada familia son los yerbateros, considerados como las parteras, quienes están encargadas de realizar el tratamiento a las mujeres embarazadas, utilizando las plantas medicinales desde el momento de embarazo hasta el proceso del parto, sin necesidad de hacer el uso de productos farmacéuticos, como lo hacen normalmente las mujeres de las zonas urbanas, es así que en esta parroquia San Juan de Ilumán de alguna u otra forma, buscan actividades propias que han venido transmitidos de generación en generación, considerados como los saberes ancestrales, de esta forma ayuda a Ilumán a desarrollarse turísticamente en el aspecto rural.

En las comunidades que pertenece a Ilumán caben mencionar que las actividades como agricultura y ganadería juegan un papel importante como una alternativa de desarrollo económico de cada comunidad, ya que por falta de educación ambiental y la identidad cultural

En Ilumán los últimos años se ha hecho grandes esfuerzos por dinamizar la economía turística, dentro de las comunidades, donde un ejemplo claro se puede notar la feria gastronómica en fechas de parroquialización, y en los raymis que practican en dicha parroquia, donde se hace invitación a diferentes cabildos de las comunidades a participar en la feria, con sus productos alimenticios típicos de la zona, de esta forma para apoyar el proceso de fortalecimiento organizativo de la comunidad, y de la dinamización de la economía, a través de estas prácticas de los saberes ancestrales, es así que es posible que de desarrollo el turismo rural en Ilumán, basándose en los conocimientos de saberes ancestrales, incrementando proyectos de estos tipos.

#### 4.1.9. Análisis ambiental

Según ASEC (2012), a Ecuador como mercado internacional, se le considera como uno de los destinos para descubrir y sobre todo considerado como de mayor potencial, debido a que cuenta

con diversidades de atractivos culturales y naturales (p.5), gestionados en zonas rurales, con fines de desarrollar diferentes actividades, con respecto a los saberes ancestrales para la conservación de la identidad cultural de cada pueblo.

#### 4.1.9.1. Recursos naturales

Dentro de este factor es muy importante resaltar un dato importante, debido a que el 7 de septiembre del 2021, fue declarado como un área protegida, llamado área protegida autónoma descentralizada TAITA IMBABURA, la cual tiene una extensión de 3.717,48 hectáreas, con especies de la siguiente forma; 111 especies de plantas endémicas, 35 especies de aves, 23 especies de animales mamíferos y 10 especies entre anfibios, peces y reptiles únicos que tiene esta emblemática área protegida, datos obtenidos del ministerio del ambiente, Agua y transición ecológica.

La parroquia está considerada dentro de esta área protegida, esto significa que en esta zona tiene más probabilidad de realizar diferentes actividades turísticas, enfocados al turismo ancestral, turismo rural, etnoturismo, turismo comunitario, turismo cultural, conjuntamente con las autoridades competentes al turismo, para fortalecer la identidad cultural de esta parroquia, evitando diferentes aspectos que limita la valorización de la cultura, de sus antepasados.

Además, la parroquia cuenta recursos naturales como; las tolas de Pinsaqui, vertientes de San Juan Pogyo y Rosas Pojyo, un extenso terreno donde sirve como silvopastoril, además de ello se puede mencionar que también cuenta con recursos culturales como; las fiestas de la virgen del Carmen y de santa teresita.

#### 4.1.9.2. Clima

La parroquia San Juan de Ilumán se encuentra entre los 2400 y 4650 m.s.n.m. de altitud, además cuenta con tres tipos de pisos climáticos que son: paramo, vegetación arbustiva y bosque plantado, que determinan condiciones climáticas propias de cada ecosistema según los datos obtenidos del Plan de Ordenamiento Territorial del año 2011.

De igual forma la precipitación oscila entre 750 a 1250 mm al año, existiendo meses de mayor precipitación que van de octubre a mayo que es la época de invierno, y la época seca que va de junio a septiembre, y la temperatura varía entre los 10°C y 14°C (p.5)

En este sentido lastimosamente la parroquia San Juan de Ilumán, se ve afectada en los últimos 5 años por los cambios climáticos, debido a que en algunas épocas de invierno ha ocasionado desastres naturales, afectando esto en los terrenos, viviendas y los causes de las quebradas, debido a que los suelos se ubican desprotegidos por la explotación agrícola sin ningún manejo de la cobertura vegetal. Para ellos es indispensable trabajar las autoridades competentes,

cabildos, asociaciones, para fortalecer la concientización ambiental, con respecto al reciclaje de los desechos orgánicos e inorgánicos, la quema de bosques primarios, la importancia de conservar el medio ambiente en su estado puro.

#### 4.1.9.3. Recursos hídricos

En cuanto a los recursos hídricos en la parroquia San Juan de Ilumán es parte de la microcuenca del río Ambi, las principales afluencias abastecedoras de agua al río Ambique nacen del páramo de la parroquia, son las quebradas de Ilumán Huyku, Hualpo, quebrada Oscura, temblor huyku y la quebrada de sigsi chaka que nace en la comunidad de la Bolsa, según los datos obtenidos de la entrevista al presidente de la junta parroquial y a la Asociación Área verde Ilumán, así mismo las principales fuentes abastecedoras de agua netamente para consumo humano proviene del vertiente Proaño, con un caudal de 18l/s, vertiente de Rosas Pogyo, Kindig Pogyo con 0.75 l/s, que nacen del volcán Imbabura, beneficiando a muchas comunidades de la parroquia como son; San Lis de Agualongo, Ilumán Bajo, Ángel Pamba, Pinsaqui, Barrio Central, Santo Domingo, Ilumán Alto, San Carlos, Rancho Chico, Rumilarka, Hualpo, Cóndor Mirador, Santa Teresita, Huabo y Azares; además, son administradas con los cabildos de la junta de agua y alcantarillado de Ilumán.

De igual forma la vertiente de Kulin Burro es destinado a la comunidad de Carabuela con un caudal de 4.5 l/s que beneficia a las comunidades de Picuasi Pugro, Carabuela Centro, Sinsi Ucu, San José de Jahuapamba, Capilla Centro, que son administrado por la junta de agua de la comunidad de Carabuela, menciona los cabildos de cada comunidad, sin embargo el recurso agua, existe un delimitado mantenimiento, esto se debe a que las autoridades de la junta de agua con el presidente de Ilumán deben realizar manejo de microcuenca, protección de las fuentes de agua, captación, distribución y consumo, con esto para garantizar la cantidad, calidad y el ahorro de agua, para que en el futuro no exista problemas sociales por el aprovechamiento del agua, de esa forma para brindar un mejor servicio para los visitantes.

#### 4.1.10. Análisis turístico

Este factor es muy trascendental, para el estudio del turismo rural, por esta razón en la parroquia de Ilumán existen los factores que inciden para su fortalecimiento local los cuales se presenta a continuación:

Ilumán al ser una parroquia reconocida por su gente trabajadora que destaca en la elaboración de artesanías y ser un lugar turístico, el presidente del GAD parroquial juntamente con los representantes de las asociaciones realizan proyectos turísticos en base a los conocimientos turísticos, para mejorar la señalética y vías de Ilumán al ser un lugar con mucha demanda de

turistas nacionales y extranjeros. Vía panamericana norte, que conecta con los cantones de Imbabura como son: Otavalo, Ibarra y Cotacachi.

#### 4.1.10.1. Medios publicitarios

La parroquia de Ilumán cuenta un medio publicarlo único más escuchado en la a provincia de Imbabura y en otros países del mundo, este medio de promoción se llama. “RADIO ILUMÁN”. Es un radio creado con el fin de informar a las personas la situación actual de los sucesos más importantes de la parroquia de Ilumán y el país, de esta forma, ayudando a desarrollar el turismo rural de las comunidades aledañas del local, de esa forma incrementando la visita nacionales y extranjeros con el fin de dinamizar la economía de cada familia, además los visitantes se comunican sobre las actividades turísticos, a través de medios informativos como la radio, mediante trípticos, folletos, paginas oficiales de la parroquia o cualquier asociación que se está realizando diferentes tipos de eventos culturales.

#### 4.1.10.2. Modalidades turismo

En la parroquia de Ilumán el tipo de turismo que se practican los visitantes en los sitios turísticos son: deportes de aventura, deportes de alta montaña, cicloturismo, etnoturismo, turismo ancestral, turismo comunitario y turismo comunitario, estas modalidades de turismo hacen que la parroquia de Ilumán tenga un desarrollo en el ámbito social, económico, ambiental, cultural y turístico.

#### 4.1.10.3. Establecimientos turísticos

En la parroquia de Ilumán existen servicios de alojamiento, el servicio de alimentación, las cuales son importantes para la imagen de la parroquia para promocionar lugares turísticos que posee las comunidades que tiene Ilumán. Además, algunos establecimientos turísticos no cuentan con su debida certificación por el ministerio del Turismo, pero sin embargo maneja el orden y planificación para su debida acreditación.

Finalizando el análisis del turismo en la parroquia San Juan de Ilumán y haciendo referencia los análisis anteriores, esta cumple con las condiciones y requerimientos básicos para desarrollar el turismo rural, como determina el autor del libro Directrices para el desarrollo del turismo rural.

**Tabla 29.** Análisis desarrollo turístico de la parroquia Ilumán

---

DIMENSIÓN	INDICADORES	RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	ANÁLISIS
-----------	-------------	----------------------------	----------

---



		Volcán Imbabura	
		Los pujyos (vertientes sagradas)	Ilumán cuenta con los recursos naturales de gran variedad y de mayor importancia para desarrollar el turismo rural.
AMBIENTAL	Recursos naturales	Área protegida TAYTA IMABURA	
		Cascada de Peguche	
		Tolas	
	Población	La parroquia de Ilumán cuenta con una población de 8584 habitantes	De acuerdo con el INEC existen 19.93 habitantes por kilómetro cuadrado de superficie.
	Seguridad	1 Tenencia política 1 UPC	En la parroquia Ilumán cuenta con 5 personas que corresponde a la tenencia y 7 policías en cuanto al UPC
	Transporte	Compañía de transporte IMBABUPAK CHUMIKANCHIK Y OTAVALO	En Ilumán trabajan con dos cooperativas de transporte público, las cuales realizan el recorrido Ilumán-Otavaló, Ilumán-San pablo
	Telecomunicaciones	Empresa de telecomunicaciones CNT, CLARO Y MOVISTAR	En Ilumán tiene acceso a varios de estos servicios donde un 95.12 % de los hogares si cuenta y el 4.83% de las familias no disponen a estos servicios.
SOCIAL	Alumbrado Público	Empresa eléctrica Emelnorte	El 75% cubre a las viviendas y hogares en Ilumán y el resto de 25% carecen de energía eléctrica (las comunidades alejadas a la zona poblada)
	Educación	En la parroquia Ilumán existen dos centros educativos que son UNIDAD EDUCATIVA SAN JUAN DE ILUMÁN,	En Ilumán cuenta con establecimientos educativos, además, los Infocentros, que trabajan en la conservación de recursos naturales

---

		MODESTO LARREA JIJON	
	Salud	Dispensario médico	En cuanto al dispensario médico en Ilumán trabajan 5 personas entre enfermeros y doctores para la mejor atención a la población, además, la parroquia trabaja con los TAYTAS YACHAKS, como una segunda alternativa de médicos.
	Recolección de desechos	Carro recolector de desechos	La recolección de la basura se realiza todos los días en las noches a partir de las 6 pm.
		Patrimonio cultural tangible	En la parroquia Ilumán existe un desconocimiento generalizado de la importancia, valor y significado de los bienes del patrimonio cultural tangible.
		Bienes del patrimonio cultural comunitario	Se encontraron las tolas de Pinsaqui, denominadas camellones, vasijas de barro, sitios ceremoniales como San Juan Pujyo, vestimenta tradicional y la música
CULTURAL	Identidad cultural	Bienes del patrimonio cultural del caso urbano	En la parroquia Ilumán se encontró el edificio de la iglesia parroquial
		Patrimonio cultural intangible	En Ilumán existen la tradición oral, leyendas, mitos y juegos tradicionales, la elaboración de sombreros y pochos, y la técnica para el proceso agrícola, además la utilización de plantas medicinales, el idioma.
TURISTICO	Medios publicitarios	El radio Ilumán 106.7 FM	En Ilumán existe una emisora que promociona los lugares turísticos que se puede visitar en

---

---

			Imbabura. Y la situación actual de la parroquia
	Modalidad del turismo	Turismo ancestral, ciclismo, senderismo, visita a las casas de los tayas YACHAKS, etnoturismo	En la parroquia de Ilumán el turismo que más se resalta es la visita por las actividades de los Yachaks, el turismo ancestral.
	Señalética	Letreros de señalización	La parroquia de Ilumán cuenta con la señalización dentro del sector y en las principales paradas turísticas
	Establecimientos turísticos	De acuerdo al Ministerio de Turismo la parroquia de Ilumán si cuenta con una infraestructura hotelera	En la parroquia existe un hotel que si cumple con los requerimientos establecidos por el ministerio de Turismo y las cabañas que no cumple con lo establecido por el Ministerio de Turismo.
ECONÓMICO	Economía local	Asociación de los YACHAKS, Asociación de Sombreros artesanales de Ilumán	La economía local se basa principalmente en la industria manufacturera.
POLÍTICO	Normativa legal	Leyes generales del estado ecuatoriano y del Ministerio de Turismo	La parroquia San Juan de Ilumán, cumple con la normativa requerida para realizar el turismo dentro de las comunidades o de su territorio

---

## 4.2. DISCUSIÓN

La finalidad de la investigación fue de diagnosticar los saberes ancestrales, que permitan el desarrollo del turismo rural en la parroquia Ilumán. Para ello se realizó una exploración de los saberes ancestrales, principalmente con los tipos, procesos de los conocimientos ancestrales, posterior a ello se analizó la situación actual del turismo en su estado de desarrollo, basándose en diferentes fuentes de investigación y sobre todo de los indicadores del turismo rural en la parroquia de Ilumán.

**Tabla 30.** Discusión

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	DISCUSIÓN
ESTUDIO DE LA CULTURA ANCESTRAL DE LA COMUNIDAD SAN CLEMENTE COMO ALTERNATIVA DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIOS A TRAVÉS DEL TURISMO MÍSTICO EN LA PARROQUIA CARANQUI, CANTÓN IBARRA EN LA PROVINCIA DE IMBABURA	<p>En la investigación “estudio de la cultura ancestral en la parroquia Caranqui a través del turismo místico”, manifiesta que a pesar de lo trascendental que tiene el diagnóstico para el desarrollo del turismo, para algunas instituciones algunos procesos no tienen relevancia por considerar que sería una inversión de recursos y tiempo con poco beneficio para los pobladores.</p> <p>Con lo dicho anterior concuerda con lo manifestado el cabildo del Barrio el Gualpo, el cual menciona que no cuenta con un inventario de los saberes ancestrales, debido a que no se lo considera relevante para el desarrollo del turismo.</p>
LA PRÁCTICA DE MEDICINA ANCESTRAL Y EL DESARROLLO DEL TURISMO DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA	<p>La investigación concluye que es muy importante crear conciencia las autoridades y pobladores sobre el valor turístico, cultural, que poseen las comunidades, de esa forma para emprender nuevos proyectos que ayuden a mejorar su entorno y a su vez la calidad de vida, en la parroquia Ilumán se puede evidenciar el trabajo que desarrollan en cuanto al rescate de la medicina ancestral, en la conservación del medio natural, los pujyos (vertientes sagradas), pero sin embargo hace falta proyectos que fomenten el desarrollo del turismo en dicha zona</p> <p>De acuerdo a la organización mundial del turismo en cuanto al turismo rural (OMT,2010), considera al turismo rural como una alternativa de desarrollo sostenible, debido a que protege y mejora las oportunidades de las presentes y futuras generaciones, teniendo en cuenta el respeto integral cultural, por esta</p>

---

## TURISMO RURAL

razón el patrimonio cultural, gastronómico y natural de un pueblo son recursos por los cuales se beneficia la comunidad receptora, siempre teniendo en cuenta el respeto con el medio ambiente, de esta forma según la Organización Mundial del Turismo toma en cuenta del turismo rural los aspectos, social, cultural, ambiental que tiene una estrecha relación con el desarrollo de un pueblo.

Como menciona en el párrafo anterior el turismo rural que se practica en la parroquia San Juan de Ilumán, es un ejemplo autentico del desarrollo del turismo rural, dentro del presente estudio se pudo evidenciar los trabajos que realiza la comunidad, de igual forma la parroquia de Ilumán junto con los diferentes instituciones han dinamizado el potencial turístico de la zona, donde ha permitido el desarrollo tanto económico, social y cultural, que en futuras generaciones se convertirá en un destino único, gracias a las riquezas que posee cada comunidad, sin embargo existen recursos potenciales que pueden ser aprovechadas

## LA SITUACION ACTUAL DELTURISMO

Para llevar a cabo la siguiente investigación fue útil realizar un análisis de la situación social, económica, ambiental, cultural y turístico en la parroquia San Juan de Ilumán, lo cual indicó un progreso en las comunidades durante estos últimos años, como menciona el presidente del GAD parroquial, Sr. Jorge de la Torre, la remodelación del parque central, pavimentación de la vía Peguche a Ilumán, y las calles adoquinadas, el alumbrado público para las comunidades aledañas, la implementación de cabañas en sectores estratégicos, creación de Infocentros, la calidad de educación, en cuanto a la salud, aumento de personal capacitado, de esta forma teniendo en cuenta como resultados la mejora de la economía de cada familia, y todo esto gracias al desarrollo continua del turismo rural, por ello que es fundamental realizar un análisis de la situación del turismo de la zona

---

Se dio respuesta a la interrogante planteada en la idea a defender, cuyo resultado demuestra que el diagnóstico de los saberes ancestrales aporta al desarrollo del turismo rural, en la parroquia. La investigación se caracteriza por contar con un enfoque cualitativo. Al igual que Nuñez lo aplicó en el año 2016 en su trabajo, para realizar “el estudio etnográfico del habla de los Yachaks de las comunidades de Pilcopata, de la provincia del Cañar”. El enfoque que aplicó fue una estrategia utilizada para responder interrogantes sociales, marcar la interacción con los individuos, además enmarca el método inductivo-deductivo.

En este trabajo de titulación se utilizó el tipo de investigación, etnográfico, bibliográfico y descriptiva como utilizó Tacuri (2016) lo aplicó en su investigación. “Saberes ancestrales, estudio de caso: La comunidad de los chachis en Santo Domingo de los Tsáchilas”. Que contribuyó al desarrollo del trabajo. En la investigación se utilizó la modalidad de campo. Donde se aplicó técnicas como la entrevista dirigida a las autoridades competentes, de igual manera una ficha de INPC, para fortalecer la investigación de campo y una encuesta cualitativa, mediante a los objetivos de la investigación.

El autor Velasco citado en desarrollo del trabajo afirma que los saberes ancestrales son conjunto de conocimientos que han sido transmitidos de generación en generación, que les denominan como un Patrimonio Cultural Inmaterial, donde en este trabajo para realizar el diagnóstico de los saberes ancestrales, pudo determinar y aplicar las fichas que corresponde a los saberes Inmateriales, como para usos sociales, actos festivos, tradición oral, técnicas artesanales y tradiciones de usos relacionados con la naturaleza, para su respectiva jerarquización, donde se detalló, el tipo de saberes ancestrales, el lugar donde se practica cada conocimiento ancestral y el periodo de tiempo que practican cada comunidad que pertenece a Ilumán.

Además, los instrumentos utilizados fueron evaluados a través de los criterios de diferentes comunidades, autoridades competentes, la población de la comunidad, asociaciones, donde se pudo realizar un análisis profundo, donde no solo tiene un enfoque, sino más bien que los resultados tienen ideas u opiniones distintas con el objetivo de adquirir datos importantes que sustente la investigación.

Por otra parte, como resultado de la investigación los saberes ancestrales, constituyen conocimientos tradicionales de saberes y practicas conservados a lo largo del tiempo, por los pueblos originarios, configurando una particularidad de su variada identidad entre distintas nacionalidades de pueblos indígenas y que han sido transmitidos por generaciones, durante siglos determinando un vínculo armónico con la Pacha Mama (madre tierra) considerada como un eje central de los saberes ancestrales.

Es por ello que en la parroquia Ilumán se identificaron quince saberes ancestrales, las cuales son los más representativos, para el desarrollo rural enfocados al turismo, el sentido que los dieciocho cabildos las resaltan, porque da un valor agregado y le diferencia de las otras parroquias del cantón Otavalo, puesto que los saberes ancestrales son; el Yachak/Shamanismo, la fiesta de la chicha, las artesanías, música ancestral, rituales de purificación, son parte de los saberes ancestrales de todo el cantón. Cabe señalar que, algunos saberes ancestrales han sufrido cambios y otros se conserva, aunque hayan pasado los años.

Como menciona Medina (2014) el uso de la medicina ancestral, se encuentra vigente en todo el Ecuador, con respecto a las creencias ancestrales, la salud y sus medicamentos que rige en los pueblos indígenas del Ecuador, cada pueblo teniendo en cuenta la cosmovisión, la esencia con el medio natural, además es uno de los saberes más trascendentales en la cultura indígena, es precisamente la práctica de las plantas medicinales, debido a que ayuda al lugar a fortalecer la identidad cultural, una senda que debe ser puesto como un valor simbólico muy importante.

La utilización de las plantas medicinales para tratar diferentes problemas, es un reto para cada sabio un deber invaluable e incalculable para el mundo andino, un término que se utiliza, debido a que cada sitio tiene una historia que contar, y ser valorizada en cada dimensión cultural, desarrollando turísticamente el sitio para una mejor vida de cada poblador y diversificar la oferta turística cultural.

Además, como dice Pantoja (2012) citado en el marco teórico, un grupo de saberes ancestrales tales como; el bautizo, el matrimonio, el embarazo, el parto son expresiones culturales de cada pueblo indígena, cuyos saberes tiene sin número de significado, rituales y significados, que son los factores muy importantes para el desarrollo turístico rural.

De acuerdo con esto, al establecer el inventario, describen a los saberes como elemento importante, para ser protegidos, rescatados y transmitidos como lo indica la constitución del Ecuador (2008). Lo cual da alta posibilidad para mejorar el diagnóstico de los saberes ancestrales para el desarrollo del turismo rural en la parroquia Ilumán.

En cuanto al desarrollo del turismo rural, como menciona OMT (2018), la importancia del patrimonio para el desarrollo turístico en la zona rural, los visitantes buscar nuevas alternativas de realizar actividades turísticas. Es por ello, que el fortalecimiento del uso de calendario andino para la producción agrícola, de los habitantes y de esa forma para dar a conocer el turismo vivencial en el campo para los visitantes, los tipos de saberes ancestrales que practican en Ilumán, que es el lineamiento del desarrollo turístico en Ilumán.

Con lo dicho al anterior se pudo diagnosticar los saberes ancestrales dentro del aspecto social, que genera gran importancia de pertenencia, en sentido del valor local y cantonal, además, se

pudo determinar con los indicadores estudiados, como en el aspecto social, que son servicio básico, luz, alcantarilla y agua potable, de igual forma, se pudo identificar la seguridad policial, salud, y llegando a la conclusión que le falta desarrollar la señalética y la información turística. En la entrevista realizada al máximo autoridad de la parroquia de Ilumán, sobre el transporte que existe en Ilumán, supo facilitar que el sitio tiene todos los recursos para realizar las actividades turísticas sobresaliendo, esto la conectividad con ciudades más grandes de la provincia de Imbabura y en primer orden, ayudando esta valiosa infraestructura para recibir turistas del sector y de otros países del mundo.

En el aspecto político la parroquia está organizado en dieciocho cabildos que conforma Ilumán, haciendo el estudio se pudo determinar que falta realizar gestiones políticas que puede asegurar el desarrollo turístico en las comunidades de la parroquia, de igual forma, en el aspecto económico se identificó de la forma más general, ya que existe una insuficiencia en el desarrollo de oportunidades de empleo, por lo general, los moradores de la zona se dedican al área comercial, la creación de proyectos artesanales como menciona los presidentes de las diferentes comunidades.

En el aspecto turístico, la parroquia posee una oferta turística basada en riqueza cultural, dentro de esta riqueza los saberes ancestrales o conocimientos tradicionales, transmitiendo por generaciones, habitualmente de manera oral, para preservar la tradición y cultural, del mismo modo, el piso climático ha permitido el cultivo de una vasta variedad de productos alimenticios y medicinales.

Una vez concluida las investigaciones se puede afirmar que la parroquia de Ilumán sin duda tiene todo lo que puede necesitar los visitantes, una vivencia única, haciéndole conocer las técnicas, la historia las características de acuerdo al diagnóstico de los saberes ancestrales que son consideradas como SAGRADAS, por ejemplo haciendo énfasis en la medicina ancestral, todas las plantas son curativas para cualquier tipo de enfermedad, además, de ello la parroquia cuenta con una conectividad que fácilmente puede ingresar los turistas sin ningún problema aunque falta el desarrollo de la señalética, haciendo estas vías un importante factor para atraer a más visitantes de muchos lugares del mundo, de esta manera ayudando a las comunidades a crear un turismo comunitario y vivencial como en otros países del mundo.

Junto con esto se puede determinar que la parroquia San Juan de Ilumán, es una zona donde se puede realizar proyectos turísticos rurales que fomente la cultural en sus diferentes dimensiones, debido a que el lugar es conocida por las actividades de los Yachaks y artesanos, se puede realizar proyectos de emprendimientos que involucren a los habitantes, y a los turistas.



Donde el producto estrella sean los Yachaks y los artesanos, creando rutas que visiten cada lugar de la actividad que permita al visitante vivir una experiencia única.

## V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1. CONCLUSIONES

- La parroquia de Ilumán, posee saberes ancestrales que son fundamentales para el desarrollo turístico de la zona. Saberes que se caracterizan principalmente por las prácticas culturales y se han desarrollado de diversas maneras, para poderla compartirla con las futuras generaciones. Se analizó con respecto a usos sociales, rituales y actos festivos, tradiciones y expresiones orales, conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo y técnicas artesanales tradicionales, son aspectos importantes en el desarrollo económico de la parroquia. En cuanto a los avances del desarrollo social de Ilumán han sido estratégicos y significativos pues el mejoramiento de vías, alcantarillado, manejo de desechos, energía eléctrica, comunicación, salud, transporte y educación son aspectos importantes en el desarrollo económico de la parroquia, encaminados al mejoramiento de la calidad de vida de los pobladores.
- Mediante inventario se identificaron quince saberes ancestrales; yachak, baño de purificación, juegos tradicionales, idioma, música tradicional, parteras, gastronomía, vestimenta, mito, siembra, inty Raymi, medicina ancestral y elaboración de sombreros artesanales, que son potenciales para el desarrollo del turismo rural, que fomentan la identidad cultural de los jóvenes de la población de Ilumán, de esa forma convirtiéndola como un instrumento indispensable para brindar información precisa y sobre todo, real a los turistas.
- La parroquia Ilumán es una zona rural poseedora de recursos turísticos para desarrollar actividades en cada territorio de la zona (comunidades), la cual presenta riqueza cultural y natural, es posible identificar actividades turísticas potenciales en ella, de acuerdo a sus características propias, referidas básicamente al aspecto social, político, económico, ambiental, turístico y cultural. Pudiéndose llevar a cabo turismo rural en sus distintas modalidades como; turismo vivencial, agroturismo, turismo etnoturismo, según cada zona.
- La actividad turística apunta hacia convertirse en una alternativa de desarrollo socioeconómico, ambiental y cultural para las comunidades, para lo cual es necesario la participación y el apoyo de todos los actores; cabildos de las comunidades, gobierno central, municipal y provincial ya que es necesario trabajar en proyectos de infraestructura en lo referente a la conservación de áreas verdes y establecimientos hotelero

## 5.2. RECOMENDACIONES

- Aprovechar los saberes ancestrales, la riqueza cultural de la parroquia, para generar estudios, proyectos, emprendimientos enfocados al desarrollo del turismo rural.
- La parroquia de Ilumán obligatoriamente debe hacer uso del inventario especificado de los saberes ancestrales que existen dentro de cada comunidad, de igual forma toda la información deber ser actualizada constantemente.
- Realizar capacitaciones constantes de temas relevantes de proyectos turísticos por parte de las autoridades competentes del turismo, es decir, crear espacios donde planteen temas de concientización y generación de proyectos que fomente la tasa de empleo para los jóvenes emprendedores, quienes son el futuro del país, de esa forma evitar la adaptación de nuevas culturas y seguir conservando la identidad de la parroquia y del pueblo kichwa.
- Incentivar a los visitantes a realizar actividades turísticas para sectores rurales, de esa forma para generar aprendizaje de forma vivencial de cómo se desarrolla la vida en este sector manteniendo la armonía del ser y su autenticidad, así mismo, seleccionando un buen nicho de mercado se puede generar un turismo de experiencia , donde las personas podrán descubrir nuevos aspectos relacionados con la vida en las comunidades mediante la planificación operacional y estratégica como herramienta para fortalecer la identidad colectiva generando a su vez, satisfaciendo las necesidades de cada visitante.
- Impulsar a los habitantes a trabajar en la promoción del turismo rural y los saberes ancestrales como una estrategia de cohesión social para el desarrollo de la parroquia, en donde su importancia radica en la conservación, rescate y puesta en valor simbólico de las expresiones culturales, el conocimiento de formas de vida, la organización de cada zona.

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Rivera, R., García, E., y Serrano, J. (2011). *Liderazgo y la organización*. en *Revista contribuciones a la economía*. Recuperado de <http://www.eumed.net/ce/2012/liderazgo-organizacion.html>
- Delgado, R. C., Andrade, F. V., Chiriboga, L., Directora Ejecutiva, V., Ortega, M., Calderón, W. G., María, A., Albuja, C., Paladines Jiménez, D., & Escobar, J. F. (2000). *Instituto Nacional de Patrimonio Cultural*. Recuperado de <http://site.inpc.gob.ec/pdfs/Publicaciones/patricultinmaterial-R7.pdf>
- Díaz, O y Pastillo, M. (2014). *Estudio de la sabiduría ancestral de la comunidad kichwa de San Juan , cantón Otavalo, provincia de Imbaura .* Recuperado de [http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/3839/1/05\\_FECYT\\_2108\\_TESIS.pdf](http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/3839/1/05_FECYT_2108_TESIS.pdf)
- El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica*. (n.d.). Recuperado de <https://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACIÓN-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Frangella, J. (2016). *Los 4 elementos*. <https://www.jorgelinafrangella.com/single-post/2016/08/09/LOS-4-ELEMENTOS>
- Guillén, D. E., Frey, D., & Mogrovejo, J. O. (n.d.). *desarrollo del turismo rural*. Recuperado de September 28, 2018, de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/25605/1/tesis.pdf.pdf>
- Heras, L. (2015). *Organización de un festival de danza folklórica al rescate de la cultura y las raíces del folklore Ecuatoriano*. Recuperado de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/3074/1/CD00009-TRABAJO COMPLETO.pdf>
- Hernandez, S., Fernandez, C., & Baptista, L. (2010). *Metodología de investigación*. Recuperado de <http://www.elosopanda.com%7Cjamespoetrodriguez.com>
- Medina Jines, V. E. (n.d.). *La práctica de medicina ancestral y el desarrollo del turismo del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua*. Recuperado de September 28, 2018, de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/9317/1/FCHE-HTP-193.pdf>
- Pantoja Santiago. (2018.). *Análisis de la cultura ancestral de la comunidad San Clemente como alternativa de integración y desarrollo comunitario, a través del turismo místico en Caranqui*. Recuperado. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2315/4/TESIS TURISMO PANTOJA SANTIAGO.pdf>
- Pelaez Ponce, K. O., & Dueñas Aguilar, S. M. (2014). *Estudio del conocimiento y saberes*

*ancestrales de los pueblos quichuas y afrodescendientes de la provincia de Imbabura.*

Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/2620>

Espinoza, P. (2017). *Dinamización del turismo ancestral en la parroquia Ilumán, cantón Otavalo.* Recuperado de <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/13147/1/T-ESPE-057262.pdf>

Rivera, E. R. (2016). *Saberes ancestrales y conocimiento científico. Articulación para investigar y conocer.* Recuperado de [http://www.eumed.net/libros-gratis/actas/2016/ciencia/8\\_saberes-ancestrales.pdf](http://www.eumed.net/libros-gratis/actas/2016/ciencia/8_saberes-ancestrales.pdf)

Tacuri, R., & Elizabeth, R. (n.d.). *Saberes ancestrales, estudio de caso, la comunidad de los Chachis en Santo Domingo de los Tshachilas.* Recuperado September 28, 2018, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/7170/1/T-UCE-0002-34.pdf>

Lllesas Espinoza, W.H., Landín Álvarez, S.S., y Romero Espinoza, L. E. (2015). *Costumbres y tradiciones en la provincia de Oro Ecuador, un enfoque turístico.* Recuperado de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/6802>

Socatelli, M. (2013). *INTERMARK, consultores en turismo, demanda turística.* Recuperado de <https://www.ucipfg.com/Repositorio/MGTS/MGTS15/MGTSV15-07/semana3/LS3.1.pdf>

Socatelli, M. (2013). *INTERMARK, consultores en turismo, oferta turística.* Recuperado de <https://www.ucipfg.com/Repositorio/MGTS/MGTS15/MGTSV15-07/semana3/LS3.1.pdf>

Vila, D y Crespo, M. (2014). *Saberes y conocimientos ancestrales, tradicionales y populares.* Recuperado de <https://flokksociety.org/docs/Espanol/5/5.3.pdf>

Silva, B y Valdez, I. (2015). *ITSON. Turismo rural.* Recuperado de <https://www.itson.mx/publicaciones/Documents/ciencias-economico/turismorural.pdf>

Álvarez. S. (2011). *Economía y buen vivir Sumak kawsay y estado plurinacional.* Recuperado de

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33230182/Sumak\\_kawsay\\_y\\_Estado\\_Plurinacional-with-cover-page-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33230182/Sumak_kawsay_y_Estado_Plurinacional-with-cover-page-)

[v2.pdf?Expires=1629997499&Signature=IM5tP6uM3Ep2A9Z1LSyp5hzcqADNzSfM7eCscGPmzil9cZ4KCR21LBWvQOtKYbcqRF3p14ON9VVrB9IiHu7qLuZwrFRrN1rv33sJGRMKqbl1v11Ukus2-ctw](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33230182/Sumak_kawsay_y_Estado_Plurinacional-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1629997499&Signature=IM5tP6uM3Ep2A9Z1LSyp5hzcqADNzSfM7eCscGPmzil9cZ4KCR21LBWvQOtKYbcqRF3p14ON9VVrB9IiHu7qLuZwrFRrN1rv33sJGRMKqbl1v11Ukus2-ctw)

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR. (2008). *pueblos y nacionalidades del Ecuador.* Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>

- OMT. (2018). *Panorama OMT del Turismo internacional*. Definición del turismo : Recuperado de <https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284419890>
- Andrade, F. V. (2014). *Instituto Nacional del Patrimonio Cultural: Revista del Patrimonio Cultural del Ecuador*. Recuperado de <https://mail.inpc.gob.ec/pdfs/Publicaciones/revista5.pdf>
- UNESCO . (2001). *Articulación de los saberes ancestrales en las políticas públicas de Ciencia, Tecnología e Innovación en América Latina*. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Montevideo/pdf/BES-SimpIKSMexPresentUNESCO.pdf>
- CODENPE . (2016). *Laboratorio de interculturalidad de FLACSO-CARE Ecuador* . Recuperado de <https://www.care.org.ec/wp-content/uploads/2016/02/Modulo-2.pdf>
- PDOT . (2011). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la parroquia San Juan de Ilumán*. Recuperado de <https://www.imbabura.gob.ec/index.php/componente-territorial/instrumentos-de-planificacion/pdot-parroquial/file/519-pdot-iluman>
- INEC. (2010). *Población Ilumán* . Recuperado de [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Fasciculos\\_Censales/Fasc\\_Cantonaes/Imbabura/Fasciculo\\_Otavalopdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Fasciculos_Censales/Fasc_Cantonaes/Imbabura/Fasciculo_Otavalopdf)
- Universidad la Concordia . (2017). *Técnicas de investigación* . Recuperado de <https://www.universidadlaconcordia.edu.mx/blog/index.php/tecnicas-de-investigacion/>

## VII. ANEXOS

### Anexo 1: Certificado o Acta del Perfil de Investigación



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI**  
**FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMBIENTALES**  
**CARRERA DE INGENIERÍA EN TURISMO Y ECOTURISMO**

### ACTA

#### DE LA SUSTENTACIÓN DE PREDEFENSA DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN DE:

**NOMBRE:** PERUGACHI GUITARRA JAIRO GEOVANNY      **CÉDULA DE IDENTIDAD:** 1004108815  
**NIVEL/PARALELO:** 0      **PERIODO ACADÉMICO:** 2021A

**TEMA DE INVESTIGACIÓN:** Saberes Ancestrales y el desarrollo del turismo rural en la Parroquia San Juan de Ilumán, Cantón Otavalo

Tribunal designado por la dirección de esta Carrera, conformado por:

**PRESIDENTE:** MSC. ENRIQUEZ MONTENEGRO CESAR ARMANDO  
**LECTOR:** MSC. YACELGA ROSERO CECLIA DEL CARMEN  
**ASESOR:** MSC. CHANDI YEPEZ ALONSO JAVIER

De acuerdo al artículo 21: Una vez entregados los requisitos para la realización de la pre-defensa el Director de Carrera integrará el Tribunal de Pre-defensa del informe de investigación, fijando lugar, fecha y hora para la realización de este acto:

**EDIFICIO DE AULAS:** VIRTUAL    **AULA:** VIRTUAL  
**FECHA:** miércoles, 22 de septiembre de 2021  
**HORA:** 09H00

Obteniendo las siguientes notas:

1) Sustentación de la predefensa:	5,16
2) Trabajo escrito	2,73
<b>Nota final de PRE DEFENSA</b>	<b>7,89</b>

Por lo tanto: **APRUEBA CON OBSERVACIONES** ; debiendo acatar el siguiente artículo:

Art. 24.- De los estudiantes que aprueban el Plan de Investigación con observaciones. - El estudiante tendrá el plazo de 10 días laborables para proceder a corregir su informe de investigación de conformidad a las observaciones y recomendaciones realizadas por los miembros Tribunal de sustentación de la pre-defensa.

Para constancia del presente, firman en la ciudad de Tulcán el      miércoles, 22 de septiembre de 2021



Firmado digitalmente por:  
**CESAR ARMANDO  
ENRIQUEZ  
MONTENEGRO**

MSC. ENRIQUEZ MONTENEGRO CESAR ARMANDO  
**PRESIDENTE**



Firmado digitalmente por:  
**ALONSO JAVIER  
CHANDI YEPEZ**

MSC. CHANDI YEPEZ ALONSO JAVIER  
**TUTOR**



Firmado digitalmente por:  
**CECILIA DEL  
CARMEN YACELGA  
ROSERO**

MSC. YACELGA ROSERO CECLIA DEL CARMEN  
**LECTOR**

Adj.: Observaciones y recomendaciones

Anexo 2: Certificado del abstract por parte de idiomas



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL  
DEL CARCHI**

<b>ABSTRACT- EVALUATION SHEET</b>				
<b>NAME:</b> Perugachi Guitarra Jairo Geovanny <b>DATE:</b> 27 de septiembre de 2021				
<b>TOPIC:</b> "Saberes ancestrales y el desarrollo del turismo rural en la parroquia San Juan de Ilumán, cantón Otavalo."				
<b>REMARKS AWARDED</b>		<b>QUANTITATIVE AND QUALITATIVE</b>		
<b>VOCABULARY AND WORD USE</b>	Use new learnt vocabulary and precise words related to the topic	Use a little new vocabulary and some appropriate words related to the topic	Use basic vocabulary and simplistic words related to the topic	Limited vocabulary and inadequate words related to the topic
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
<b>WRITING COHESION</b>	Clear and logical progression of ideas and supporting paragraphs. <input checked="" type="checkbox"/>	Adequate progression of ideas and supporting paragraphs. <input type="checkbox"/>	Some progression of ideas and supporting paragraphs. <input type="checkbox"/>	Inadequate ideas and supporting paragraphs. <input type="checkbox"/>
	EXCELLENT: 2	GOOD: 1,5	AVERAGE: 1	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
<b>ARGUMENT</b>	The message has been communicated very well and identify the type of text <input checked="" type="checkbox"/>	The message has been communicated appropriately and identify the type of text <input type="checkbox"/>	Some of the message has been communicated and the type of text is little confusing <input type="checkbox"/>	The message hasn't been communicated and the type of text is inadequate <input type="checkbox"/>
	EXCELLENT: 2	GOOD: 1,5	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
<b>CREATIVITY</b>	Outstanding flow of ideas and events <input type="checkbox"/>	Good flow of ideas and events <input checked="" type="checkbox"/>	Average flow of ideas and events <input type="checkbox"/>	Poor flow of ideas and events <input type="checkbox"/>
	EXCELLENT: 2	GOOD: 1,5	AVERAGE: 1	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
<b>SCIENTIFIC SUSTAINABILITY</b>	Reasonable, specific and supportable opinion or thesis statement <input type="checkbox"/>	Minor errors when supporting the thesis statement <input checked="" type="checkbox"/>	Some errors when supporting the thesis statement <input type="checkbox"/>	Lots of errors when supporting the thesis statement <input type="checkbox"/>
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5	AVERAGE: 1	LIMITED: 0,5
<b>TOTAL/AVERAGE</b>	<b>TOTAL 9</b>			
	9 - 10: EXCELLENT 7 - 8,9: GOOD 5 - 6,9: AVERAGE 0 - 4,9: LIMITED			





## UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI

### Informe sobre el Abstract de Artículo Científico o Investigación.

**Autor:** Perugachi Guitarra Jairo Geovanny

**Fecha de recepción del abstract:** 27 de septiembre de 2021

**Fecha de entrega del informe:** 27 de septiembre de 2021

El presente informe validará la traducción del idioma español al inglés si alcanza un porcentaje de: 9 – 10 Excelente.

Si la traducción no está dentro de los parámetros de 9 – 10, el autor deberá realizar las observaciones presentadas en el ABSTRACT, para su posterior presentación y aprobación.

#### **Observaciones:**

Después de realizar la revisión del presente abstract, éste presenta una apropiada traducción sobre el tema planteado en el idioma inglés. Según los rubrics de evaluación de la traducción en inglés, ésta alcanza un valor de 9, por lo cual se valida dicho trabajo.

Atentamente




EDISON BOANERGES  
PEÑAFIEL ARCOS

Ing. Edison Peñafiel Arcos MSc  
Coordinador del CIDEN

**Anexo 3.** Fichas de inventario del INPC de tradiciones y expresiones orales/mito


Instituto nacional de patrimonio cultural  
Dirección de inventario patrimonial del patrimonio cultural inmaterial  
Ficha de inventario

<b>1. DATOS DE LOCALIZACIÓN</b>	
<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo
<b>Parroquia:</b> Ilumán	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rural
<b>Coordenadas WGS84 Z17S - UTM :</b> <b>latitud:</b> 030.414 N <b>longitud:</b> 808.344 E	
<b>Altitud:</b> 2400 m.s.n.m.	
<b>2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL</b>	
	
<b>Descripción de la fotografía:</b> Matrimonio con Hanan Pacha, uno de los saberes ancestrales que es el mito/leyenda.	
<b>3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>Denominación</b>	Mito/el matrimonio con Hanan Pacha o las divinidades
<b>Grupo social</b>	Indígena
<b>Lengua</b>	Kichwa-español
<b>Ámbito</b>	Manifestación cultural
<b>Subámbito</b>	Etnografía
<b>Detalle del subámbito</b>	Mito- expresión oral
<b>4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN</b>	
El mito se trata de un matrimonio de un hombre con una estrella. En los tiempos pasados los humanos se podían contraer matrimonio y tener una vida armoniosa con los seres de la naturaleza, para formar un hogar digno y respetable, de igual forma el matrimonio en esos tiempos eran considerados como sagrados, debido a que tenía un respeto hacia la promesa el hombre tanto de los seres de la naturaleza, formando así un mundo lleno de paz y tranquilidad cósmica.	
<b>Fecha o período</b>	<b>Detalle de la periodicidad</b>
Anual	

<b>Continua</b>	X	Este mito puede ser contada por los habitantes de la parroquia San Juan de Ilumán los 365 días del año.		
<b>Ocasional</b>				
<b>Otro</b>				
<b>5. PORTADORES / SOPORTES</b>				
<b>Nombre</b>	<b>Edad / Tiempo de actividad</b>	<b>Cargo, función o actividad</b>	<b>Dirección</b>	<b>Localidad</b>
Agualongo Luis	50	Narrador	Barrio Gualpo	Ilumán
<b>6. VALORACIÓN</b>				
<b>Importancia para la comunidad</b>				
Alta:	Media: x	Baja:		
<b>Sensibilidad al cambio</b>				
Manifestaciones Vigentes				
Manifestaciones Vigentes Vulnerables		X		
Manifestaciones de la Memoria				
<b>7. INTERLOCUTORES</b>				
<b>Apellidos y nombres</b>	<b>Dirección</b>	<b>Teléfono</b>	<b>Sexo</b>	<b>Edad</b>
Agualongo Luis	Barrio Gualpo	x	Masculino	50
<b>8. ELEMENTOS RELACIONADOS</b>				
<b>Código / Nombre</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Subámbito</b>	<b>Detalle del subámbito</b>	
Historia de la comunidad Agualongo	Manifestación cultural	Etnografía	Tradición oral	
<b>9. ANEXOS</b>				
<b>Textos</b>	<b>Fotografías</b>	<b>Videos</b>	<b>Audio</b>	
	IMG-12801051-WA0015			
<b>10. OBSERVACIONES:</b> Ninguna				
<b>11. DATOS DE CONTROL</b>				
<b>Entidad Investigadora:</b> Perugachi Jairo				
<b>Registrado fotográfico:</b> Perugachi Jairo				

**Anexo 4:** Ficha del INPC de inventario de juegos tradicionales/juego de las tortas

Instituto nacional de patrimonio cultural  
Dirección de inventario patrimonial del patrimonio cultural inmaterial  
Ficha de inventario

<b>1. DATOS DE LOCALIZACIÓN</b>	
<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo
<b>Parroquia:</b> Ilumán	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rural
<b>Coordenadas WGS84 Z17S - UTM :</b> <b>latitud:</b> 030.414 N <b>longitud:</b> 808.344 E <b>Altitud:</b> 2400 m.s.n.m.	
<b>2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL</b>	
	
<b>Descripción de la fotografía:</b> Casa comunal San Juan de Ilumán, uno de los saberes ancestrales que son juegos tradicionales.	
<b>3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>Denominación</b>	Juegos tradicionales-juego de las tortas
<b>Grupo social</b>	Indígena
<b>Lengua</b>	Kichwa-español
<b>Ámbito</b>	Manifestación cultural
<b>Subámbito</b>	Etnografía
<b>Detalle del subámbito</b>	Expresión oral
<b>4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN</b>	
<p>Este juego es originario de la parroquia San Juan de Ilumán, donde se práctica cada dos de mayo de cada año. Para dar inicio este juego la Asociación de Jóvenes Kichwas de Imbabura y Radio Ilumán 96.7, organiza en la casa comunal y en el parque central de Ilumán.</p> <p>Este juego consiste en el lanzamiento de una especie de fréjol plano que son secos y multicolores que tiene una forma de oreja consiste en que cada jugador saque la mayor cantidad de tortas tirando una de mayor tamaño, donde la disputa se concluye cuando ningún fréjol queda en el ruedo. En tiempos antiguos, los juegos con las tortas, que eran sembradas en los extremos de las parcelas, reaparecían en varias comunas de Otavalo y Cotacachi en la</p>	

celebración religiosa de la exaltación de la cruz, que se realiza cada 3 de mayo como redacta HUASCAR FARINANGO, morador de la comunidad Carabuela.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad		
<b>Anual</b>		Este juego se práctica cada 3 de mayo todos los años.		
<b>Continua</b>				
<b>Ocasional</b>	x			
<b>Otro</b>				
<b>5. PORTADORES / SOPORTES</b>				
Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Farinango Huáscar	55	Narrador	Comunidad Carabuela	Illumán
<b>6. VALORACIÓN</b>				
<b>Importancia para la comunidad</b>				
Alta:	Media: x	Baja:		
<b>Sensibilidad al cambio</b>				
Manifestaciones Vigentes				
Manifestaciones Vigentes Vulnerables		X		
Manifestaciones de la Memoria				
<b>7. INTERLOCUTORES</b>				
Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Farinango Huáscar	Comunidad Carabuela	x	Masculino	55
<b>8. ELEMENTOS RELACIONADOS</b>				
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
Santavelacus	Manifestación ancestral	Etnografía	Tradición oral	
<b>9. ANEXOS</b>				
Textos	Fotografías	Videos	Audio	
	IMG-12801051-WA0015			
<b>10. OBSERVACIONES:</b> Ninguna				
<b>11. DATOS DE CONTROL</b>				
<b>Entidad Investigadora:</b> Perugachi Jairo				
<b>Registrado fotográfico:</b> Perugachi Jairo				

## Anexo 5: Investigación de campo



**Figura 3.** Entrevista al presidente del GAD Ilumán



**Figura 4.** Entrevista al presidente de la comunidad de Gualpo



**Figura 5.** Entrevista al cabildo de la comunidad de Carabuela



**Figura 6.** Entrevista al cabildo del barrio San Carlos

**Anexo 6.** Entrevistas Cabildos de la parroquia San Juan de Ilumán



**UNIVERSIDAD POLITECNICA ESTATAL DEL CARCHI**



**FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMBIENTALES  
ESCUELA DE TURISMO Y ECOTURISMO**

**TEMA: Saberes ancestrales y el desarrollo del turismo rural de la parroquia de Ilumán.  
Cantón Otavalo**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A:** Cabildos de la parroquia San Juan de Ilumán

**OBJETIVO:** Analizar los saberes ancestrales que permitan alternativas de desarrollo turístico rural en la parroquia San Juan de Ilumán, cantón Otavalo.

**MOTIVACIÓN:** Saludos cordiales, le invito a contestar con la mayor seriedad la siguiente entrevista a fin de obtener información valiosa y confiable, que será de uso oficial y de máxima confidencialidad, con mira para el rescate de la sabiduría ancestral para el desarrollo del turismo rural en la parroquia de Ilumán, cantón Otavalo.

**Nombre.....**

**Nivel de instrucción.....**

**Edad .....**

¿Qué entiende usted por saberes ancestrales?

¿Por qué es importante conocer sobre los saberes ancestrales?

¿Cuáles son los tipos de saberes ancestrales que practican en Ilumán?

¿Qué significa y cuál es el proceso de cada uno de los saberes ancestrales?

¿En qué se basa para la práctica de los saberes ancestrales?

¿Cuáles son los atuendos típicos del hombre y de la mujer de la parroquia Ilumán?

¿Es importante conocer la gastronomía que practican en Ilumán?

¿Cuáles son las fiestas tradicionales de Ilumán?

¿Cómo era el matrimonio en la antigüedad en Ilumán?

¿Cuál es el voto de los moradores de Ilumán cuando llega el día de los difuntos?

Medicina ancestral.

¿Cuál es la importancia de la medicina ancestral, la elaboración de sus artesanías las creencias y formas de ver la vida en base a la cosmovisión andina?

¿Qué representa la danza en la cultura kichwa Otavalo?

¿Qué tipo de instrumentos utiliza para la música tradicional en Ilumán?

¿Cuáles son las asociaciones que existen en la parroquia de Ilumán?

¿Existe algún proyecto de rescate de tradición oral y cuáles son?



**Anexo 7.** Entrevistas al presidente de la parroquia San Juan de Ilumán



**UNIVERSIDAD POLITECNICA ESTATAL DEL CARCHI**



**FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMBIENTALES  
ESCUELA DE TURISMO Y ECOTURISMO**

**TEMA: Saberes ancestrales y el desarrollo del turismo rural de la parroquia de Ilumán.  
Cantón Otavalo**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A:** presidente del GAD parroquial de Ilumán

**OBJETIVO:** Analizar los saberes ancestrales que permitan alternativas de desarrollo turístico rural en la parroquia San Juan de Ilumán, cantón Otavalo.

**MOTIVACIÓN:** Saludos cordiales, le invito a contestar con la mayor seriedad la siguiente entrevista a fin de obtener información valiosa y confiable, que será de uso oficial y de máxima confidencialidad, con mira para el rescate de la sabiduría ancestral para el desarrollo del turismo rural en la parroquia de Ilumán, cantón Otavalo.

**Nombre.....**

**Nivel de instrucción.....**

**Edad .....**

¿Cuál es la calidad de servicios básicos en Ilumán?

¿Cuál es el nivel de educación en la parroquia de Ilumán?

¿Qué tipo de salud maneja en la parroquia Ilumán?

¿Cuál es el transporte más activo en Ilumán?

¿Cuáles son los tipos de recursos naturales que existen en Ilumán?

¿la parroquia de Ilumán cuenta con proyectos que ayude a la conservación del recurso agua?

¿Existen algún tipo de proyectos relacionados a la sostenibilidad y cuáles son?

¿Cuáles son las actividades económicas que realizan en Ilumán?

¿Cuáles son las actividades turísticas que generan empleo para dinamizar la economía en Ilumán?

¿Cuáles son los proyectos artesanales que ayuda a dinamizar la economía de las familias?}

¿la parroquia de Ilumán cuenta con una inversión para desarrollar proyectos enfocados al turismo rural?

¿Ilumán cuenta con señalética de rutas turísticas y vías de acceso de primer orden y cuáles son?

¿Cuáles son los medios de comunicación que oferta a la parroquia de Ilumán?

¿Qué tipo de recursos turísticos existen en Ilumán?

¿Cuáles son las modalidades de turismo que practican en Ilumán?

¿La parroquia de Ilumán cuenta con servicios de alojamiento y alimentación?

**Anexo 8.** Ficha bibliográfica de la recolección de información de Ilumán

**FICHA BIBLIOGRÁFICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACION PARROQUIA  
ILUMÁN**

<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo	<b>Parroquia:</b> Ilumán	<b>Ficha N°:</b> 001
<b>Dimensión:</b> Social	<b>Indicador:</b> Población	<b>Fecha:</b> 10 de diciembre 2020	
		<b>Informante:</b> INEC	
		<b>Investigador:</b> Perugachi Jairo	
<b>Contenido</b> Según INEC (2010) la parroquia San Juan de Ilumán cuenta con 8.573 habitantes, sobre un territorio de 19.93 kilómetros cuadrados, la densidad poblacional de Ilumán que representa 430.71 en densidad poblacional, de igual forma el 51.2% mujeres, y el 48.8% hombres, con una edad promedio de 26 años relativamente joven			

**FICHA BIBLIOGRÁFICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACION PARROQUIA  
ILUMÁN**

<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo	<b>Parroquia:</b> Ilumán	<b>Ficha N°:</b> 002
<b>Dimensión:</b> Social	<b>Indicador:</b> Servicios básicos	<b>Fecha:</b> 10 de diciembre 2020	
		<b>Informante:</b> PDOT e INEC	
		<b>Investigador:</b> Perugachi Jairo	
<b>Contenido</b> Menciona que el 95% de los hogares dispone del servicio de luz eléctrica, mientras que el 5% carece de este importante servicio, debido a su extrema ubicación, distante de las zonas centrales, esto se corrobora con datos del PDOT, donde el 95.12% de familias de Ilumán disponen de este servicio, mientras que el 4.83% de las familias no disponen a este servicio de luz eléctrica, como se había mencionado por lo que estas familias se encuentran distantes a la red principal. Según INEC (2010), la comunicación a través del servicio de telefonía fija de la Corporación Nacional de Telecomunicaciones-CNT, tiene una cobertura del 40.32 % de familias con este servicio y de las empresas claro y movistar, un 51.60%, de la cobertura de internet 4.19% de las familias principalmente de la cabecera parroquial.			

**FICHA BIBLIOGRÁFICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACION PARROQUIA  
ILUMÁN**

<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo	<b>Parroquia:</b> Ilumán	<b>Ficha N°:</b> 003
<b>Dimensión:</b> Social	<b>Indicador:</b> Educación	<b>Fecha:</b> 10 de diciembre 2020	
		<b>Informante:</b> PDOT	
		<b>Investigador:</b> Perugachi Jairo	
<b>Contenido</b>			
<p>Según PDOT (2010), afirma que la población base para brindar este servicio es de 500 usuarios, cuenta con 3 establecimientos de educación básica, con una población de 1871 habitantes aproximadamente para las edades entre 1 a 9 años y 1079 de 10 a 14 años con un total de 1893 usuarios, y tomando en cuenta que ellas son las edades que la educación básica cubre, tiene un déficit de 2 escuelas, ya que se tiene aproximadamente de 2500 niños que necesitan de esta infraestructura.</p>			

**FICHA BIBLIOGRÁFICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACION PARROQUIA  
ILUMÁN**

<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo	<b>Parroquia:</b> Ilumán	<b>Ficha N°:</b> 004
<b>Dimensión:</b> Social	<b>Indicador:</b> Salud	<b>Fecha:</b> 10 de diciembre 2020	
		<b>Informante:</b> presidente del GAD Ilumán.	
		<b>Investigador:</b> Perugachi Jairo	
<b>Contenido</b>			
<p>En la parroquia San Juan de Ilumán cuenta con un subcentro de salud, donde brinda servicio médico de lunes a sábado, enfocados a detectar y realizar estudios de diferentes tratamientos para cada caso que presente cada paciente, siempre y cuando no sean heridos graves o muy graves, si el caso seas estos, el paciente es inmediatamente trasladados al hospital San Luis de Otavalo. esto permite a la parroquia tener una buena imagen en cuanto a la seguridad para los visitantes, si presenta cualquier tipo de infecciones o malestares, están también los Yachaks, que son encargados de practicar la medicina ancestral.</p>			

**FICHA BIBLIOGRÁFICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACION PARROQUIA  
ILUMÁN**

<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo	<b>Parroquia:</b> Ilumán	<b>Ficha N°:</b> 005
<b>Dimensión:</b> Social	<b>Indicador:</b> Transporte	<b>Fecha:</b> 10 de diciembre 2020	
		<b>Informante:</b> presidente GAD Ilumán y PDOT	
		<b>Investigador:</b> Perugachi Jairo	
<b>Contenido</b>			
<p>De acuerdo a la entrevista realizada al presidente del GAD de Ilumán menciona que la antigua carretera que cruza directamente por el casco urbano, ofrece una buena accesibilidad hacia la parroquia, la cual, al estar con una capa asfáltica básica de primer orden, ofrece buenas condiciones para la circulación vehicular, a pesar de que la parroquia se ubica en la panamericana norte E35.</p> <p>Según los datos del PDOT (2010), menciona que el mayor porcentaje son de carretera de tierra con aproximadamente 71 kilómetros, que son las vías de acceso que conectan a las comunidades, de los cuales 16.5 kilómetros corresponde a empedrados, 1.7 km de vías asfaltados y 1.5 km de adoquinados, y los restos son senderos o chaquiñanes que conectan a las comunidades.</p>			

**FICHA BIBLIOGRÁFICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACION PARROQUIA  
ILUMÁN**

<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo	<b>Parroquia:</b> Ilumán	<b>Ficha N°:</b> 006
<b>Dimensión:</b> Social	<b>Indicador:</b> Seguridad	<b>Fecha:</b> 10 de diciembre 2020	
		<b>Informante:</b> presidente del GAD Ilumán	
		<b>Investigador:</b> Perugachi Jairo	
<b>Contenido</b>			
De acuerdo a la entrevista realizada al presidente del GAD de Ilumán menciona que Ilumán cuenta con la Unidad de Policía Comunitaria (UPC), donde brinda servicio a los habitantes de la parroquia de Ilumán, además esta parroquia cuenta con la tenencia política como mediador de diferentes conflictos existentes en Ilumán, con la finalidad de reconciliación entre el agresor y la víctima			

**FICHA BIBLIOGRÁFICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACION PARROQUIA  
ILUMÁN**

<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo	<b>Parroquia:</b> Ilumán	<b>Ficha N°:</b> 007
<b>Dimensión:</b> Ambiental	<b>Indicador:</b> Recursos naturales	<b>Fecha:</b> 10 de diciembre 2020	
		<b>Informante:</b> presidente GAD de Ilumán	
		<b>Investigador:</b> Perugachi Jairo	
<b>Contenido</b>			
<p>El 7 de septiembre del 2021, fue declarado como un área protegida, llamado área protegida autónomo descentralizada TAITA IMBABURA, la cual tiene una extensión de 3.717,48 hectáreas, con especies de la siguiente forma; 111 especies de plantas endémicas, 35 especies de aves, 23 especies de animales mamíferos y 10 especies entre anfibios, peces y reptiles únicos que tiene esta emblemática área protegida, datos obtenidos del ministerio del ambiente, Agua y transición ecológica.</p> <p>La parroquia cuenta recursos naturales como; las tolas de Pinsaqui, vertientes de San Juan Pogyo y Rosas Pojyo, un extenso terreno donde sirve como silvopastoril, además de ello se puede mencionar que también cuenta con recursos culturales como; las fiestas de la virgen del Carmen y de santa teresita.</p>			

**FICHA BIBLIOGRÁFICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACION PARROQUIA  
ILUMÁN**

<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo	<b>Parroquia:</b> Ilumán	<b>Ficha N°:</b> 008
<b>Dimensión:</b> Ambiental	<b>Indicador:</b> Clima	<b>Fecha:</b> 10 de diciembre 2020	
		<b>Informante:</b> Sr. Fredy Moran	
		<b>Investigador:</b> Perugachi Jairo	
<b>Contenido</b>			
<p>La parroquia San Juan de Ilumán se encuentra entre los 2400 y 4650 m.s.n.m. de altitud, además cuenta con tres tipos de pisos climáticos que son: paramo, vegetación arbustiva y bosque plantado, que determinan condiciones climáticas propias de cada ecosistema según los datos obtenidos del Plan de Ordenamiento Territorial del año 2011.</p> <p>De igual forma la precipitación oscila entre 750 a 1250 mm al año, existiendo meses de mayor precipitación que van de octubre a mayo que es la época de invierno, y la época seca que va de junio a septiembre, y la temperatura varía entre los 10°C y 14°C</p>			



**FICHA BIBLIOGRÁFICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACION PARROQUIA  
ILUMÁN**

<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo	<b>Parroquia:</b> Ilumán	<b>Ficha N°:</b> 009
<b>Dimensión:</b> Ambiental	<b>Indicador:</b> Recursos Hídricos	<b>Fecha:</b> 10 de diciembre 2020	
		<b>Informante:</b> Asociación Área Verde	
		<b>Investigador:</b> Perugachi Jairo	
<b>Contenido</b>			
<p>Los recursos hídricos en la parroquia San Juan de Ilumán es parte de la microcuenca del rio Ambi, las principales afluencias abastecedoras de agua al rio Ambique nacen del páramo de la parroquia, son las quebradas de Ilumán Huyku, Hualpo, quebrada Oscura, temblor huyku y la quebrada de sigsi chaka que nace en la comunidad de la Bolsa.</p> <p>las principales fuentes abastecedoras de agua netamente para consumo humano proviene del vertiente Proaño, con un caudal de 18l/s, vertiente de Rosas Pogyo, Kindig Pogyo con 0.75 l/s, que nacen del volcán Imbabura, beneficiando a muchas comunidades de la parroquia como son; San Lis de Agualongo, Ilumán Bajo, Ángel Pamba, Pinsaqui, Barrio Central, Santo Domingo, Ilumán Alto, San Carlos, Rancho Chico, Rumilarka, Hualpo, Cóndor Mirador, Santa Teresita, Huabo y Azares; además, son administradas con los cabildos de la junta de agua y alcantarillado de Ilumán.</p>			

**FICHA BIBLIOGRÁFICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACION PARROQUIA  
ILUMÁN**

<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo	<b>Parroquia:</b> Ilumán	<b>Ficha N°:</b> 010
<b>Dimensión:</b> Cultural	<b>Indicador:</b> cultural	Identidad	<b>Fecha:</b> 10 de diciembre 2020
			<b>Informante:</b> presidente GAD Ilumán y los cabildos de las comunidades.
			<b>Investigador:</b> Perugachi Jairo
<b>Contenido</b>			
<p>La parroquia de Ilumán le permite estar rodeada de varios volcanes como son: Imbabura, Cotacachi, Mojanda y Yana Urku, de igual forma de las montañas y lomas pequeñas tales como; tola, Romerillo, kituburu, kumbañaloma, Cotama, Pucara de Itambu, Chimbalo, Pimán, y las cascadas secas las cuales son; Kituburu Wayku, Parka Wayku, que son considerados como sitios sagrados y donde se realizan diferentes tipos de celebraciones ancestrales como el Wakcha Karay, es decir ofrendas a la Pachamama que significa “madre tierra”, al Tayta Inti denominado como “padre sol”, Yakumama como “madre agua”, y por ultimo Wayramama que es “madre viento”</p> <p><b>Patrimonio cultural tangible</b></p> <p>Existe un desconocimiento generalizado de la importancia, valor y significado de los bienes del patrimonio cultural tangible. Este desconocimiento ha hecho que la población no sepa cómo cuidar, conservar y aprovechar los distintos bienes patrimoniales para su propio beneficio a través de distintos usos como por ejemplo el TURISMO.</p> <p><b>Bienes del patrimonio cultural comunitario</b></p> <p>Aquellos bienes que fueron elaborado y construidos desde tiempos inmemoriales como es el caso de las tolas del sector de Pinsaqui, una comunidad de Ilumán, vasijas de barro y otros artefactos considerados de alto valor arquitectónico</p> <p><b>Bienes del patrimonio cultural del caso urbano</b></p> <p>Son bienes que constituyen el edificio de la iglesia parroquial, el parque central, algunas viviendas de tapia del centro urbano, que tienen un valor significativo por reflejar una arquitectura de tipo post-republicano, los talleres de elaboración de sombreros con todas sus herramientas.</p>			

**FICHA BIBLIOGRÁFICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACION PARROQUIA  
ILUMÁN**

<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo	<b>Parroquia:</b> Ilumán	<b>Ficha N°:</b> 011
<b>Dimensión:</b> Político	<b>Indicador:</b> Gobernanza	<b>Fecha:</b> 10 de diciembre 2020	
		<b>Informante:</b> PDOT y el presidente el GAD Ilumán	
		<b>Investigador:</b> Perugachi Jairo	
<b>Contenido</b>			
<p>En Ilumán se engloban nueve comunidades rurales indígenas, de los cuales una población es mestiza consideradas como minoritaria en el sector urbano de la parroquia. Donde los ayllus son considerados importantes, debido a que conforman cada comunidad. Cada una de las cuales está representada por un líder, hombre o mujer, elegido de forma democrática a través de las asambleas que realizan en las comunidades (casa comunal). El orden social del pueblo indígena y la gobernanza dentro de una comunidad están regidos por la justicia indígena. Por lo que cada miembro es observador y garante de la preservación de este ciclo social.</p>			

**FICHA BIBLIOGRÁFICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACION PARROQUIA  
ILUMÁN.**

<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo	<b>Parroquia:</b> Ilumán	<b>Ficha N°:</b> 012
<b>Dimensión:</b> Económico	<b>Indicador:</b> Empleo y Actividades económicas	<b>Fecha:</b> 10 de diciembre 2020	
		<b>Informante:</b> Cabildos de las comunidades de Ilumán e INEC	
		<b>Investigador:</b> Perugachi Jairo	
<b>Contenido</b>			
<p>La población económicamente activa de la parroquia San Juan de Ilumán, representa, según datos brindados por el Censo de Población y vivienda en el año 2010, indica que el 56.55% de población activa (PA) desarrolla actividades relacionadas con la industria y manufacturera, el 18,32 % practica la agricultura, el 10.46% se indica al comercio, el 9.16% a la construcción, el 2.09% corresponde al servicio de alojamiento y por último el 1.85% se dedican al servicio de transporte.</p> <p>En Ilumán los últimos años se ha hecho grandes esfuerzos por dinamizar la economía turística, dentro de las comunidades, donde un ejemplo claro se puede notar la feria gastronómica en fechas de parroquialización, y en los raymis que practican en dicha parroquia, donde se hace invitación a diferentes cabildos de las comunidades a participar en la feria, con sus productos alimenticios típicos de la zona, de esta forma para apoyar el proceso de fortalecimiento organizativo de la comunidad, y de la dinamización de la economía</p>			

**FICHA BIBLIOGRÁFICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACION PARROQUIA  
ILUMÁN**

<b>Provincia:</b> Imbabura	<b>Cantón:</b> Otavalo	<b>Parroquia:</b> Ilumán	<b>Ficha N°:</b> 013
<b>Dimensión:</b> Turístico	<b>Indicador:</b> Actividades turísticas, medios publicitarios modalidades del turismo	<b>Fecha:</b> 10 de diciembre 2020	
		<b>Informante:</b> presidente del GAD y los cabildos de las comunidades	
		<b>Investigador:</b> Perugachi Jairo	
<b>Contenido</b>			
<p>Ilumán al ser una parroquia reconocida por su gente trabajadora que destaca en la elaboración de artesanías y ser un lugar turístico, el presidente del GAD parroquial juntamente con los representantes de las asociaciones realizan proyectos turísticos en base a los conocimientos turísticos, para mejorar la señalética y vías de Ilumán al ser un lugar con mucha demanda de turistas nacionales y extranjeros. Vía panamericana norte, que conecta con los cantones de Imbabura como son: Otavalo, Ibarra y Cotacachi.</p> <p>Ilumán cuenta un medio publicarlo único más escuchado en la a provincia de Imbabura y en otros países del mundo, este medio de promoción se llama. “RADIO ILUMÁN”.</p> <p>de esa forma incrementando la visita nacionales y extranjeros con el fin de dinamizar la economía de cada familia, además los visitantes se comunican sobre las actividades turísticos. El tipo de turismo que se practican los visitantes en los sitios turísticos son: deportes de aventura, deportes de alta montaña, cicloturismo, etnoturismo, turismo ancestral, turismo comunitario y turismo comunitario, estas modalidades de turismo hacen que la parroquia de Ilumán tenga un desarrollo en el ámbito social, económico, ambiental, cultural y turístico.</p> <p>Existen servicios de alojamiento tanto como el servicio de alimentación, las cuales son importantes para la imagen de la parroquia para promocionar lugares turísticos del cantón Otavalo</p>			