

**Centro de Interpretación Turístico Ambiental en el Cantón Montúfar como base para el desarrollo sustentable**

Johana Burbano y Mario Lima  
Escuela de Turismo y Ecoturismo (ETE)  
Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC)  
Nuevo Campus, Av. Universitaria y Antisana  
Tulcán-Ecuador  
johana.burbano@upec.edu.ec  
mario.lima@upec.edu.ec

**Resumen**

Al Cantón Montufar, se lo pretende utilizar como sitio de concientización debido a los hermosos y diversos escenarios que inspiran a mejorar nuestra actitud hacia el medio ambiente, desde esta perspectiva entra como apoyo un centro interpretativo, el cual además servirá como promotor turístico mediante la promoción de atractivos. Para que los objetivos de este sitio se alcancen satisfactoriamente se manipula herramientas visuales y auditivas, obteniendo como resultado impactos positivos del hombre frente al ambiente. El centro de interpretación como conclusión se enfoca tanto al aspecto ambiente como al turístico, direccionando estas actividades a la práctica responsable, esto es conocido también como desarrollo sustentable, que por su parte agrega a la parte económica y social, involucrando a las comunidades, instituciones públicas y privadas en el proceso. Obteniendo así un sitio ejemplar y mediador del progreso turístico del cantón Montufar.

**Palabras Claves:** Concientización, Medio Ambiente, Interpretativo, Atractivos, Interpretación, turístico

**Abstract**

At Canton Montúfar, I intend to use as a place of awareness because of the beautiful and inspiring scenarios to improve our attitude towards the environment, from this perspective comes to support an interpretive center, which will also serve as an advocate by promoting tourist attractions. For the purpose of this site is handled successfully achieve visual and auditory tools, resulting in positive impacts of man versus environment. The interpretive center in conclusion focuses on both the environment and the tourism aspect, directing these activities to practice responsible, this is known as sustainable development, which in turn adds to the economic and social, involving communities, institutions private and public in the process. There by obtaining an exemplary site and mediator in tourist progress of Montúfar Canton.

**Keywords:** Awareness, Environment, Interpretation, Attractions, Interpreting, tourist

## 1. Introducción.

El turismo como actividad económica presenta cada vez en mayor medida una notable importancia en el ámbito local, aportando ingresos y empleo, además de servir como motor de desarrollo de otros sectores económicos, tales como la agricultura, la artesanía, la hotelería, el transporte, etc. (Lucero D. , 2011)

El centro de interpretación turístico ambiental será un lugar adecuado, el cual emprenderá la ardua tarea de desarrollar el turismo sustentable en el Cantón Montufar.

Según Calvo(2007), se llama educación ambiental a un movimiento social que surge como reacción ante el movimiento de desarrollo que se impulsa en occidente después de la segunda Guerra Mundial, modelo en el que hoy se inscriben las grandes contradicciones a que ha dado lugar la evolución cultural y técnica de la especie humana sobre el planeta tierra. (Pág 19)

Un aspecto importante es crear concienciación ambiental en la población del Cantón Montufar, involucrando a las comunidades, instituciones educativas, instituciones públicas para trabajar en equipo, buscando resultados hacia el desarrollo de actividades y programas que ayuden a preservar los recursos naturales

El primero en definir a la interpretación ambiental fue Tilden citado en Ham (1992): “Una actividad educacional que aspira a revelar los significados y las relaciones por medio del uso de objetos originales, a través de experiencias de primera mano y por medios ilustrativos en lugar de simplemente comunicar información literal.”

La interpretación ambiental utiliza a su favor una herramienta muy útil que es la comunicación, para que el público o visitante comprenda, aprecie, concientice, entienda de una manera profunda la importancia del medio ambiente, mostrando resultados impactantes que le ayuden a cambios inmediatos en su comportamiento. Mediante la interpretación se puede dar valor a objetos, convirtiéndolos en atractivos.

La educación ambiental es un proceso de enseñanza que involucra a todos los sectores, es desde aquí que se crea conciencia en preservar lo que poseemos, y actuar de una manera responsable ante actividades que no afecten el deterioro de los recursos, es por esto que debe existir espacios físicos donde se pueda orientar y educar en que tan importante es la educación ambiental.

El turismo sustentable, conocido también como turismo responsable, integra tres puntos importantes como son: la parte económica, social y ambiental.

## 2. Materiales y Métodos.

Para realizar este estudio se hizo una investigación bibliográfica, principalmente en las bibliotecas de la ciudad de Quito, visita que permitió analizar tesis, obteniendo una visión amplia de lo que abarca el tema, posteriormente se hizo uso del internet con la finalidad de buscar libros relacionados con centros de interpretación ambiental, turismo sustentable entre otros, aportando con información tanto nacional como internacional, necesaria para la redacción de la fundamentación científica. En el Cantón Montufar mediante las autoridades pertinentes, se logró obtener documentos como base de antecedentes y los planos del lugar, donde se diseñó el centro de interpretación turístico ambiental. La realización de este punto tomó un mes.

En la investigación de campo, se determinaron dos herramientas importantes, la primera fue la encuesta, en la cual se toma en cuenta a la población total del Cantón Montufar, dato proporcionado en el censo del 2010, para mayor efectividad se decide aplicar la fórmula de la población y muestra cuyo autor es el Instituto Nacional de Estadística y Censo del Ecuador. Una vez calculado el resultado se procede a la elaboración de la encuesta, tomando en consideración preguntas abiertas y cerradas, analizando cada una de ellas a fin de obtener datos decisivos en la elaboración de la propuesta.

A continuación se muestra la fórmula y su desarrollo.

**Fórmula:** 
$$n = \frac{N \cdot Q^2 \cdot Z^2}{E^2(N-1) + Q^2 \cdot Z^2}$$

n = número de muestra

N = POBLACIÓN TOTAL = 30511

Q = varianza (0,5)

Z = nivel de confianza (1,96)

E = error porcentual (0,05)

$$n = \frac{30511 \cdot (0,5)^2 \cdot (1,96)^2}{(0,05)^2(30510 - 1) + (0,5)^2 \cdot (1,96)^2}$$

$$n = \frac{30511 \cdot 0,25 \cdot 3,8416}{0,0025(30510) + 0,25 \cdot 3,8416}$$

$$n = \frac{29302,764}{77,232}$$

$$n = 379,407$$

El segundo instrumento es la ficha para el inventario de atractivos, elaborada por el Ministerio de turismo del Ecuador, en ella encontramos datos históricos y actuales de los diferentes lugares, naturales y culturales del Cantón Montufar, estas permiten que el trabajo de campo sea eficaz, mediante su fácil acceso y su sistema de operación. Fase I: ordenar y clasificar los lugares, objetos, acontecimientos y otros de interés turístico. Fase II: evaluación y jerarquización de los recursos turísticos. (Viceministerio de turismo de Perú, 2006, pág. 2).

El inventario de atractivos turísticos fue actualizado por el departamento de turismo del Cantón Montufar, y los estudiantes Benavides Marco, Burbano Johana y Lima Mario.

### **3. Resultados y discusión.**

El cantón Montúfar cuenta con numerosos atractivo, natural y cultural, cada uno de ellos contribuye al fortalecimiento del potencial turístico.

Algunos atractivos se encuentran ubicados en propiedades privadas; por tal motivo son poco conocidos y el ingreso es dificultoso. Otros pertenecen al Municipio de Montúfar o en caso de las iglesias y la Gruta de la Paz a la Diócesis de Tulcán, los cuales tienen ya hace varios años afluencia de turistas nacionales y extranjeros. Otros en cambio, son objetos de estudio, debido a la abundante flora, fauna y valor arqueológico.

Entre los sitios naturales no explotados turísticamente están: la cascada de Paluz dos y la Piedra del Padre Aragón. Debido al difícil acceso, su estado natural se encuentra conservado, pero el entorno que los rodea está en proceso de deterioro.

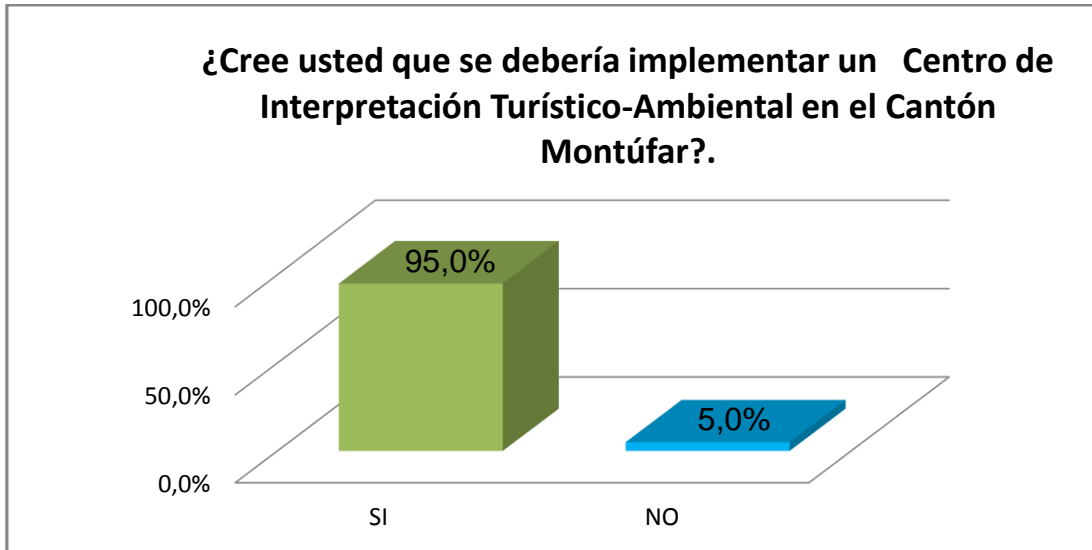
Por otro lado mediante la aplicación de 379 encuestas, tabuladas con la ayuda del sistema SPSS, en la primera pregunta se menciona si debería o no existir un centro de interpretación turístico ambiental, lanzando como resultado un 95%, de esta manera se confirma la necesidad de diseñar el lugar mencionado, en el listado de la pregunta 3 el encuestado escogía los lugares turísticos que conoce y ninguno alcanza el 100%, motivo por el cual con el Centro de interpretación turístico ambiental se pretende resolver un problema. En la última parte se menciona si se debería colocar este sitio dentro de un atractivo turístico o en la ciudad, resaltando con el 79.9% la segunda opción.

Desde tiempos remotos, el hombre empieza a realizar turismo, mediante su necesidad de trasladarse a otros territorios, en busca de fuentes de estudio, intercambio de productos, deseo de descubrir, entre otros. Con el transcurso de los años los motivos de viaje se hacen a un más relevantes, dándole principal importancia a las vacaciones; haciendo que los países receptores amplíen sus horizontes, creando infraestructuras de alojamiento, alimentación, transporte y sobre todo de distracción. Para que esto sea posible, es importante mencionar a los actores o factores del turismo, responsables de la calidad del servicio, la longevidad: quien en forma consciente y responsable se compromete a conservar los recursos naturales y el consenso para convivir y compartir un ambiente de compañerismo y hermandad; a todo ello, se le conoce como turismo responsable.

El centro de interpretación turístico ambiental en la ciudad de San Gabriel, es de gran importancia para incentivar a desarrollar la actividad turística, siendo primeramente un ejemplo de desarrollo sustentable, mediante la armonía que guarda su infraestructura y materiales interpretativos con el medio ambiente, su desarrollo económico y social. En segundo lugar motivar a las comunidades a emprender proyectos de índole turística de una manera responsable. Establecer lazos de hermandad entre instituciones públicas, privadas y las comunidades. Brindar información verdadera de los atractivos turísticos, mostrando una buena imagen al Cantón Montufar.

#### 4. Figuras

**Gráfica 1: Se debería Implementar un C.I.T.A.**



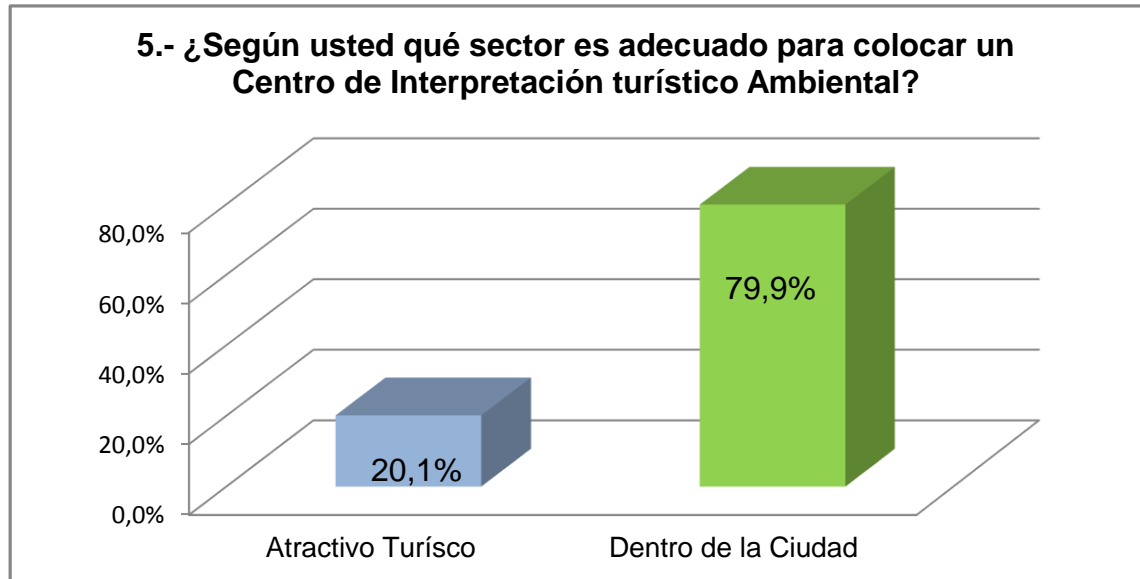
Fuente: encuesta

Elaborado por: Mario Lima y Johana Burbano.

Al existir un lugar adecuado para obtener información turística del cantón Montúfar, aportaría al desarrollo de la actividad turística de una manera sustentable, conservando los atractivos turísticos así como la biodiversidad y el medio ambiente, a profundizar los conocimientos sobre la educación ambiental dirigido a escuelas y colegios, a conservar y rescatar las costumbres, tradiciones de las comunidades y pueblos.

A brindar seguridad turística, servicios de calidad en cada uno de los atractivos, con personal capacitado, contar con guías turísticos para el desarrollo de actividades con una mayor organización.

Gráfica 2: Dónde se ubicaría un C.I.TA.

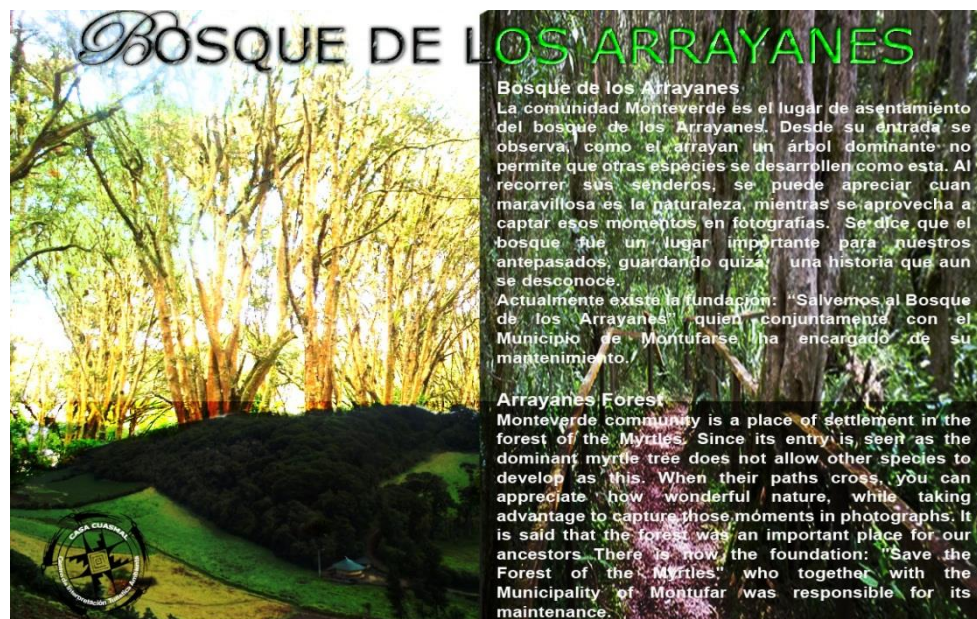


Fuente: encuesta

Elaborado por: Mario Lima y Johana Burbano.

Lugar actual de la ubicación del Centro de Interpretación Turístico Ambiental.

Gráfica 3: Panel del bosque de los arrayanes.



Para la elaboración de los paneles de los atractivos naturales, se ocupa un espacio de 111,4 m<sup>2</sup>. La información de cada uno también está diseñada en inglés, y contiene el logotipo del centro de Interpretación.

Las dimensiones de los paneles son de 2.44m por 1.88. Se utilizara papel fotográfico el cual debe ir adherido a MDF del mismo tamaño y como soporte, palos de madera de 3 m de largo con un espesor de 10 por 10 mm

#### Gráfica 4: Diseño del centro de interpretación.



Diseñado por: Arq. Hernán Malte - Mario L. Johana B

Se lo pretende desarrollar en la casa Cuasmal, propiedad del gobierno Municipal del cantón Montúfar, esta casa tiene un espacio físico de 433,33 m<sup>2</sup> distribuidos en sus dos plantas.

La planta baja esta designada para: una sala de información turística, una sala de atractivos culturales, la oficina de administración, el patio, en donde se exponen los atractivos culturales y las baterías sanitarias.

En la planta alta se encuentra la sala audiovisual, la sala interactiva, en los pasillos se está, se expondrán los atractivos naturales del Cantón Montufar.

## 5. Tablas

**Tabla 1**

### **Análisis FODA**

<p><b>FORTALEZAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El Centro de Interpretación Turístico Ambiental, está ubicado en el centro de la ciudad de San Gabriel, lo que facilita el acceso y los servicios a turistas nacionales y extranjeros</li><li>- Buenas estrategias de publicidad</li><li>- Personal capacitado para la atención a los visitantes</li><li>- Áreas aptas para el ingreso de discapacitados</li><li>- Las actividades que se ofrece van dirigidas para niños, jóvenes y adultos</li><li>- Los materiales para la interpretación serán los adecuados para optimizar la enseñanza.</li><li>- Las actividades incluyen procesos participativos</li></ul>	<p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Permitir a los estudiantes de las instituciones educativas realizar sus pasantías y emprender proyectos de vinculación con la comunidad.</li><li>- Amplio potencial para la educación ambiental.</li></ul>
<p><b>DEBILIDADES</b></p>	<p><b>AMENAZAS</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de recursos financieros de manera desorganizada.</li> <li>- Mal manejo de los recursos materiales del centro de interpretación.</li> <li>- Falta de comunicación entre el personal de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Lugar de interpretación de ubicación del centro este destinado para otros fines.</li> <li>- Mal manejo de recursos materiales del centro de interpretación.</li> </ul>
--	--

Elaborado por: Johana B y Mario L.

**Tabla 2**

<b>COSTOS FIJOS</b>	<b>Año 1</b>	<b>Año 2</b>	<b>Año 3</b>	<b>Año 4</b>	<b>Año 5</b>
Depreciación Activos Fijos	2.075,41	2.075,41	2.075,41	2.075,41	2.075,41
Amortización Intangibles	103,52	103,52	103,52	103,52	103,52
Mantenimiento Activos	154,38	154,38	154,38	154,38	154,38
<b>Total Costos Fijos</b>	<b>2.333,31</b>	<b>2.333,31</b>	<b>2.333,31</b>	<b>2.333,31</b>	<b>2.333,31</b>
<b>COSTOS VARIABLES</b>					
Administración	25.254,72	27.780,19	30.558,21	33.614,03	36.975,43
Servicios Básicos	210,00	220,50	221,75	232,84	244,49
Materiales y Suministros	160,00	160,00	160,00	160,00	160,00
<b>Total Costos Variables</b>	<b>25.624,72</b>	<b>28.160,69</b>	<b>30.939,96</b>	<b>34.006,87</b>	<b>37.379,92</b>
<b>TOTAL COSTOS</b>	<b>27.958,03</b>	<b>30.494,00</b>	<b>33.273,27</b>	<b>36.340,18</b>	<b>39.713,23</b>

## 6. CONCLUSIONES

1. El cantón Montufar posee 17 atractivos, entre ellos 9 naturales y 8 culturales. Los atractivos más conocidos son la ciudad de San Gabriel y la Matriz ubicada en el mismo sitio. Por tal motivo este podría ser el lugar de ubicación del Centro de Interpretación Turístico Ambiental.

2. Los atractivos que se encuentran en propiedades privadas son los que han acelerado rápidamente el proceso de deterioro debido al avance de la frontera agrícola.
3. El proyecto de Crear un centro de interpretación Ambiental en la ciudad de San Gabriel es de gran ayuda para los turistas tanto nacionales como extranjeros al brindar información basada en datos actuales y reales sobre los atractivos turísticos, incentivando a que lo hagan de una manera responsable.

## 7. Bibliografía

- autores, v. (2006). *Juegos Tradicionales, Cuentos y Leyendas de Montufar*. San Gabriel: Ilustre Municipio de Montufar.
- Boullón, R. (1994). *Planificación del Espacio Turístico*. Mexico: Trillas.
- Buchinger, M. (1996). *Turismo Recreación y Medio Ambiente*. Buenos Aires: Universo.
- Burbano, C. (2009). *Propuesta técnica para el establecimiento de un centro de educación e interpretación ambiental de la reserva ecológica el Angel, Provincia del Carchi*. Quito: Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Calvo, S. G. (2007). *El espejismo de la educación ambiental*. España: Morata.
- Crosby, A. (2009). *Re-inventando el turismo rural*. Barcelona: Laertes S.A.
- De la Torre Padilla, O. (1980). *EL Turismo Fenómeno Social*. México: FCE.
- Fraume, N. (2007). *Diccionario Ambiental*. Bogotá: Ecoe.
- Goyes, P. (2009). *Plan de desarrollo turístico sustentable del Cantón Montúfar*. Quito: Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Guerra, F. y. (2008). *Interpretación del Patrimonio: Diseño de Programas de ámbito Municipal*. . Islas Baleares: Universitat Oberta de Catalunya.
- Ham, S. (1992). *Interpretación AMBIENTAL*. Golden, Colorado.
- Llangarí, H. (2010). *Diseño de un centro de interpretación ambiental para la facultad de recursos naturales de la ESPOCH, cantón Riobamba*. Riobamba: ESPOCH.
- Loza, A. (2009). *Propuesta para la Creación de un Centro de Interpretación Ambiental en la Reserva Ecológica Cayambe Coca en el sector de Oyacachi*. Quito: UTE.
- Lucero, D. (2011). *Estudio de factibilidad para la creación de un centro de recreación turística en el cantón Gualaceo*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Lucero, D. (2011). *Estudio de factibilidad para la creación de un centro de recreación turística en el cantón Gualaceo*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Manzano, P. (2007). *Propuesta para la implementación del centro de interpretación ambiental en la reserva de producción faunística Chimborazo*. Quito: UTE.
- Martínez, O. (2005). *Desarrollo Sustentable: turismo, costas y educación*. Cozumel: Universidad de Quintana Roo.
- Pearce, D. (1991). *Desarrollo Turístico*. México: Trillas.
- Quesada, R. (2010). *Elementos del turismo*. San José: Universidad Estatal a distancia San José-Costa Rica.

- Quitio, V. (2010). *Propuesta de creación de un centro de intrpretación para la reserva de producción faunística Cuyabeno en el cantón Nueva Loja*. Quito: Universidad Tecnológico Equinoccial.
- Salazar, D. (2010). *Diseño de un centro de interpretación ambiental, cultural y de aclimatacion en el cantón Guaranda, provincia de Bolívar*. Riobamba: Escuela superior politécnica de Chimborazo.
- Salazar, P. (2010). *Diseño de un centro de interpretación ambiental, cultural y de aclimatación, en el cantón Guaranda, provincia de Bolívar*. Riobamba:: ESPOCH.
- Sarmiento, R. (2008). *Contabilidad General*. Quito: Voluntad.
- Schlüter, R. (1993). *Una forma de Alojamiento de Escazo Impacto Ambiental*. Buenos Aires: Estudios y Perspectivas.
- Sociedad Española de Ciencias Forestales. (2005). *Diccionario Forestal*. España: Mundi-Prensa.
- Sustentable, E. p. (s.f.). Argentina.
- Tituaña, C. (2009). *Propuesta para la creación de un Centro de Interpretacion Ambiental del Bosque protector Pichincha en el teléferico para el desarrollo de la actividad turistica*. QUITO: UTE.
- Urquidi, V. (2007). *Desarrollo Sustentable y Cambio Global*. Mexico: Colegio de México.
- Vasquez Barquero, A. (1998). *Desarrollo Local. Una estrategia de Creación de Empleo*. Madrid: Pirámide.
- Veintimilla, T. (2008). *Propuesta para la creación de un centro de interpretación ambiental el el parque recreacional y bosque protector Jerusalem, en el cantón Pedro Moncayo-provincia de Pichincha*. Quito: Universidad tecnológica Equinoccial.
- Viceministerio de turismo de Perú. (2006). *Manual para la formulación del inventario de recursos turísticos a nivel nacional*. Recuperado el septiembre de 2012, de [http://www.mincetur.gob.pe/turismo/Producto\\_turistico/Manual\\_de\\_Inventario\\_OCT2006.pdf](http://www.mincetur.gob.pe/turismo/Producto_turistico/Manual_de_Inventario_OCT2006.pdf)