

Turismo etnográfico vivencial en la provincia del Carchi.

Luis Gabriel Espinosa Lascano
Escuela de Turismo y Ecoturismo (ETE)
Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC)
Nuevo Campus, Av. Universitaria y Antisana
Tulcán-Ecuador
luis.espinosa@upec.edu.ec

Resumen

Este proyecto contribuye al desarrollo local comunitario de cada una de las etnias asentadas en la provincia del Carchi: el pueblo Afroecuatoriano, el pueblo Pasto y la nacionalidad Awá, cada una de éstas se vincula a una novedosa modalidad de turismo en la provincia, misma que va direccionado al fortalecimiento de su propia identidad, al trabajo inclusivo y al desarrollo de nuevas iniciativas turísticas.

El propósito de este proyecto es crear un circuito turístico etnográfico, que enlace a todos estos grupos y que los turistas y excursionistas formen parte de cada una de las manifestaciones culturales representativas que los caracteriza.

Palabras Claves: Turismo comunitario, etnias, Afroecuatoriano, Pasto, Awá, etnográfico.

Abstract

This project contributes to local community development of each ethnic group settled in the province of Carchi: the Afro Ecuadorians, the Pastos and Awá nationality, they are linked to a new form of tourism in the province, which has the objective of strengthening their own identity, inclusive work and the development of new tourism initiatives.

The purpose of this plan is to create a dynamic ethnographic tourist circuit that link all these groups and that tourists or hikers are part of each of the representative cultural expressions that characterizes them.

Keywords: Communitarian Tourism, ethnic group, Afro Ecuadorians, Pastos, Awá, ethnographic,

1. Introducción

Es necesario tener en cuenta ciertos aspectos de carácter global que ayuden a entender la finalidad de este proyecto, argumentos que sin duda alguna contribuyen al buen desarrollo del mismo. La población ecuatoriana goza de una amplia diversidad étnica. El Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas del Ecuador CODENPE (2012) señala que en el territorio ecuatoriano conviven catorce nacionalidades y dieciocho pueblos indígenas con su propia cosmovisión del mundo, conjuntamente con mestizos, blancos y afroecuatorianos, de los cuales tres se hallan ubicados en la provincia del Carchi: el pueblo Afroecuatoriano, asentado en la cuenca del río Mira y el Valle del Chota; el pueblo Pasto, que ocupa gran parte del territorio carchense y sur de Nariño; y la

nacionalidad Awá, que se asienta al noroccidente de la provincia del Carchi, norte de la provincia de Esmeraldas y sur de Nariño.

Las cuentas provinciales reflejan en el 2007 el aporte a la economía de la Zona de Planificación 1, de acuerdo con la producción bruta sin considerar el aporte petrolero. La provincia de Esmeraldas representa el 43% de la economía zonal y su fortaleza productiva se localiza en el sector terciario, que corresponden a actividades turísticas, transportistas, y así como también actividades de comercio al por mayor y menor; le siguen Imbabura, con el 33%; y Carchi y Sucumbíos, con un 15% y 9%, respectivamente. Las principales actividades económicas de la provincia del Carchi pertenecen al sector terciario, específicamente, al comercio al por mayor y menor lo que equivale al 30% de la producción bruta de la provincia y la agricultura, ganadería, caza, silvicultura y transporte representan el 20% y 12%, respectivamente (SENPLADES, 2010, pág. 15), una vez obtenidos estos datos surge la necesidad de crear un nuevo segmento de mercado, mismo que va orientado a la aplicación de iniciativas turísticas.

Existen varios argumentos legales que coadyuvan a su fortalecimiento en un ámbito local y provincial, los cuales están expresos en el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, argumentos que permiten que haya una regulación, control, promoción de la actividad turística provincial, cantonal y parroquial, y especialmente apoya la creación y funcionamiento de organizaciones asociativas y empresas comunitarias de turismo y además fomentan la inversión y el desarrollo económico especialmente de la economía popular y solidaria, como: la agricultura, ganadería, artesanía y el turismo; todas estas actividades son elementos muy importantes con los que cuenta la provincia del Carchi, y los cuales serán empleados dentro de un circuito turístico.

La provincia del Carchi, cuyo desarrollo económico lo debe a la cercanía con la República de Colombia, debido al constante intercambio de productos; posee en materia turística, un bagaje incommensurable de atractivos, algunos de ellos muy conocidos a nivel local, nacional e internacional; pero esta situación contribuye a que el recurso económico se centralice en las ciudades que cuentan con estos atractivos, relegando al resto de cantones y tomándolos en cuenta solamente como localidades de paso y abastecimiento. Con la finalidad de desconcentrar este particular, se ve la necesidad de crear un circuito turístico etnográfico, para el desarrollo del turismo vivencial en la provincia del Carchi, aprovechando la riqueza natural, cultural y étnica, éste último que se posiciona como materia fundamental de este proyecto.

2. Materiales y Métodos

Para determinar la muestra de la investigación, se parte de las siguientes consideraciones:

“La muestra en el proceso cualitativo, es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 394).

“Reformulación de la muestra, en los estudios cualitativos la muestra planteada inicialmente puede ser distinta a la muestra final. Podemos agregar casos que no habíamos contemplado o excluir otros que sí teníamos en mente” (Hernández, et al, 2010, pág. 395).

Tabla 1: Tamaños de muestra comunes en estudios cualitativos.

Tipo de estudio	Tamaño sugerido de la muestra
Etnográfico, teoría fundamentada, entrevistas, observaciones.	30 a 50 casos

Elaborado por: Luis Gabriel Espinosa Lascano.

Fuente: (Hernández, et al, 2010, pág. 395).

Debido a que esta investigación se fundamenta en las actividades que realizan cada uno de los grupos étnicos que habitan en la provincia del Carchi, y en cómo los visitantes se van a insertar en éstas, se optó por elaborar entrevistas a los dirigentes comunales, barriales y parroquiales, para sondear si era viable la aplicación del circuito turístico etnográfico en la provincia del Carchi, para la práctica del turismo vivencial; además hubo el aporte de tres profesionales en el área turística y dos antropólogos.



Elaborado por: Luis Gabriel Espinosa Lascano.

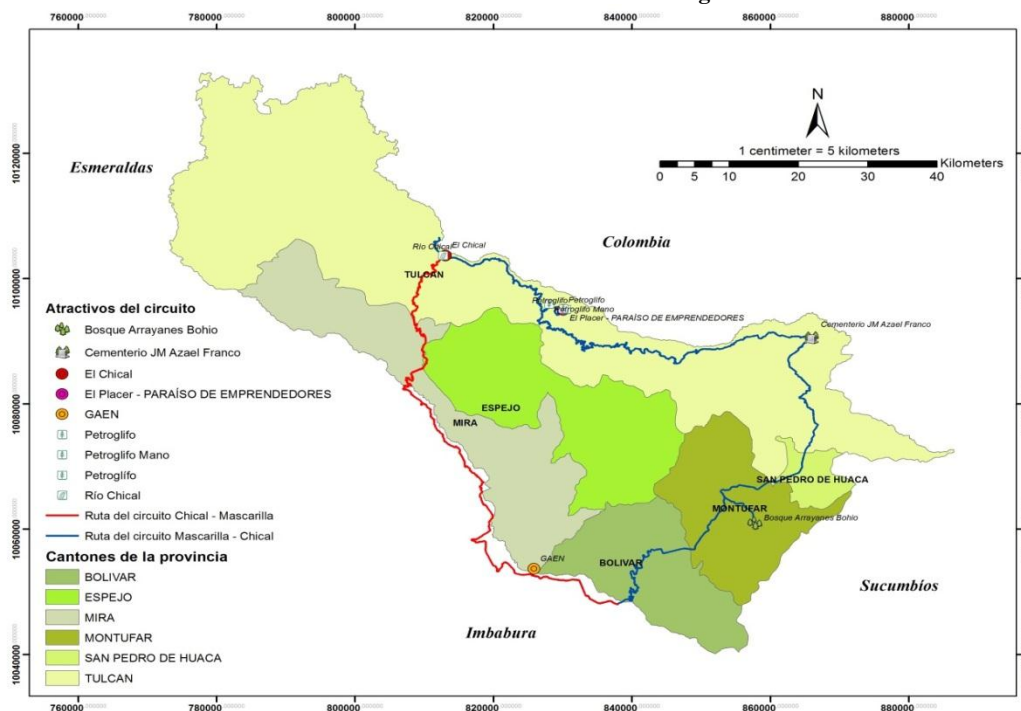
Fuente: Entrevistas anexos digitales.

De las 24 personas entrevistadas, 23 estuvieron de acuerdo con la aplicación de esta investigación en la provincia del Carchi; los aportes positivos corresponden a los 19 dirigentes comunales, barriales y parroquiales, 3 profesionales en turismo y 1 de los antropólogos; mientras que la otra antropóloga entrevistada manifestó, que no todas las poblaciones en el mundo están preparadas para la actividad turística, a éstas se incluye el Carchi.

3. Resultados y discusión.

La provincia del Carchi muestra al visitante un sinnfín de atractivos, siendo su principal encanto la diversidad étnica y climática, que va desde los valles secos del Chota y cuenca del río Mira, con su marcada población afroecuatoriana, atraviesa altiplanos serranos cuna de la cultura insigne de la provincia, Los Pastos; y concluye su recorrido en una zona de clima subtropical, territorio perteneciente a Los Awá; y la creación de un circuito turístico etnográfico contribuye al reconocimiento de estos pueblos y nacionalidades a escala nacional e internacional, debido a que cada uno de estos sectores posee un segmento de mercado, pero lo manejan de manera aislada, y lo que procuramos fue vincularlos a este recorrido para que se conviertan en destinos de interés turístico dentro de la provincia.

Gráfico 2: Diseño del circuito turístico etnográfico.



Elaborado por: Luis Gabriel Espinosa.

El circuito empieza en la comunidad de Mascarilla, lugar en donde se hace presente el pueblo Afroecuatoriano de la sierra norte. En dicha comunidad se realizará múltiples actividades, como: jugar un partido de fútbol, baño en el río, bailar la tradicional Bomba con la música de la Banda Mocha; posteriormente y de acuerdo al itinerario trasladarse a un bosque milenario, Los Arrayanes, ubicado en la comunidad Monteverde del cantón Montúfar y formaremos parte de una ceremonia a cargo de un Taita Pasto, posteriormente visitaremos el barrio El Placer del sector Chilmá Bajo y haremos un recorrido a su complejo arqueológico, y finalizaremos nuestro recorrido en la parroquia de El Chical del cantón Tulcán, con una bienvenida por parte de la comunidad Awá, y elaboraremos con nuestras propias manos la muy conocida panela en el trapiche.

El turismo vivencial en la provincia del Carchi es una estrategia para que los diferentes actores culturales y sociales (Afroecuatorianos, Pastos y Awá) involucrados en esta

actividad, contribuyan con una muestra pulcra de lo que es su cultura y sus costumbres y en compensación reciban un aporte económico suficiente y justo para poder hacer uso del mismo y cubrir sus necesidades básicas y con la opción de proyectar y fortalecer sus propias ideas en el ámbito turístico, siempre contando con la debida asesoría y respaldo de profesionales en el área, sean estos públicos o particulares; y, otro de los pilares fundamentales para el desarrollo del turismo vivencial en la provincia del Carchi, son los contactos que pueden llegar a tener a través de los grupos de turistas que lleguen a sus comunidades y afianzar de esta manera un mercado propio y constante.

En lo que corresponde al aspecto ambiental, se mantendrá el entorno libre de actividades y estructuras que signifiquen un riesgo de alguna manera al espacio personal, colectivo y natural de los sectores involucrados. Dentro del aspecto turístico, es muy evidente la proyección a futuro que se puede dar impulsando y promoviendo esta actividad y posteriormente la provincia entera podrá mostrarse al mundo como un referente de la buena práctica no solo del turismo vivencial sino también de algunas de sus modalidades, dando paso a la creación y consolidación de nuevos centros de interés turístico de carácter comunitario en la provincia; y, en lo que corresponde al aspecto humano todos los grupos étnicos con los que se trabajará, tendrán una relación más directa como personas y colectivo en beneficio de un entorno social y cultural más solidario e inclusivo.

Habrà una participación activa de cada uno de los pueblos y nacionalidades: Los Afro, Pastos y Awás, el vínculo que se va a lograr contribuirá a que el trabajo realizado por todos, sea visto como una actividad de inclusión social y no discriminatoria, amable con el entorno natural, promoviendo el rescate de la identidad que como etnias tienen y fomentando la autoidentificación de herencias en cada uno de sus visitantes (turistas), se promoverá la economía de una manera sana, participativa y solidaria; y por último cada uno de estos aspectos se enfocarán al posicionamiento de la provincia del Carchi como una zona en donde se pueden realizar todo tipo de actividades turísticas dependiendo de su entorno y haciendo énfasis en sus características étnicas.

4. Figuras

Figura 1: Baile de la Botella.



Fuente: GAEN – Mascarilla.

Figura 2: Ceremonia Pasto al interior del Bosque de los Arrayanes.



Tomada por: Luis Gabriel Espinosa Lascano.

Figura 3: Danzante Pasto.



Tomada por: Luis Gabriel Espinosa Lascano.

Figura 4: Petroglifos de Chilmá Bajo - El Placer.



Tomada por: Luis Gabriel Espinosa Lascano.

Figura 5: Comunidad Awá – Bienvenida con la tradicional chicha



Tomada por: Luis Gabriel Espinosa Lascano

5. Tablas

Tabla 2: Componentes del circuito.

CIRCUITO TURÍSTICO ETNOGRÁFICO (4 DÍAS, 3 NOCHES)								
Día	Recorrido	Hora	Km	Vehículo	Servicios	Actividades	Principales	Enlace
1	Tulcán Mascarilla	06:00 23:30	88	Bus Mini Van	Transporte Alimentación Hospedaje Guianza	Caminatas/Baño en río/Manualidades/Danza/ Música	Artesanías en barro de Mascarilla	Parque de la Megafauna
2	Mascarilla Bosque de los Arrayanes Cementerio de Tulcán El Placer	07:30 00:00	178,43	Bus Mini Van	Transporte Alimentación Hospedaje Guianza	Caminatas/Ritual Cocina/Fogata	Bosque de los Arrayanes Cementerio JM Azaél Franco	Obelisco de Tulcán Lagunas Verdes Volcán Chiles Cascada la Comadre y Humeadora
3	El Placer Chilmá Bajo El Placer	07:30 23:00	6	Bus Mini Van	Transporte Alimentación Hospedaje Guianza	Caminata/Baño en río /Pesca/Cabalgata/ Cocina/Recolección de frutas	Petroglifos de Chilmá Bajo	
4	El Placer El Chical Trapiche El Chical Tulcán	07:30 16:30	140,36	Bus Mini Van	Transporte Alimentación Hospedaje Guianza	Caminata Baño en río Música Danza Elaboración de dulces	Río Chical	

Elaborado por: Luis Gabriel Espinosa Lascano

Tabla 3: Itinerario del circuito 4 días y 3 noches.

Primer día	
06:00	Salida de la ciudad de origen (Tulcán).
08:30	Arribo a la comunidad de Mascarilla.
09:30	Acomodación en los hogares o albergue turístico.
10:00	Visita al trapiche antiguo.
11:00	Partido de fútbol con los niños, niñas y jóvenes de la comunidad.
14:00	Almuerzo.
16:30	Confección de artesanías en el taller de la comunidad.
20:00	Merienda.
21:00	Noche cultural.
23:30	Fin de las actividades
Segundo día	
07:30	Desayuno.
09:00	Salida de la comunidad de Mascarilla hacia el cantón Montufar.
10:30	Arribo al Bosque de los Arrayanes de cantón Montúfar.
10:45	Ritual.
11:30	Salida del Bosque hacia la ciudad de Tulcán
13:00	Almuerzo en la ciudad de Tulcán.
14:00	Visita al cementerio José María Azaél Franco.
15:30	Salida hacia el sector de El Placer, Valle Sagrado de los Pastos.
19:30	Arribo al sector de El Placer, Valle Sagrado de los Pastos.
20:00	Acomodación en las cabañas.
21:30	Merienda preparada por los turistas.
23:00	Noche cultural.
00:00	Fin de las actividades.
Tercer día	
07:30	Desayuno preparado por los turistas.
09:00	Visita al sendero interpretativo del sector.
11:00	Baño en el río Chilmá.
12:30	Pesca deportiva.
14:00	Almuerzo preparado por los turistas.
16:00	Cabalgata al centro del poblado para visitar el petroglifo de La Mano.
19:00	Merienda preparada por los turistas.
22:00	Visita a los Bohíos Gemelos.
23:00	Fin de las actividades.
Cuarto día	
07:30	Desayuno.
09:00	Partida hacia la parroquia El Chical.
10:00	Bienvenida a la parroquia por parte de una delegación Awá, y acto cultural.
11:30	Visita al trapiche y elaboración de panelas y melcochas por parte de los turistas.
14:00	Almuerzo típico de la zona.
15:00	Baño en el río Chical (opcional)
16:30	Fin de las actividades y retorno al origen.

Elaborado por: Luis Gabriel Espinosa Lascano

6. Conclusiones.

La geografía que posee la provincia del Carchi, hace notar en toda su extensión, una gran variedad de entornos naturales, pero se destaca de manera especial la presencia de poblaciones que por su situación ancestral se los denomina pueblo y nacionalidades (Afroecuatorianos, Pastos y Awás).

Dadas las condiciones de espacio y tiempo, adicionalmente contando con un buen talento humano (grupos étnicos y profesionales en turismo), se creó un circuito turístico etnográfico en la provincia del Carchi, con el fin de desarrollar el turismo vivencial, de esta manera se generan nuevos espacios de interés turístico en la provincia.

Las asociaciones de desarrollo social que se han conformado en la provincia, como el Grupo Artesanal Esperanza Negra “GAEN” de Mascarilla y El Paraíso de Emprendedores, de la comunidad de Chilmá Bajo, han consolidado su trabajo a través del turismo comunitario, componente activo del turismo vivencial, y han vinculado a los visitantes a las actividades que ellos desarrollan dentro y fuera de sus comunidades.

La práctica del turismo vivencial en el Carchi, brinda la posibilidad de diversificar el campo laboral de los actores que forman parte del circuito (grupos étnicos, prestadores de servicios), al fundamentar su accionar en la economía solidaria y participativa.

7. Referencias bibliográficas.

- Afanador, C. (1994). La Traza de Los Pastos. San Juan de Pasto, Nariño, Colombia.
- Dahdá, J. (2007). Economía, comunicación, alimentos y bebidas, líneas aéreas, hotelería, relaciones públicas. México: Trillas.
- Diario El Norte. (19 de Enero de 2005). Los AWÁ un pueblo con historia. *En la frontera*, pág. 15.
- Dirección de Turismo de Tulcán. (Julio de 2012). Actualización del inventario de atractivos turísticos del cantón tulcán. Tulcán, Carchi, Ecuador.
- Espinoza, G. (9 de Noviembre de 2010). CONSTRUCCIÓN DE LA INTERCULTURALIDAD DESDE LA CULTURA AFRO EN LA PROVINCIA DEL CARCHI. Tulcán, Carchi, Ecuador.
- Espinoza, G. (23 de Enero de 2012). Historia del Pueblo Afroecuatoriano. (L. Espinosa, Entrevistador)
- Federación de Centros Awá, A. (2002). AU ANNIA PIT M+DAS AMTU KARA M+NTAMTU - LA HISTORIA DEL PUEBLO AWÁ. (págs. 21-22). Quito: Efecto Gráfico.

- Federación de Centros Awá, A. (2002). AU ANNIA PIT M+DAS AMTU KARA M+NTAMTU - LA HISTORIA DEL PUEBLO AWÁ. (págs. 13-15). Quito: Efecto Gráfico.
- Ministerio de Turismo. (2007). PlandeTur 2020. *Plan estratégico de desarrollo de turismo sostenible para Ecuador "PLANDETUR 2020"*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Pabón, I. (2008). Historia de vida de la afrochoteña Aida Espinosa. En I. Pabón, *Historia de vida de la afrochoteña Aida Espinosa* (pág. 17). La Marka.
- Ruíz, L. (2012). Mapa de la Nacionalidad Awá a Nivel Parroquial con Representación Cantonal. *Representación Cartográfica Multitemporal de las Lenguas ancestrales del Ecuador en el Período 2001 - 2010*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Sacha, F. S. (2005). *FUNDAMENTOS CULTURALES PARA LA ICONOGRAFÍA Y SIMBOLOGÍA ARTESANAL DE LA NACIONALIDAD AWÁ*.
- SENPLADES. (2010). *Agenda Zonal Para el Buen Vivir - Propuestas de Desarrollo y Lineamientos para el Ordenamiento Territorial*. Quito: Ziette Diseño.
- Tamayo, C. (2010). Plan de Manejo de Conflictos Socioambientales en las comunidades indígenas de la zona norte de la Provincia de Esmeraldas - Comunidad Awá". Quito, Pichincha, Ecuador.
- Tapia Tamayo, A. (2011). Monografía Histórico - Social de la Provincia del Carchi Tomo 1. En A. Tapia, *Monografía Histórico - Social de la Provincia del Carchi Tomo 1* (págs. 9-11). Quito: Edifénix Cia. Ltda.
- Vásquez, J. (5 de Marzo de 2012). Historia de los Pastos. (L. Espinosa, Entrevistador)
- Vásquez, L. (2012). "TAITA JJUAN CHILES" Guardián del pueblo PASTO . En L. Vásquez, *"TAITA JUAN CHILES" Guardián del pueblo PASTO* (pág. 18). Quito: Killari.
- CODENPE. (s.f.). *CODENPE Concejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador*. 7 de Diciembre de 2011, de <http://www.codenpe.gob.ec>
- Ecuador en cifras. (2012). *Ecuador en cifras*. 18 de Julio de 2012, de <http://www.ecuadorencifras.com/cifras-inec/main.html>
- FEPTCE. (2 de Febrero de 2008). 1 de Agosto de 2011, de <http://www.feptce.org/doc/marco-legal/05-reglamento-de-registro-de-ctc.pdf>
- INEC. (s.f.). *INEC*. 7 de Diciembre de 2011, de http://www.inec.gob.ec/inec/index.php?option=com_remository&Itemid=420&func=startdown&id=1072&lang=es
- Ministerio Coordinador de la Política y Gobiernos Descentralizados. (19 de Octubre de 2010). 1 de Agosto de 2011, de <http://www.mcpolitica.gov.ec/mp3/COOTAD.pdf>
- Ministerio de Turismo. (Junio de 2012). *Ministerio de Turismo; Ecuador ama la vida*. 12 de Julio de 2012, de http://www.turismo.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=4464
- Shaquiñan. (s.f.). *Shaquiñan El Camino de los espíritus*. 12 de Enero de 2012, de <http://www.shaquinan.org/plan-estrategico-binacional>

7. Bibliografía

- FEPTCE. (2 de Febrero de 2008). Recuperado el 1 de Agosto de 2011, de <http://www.feptce.org/doc/marco-legal/05-reglamento-de-registro-de-ctc.pdf>
- Ministerio Coordinador de la Política y Gobiernos Descentralizados. (19 de Octubre de 2010). Recuperado el 1 de Agosto de 2011, de <http://www.mcpolitica.gov.ec/mp3/COOTAD.pdf>
- Afanador, C. (1994). *La Traza de Los Pastos*. San Juan de Pasto, Nariño, Colombia.
- CODENPE. (s.f.). *CODENPE Concejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador*. Recuperado el 7 de Diciembre de 2011, de <http://www.codenpe.gob.ec>
- Dahdá, J. (2007). *Economía, comunicación, alimentos y bebidas, líneas aéreas, hotelería, relaciones públicas*. México: Trillas.
- Diario El Norte. (19 de Enero de 2005). Los AWÁ un pueblo con historia. *En la frontera*, pág. 15.
- Dirección de Turismo de Tulcán. (Julio de 2012). *Actualización del inventario de atractivos turísticos del cantón tulcán*. Tulcán, Carchi, Ecuador.
- Ecuador en cifras. (2012). *Ecuador en cifras*. Recuperado el 18 de Julio de 2012, de <http://www.ecuadorencifras.com/cifras-inec/main.html>
- Espinoza, G. (9 de Noviembre de 2010). *CONSTRUCCIÓN DE LA INTERCULTURALIDAD DESDE LA CULTURA AFRO EN LA PROVINCIA DEL CARCHI*. Tulcán, Carchi, Ecuador.
- Espinoza, G. (23 de Enero de 2012). *Historia del Pueblo Afroecuatoriano*. (L. Espinosa, Entrevistador)
- Federación de Centros Awá, A. (2002). *AU ANNIA PIT M+DAS AMTU KARA M+NTAMTU - LA HISTORIA DEL PUEBLO AWÁ*. En A. Federación de Centros Awá, *AU ANNIA PIT M+DAS AMTU KARA M+NTAMTU - LA HISTORIA DEL PUEBLO AWÁ* (págs. 21-22). Quito: Efecto Gráfico.
- Federación de Centros Awá, A. (2002). *AU ANNIA PIT M+DAS AMTU KARA M+NTAMTU - LA HISTORIA DEL PUEBLO AWÁ*. En A. Federación de Centros Awá, *AU ANNIA PIT M+DAS AMTU KARA M+NTAMTU - LA HISTORIA DEL PUEBLO AWÁ* (págs. 13-15). Quito: Efecto Gráfico.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- INEC. (s.f.). *INEC*. Recuperado el 7 de Diciembre de 2011, de http://www.inec.gob.ec/inec/index.php?option=com_remository&Itemid=420&func=startdown&id=1072&lang=es
- Lara, J. S. (2001). *Historia de la iglesia catolica en el Ecuador*. Quito: Abya - Yala.
- Ministerio de Turismo. (2007). *PlandeTur 2020. Plan estratégico de desarrollo de turismo sostenible para Ecuador "PLANDETUR 2020"*. Quito, Pichincha, Ecuador.

- Ministerio de Turismo. (Junio de 2012). *Ministerio de Turismo; Ecuador ama la vida*. Recuperado el 12 de Julio de 2012, de http://www.turismo.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=4464
- Pabón, I. (2008). Historia de vida de la afrochoteña Aida Espinosa. En I. Pabón, *Historia de vida de la afrochoteña Aida Espinosa* (pág. 17). La Marka.
- Ruíz, L. (2012). Mapa de la Nacionalidad Awá a Nivel Parroquial con Representación Cantonal. *Representación Cartográfica Multitemporal de las Lenguas ancestrales del Ecuador en el Período 2001 - 2010*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Sacha, F. S. (2005). *FUNDAMENTOS CULTURALES PARA LA ICONOGRAFÍA Y SIMBOLOGÍA ARTESANAL DE LA NACIONALIDAD AWÁ*.
- Sacha, F. S. (2005). *FUNDAMENTOS CULTURALES PARA LA ICONOGRAFÍA Y SIMBOLOGÍA ARTESANAL DE LA NACIONALIDAD AWÁ*.
- SENPLADES. (2010). *Agenda Zonal Para el Buen Vivir - Propuestas de Desarrollo y Lineamientos para el Ordenamiento Territorial*. Quito: Ziette Diseño.
- Shaquiñan. (s.f.). *Shaquiñan El Camino de los espíritus*. Recuperado el 12 de Enero de 2012, de <http://www.shaquinan.org/plan-estrategico-binacional>
- Tamayo, C. (2010). Plan de Manejo de Conflictos Socioambientales en las comunidades indígenas de la zona norte de la Provincia de Esmeraldas - Comunidad Awá". Quito, Pichincha, Ecuador.
- Tapia Tamayo, A. (2011). Monografía Histórico - Social de la Provincia del Carchi Tomo 1. En A. Tapia, *Monografía Histórico - Social de la Provincia del Carchi Tomo 1* (págs. 9-11). Quito: Edifénix Cia. Ltda.
- Vásquez, J. (5 de Marzo de 2012). Historia de los Pastos. (L. Espinosa, Entrevistador)
- Vásquez, L. (2012). "TAITA JJUAN CHILES" Guardián del pueblo PASTO . En L. Vásquez, *"TAITA JJUAN CHILES" Guardián del pueblo PASTO* (pág. 18). Quito: Killari.