

# UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI



## FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMBIENTALES

### ESCUELA DE TURISMO Y ECOTURISMO

Tema: “Inventario de atractivos Turísticos y Elaboración de una ruta turística temática interpretativa del Cantón Bolívar, Provincia del Carchi para promover la oferta turística local”.

Tesis de grado.

AUTOR: Wilfrido Oswaldo Gordón Enríquez

Martín Wilfrido Goyes Villarreal

ASESOR: Kennedy Rolando Lomas Tapia. Msc.

TULCÁN - ECUADOR

AÑO: 2013

## **CERTIFICADO.**

Certifico que la estudiante Martín Wilfrido Goyes Villarreal con el número de cédula 0400622478 ha elaborado bajo mi dirección la sustentación de grado titulada: “Inventario de atractivos Turísticos y Elaboración de una ruta turística temática interpretativa del Cantón Bolívar, Provincia del Carchi para promover la oferta turística local”.

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuesta en el reglamento de Grado del Título a obtener, por lo tanto, autorizo la presentación de la sustentación para la calificación respectiva.

-----

MCs. Rolando Lomas

Tulcán, 08 de febrero de 2013

## **CERTIFICADO.**

Certifico que el estudiante Wilfrido Oswaldo Gordón Enríquez con el número de cédula 0400744389 ha elaborado bajo mi dirección la sustentación de grado titulada: “Inventario de atractivos Turísticos y Elaboración de una ruta turística temática interpretativa del Cantón Bolívar, Provincia del Carchi para promover la oferta turística local”.

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuesta en el reglamento de Grado del Título a Obtener, por lo tanto, autorizo la presentación de la sustentación para la calificación respectiva.

-----

MCs. Rolando Lomas

Tulcán, 08 de febrero de 2013

## **AUTORÍA DE TRABAJO**

La presente tesis constituye requisito previo para la obtención del título de Ingeniero en Turismo y Ecoturismo de la Facultad de Industrias Agropecuarias Y Ciencias Ambientales

Yo, Martín Wilfrido Goyes Villarreal con cédula de identidad número 0400622478 declaro: que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

.....  
Martín Wilfrido Goyes Villarreal  
Tulcán, 08 de febrero de 2013

## **AUTORÍA DE TRABAJO**

La presente tesis constituye requisito previo para la obtención del título de Ingeniero en Turismo y Ecoturismo de la Facultad de Industrias Agropecuarias Y Ciencias Ambientales

Yo, Wilfrido Oswaldo Gordón Enríquez con cédula de identidad número 0400744389 declaro: que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

.....  
Wilfrido Oswaldo Gordón Enríquez  
Tulcán, 08 de febrero de 2013

## **ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO**

Yo, Martín Wilfrido Goyes Villarreal, declaro ser autor del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la resolución del Consejo de Investigación de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi de fecha 21 de junio del 2012 que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional de la Universidad”.

Tulcán, 08 de febrero de 2013

-----  
Martín Wilfrido Goyes Villarreal  
CI 0400622478

## **ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO**

Yo, Wilfrido Oswaldo Gordón Enríquez, declaro ser autor del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la resolución del Consejo de Investigación de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi de fecha 21 de junio del 2012 que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional de la Universidad”.

Tulcán, 08 de febrero de 2013

-----  
Wilfrido Oswaldo Gordón Enríquez  
CI 0401258892

## AGRADECIMIENTO

A Dios, por darnos la vida y las capacidades necesarias para cumplir nuestros retos de estudiantes y profesionales.

A mi familia por el apoyo constante en la realización de un sueño más en este camino de éxito, Martín

A mi esposa e hijos por ser la razón de seguir adelante en todos los objetivos propuestos. Wilfrido

A nuestras progenitoras por brindarnos la fortaleza necesaria en nuestras vidas.

A los docentes de Universidad Politécnica Estatal del Carchi, por su orientación recibida durante la formación académica.

Al Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Bolívar, en la persona de su Alcalde Lcdo. Ernesto Hidrobo y su personal administrativo, por su valioso aporte en esta investigación.

Al MCs. Rolando Lomas, tutor del proyecto por sus valiosos conocimientos brindados para la culminación de este trabajo investigativo.



## DEDICATORIA

A nuestra Madre,  
que nos dió la vida,  
para ser profesionales de éxito y hombres de bien.  
A la familia, pilar de la esperanza y el amor.

Martin y Wilfrido

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICADO. ....	i
CERTIFICADO. ....	ii
AUTORÍA DE TRABAJO .....	iii
AUTORÍA DE TRABAJO .....	iv
ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO.....	v
ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO.....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
DEDICATORIA .....	viii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	ix
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
ÍNDICE DE FOTOS .....	xiv
ÍNDICE DE MAPAS .....	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiv
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xv
RESUMEN EJECUTIVO .....	- 1 -
ABSTRACT .....	- 2 -
ASHALLA WILACHIK .....	- 3 -
INTRODUCCIÓN.....	- 4 -
I. EL PROBLEMA. ....	- 6 -
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	- 6 -
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	- 6 -
1.3 DELIMITACIÓN. ....	- 7 -

1.4 JUSTIFICACIÓN.....	- 7 -
1.5. OBJETIVOS.....	- 9 -
1.5.1 Objetivo General.....	- 9 -
1.5.2 Objetivos Específicos.....	- 9 -
<b>II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>- 10 -</b>
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	- 10 -
2.2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	- 14 -
2.3. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	- 16 -
2.4. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	- 18 -
2.4.1 Turismo.....	- 18 -
2.4.2 Recursos turísticos.....	- 21 -
2.4.3 Atractivos turísticos.....	- 22 -
2.4.4 Destino Turístico.....	- 24 -
2.4.5 Ruta turística.....	- 25 -
2.4.6 Ruta Interpretativa.....	- 26 -
2.4.7 Ruta Temática.....	- 27 -
2.4.8 Circuito turístico.....	- 28 -
2.4.9 Corredores turísticos.....	- 28 -
2.4.10 Inventario Turístico.....	- 29 -
2.4.11 Turismo cultural.....	- 31 -
2.4.12 Turismo Científico.....	- 32 -
2.4.13 Oferta Turística.....	- 33 -
2.4.14 Demanda turística.....	- 33 -
2.4.15 Categoría y jerarquía del atractivo.....	- 34 -
2.4.16 Interpretación.....	- 35 -

2.5- IDEA A DEFENDER.....	- 36 -
2.6. VARIABLES. ....	- 36 -
2.6.1 Variable independiente. ....	- 36 -
2.6.2 Variables dependientes. ....	- 37 -
Elaboración de una Ruta turística temática interpretativa .....	- 37 -
<b>III. METODOLOGÍA.....</b>	<b>- 38 -</b>
3.1. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN. ....	- 38 -
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN. ....	- 38 -
3.2.1 Investigación documental. ....	- 38 -
3.2.2 Investigación de campo. ....	- 38 -
3.2.3 Investigación cualitativa. ....	- 39 -
3.2.4 Investigación descriptiva. ....	- 39 -
<b>3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN. ....</b>	<b>- 39 -</b>
3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	- 41 -
3.5. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN. ....	- 41 -
3.5.1. Fichas del inventario. ....	- 43 -
3.6. PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	- 114 -
3.6.1. Análisis de resultados. ....	- 114 -
3.6.2. Graficación de datos. ....	- 128 -
3.6.3. Encuesta.....	- 131 -
3.7. VALIDACIÓN DE LA IDEA A DEFENDER. ....	- 143 -
<b>IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>- 144 -</b>
4.1. CONCLUSIONES.....	- 144 -
4.2. RECOMENDACIONES. ....	- 144 -

V PROPUESTA .....	- 146 -
5.1 TÍTULO. ....	- 146 -
5.1.1 Análisis FODA. ....	- 146 -
<b>5.2. JUSTIFICACIÓN.</b> .....	- 147 -
<b>5.3. OBJETIVO GENERAL.</b> .....	- 149 -
5.3.1 Objetivos específicos. ....	- 149 -
5.4. ANTECEDENTES. ....	- 149 -
5.4.1 Antecedentes Históricos. ....	- 150 -
5.4.2 Etimología.....	- 151 -
5.4.3 Antecedentes geográficos. ....	- 152 -
5.4.4 Clima y temperatura.....	- 153 -
5.4.5 Suelo. ....	- 155 -
5.4.6 Hidrología. ....	- 155 -
5.4.7 Población.....	- 155 -
5.4.8 Población Económicamente Activa. ....	- 156 -
5.4.9 Actividades productivas. ....	- 157 -
5.4.10 Comunicación. ....	- 159 -
5.5. VIALIDAD.....	- 160 -
5.5.1 Vías de Primer Orden. ....	- 160 -
5.5.2. Vías de Segundo Orden. ....	- 160 -
5.6. RECURSO FLORA. ....	- 161 -
5.7 RECURSO FAUNA. ....	- 161 -
5.8 RUTA TURÍSTICA.....	- 161 -
5.8.1 Parroquia Los Andes. ....	- 162 -
5.8.2 Parroquia de García Moreno.....	- 163 -

5.8.3 Parroquia de Bolívar. ....	- 164 -
5.8.4 Modelo operativo. ....	- 167 -
5.8.5 Recorrido de La Ruta Turística “Tras Las Huellas del Mastodonte”. ...	- 167 -
5.8.6 Diseño de productos. ....	- 173 -
<b>Bibliografía</b> .....	- 183 -
<b>VII. ANEXOS</b> .....	- 187 -

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°. 2 Operación de variables.....	- 41 -
Cuadro N°. 3 Atractivos Jerarquizados .....	- 123 -
Cuadro N°. 8. Ubicación geográfica .....	- 152 -
Cuadro N°. 9. Población cantonal de Bolívar .....	- 156 -
Cuadro N°. 10. Categoría ocupacional del cantón Bolívar .....	- 157 -
Cuadro N°. 11. Servicios y recomendaciones. ....	- 181 -

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°. 1. Inventario de Recursos turísticos .....	- 115 -
Tabla N°. 2. Jerarquización de atractivos turísticos del Cantón Bolívar .....	- 119 -
Tabla N°. 3. Resumen de Atractivos Jerarquizados .....	- 122 -
Tabla N°. 4. Tabulación de resultados generales.....	- 124 -
Tabla N°. 5. Análisis FODA.....	- 146 -
Tabla N°. 6. Ramas de actividad del cantón Bolívar .....	- 158 -
Tabla N°. 7. Distancias y tiempos del circuito turístico día 1 .....	- 174 -
Tabla N°. 8. Distancias y tiempos del circuito turístico día 2. ....	- 177 -
Tabla N°. 9. Precios de los servicios.....	- 182 -

## ÍNDICE DE FOTOS

Foto N°. 1 Panorámica de la ciudad de Bolívar.....	- 115 -
Foto N°. 2. La Cascada de Duendes.....	- 162 -
Foto N°. 3. Laguna de la Encañada .....	- 163 -
Foto N°. 4. Parque de la Megafauna.....	- 165 -
Foto N°. 5. Museo Paleontológico de la ciudad de Bolívar .....	- 166 -

## ÍNDICE DE MAPAS

Mapa N°. 1. División Parroquial del Cantón Bolívar .....	- 153 -
Mapa N°. 2. Ruta Turística "Tras las huellas del Mastodonte". Día Uno. ...	- 176 -
Mapa N°. 3.Ruta Turística: "Tras las huellas del Mastodonte". Día dos .....	- 179 -

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°. 1 Porcentajes de Recursos Turísticos .....	- 128 -
Gráfico N°. 2 Conservación de Recursos Turísticos .....	- 129 -
Gráfico N°. 3 -Servicios.....	- 129 -
Gráfico N°. 4 -Servicios.....	- 130 -
Gráfico N°. 5 Identificación de atractivos.....	- 130 -
Gráfico N°. 6. Tiempo de permanencia .....	- 131 -
Gráfico N°. 7 Motivo de visita .....	- 132 -
Gráfico N°. 8 Conocimiento de yacimientos paleontológicos en Bolívar.....	- 133 -
Gráfico N°. 9 Destino de la "Cabeza de Mastodonte" de Bolívar .....	- 134 -
Gráfico N°. 10 Conocimiento de presencia de Yacimientos. ....	- 135 -
Gráfico N°. 11. Interés por circuito turístico.....	- 136 -
Gráfico N°. 12 Importancia de los Recursos Turísticos de Bolívar. ....	- 137 -

Gráfico N°. 13. Frecuencia de visitantes en los sitios de Bolívar.....	- 138 -
Gráfico N°. 14 Nombres para un circuito de Bolívar.....	- 139 -
Gráfico N°. 15. Opinión de mejoras de servicios en Bolívar.....	- 140 -
Gráfico N°. 16. Importancia de yacimientos paleontológicos.....	- 141 -
Gráfico N°. 17. Componentes socio-culturales.....	- 142 -

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N°. 1. Ubicación del cantón Bolívar.....	- 187 -
Anexo N°. 2. . Cabecera Urbana Bolívar.....	- 188 -
Anexo N°. 3. Flora del Cantón Bolívar .....	- 189 -
Anexo N°. 4. Fauna del Cantón Bolívar .....	- 190 -
Anexo N°. 5. . Fauna en el Cantón Bolívar. ....	- 190 -
Anexo N°. 6. Encuesta.....	- 191 -
Anexo N°. 7. Fotografías .....	- 193 -



## RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación surge de la necesidad de desarrollar el turismo local, como fuente alternativa de recursos económicos para las comunidades de la región norte del Ecuador. Por tanto, el propósito de este trabajo, es diseñar una ruta turística temática en el Cantón Bolívar, provincia del Carchi, para potenciar el turismo local.

Para cumplir lo establecido se plantearon objetivos: Iniciando con el inventario de los atractivos turísticos naturales y culturales del cantón para establecer si es factible la realización de una ruta y finalizar con el diseño. Los resultados obtenidos fueron en parte alentadores, a pesar de la inexistencia de atractivos turísticos definidos, se encontró recursos que tienen gran posibilidad de convertirse en atractivos. Entre los sitios elegidos son: en las parroquias de los Andes(Cayalés), García Moreno (El Aperreadero) y su cabecera cantonal Bolívar (Pistud, Cuesaca y La Cangagua), donde se encontró yacimientos de fósiles de la Megafauna, (Mastodontes, Milodontes, caballos andinos, tigres dientes de sable).

Se concluye que el cantón Bolívar es una zona de gran potencial turístico, la cual debe ser acondicionada e implementada convenientemente para que la actividad turística tenga su despunte en este Cantón.

Se puede señalar que una de las principales fortalezas de este trabajo investigativo, son los yacimientos paleontológicos y áreas naturales que están ubicados muy cerca de las vías de comunicación; lugares que forman parte de la Reserva Paleontológica del norte del país, actualmente en proceso a ser declarado como patrimonio cultural, permitiendo que el visitante conozca parte de la Historia Natural de esta provincia y recrearse al mismo tiempo.

**Palabras Claves:** Circuito, fósiles, inventario, Historia, megafauna, yacimientos, paleontológicos, patrimonio.

## ABSTRACT

This research arises from the need to develop local tourism as an alternative source of economic resources for the communities of the northern region of Ecuador. Therefore, the purpose of this investigation is to design a tourist topic route in Canton Bolivar province of Carchi to boost local tourism.

To comply with this purpose some objectives were set: starting with the inventory of natural and cultural attractions of Canton Bolivar to establish whether it is feasible to implement a route and then design it. The results were partly encouraging, despite the absence of definite touristic places, we have some resources that can turn into touristic attractions. Among those chosen sites we can mention: in the parishes of the Andes (Cayalés), Garcia Moreno (El Aperreadero) and its cantonal head Bolivar (Pistud, Cuesaca and La Cangagua), we find fossil sites of megafauna (mastodons, milodontes, Andean horses, saber-toothed-tigers).

We conclude that Bolívar Canton is an area of great tourist potential, which must be assisted and implemented properly so that tourism can be developed in this canton.

It may be noted that one of the main strengths of this research work are that the paleontological and natural areas are located very close to the roads, these places make part of the Paleontological Reserve in the north of the country, it is now in process to be declared as cultural heritage, allowing the visitor to get to know part of the natural history of the province of Carchi and find recreation at the same time.

**Keywords:** Route, fossil, inventory, history, megafauna, sites, paleontological, legacy.

## ASHALLA WILACHIK

Kay willachik fanwaka minishtienienik kilkanwapak turismo local nishkacunatak asha kulkikunatak tantachinkapa shuk uchilla llactacunata yana pangapak Ecuador mama llacta ukupi. Ñukanchikpak munayka kanmi shuk ruta turisticota churanguapak canton Bolívar pi, Carchi provincia pi, turismo localta.

Ñaupaman apay ushagapak kay ushayta ñaupaman apay ushagapacka shuk yuyay cunatak shinashkanchik: kuyaylla turísticos naturales y culturales nishka kunata kay Bolívar ukupi pactarichun, kay pactari usharikpika shuk allí tucuriwan illachinwapak.

Kay puchukay cuna shuk allí pushtupimi paktarishkakan, turísticos atractivos tiashka hawa, tavis canchikmi ashtaka pactachik ushay yuyaykunata, kay pactachik yuyaykunatak shinanwapacka kay uchilla mama llatacunami kan: Los Andes (Cayalés), García Moreno (El Aperreadero), ashtawanpachaka kanmi Bolívar llacta (Pistud, Cuesaca, y la Cangagua), maypimik tarinchik yacimientos de fósiles de la Megafauna nishkakunata, (Mastodontes, Milodontes, Caballos Andinos, Tigre Dientes de Sable).

Bolívar llactaka ninan allimikan turismo potencialta ñaupaman apay ushawapak, kay pactachicta ushawapacka allí, napaykunatami ricuchina canchik tucuylla kay llactapi kausackuna.

Kay kilkayata munuylla pactarichunga kanmi áreas naturales nishkawna y reserva paleontológica nishkapash, kay paktaycuna y yuyaycunaka patrimonio cultural nishpami willachishka kan, pipash rikunwapak shamushpacka Historia Naturalmi yashpak ricuchun.

### **Shimikuna**

Ruta, fósiles, inventario, Historia, megafauna, yacimientos paleontológicos, patrimonio.

## INTRODUCCIÓN

El turismo es una actividad que va creciendo en todo el mundo, y tiene la ventaja de que uno de los propósitos es conservar los sitios de interés cultural, natural y desarrollar económicamente un pueblo, una región, un país. “Varios estudiosos del turismo afirman que después de la Segunda Guerra Mundial, aparece el turismo masivo en diferentes modalidades y con las características actuales”.

El país por sus características geográficas, geológicas, biodiversas, étnicas, climatológicas y demás, es considerado como un destino interesante para el turista extranjero, como lo afirma esta nota:

“Virtuoso Travel Advisor, calificó a Ecuador de la siguiente manera, “Ecuador se prepara para ser el lugar de América Latina al que se debe “Ir hacia allá”, y destaca las cuatro regiones naturales del país, (Costa, Andes, Amazonía y Galápagos); también señala la introducción del concepto “Turismo Consciente” en la experiencia de los viajeros, el respeto de los derechos de la Naturaleza en nuestra Constitución, el proyecto Yasuní-ITT, y la facilidad para los visitantes por la creación del nuevo aeropuerto de Quito (NAIQ), así como también el flujo de dólares norteamericanos (USD) como moneda de uso local” (El Mercurio, 2012).

En Ecuador se puede visitar cuatro regiones presentes en 256.352 Km<sup>2</sup> de territorio nacional, contando con una proporción de 19 especies animales por km<sup>2</sup> haciéndolo único, hasta el punto de ser considerado entre los países más diversos en el mundo. La presente investigación está orientada a dar a conocer la riqueza turística del cantón Bolívar, empezando con un inventario de atractivos turísticos, para posteriormente diseñar una ruta turística enfocada al aspecto paleontológico permitirá dar a conocer algunos de los sitios estudiados por científicos extranjeros, cautivados por criaturas gigantescas que habitaron la serranía, que todavía guardan en sus entrañas vestigios del pasado, junto a la gran biodiversidad existente en esta región. Gracias a esta

investigación se obtuvo datos valiosos, los cuales han servido para diseñar la Ruta Turística: “Tras las huellas del Mastodonte”, la cual cubriría una gran necesidad en el turismo del cantón Bolívar, que tiene urgencia de emprender en esta actividad, como una alternativa a las actividades productivas de esta zona, como son la agricultura y ganadería y de esta manera, ofrecer un producto que ayude al desarrollo de este importante sector de la provincia que, como ha sucedido en otras partes del mundo y del país estas rutas han tenido mucho éxito así tenemos como ejemplo: la ruta, Guayaquil – Salinas – Puerto Cayo. Guaní, agencia de viajes y operadora de turismo ofrece algunos paquetes turísticos con el nombre de “Ecuador, conócelo en 9 días”, entre los cuales hay: Ruta Multiecuador, (Empieza en Guayaquil y termina en Quito), las cuales, como otras han servido para potenciar al turismo, el cual es una alternativa para aumentar los recursos económicos a las personas involucradas en esta actividad. Podemos concluir que en el cantón Bolívar existen muchos recursos turísticos, que para ser llamados atractivos turísticos deben poseer algunos elementos básicos como, infraestructura, planta turística y servicios que satisfagan las necesidades de los visitantes. Este Cantón tiene los recursos naturales y culturales suficientes que concuerdan con la gran riqueza que posee el país, y que pueden estar insertos en los itinerarios del turista nacional e internacional que pueden ofrecerse a las diferentes operadoras de turismo.

## **I. EL PROBLEMA.**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

El Cantón Bolívar está lleno de grandes recursos naturales y culturales, sin embargo la actividad turística no se ha desarrollado; además existe desinterés y desconocimiento de autoridades, como también de los habitantes, siendo entre otras razones las que no les ha permitido a su gente local visualizar el gran desarrollo económico, social y cultural que podrían alcanzar al insertar en sus actividades al turismo.

Dentro de la problemática que posee este cantón hay que señalar, que las instituciones locales relacionadas con el turismo, no disponen de un inventario turístico completo acerca de los sitios y recursos turísticos de este sector; y mucho menos se han creado rutas por el cantón, todo esto sumado la ausencia de promoción de la belleza natural y cultural del cantón, se constituyen en las causas fundamentales para que la oferta turística tenga poca demanda a nivel local y nacional.

Ejemplos claros de descuido y desaprovechamiento son los yacimientos paleontológicos existentes en la zona; que podrían tener un alto valor científico y turístico a nivel mundial, sin embargo el abandono de estos sitios hace que se vayan deteriorándose y destruyendo. Es de suma importancia que todos los recursos que posee el Cantón Bolívar no sean descuidados, sino aprovechados turísticamente, debido a su gran potencial.

Cuando no existen ofertas de vacaciones organizadas, así como circuitos y rutas, por medio de las cuales se hagan conocer los atractivos que tiene un sector, lo cual facilite al turista, de una manera rápida y segura una buena propuesta de descanso, esto hace que la promoción del turismo se estanque.

### **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

El inadecuado inventario de los atractivos turísticos del Cantón Bolívar provincia del Carchi limita la elaboración de una ruta turística temática interpretativa.

### 1.3 DELIMITACIÓN.

De acuerdo al último, el cantón Bolívar cuenta con una población de 14.347 habitantes” (INEC, 2010).

Para tener una investigación más real se la ha delimitado de la siguiente manera:

Tabla 1: Delimitación.

PAÍS	Ecuador
ZONA	Uno (Carchi, Imbabura, Esmeraldas, Sucumbíos)
PROVINCIA	Carchi
CANTÓN	Bolívar
PARROQUIAS	Parroquia Urbana: Bolívar (Cabecera Cantonal) Parroquias Rurales: Los Andes, García Moreno, Monte Olivo, San Rafael y San Vicente de Pusir.
LÍMITES:	Noreste: con el Cantón Montufar Noroeste: con el Cantón Espejo Sureste: con el Cantón Sucumbíos Oeste: con el Cantón Mira Sur: con la provincia de Imbabura.

Elaborado por: Wilfrido Gordón, Martín Goyes.

### 1.4 JUSTIFICACIÓN.

El cantón Bolívar tiene uno de los yacimientos paleontológicos más relevantes del país, donde podemos encontrar huellas de un pasado prehistórico, complementado con muchos elementos naturales que podrían ser

complementos importantes para el desarrollo de la actividad turística (Román, 2008, pág. 4).

Todo trabajo de investigación se encamina a solucionar un problema identificado en cualquier ámbito, el mismo que requiere de una oportuna acción de acuerdo a objetivos fundamentales del plan Nacional del Buen Vivir. El análisis y el entendimiento de la problemática de una investigación es una parte fundamental de todo proyecto, pues está encaminado a solucionar un problema existente y latente, como se lo ha visto en este Cantón.

Una zona rica en yacimientos de fósiles de animales gigantes, que vivieron hace más de 10.000 años, como fueron el Mastodonte, el Milodonte, el equus andinus, el tigre dientes de sables, se estén perdiendo, por ignorancia. En otros países, como en Argentina o Bolivia, han encontrado restos fósiles de animales prehistóricos, por lo que fueron declarados en poco tiempo patrimonio cultural y en ellos realizaron grandes parques y estos son visitados por millones de turistas por año, como lo anuncia por periódicos o por televisión, el Ministerio de Turismo. En el Ecuador, esta gran riqueza patrimonial, es desconocida, no se la valora y más bien es destruida por personas inescrupulosas, quedando en el olvido.

Es necesario retomar los estudios realizados por Humboldt, por los italianos, Giovanni Ficarrelli, Vitori Borselli del departamento de Ciencias de la Tierra de la Universidad de Florencia, por el Dr. Oscar Benavides que encontraron en esta zona una riqueza inigualable. Al decir de Harry Jonitz un biólogo alemán, que estuvo de observación por el Cantón , manifiesta que a más de los animales de la megafauna, poseen un valor muy especial, las plantas petrificadas encontradas en el sector Gualchán, sin embargo éstas están siendo dinamitadas, quemadas, para hacer la cal viva, que sirve para usos agrícolas.

La importancia que tiene esta investigación y el tema de tesis es trascendental, por lo que es indispensable realizar la identificación, categorización y jerarquización de todos los recursos turísticos y atractivos de esta zona, que se podrían convertir en un instrumento valioso para la planificación y realización de



circuitos y rutas turísticas, los mismos que permitirán ofertar a los visitantes un producto turístico de calidad.

En este contexto, este trabajo se orienta hacia el aprovechamiento sustentable de los recursos turísticos que posee el Cantón Bolívar, para aportar al desarrollo socioeconómico de la población, así como la conservación de los sitios de interés turístico patrimonial y de manera especial los yacimientos paleontológicos, encontrados en las diferentes parroquias.

La Comunidad del cantón Bolívar será la beneficiaria directa del presente trabajo, el mismo que servirá como modelo para que otras comunidades que no estén organizadas tomen en cuenta esta iniciativa de trabajar en conjunto, en pos de un desarrollo turístico sustentable. El beneficio para la población es indudable, como también para los tesistas que adquirirán un gran conocimiento científico y académico respecto al temario propuesto, como también la oportunidad de servir a la comunidad.

## **1.5. OBJETIVOS.**

### **1.5.1 Objetivo General.**

Inventariar los atractivos turísticos del cantón Bolívar para la elaboración de una ruta Turística temática interpretativa.

### **1.5.2 Objetivos Específicos.**

- Fundamentar bibliográficamente sobre inventarios de atractivos y rutas turísticas temáticas interpretativas.
- Identificar, Categorizar y jerarquizar los atractivos turísticos del Cantón Bolívar para la elaboración de la Ruta turística temática interpretativa.
- Elaborar una ruta turística temática interpretativa con los atractivos turísticos inventariados.

## **II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.**

Dentro del primer acercamiento bibliográfico existente sobre el tema, se encontró que el cantón Bolívar nace como parroquia el Puntal perteneciente al Cantón Tulcán, el 9 de abril de 1851. Posteriormente el 4 de septiembre de 1907, y publicado en el registro Oficial Nro. 465: se cambia el nombre de El Puntal, por el de “Bolívar”. El 12 de Noviembre de 1995, en la presidencia del Ingeniero León Febres Cordero, el Congreso Nacional crea el Cantón Bolívar (Tapia A. , 2008, pág. 59).

El Gobierno Municipal del Cantón Bolívar y Fundación Ecológica para la protección y conservación de la flora y fauna, (FEPCOFF) realizaron el proyecto “Formación e Implementación de la reserva paleontológica del Cantón Bolívar provincia del Carchi. Años 2006 – 2012”. Permitió descubrir yacimientos de fósiles de la Mega Fauna y también extraer fósiles para la creación del Museo Paleontológico de la ciudad de Bolívar para fines educativos, científicos y turísticos. Para realizar el proyecto investigativo, se recurre a una serie de proyectos presentados y ejecutados por el Alcalde Jorge Angulo y Concejales de la ciudad de Bolívar en la administración Municipal del año 2006. Parte de estos documentos se refieren a “las investigaciones realizadas por los científicos italianos, Giovanni Ficarrelli, Vittorio Borselli del Departamento de Ciencias de la Tierra de la ciudad de Florencia (Italia), conjuntamente con el investigador ecuatoriano Miguel Moreno Espinosa que pertenecía al museo de Ciencias Naturales de Quito, los cuales extrajeron un cráneo completo, en la quebrada que lleva el nombre de Pistud. Luego de los estudios realizado por los italianos, los trabajos investigativos han continuado y se han monitoreado por parte de la FEPCOFF. Y como consecuencia de esto en el año 2006, se construye el parque de la Megafauna, y se le asigna un sitio para el Museo Paleontológico de Bolívar” (Gobierno Municipal de Bolívar, 2006, págs. 4-5).

El Gobierno Provincial del Carchi publica un inventario de atractivos de la provincia, en lo pertinente al cantón Bolívar subrayan de manera descriptiva sobre los siguientes: La laguna de la Encañada, El Palmar, Mirador de Cabras, Río Apaquí entre los naturales; sitios culturales como: el Balneario el Aguacate, La Basílica del Señor de la Buena Esperanza, Parque de la Megafauna, Museo paleontológico, Puente Colgante peatonal sobre el río Chota, y entre los eventos destacan: “la fiesta del Señor de la Buena Esperanza y la Cruz Penitencial de Bolívar; se toma en cuenta además la parte Gastronómica, que corresponde a los bizcochuelos y rosquetes” (págs. 64-69).

Los antecedentes investigativos referente a paleontología en el Ecuador son muy pocos, podemos citar una referencia acerca de los cronistas de Indias, entre los que se destacan Cieza de León y Garcilaso Inca de la Vega, quienes mencionan en sus relatos historias de razas de gigantes. El Padre Juan de Velasco en su obra “Historia Natural del Ecuador”, menciona la presencia de huesos gigantes enterrados en diferentes niveles en varias localidades del país. Con el arribo de la Misión Geodésica Francesa (1736-1744) se efectuaron las primeras investigaciones geográficas y geológicas en el Ecuador.

Humboldt Bonpland en su viaje al Nuevo Mundo (1799-1804), recogieron muestras de rocas y fósiles. A finales del siglo XIX Humboldt realizó un importante descubrimiento paleontológico, hallando un molar de un mastodonte en las faldas del Volcán Imbabura en la provincia del mismo nombre, Georges Cuvier después de estudiarlo lo denominó Mastodonte des cordilières, osamenta que fue a parar al Museo Natural de Copenhague.

En 1860 Andrés Wagner realizó el primer estudio significativo de los “Fósiles del Ecuador”, tomando como base los materiales encontrados en los alrededores de Quito. Otro personaje que aportó al desarrollo de la paleontología fue el Sacerdote Dr. Juan Félix Proaño descubrió en el año 1922 en las cercanías de Riobamba un mastodonte, que lo denominó Masthodon-chimborazi.

En el año 1928, el Profesor de la Universidad Central del Ecuador Franz Spillmann exhumó en el sector de Alangasí un esqueleto casi completo de Mastodonte, el mismo que fue llevado y reconstruido en la Universidad Central para su exhibición, pero desafortunadamente se destruyeron totalmente debido a un voraz incendio en el año de 1928. Este ejemplar según Spillmann pudo haber sido un presunto testigo de haber compartido su hábitat con los primeros pobladores humanos del Ecuador.

A mediados del siglo XX, Robert Hoffstetter, catedrático de la Escuela Politécnica Nacional de Quito, publicó su obra “Les Mammifères Pléistocènes de la République de L’Equateur”, en 1952, menciona los yacimientos fosilíferos conocidos, por él estudiados, entre ellos, los más importantes se encuentran en la provincia del Carchi (Cantón Bolívar) y provincia de Pichincha (Valles orientales de Quito).

Todas estas investigaciones son importantes, no sólo por los hallazgos encontrados en territorio Ecuatoriano, los cuales fueron a parar a diferentes países, los mismos que hoy en día se encuentran en museos y son visitados por millones de personas; sino, que los personajes que realizaron las investigaciones en el país, muchos de ellos tienen fama mundial y a mucha gente le interesa conocer sobre la vida, lugares que visitaron y sobre los estudios que han realizado estos personajes. En las últimas décadas se han efectuado algunos estudios Paleontológicos en el país, entre el que se destaca, el realizado en la provincia del Carchi, poseedora de un gran yacimiento de la Megafauna, estudiada entre los años 1993 y el 2003.

Tapia (2008) da a conocer datos muy importantes sobre el Cantón Bolívar, su ubicación, aspectos sociales (en lo referente a salud, la educación, laboral, etc.), histórico, político, turístico, económicos, recursos naturales. Los datos en su mayoría corresponden hasta el año 2006. Escribe además sobre las variadas tradiciones que tiene este pueblo, sus diferentes rituales, gastronomía y su historia. (págs. 11,12).

El Ministerio de Turismo (2006), el “Manual turístico del Carchi”, en donde habla de una forma muy resumida de los atractivos turísticos de cada uno de los cantones del Carchi, así tenemos del cantón Bolívar, el Valle, el mirador de Cabras, balneario El Aguacate y hace referencia a las lagunas, de El Palmar y la Encañada. Este documento es de carácter promocional, diseñado para los visitantes que viajan al Carchi (págs. 17-18).

En las provincias de Cañar y el Azuay se ha realizado un inventario de sitios arqueológicos, que ha servido para diseñar rutas como la denominada “Ruta de la Arqueología, mostrando lo más destacado de las culturas prehispánicas como la Guapondelig Cañarí y de la Tomebamba incásica, que dejaron huella sobre este suelo, cabe mencionar también: el parque arqueológico de Pumapungo, el museo Agustín Landívar, los paredones de Molleturo y Cojitambo, el Templo de Inga Pirca en el Cañar, el complejo arqueológico a Pacha mama, entre los más importantes para generar una oferta turística a nivel nacional e internacional.

El Gobierno Municipal de Bolívar (2009) realizó un video de inventario turístico del Cantón, en donde promociona los sitios y eventos más importantes, con el nombre de: “Bolívar, Rincón Turístico del Norte del País”, muestra lugares como: El parque de la Megafauna, El Museo Paleontológico, la Avenida de los Dinosaurios de Cuesaca, la laguna de la Encañada, el Mirador de Cabras, El puente de San Miguel de Pusir, La Iglesia del Señor de la Buena Esperanza; por otra parte muestra manifestaciones culturales, como bailes tradicionales, bandas de pueblo y las fiestas religiosas. En el video solo destaca algunos de rincones turísticos que posee este Cantón, su espacio y tiempo es muy corto, es decir que describe a estos atractivos ligeramente, le falta ampliar datos y también destacar otros lugares que tienen gran encanto. Además el video no ha sido difundido a nivel regional y nacional solamente en forma local (pág. 8).

Todos estos estudios fortalecen esta investigación, obteniendo resultados veraces e importantes para la comunidad y para poder desarrollar una ruta turística.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.**

La Constitución de la República del Ecuador (2008) vigente, en la Sección quinta referente a la Cultura señala:

Art. 377.- “El sistema nacional de cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional, proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales, incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural. Se garantiza el ejercicio pleno de los derechos culturales”.

Entre otros aspectos protege las manifestaciones culturales, la identidad, la creación artística y el patrimonio social, que existen en todo el territorio nacional, en este caso en el cantón Bolívar, de la provincia del Carchi. Estas manifestaciones las tenemos en el caso de las fiestas religiosas, como la del Señor de la “Buena Esperanza”, bienes culturales como: yacimientos de fósiles de animales prehistóricos, música bomba, entre otras.

En el Art. 379. “Son parte del patrimonio cultural tangible e intangible relevante para la memoria e identidad de las personas y colectivos, y objeto de salvaguarda del Estado, entre otros:

Numeral 2.- “Las edificaciones, espacios y conjuntos urbanos, monumentos, sitios naturales, caminos, jardines y paisajes que constituyan referentes de identidad para los pueblos o que tengan valor histórico, artístico, arqueológico, etnográfico o paleontológico”.

Numeral 3.- “Los documentos, objetos, colecciones, archivos, bibliotecas y museos que tengan valor histórico, artístico, arqueológico, etnográfico o paleontológico”.

En este caso, es deber de todos, salvaguardar los yacimientos paleontológicos existentes en la zona, el museo de Bolívar, algunas casas históricas, como la de Julio Andrade y León Rúaes, entre otras.

En el Art. 380. Serán responsabilidad del Estado:

En el numeral 1.- “Velar, mediante políticas permanentes, por la identificación, protección, defensa, conservación, restauración, difusión y acrecentamiento del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza histórica, artística, lingüística y arqueológica, de la memoria colectiva y del conjunto de valores y manifestaciones que configuran la identidad plurinacional y multiétnica del Estado”.

Esta zona es rica en estas manifestaciones, en historia e identidad, como se ha visto en los puntos anteriores, los cuales necesitan protección y preocupación por parte de los gobiernos locales y nacionales.

En la Sección tercera Patrimonio natural y ecosistemas, señala: Art. 404.-“El patrimonio natural del Ecuador único e invaluable comprende, entre otras, las formaciones físicas, biológicas y geológicas cuyo valor desde el punto de vista ambiental, científico, cultural o paisajístico exige su protección, conservación, recuperación y promoción”.

En el cantón existe zonas paisajísticas como el Mirador de Cabras, el Cerro Gordo, el Aperreadero, la laguna de El Palmar, La cascada de la Virgen, entre otros que son candidatos a formar parte del patrimonio natural y que deben ser protegidos antes que sean dañadas.

Y en el Art. 405.- “El sistema nacional de áreas protegidas garantizará la conservación de la biodiversidad y el mantenimiento de las funciones ecológicas. El sistema se Integrará por subsistemas estatal, autónomo descentralizado, comunitario y privado y su rectoría y regulación será ejercida por el Estado. El Estado asignará los recursos económicos para la sostenibilidad financiera del sistema y fomentará la participación de

Las comunidades, pueblos y nacionalidades que han habitado ancestralmente las áreas protegidas en su administración y gestión (Constituyente, 2008).

Según la Ley de Turismo, dentro del capítulo I, que habla de las generalidades, indica:

**Art. 3.-** Son principios de la actividad turística, los siguientes:

**Literal d)** “La conservación permanente de los recursos naturales y culturales del país”.

En la ley de Patrimonio Cultural, señala:

“El **Art.7** De la Ley de Patrimonio Cultural literal i, indica que “Los Recursos naturales con interés científico para la Paleontología y con interés cultural, educativo y socio económico servirá para el desarrollo del turismo regional”.

Para que todo proyecto e investigación pueda ser ejecutado, siempre debe tener el respaldo legal. Se debe realizar los trámites necesarios para tener permiso del Gobierno Municipal de Bolívar, tienen jurisdicción en este cantón y al Consejo Provincial del Carchi que lo tiene a nivel provincial. Una carta de compromiso con los presidentes de las juntas Parroquiales de las parroquias rurales del cantón Bolívar, García Moreno, Los Andes, Monte Olivo, San Rafael y San Vicente de Pusir, esta investigación beneficiará a la comunidad bolivarense.

### **2.3. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.**

Los orígenes del turismo se remontan al hombre primitivo y su fascinación por conocer las maravillas naturales que le rodeaban, la necesidad de buscar comida lo impulsó a buscar nuevas fronteras, descubrir rutas de caza, escapar de fenómenos naturales adversos, constituyen entre otros, el comienzo de lo que más tarde sería el turismo.

Con el pasar del tiempo, se constituyeron en pueblos nómadas y respetuosos de la naturaleza, visitaban lugares especiales como cascadas, lagunas,



montañas, etc. para disfrutar y desarrollar una conexión directa entre el ser humano y el ser supremo.

Hoy en un mundo conflictivo, globalizado, el hombre busca en los atractivos turísticos, tranquilidad, relajación, distracción. Llenar sus vacíos existenciales, disfrutando entornos naturales, alejados del bullicio de las grandes ciudades, reencontrarse con su origen, su esencia, conexión emocional e intelectual con la naturaleza y los valores culturales asociados a ella. Petit afirma que “el deseo humano busca siempre más satisfacción, siempre hay necesidades por cubrir, por lo tanto el hombre siempre está motivado o dispuesto a motivarse” (Petit, 2011).

El cuidado y apropiación de recursos naturales de incalculable valor, debe ser una prioridad de la sociedad, el estrecho contacto con la naturaleza, provoca un proceso de generación de conocimiento y saberes integrales, el cual heredarán las futuras descendencias.

En la actualidad, la sociedad dentro de su esencia de la vida productiva señala que el individuo debe descansar, disfrutar del ocio, realizando actividades idílicas, como el viajar a sitios turísticos de su interés, para satisfacer sus necesidades de recreación, relajación y conocimiento.

En cada una de las comunidades se hallan lugares con un gran valor escénico, que los turistas reconocen y respetan, ellos sienten que los fósiles, no solo son huesos, sino las huellas de un pasado, de un espacio, de un tiempo, donde se dio el génesis de un nuevo ser humano, el homo sapiens.

Fray Luis de León en su obra “Oda a la vida retirada”, reconoce el valor de retirarse fuera del mundanal ruido, de los problemas cotidianos, del odio del mundo, hacia un sitio tranquilo, un espacio natural, y encontrar en ese silencio, calma, paz consigo mismo y con su Dios.

Todo ser humano tiene en su cerebro un inventario de sitios de su entera aceptación, en donde le invita a recordar los momentos más amados de su vida, en donde va a encontrar, tranquilidad, satisfacción, en donde va a poder soñar y meditar sobre su existencia.

En el cantón Bolívar existen variedad de lugares, naturales e históricos que pretenden despertar en el ser humano todas aquellas sensaciones de bienestar, de relajamiento, recogimiento, que alimentan el alma.

## **2.4. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.**

### **2.4.1 Turismo.**

“Existen muchas definiciones de turistas pero se entiende que son aquellas personas que viajan por diferentes motivos (placer, negocios, motivos religiosos, familiares, etc.), y pasan una o varias noches fuera de su lugar habitual de residencia. Las primeras noticias que se dispone sobre movimiento turístico por recreo, placer se remonta a la época de los romanos, donde las clases élites tomaban ya sus vacaciones en lugares preparados para su atención, poseían buenas carreteras para aquellas épocas, disponían de establecimientos de hospedaje, balnearios, tabernas y restaurantes” (Fernandez, 2011).

“La historia señala que los antiguos griegos y romanos, realizaban largos viajes para visitar templos, santuarios, baños termales, como también asistían a festividades de sus dioses”. Esto demuestra que el turismo estaba presente en una forma primitiva, donde podemos identificar claramente, la presencia de atractivos que eran frecuentados y conocidos; según los estudiosos se dice que ya existían itinerarios, guías, rutas plenamente identificados en el interior de estos imperios antiguos, esto señala que la presencia de antecedentes remotos que son hoy los pilares de la industria turística (Acereza, 2008, págs. 53,54).

El turismo es un fenómeno social que consiste en el desplazamiento voluntario y temporal de individuos o grupos de personas que fundamentalmente con motivo de y recreación, descanso, cultura o salud, se trasladan de su lugar de residencia habitual a otro en el que no ejercen ninguna actividad lucrativa ni remunerada, generado múltiples interrelaciones de importancia social, económica (Gurría, 2007, pág. 14)

Concepto similar a los anteriores en donde se determina lo que es el turismo, un desplazamiento hacia un lugar de interés. El cantón Bolívar posee sitios de interés, los cuales no han sido promocionados, seguramente por la falta de adecuaciones, que servirían a mejorar la comodidad en la permanencia del visitante, como restaurantes, hoteles, señalización, transportes, guías especializados, entre otros.

Con el paso de los siglos, y la evolución de las sociedades, el hombre siente la necesidad, una vez cubiertas las vitales, de satisfacer algo más: su interés por descubrir, conocer mundo. Primero las clases altas son las que podrán permitirse el lujo de viajar, luego, poco a poco, hasta las clases más bajas pueden hacerlo” (Pérez de las Heras, 2012, pág. 87).

Se evidencia que en los grandes imperios, sus soldados después de una gesta heroica y de batallas visitaban lugares elegidos ya sean sitios naturales, religiosos o balnearios para calmar su espíritu, y encontrar la paz. Lo anterior anotado coincide con lo que siglos más tarde la Organización Mundial de Turismo, define como turismo. Con relación al turismo y su infraestructura hay que tomar en cuenta las ventajas que tiene, su valor cultural, social y económico. De allí que la Organización Mundial del Turismo conceptualiza al turismo como: “Las diferentes actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos de su residencia cotidiana, por un período de tiempo inferior a un año, con fines de ocio, de negocios y otros” (OMT, (2006)).

El turismo es una importante fuente de ingresos económicos que crean nuevas fuentes de trabajo, ayuda a la descentralización de la actividad económica y el fortalecimiento del desarrollo en el territorio y para vigorizar la economía local y regional de un país.

El turismo alternativo es una variedad de alternativas de viaje, que son diferentes a los ofrecidos por el turismo masivo o tradicional. Estas alternativas se enfocan entre otras al turismo cultural, turismo rural, turismo de aventura y al turismo ecológico. Todas estas alternativas pueden tener muchas variables, que dependen del tipo de turista, sus motivaciones, y su poder económico (Acereza, 2008, pág. 48).

En el cantón Bolívar existen los suficientes elementos para practicar un turismo alternativo, distinto al tradicional, que consistía en viajar a la playa; se observa que las actividades que pueden realizarse, son variadas, por la presencia de ríos, lagunas, montañas, naturaleza, yacimientos, entre otros, por los cuales se podría ejecutar por ejemplo turismo de aventura.

El turismo es sostenible según dice la OEA, cuando los estudios realizados, para conocer el impacto, sobre las comunidades locales, han encontrado, que un programa de turismo basado en estudios adecuados, bien planificados, programados y bien administrado, y que además considere el entorno local, natural y cultural, tiene buenas posibilidades de mejorar la economía local y la calidad de vida de los residentes locales, algunos de los beneficios económicos, incluyen el desarrollo de nuevas actividades empresariales, la creación de empleos, el incremento de ingresos, el desarrollo de productos y servicios, y el mejoramiento de la infraestructura, así como las oportunidades de vincularse con otros servicios y productos de la economía (Acereza, 2008, pág. 30).

El turismo sustentable desarrolla con preferencia en comunidades campesinas e indígenas donde comparten sus hogares con turistas y muestran sus costumbres, su vivir diario y sus conocimientos ancestrales. Por lo general los miembros de la comunidad son sus guías y el dinero obtenido es para invertirlo en necesidades y proyectos de la comunidad.

El turismo es sustentable en la medida en que se aminoren los impactos al medio natural, a la cultura y al patrimonio histórico, pero el turismo sustentable también tiene que ver con el poder de las comunidades para exigir su participación en la concepción turística de su espacio vital por lo que podemos llamar antropocéntrica, es decir la comunidad humana como centro del asunto.

#### **2.4.2 Recursos turísticos.**

Crespi en su trabajo menciona una definición de recurso turístico como “Conjunto de atractivos del territorio: su patrimonio natural y cultural, su clima y las personas que viven en el mismo”.

Montañas, planicies, costas, lagos, lagunas, ríos, arroyos, caídas de agua, grutas y cavernas, lugares de observación de flora y fauna, lugares de caza y pesca, caminos pintorescos, termas, parques nacionales y reservas de flora y fauna, etc. Cualquier tipo de recurso natural es susceptible de aprovecharse turísticamente (Crespi & Planells, 2011, págs. 18,19).

Sitios, manifestaciones, lugares, eventos, tanto naturales, como los realizados por el hombre y que todavía no contengan una jerarquización, se puede decir que son recursos, sin embargo pueden tener gran potencial para considerarlos como atractivos turísticos, para lo cual deben de reunir ciertas características y elementos como se verá más adelante en el tema correspondiente.

En la investigación que se realizó se pudo determinar que el cantón Bolívar es poseedor de recursos, que todavía no pueden llamarse atractivos, pero que tienen gran potencial, los mismos que se los ha tomado en cuenta para realizar una ruta, que sirva como referencia contundente para la promoción de todo el Cantón.

### **2.4.3 Atractivos turísticos.**

Todo atractivo turístico debe poseer una planta turística la misma que está compuesta por infraestructura adecuada y servicios que actúan directamente e indirectamente en el éxito de un producto turístico, por lo general se involucran las empresas de alojamiento, alimentación, transporte turístico, guías de turismo, las empresas que rentan equipo y vehículos, los bares y centros de diversión que aumenta la gama de servicios haciéndolo más cómodo y atractivo para el turista. Pero no solamente brinda información técnica sobre turismo, sino que el Ministerio de Turismo, motiva para que el ciudadano sea emprendedor, que todo su conocimiento lo ponga en práctica, el turismo es más práctico que teórico (Ministerio de Turismo del Carchi, 2006).

En el Ecuador es el Ministerio de turismo, el encargado de catalogar oficialmente, cuál de los recursos existentes en el país puede ser llamado atractivo turístico, los mismos que deben de reunir los elementos y características que se toman en cuenta a nivel internacional, como infraestructura, servicios, atracción, fascinación, entre otras.

Para que un atractivo turístico sea visitado, ayuda mucho, la presencia de infraestructura básica de uso turístico, en donde interviene el Estado; es el inicio de las tareas a favor del desarrollo turístico y constituyen la base para las estructuras requeridas por los turistas. Internacionalmente se dice que los requerimientos básicos para el turismo son: Vías terrestres en la comunidad o sector, vías de acceso (aéreas, marítimas, terrestres, fluviales, férreas), desde la comunidad y hacia la comunidad, lugares de estacionamiento, adecuada señalización, servicios básicos (agua, luz, teléfono), tratamiento de desperdicios y basura, baños, seguridad pública (policía, bomberos), salud pública. Entre los más importantes que se puede destacar (Santillana S.A., 2006, pág. 240).

Con las nuevas Políticas de Estado el turismo es considerado como una actividad que tiene futuro, ya que ha ido creciendo, como ya manifestó el mismo

presidente, que el turismo “puede conducir a decisiones políticas que preserven atracciones específicas. Lugares o áreas para uso turístico sustentable y para mayores ingresos” (Correa, 1996, pág. 88)

Los atractivos turísticos deben ser catalogados como culturales y naturales y deben de poseer una buena jerarquización, y lo más importante es que deben ser promocionados, ofertados al mundo, para que la demanda sea satisfactoria, pero de igual forma, se debe dar al turista lo que se oferta, más valores agregados, para que éstos queden enamorados del sitio y vuelvan con otras personas.

Un atractivo es un bien tangible o intangible que provoca una motivación de visita por parte de la demanda (Visitantes). Una microempresa tendrá mayor oportunidad de éxito en el sector turístico cuanto más original y auténtico sea el atractivo que desea poner en valor. Manual del emprendedor turístico. (Maldonado & Cabanilla, 2006, pág. 6)

Para la elaboración de una ruta turística es indispensable que los atractivos tengan los requerimientos esenciales para que el turista disfrute de su estancia. Entre más subjetivo, impresionante e impactante sea el atractivo, mayor rentabilidad económica traerá para los empresarios y para la comunidad en la que se desarrolle esta actividad. El cliente siempre regresa en donde ha recibido un buen trato y ha satisfecho todas las expectativas que le ofrecieron.

Gurria menciona en su trabajo una frase de Glare Gunn que dice: “A menos que haya lugares interesantes, divertidos y que valga la pena visitar, no hay necesidad de los servicios de hospedaje y comida”. Además Gurria escribe que: “Los atractivos turísticos pueden ser de muchos tipos, ya sea permanentes o temporales, y se clasifican para su estudio en dos grandes grupos: atractivos naturales y atractivos culturales” (Gurría, 2007, pág. 48).

A muchas personas les gusta disfrutar de la naturaleza en su estado salvaje, en su estado puro o por lo menos en donde no se note la presencia del ser

humano, para lo cual no exige las comodidades que le brinda la ciudad, ya que él lleva o alquila lo indispensable para comulgar con el atractivo escogido.

Todo aquello que despierta el interés del ser humano, puede considerarse como un atractivo; el atractivo natural se lo encuentra en la naturaleza, y por lo general no ha intervenido el hombre, entre los cuales se puede mencionar, los atractivos geomorfológicos, en donde la evolución del planeta a formado, como los llamados: litorales (rocas e islas, playas, acantilados, desembocaduras de ríos), lagunas y depósitos de agua, corrientes de agua, vulcanismo, relieves, y los atractivos naturales biogeográficos, en donde se desarrolla la vida animal o vegetal, así tenemos: agrupaciones vegetales(selvas, bosques) y las agrupaciones animales(fauna silvestre, zonas de caza); no así los atractivos culturales son aquellos en los que en algún momento ha intervenido la mano del hombre, como ejemplo podemos citar los atractivos históricos (zonas arqueológicas, arquitectura, lugares históricos, poblados típicos, costumbres, tradiciones, fiestas religiosas enraizadas en la población, manifestaciones culturales, tenemos los atractivos culturales contemporáneos(comerciales y no comerciales), del primero, son aquellos que tienen carácter temporal, creados justamente, para atraer al turista y brindarle distracción, esparcimiento, mercancías, salud.(parques de diversiones, balnearios, espectáculos culturales y deportivos, comercios, concursos, competencias, mercados artesanales, entre otros, y de los segundos que ayudan a fomentar el patrimonio cultural (bibliotecas, museos, murales, centros de convenciones, obras monumentales, entre otras.

#### **2.4.4 Destino Turístico.**

Un destino turístico es un sistema territorial de características singulares, que cuenta con unos componentes básicos que configuran su atractivo y otros que facilitan en consumo, al tiempo que goza de una imagen que le otorga un determinado símbolo social” (Pulido, 2008, pág. 262)



El destino turístico hay que ganarse, ya sea por tiempo de permanencia en el mercado, como también por su calidad de servicio, lo que hace que el turista regrese, de una forma regular al lugar en donde disfrutó su estancia, porque ese lugar reúne todos los requisitos básicos para su estadía, como de todos los que acuden a vacacionar.

Se convierten en destino turísticos ya determinados, cuando se tiene la firmeza de que el producto que ofrecen es garantizado, confiable y seguro, que va encontrar lo indispensable para cada uno de los visitantes que asistan a ese lugar.

#### **2.4.5 Ruta turística.**

“Ruta es el camino que se decide tomar para desarrollar determinada actividad turística, está estipulada por una serie de valores culturales y naturales que hacen de ella un recurso lineal de atracción. Por su puesto que debe cumplir ciertos requisitos, los mismo que se tomarán en cuenta, de acuerdo al tipo de personas y las necesidades que éstas deseen satisfacer. (Alvaro S. G., 2009, pág. 50)

Las rutas son lanzadas al mercado con el fin de captar clientes que reúnan el perfil, para que disfrute plenamente del recorrido por todo el trayecto que se ha convenido, o viceversa, el turista busca rutas en la cual se sienta gusto.

A nivel mundial existen miles de rutas de destinos conocidos, ya se diga “La Ruta a Tierra Santa”, “Las Pirámides de Egipto”, entre otras. En el Ecuador existen algunas rutas como “La Ruta del sol”, en la que se visita las playas y ciudades más importantes turísticamente de la Costa ecuatoriana. “La Ruta del Spóndylus”, que da un recorrido por playas y ciudades como Manta, Montecristi, Bahía de Caráquez, Isla Corazón, Chirije. Esta ruta es una iniciativa del Ministerio de Turismo, con el fin de rescatar tradiciones, autoestima y ofrecer otras alternativas de trabajo. Se le llama con el nombre de Spóndylus, debido a que la utilizaban como una especie de moneda:

Se cuenta que Churije es un antiguo puerto marino, donde se asentó la cultura Bahía (500 A.C. – 500 D.C.). Estos mercaderes comerciaban sus ornamentos y conchas (*Spóndylus*) desde México hasta Chile, a cambio de oro, cobre y otros materiales preciosos. Además esta ruta es una iniciativa binacional para el desarrollo de Ecuador y Perú, según tratado fronterizo. (Alvaro S. G., 2010, pág. 36)

Para el diseño de una Ruta se debe tomar en cuenta algunos aspectos, por ejemplo: El nombre y la categoría por sus aspectos más relevantes), localización (bien determinado el lugar), superficie o extensión (facilita para poner tiempos), vías de acceso a los puntos de entrada (Señalar todas las vías disponibles), circulación interna (se marcan las rutas alternas, que tengan algún interés”, descripción de los recursos visuales-globales (Establecer claramente los puntos a visitar), patrones climáticos (Señalar características relevantes del clima: humedad, temperatura, precipitaciones, entre otras), atractivos naturales, atractivos culturales y atractivos de apoyo (Miradores, museos de sitio, centros de interpretación, entre otros).

Otro ejemplo de este tipo, es “La Ruta del Cacao”, con una extensión de 50 km. Iniciándose en la Reserva Manglares Churute, se puede apreciar los cerros Churute, y Masvale, Perequeté Chico y Grande, Pechos de Niña y Cimalón. Se pasa por el Naranjal, en donde existe comida tradicional, luego se visita la hacienda Jambelí, aquí se puede apreciar las plantaciones de cacao. A 15 Kms. Se ubica el Centro Shuar y las aguas termales, Balao Chico, otra característica de la Reserva Manglares-Churute es: “En su interior se encuentran registradas 264 especies de aves, la reserva tiene 4 senderos guiados” (El Comercio, 2004, pág. 6)

#### **2.4.6 Ruta Interpretativa.**

Es el destino turístico, en la que es guiada por un experto, según la temática de la ruta, en donde el guía facilita toda la información requerida y ante todo

presenta su guión de una manera sencilla y adecuada para todos los turistas. O en el caso de que sea auto guiado, esto significa que en el trayecto va a encontrar, suficiente señalética, con el propósito de que el turista no se pierda y que todo lo que esté anotado, el visitante lo lea de una manera clara y entendible.

Un intérprete es alguien que traduce información científica y técnica al lenguaje de la gente común. Un intérprete es una persona que asimismo simplifica información compleja para ofrecerla de una manera comprensiva a los visitantes. Un intérprete, también tiene la obligación de brindar toda la información necesaria para que la experiencia del visitante seas lo más agradable (Alvaro S. G., 2009, pág. 265)

El intérprete encargado de la ruta debe tener la capacidad de brindar la información a todos, dando a conocer de una manera, sencilla y precisa, todo lo que debe de saber el visitante, para que éste salga satisfecho.

#### **2.4.7 Ruta Temática.**

La “Ruta Turística” puede ser definida como un itinerario o recorrido temático, propio de una comunidad o área geográfica, que permite el conocimiento de sus valores y atractivos más particulares, capaz de atraer visitantes y motivar su desplazamiento, a lo largo de ella, visitando los atractivos, realizando actividades y utilizando los servicios que han sido habilitados con este objeto. (Zurita, 2010, pág. 13)

Se caracteriza, ya que contiene una sola temática, es decir se enfoca a un conjunto de atractivos sobre un mismo tema o un similar; éste puede desarrollarse en una sola región o en diferentes, pero que están a la caza o visita de algo en común. Si se habla por ejemplo de la “Ruta del Café”, se predetermina que se hablará y se verá en su mayoría todo lo relacionado al café.

#### **2.4.8 Circuito turístico.**

Son los conformados por una serie de atractivos de interés turístico al interior de un área o región, cuyo recorrido es realizado por los turistas de manera circular, es decir, saliendo de un determinado lugar por una ruta previamente concebida, que al ser reconocida en su totalidad lo traerá al mismo lugar. (Jiménez, 2009, pág. 55)

El recorrido a realizarse es por lo general de forma circular, se diferencia de la ruta ya que ésta por lo general es lineal, o en cualquier caso no termina en el mismo punto en la que inicia, como sucede en el circuito, que regresa al mismo lugar de partida. Los lugares a visitar pueden ser de diferentes temáticos o de una solo, y con relación al tiempo de duración, no es una característica, pero puede ser más corta.

#### **2.4.9 Corredores turísticos.**

Son las rutas por donde se trasladan, los turistas y pueden ser terrestres, aéreas, fluviales y marítimas, cuyas infraestructuras, como las carreteras aeropuerto, puertos y senderos; deberán las rutas ser eficientes y permanecer en buenas condiciones.

En el caso del ecoturismo además de lo anterior, dichos corredores son las rutas que permiten el traslado de los turistas de ida y vuelta por el mismo espacio, entre las distintas áreas protegidas. (Jiménez, 2009, pág. 54)

El corredor sirve para que el traslado del turista sea más entretenido y de igual manera inolvidable, de allí que se debe de escoger el camino más adecuado, y con mayor riqueza paisajista, procurando que todo tipo de trayecto se inolvidable para el turista.

## **2.4.10 Inventario Turístico.**

Un inventario debe ser integral, no sólo enfocado a enumerar plantas, animales o lugares, sino que debe describirse las características más sobresalientes, para poder catalogarlas como atractivos y así crear un buen producto turístico y ofertarlo de acuerdo al tipo de visitante. En donde intervienen la naturaleza, se debe de tomar en cuenta todas las especies que se encuentran presentes de flora y fauna, incluso dentro de plantas a determinar, si son árboles, arbustos, hierbas, y en dónde se encuentran, si en un bosque, montaña, etc., como menciona en su obra Ewaldo Sandoval, en donde establece normas para realizar inventarios y escribe sobre lo que debe de tomar en cuenta en el Ecoturismo (Sandoval, 2010, pág. 94).

En lo que se refiere al producto turístico no es sino, conjunto de varios atractivos, servicios que se proveerán, y las actividades que se propone realizar con el visitante, dotando de una infraestructura mínima que permita la utilización y disfrute de los mismos (Ministerio de Turismo del Carchi, 2006, pág. 37).

Esto demuestra que los servicios son indispensables y deben estar en constante mejora para satisfacer las necesidades de los turistas. Cuando existe una relación entre calidad de los servicios turísticos y la calidad de vida de sus habitantes, el producto es exitoso.

El impacto ambiental negativo que puede provocar la actividad turística puede alterar de diferentes modos:

- Por la construcción de facilidades y servicios turísticos (En la construcciones de alojamientos).
- Por las actividades que realizan los turistas (depende de la actividad para que exista mayor o menor impacto).Protección de los Recursos Naturales
- Por la cantidad de turistas presentes en el lugar, al mismo tiempo (Entre mayor cantidad de personas, mayor impacto negativo), lo cual estas

visitas deben ser planificadas con cierto número de personas (Pérez de las Heras, 2008, págs. 87-89).

Para realizar un inventario de atractivos turísticos es necesario tomar en cuenta los lineamientos considerados, por los ministerios de turismo de cada país, para este trabajo se tomará como base a la “Metodología para inventarios turísticos” del Ministerio de Turismo del Ecuador, en el cual manifiesta: El inventario de atractivos turísticos, “Es el proceso mediante el cual se registra ordenadamente los factores físicos, biológicos y culturales que como conjunto de atractivos, efectiva o potencialmente puestos en el mercado, contribuyen a confrontar la oferta turística del país”. Se toma en cuenta la información más importante para darle una categoría a la que pertenece y qué valor tiene para el turista y así pensar en la oferta, para que se amplíe la demanda.

Para que un inventario de atractivos turísticos, el MINTUR recomienda seguir los siguientes pasos:

- Clasificación de los Atractivos.
- Recopilación de información.
- Trabajo de Campo.
- Evaluación y jerarquización.

Para que las plantas y animales de hace miles de años, lleguen hasta la actualidad, deben de haber pasado por un proceso, que comienza cuando estos cuerpos se depositaron en una zona que produce sedimentación, que los ponen fuera del alcance de otros seres vivos que los podrían dañarlos; al cubrirse completamente comienza la litificación del sedimento, proceso conocido como fosilización, los restos se mineralizan, de esta manera se conservan las partes más duras y en muchas ocasiones los moldes de las partes blandas (Santillana S.A., 2006, pág. 185).

Es importante tomar este punto ya que el cantón Bolívar es rico en yacimientos paleontológicos, es decir plantas y animales que por el pasar del tiempo y

gracias al proceso de fosilización, hoy se los puede observar petrificados, lo cual muy pocos países han encontrado en sus territorios atractivos de ésta magnitud e importancia.

Costa Rica es un buen ejemplo que el Ecuador podría seguir, tiene similares características, posee muchos contrastes y diversidad de naturaleza. “Posee una extensión de 51.100 Km. Cuadrados, y el 26,6% de su territorio está protegido por alguna categoría de manejo, como Parque Nacional, Reservas Biológicas y Refugios Nacionales de Vida Silvestre, entre otras, ubicándose como el país con mayor territorio de protección a la naturaleza” (ICT, 2011, pág. 1).

Siempre es necesario políticas que encausen al turismo, para que se convierta en una de las mayores fortalezas económicas que posea el Ecuador, ya que es un país muy rico en atractivos turísticos, los mismos que deben de ser jerarquizados lo más pronto, protegidos ser ayudados para que contengan todas las características y elementos que debe poseer un atractivo.

#### **2.4.11 Turismo cultural.**

El turismo cultural son los desplazamientos motivados por las manifestaciones artísticas, arqueológicas, culturales, monumentales y todas las expectativas del ser humano que ayuden a enriquecerse culturalmente. Es la clase de turismo más antiguo (Cultural, S.A., 2006, pág. 229).

Siempre se han apreciado y se han respetado las manifestaciones culturales, ya que forma parte del patrimonio intangible del ser humano, en lo que se refiere a costumbres, tradiciones, como también las grandes obras hechas por la mano del hombre. “La riqueza y diversidad de sus culturas autóctonas, en varios países con fuerte contingente poblacional indígena y sitios arqueológicos de calidad excepcional”. (Maldonado & Cabanilla, 2006, pág. 14)

En el Cantón Bolívar existen manifestaciones culturales y patrimonio cultural, por ejemplo tenemos: los yacimientos paleontológicos y arqueológicos, restos

antiguísimos de flora y fauna que se encuentran en el Museo de Bolívar, existen manifestaciones religiosas: como la fiesta del “Señor de la Buena Esperanza”, entre otras.

#### **2.4.12 Turismo Científico.**

El Turismo científico pertenece al campo cultural. Se identifica por su larga duración, la edad de los visitantes es mayor, son de alta preparación intelectual: historiadores, literatos, arqueólogos, paleontólogos, sociólogos, economistas, etc. Y el objetivo es profundizar en el conocimiento de acuerdo a sus profesiones. El turismo científico no se mezcla con otra clase de turismo (Cárdenas, 2010, pág. 55).

El Ecuador es un territorio que necesita ser explorado, tanto en su naturaleza, como en su suelo, pues dentro de él guarda secretos que necesitan ser descubiertos. En el cantón Bolívar el subsuelo esconde yacimientos paleontológicos de grandes seres que habitaron en el pasado. Todo ello es un campo que puede ser aprovechado para desarrollar un turismo científico, por el gran valor histórico y natural que estos poseen.

Actividad turística basada en las visitas y viajes a lugares o zonas geográficas donde la naturaleza, a través de su orografía, fauna, flora, fenómenos y paisajes naturales, ofrecen posibilidades para conocer más de cerca todo lo relacionado con las ciencias naturales; o, ejerciéndola también, a través de museos o centros científicos y técnicos acondicionados para ello. (Montaner, 2006, pág. 372).

No sólo el territorio del cantón Bolívar debe ser investigado y cuidado, sino, muchas zonas en donde se han encontrado vestigios del pasado. Pero también existen zonas cuya temática ayudaría al desarrollo del turismo científico, ya se diga temas como la observación de aves, el avistamiento de ballenas, observación de la vegetación, los cuales podrían ser puntos atractivos para las personas que les interese “las huellas del pasado”.



### **2.4.13 Oferta Turística.**

Para diseñar un producto turístico para lanzarlo al mercado, se debe conocer las características de la oferta turística existente de servicios, productos, rutas, circuitos, a fin de situar su futura oferta, con relación a esos productos y mercados. Se buscará comprender los flujos turísticos, que se dirigen hacia el país, la región y la localidad, los principales segmentos o nichos del mercado ya servidos, así como aquellos todavía no atendidos y que encierran un potencial de crecimiento (Ministerio de Turismo del Carchi, 2006, pág. 22).

Para poder ofertar un atractivo debe estar convertido en producto turístico, con el fin de que la oferta esté más completa y al tener más criterios para escoger, el mercado puede ampliarse y mayor participación o demanda por parte de los turistas. Como en todo producto el visitante mira, observa y elige el producto que le garantice una estadía entretenida que cubra sus expectativas.

Se interpreta por “El conjunto de productos turísticos y servicios, puestos a disposición del usuario/consumidor turístico en un destino determinado, para su disfrute y consumo”. Todo lo que se oferta, debe ser real y se debe de cumplir con todas las actividades ofrecidas, de esta manera este producto puede convertirse en un destino turístico, para turistas nacionales e internacionales, allí está el éxito económico (Espinosa, 2011, pág. 25).

### **2.4.14 Demanda turística.**

Entendemos por demanda turística, el resultado de todas las decisiones de las demandas individuales de los usuarios turísticos. También podemos definirla como la cantidad demandada por los consumidores a cada uno de los precios de los productos y servicios que componen los viajes. (Villena, 2003, pág. 240)

Para que exista demanda debe de haber una previa promoción de un producto garantizado, de esta manera el mercado se amplía, y el turista solicita participar en la ruta, circuito o visita al lugar que se promocionó. Por lo general cuando un producto se convierte en destino turístico la demanda es mayor, porque el turista, está seguro que vale la pena ir a ese lugar.

Un destino o lugar debe tener ciertas características que lo hagan atractivo. Es decir, un sitio que atrae al turista – viajero por todo lo que puede obtener de él; quien supone o sabe, puede ofrecerle los satisfactores que sus necesidades temporales o permanentes demandan. “Se puede crear la oferta, mediante la creación de servicios; por otro lado, si ya existe una oferta de servicios, como hoteles, playas, espectáculos, se puede crear la demanda, mediante la promoción y ventas de esos servicios (Gurría, 2007, pág. 47).

Para que un producto tenga demanda es necesario que atraiga al turista por sí solo, y con las condiciones y servicios que se ofrece, debe de terminar por atraparlo; también es clave para que el turista regrese, es que la atención sea la mejor que se pueda brindar.

#### **2.4.15 Categoría y jerarquía del atractivo.**

Esta variable está íntimamente ligada con la intensidad del uso del atractivo. Es lógico que aquellos atractivos que por su importancia intrínseca, espectacularidad y particularidades reciban una mayor promoción tanto en el país como en el extranjero, dando como consecuencia una mayor afluencia de visitantes. (Casasola, 2011, pág. 39).

Con una demanda intensa o visita solicitada por el turista, hace que la categoría suba y por ende su jerarquización tiene mayor puntaje. Al jerarquizar los productos ayuda al visitante a escoger mejor el lugar al que quiere llegar y

pasar sus vacaciones o su estadía, porque sabe que a mayor jerarquización, mayor será la calidad del producto.

### **2.4.16 Interpretación.**

Freeman Tildan (1977), considerado como uno de los padres de la interpretación definió tal concepto como: “Como una actividad educativa” que tiene la meta de revelar significados y relaciones, mediante el uso de objetos originales, experiencia de primera mano y por un medio ilustrativo, más que por la simple comunicación de información”. A esta definición la llamó “de diccionario”, pero propuso otras dos ideas valiosas para reflexionar acerca de lo que es la interpretación:

- La interpretación es la revelación de una verdad más grande que yace detrás de un hecho o un dato
- La interpretación debe capitalizar la simple curiosidad para el enriquecimiento de la mente y el espíritu humano. (Wo Ching & Rhodes Espinoza, 2009, pág. 55)

Ya se ha mencionado que la interpretación es una especie de traducción de un tema, una Guianza, etc. De una manera más sencilla, más entendible para el turista común. En algunos lugares que pueden ser que son temas especializados, el guía debe de realizar un guión en el que todos los turistas salgan satisfechos con la información recibida.

La interpretación conducida es aquella en la que un guía calificado acompaña a un grupo de visitantes y les habla de los rasgos o características que se encuentran a lo largo de una ruta predeterminada, el guía añade detalles o perspectivas según intereses y las reacciones del grupo a la vez que actúa como líder al organizar y orientar sus acciones. (Sandoval, 2010, pág. 122)

En el museo paleontológico de la ciudad de Bolívar, es un ejemplo de que se necesita un guía que pueda realizar una interpretación de los datos, que se

refieren a los fósiles encontrados, pero que se explique según el grado de complejidad y de acuerdo al tipo de visitante, para que toda la explicación esté en manos de todos.

La interpretación del Patrimonio es una disciplina que se basa en tres instrumentos Fundamentales: investigación, conservación y difusión. Tiene como finalidad el ofrecer una explicación del legado cultural, histórico y natural dentro de un marco conceptual común adscrito a un territorio concreto. En otras palabras, la interpretación del patrimonio es una herramienta esencial para la gestión y difusión de los recursos culturales y naturales de un destino Turístico. (Crespi & Planells, 2011, pág. 408).

Todo conocimiento debe de ser difundido a toda persona que le interese, incluso al que desconoce, ya que al escuchar, se la va a despertar la curiosidad, y van a querer mayor información. El patrimonio cultural es algo que debe ser difundido a las generaciones, con el fin de conservar sus costumbres y tradiciones, según el caso.

## **2.5- IDEA A DEFENDER.**

Con el inventario de atractivos turísticos del cantón Bolívar, provincia del Carchi se elaborará una ruta turística temática interpretativa.

## **2.6. VARIABLES.**

### **2.6.1 Variable independiente.**

El inventario turístico del cantón Bolívar.

## **2.6.2 Variables dependientes.**

Elaboración de una Ruta turística temática interpretativa

### **III. METODOLOGÍA.**

#### **3.1. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.**

Son las técnicas y metodologías que se utilizan en un trabajo investigativo.

#### **3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.**

Para llegar a conseguir información veraz acerca del tema de investigación, se tomó en cuenta una serie de pasos sistemáticos. Se aplicará algunos tipos de investigación así:

##### **3.2.1 Investigación documental.**

“Tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diferentes autores sobre una cuestión determinada”; es realizada en libros, revistas, diarios y otros documentos que permitieron recoger el criterio y opiniones de diferentes autores para respaldar el Marco teórico” (Herrera, 2008, pág. 95).

##### **3.2.2 Investigación de campo.**

“Es la que se realizó en el lugar de los hechos, se utilizó fichas de inventario y desarrolló encuestas a visitantes y habitantes del Cantón, donde se elaboró una ruta turística.” En esta modalidad el investigador toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo a los objetivos del proyecto” (Herrera, 2008, pág. 95).

### 3.2.3 Investigación cualitativa.

Se utilizará la investigación cualitativa debido a que por medio de la descripción y observación de los atractivos turísticos se podrán inventariar y categorizar las potencialidades turísticas que tiene cada lugar a investigar. Posteriormente este análisis se lo utilizará para la elaboración de circuitos turísticos con los sitios más destacados para que el visitante disfrute de ellos.

### 3.2.4 Investigación descriptiva.

Este tipo de investigación permite conseguir mayor información acerca de los potenciales sitios turísticos del cantón Bolívar, además permitirá conocer las características de cada una de recursos turísticos, culturales y naturales presentes en este cantón, se podrá conocer ubicación, clima, flora y fauna.

## 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN.

Una herramienta útil para la investigación es la encuesta la misma que necesitará de dos elementos muy importantes: la Población y La Muestra.

### FÓRMULA:

$$n = \frac{z^2 * p * q * N}{e^2 (N - 1) + z^2 * p * q}$$

n= Tamaño de la muestra

p= Probabilidad de éxito. (0.5)

q= probabilidad de fracaso.(0,5)

e= Error máximo de estimación (E.máximo 8% = 0.08)

N= Población.(14.347)

Z= Valor expresado en desviaciones típicas (1.96), es una constante.

$$n = \frac{(1.96)^2 * 0.5 * 0.5 * 14.347}{(0.08)^2 (14.347 - 1) + (1.96)^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{13.778,8588}{0,0064(14.346) + (3.8416) * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{13.778,8588}{91.8144 + 0.9604}$$

$$n = \frac{13.778,8588}{92.7748}$$

$$n = 148.52$$

Para mayor comprensión del tema investigativo, es necesario dar los conceptos claros de Población y Muestra.

**Población.-** Población, total de habitantes de un área específica (ciudad, región, país o continente) en un determinado momento. El número de habitantes del cantón Bolívar es de: 14,347 habitantes.

**Muestra.-** Muestra de población, selección de un conjunto de individuos representativos de la totalidad del universo objeto de estudio, reunidos como una representación válida y de interés para la investigación de su comportamiento (Herrera, 2008, pág. 98).

En este caso:  $n = 148.52$



### 3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

Es necesario para identificar las variables diseñar un cuadro de operación de variables, así:

**Cuadro Nº. 1 Operación de variables**

VARIABLES	DIMENSIONES	CATEGORIA	INDICADORES
Inventario de atractivos turísticos (V. Independiente).	Yacimientos paleontológicos. Lagunas Montañas Miradores Fincas gastronomía	Recursos turísticos: Naturales Culturales	Fichas de campo de sitios paleontológicos. 2 lagunas 3 cascadas 3 mirador 1 Fiesta Religiosas 4 fincas. 2 Museos. 2 Casas patrimoniales. 9 pueblos 3 Parques temáticos. 7 yacimientos paleontológicos. 1 Petroglifo. 3 Ríos. 3 sitios gastronómicos. 1 Obras artísticas.
Diseño de una ruta turística temática interpretativa (V. Dependiente)	Datos Informativos Estructuras Actividades Costos	Lugares Atractivos	Mapas Itinerarios Publico Prestadores de servicios Costos Tipo de transporte

Elaborado por: Martín Goyes - Wilfrido Gordón

### 3.5. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

“Metodológicamente, para la construcción de la información se opera en dos fases:

- Plan para la recolección de información.
- Plan para el procesamiento de información” (Herrera, 2008, pág. 114).

Para poder recolectar información sobre cualquier tema, debe diseñarse un plan ordenado para que toda la información (digital, escrito, visual, auditiva, etc.), guardando y clasificándola de acuerdo a los temas de la tesis, para luego en forma sistemática poderla editar.

Mediante el uso los métodos Inductivo, deductivo, Descriptivo, Histórico, la información a recolectarse, la analizaremos de manera general (información mundial, a nivel de América y del Ecuador), para luego recolectar la información particular o local, propiamente del sitio que vamos a investigar es decir el cantón Bolívar, hasta llegar a las parroquias rurales.

Ecuador (Rutas Turísticas) → Sierra → Carchi → Cantón Bolívar →

#### Parroquias Rurales

Para la realización del inventario de atractivos turísticos naturales y patrimoniales, se utilizó fichas, con los resultados esperados y que permitió realizar la presente investigación. Este trabajo es más extenso, debido a que hay que trasladarse a los sitios requeridos y comprobar todos los datos; de esta manera se certifica que todos los datos que constan, son verdaderos.

El uso de fichas de inventario permite identificar las potencialidades y posibilidades que ofrece el cantón, las mismas que registra ordenadamente factores físicos, biológicos, culturales, prestación de servicios. Datos que permiten tomar decisiones al momento de laborar una ruta. A continuación se presenta este trabajo de campo:

### 3.5.1. Fichas del inventario.

		<b>FICHA PARA INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS</b> <b>MINISTERIO DE TURISMO</b>			
<b>1.-DATOS GENERALES</b>					
<b>ENCUESTADOR:</b> Wilfrido Gordón y Martín Goyes. <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> UPEC <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Finca San Marcos <b>PROPIETARIO:</b> : Marco y Miriam Ghysseleix <b>CATEGORÍA:</b> Manifestaciones culturales			<b>TIPO:</b> Históricas		<b>FICHA Nro. 1</b>  <b>FECHA:</b> Febrero del 2012  <b>SUBTIPO:</b> Sectores
<b>2.-UBICACIÓN</b> <b>PROVINCIA:</b> Carchi <b>CALLE:</b>		<b>LONGITUD:</b> 173216E <b>CANTÓN:</b> Bolívar <b>NUMERO:</b>		<b>LATITUD:</b> 0048650N <b>PARROQUIA:</b> Los Andes <b>TRANSVERSAL:</b>	
<b>3.- CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>					
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Piquiucho <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Juncal		<b>DISTANCIA (Km):</b> 3km <b>DISTANCIA (Km):</b> 5			
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO</b>	<b>4.- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>			
		<b>ALTURA:</b> 1.744 msnm <b>TEMPERATURA:</b> 18 a 20 °C <b>PRECIPITACIÓN: PLUVIOMÉTRICA(mm3):</b> 0-500			

	<p><b>UBICACIÓN.</b>-Se ubica a 3 Km de del poblado de Piquiucho siguiendo la carretera que conduce a Monte Olivo, exactamente antes del puente que conduce a la comunidad de caldera.</p> <p><b>ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN.</b>-Construida en la década de los 80 del siglo XX.</p> <p><b>ESTADO DE CONSERVACIÓN.</b>-La finca está en buen estado, debido al constante mantenimiento que le dan sus dueños la Familia Ghysselinekx</p> <p><b>FUNCIONALIDAD.</b>-Esta finca es utilizada como un centro de retiros espirituales para grupos de niños, jóvenes y adultos, donde encuentran paz y tranquilidad, lugar donde fortalecen sus principios y valores humanos. También es utilizado para dar capacitación en la elaboración de cerámica utilitaria y artículos de vidrio reciclado, además es utilizado por los turistas tanto nacionales como extranjeros para hospedarse por un par de días. Tiene una capacidad para 30 personas. Los dos esposos de origen belga enseñaron hace 21 años atrás las técnicas de cerámica a las comunidades afrochoteña, ellos con esta capacitación confeccionaron las máscaras con diseños Afro. Sus clientes frecuentes son los colegios religiosos y grupos de oración, está abierto también a familias que desean tranquilidad.</p> <p><b>DISTRIBUCIÓN ESPACIAL.</b>-La finca tiene 10 hectáreas de extensión , consta una casa de habitación para la familia, posee además dos dormitorios para capacidad para 30 personas, una cocina y un comedor, dos aulas amplias para talleres de cerámica, un laberinto hecho de rocas y arbustos, 2 piscinas de agua temperada, un salón de reuniones, un mirador, áreas deportivas como cancha de indorfutbol y una cancha de ecuaboley, áreas de camping, y estacionamiento en el interior de la finca. La capilla llamada de la Transfiguración; sus bases están a dos metros de profundidad, está hecha de piedras del rio Apaquí, haciéndole parecer como un iglú estilizado de esquimal , aparentemente por fuera se la ve pequeña, pero al ingresar se da cuenta de su tamaño</p>
--	---

	<p>real. En la parte externa existe una figura de la Virgen del Corazón de Oro, que es venerada en Bélgica.</p> <p><b>MATERIALES UTILIZADOS</b></p> <p>Para las construcciones como vivienda se utilizó materiales presentes en la zona como piedras extraídas en el río Apaqui, cemento, ladrillos, madera y tejas. La Capilla está hecha exclusivamente de piedra extraída del río, complementada con ventanas de vidrio y puerta de madera. La finca esta ornamentada con árboles maderables, frutales y flores de clima cálido seco. Los senderos están adornados con pequeñas figuras de duendes e imágenes religiosas católicas.</p>																		
<b>C A L I D A D  V A L O R</b>	<p><b>4.1.- USOS (ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURÍSTICO)</b></p> <table border="1"> <tr> <td rowspan="3"><b>NATURALEZA</b></td> <td>Observación de aves</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Observación de Fauna</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Observación de Flora</td> <td>X</td> </tr> </table>	<b>NATURALEZA</b>	Observación de aves		Observación de Fauna		Observación de Flora	X	<p><b>5.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>ALTERADO PROCESO</b></td> <td><b>NO ALTERADO</b></td> <td><b>EN</b></td> </tr> <tr> <td><b>DETERIORADO DETERIORO</b></td> <td><b>CONSERVADO X</b></td> <td><b>DE</b></td> </tr> </table>	<b>ALTERADO PROCESO</b>	<b>NO ALTERADO</b>	<b>EN</b>	<b>DETERIORADO DETERIORO</b>	<b>CONSERVADO X</b>	<b>DE</b>				
	<b>NATURALEZA</b>		Observación de aves																
			Observación de Fauna																
		Observación de Flora	X																
	<b>ALTERADO PROCESO</b>	<b>NO ALTERADO</b>	<b>EN</b>																
	<b>DETERIORADO DETERIORO</b>	<b>CONSERVADO X</b>	<b>DE</b>																
	<b>DEPORTES AVENTURA</b>	<table border="1"> <tr> <td>Fotografía</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Caminata</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Caza</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ciclismo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Camping</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Escalada en Hielo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escalada en Roca</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Esquí sobre hielo</td> <td></td> </tr> </table>	Fotografía	X	Caminata	X	Caza		Ciclismo		Camping	X	Escalada en Hielo		Escalada en Roca		Esquí sobre hielo		<p><b>5.1.-PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>Nombre: Fecha de Declaración: Categoría: Patrimonio de la Humanidad: Patrimonio del Ecuador:</p>
		Fotografía	X																
		Caminata	X																
		Caza																	
Ciclismo																			
Camping		X																	
Escalada en Hielo																			
Escalada en Roca																			
Esquí sobre hielo																			
<table border="1"> <tr> <td>Motocross</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Parapente</td> <td></td> </tr> </table>	Motocross		Parapente		<p><b>6.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b></p>														
Motocross																			
Parapente																			

<b>E X T R I N S E C O</b>		Pesca de Altura		<b>ALTERADO DETERIORADO</b>	<b>NO ALTERADO CONSERVADO</b>	<b>EN PROCESO X DE DETERIORO</b>		
		Pesca Submarina						
		Puenting						
		Sandboard						
	<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>		Buceo		<b>TIPO DE TURISMO QUE SE REALIZA</b>			
			Canotaje					
			Esquí Acuático		<b>TURISMO DE NATURALEZA</b>	<b>X</b>	<b>TURISMO ECOLÓGICO</b>	
			Kayak		<b>TURISMO COMUNITARIO</b>		<b>TURISMO CULTURAL</b>	<b>X</b>
			Motonáutica					
			Natación	<b>X</b>				
		Pesca Deportiva	<b>X</b>	<b>AGROTURISMO</b>		<b>TURISMO ARTÍSTICO</b>		
		Remo						
	Tabla (Surfing)		<b>TURISMO RELIGIOSO</b>	<b>X</b>	<b>OTROS</b>			

**7.- INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO**

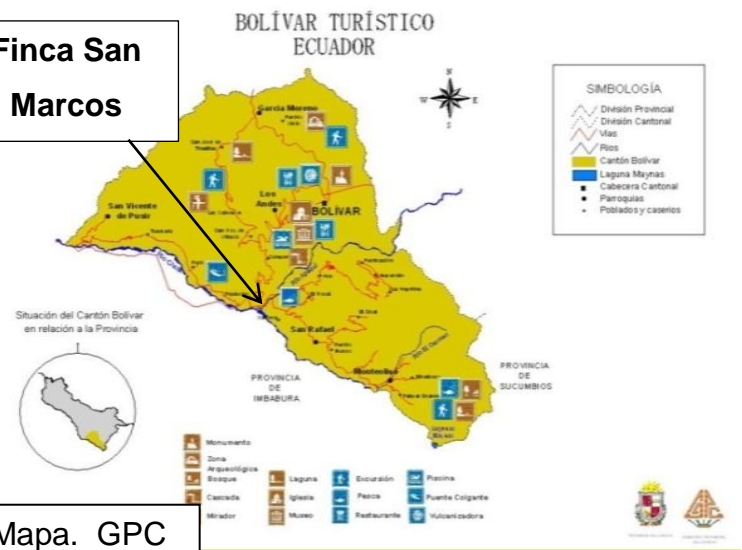
<b>A P O Y O</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORT E</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALI DAD DE ACCESO DÍAS DEL AÑO</b>
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<b>DIARIA</b>	<b>SEMANAL</b>	<b>MENSUAL</b>	<b>EVENTUA L</b>	
	<b>TERRESTRE</b>	<b>ASFALTADO</b>				<b>BUS</b>	<b>X</b>				<b>TODO EL AÑO</b>
		<b>LASTRADO</b>	<b>X</b>			<b>AUTOMÓVIL</b>	<b>X</b>				
		<b>EMPEDRADO</b>				<b>4 X 4</b>	<b>X</b>				

		<b>SENDERO</b>				<b>TREN</b>					
	<b>ACUÁTICO</b>	<b>MARÍTIMO</b>				<b>BARCO</b>					
						<b>BOTE</b>					
		<b>FLUVIAL</b>				<b>CANOA</b>					
						<b>OTROS</b>					
	<b>AÉREO</b>					<b>AVIÓN</b>					
						<b>AVIONETA</b>					
							<b>HELICÓPTERO</b>				
<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>											
<p><b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cooperativa de Buses “Valle del Chota”  <b>DESDE:</b> Ibarra    <b>HASTA:</b> Monte Olivo    <b>FRECUENCIA:</b> Lunes a Domingo (06:00 A.M. a 07:00 P.M.)  <b>DISTANCIA:</b> 71 km    <b>PRECIO:</b> 1.50 USD</p> <p><b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cooperativa de Buses “Ibamonte”  <b>DESDE:</b> Ibarra    <b>HASTA:</b> Monte Olivo    <b>FRECUENCIA:</b> Lunes a Domingo (6:00 A.M. hasta la 07:00 P.M.)  <b>DISTANCIA:</b> 71 km    <b>PRECIO:</b> 1.50 USD</p> <p>Observaciones: El costo del pasaje desde Monte Olivo A Piquiucho en las dos empresas de transporte es de 0.75 USD.</p>											
<b>A P O Y O</b>	<b>8.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>		<b>DENTRO DEL RECURSO</b>			<b>FUERA DEL RECURSO</b>			<b>OBSERVACIONES:</b>  <b>Fuente de información:</b> Marco y		
	<b>AGUA</b>		X			X					
	<b>DESAGÜE</b>										
	<b>LUZ</b>		X			X					

<b>TELÉFONO</b>	<b>X</b>		Miriam Ghysseleekx
<b>ALCANTARILLADO</b>			
<b>SEÑALIZACIÓN</b>	<b>X</b>		
<b>OTRAS</b>			
<b>PRECIO</b>			
<b>SI -----</b>	<b>NO</b>	<b>ENTRADA LIBRE X</b>	<b>OTROS -----</b>
<b>9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
<b>NOMBRES: Puente colgante de Pusir Grande</b>		<b>DISTANCIA: 11 km</b>	
<b>10.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>		<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  ..... <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>	
<b>LOCAL</b>	<b>X</b>		
<b>PROVINCIAL</b>	<b>X</b>		
<b>NACIONAL</b>			
<b>INTERNACIONAL</b>			
<b>OTROS</b>			
<b>11.ANEXOS</b>			
<b>Resultados</b>			
<b>CALIDAD: 31 puntos</b>	<b>APOYO: 17 puntos</b>	<b>SIGNIFICADO: 1 puntos</b>	<b>JERARQUÍA: II</b>



**Finca San Marcos**



Mapa. GPC



Finca San Marcos  
Foto: Gordón-Goyes



FICHA PARA INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS  
MINISTERIO DE TURISMO



**1.-DATOS GENERALES**

**ENCUESTADOR:** Wilfrido Gordón y Martín Goyes

**FICHA Nro. 2**

**SUPERVISOR EVALUADOR:** UPEC

**NOMBRE DEL ATRACTIVO:** Cascada De Duendes

**FECHA:** Febrero 2012

**PROPIETARIO:** Parroquia Los Andes

**CATEGORÍA:** Sitios Naturales

**TIPO:** Ríos

**SUBTIPO:** Cascada

**2.-UBICACIÓN**

**PROVINCIA:** Carchi

**LONGITUD:** 00172886E

**LATITUD:** 0050909N

**CALLE:** S/N

**CANTÓN:** Bolívar

**PARROQUIA:** Los Andes

**NUMERO:** S/N

**TRANSVERSAL:** S/N

**3.- CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO**

**NOMBRE DEL POBLADO:** Los Andes

**DISTANCIA (Km):** 7

**NOMBRE DEL POBLADO:** Bolívar

**DISTANCIA (Km):** 15

CALIDAD

VALOR  
INTRINSECO

**4.- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO**

**ALTURA:** 2.205 m.s.n.m

**TEMPERATURA:** 16 °C

**PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA(mm3):** 741

	<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p>Esta localiza bajo la antigua carretera que conducía a Ibarra, sector de Duendes, su caudal proviene de la quebrada Pailón y del Molino de García Moreno. Tiene una caída aproximada de 60 metros.</p> <p><b>Flora.-</b> Existe la presencia de arbustos como chilca, carrizo, cabuya, cholán, sauco, sigse, arboles de eucalipto, aliso, nogal. Al pie de la cascada el clima es cálido seco donde se tiene plantaciones de aguacates, cítricos y plataneras.</p> <p><b>Fauna.-</b> Viven aves como torcazas, golondrinas, gorriones, quilicos, tórtolas, cernícalos, colibríes. Huirachuros, pájaro brujo, insectos tales como arañas, escorpiones, saltamontes. Pequeños mamíferos como raposas y chucuris.</p> <p><b>PARTICULARIDADES.-</b> En la parte superior de la cascada, en el camino empedrado existe una capilla donde ponían una imagen a la Virgen María para proteger a los viajeros y cerca de ella existe una figura en piedra que tiene la apariencia de un rostro humano. Cuentan las leyendas que era frecuente mirar a Los Duendes danzar en la parte superior de la cascada y luego se lanzaban hacia abajo.</p>
--	--

<b>C A L I D A D  V A L O R</b>	<b>4.1.- USOS (ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURÍSTICO)</b>		<p><b>5.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b></p> <p><b>ALTERADO X NO ALTERADO EN PROCESO</b></p> <p><b>DETERIORADO CONSERVADO DE DETERIORO</b></p> <p><b>5.1.-PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p><b>Nombre:</b></p> <p><b>Fecha de Declaración:</b></p> <p><b>Categoría:</b></p> <p><b>Patrimonio de la Humanidad:</b></p> <p><b>Patrimonio del Ecuador:</b></p>	
	<b>NATURALEZA</b>	Observación de aves		<b>X</b>
		Observación de Fauna		
		Observación de Flora		
	<b>DEPORTES AVENTURA</b>	Alas Delta		
		Caminata		<b>X</b>
		Caza		
		Ciclismo		<b>X</b>
		Camping		<b>X</b>
		Escalada en Hielo		
Escalada en Roca				
Esquí sobre hielo				

<b>E X T R I N S E C O</b>		Motocross		<b>6.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>  ALTERADO X    NO ALTERADO    EN PROCESO DETERIORADO    CONSERVADO    DE DETERIORO X				
		Parapente						
		Pesca de Altura						
		Pesca Submarina						
		Puenting						
		Sandboard						
	<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>		Buceo		<b>TIPO DE TURISMO QUE SE REALIZA</b>			
			Canotaje					
			Esquí Acuático		<b>TURISMO DE NATURALEZA</b>	X	<b>TURISMO ECOLÓGICO</b>	X
			Kayak		<b>TURISMO COMUNITARIO</b>		<b>TURISMO CULTURAL</b>	X
			Motonáutica		<b>AGROTURISMO</b>		<b>TURISMO ARTÍSTICO</b>	
			Natación					
			Pesca Deportiva					
		Remo						
	Tabla (Surfing)		<b>TURISMO RELIGIOSO</b>		<b>OTROS</b>			

**7.- INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO**

<b>A P O Y O</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<b>DIARIA</b>	<b>SEMANAL</b>	<b>MENSUAL</b>	<b>EVENTUAL</b>	<b>DÍAS DEL AÑO</b>
			<b>TERRESTRE</b>	<b>ASFALTADO</b>					<b>BUS</b>		
<b>LASTRADO</b>					<b>AUTOMÓVIL</b>						
<b>EMPEDRADO</b>	X				<b>4 X 4</b>				X	Todo el año.	

		SENDERO				TREN					
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					
						OTROS					
	AÉREO				AVIÓN						
					AVIONETA						
					HELICÓPTERO						
<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS</b> <b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> No existen frecuencias de buses. <b>DESDE:    HASTA:                    FRECUENCIA:                    DISTANCIA (Km):</b>											
A P O Y O	<b>8.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>		<b>DENTRO DEL RECURSO</b>			<b>FUERA DEL RECURSO</b>			<b>OBSERVACIONES:</b>  <b>Fuente de información:</b> : Mercy Revelo, Aura Heredia, Freddy Chafuelán, Marcelo Villalba, Oscar Padilla, Andrés Chafuelán		
	AGUA										
	DESAGÜE										
	LUZ										
	TELÉFONO										
	ALCANTARILLADO										
	SEÑALIZACIÓN										
	OTRAS										
	PRECIO										
	<b>SI -----                    NO                    ENTRADA LIBRE X                    OTROS -----</b>										
<b>9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b> <b>NOMBRES:</b> : Basílica del Señor de Buena Esperanza <b>DISTANCIA:</b> 6.5 km.											

<b>10.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>		<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  ..... <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>
<b>LOCAL</b>	<b>X</b>	
<b>PROVINCIAL</b>	<b>X</b>	
<b>NACIONAL</b>		
<b>INTERNACIONAL</b>		
<b>OTROS</b>		
<b>11.ANEXOS</b>		
Resultados: CALIDAD: 33 puntos APOYO: 10 puntos SIGNIFICADO: 1 puntos JERARQUÍA: II		
		<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>
<p><b>Cascada de Duendes</b></p> <p><b>Mapa. GPC</b></p>		<p>Cascada de Duendes Foto: Gordón-Goyes</p>



**FICHA PARA INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS  
MINISTERIO DE TURISMO**



**1.-DATOS GENERALES**

**ENCUESTADOR:** Wilfrido Gordón y Martín Goyes

**FICHA Nro. 3**

**SUPERVISOR EVALUADOR:** UPEC

**NOMBRE DEL ATRACTIVO:** Casa de Formación Emaús

**FECHA:** Febrero del 2012

**PROPIETARIO:** Diócesis de Tulcán

**CATEGORÍA:** Manifestaciones Culturales **TIPO:** Históricas

**SUBTIPO:** Arquitectura Civil

**2.-UBICACIÓN**

**PROVINCIA:** Carchi

**LONGITUD:** 18172911E

**LATITUD:** 0054988 N

**CALLE:** S/N

**CANTÓN:** Bolívar

**PARROQUIA:** Los Andes

**NUMERO:** S/N

**TRANSVERSAL:** S/N

**3.- CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO**

**NOMBRE DEL POBLADO:** Bolívar

**DISTANCIA (Km):** 9

**NOMBRE DEL POBLADO:** García Moreno

**DISTANCIA (Km):** 19

**CALIDAD**

**VALOR  
INTRÍNSECO**

**44.- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO**

**ALTURA:** 2.589m.s.n.m

**TEMPERATURA:** 14° C

**PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm3):** 750

		<p><b>UBICACIÓN.</b>-Se ubica a 9 Km de la ciudad de Bolívar cabera cantonal, este centro esta contigua a la Iglesia de Los Andes centro de poblado.</p> <p><b>ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN.</b>-Construida entre los años 1993-1994</p> <p><b>ESTADO DE CONSERVACIÓN.</b>-La Centro de Formación está en buen estado, debido al constante mantenimiento que le diócesis de Tulcán.</p> <p><b>FUNCIONALIDAD.</b>-Este establecimiento es utilizado como un centro de retiros espirituales para grupos religiosos católicos de niños, jóvenes y adultos.</p> <p>También está abierto al público en general, su costo de 12 dólares, incluye desayuno, almuerzo, merienda y alojamiento.</p> <p><b>DISTRIBUCIÓN ESPACIAL.</b>- Tiene una capacidad para 80 personas, cuenta con 40 habitaciones con dos camas cada una, disponen de baño privada con agua caliente, también dispone áreas de socialización, salón de conferencias, jardines, cocina, dormitorio y un amplio estacionamiento en el interior del Centro</p> <p><b>MATERIALES UTILIZADOS.</b>-Se trata de una construcción moderna de dos plantas con todos los servicios básicos, los materiales son contemporáneos como son hormigón armado, aluminio y vidrio, con un acabado sobrio y elegante.</p>
--	--	---

<b>C A L I D A D  V A L O R</b>	<b>4.1.- USOS (ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURÍSTICO)</b>		<b>5.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>	
	<b>NATURALEZA</b>	Observación de aves		<b>ALTERADO      NO ALTERADO      EN PROCESO</b>
		Observación de Fauna		<b>DETERIORADO    CONSERVADO X    DE DETERIORO</b>
		Observación de Flora		<b>5.1.-PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>
	<b>DEPORTES AVENTURA</b>	Alas Delta		<b>Nombre:</b>
		Caminata		<b>Fecha de Declaración:</b>
		Caza		<b>Categoría:</b>
		Ciclismo		<b>Patrimonio de la Humanidad:</b>
		Camping		<b>Patrimonio del Ecuador:</b>
		Escalada en Hielo		



<b>E X T R I N S E C O</b>		Escalada en Roca			<b>6.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>  <b>ALTERADO    NO ALTERADO    EN PROCESO</b> <b>DETERIORADO    CONSERVADO X    DE DETERIORO</b>						
		Esquí sobre hielo									
		Motocross									
		Parapente									
		Pesca de Altura									
		Pesca Submarina									
		Puenting									
		Sandboard									
	<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>		Buceo		<b>TIPO DE TURISMO QUE SE REALIZA</b>						
			Canotaje								
			Esquí Acuático		<b>TURISMO DE NATURALEZA</b>		<b>TURISMO ECOLÓGICO</b>				
			Kayak		<b>TURISMO COMUNITARIO</b>		<b>TURISMO CULTURAL</b>	<b>X</b>			
			Motonáutica		<b>AGROTURISMO</b>		<b>TURISMO ARTÍSTICO</b>				
			Natación								
		Pesca Deportiva		<b>TURISMO RELIGIOSO</b>	<b>X</b>	<b>OTROS</b>					
		Remo									
	Tabla (Surfing)										
<b>7.- INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
<b>A P O Y O</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<b>DIARIA</b>	<b>SEMANAL</b>	<b>MENSUAL</b>	<b>EVENTUAL</b>	<b>DÍAS DEL AÑO</b>
	<b>TERRESTRE</b>	<b>ASFALTADO</b>	<b>X</b>			<b>BUS</b>					<b>TODO LOS DÍAS</b>
		<b>LASTRADO</b>				<b>AUTOMÓVIL</b>	<b>X</b>				
<b>EMPEDRADO</b>					<b>4 X 4</b>	<b>X</b>				<b>365 días.</b>	

	SENDERO				TREN					
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					
					BOTE					
	FLUVIAL				CANOA					
					OTROS					
AÉREO					AVIÓN					
					AVIONETA					
					HELICÓPTERO					
<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS</b> <b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> <b>DESDE:      HASTA:      FRECUENCIA: todos los días      DISTANCIA (Km):</b> <b>Observaciones:</b> Se puede acceder a este poblado utilizando el servicio de transporte público que ofrecen las cooperativas de transporte interprovincial tanto del Carchi como Imbabura Rutas Tulcán-Ibarra, Ibarra- Tulcán, quienes de dejan a la entrada de este poblado, además se tiene la opción de utilizar para llegar Los Andes mediante los servicios de la Cooperativa intercantonal Espejo. Desde Bolívar usted puede tomar taxi o camioneta por un precio módico.										
A P O Y O	<b>8.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>		<b>DENTRO DEL RECURSO</b>		<b>FUERA DEL RECURSO</b>		<b>OBSERVACIONES:</b>  <b>Fuente de información:</b> Hermana Carmen Cevallos			
	AGUA		X		X					
	DESAGÜE		X		X					
	LUZ		X		X					
	TELÉFONO		X		X					
	ALCANTARILLADO		X		X					
	SEÑALIZACIÓN									
	OTRAS									
<b>PRECIO</b> <b>SI -----      NO X      ENTRADA LIBRE      OTROS -----</b>										

<b>9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>		<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>
<b>NOMBRES:</b> Museo Paleontológico de Bolívar <b>DISTANCIA:</b> 9 km		
<b>10.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>		
<b>LOCAL</b>	X	
<b>PROVINCIAL</b>	X	
<b>NACIONAL</b>		
<b>INTERNACIONAL</b>		
<b>OTROS</b>		<b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>
<b>11.ANEXOS</b>		
<b>Resultados</b>	<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	
CALIDAD: 28 puntos. APOYO: 16 puntos. SIGNIFICADO: 1 puntos. JERARQUÍA: II		

**Casa de Formación “Emaús”**

Mapa. GPC



**Casa de Formación “Emaús”**  
Foto: Gordón-Goyes



**FICHA PARA INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS  
MINISTERIO DE TURISMO**



**1.-DATOS GENERALES**

**ENCUESTADOR:** Wilfrido Gordón y Martín Goyes

**FICHA Nro.** 4

**SUPERVISOR EVALUADOR:** UPEC

**NOMBRE DEL ATRACTIVO:** Balneario El Aguacate

**FECHA:** Febrero del 2012

**PROPIETARIO:** GADM de Bolívar

**CATEGORÍA:** Manifestaciones culturales **TIPO:** Histórico

**SUBTIPO:** Arquitectura civil

**2.-UBICACIÓN**

**PROVINCIA:** Carchi

**LONGITUD:** 18174788 E

**LATITUD:** 0055257N

**CALLE:** S/N

**CANTÓN:** Bolívar

**PARROQUIA:** Bolívar (Quebrada Cuarantún)

**NUMERO:** S/N

**TRANSVERSAL:** S/N

**3.- CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO**

**NOMBRE DEL POBLADO:** Bolívar

**DISTANCIA (Km):** 2.5

**NOMBRE DEL POBLADO:** Los Andes

**DISTANCIA (Km):** 6.5

**4.- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO**

**ALTURA:** 2.465 msnm

**TEMPERATURA:** 15 °C

**PLUVIOMÉTRICA(mm3):** 500-750

**DESCRIPCIÓN.-** Son aguas minerales que fluyen de un manantial

**CALIDAD DEL AGUA.-**La temperatura del agua es de 14 grados centígrados, es un agua cristalina apta para consumirla directamente.

**PROPIEDADES DE LAS AGUAS.-**Las aguas son aptas para tratamientos para problemas neurálgicos. Su nombre se debe a que antiguamente existía un gran árbol de aguacates, fruta muy común en el cantón.

**DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE**

Este sitio está ubicado a un costado de la quebrada de Cuarantún, rodeado de árboles y arbustos, muy cerca de este lugar existen plantaciones de alverja, cebolla paiteña y aguacates. En este sitio se pueden apreciar chilca, lechero, sigse, eucalipto, quicuyo, guabas. Las piscinas de agua mineral se ubican al fondo de una quebrada, con pendientes moderadas. Existen especies de aves como gorriones, torcazas, tórtolas, quilicos.

**CALIDAD  
VALOR INTRINSECO**

		<b>INSTALACIONES EXISTENTES</b> Existen dos piscinas, baños, juegos infantiles, pequeño bar y vestidores.
--	--	--

<b>C A L I D A D  V A L O R  E X T R I N S E C O</b>	<b>4.1.- USOS (ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURÍSTICO)</b>			<b>5.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>					
	<b>NATURALEZA</b>	Observación de aves		<b>ALTERADO</b>	<b>NO ALTERADO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>DETERIORADO</b>	<b>CONSERVADO X DE DETERIORO</b>	
		Observación de Fauna							
		Observación de Flora							
	<b>DEPORTES AVENTURA</b>	Alas Delta		<b>5.1.-PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>	<b>Nombre:</b>	<b>Fecha de Declaración:</b>	<b>Categoría:</b>	<b>Patrimonio de la Humanidad:</b>	
		Caminata	<b>X</b>						<b>Patrimonio del Ecuador:</b>
		Caza							
		Ciclismo							
		Camping							
		Escalada en Hielo							
		Escalada en Roca							
		Esquí sobre hielo							
		Motocross							
		Parapente							
		Pesca de Altura							
		Pesca Submarina							
		Puenting							
	Sandboard								
	<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>	Buceo		<b>6.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>					
		Canotaje							
Esquí Acuático									
Kayak									
Motonáutica									
<b>TIPO DE TURISMO QUE SE REALIZA</b>									
<b>TURISMO DE NATURALEZA</b>					<b>TURISMO ECOLÓGICO</b>				
<b>TURISMO</b>					<b>TURISMO</b>				

	Natación		COMUNITARIO		CULTURAL	
	Pesca Deportiva		AGROTURISMO		TURISMO ARTÍSTICO	
	Remo					
	Tabla (Surfing)		TURISMO RELIGIOSO		OTROS	X

### 7.- INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORT E	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO DÍAS DEL AÑO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
<b>A P O Y O</b>	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS						
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO	X			4 X 4	X					De martes a domingo
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					De 08h00 a 17H00	
						BOTE						
		FLUVIAL				CANOA						
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN						
						AVIONETA						
					HELICÓPTE							

					RO					
<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS</b> <b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> San Gabriel- Bolívar (Cooperativa de buses “Cristóbal Colon”) <b>DESDE:</b> Parque Central de San Gabriel <b>HASTA:</b> Parque Central Bolívar <b>FRECUENCIA:</b> Lunes a Domingo (cada 15 min) <b>DISTANCIA:</b> 15.6 km <b>PRECIO:</b> 0.50 USD <b>Observaciones:</b> En la ciudad de Bolívar también dispone de servicio de taxis por parte de la cooperativa “Bocarchi”, que viene directamente de la ciudad de San Gabriel a la ciudad de Bolívar su costo es de 6 a 7 dólares dependiendo de la distancia. Además dispone del servicio de camionetas de alquiler a cualquier parte del cantón Bolívar. Otra opción es caminar un par de Kms desde la ciudad de Bolívar.										
A P O Y O	<b>8.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>		<b>DENTRO DEL RECURSO</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>	<b>OBSERVACIONES:</b>  <b>Fuente de información:</b> : Ing. Lenin Cadena					
	AGUA		X							
	DESAGÜE									
	LUZ		X							
	TELÉFONO									
	ALCANTARILLADO									
	SEÑALIZACIÓN		X							
	OTRAS									
	<b>PRECIO</b>									
	SI \$ 0,50 NO ----- ENTRADA LIBRE ----- OTROS -----									
<b>9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>										
<b>NOMBRES:</b> Museo Paleontológico de Bolívar					<b>DISTANCIA:</b> 2.5 km.					
<b>10.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>					<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>					
LOCAL			X							
PROVINCIAL										
NACIONAL										
INTERNACIONAL										
OTROS										
<b>11.ANEXOS</b>										

**Resultados:** CALIDAD: 28 puntos. APOYO: 14 puntos. SIGNIFICADO: 1 puntos. JERARQUÍA: II

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

**Balneario del  
Aguacate**



Balneario del Aguacate  
Foto: Gordón-Goyes





**FICHA PARA INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS  
MINISTERIO DE TURISMO**



**1.-DATOS GENERALES**

**ENCUESTADOR:** Wilfrido Gordón - Martín Goyes

**FICHA Nro. 5**

**SUPERVISOR EVALUADOR:** UPEC

**NOMBRE DEL ATRACTIVO:** Museo Paleontológico

**FECHA:** Febrero 2012

**PROPIETARIO:** Municipio de Bolívar

**CATEGORÍA:** Manifestaciones Culturales **TIPO:** Histórico

**SUBTIPO:** Museo

**2.-UBICACIÓN**

**PROVINCIA:** Carchi

**LONGITUD:** 176706 E

**LATITUD:** 89697 N

**CALLE:** Calle García Moreno

**CANTÓN:** Bolívar

**PARROQUIA:** Bolívar

**NUMERO:** S/N

**TRANSVERSAL:** Calle Egas

**3.- CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO**

**NOMBRE DEL POBLADO:** García Moreno **DISTANCIA (Km):** 10

**NOMBRE DEL POBLADO:** La Paz **DISTANCIA (Km):** 4.52

**VALOR  
INTRINSECO  
CALIDAD**

**4.- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO**

**ALTURA:** 2.610 msnm

**TEMPERATURA:** 14° C

**PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA(mm3):** 750

	<p><b>ESTADO DE CONSERVACIÓN.</b>-Los fósiles de animales prehistóricos son exhibidos en grandes vitrinas de cristal para evitar el contacto con la gente y el ambiente.</p> <p><b>DISTRIBUCIÓN ESPACIAL.</b>- Las osamentas están colocadas en urnas en cuatro salas de exposición, ubicadas en el primer piso del edificio Municipal frente al Parque central. Sus paredes están adornadas con gran des gigantografías del Mastodonte, caballo andino, perezoso gigante y las diferentes eras de vida sobre el planeta, el museo también tiene un espacio para mostrar cerámica utensilios de la Cultura Pasto.</p> <p><b>RESTOS FÓSILES.</b>- En el museo podemos encontrar restos fósiles de Mastodonte como son vertebras humero, colmillos, muelas, costillas, mandíbula. Del Perezoso gigante o Milodonte se tiene el 40% de un esqueleto, dos caderas de una dimensión 120cm de largo por 80cm de ancho, garras, huesos de las extremidades inferiores. Además se tiene fósiles de caballo andino representados en piezas dentales y unas cuantas vertebras; también se apreciar la cornamenta de un venado primitivo, todos estos ejemplares pertenecientes al Pleistoceno. El museo también dispone de fósiles de plantas como son hojas, corteza, troncos, semillas petrificadas extraídas del sector del Gualchan. Todos estos restos fueron encontrados por Estudiosos carchense Dr. Oscar Benavides en los yacimientos Paleontológicos de Cayales, Pistud, Aperreadero, Cangagua, Cuesaca, Izal y Cayales.</p>
--	--

<b>C A L I D A D  V A L O R</b>	<b>4.1.- USOS (ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURÍSTICO)</b>		<b>5.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>	
	<b>NATURALEZA</b>	Observación de aves		<b>ALTERADO    NO ALTERADO    EN PROCESO</b>
		Observación de Fauna		
		Observación de Flora		<b>DETERIORADO    CONSERVADO    DE DETERIORO X</b>
	<b>DEPORTES AVENTURA</b>	Alas Delta		<b>5.1.-PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>  <b>Nombre:</b> <b>Fecha de Declaración:</b> <b>Categoría:</b> <b>Patrimonio de la Humanidad:</b> <b>Patrimonio del Ecuador:</b>
		Caminata		
		Caza		
		Ciclismo		
		Camping		
		Escalada en Hielo		
Escalada en Roca				
Esquí sobre hielo				
	Motocross			

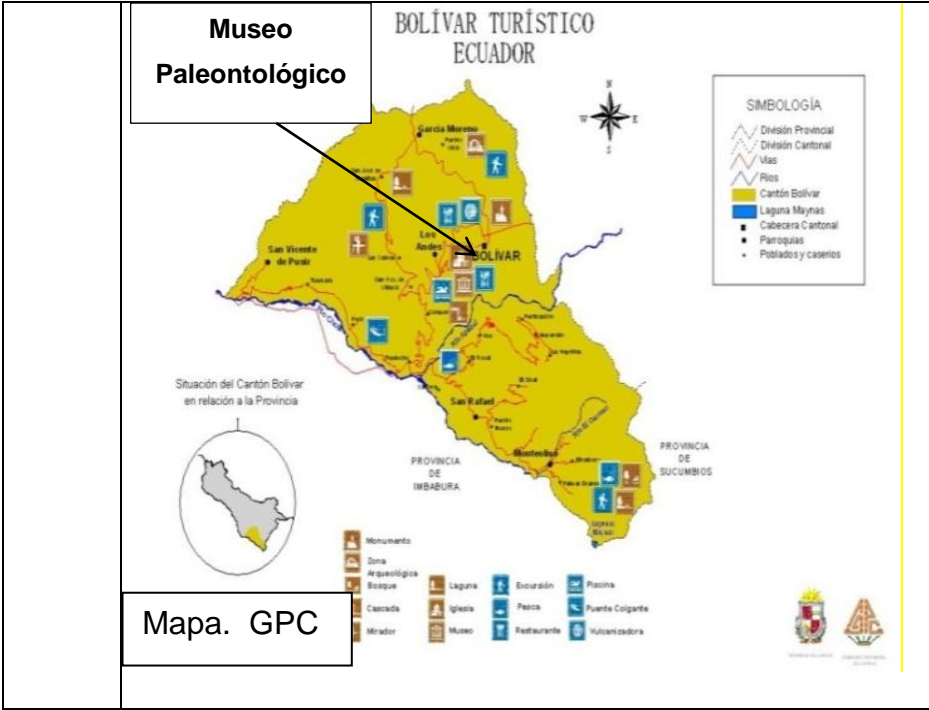
<b>E X T R I N S E C O</b>		Parapente		<b>6.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>  <b>ALTERADO      NO ALTERADO    EN PROCESO</b> <b>DETERIORADO    CONSERVADO    X    DE DETERIORO</b>				
		Pesca de Altura						
		Pesca Submarina						
		Puenting						
		Sandboard						
		<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>	Buceo		<b>TIPO DE TURISMO QUE SE REALIZA</b>			
			Canotaje					
			Esquí Acuático		<b>TURISMO DE NATURALEZA</b>		<b>TURISMO ECOLÓGICO</b>	
			Kayak		<b>TURISMO COMUNITARIO</b>		<b>TURISMO CULTURAL</b>	<b>X</b>
			Motonáutica		<b>AGROTURISMO</b>		<b>TURISMO ARTÍSTICO</b>	
			Natación					
			Pesca Deportiva		<b>TURISMO RELIGIOSO</b>		<b>OTROS</b>	
			Remo					
	Tabla (Surfing)							

**7.- INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO**

<b>A P O Y O</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<b>DIARIA</b>	<b>SEMANAL</b>	<b>MENSUAL</b>	<b>EVENTUAL</b>	<b>DÍAS DEL AÑO</b>
	<b>TERRESTRE</b>	<b>ASFALTADO</b>	<b>X</b>			<b>BUS</b>	<b>X</b>				<b>369</b>
		<b>LASTRADO</b>				<b>AUTOMÓVIL</b>	<b>X</b>				
		<b>EMPEDRADO</b>				<b>4 X 4</b>	<b>X</b>				De Lunes a Viernes De: 8.00 H a 16:00 H
		<b>SENDERO</b>				<b>TREN</b>					

	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					
						OTROS					
	AÉREO					AVIÓN					
						AVIONETA					
					HELICÓPTERO						
<p><b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>  <b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> San Gabriel- Bolívar (Cooperativa de buses “Cristóbal Colon”)  <b>DESDE:</b> Parque Central de San Gabriel <b>HASTA:</b> Parque Central Bolívar <b>FRECUENCIA:</b> Lunes a Domingo (cada 15 min) <b>DISTANCIA:</b> 15.6 km <b>PRECIO:</b> 0.50 USD  <b>Observaciones:</b> En la ciudad de Bolívar también dispone de servicio de taxis por parte de la cooperativa “Bocarchi”, que viene directamente de la ciudad de San Gabriel a la ciudad de Bolívar su costo es de 6 a 7 dólares dependiendo de la distancia. Además dispone del servicio de camionetas de alquiler a cualquier parte del cantón Bolívar.</p>											
A P O Y O	<b>8.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>		<b>DENTRO DEL RECURSO</b>			<b>FUERA DEL RECURSO</b>			<b>OBSERVACIONES:</b>  <b>Fuente de información:</b> Sr. Edison Folleco		
	AGUA		X			X					
	DESAGÜE					X					
	LUZ		X			X					
	TELÉFONO		X			X					
	ALCANTARILLADO		X			X					
	SEÑALIZACIÓN		X			X					
	OTRAS										

<b>PRECIO</b>		<b>SI ----- NO ENTRADA LIBRE X OTROS -----</b>	
<b>9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
<b>NOMBRES:</b> Parque de la Megafauna		<b>DISTANCIA:</b> 800 m	
<b>10.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>		<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  ..... <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>	
<b>LOCAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>PROVINCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>NACIONAL</b>	<input type="checkbox"/>		
<b>INTERNACIONAL</b>	<input type="checkbox"/>		
<b>OTROS</b>	<input type="checkbox"/>		
<b>11.ANEXOS</b>		<input type="checkbox"/>	
<b>Resultados:</b> CALIDAD: 32 puntos. APOYO: 17 puntos. SIGNIFICADO: 1 puntos. JERARQUÍA: II			
		<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	



**Museo Paleontológico del GADM de Bolívar**  
**Foto: Gordón-Goyes**



FICHA PARA INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS  
MINISTERIO DE TURISMO



**1.-DATOS GENERALES**

**ENCUESTADOR:** Wilfrido Gordón – Martin Goyes

**FICHA Nro.** 6

**SUPERVISOR EVALUADOR:** UPEC

**NOMBRE DEL ATRACTIVO:** Rosquetes y bizcochuelos

**FECHA:** Febrero del 2012

**PROPIETARIO:** Sra. Lucila Chacón

**CATEGORÍA:** Manifestaciones Culturales **TIPO:** Etnografía

**SUBTIPO:** Comidas y Bebidas Típicas

**2.-UBICACIÓN**

**PROVINCIA:** Carchi

**LONGITUD:** 176620 E

**CANTÓN:** Bolívar

**LATITUD:** 0055562 N

**PARROQUIA:** Bolívar

**CALLE:** García Moreno

**NUMERO:** S/N

**TRANSVERSAL:** Calle Egas

**3.- CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO**

**NOMBRE DEL POBLADO:** La Paz

**DISTANCIA (Km):** 4.52 km

**NOMBRE DEL POBLADO:** García Moreno

**DISTANCIA (Km):** 10 km

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRINSECO</b>	<b>4.- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
		<b>ALTURA:</b> 2615 msnm <b>TEMPERATURA:</b> 14° C <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA(mm3):</b> 750
		<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN:</b> Este sitio se encuentra conservado debido que se transmite este secreto gastronómico de generación en generación.
		<b>DIMENSIONES:</b> Este lugar tiene una extensión de aproximadamente 21 m2
		<b>DESCRIPCIÓN DEL LUGAR:</b> Esta panificadora cuenta con equipos modernos, permitiendo elaborar y ofrecer un producto único y de calidad. Este local tiene grandes vitrinas donde se exhibe estos exquisitos bocadillos.
		La panadería se encuentra ubicada en la esquina frente al municipio en una antigua casa de barro y teja,

		<p>tienen un rotulo colocado en un balcón, cuyo nombre es “Panificadora Bolívar”.</p> <p><b>CALIDAD Y PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO.-</b> Los bizcochuelos y rosquetes son parte de la gastronomía típica local. Por más de 40 años la señora Lucila Chacón ha elaborado estos productos utilizando ingredientes como; harina, huevos, almidón de achira, yuca y papa. Los bizcochuelos tienen la forma de pequeños cilindros, con sabor muy agradable y una textura esponjosa; los rosquetes tienen una forma de una dona de color blanco espolvoreada con azúcar impalpable, tanto los rosquetes y bizcochuelos se los ofrece en bolsas plásticas de 7 unidades a un precio de 3 dólares, y por unidades a 0,50 centavos. Estas golosinas se los envían a Estados Unidos, España, Francia e Italia bajo pedido.</p> <p><b>FORMA DE PREPARACIÓN, ROSQUETES.-</b> Para la preparación de este bocadillo se procede a usar los siguientes ingredientes; huevos, harina, se mezclan todos los ingredientes obteniendo una masa dura, que debe ser amasada durante una hora con mucha fuerza para que se suavice, luego se toma pequeñas cantidades de masa y se les da la forma de una rodela o aureola, en un recipiente aparte se coloca agua hasta que hierva, a continuación se colocan los aros de masa en el interior del recipiente y se espera que floten, lo que indica que deben ser retirados y se dejan en reposo por un tiempo de 30 minutos, una vez secos se los somete a un proceso de horneado por un tiempo aproximado de 15 minutos. Al sacarlos se los deja que se enfríen y se los cubre con almíbar hecho con agua y azúcar para por ultimo espolvorearlos con azúcar fina.</p> <p><b>BIZCOCHUELOS.-</b> Los ingredientes utilizados para su elaboración de este producto son los mismos que para la elaboración de los rosquetes, a excepción del jugo de limón. Se separa la clara de la yema, luego se bate la clara a punto de nieve, a continuación se va añadiendo en pocas cantidades azúcar y jugo de limón, enseguida se añade almidón de achira. Cuando la mezcla esta lista se la vierte en moldes que tienen forma cilíndrica en cuyo interior se coloca una base redonda hecha de papel delgado, se procede a hornearlos por el tiempo de 15 minutos. Se recomienda que el horno no deba estar muy caliente. Actualmente son muy pocas personas que elaboran estos bocadillos que le dan una fama gastronómica a Bolívar.</p>	
<b>C A L I D A D</b>	<b>4.1.- USOS (ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURÍSTICO)</b>		<b>5.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>
	<b>NATURALEZA</b>	Observación de aves	<b>ALTERADO NO ALTERADO EN PROCESO</b>
		Observación de Fauna	<b>DETERIORADO CONSERVADO X DE DETERIORO</b>
		Observación de Flora	
	Alas Delta	<b>5.1.-PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>	

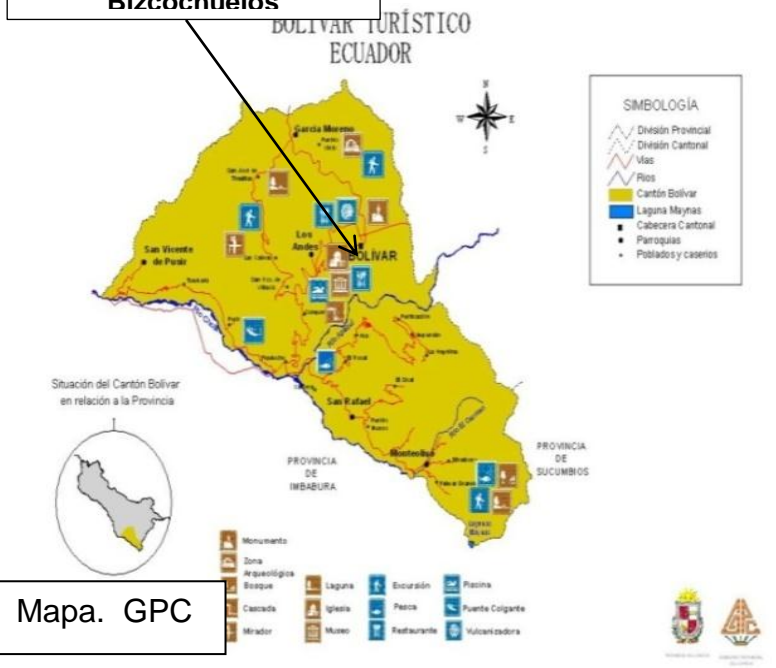


<b>V A L O R  E X T R I N S E C O</b>	<b>DEPORTES AVENTURA</b>	Caminata		<b>Nombre:</b> <b>Fecha de Declaración:</b> <b>Categoría:</b> <b>Patrimonio de la Humanidad:</b> <b>Patrimonio del Ecuador:</b>							
		Caza									
		Ciclismo									
		Camping									
		Escalada en Hielo									
		Escalada en Roca									
		Esquí sobre hielo									
		Motocross									
		Parapente									
		Pesca de Altura									
		Pesca Submarina									
		Puenting									
		Sandboard									
	<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>	Buceo		<b>6.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>  <b>ALTERADO          NO ALTERADO          EN PROCESO</b> <b>DETERIORADO      CONSERVADO X      DE DETERIORO</b>							
		Canotaje									
		Esquí Acuático									
		Kayak									
		Motonáutica									
		Natación									
		Pesca Deportiva									
Remo											
Tabla (Surfing)											
<b>TIPO DE TURISMO QUE SE REALIZA</b>											
		<b>TURISMO DE NATURALEZA</b>		<b>TURISMO ECOLÓGICO</b>							
		<b>TURISMO COMUNITARIO</b>		<b>TURISMO CULTURAL</b>	X						
		<b>AGROTURISMO</b>		<b>TURISMO ARTÍSTICO</b>							
		<b>TURISMO RELIGIOSO</b>		<b>OTROS</b>							
<b>7.- INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<b>DIARIA</b>	<b>SEMANAL</b>	<b>MENSUAL</b>	<b>EVENTUAL</b>	

<b>A P O Y O</b>										<b>AÑO</b>	
	<b>TERRESTRE</b>	<b>ASFALTADO</b>				<b>BUS</b>	<b>X</b>				<b>365 días</b>
		<b>LASTRADO</b>				<b>AUTOMÓVIL</b>	<b>X</b>				
		<b>EMPEDRADO</b>				<b>4 X 4</b>	<b>X</b>				<b>Todos los días de 08h00 a 20h00.</b>
		<b>SENDERO</b>				<b>TREN</b>					
	<b>ACUÁTICO</b>	<b>MARÍTIMO</b>				<b>BARCO</b>					
						<b>BOTE</b>					
		<b>FLUVIAL</b>				<b>CANOA</b>					
						<b>OTROS</b>					
	<b>AÉREO</b>					<b>AVIÓN</b>					
						<b>AVIONETA</b>					
						<b>HELICÓPTERO</b>					
	<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>										
<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> San Gabriel- Bolívar (Cooperativa de buses “Cristóbal Colón”)											
<b>DESDE:</b> Parque Central de San Gabriel <b>HASTA:</b> Parque Central Bolívar <b>FRECUENCIA:</b> Lunes a Domingo (cada 15 min)											
<b>DISTANCIA:</b> 15.6 km <b>PRECIO:</b> 0.50 USD											
<b>Observaciones:</b> En la ciudad de Bolívar también dispone de servicio de taxis por parte de la cooperativa “Bocarchi”, que viene directamente de la ciudad de San Gabriel a la ciudad de Bolívar su costo es de 6 a 7 dólares											

	dependiendo de la distancia. Además dispone del servicio de camionetas de alquiler a cualquier parte del cantón Bolívar. Otra opción es caminar un par de Kms desde la ciudad de Bolívar.			
<b>A P O Y O</b>	<b>8.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	<b>DENTRO DEL RECURSO</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>	<b>OBSERVACIONES:</b>  <b>Fuente de información:</b> Sra. Lucila Chacón
	<b>AGUA</b>	X	X	
	<b>DESAGÜE</b>	X	X	
	<b>LUZ</b>	X	X	
	<b>TELÉFONO</b>	X		
	<b>ALCANTARILLADO</b>	X	X	
	<b>SEÑALIZACIÓN</b>	X	X	
	<b>OTRAS</b>			
	<b>PRECIO</b>	SI ----- NO ----- ENTRADA LIBRE X OTROS -----		
	<b>9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>	<b>NOMBRES:</b> Museo Paleontológico <b>DISTANCIA:</b> 50 m.		
<b>10.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>			
<b>LOCAL</b>		X	<b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>	
<b>PROVINCIAL</b>		X		
<b>NACIONAL</b>				
<b>INTERNACIONAL</b>				
<b>OTROS</b>				
<b>11.ANEXOS</b>				
<b>RESULTADOS:</b> CALIDAD: 26 puntos. APOYO:15 puntos. SIGNIFICADO: 2 puntos. JERARQUÍA: II				
			<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	

**Rosquetes y Bizcochuelos**



Mapa. GPC



Local de expendio de Rosquetes y Bizcochuelos de la Sra. Lucila Chacón.  
Foto: Gordón-Goyes



**FICHA PARA INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS  
MINISTERIO DE TURISMO**



**1.-DATOS GENERALES**

**ENCUESTADOR:** Wilfrido Gordón, Martin Goyes

**FICHA Nro.** 7

**SUPERVISOR EVALUADOR:** UPEC

**NOMBRE DEL ATRACTIVO:** Parque de La Megafauna

**FECHA:** Enero 2012

**PROPIETARIO:** Municipio de Bolívar

**CATEGORÍA:** Manifestaciones Culturales **TIPO:** Históricas

**SUBTIPO:** Arquitectura Civil

**2.-UBICACIÓN**

**PROVINCIA:** Carchi

**LONGITUD:** 18176915 E

**LATITUD:** 0056219 N

**CALLE:** S/N

**CANTÓN:** Bolívar

**PARROQUIA:** Bolívar

**NUMERO:** S/N

**TRANSVERSAL:** S/N

**3.- CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO**

**NOMBRE DEL POBLADO:** La Paz

**DISTANCIA (Km):** 4.52

**NOMBRE DEL POBLADO:** García Moreno

**DISTANCIA (Km):** 10

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRINSECO</b>	<b>4.- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>		
		<b>ALTURA:</b> 2.62 msnm	<b>TEMPERATURA:</b> 14° C.	<b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA(mm3):</b> 500-750
		<p><b>UBICACIÓN.-</b>Se ubica en el sector San Vicente entrada principal Norte a la ciudad de Bolívar.</p> <p><b>ESTADO DE CONSERVACIÓN:</b> El conjunto de jardineras, murales y esculturas están bien preservadas, constante limpieza y mantenimiento por parte del Municipio.</p> <p><b>DISTRIBUCIÓN ESPACIAL:</b> Este parque tiene esculturas y murales de acuerdo a eras geológicas o evolución de la vida sobre el planeta, empezando por el sur oriente del parque en forma ordenada con el primer mural y escultura representa(Criatura invertebrada forma de camarón) la Era Primaria o Paleozoica (Aparece la vida en los Océanos de criaturas invertebradas, aparición de los primeros anfibios), La Era Secundaria o MESOZOICA ( Aquí se puede apreciar un conjunto de dinosaurios y la escultura de un Triceratops), luego está la Era CENOZOICO (Tenemos en el mural la presencia de un conjunto de animales de la Megafauna, Mastodonte(Elefante Sudamericano), tigre diente de sable, perezoso gigante, llamas, plantas de la época, una escultura de un pequeño mastodonte), después tenemos el mural de la Era Cuaternaria o Época Actual. (En este Mural se puede apreciar la aparición</p>		

	<p>del Homo sapiens con su familia, destazando un mastodonte, luego se aprecia la efigie de Cacique Martin Puntal dueño ancestral de estas tierras, al final del mural frente a la carretera panamericana esta la Efigie del Santo Patrono de cantón Bolívar, El Señor de la Buena Esperanza sentado en su trono. En frente de los murales, en la parte norte en el inicio de la y se encuentra una gran escultura de un Mamut, en esta área también encontramos varias esculturas representando la cacería del tigre dientes de sable (esculturas de 2 cazadores y el tigre dientes de sable). Existe también una visera, esta tiene 2 columnas hechas con fósiles de plantas del sector de Gualchan, Bolívar. Esta Visera se encuentra ha costado del parque con vista a la carretera Panamericana la misma que se la usa como parada de autobuses.</p> <p><b>MATERIALES UTILIZADOS</b> Está hecho exclusivamente de concreto, ladrillos, hierro, malla metálica, pintado con colores realistas</p> <p><b>ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN</b> Fue construido en el año 2006 en la administración municipal del Sr. Jorge Angulo, el mismo año que se creó el Museo Paleontológico.</p> <p><b>ACTIVIDADES</b> Fotografía, compra de artesanía en el furgón en frente del parque de La Megafauna.</p>
--	---

<b>C A L I D A D  V A L O R  E X T R I N S E C O</b>	<b>4.1.- USOS (ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURÍSTICO)</b>		<b>5.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>				
	<b>NATURALEZA</b>	Observación de aves		<b>ALTERADO    NO ALTERADO    EN PROCESO</b>			
		Observación de Fauna		<b>DETERIORADO    CONSERVADO X    DE DETERIORO</b>			
		Observación de Flora					
	<b>DEPORTES AVENTURA</b>	Alas Delta		<b>5.1.-PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>			
		Caminata		<b>Nombre:</b>			
		Caza		<b>Fecha de Declaración:</b>			
		Ciclismo		<b>Categoría:</b>			
		Camping		<b>Patrimonio de la Humanidad:</b>			
		Escalada en Hielo		<b>Patrimonio del Ecuador:</b>			
		Escalada en Roca					
		Esquí sobre hielo					
		Motocross					
		Parapente					
		Pesca de Altura		<b>6.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>			
		Pesca Submarina		<b>ALTERADO    NO ALTERADO    EN PROCESO</b>			
		Puenting		<b>DETERIORADO    CONSERVADO X    DE DETERIORO</b>			
		Sandboard					
	<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>	Buceo		<b>TIPO DE TURISMO QUE SE REALIZA</b>			
		Canotaje		<b>TURISMO DE NATURALEZA</b>		<b>TURISMO ECOLÓGICO</b>	
		Esquí Acuático					
		Kayak		<b>TURISMO COMUNITARIO</b>		<b>TURISMO CULTURAL</b>	<b>X</b>
		Motonáutica					
Natación			<b>AGROTURISMO</b>		<b>TURISMO ARTÍSTICO</b>		
Pesca Deportiva							
Remo			<b>TURISMO</b>		<b>OTROS</b>		
Tabla (Surfing)							

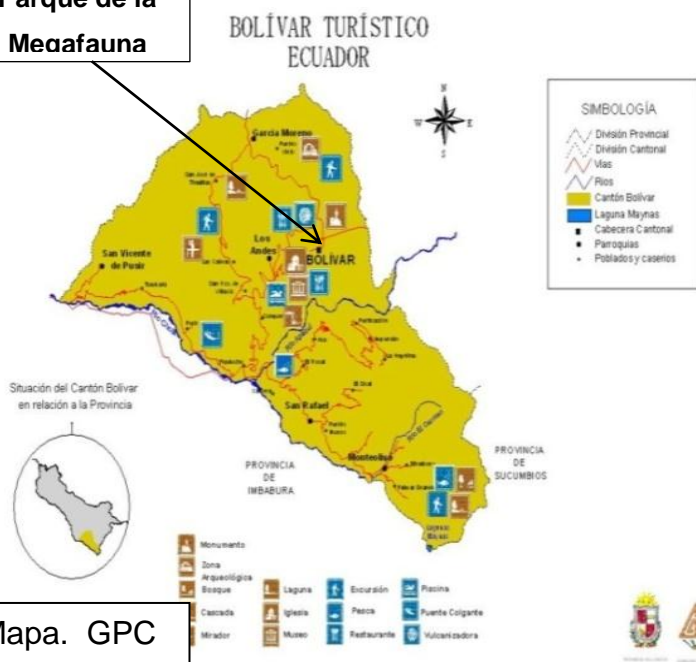
					RELIGIOSO						
7.- INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORT E	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO DÍAS DEL AÑO
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365 días
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X				
		EMPEDRADO				4 X 4	X				
		SENDERO				TREN					
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					
						OTROS					
	AÉREO					AVIÓN					
						AVIONETA					
					HELICÓPTERO						



<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS</b> <b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> San Gabriel- Bolívar (Cooperativa de buses “Cristóbal Colon”) <b>DESDE:</b> Parque Central de San Gabriel <b>HASTA:</b> Parque Central Bolívar <b>FRECUENCIA:</b> Lunes a Domingo (cada 15 min) <b>DISTANCIA:</b> 15.6 km <b>PRECIO:</b> 0.50 USD <b>Observaciones:</b> En la ciudad de Bolívar también dispone de servicio de taxis por parte de la cooperativa “Bocarchi”, que viene directamente de la ciudad de San Gabriel a la ciudad de Bolívar su costo es de 6 a 7 dólares dependiendo de la distancia. Además dispone del servicio de camionetas de alquiler a cualquier parte del cantón Bolívar. Otra opción es caminar un par de Kms desde la ciudad de Bolívar.				
<b>A P O Y O</b>	<b>8.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	<b>DENTRO DEL RECURSO</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>	<b>OBSERVACIONES:</b>  <b>Fuente de información</b> <b>Investigación de campo.</b> Sr. Cornelio Lafuente y Sr. Manuel Itás
	AGUA	X	X	
	DESAGÜE	X	X	
	LUZ	X	X	
	TELÉFONO		X	
	ALCANTARILLADO	X	X	
	SEÑALIZACIÓN		X	
	OTRAS			
	<b>PRECIO</b> <b>SI ----- NO X ENTRADA LIBRE OTROS -----</b>			
	<b>9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b> <b>NOMBRES:</b> Laguna de la Encañada <b>DISTANCIA:</b> 13 km			
<b>10.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>   <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>	
LOCAL		X		
PROVINCIAL		X		
NACIONAL				
INTERNACIONAL				
OTROS				
<b>11.ANEXOS</b>				
<b>RESULTADOS:</b> CALIDAD: 30puntos. APOYO:13 puntos. SIGNIFICADO: 2 puntos. JERARQUÍA: II				

## REGISTRO FOTOGRÁFICO

Parque de la  
Megafauna





FICHA PARA INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS  
MINISTERIO DE TURISMO



**1.-DATOS GENERALES**

**ENCUESTADOR:** Wilfrido Gordón, Martin Goyes

**FICHA Nro.** 8

**SUPERVISOR EVALUADOR:** UPEC

**NOMBRE DEL ATRACTIVO:** Avenida de Los Dinosaurios

**FECHA:** Febrero 2012

**PROPIETARIO:** Municipio de Bolívar

**CATEGORÍA:** Manifestaciones Culturales **TIPO:** Históricas

**SUBTIPO:** Arquitectura Civil

**2.-UBICACIÓN**

**PROVINCIA:** Carchi

**LONGITUD:** 18172484 E

**LATITUD:** 0051644 N

**CALLE:** Av. de los Dinosaurios

**CANTÓN:** Bolívar

**PARROQUIA:** Bolívar

**NUMERO:** S/N

**TRANSVERSAL:** Panamericana

**3.- CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO**

**NOMBRE DEL POBLADO:** La Paz

**DISTANCIA (Km):** 2.5

**NOMBRE DEL POBLADO:** Bolívar

**DISTANCIA (Km):** 2

**4.- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO**

**ALTURA:** 2.693 msnm

**TEMPERATURA:** 14°C

**PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA(mm3):** 750

**CALIDAD**

**VALOR INTRÍNSECO**

**UBICACIÓN**

Se encuentra a la entrada al poblado de Cuesaca a pocos metros de la Panamericana.

**CARACTERÍSTICAS FORMALES Y TÉCNICAS**

Este recurso turístico tiene un conjunto de esculturas de animales prehistóricos, debido a que muy cerca del sitio se encontró evidencia científica de estos seres y debido a su antigüedad se le denominó la Avenida de los Dinosaurios. Esta avenida fue construida en el año 2006, todas las esculturas fueron elaboradas en San Antonio de Ibarra por habilidosos artistas Imbabureños.

**DISTRIBUCIÓN ESPACIAL**

La avenida tiene una extensión aproximada de 200 metros, los parterres de esta avenida se ornamentaron con palmeras, flores y esculturas de los siguientes animales prehistóricos Tiranosaurio Rex, Triceratops,

	<p>dinosaurio emplumado, estegosaurio, además un perezosos gigante representando a los animales de la megafauna. Al inicio de la avenida estaba una réplica exacta de la cabeza con sus colmillos de un Mastodonte encontrada en la Quebrada de Pistud, la misma fue destruida a hace pocos años por choque automovilístico. Las dimensiones de estas esculturas están 2,50 de largo por 1.80 de alto. La avenida esta adoquinada.</p> <p><b>MATERIALES UTILIZADOS</b> Los materiales usados para las esculturas fueron cemento, arena, hierro, malla metálica y pinturas</p> <p><b>ACTIVIDADES</b> Fotografía, interpretación.</p>
--	---

<b>C A L I D A D  V A L O R</b>	<b>4.1.- USOS (ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURÍSTICO)</b>		<b>5.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>	
	<b>NATURALEZA</b>	Observación de aves		<b>ALTERADO      NO ALTERADO      EN PROCESO</b>
		Observación de Fauna		<b>DETERIORADO      CONSERVADO      DE DETERIORO X</b>
		Observación de Flora		
	<b>DEPORTES AVENTURA</b>	Alas Delta		<b>5.1.-PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>
		Caminata		<b>Nombre:</b>
		Caza		<b>Fecha de Declaración:</b>
		Ciclismo		<b>Categoría:</b>
		Camping		<b>Patrimonio de la Humanidad:</b>
		Escalada en Hielo		<b>Patrimonio del Ecuador:</b>
		Escalada en Roca		
		Esquí sobre hielo		
		Motocross		
		Parapente		
		Pesca de Altura		<b>6.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>
Pesca Submarina			<b>ALTERADO X      NO ALTERADO      EN PROCESO</b>	
Puenting		<b>DETERIORADO      CONSERVADO      DE DETERIORO</b>		
Sandboard				

<b>E X T R I N S E C O</b>	<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>	Buceo		<b>TIPO DE TURISMO QUE SE REALIZA</b>			
		Canotaje					
		Esquí Acuático		<b>TURISMO DE NATURALEZA</b>		<b>TURISMO ECOLÓGICO</b>	
		Kayak		<b>TURISMO COMUNITARIO</b>		<b>TURISMO CULTURAL</b>	<b>X</b>
		Motonáutica		<b>AGROTURISMO</b>		<b>TURISMO ARTÍSTICO</b>	
		Natación		<b>TURISMO RELIGIOSO</b>		<b>OTROS</b>	
		Pesca Deportiva					
		Remo					
Tabla (Surfing)							

**7.- INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO**

<b>A P O Y O</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORT E</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<b>DIARIA</b>	<b>SEMANAL</b>	<b>MENSUAL</b>	<b>EVENTUAL</b>	<b>DÍAS DEL AÑO</b>
	<b>TERRESTRE</b>	<b>ASFALTADO</b>	<b>X</b>			<b>BUS</b>	<b>X</b>				365 días
		<b>LASTRADO</b>				<b>AUTOMÓVIL</b>	<b>X</b>				
		<b>EMPEDRADO</b>				<b>4 X 4</b>	<b>X</b>				
		<b>SENDERO</b>				<b>TREN</b>					
	<b>ACUÁTICO</b>	<b>MARÍTIMO</b>				<b>BARCO</b>					
						<b>BOTE</b>					
		<b>FLUVIAL</b>				<b>CANOA</b>					
						<b>OTROS</b>					
					<b>AVIÓN</b>						

	AÉREO				AVIONETA						
					HELICÓPTERO						
<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS</b> <b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> <b>DESDE:                    HASTA:                    FRECUENCIA:                    DISTANCIA:                    PRECIO:</b> <b>Observaciones:</b> Se puede acceder a este poblado utilizando el servicio de transporte público que ofrecen las cooperativas de transporte interprovincial tanto del Carchi como Imbabura Rutas Tulcán-Ibarra, Ibarra- Tulcán, además se tiene la opción de utilizar para llegar a la avenida de los Dinosaurios mediante el uso de unidades de transporte de las Cooperativas intercantonal: Espejo y Cristóbal Colon de la ciudad de San Gabriel. Desde Bolívar usted puede tomar taxi o camioneta para llegar a este recurso turístico.											
A P O Y O	<b>8.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>		<b>DENTRO DEL RECURSO</b>		<b>FUERA DEL RECURSO</b>		<b>OBSERVACIONES:</b>  <b>Fuente de información</b> <b>Investigación de campo.</b> Cornelio Lafuente, Manuel Itas.				
	AGUA		X		X						
	DESAGÜE		X		X						
	LUZ				X						
	TELÉFONO				X						
	ALCANTARILLADO		X		X						
	SEÑALIZACIÓN										
	OTRAS										
	<b>PRECIO</b> <b>SI -----                    NO -----                    ENTRADA LIBRE X                    OTROS -----</b>										
	<b>9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b> <b>NOMBRES:</b> Laguna de La Encañada <b>DISTANCIA:</b> 14.5 km										
<b>10.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>					<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  .....						
LOCAL											X
PROVINCIAL											
NACIONAL											
INTERNACIONAL											

OTROS

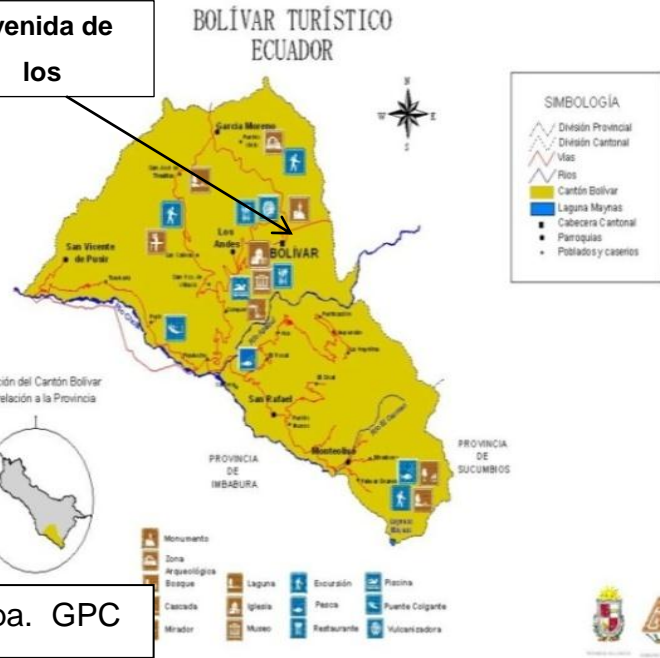
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR

11.ANEXOS

RESULTADOS: CALIDAD: 18 puntos. APOYO: 11 puntos. SIGNIFICADO: 1 punto. JERARQUÍA: II

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Avenida de los



Mapa. GPC



Avenida de los Dinosaurios  
Foto: Gordón-Goyes



FICHA PARA INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS  
MINISTERIO DE TURISMO



**1.-DATOS GENERALES**

**ENCUESTADOR:** Wilfrido Gordón, Martin Goyes

**FICHA Nro.** 9

**SUPERVISOR EVALUADOR:** UPEC

**NOMBRE DEL ATRACTIVO:** Yacimiento Quebrada de Cuesaca

**FECHA:** Febrero 2012

**PROPIETARIO:**

**CATEGORÍA:** Manifestaciones Culturales **TIPO:** Históricas

**SUBTIPO:** Sitios Arqueológicos

**2.-UBICACIÓN**

**PROVINCIA:** Carchi

**CALLE:** S/N

**LONGITUD:** 179380 E

**CANTÓN:** Bolívar

**NUMERO:** S/N

**LATITUD:** 0058938 N

**PARROQUIA:** Bolívar

**TRANSVERSAL:** S/N

**3.- CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO**

**NOMBRE DEL POBLADO:** La Paz

**DISTANCIA (Km):** 3

**NOMBRE DEL POBLADO:** Bolívar

**DISTANCIA (Km):** 2.5

**4.- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO**

**ALTURA:** 2.718 msnm

**TEMPERATURA:** 14°

**PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA(mm3):** 750

CALIDAD

VALOR INTRINSECO

**UBICACIÓN.-** Se encuentra al noroeste de cantón Bolívar, a 2 km del poblado de Cuesaca, a un costado de la quebrada de Cuesaca, lugar por donde pasa un canal de agua de regadío.

**EXTENSIÓN.-** Comprende un área de 50m<sup>2</sup>, limita al norte con los invernaderos de las florícolas, al sur con la panamericana y Cuesaca, al oeste con el yacimiento paleontológico de Pistud, al este con el sector de La Paz.

**HALLAZGOS.-** Esta área está conformada por suelos con alto contenido de cangagua, donde el investigador Carchense Dr. Oscar Benavides ha ubicado fósiles de mastodontes representados en partes de una cadera, costillas y colmillo del mismo. Los mismos que reposan en Museo del GADM de Bolívar. Se trata de un nuevo yacimiento paleontológico descubierto por el Dr. Benavides en el año 2011.



<b>C A L I D A D  V A L O R  E X T R I N S E C O</b>	<b>4.1.- USOS (ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURÍSTICO)</b>			<b>5.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
	<b>NATURALEZA</b>	Observación de aves		<b>ALTERADO NO ALTERADO EN PROCESO</b>			
		Observación de Fauna		<b>DETERIORADO CONSERVADO DE DETERIORO X</b>			
		Observación de Flora					
	<b>DEPORTES AVENTURA</b>	Alas Delta		<b>5.1.-PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>			
		Caminata		<b>Nombre:</b>			
		Caza		<b>Fecha de Declaración:</b>			
		Ciclismo		<b>Categoría:</b>			
		Camping		<b>Patrimonio de la Humanidad:</b>			
		Escalada en Hielo		<b>Patrimonio del Ecuador:</b>			
		Escalada en Roca					
		Esquí sobre hielo					
		Motocross					
		Parapente					
		Pesca de Altura		<b>6.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>			
		Pesca Submarina		<b>ALTERADO NO ALTERADO EN PROCESO</b>			
		Puenting		<b>DETERIORADO CONSERVADO X DE DETERIORO</b>			
	Sandboard						
	<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>	Buceo		<b>TIPO DE TURISMO QUE SE REALIZA</b>			
		Canotaje					
Esquí Acuático			<b>TURISMO DE NATURALEZA</b>		<b>TURISMO ECOLÓGICO</b>		
Kayak			<b>TURISMO COMUNITARIO</b>		<b>TURISMO CULTURAL</b>	<b>X</b>	
Motonáutica			<b>AGROTURISMO</b>		<b>TURISMO ARTÍSTICO</b>		
Natación			<b>TURISMO RELIGIOSO</b>		<b>OTROS</b>		
Pesca Deportiva							
Remo							
Tabla (Surfing)							

**7.- INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO**

	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO
<b>A P O Y O</b>	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365 días
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL					
		EMPEDRADO		X		4 X 4	X				
		SENDERO				TREN					
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					
						OTROS					
	AÉREO					AVIÓN					
						AVIONETA					
					HELICÓPTERO						
<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>											
<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> <b>DESDE:</b> <b>HASTA:</b> <b>FRECUENCIA:</b> <b>DISTANCIA (Km):</b> <b>Observaciones:</b> Se puede acceder a este poblado utilizando el servicio de camionetas particulares o alquilando											

	caballos en el poblado de Cuesaca.			
<b>A P O Y O</b>	<b>8.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	<b>DENTRO DEL RECURSO</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>	<b>OBSERVACIONES:</b>  Fuente de información Investigación de campo. (Dr. Oscar Benavides )
	<b>AGUA</b>			
	<b>DESAGÜE</b>			
	<b>LUZ</b>			
	<b>TELÉFONO</b>			
	<b>ALCANTARILLADO</b>			
	<b>SEÑALIZACIÓN</b>			
	<b>OTRAS</b>	<b>No existen</b>		
	<b>PRECIO</b>	<b>SI ----- NO ----- ENTRADA LIBRE X OTROS -----</b>		
	<b>9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
	<b>NOMBRES:</b> Yacimiento de Pistud (Cementerio del Mastodonte)		<b>DISTANCIA:</b> 1 Km	
	<b>10.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  ..... <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>
<b>LOCAL</b>		<b>X</b>		
<b>PROVINCIAL</b>				
<b>NACIONAL</b>				
<b>INTERNACIONAL</b>				
<b>OTROS</b>				
<b>11.ANEXOS</b>				
<b>RESULTADOS</b>	CALIDAD: 15 puntos. APOYO: 7 puntos. SIGNIFICADO: 1 puntos. JERARQUÍA: II			
			<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	

**Yacimiento  
Paleontológico  
de Cuesaca**



**Yacimiento Paleontológico de Cuesaca**  
**Foto: Gordón-Goyes**



FICHA PARA INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS  
MINISTERIO DE TURISMO



**1.-DATOS GENERALES**

**ENCUESTADOR:** Wilfrido Gordón, Martin Goyes

**FICHA Nro.** 10

**SUPERVISOR EVALUADOR:** UPEC

**NOMBRE DEL ATRACTIVO:** Yacimiento Paleontológico de Pistud

**FECHA:** Febrero 2012

**PROPIETARIO:** Junta Parroquial de Maldonado

**CATEGORÍA:** Manifestaciones Culturales **TIPO:** Históricas

**SUBTIPO:** Sitios Arqueológicos

**2.-UBICACIÓN**

**PROVINCIA:** Carchi

**LONGITUD:** 177865 E

**LATITUD:** 0059051 N

**CALLE:** S/N

**CANTÓN:** Bolívar

**PARROQUIA:** Bolívar

**NUMERO:** S/N

**TRANSVERSAL:** S/N

**3.- CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO**

**NOMBRE DEL POBLADO:** Bolívar

**DISTANCIA (Km):** 3.5 km

**NOMBRE DEL POBLADO:** La Paz

**DISTANCIA (Km):** 4 km

**4.- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO**

**ALTURA:** 2.737 msnm

**TEMPERATURA:** 14°

**PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:** 750-1000 mm3

CALIDAD

VALOR INTRINSECO

**UBICACIÓN**

Se ubica al noreste en el cantón Bolívar exactamente en la quebrada de Pistud.

**EXTENSIÓN**

Comprende un área de 48 km<sup>2</sup>, (12 Km de largo por 4 Km de ancho); limita por el norte, desde la confluencia de las quebradas Encañada y Aperreadero, hacia el este por el pie del monte Loma Alta (3625 msnm) y Loma Huaquer (3604 msnm), es decir, desde el oeste del poblado García Moreno hasta la Hacienda Huaquer. Por el este la quebrada Colorado-Cantarillo desde su curso superior hasta la carretera Panamericana. Por el sur la carretera Panamericana hacia el oeste pasando por el poblado de Los Andes hasta la Loma Pichitán. Por el oeste desde la Loma Pichitán, la Loma El Infiel hasta la unión de las quebradas Encañada y El Aperreadero.

**HALLAZGOS**

	<p>En términos generales, toda esta área es un valle de mesa de pendiente suave, constituida por cangagua; al oeste se presenta un valle Intermontano lacústrico; la altimetría varía entre 2600 y 2900 msnm. En forma concreta, se han ubicado fósiles en los siguientes lugares: quebrada Pistud, Cayales, El Aperreadero, Cangagua, El Estanque y Quebrada Cuesaca. El hallazgo de un cráneo con colmillos que se exhibe en el Museo ecuatoriano de Ciencias Naturales de La Carolina, Quito.</p> <p>En algunos sectores de la Quebrada Pistud en superficies erosionadas con afloración de cangagua, sobresalen grupos de esparcimiento de cerámica de filiación cultural Caranqui y Tuza del Período Tardío (1250 a 1500 d.C.), así como paredes de cangagua, límites de propiedad, al parecer muy antiguos, pero difíciles de precisar la filiación cultural y la cronología.</p> <p><b>RESTOS FÓSILES</b></p> <p>En la población de Bolívar, en primer piso del edificio GADM de Bolívar, se halla el Museo paleontológico con restos fósiles del Plioceno y Mioceno, especialmente: restos del Milodonte o perezoso gigante, hallados en la Quebrada Pistud. Piezas molares de equus andium, colmillos, vértebras, costillas de mastodonte, cuernos de venado prehistórico.</p>
--	---

<b>C A L I D A D  V A L O R</b>	<b>4.1.- USOS (ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURÍSTICO)</b>			<b>5.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>  <b>ALTERADO NO ALTERADO EN PROCESO</b>  <b>DETERIORADO CONSERVADO X DE DETERIORO</b>  <b>5.1.-PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>  <b>Nombre:</b> <b>Fecha de Declaración:</b> <b>Categoría:</b> <b>Patrimonio de la Humanidad:</b> <b>Patrimonio del Ecuador:</b>
	<b>NATURALEZA</b>	Observación de aves		
		Observación de Fauna		
		Observación de Flora		
	<b>DEPORTES AVENTURA</b>	Alas Delta		
		Caminata		
		Caza		
		Ciclismo		
		Camping		
		Escalada en Hielo		
	Escalada en Roca			
	Esquí sobre hielo			

<b>E X T R I N S E C O</b>		Motocross		<b>6.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>  ALTERADO    NO ALTERADO    EN PROCESO DETERIORADO    CONSERVADO X    DE DETERIORO				
		Parapente						
		Pesca de Altura						
		Pesca Submarina						
		Puenting						
		Sandboard						
	<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>		Buceo		<b>TIPO DE TURISMO QUE SE REALIZA</b>			
			Canotaje					
			Esquí Acuático		<b>TURISMO DE NATURALEZA</b>		<b>TURISMO ECOLÓGICO</b>	
			Kayak		<b>TURISMO COMUNITARIO</b>		<b>TURISMO CULTURAL</b>	<b>X</b>
			Motonáutica		<b>AGROTURISMO</b>		<b>TURISMO ARTÍSTICO</b>	
			Natación					
			Pesca Deportiva					
			Remo					
	Tabla (Surfing)		<b>TURISMO RELIGIOSO</b>		<b>OTROS</b>			

**7.- INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO**

<b>A P O Y O</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<b>DIARIA</b>	<b>SEMANAL</b>	<b>MENSUAL</b>	<b>EVENTUAL</b>	<b>DÍAS DEL AÑO</b>
	<b>TERRESTRE</b>	<b>ASFALTADO</b>				<b>BUS</b>					<b>365 días</b>
		<b>LASTRADO</b>		<b>X</b>		<b>AUTOMÓVIL</b>					
		<b>EMPEDRADO</b>				<b>4 X 4</b>	<b>X</b>				
		<b>SENDERO</b>				<b>TREN</b>					
					<b>BARCO</b>						

	ACUÁTICO	MARÍTIMO									
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					
						OTROS					
	AÉREO				AVIÓN						
					AVIONETA						
					HELICÓPTERO						
	<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>										
	NOMBRE DE LA RUTA: No existen										
	DESDE:                      HASTA:                      FRECUENCIA:                      DISTANCIA (Km):										
A P O Y O	8.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA			DENTRO DEL RECURSO		FUERA DEL RECURSO		OBSERVACIONES:  Fuente de información Investigación de campo. (Dr. Oscar Benavides )			
	AGUA			X		X					
	DESAGÜE										
	LUZ										
	TELÉFONO										
	ALCANTARILLADO										
	SEÑALIZACIÓN										
	OTRAS										
PRECIO											
SI      NO -----      ENTRADA LIBRE -----      OTROS -----											



<b>9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>		<b>DISTANCIA:</b> 4.5 Km.
<b>10.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>		<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  ..... <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>
<b>LOCAL</b>	<b>X</b>	
<b>PROVINCIAL</b>	<b>X</b>	
<b>NACIONAL</b>		
<b>INTERNACIONAL</b>		
<b>OTROS</b>		
<b>11.ANEXOS</b>		
<b>RESULTADOS</b>	CALIDAD: 34 puntos. APOYO: 11 puntos. SIGNIFICADO: 1 puntos. JERARQUÍA: II	
		<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>
<p><b>Quebrada de Pistud</b></p> <p><b>Mapa. GPC</b></p>		<p><b>Quebrada de Pistud</b> Foto: Gordón-Goyes</p>



**FICHA PARA INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS  
MINISTERIO DE TURISMO**



**1.-DATOS GENERALES**

**ENCUESTADOR:** Wilfrido Gordón y Martin Goyes

**FICHA Nro.** 11

**SUPERVISOR EVALUADOR:** UPEC

**NOMBRE DEL ATRACTIVO:** Yacimiento Paleontológico Cangagua

**FECHA:** Febrero 2012

**PROPIETARIO:** Dr. Guillermo Néger

**CATEGORÍA:** Manifestaciones Culturales **TIPO:** Históricos

**SUBTIPO:** Sitios Arqueológicos

**2.-UBICACIÓN**

**PROVINCIA:** Carchi

**LONGITUD:** 173908E

**LATITUD:** N59616 N

**CALLE:** S/N

**CANTÓN:** Bolívar

**PARROQUIA:** Bolívar

**NUMERO:** S/N

**TRANSVERSAL:** S/N

**3.- CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO**

**NOMBRE DEL POBLADO:** Bolívar

**DISTANCIA (Km):** 5

**NOMBRE DEL POBLADO:** La Paz

**DISTANCIA (Km):** 9.5

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRINSECO</b>	<b>4.- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
		<b>ALTURA:</b> 2.823 msnm <b>TEMPERATURA:</b> 15°C <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA(mm3):</b> 750-1000
		<b>UBICACIÓN</b> Se ubica al noreste de la ciudad de Bolívar y a 5 Km de la y que conduce al Ángel, siguiendo el camino empedrado que conduce a San Francisco de las Lajas.

	<p><b>EXTENSIÓN</b> Comprende un área una hectárea, de terreno de cangaguas.</p> <p><b>HALLAZGOS</b> Se descubrió por accidente, su propietario menciona que durante el duro invierno de enero del 2011 el agua que cruzó por su terreno desenterró un esqueleto de un animal gigante, aparentemente según el Dr. Oscar Benavides se trata de osamentas pertenecientes a un oso perezoso gigante o Milodonte, el cual todavía se encuentra in situ.</p> <p><b>RESTOS FÓSILES</b> No existe todavía una excavación oficial por parte de los organismos especializados en el área de la Paleontología, por el momento forma parte de La Reserva Paleontológica de Bolívar. Este esqueleto está a pocos centímetros del suelo por lo que está expuesto al saqueo o a sufrir daños por gente inescrupulosa que desconoce del valor científico del mismo. La roca huésped es la Cangagua.</p>
--	--

<b>C A L I D A D  V A L O R</b>	<b>4.1.- USOS (ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURÍSTICO)</b>		<b>5.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>  <b>ALTERADO    NO ALTERADO    EN PROCESO</b>  <b>DETERIORADO    CONSERVADO X    DE DETERIORO</b>  <b>5.1.-PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>  <b>Nombre:</b> <b>Fecha de Declaración:</b> <b>Categoría:</b> <b>Patrimonio de la Humanidad:</b> <b>Patrimonio del Ecuador:</b>	
	<b>NATURALEZA</b>	Observación de aves		
		Observación de Fauna		
		Observación de Flora		
	<b>DEPORTES AVENTURA</b>	Alas Delta		
		Caminata		
		Caza		
		Ciclismo		
		Camping		
		Escalada en Hielo		
Escalada en Roca				
Esquí sobre hielo				

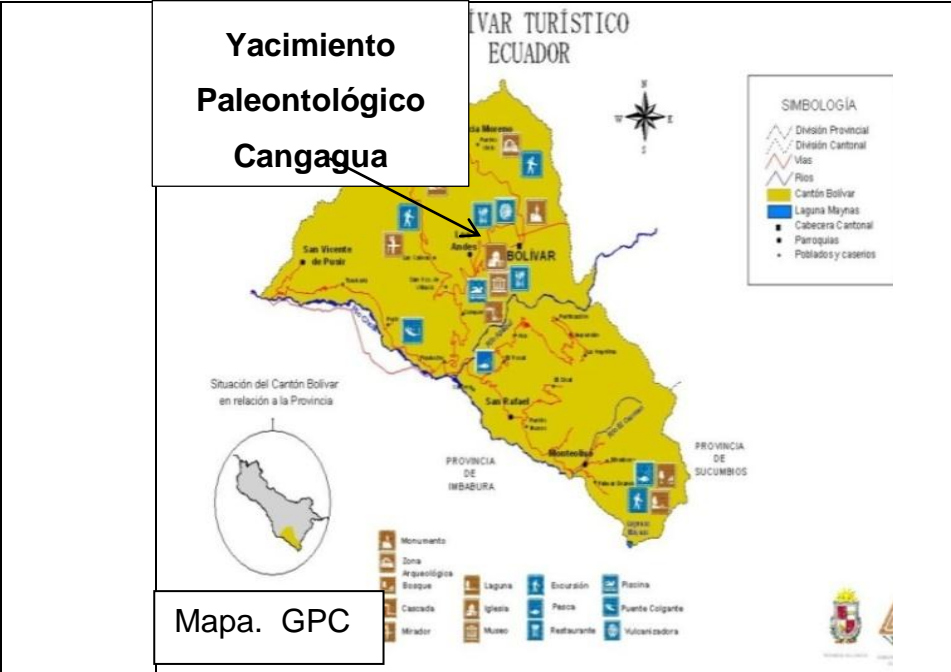




<b>PRECIO</b>	
SI ----- NO ----- ENTRADA LIBRE ----- OTROS -----	
<b>9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>	
NOMBRES: Parque de la Megafauna DISTANCIA: 5 km.	
<b>10.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>	
LOCAL	X
PROVINCIAL	
NACIONAL	
INTERNACIONAL	
OTROS	
11.ANEXOS	
<b>RESULTADOS</b>	CALIDAD: 26 puntos. APOYO: 6 puntos. SIGNIFICADO: 1 puntos. JERARQUÍA: II
	<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>

**Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos**

.....  
**FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR**



**Yacimiento Paleontológico Cangagua**  
Foto: Gordón-Goyes



**FICHA PARA INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS  
MINISTERIO DE TURISMO**



**1.-DATOS GENERALES**

**ENCUESTADOR:** Wilfrido Gordón, Martin Goyes

**FICHA Nro.** 12

**SUPERVISOR EVALUADOR:** UPEC

**NOMBRE DEL ATRACTIVO:** Yacimiento Paleontológico El Aperreadero

**FECHA:** Marzo 2012

**PROPIETARIO:** Junta Parroquial de García Moreno

**CATEGORÍA:** Manifestaciones Culturales **TIPO:** Históricas

**SUBTIPO:** Sitios Arqueológicos

**2.-UBICACIÓN**

**PROVINCIA:** Carchi

**LONGITUD:** 169378 E

**LATITUD:** 0061051 N

**CALLE:** S/N

**CANTÓN:** Bolívar

**PARROQUIA:** García Moreno

**NÚMERO:** S/N

**TRANSVERSAL:** S/N

**3.- CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO**

**NOMBRE DEL POBLADO:** El Ángel

**DISTANCIA (Km):** 10

**NOMBRE DEL POBLADO:** Bolívar

**DISTANCIA (Km):** 13

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRINSECO</b>	<b>4.- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
		<p><b>ALTURA:</b> 2.923 msnm      <b>TEMPERATURA:</b> 15°C      <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA(mm3):</b> 500-750</p>
		<p><b>UBICACIÓN</b> Se encuentra localizado a 2.5 Km al suroeste del poblado de García Moreno, exactamente en las coordenadas 169.595 E y 61.437 N con una altura de 2.815, este recurso turístico se encuentra a 1 Km de La Laguna de la Encañada.</p> <p><b>EXTENSIÓN</b> Comprende una extensión de 3 hectáreas de suelo erosionado por efectos de la erosión hídrica, lo que provocó la formación de un Valle intra montañoso o un gran cañón norteamericano en Pequeña Escala; se caracteriza por la presencia de cangagua, los meses de invierno se forma una pequeña quebrada la misma que atraviesa el valle y forma una cascada llamada del Aperreadero.</p> <p><b>HALLAZGOS</b></p>



	Esta área se ha encontrado por parte de los estudiosos e investigadores los restos fósiles de caballos andinos y mastodontes, se puede apreciar que todavía quedan áreas con fósiles para ser investigadas. La última investigación realizada a este yacimiento fue en verano de 2003 por parte de investigadores de la Facultad de Ingeniería en Minas y Petróleos, Ambientales (FIGEMPA) de la Universidad Central de Quito, quienes encontraron colmillos de mastodonte y otras evidencias dejadas por gigantescas criaturas que habitaron territorio de Bolívar en el periodo del pleistoceno.
--	--

<b>C A L I D A D  V A L O R  E X T R I N S E C O</b>	<b>4.1.- USOS (ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURÍSTICO)</b>		<b>5.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>  <b>ALTERADO NO ALTERADO EN PROCESO</b>  <b>DETERIORADO CONSERVADO DE DETERIORO X</b>  <b>5.1.-PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>  <b>Nombre:</b> <b>Fecha de Declaración:</b> <b>Categoría:</b> <b>Patrimonio de la Humanidad:</b> <b>Patrimonio del Ecuador:</b>	
	<b>NATURALEZA</b>	Observación de aves		
		Observación de Fauna		
		Observación de Flora		
	<b>DEPORTES AVENTURA</b>	Alas Delta		
		Caminata		X
		Caza		
		Ciclismo		
		Camping		
		Escalada en Hielo		
		Escalada en Roca		
		Esquí sobre hielo		
		Motocross		
		Parapente		
		Pesca de Altura		
		Pesca Submarina		
		Puenting		
Sandboard				
Buceo				
<b>6.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>  <b>ALTERADO NO ALTERADO EN PROCESO</b> <b>DETERIORADO CONSERVADO X DE DETERIORO</b>				

	<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>	Canotaje		<b>TIPO DE TURISMO QUE SE REALIZA</b>			
		Esquí Acuático		<b>TURISMO DE NATURALEZA</b>		<b>TURISMO ECOLÓGICO</b>	
		Kayak					
		Motonáutica		<b>TURISMO COMUNITARIO</b>		<b>TURISMO CULTURAL</b>	X
		Natación					
		Pesca Deportiva		<b>AGROTURISMO</b>		<b>TURISMO ARTÍSTICO</b>	
		Remo					
		Tabla (Surfing)		<b>TURISMO RELIGIOSO</b>		<b>OTROS</b>	

**7.- INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO**

<b>A P O Y O</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<b>DIARIA</b>	<b>SEMANAL</b>	<b>MENSUAL</b>	<b>EVENTUAL</b>	<b>DÍAS DEL AÑO</b>
	<b>TERRESTRE</b>	<b>ASFALTADO</b>				<b>BUS</b>					365 días
		<b>LASTRADO</b>			X	<b>AUTOMÓVIL</b>				X	
		<b>EMPEDRADO</b>				<b>4 X 4</b>					
		<b>SENDERO</b>	X			<b>TREN</b>					
	<b>ACUÁTICO</b>	<b>MARÍTIMO</b>				<b>BARCO</b>					
						<b>BOTE</b>					
		<b>FLUVIAL</b>				<b>CANOA</b>					
						<b>OTROS</b>					
					<b>AVIÓN</b>						

	<b>AÉREO</b>				<b>AVIONETA</b>					
					<b>HELICÓPTERO</b>					
<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>										
<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cooperativa "Mira"										
<b>DESDE:</b> Mira <b>HASTA:</b> Tulcán <b>FRECUENCIA:</b> Lunes a Domingo (cada hora) <b>DISTANCIA:</b> 88 km										
<b>OBSERVACIONES:</b> Este bus le deja en la Parroquia de García Moreno, para ingresar a la laguna lo puede realizar caminando, en bicicleta, motocicleta, como también en vehículo de alquiler hasta la laguna.										
<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cooperativa de Taxis "Ciudad de El Ángel"										
<b>DESDE:</b> Salida de Bolívar desde la Y vía el Ángel <b>HASTA:</b> El Ángel <b>FRECUENCIA:</b> Lunes a Domingo (cada hora 6:00 A.M. hasta la 05:00 P.M.) <b>Precio:</b> 0.35 USD										
<b>A P O Y O</b>	<b>8.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	<b>DENTRO DEL RECURSO</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>	<b>OBSERVACIONES:</b>						
	<b>AGUA</b>			<b>Fuente de información</b> Investigación de campo. (Dr. Oscar Benavides)						
	<b>DESAGÜE</b>									
	<b>LUZ</b>									
	<b>TELÉFONO</b>									
	<b>ALCANTARILLADO</b>									
	<b>SEÑALIZACIÓN</b>									
	<b>OTRAS</b>	<b>No Existen</b>								
	<b>PRECIO</b>	<b>SI    NO -----    ENTRADA LIBRE -----    OTROS -----</b>								
	<b>9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>									
<b>NOMBRES:</b> Laguna de la Encañada <b>DISTANCIA:</b> 1Km.										
<b>10.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>										
<b>LOCAL</b>		<b>X</b>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>							
<b>PROVINCIAL</b>										
<b>NACIONAL</b>										
<b>INTERNACIONAL</b>										
<b>OTROS</b>										

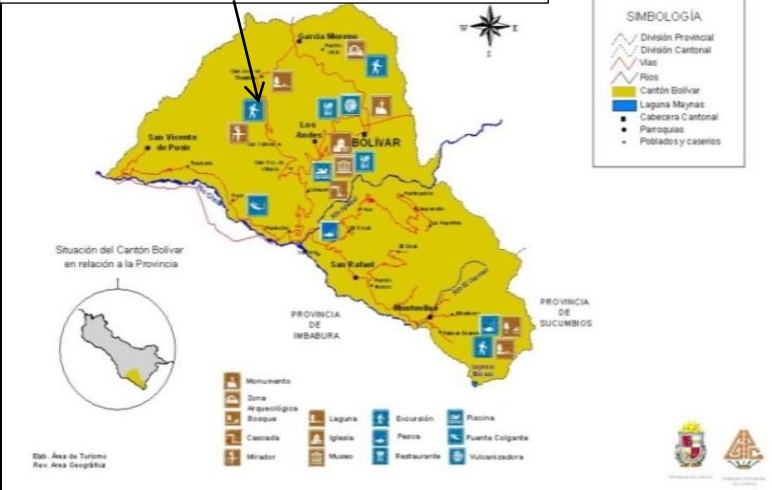
**11. ANEXOS**

**RESULTADOS**

CALIDAD: 27 puntos. APOYO: 6 puntos. SIGNIFICADO: 1 puntos. JERARQUÍA: II

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

**Yacimiento Paleontológico el  
Aperreadero.**



Mapa. GPC



Yacimiento Paleontológico El Aperreadero  
Foto: Gordón-Goyes



FICHA PARA INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS  
MINISTERIO DE TURISMO



**1.-DATOS GENERALES**

**ENCUESTADOR:** Wilfrido Gordón y Martín Goyes

**FICHA:** Nº 13

**SUPERVISOR EVALUADOR:** UPEC

**NOMBRE DEL ATRACTIVO:** La Encañada

**FECHA:** Febrero 2012

**PROPIETARIO:** Junta Parroquial de García moreno

**CATEGORÍA:** Sitios Naturales      **TIPO:** Ambientes Lacustres

**SUBTIPO:** Lagunas

**2.-UBICACIÓN**

**PROVINCIA:** Carchi

**LONGITUD:** 18170304 E

**LATITUD:** 0060172 N

**CALLE:** S/N

**CANTÓN:** Bolívar

**PARROQUIA:** García Moreno

**NUMERO:** S/N

**TRANSVERSAL:** S/N

**3.- CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO**

**NOMBRE DEL POBLADO:** El Ángel

**DISTANCIA (Km):** 10

**NOMBRE DEL POBLADO:** Mira

**DISTANCIA (Km):** 28.2

**CALIDAD**

**VALOR INTRINSECO**

**4.- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO**

**ALTURA:** 2.982 msnm

**TEMPERATURA:** 15° C

**PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA(mm3):** 741.4

**DESCRIPCIÓN.-** Se encuentra a 2Km. De la Cabecera parroquial de García Moreno, se trata de una represa artificial, está rodeada de árboles de pinos, eucaliptos y acacias, está dentro de una hondonada comprendida entre 2 lomas, por el norte por Agua Blanca y la Loma de Bolívar, por el sur con la quebrada Honda y la Comunidad de San José de Tinajillas, por el oriente con la Loma Alta y Occidente con la Loma de Imbula, su suelo es arcilloso y de cangagua.

**FLORA.-** Totorá, lechuguilla, alisos, marco, pino, ciprés, chímbalo, eucaliptos, sigse, mora, chochillo, bromelía, sauco, trébol, arrayán, puma maqui, chilca, tarta, guanto, pajilla, ivilán, pencos, acacias, y algunas especies de orquídeas.

**FAUNA.-** Patos silvestres, garzas, patillos, veraneros, colibríes, tórtolas, gorriones, trigueros, mirlos, virichuros, tungunas, perdices, murciélagos, gavilanes, quilicos, halcones, zancudos, libélulas, luciérnagas, tábanos, abejas,

	ranas, sapos, culebras, erizos, truchas, mariposas. <b>PARTICULARIDADES.-</b> Alrededor del atractivo es pasto y hay siembra de cereales como cebada, trigo.
--	---

<b>C A L I D A D  V A L O R  E X T R I N S E C O</b>	<b>4.1.- USOS (ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURÍSTICO)</b>		<b>5.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>				
	<b>NATURALEZA</b>	Observación de aves	X	<b>ALTERADO X NO ALTERADO EN PROCESO</b>			
		Observación de Fauna		<b>DETERIORADO CONSERVADO DE DETERIORO</b>			
		Observación de Flora	X				
	<b>DEPORTES AVENTURA</b>	Alas Delta		<b>5.1.-PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>			
		Caminata	X	<b>Nombre:</b>			
		Caza		<b>Fecha de Declaración:</b>			
		Ciclismo		<b>Categoría:</b>			
		Camping	X	<b>Patrimonio de la Humanidad:</b>			
		Escalada en Hielo		<b>Patrimonio del Ecuador:</b>			
		Escalada en Roca					
		Esquí sobre hielo					
		Motocross					
		Parapente					
		Pesca de altura					
		Pesca Submarina					
		Puenting					
	Sandboard						
	<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>	Buceo		<b>6.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>			
		Canotaje		<b>ALTERADO X NO ALTERADO EN PROCESO</b>			
		Esquí Acuático		<b>DETERIORADO CONSERVADO DE DETERIORO</b>			
		Kayak					
		Motonáutica					
Natación							
Pesca Deportiva		X					
			<b>TIPO DE TURISMO QUE SE REALIZA</b>				
			<b>TURISMO DE NATURALEZA</b>	X	<b>TURISMO ECOLÓGICO</b>	X	
			<b>TURISMO COMUNITARIO</b>		<b>TURISMO CULTURAL</b>		
			<b>AGROTURISMO</b>		<b>TURISMO</b>		

		Remo		X						ARTÍSTICO	
		Tabla (Surfing)				TURISMO				OTROS	
						RELIGIOSO					
<b>7.- INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
<b>A P O Y O</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<b>DIARIA</b>	<b>SEMANAL</b>	<b>MENSUAL</b>	<b>EVENTUAL</b>	<b>DÍAS DEL AÑO</b>
	<b>TERRESTRE</b>	<b>ASFALTADO</b>				<b>BUS</b>					365 días.
		<b>LASTRADO</b>				<b>AUTOMÓVIL</b>	X				
		<b>EMPEDRADO</b>	X			<b>4 X 4</b>	X				
		<b>SENDERO</b>	X			<b>TREN</b>					
	<b>ACUÁTICO</b>	<b>MARÍTIMO</b>				<b>BARCO</b>					
						<b>BOTE</b>					
		<b>FLUVIAL</b>				<b>CANOA</b>					
						<b>OTROS</b>					
	<b>AÉREO</b>					<b>AVIÓN</b>					
						<b>AVIONETA</b>					
						<b>HELICÓPTE</b>					

					<b>RO</b>					
<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>										
<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cooperativa "Mira"										
<b>DESDE:</b> Mira <b>HASTA:</b> Tulcán <b>FRECUENCIA:</b> Lunes a Domingo (cada hora) <b>DISTANCIA:</b> 88 km										
<b>OBSERVACIONES:</b> Este bus le deja en la Parroquia de García Moreno, para ingresar a la laguna lo puede realizar caminando, en bicicleta, motocicleta, como también en vehículo de alquiler hasta la laguna.										
<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cooperativa de Taxis "Ciudad de El Ángel"										
<b>DESDE:</b> Salida de Bolívar desde la Y vía el Ángel <b>HASTA:</b> El Ángel <b>FRECUENCIA:</b> Lunes a Domingo (cada hora 6:00 A.M. hasta la 05:00 P.M.) <b>Precio:</b> 0.35 USD										
<b>A P O Y O</b>	<b>8.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>		<b>DENTRO DEL RECURSO</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>	<b>OBSERVACIONES:</b>  <b>Fuente de información:</b> Luisa Herrera, Sixta Usuay, Cornelio Lafuente, Manuel Itás.					
	AGUA		X	X						
	DESAGÜE		X							
	LUZ			X						
	TELÉFONO									
	ALCANTARILLADO									
	SEÑALIZACIÓN									
	OTRAS									
	<b>PRECIO</b>									
	SI      NO      ENTRADA LIBRE      OTROS -----									
<b>9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>										
<b>NOMBRES:</b> Parque de la Megafauna <b>DISTANCIA:</b> 13.2 Km										
<b>10.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>										
LOCAL				X	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>					
PROVINCIAL				X						
NACIONAL										
INTERNACIONAL										
OTROS										
<b>11.ANEXOS</b>										

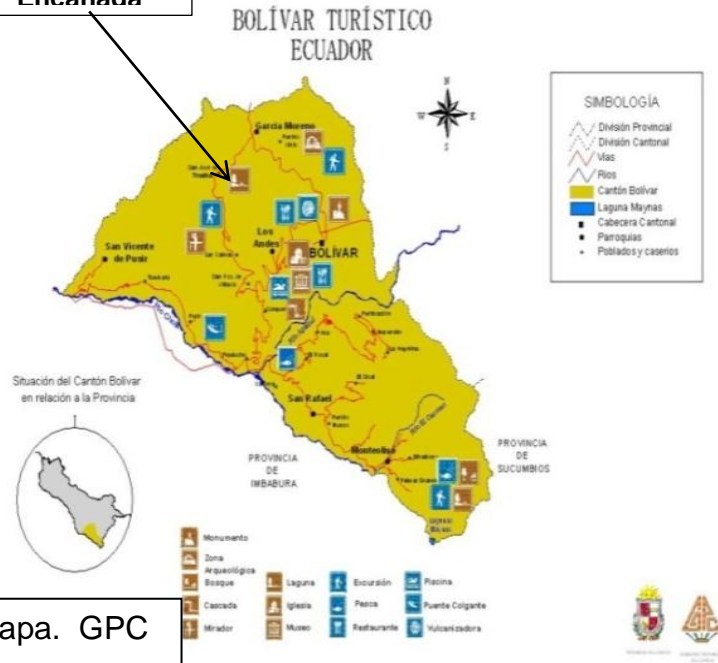


**RESULTADOS**

CALIDAD: 22 puntos. APOYO: 10 puntos. SIGNIFICADO: 2 puntos. JERARQUÍA: II

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

**Laguna La Encañada**



La Encañada (García Moreno)  
Foto: Gordón - Goyes

### **3.6. PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

Para conseguir la interpretación de resultados, se recurrió a recopilar información documental, y mediante fichas de inventario, se clasificó, jerarquizó los atractivos, respaldado con la elaboración de una encuesta a la población local y visitantes, enfocada en recursos patrimoniales como son los yacimientos paleontológicos y sitios naturales del cantón Bolívar.

#### **3.6.1. Análisis de resultados.**

Para el siguiente análisis de los atractivos en el cantón Bolívar fue necesario indicar por medio de porcentajes cuantos atractivos que existen actualmente en el cantón, para posteriormente asigne una jerarquía de manera que se tome en consideración su valor para ser considerada para la elaboración de una ruta turística.

Para el análisis de los resultados obtenidos en el inventario, se tomó en cuenta la clasificación del MINTUR donde se establece sitios naturales y manifestaciones culturales.

Para la obtención de resultados se procedió a recopilar información que pudieran proporcionar datos, registros e informes de las diferentes fuentes acerca de inventarios anteriores y de nuevos los lugares considerados turísticos, que representan o que tengan un potencial turístico destinado para aprendizaje, recreación y esparcimiento de los visitantes.

Se determinó mediante esta investigación que a nivel nacional, los pocos atractivos que posee el cantón Bolívar son completamente desconocidos para el 85% de los visitantes y solo 15 % sabe de su existencia.

La investigación determino, que no existe la presencia de rutas, ni circuitos turísticos en el cantón, debido a que no se encuentran completamente desarrollados los atractivos turísticos.

Según las encuestas realizadas en la ciudad de Bolívar, la ciudadanía expuso que el atractivo cultural con mayor valor son los relacionados con el aspecto paleontológico, museo, parque de la megafauna, yacimientos

paleontológicos con un porcentaje 89 %, se determinó también que las personas a visitar estos atractivo son estudiantes de primaria, secundaria y Universidades, datos obtenidos en el Museo paleontológico, eso quiere decir que para el visitante el valor patrimonial si tiene un gran valor, indicando que la población se interesa por la Historia Natural del Carchi.

Se manifestó una interrogante que la mayoría de la ciudadanía que vive fuera del cantón, desconoce sobre la existencia de circuitos turísticos y yacimientos paleontológicos en el cantón Bolívar, se determinó de la ciudadanía encuestada el 68% no sabía de su existencia.

**Foto N°. 1 Panorámica de la ciudad de Bolívar**



Fuente: Municipio de Bolívar

Luego de una minuciosa obtención de información referente a los sitios de interés turístico y de realizar un inventario de atractivos, mediante el uso de herramientas como el fichaje y después de un análisis cuantitativo, clasificación y jerarquización, se pudo determinar que el cantón Bolívar cuenta con 85% de recursos culturales, y un 15 % de recursos naturales.

**Tabla N°. 1. Inventario de Recursos turísticos**

CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	ATRATIVOS
SITIOS NATURALES	Sistema lacustre	Lagunas	La Encañada
			Del Palmar (Mainas)
	Montañas	Colinas	Mirador de Cabras
			Mirador de Pichitán
	Ríos	Cascadas	Manto de la Virgen
			Misteriosa

			De Duendes
	Ríos	Rápidos o raudales	El Pailón
			Rio Apaqui
			Rio Chota
	Cuevas Espeleológicas	Cavernas	Cavernas de la Peña Blanca.
MANIFESTACIONES CULTURALES	Historia	Arqueológicos	Museo Paleontológico de Bolívar
		Arquitectura	
		Civil	Casa de “Julio Andrade”
			Casa del Coronel León Rúales
			Parque de las Etnias
			Parque de la Megafauna
			Plaza de Cuesaca
			Puente Colgante de Pusir Grande
			Avenida de los Dinosaurios
			Piscinas de Pueblo Nuevo
			Balneario “El Aguacate”
			Parque ecológico de García Moreno
			Casa de formación “Emaús”
			La Portada
			Parque Central de Bolívar
		Finca La Bachita. Dr. Carlos Velasco	
		Religiosa	Santuario Diocesano del Señor de la Buena Esperanza.
			Iglesia de la Virgen del Rosario.
			Iglesia de los Andes
			Iglesia de la comunidad de “Pueblo Viejo”
			Iglesia de “San Francisco de las Lajas”
			Iglesia Medalla Milagrosa
			Iglesia San Rafael
		San Bartolomé de los Andes	
		Pintura religiosa	San Bartolomé de Los Andes
		Zonas Arqueológicas	“Quebrada de Pistud”
“Quebrada de Cuesaca”			
“El Aperreadero”			
“Plantas petrificadas de Gualchán”.			
“Cayalés”			
“Cueva del Mastodonte”			
“Cerro Gordo”			
“La Cangagua”			
“Piedra del Letrero”			
Sectores	“García Moreno”		
	“Yascón”		

			"Cúnquer"
			"Los Andes"
			San Pedro de Cangagua
			Barrio de La Cruz
			"San Francisco de Villacís"
			"Hacienda Chulunguasi", (Casa Vieja)
			"Monte Olivo"
			Finca Cúnquer
			"San Rafael"
			Pueblo Nuevo
			"Caldera"
			Barrio de la Cruz
	Realizaciones artísticas contemporáneas	Museo	"Casa museo de García Moreno"
Etnografía	Comidas y bebidas típicas	Rosquetes y bizcochuelos	
		Heladería "La Delicia"	
		Restaurante "La Cumbre"	

Fuente: De campo  
Elaborado: Gordón-Goyes

De acuerdo a este gráfico de categorización, se puede apreciar que en el Cantón Bolívar, tiene un gran número de recursos culturales a lo largo y ancho de su territorio, pero que no todos cumplen con los lineamientos para constituirse como un atractivo turístico. Del gran número de recursos culturales son muy poco conocidos, visitados por el turista, y son los siguientes:

- Santuario del Señor de la Buena Esperanza
- Museo Paleontológico del GADM de Bolívar.
- Parque de la Megafauna
- El Puente Peatonal de Pusir Grande
- Balneario El Aguacate.
- Casa Museo de García Moreno
- Sitio de expendio de Rosquetes y Bizcochuelos.

Se determinó además que 9 de los sitios naturales que posee el cantón, solo 3 de estos sitios son visitados:

- Laguna de la Encañada
- Mirador de Cabras
- Laguna de Mainas (Palmar)

La Jerarquización de atractivos turísticos consistió en el análisis individual de cada uno de los atractivos presentes en el Cantón Bolívar, con el fin de calificarlo en función de la información y de las variables seleccionadas: en sus calidad, apoyo y significado. Permitió valorar los atractivos objetiva y subjetivamente. La evaluación se constituyó en un instrumento cualitativo. La jerarquización se la realizó tomando en cuenta a lineamientos propuestos por el MITUR, donde señala que la jerarquización va de I en números romanos y significa que poco o nada de interés turístico, mientras que llegar a la clasificación IV, significa que cumple con todos los requisitos para ser atractivo turístico y tiene una difusión nacional e internacional.

La Tabla N° 2 muestra todos los atractivos debidamente jerarquizados, donde se toma en cuenta la información recopilada y luego analizada de cada uno de los sitios del cantón.

La jerarquización se estableció a partir de la suma de los valores asignados a cada factor y en función del puntaje que se obtuvo se determinó el rango de jerarquía para cada uno de los atractivos, algunos de ellos no llegaron a la jerarquía I debido a que no tenían los elementos necesarios para su difusión.

Los rangos son:

1 a 25 puntos: Jerarquía I

26 a 50 puntos: Jerarquía II

51 a 75 Puntos: Jerarquía III

76 a 100 Puntos: Jerarquía IV

**Tabla N°. 2. Jerarquización de atractivos turísticos del Cantón Bolívar**

ATRACTIVO	CALIDAD				APOYO			SIGNIFICADO				Suma	Jerarquía 1-2-3-4
	Valor Intrínseco	Valor Extrínseco	Entorno	Estado de Conservación	Acceso	servicios	Asociación con otros atractivos	Local	Regional	Nacional	Internacional		
	Max 15	Max 15	Max 10	Max 10	Max 10	Max 10	Max 5	Max 2	Max 4	Max 7	Max 12		
Laguna La Encañada	6	8	4	4	7	1	2	2				34	II
Mirador de Cabras	5	12	6	6	4	1	2	2				38	II
Mirador de Pichitán	3	12	7	8	5	1	2	2				40	II
Manto de la Virgen	5	10	6	7	6	1	2	1				38	II
Cascada El Aperreadero	7	9	9	8	4	1	3	1				42	II
El Pailón	7	8	8	8	7	1	2	1				42	II
Cascada de Duendes	8	9	8	8	7	1	2	1				44	II
Laguna del Palmar	8	9	9	9	5	1	2	2				45	II
Cueva Peña Blanca	7	7	7	8	4	1	1	1				36	II
Museo Paleontológico	9	9	7	7	8	5	4	1				50	II
Casa Julio Andrade	8	8	5	3	9	1	4	1				39	II
Balneario El Aguacate	9	7	7	5	6	6	2	1				43	II
Santuario del Señor de la Buena Esperanza	8	8	7	8	7	6	4	1				49	II
Rosquetes y Bizcochuelos	7	6	6	7	7	5	3		2			43	II
Parque de las Etnias	5	6	5	6	10	1	3	1				37	II
Parque de la Megafauna	9	8	7	6	8	2	3		2			45	II
Plaza de Cuesaca	5	4	4	2	4	1	3	1				24	
Yacimiento Paleontológico Quebrada de Pistud	9	12	9	4	7	1	3	1				46	II
García Moreno	7	8	5	6	8	4	3	1				42	II

Iglesia de la Virgen del Rosario	4	4	6	4	6	3	3	1				32	II
Yascón	4	3	5	3	5	3	1	1				25	I
Puente de Pusir	7	6	7	8	7	1	2	1				39	II
La Portada	4	5	5	4	4	1	2	1				21	I
Cúnquer	5	6	5	5	7	2	2	1				33	II
Iglesia de Los Andes	6	5	6	6	7	3	2	1				36	II
Avenida de los Dinosaurios	5	6	4	3	7	2	2	1				30	II
Quebrada de Cuesaca	4	4	5	2	4	1	2	1				23	I
Yacimiento El Aperreadero	7	7	6	7	2	1	3	1				34	II
Yacimiento de Gualchán	4	8	7	2	3	1	1	1				27	II
Yacimiento de Cayalés	6	7	6	2	4	1	2	1				29	II
Heladería la Delicia	7	6	6	7	6	7	3	1				43	II
Restaurante La Cumbre	6	4	4	5	4	3	2	1				29	II
Los Andes	8	7	6	5	5	3	2	1				37	II
Finca Cúnquer	4	5	4	3	4	2	2	1				25	I
Finca San Marcos	8	8	7	8	7	8	2	1				49	II
San Francisco de Villacís	4	4	3	4	4	2	2	1				24	I
Hacienda Chulunguasi	6	7	6	7	3	3	2	1				35	II
Cueva del Mastodonte	4	3	3	2	2	1	2	1				18	
Monte Olivo	6	7	6	7	4	5	3	1				39	II
Cerro Gordo	5	6	6	3	2	1	2	1				26	II
Piscinas de Pueblo Nuevo	6	5	5	7	4	4	2	1				34	II
San Rafael	5	6	5	5	4	4	3	1				33	II
Caldera	6	7	6	3	3	3	1	1				30	II
Iglesia de Pueblo Viejo	5	6	5	3	3	1	1	1				25	I
Iglesia de San Francisco de Las Lajas	4	4	3	3	3	2	1	1				21	
Casa Museo de García Moreno	5	6	5	4	3	3	2	1				29	II
Parque Ecológico de García Moreno	4	5	4	4	4	2	2	1				26	II
Yacimiento	6	7	6	7	3	1	2	1				33	II



Paleontológico La Cangagua													
Piedra del Letrero	3	3	3	2	2	1	1	1				16	
Casa de Formación Emaús	7	7	6	8	6	8	2	1				45	II
Barrio de La Cruz	3	3	3	2	2	3	1	1				18	
San Bartolomé de Los Andes	4	3	3	2	2	2	1	1				18	
Finca La Bachita del Dr. Carlos Velasco	4	3	4	2	3	2	1	1				20	
Iglesia Medalla Milagrosa	3	3	2	3	2	2	1	1				17	
Iglesia de San Rafael	3	3	3	2	3	2	1	1				20	
San Pedro de Cangagua	2	3	2	3	2	2	1	1				16	
Parque de Bolívar	5	6	5	3	4	3	3	1				30	II
Pueblo Nuevo	6	5	4	2	2	3	2	1				25	I
Casa de León Rúaes	8	8	5	3	9	1	4	1				39	II
Río Apaquí	7	7	6	7	2	2	2	1				34	II
Río Chota	7	7	6	7	3	3	2	1				36	II

Fuente: De campo.

Elaborado: Wilfrido Gordón - Martín Goyes

**Tabla N°. 3. Resumen de Atractivos Jerarquizados**

JERARQUÍA I	ATRACTIVO TURÍSTICO
I	Plaza de Cuesaca
I	Yascón
I	La Portada
I	Quebrada de Cuesaca
I	Finca Cúnquer
I	San Francisco de Villacís
I	Cueva de Mastodonte
I	Iglesia de Pueblo Viejo
I	Iglesia de san Francisco de Las Lajas
I	Piedra del Letrero
I	Barrio de la Cruz
I	Pueblo Nuevo
JERARQUÍA II	
II	Laguna La Encañada
II	Mirador de Cabras
II	Mirador de Pichitán
II	Manto de la Virgen
II	Cascada El Aperreadero
II	El Pailón
II	Cascada de Duendes
II	Laguna del Palmar
II	Peña Blanca
II	Museo Paleontológico
II	Casa de Julio Andrade
II	Balneario El Aguacate
II	Santuario del Señor de la Buena Esperanza
II	Rosquetes y Bizcochuelos
II	Parque de las Etnias
II	Parque de la Megafauna
II	Yacimiento Paleontológico Quebrada de Pistud
II	García Moreno
II	Iglesia de la Virgen del Rosario
II	Puente de Pusir
II	Cúnquer
II	Iglesia de Los Andes
II	Avenida de los Dinosaurios
II	Yacimiento El Aperreadero
II	Yacimiento de Gualchán
II	Yacimiento de Cayalés
II	Heladería la Delicia
II	Restaurante La Cumbre
II	Los Andes
II	Finca San Marcos
II	Hacienda Chulunguasi
II	Monte Olivo
II	Cerro Gordo
II	Piscinas de Pueblo Nuevo
II	San Rafael
II	Caldera
II	Casa Museo de García Moreno
II	Casa de León Rúales

II	Parque Ecológico de García Moreno
II	Yacimiento Paleontológico La Cangagua
II	Casa de Formación Emaús
II	Rio Apaquí
II	Rio Chota
JERARQUÍA III	
No existen	██
JERARQUÍA IV	
No existen	██

Fuente: De campo.

Elaborado: Wilfrido Gordón - Martín Goyes

Seis de los sitios que no fueron tomados en cuenta dentro de la jerarquización de los atractivos por no cumplir con el puntaje que debía ser más de 25 puntos, los sitios fueron: San Pedro de La Cangagua, Iglesia de San Rafael, Iglesia Medalla Milagrosa, Finca la Bachita, San Bartolomé de Los Andes y Barrio de la Cruz.

**Cuadro Nº. 2 Atractivos Jerarquizados**

Atractivos Jerarquía	SITIOS NATURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES
0		6
I		12
II	11	32
III	████████	████████
IV	████████	████████
Total de Atractivos Jerarquizados	11	50
	61	

Fuente: De campo.

Elaborado: Wilfrido Gordón - Martín Goyes

Como se puede evidenciar en los resultados en la jerarquización, existen una mayor cantidad de atractivos culturales, especialmente la presencia de yacimientos de fósiles de animales gigantes que vivieron en épocas pasadas en territorio del cantón Bolívar, además obras de arquitectura civil interesantes, que permiten elaborar una ruta turística. No se consideró algunos sitios culturales dentro de esta investigación por no tener ningún interés para el turismo. De un total de 61 sitios de interés turístico 55 de ellos se los considera como atractivos turísticos, 11 sitios naturales y 44 en la categoría de manifestaciones culturales, y 6 sin ningún valor turístico. Para la elaboración de

esta ruta interpretativa ruta se tomó únicamente a 14 atractivos tanto culturales como naturales.

**Tabla N°. 4. Tabulación de resultados generales**

No	RECURSOS	NATURAL	CULTURAL	CONSERVADO	DETERIORADO	CON SERVICIO	SIN SERVICIOS	DIFUSIÓN LOCAL	DIFUSIÓN NACIONAL	SOLO RECURSO	RECURSO POTENCIAL	RECURSO PARA RUTAS
1	Avenida de los Dinosaurios		X	X		X		X			X	
2	Balneario El Aguacate		X		X		X	X		X		
3	Barrio de la Cruz		X		X	X		X		X		
4	Casa del Coronel León Rúailes		X	X		X		X			X	
5	Casa de Formación Emaús		X	X		X			X			X
6	Casa de Julio Andrade		X		X		X	X			X	
7	Casa museo de García Moreno		X	X		X		X				X
8	Cascada del Aperreadero	X		X			X	X			X	
9	Cascada de Duendes	X		X			X	X			X	
10	Cascada de la Virgen de la Natividad	X		X			X	X			X	
11	Cerro Gordo		X	X			X	X			X	
12	Caldera		X	X		X		X		X		
13	Yacimiento Cayalés		X	X			X	X		X		
14	Cueva del Mastodonte		X		X		X	X		X		
15	Cúnquer		X	X		X		X		X		
16	Yacimiento “El Aperreadero”		X		X		X	X		X		
17	El Pailón	X			X		X	X		X		
18	Finca Cúnquer		X	X		X		X		X		
19	Finca “Bachita” de Carlos Velasco		X	X		X		X		X		

20	Finca San Marcos		X	X		X		X				X
21	García Moreno		X	X		X		X		X		
22	Hacienda Chulunguasi		X	X		X		X			X	
23	Helados la Delicia		X	X		X			X		X	
24	Iglesia de Los Andes		X	X		X		X		X		
25	Iglesia de la Virgen del Rosario		X	X		X		X		X		
26	Iglesia de la Comunidad de Pueblo Viejo		X	X		X		X		X		
27	Iglesia de San Francisco de Las Lajas		X	X		X		X		X		
28	Iglesia Medalla Milagrosa		X	X		X		X		X		
29	Iglesia-San Rafael		X	X		X		X		X		
30	Yacimiento "La Cangagua"		X		X		X	X		X		
31	La Portada		X		X		X	X		X		
32	Laguna la Encañada	X		X			X		X			X
33	Laguna de El Palmar	X		X			X	X			X	
34	Los Andes		X	X		X		X		X		
35	Mirador de Cabras		X	X			X		X		X	
36	Monte Olivo		X	X		X		X		X		
37	Mirador de Pichitán	X		X			X	X		X		
38	Museo Paleontológico de Bolívar		X	X		X			X			X
39	Parque de Bolívar		X	X		X		X		X		
40	Parque Ecológico de García Moreno		X		X		X	X		X		
41	Parque de las Etnias		X	X		X		X		X		
42	Parque de la Megafauna		X	X		X			X			X
43	Peña Blanca		X	X			X	X		X		
44	Piedra del Letrero		X	X			X	X		X		
45	Plantas petrificadas de Gualchán		X		X		X	X			X	
46	Plaza de		X		X		X	X		X		

	Cuesaca											
47	Puente colgante de Pusir Grande		X	X			X	X		X		
48	Pueblo Nuevo-Monte Olivo		X	X		X		X		X		
49	Piscinas de Pueblo Nuevo		X	X		X		X		X		
50	Quebrada de Cuesaca		X		X		X	X		X		
51	Quebrada de Pistud		X		X		X	X			X	
52	Río Apaquí	X		X			X	X		X		
53	Río Chota	X		X			X	X		X		
54	Restaurante la Cumbre		X	X		X		X		X		
55	Rosquetes y Bizcochuelos (Panificadora Bolívar)		X	X		X			X		X	
56	San Bartolomé de Los Andes		X	X		X		X		X		
57	Santuario Diocesano del Señor de la Buena Esperanza		X	X		X			X			X
58	San Francisco de Villacís		X	X			X	X		X		
59	San Pedro de Cangagua		X		X		X	X		X		
60	San Rafael		X	X		X		X		X		
61	Yascón		X	X		X		X		X		
	TOTAL /61/	11	50	47	14	33	28	53	8	40	14	7
	PORCENTAJE %	18%	82%	77%	23%	54%	46%	87%	13%	66%	23%	11%

Fuente: De campo.

Elaborado por: Martín Goyes, Wilfrido Gordón

Las rutas turísticas se pueden organizar y nombrar en función de las características adyacentes al sector. La ruta debe cumplir con el objetivo de diseño y así brindar actividades relacionadas con los elementos del mismo, presentando una imagen integral con atractivos turísticos y los prestadores de servicios.

Los resultados obtenidos en la jerarquización de sitios naturales y culturales identificados, no sobrepasan una jerarquía de II, pero a pesar de esto tienen méritos suficientes como para considerarlos importantes para el mercado

interno, no se ha invertido en infraestructura y planta turística, lo que provoca que exista poco o nada de afluencia turística nacional e internacional.

Las principales actividades económicas del cantón Bolívar son la agricultura y la ganadería; en la actualidad, algunas fincas se han dedicado a ofrecer servicios de hospedaje, para compartir con los visitantes sus costumbres y tradiciones.

Este proyecto tiene como base la elaboración de una ruta turística temática interpretativa para el cantón Bolívar, provincia del Carchi, para que la actividad turística y científica, se desarrolle de manera participativa a corto, mediano y largo plazo y pueda ser reconocida como patrimonio nacional.

La elaboración de la misma, es importante porque permite desarrollar la actividad turística durante todo el año, permitiendo de esta manera que el cantón deje de ser un lugar de paso, beneficiando a su población, desarrollando el turismo como actividad que impulsa su desarrollo socioeconómico.

Luego de una minuciosa obtención de información referente a los sitios de interés turístico y de realizar un inventario de atractivos, mediante el uso de herramientas como el fichaje, encuesta y después de un análisis cuantitativo se pudo determinar que el cantón Bolívar cuenta con 82% de recursos culturales, y un 18 % de recursos naturales.

### 3.6.2. Graficación de datos.

Gráfico N°. 1 Porcentajes de Recursos Turísticos

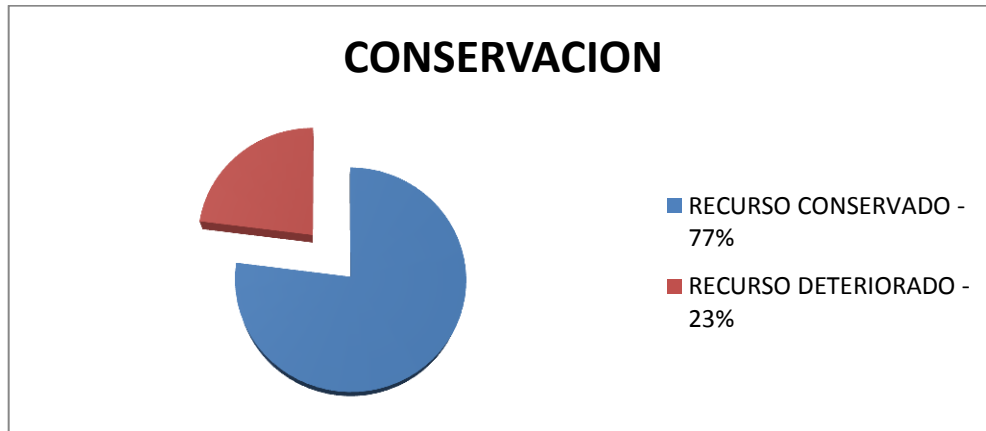


FUENTE: Fichas levantadas en campo.  
Elaborado por: Martín Goyes, Wilfrido Gordón

De acuerdo a la información (Gráfico N° 1) obtenida por la realización de inventario de atractivos, llenadas las fichas correspondientes, se determina que el cantón Bolívar tiene 11 sitios naturales distribuidos a lo largo y ancho de su territorio, de los cuales 3 son conocidos por un mayor número de personas, mientras que los otros seis son poco conocidos incluso por los mismos habitantes del cantón Bolívar, debido a que estos sitios están muy apartados, sino que también no les interesa conocer. Con respecto a los recursos culturales, el cantón Bolívar posee 50 sitios de interés cultural, de los cuales solo 5 son visitados por el turista.



**Gráfico Nº. 2 Conservación de Recursos Turísticos**

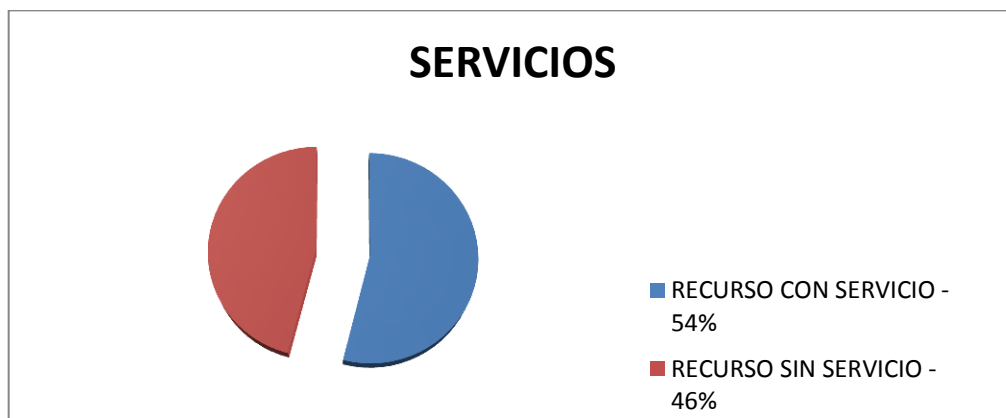


FUENTE: Fichas levantadas en campo.  
Elaborado por: Martín Goyes, Wilfrido Gordón

El gráfico muestra 47 recursos turísticos están conservados, debido a que sus autoridades locales (Juntas Parroquiales) les han dado mantenimiento, para mejorar su ornato, hablamos de obras de arquitectura civil, parques, fincas, etc.

Se determinó que 14 de los recursos turísticos están deteriorados debido al vandalismo, descuido de autoridades locales, falta de recursos económicos.

**Gráfico Nº. 3 -Servicios**

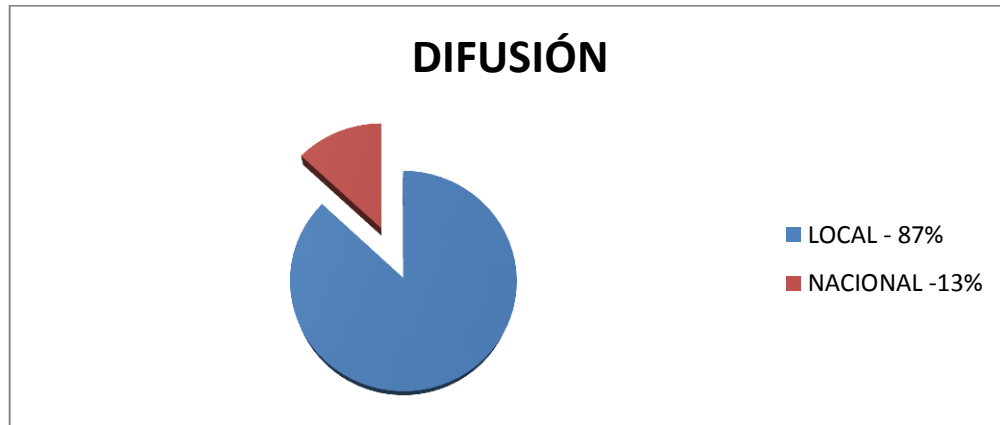


FUENTE: Fichas levantadas en campo.  
Elaborado por: Martín Goyes, Wilfrido Gordón

Según los datos obtenidos en el inventario de atractivos 33 de los mismos tiene servicios básicos como agua, luz eléctrica, servicio de alcantarillado, teléfono. Si hablamos de servicios turísticos como alimentación, alojamiento y Guianza

es incipiente, no cuenta con establecimientos que brinden un servicio y producto de calidad, se debe trabajar mucho en este aspecto. Casi la mitad de los recursos tiene un déficit en servicios básicos como agua potable, alcantarillado, teléfono, luz eléctrica.

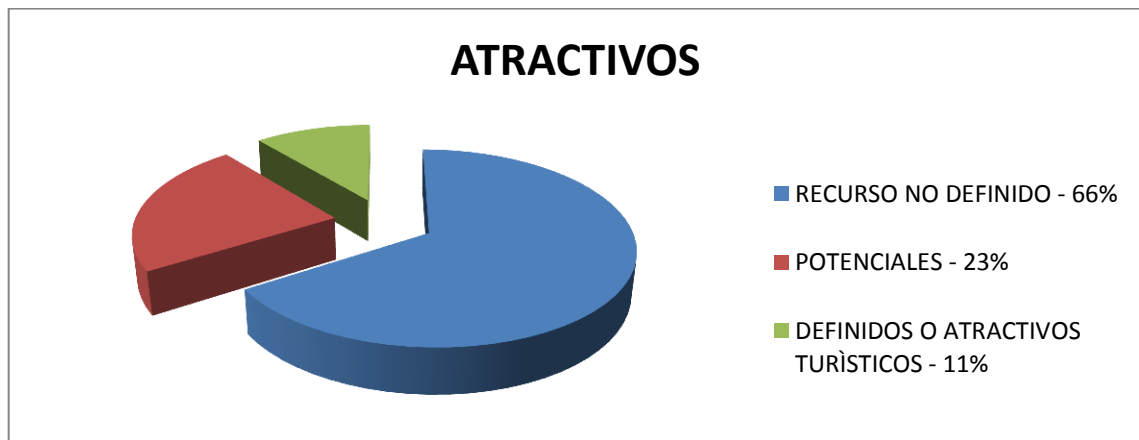
**Gráfico N°. 4 -Servicios**



FUENTE: Fichas levantadas en campo.  
Elaborado por: Martín Goyes, Wilfrido Gordón

De acuerdo al gráfico N° 4 los recursos turísticos del cantón Bolívar son conocidos únicamente por su la población, 55 de los sitios con potencial turístico es conocido por sus habitantes, los datos muestran que el cantón Bolívar es completamente desconocido por turista nacional.

**Gráfico N°. 5 Identificación de atractivos**



FUENTE: Fichas levantadas en campo.  
Elaborado por: Martín Goyes, Wilfrido Gordón

De acuerdo a la información (Gráfico N°5) se determina que 14 de los 61 recursos turísticos podrán convertirse en un verdadero atractivo turístico, como es el caso del Museo Paleontológico, parque de la Megafauna, laguna de la Encañada entre otros, debido a que reúnen las condiciones para este objetivo y elevarse a patrimonio cultural del país. Las autoridades locales y sus habitantes, deben complementar los elementos faltantes como prestadores de servicios, actividades turísticas.

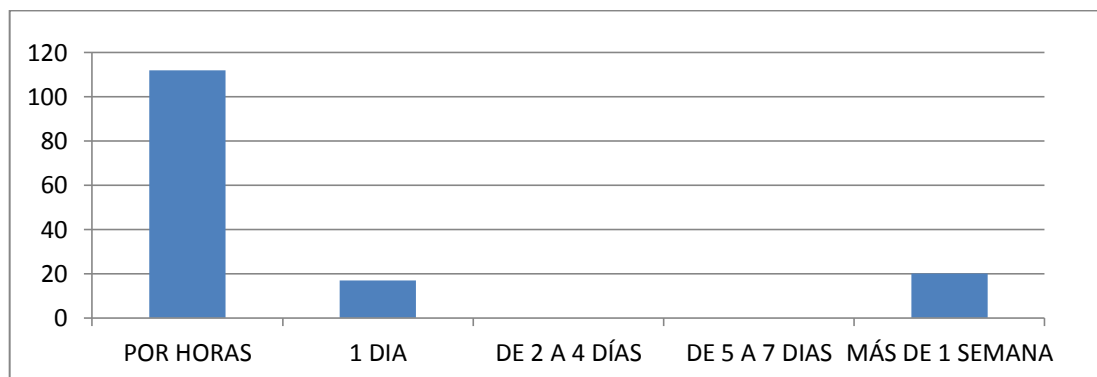
Mientras que 48 de los recursos turísticos necesitan complementar elementos esenciales para que exista actividad turística.

### 3.6.3. Encuesta.

Para poder realizar la interpretación de los resultados de una manera clara, se ha realizado un gráfico de cada una de las respuestas de los encuestados, tomando como referencia su difusión, situación y valor patrimonial actual de los atractivos turísticos presentes en el cantón Bolívar.

1. ¿Qué tiempo permanecerá en el sector?	Por horas	1 Día	De 2 a 4 días	De 5 a 7 días	más de 1 semana
TOTAL	112	17			20

**Gráfico N°. 6. Tiempo de permanencia**



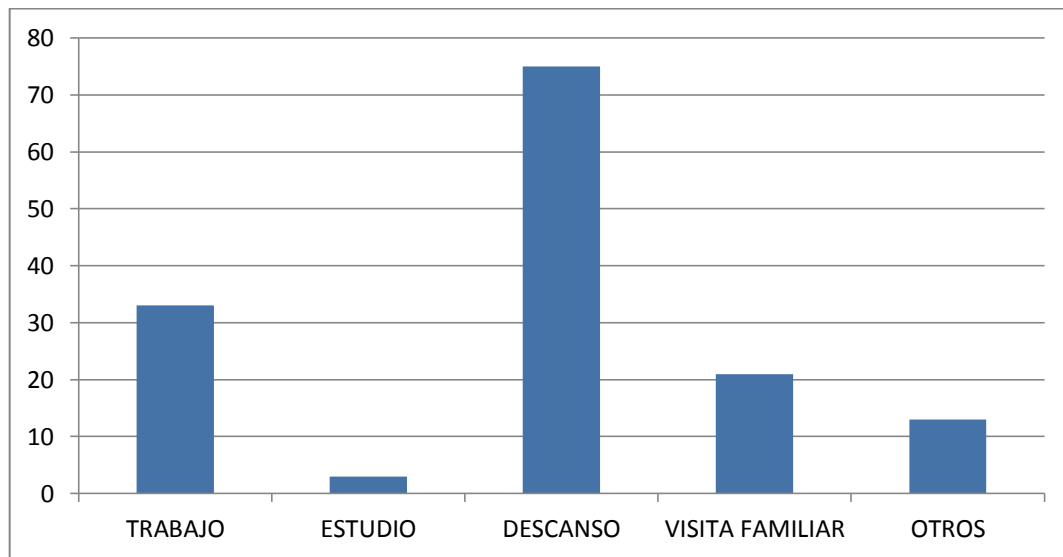
Fuente: Fichas levantadas en campo.  
Elaborado por Wilfrido Gordón, Martín Goyes.

## Interpretación

De acuerdo a las estadísticas podemos dar cuenta que el 73% de los visitantes a este cantón, están de paso, permaneciendo pocas horas, mientras que 11% de los visitantes se queda una noche y un día, valores que demuestra que existe un escaso interés de la gente para visitar los sitios turísticos presentes en el cantón Bolívar. Lo que demuestra que se debe promocionar turísticamente al cantón. Un 16% de los encuestados señalo que visita el cantón más de una semana, puesto que tienen familiares y lo hacen en época de vacaciones.

2. ¿Cuál es su motivo de viaje de visita por este Cantón?	Trabajo	Estudio	Descanso	Visita Familiar	Otros
TOTAL	33	3	75	21	17

Gráfico N°. 7 Motivo de visita



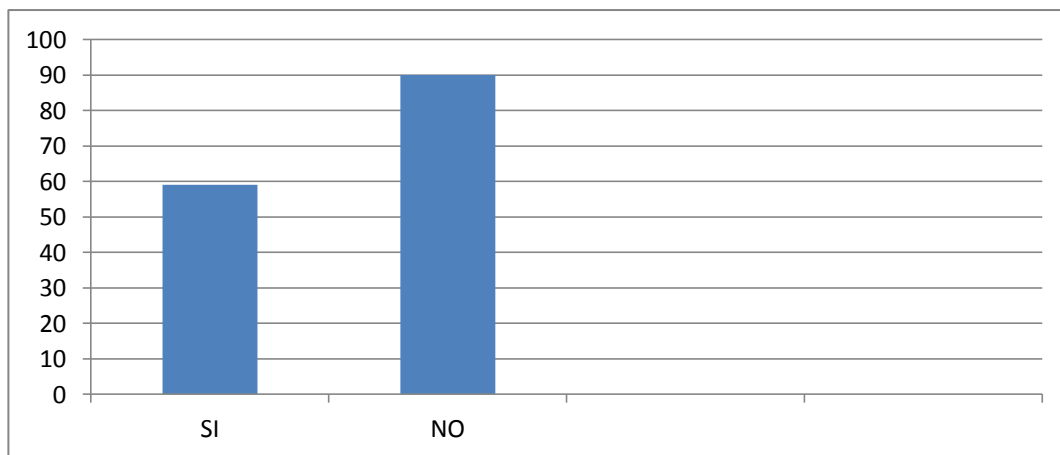
Fuente: Fichas levantadas en campo.  
Elaborado por Wilfrido Gordón, Martín Goyes.

## Interpretación

En cuanto a la opinión de las personas encuestadas, manifestaron en un 50% lo hacía por descanso, lo que demuestra que existe un desplazamiento importante de turistas que pasan pero que no se quedan, debido a que no existen las condiciones de Infraestructura y planta Turística en el cantón. Todos estos visitantes son de paso, no vienen exclusivamente a visitar Bolívar, sino otros lugares de la provincia del Carchi.

3. ¿Sabía Usted que el Cantón Bolívar posee importantes yacimientos paleontológicos a nivel nacional (Animales de la Megafauna)?	SI	NO
TOTAL PERSONAS	59	90

**Gráfico N°. 8** Conocimiento de yacimientos paleontológicos en Bolívar



Fuente: Fichas levantadas en campo.  
Elaborado por Wilfrido Gordón, Martín Goyes.

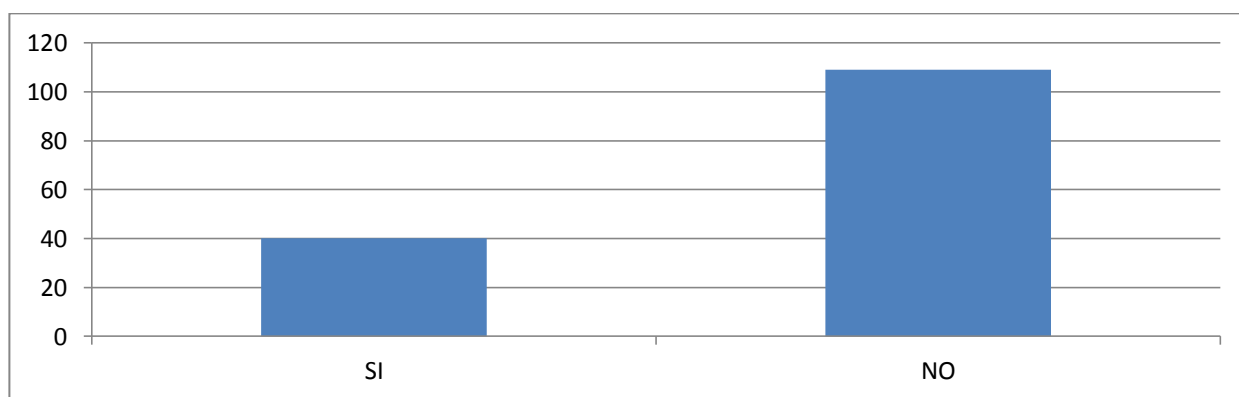
## Interpretación

Al encuestar a los visitantes si sabían de la existencia de importantes yacimientos paleontológicos a nivel nacional, la gente respondió con un 60% que desconocía de la presencia de patrimonio cultural, demostrando que el cantón Bolívar y la provincia del Carchi es todavía desconocida en el aspecto turístico-cultural. El 40% de las personas que conocían estos atributos era del

resto de los cantones, demostrándonos que se debe promocionar el cantón a nivel nacional e internacional.

4. ¿Sabía Usted que la Cabeza y colmillos de un mastodonte fue encontrada en el Cantón Bolívar y actualmente reposa en el Museo de Ciencias Naturales de la ciudad de Quito?	SI	NO
TOTAL PERSONAS	40	109

**Gráfico N°. 9 Destino de la “Cabeza de Mastodonte” de Bolívar**



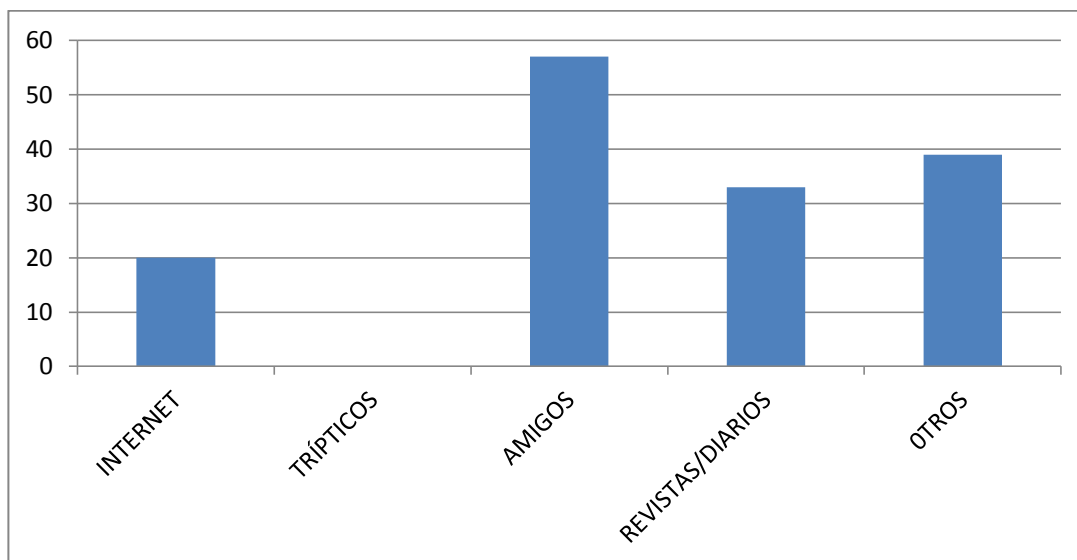
Fuente: Fichas levantadas en campo.  
Elaborado por Wilfrido Gordón, Martín Goyes.

### Interpretación

Con respecto a que las personas encuestadas conozcan de hechos relacionados a la paleontología es de un 73% dijeron desconocer de la existencia del de este cráneo de mastodonte en el Museo de Ciencias Naturales de la ciudad de Quito, el 27% de señalaron que si conocían de la presencia de cráneo, lo que demuestra que el valor patrimonial del cantón Bolívar es desconocido para el resto de Ecuatorianos.

5. ¿Cómo se enteró de la presencia de yacimientos paleontológicos en este cantón?	Internet	Trípticos	Amigos	Revistas/ Diarios	Otros
TOTAL	20		57	33	39

**Gráfico N°. 10 Conocimiento de presencia de Yacimientos.**



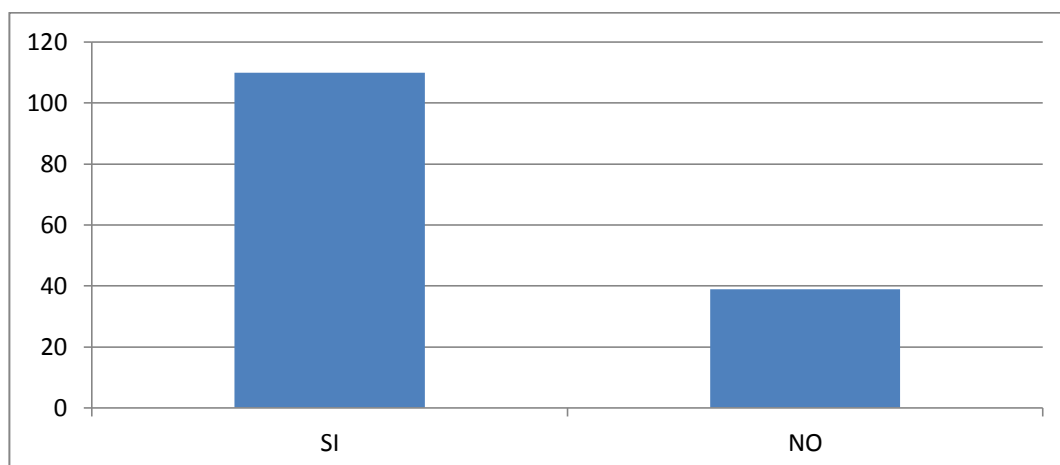
Fuente: Fichas levantadas en campo.  
Elaborado por Wilfrido Gordón, Martín Goyes.

### Interpretación

De acuerdo a las estadísticas podemos dar cuenta que el 38% de los visitantes a este cantón conocieron de esta riqueza paleontológica a través de amigos, el 22 % dijeron que se enteraron mediante de los medios de comunicación escrita como diarios y revistas. Un 26 % se enteró por otros medios como radio, televisión, exposiciones.

6. ¿Visitaría Usted desde Piquiucho una ruta turística integrada por atractivos, de los Andes, Bolívar y García Moreno, para conocer los yacimientos paleontológicos que allí se encuentran?	SI	NO
TOTAL	110	39

**Gráfico N°. 11. Interés por ruta turística.**



Fuente: Fichas levantadas en campo.  
Elaborado por Wilfrido Gordón, Martín Goyes.

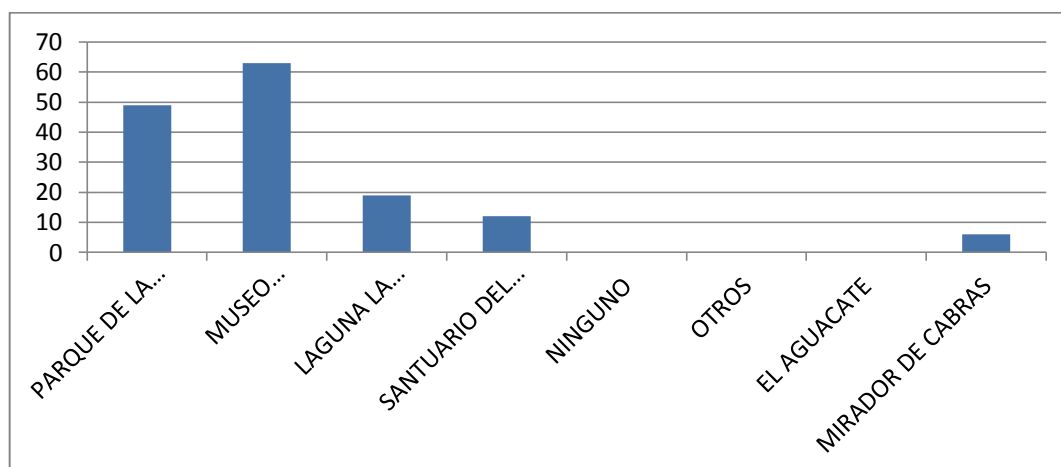
### **Interpretación**

De acuerdo a la opinión de las personas encuestadas, manifestaron en un 74 % le interesaría visitar el cantón para recorrer esta ruta turística y conocer los atractivos, especialmente los yacimientos paleontológicos. El 26 % de los encuestados, manifestó que no lo haría, debido a varias causas: porque no les interesa, o les gusta otra modalidad de turismo.

7. ¿Cuál de estos sitios y atractivos cree usted que tienen mayor valor turístico?			
Parque de la Megafauna	49	Laguna de La Encañada	19
Museo Paleontológico	63	Santuario de la Buena Esperanza	12
Balneario "El aguacate"		Mirador de Cabras	6
Otros		Ninguno	



**Gráfico N°. 12 Importancia de los Recursos Turísticos de Bolívar.**



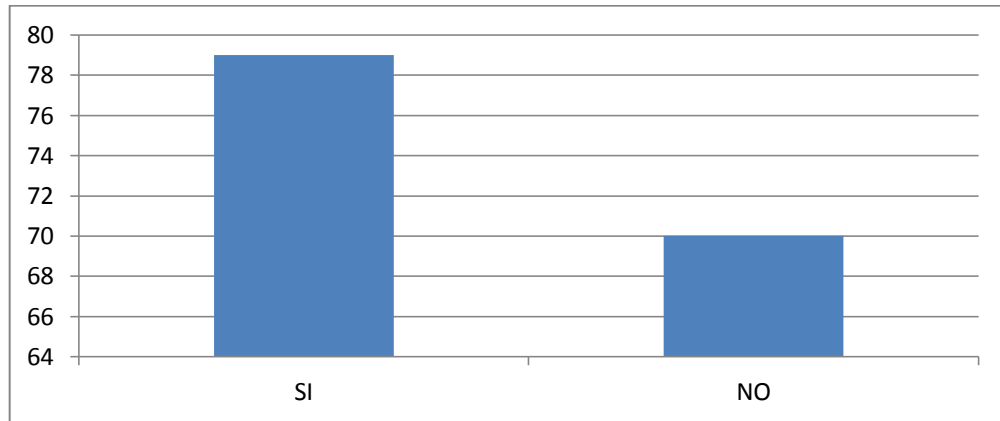
Fuente: Fichas levantadas en campo.  
Elaborado por Wilfrido Gordón, Martín Goyes

### Interpretación

Al preguntar a las personas cuál de los atractivos señalados tiene mayor valor turístico, el 42% señaló al Museo Paleontológico del GADM de Bolívar, por su valiosa colección de fósiles de animales de la Megafauna. El 33 % de los encuestados indicaron al Parque de la Megafauna. El 13 % señala como sitio de interés turístico de importancia a la Laguna de la Encañada. Lo que demuestra que los sitios relacionados con la paleontología generan un gran interés por parte de la gente. Muchas personas dieron la importancia de estos recursos, a pesar de que sólo han escuchado o leído sobre ellos. El aspecto religioso también es relevante, sobre todo para los visitantes de la provincia y del cantón, los mismos acuden frecuentemente a los ritos religiosos y en especial cuando son las fiestas del Señor de la buena esperanza.

8. ¿Ha visitado por lo menos uno de los sitios o atractivos anteriores?		
	SI	NO
	79	70

**Gráfico N°. 13. Frecuencia de visitantes en los sitios de Bolívar.**



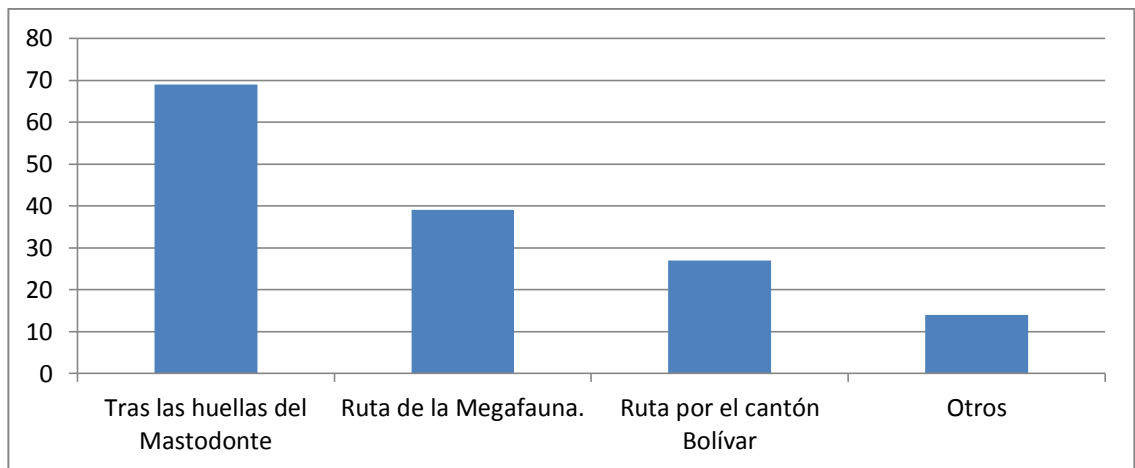
Fuente: Fichas levantadas en campo.  
Elaborado por Wilfrido Gordón, Martín Goyes.

### Interpretación

De acuerdo a las estadísticas que dan cuenta que 53 % de la gente ha visitado en algún momento los principales atractivos del cantón Bolívar, como el Parque de la Megafauna, Museo, esto debido a la cercanía a la carretera Panamericana donde los visitantes se detienen a admirar las esculturas y murales del Parque de la Megafauna. El 47 % no los ha visitado ya sea por desconocimiento o poco interés.

9. ¿Qué nombre le parece a usted más adecuado para esta Ruta?			
Ruta "Tras las huellas del mastodonte"	69	Ruta por el Cantón Bolívar	27
Ruta de la Megafauna	39	Otros	14

**Gráfico N°. 14 Nombres para un circuito de Bolívar.**



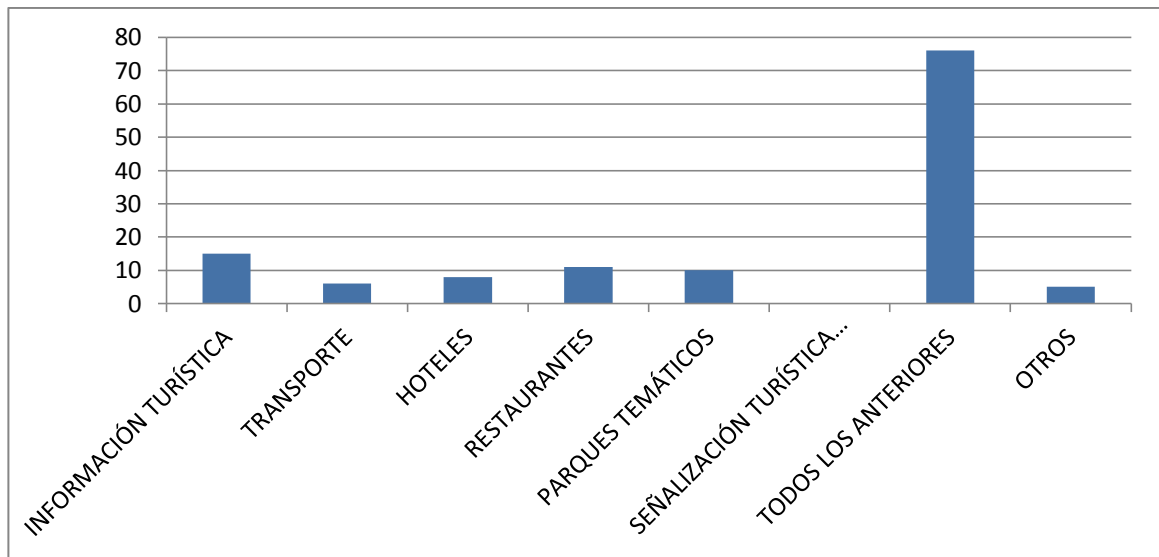
Fuente: Fichas levantadas en campo.  
Elaborado por Wilfrido Gordón, Martín Goyes.

### Interpretación

Se manifestó una interrogante importante a los visitantes, poner un nombre a una Ruta Turística en el Cantón Tulcán, el 42 % de los encuestados se pronunció mayoritariamente por el nombre “Tras las huellas del Mastodonte”, el 33% señaló que el nombre de circuito Mega faunístico . El 18% de los encuestados se manifestaron por el circuito por el cantón Bolívar. Lo que confirma que la parte Patrimonial enfocada en la paleontología genera interés por parte del visitante.

10. ¿Qué opina Ud. que se debería mejorar o implementar en el Cantón Bolívar?							
Otros	Todos los anteriores	Señalización Turística	Parques Temáticos	Restaurantes	Hoteles	Transporte	Información Turística
5	76	18	10	11	8	6	15

**Gráfico N°. 15. Opinión de mejoras de servicios en Bolívar.**



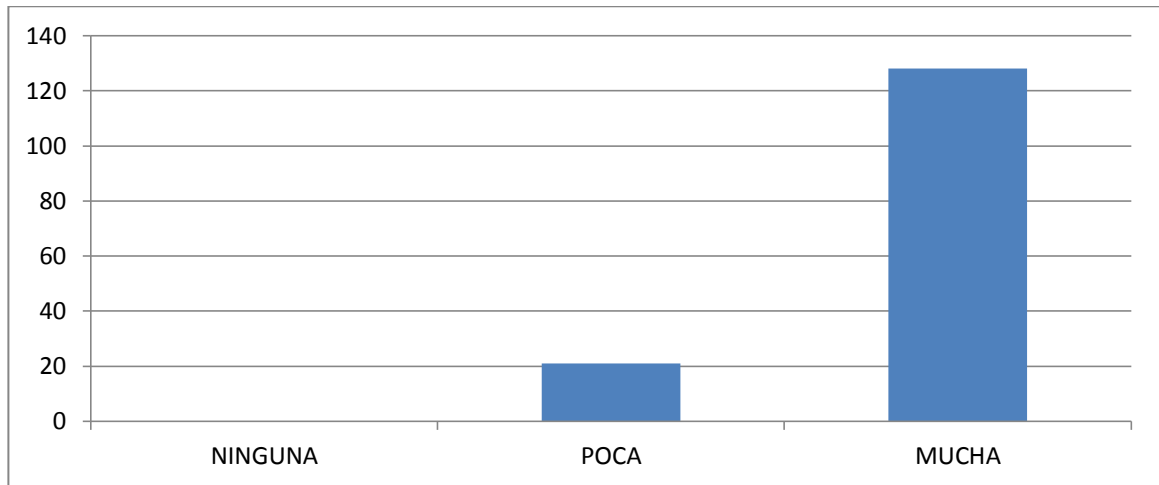
Fuente: Fichas levantadas en campo.  
Elaborado por Wilfrido Gordón, Martín Goyes.

### Interpretación

Los resultados obtenidos en la encuesta, determinó que el 54% de los encuestados señalaron que debe mejorar en infraestructura, planta turística dentro del cantón Bolívar, esto complementado con información, señalización turística, transporte, parques, etc.

11. ¿Cuánta importancia asignaría Ud. a la presencia de Yacimientos Paleontológicos en el Cantón?		
NINGUNA	POCA	MUCHA
0	21	128

**Gráfico N°. 16. Importancia de yacimientos paleontológicos.**



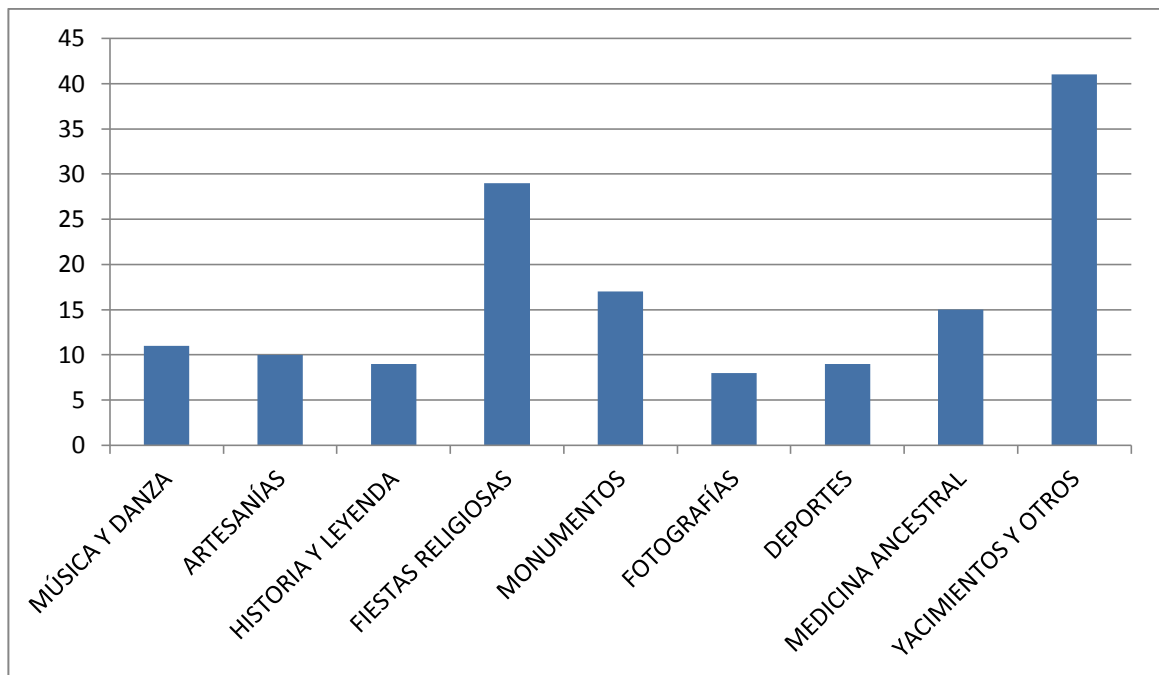
Fuente: Fichas levantadas en campo.  
Elaborado por Wilfrido Gordón, Martín Goyes.

### Interpretación

Al preguntar a los visitantes cuanta importancia asignaría a los yacimientos paleontológicos presentes en el cantón Bolívar, el 86 % se pronunció por la máxima escala, es decir afirma que tiene una gran importancia científica y turística. Mencionan que en los países el Estado asigna presupuesto para la realización de investigaciones sobre vestigios del pasado y con mayor razón cuando descubren esta clase de yacimientos.

12. ¿De los componentes socio-culturales que tiene el Cantón Bolívar, cuáles cree Ud. que gusta más a los turistas?									
Otros	Medicina Ancestral	Deportes	Fotografías	Monumentos	Fiestas religiosas	Historia y Leyenda	Artesanías	Música y Danza	
41	15	9	8	17	29	9	10	11	

**Gráfico Nº. 17. Componentes socio-culturales.**



Fuente: Fichas levantadas en campo.  
Elaborado por: Wilfrido Gordón, Martín Goyes.

### **Interpretación**

Los resultados de la encuesta, demuestran que un atractivo turístico debe ser complementada con componentes socio – culturales, un 19% de los encuestados les interesa visitar los sitios religiosos y disfrutar sus fiestas, el cantón Bolívar tiene una hermosa Basílica del Señor de la Buena Esperanza que es conocida a nivel provincial, el 7% le gustaría llevar un producto artesanal propio de cantón Bolívar, como llaveros, camisetas, figuras que representen animales de la Megafauna. Un 11% le gustaría ver parques, monumentos y un 28% se interesa por los yacimientos y otros atractivos.

### **3.7. VALIDACIÓN DE LA IDEA A DEFENDER.**

Inventariar los atractivos turísticos del Cantón Bolívar para diseñar una ruta turística temática interpretativa como ayuda a la promoción turística local.

De la investigación realizada en la que se abarcó la mayor parte del territorio del Cantón Bolívar se ha obtenido importantes resultados; gracias al inventario de atractivos, el cual se encuentra registrado en fichas donde se ha tomado en consideración los sitios que tengan un valor cultural y/o natural para ser aprovechado turísticamente. Algunos de los sitios visitados no cumplen con los requisitos para ser atractivo, motivo para no ser tomados en cuenta.

Con la elaboración de una Ruta Turística temática interpretativa en el cantón Bolívar, se promoverá la oferta turística local.

## **IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

### **4.1. CONCLUSIONES.**

- El inventario turístico en el cantón Bolívar permitió la identificación de 61 recursos turísticos, de los cuales se determinó 50 sitios culturales, 11 sitios naturales.
- Con este trabajo se ha reunido información valiosa, que aporta a actualizar datos de infraestructura básica, infraestructura de producción, recursos y atractivos para el diseño de futuros proyectos turísticos en este cantón.
- La falta de capacitación, señalización e información en el área turística, han sido factores determinantes que han mantenido ignorados la mayoría de los atractivos turísticos a lo largo de la ruta turística “Tras las huellas del Mastodonte”
- Se puede apreciar que los prestadores de servicios, los pocos que existen, no reúnen las condiciones adecuadas para poder atender al turista con eficiencia y calidad.

### **4.2. RECOMENDACIONES.**

- El Ministerio de Turismo e Instituto Nacional de Patrimonio conjuntamente con el GADM de Bolívar deben desarrollar proyectos para proteger, conservar y promocionar estos sitios turísticos señalados en la ruta turística.
- Involucrar a la Escuela de Turismo de la UPEC en proyectos de desarrollo de nuevas rutas y circuitos turísticos en el cantón Bolívar, para que los estudiantes puedan aplicar y transmitir los conocimientos adquiridos en la Academia.
- Involucrar a Ministerio de Turismo y Consejo Provincial para contribuyan en la implementación de señalización e información turística en el cantón Bolívar.



- Brindar capacitaciones permanentes a los prestadores de servicios para mejorar la calidad del servicio (Alojamiento, Alimentación, Transporte, Guías, artesanía).

## V PROPUESTA

### 5.1 TÍTULO.

Con la elaboración de una ruta turística – temática interpretativa se promoverá el turismo local utilizando los atractivos turísticos seleccionados.

#### 5.1.1 Análisis FODA.

Este análisis se efectuó en base a las visitas realizadas a las diferentes autoridades de las diferentes parroquias que conforman el cantón Bolívar y conversaciones con los turistas que visitan los sitios de interés patrimonial cultural y natural. Referencias que sirvió de soporte y guía para el diseño de la ruta turística denominada: “Tras las Huellas del Mastodonte”.

Todo proyecto u organización debe tener internamente bien definidas sus fortalezas y debilidades, conocer desde el punto de vista externo sus oportunidades y amenazas.

**Tabla N°. 5. Análisis FODA.**

FODA			
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
Ser reserva paleontológica del norte del país.	Interés del Estado en proteger, conservar y promocionar el Patrimonio Cultural y natural del cantón Bolívar	Desinterés de la gente joven en la actividad turística.	Falta de recursos económicos para proteger el patrimonio cultural y turístico del cantón.
Atractivos turísticos naturales	Apoyo de las Universidades en el desarrollo turístico	Carencia de infraestructura básica en los sitios paleontológicos es inexistente.	Destrucción de recursos científicos-turísticos por la explotación de cal.
La variedad de atractivos permanecen a	Proyectos de gestión del patrimonio cultural	Deterioro de instalaciones en	Incumplimiento de las expectativas de los habitantes por

poca distancia tiempo entre sí.	con alcance en ámbito turístico por parte de GADM del cantón Bolívar	atractivos turísticos	parte de instituciones publicas
La mayoría de atractivos se pueden visitar todo el año.	Diversidad étnica, trabajo mancomunado entre raza afro y mestiza enriquece la cultura del cantón Bolívar	Ausencia de transporte interparroquial	Vías de segundo orden en mal estado.
Posee gran riqueza biológica y natural.	Cercanía con la turística provincia de Imbabura	Ausencia de señalética e información turística del cantón Bolívar	La erosión del territorio debido a las fuertes lluvias de invierno.
Cuenta con un clima templado agradable.	Apoyo de ONGs internacionales.	Limitada infraestructura de producción (Alojamiento, alimentación, recreación)	Destrucción de sitios paleontológicos Por aumento frontera agrícola
Se puede realizar prácticas de agroturismo.		Ausencia de guías especializados en Paleontología	
		Carencia de profesionales en el campo turístico	
		No hay acceso a servicio de internet en las comunidades.	

Fuente: De campo  
Elaborado por Wilfrido Gordón, Martín Goyes.

## 5.2. JUSTIFICACIÓN.

La Ruta: “Tras las huellas del Mastodonte” se encuentra estructurado en las parroquias de García Moreno, Los Andes y Bolívar. La presencia de fósiles de animales gigantes que vivieron en la última era del hielo (25.000 años A.C.) en lo que es actualmente el cantón Bolívar, lo que permite elaborar la ruta. El primer registró científico en el Ecuador, data de 1805, por parte del científico

alemán Alejandro Von Humboldt, quien encontró un molar de mastodonte en las faldas del Imbabura. Hoffstetter, catedrático de la Escuela Politécnica de Quito, menciona en su obra “Les Mammifères Pléistocènes de la République de L’Equateur” los yacimientos fosilíferos más importantes conocidos del Ecuador, y hace mención a la provincia del Carchi, señalando a Bolívar y San Gabriel como sitios de gran interés Paleontológico.

Científicos ecuatorianos y extranjeros, en especial los italianos Giovanni Ficarrelli, Vitori Borselli del departamento de Ciencias de la Tierra de la Universidad de Florencia, realizaron excavaciones en la quebrada de Pistud y encontraron muchas osamentas de animales de la Megafauna, entre ellas un cráneo de mastodonte con sus respectivos colmillos, los mismos que reposan en el Museo de Ciencias Naturales de Quito, justificando que en Bolívar provincia de Carchi, se debe proteger y conservar esta rica zona de Fósiles que corresponde a “Megafauna Pleistocénica” del Ecuador.

Las últimas investigaciones se realizaron en año de 2003, por parte de un equipo de investigadores de la Facultad de Ingeniería en Geología, Minas, Petróleos y Ambiental (FIGEMPA) de la Universidad Central de la ciudad de Quito y de la Fundación Ecológica de Protección y Conservación de la Flora y Fauna (FEPCOFF) de la ciudad de Ibarra, donde el Dr. Oscar Benavidez dirigió este proyecto, cuyo objetivo fue identificar y registrar los sitios donde se encuentran los restos fósiles de mastodontes.

La elaboración de la Ruta turística en el cantón Bolívar, Provincia del Carchi es indispensable para promover la conservación de los sitios patrimoniales, además permite la creación de nuevas fuentes de trabajo provocando un desarrollo socio-económico sostenible de las comunidades involucradas en este circuito, además permite que la población local se inserte en el “Buen Vivir”; también para que el cantón deje de ser un lugar de visita ocasional, que su riqueza patrimonial representada en sus yacimientos paleontológicos pueda ser admirada por el turista nacional y extranjero todos los meses del año.

### **5.3. OBJETIVO GENERAL.**

Potencializar el turismo del Cantón Bolívar a través del diseño de una ruta turística, temática, Interpretativa.

#### **5.3.1 Objetivos específicos.**

- Sustentar bibliográficamente la ruta turística, temática, Interpretativa.
- Identificar los prestadores de servicios disponibles en la Ruta Turística, Temática Interpretativa.
- Seleccionar de todos los atractivos turísticos inventariados, los atractivos idóneos para la elaboración la ruta turística.
- Organizar las actividades a realizarse en la Ruta Turística, Temática, Interpretativa.
- Diseñar la Ruta Turística, Temática, Interpretativa.

### **5.4. ANTECEDENTES.**

El desarrollo turístico en el país se debe a la gran cantidad de sitios y atractivos turísticos repartidos en las cuatro regiones naturales del territorio ecuatoriano.

La actividad turística se ha dinamizado y se ha convertido en una alternativa de desarrollo socioeconómico.

“La creación de un ambiente propicio al desarrollo de actividades de turismo rural con las comunas y grupos de interés cercanos al complejo arqueológico”; lo cual contempla el desarrollo de rutas y circuitos turísticos complementarios a la visita del Complejo arqueológico y el desarrollo de infraestructura de hospedaje y alimentación de calidad y manejados por las comunidades cercanas” (Ruiz, 2007, pág. 149).

El gran potencial turístico que tiene el cantón Bolívar, está representado en su riqueza patrimonial, los yacimientos paleontológicos y manifestaciones culturales localizados en su cabecera cantonal Bolívar y en dos las parroquias rurales como son: Los Andes y García Moreno.

Las rutas turísticas se pueden elaborar tomando en cuenta los elementos más característicos de un sector o comunidad, esto permite adjudicar el nombre del circuito el mismo que debe ofrecer los servicios y actividades indispensables para desarrollarse.

Fundamentalmente las rutas turísticas promueven la conservación de los sitios patrimoniales y permite el desarrollo sostenible de las comunidades y brindar a sus habitantes mediante esta actividad turística conseguir el buen vivir.

### **5.4.1 Antecedentes Históricos.**

La región donde hoy se asienta el Cantón Bolívar, inicialmente fue ocupada por tribus de la nación Pasto, es decir que pueblo antiguo de Puntal se remonta antes de la conquista de los Incas, la misma que duró pocos años en este territorio debido a la llegada de los Españoles y su conquista. “Puntal” comprendía los territorios de Pialquer (La paz), Pistud, Pucará o Chalguar (García Moreno), Cuesaca, Yascón, Puntales, Muniar (Los Andes), Alor y Cúnquer. Cuando los españoles iniciaron en 1536 la conquista del Reino de Quito se asentaron en esta población y la asignaron al Corregimiento de Ibarra con el nombre de Puntal, posiblemente en homenaje a un Cacique indígena de la zona llamado Martín Puntal.

Durante la Colonia, este territorio recibió fuerte impulso y alcanzó un relativo desarrollo, razón por el cual fue erigida como parroquia civil en el año de 1583, y en el año de 1783 como una parroquia eclesiástica.

En el siglo XVIII su población era de unas 130 familias nativas y 22 forasteras (venidas desde: Tulcán, Huaca, Chuquín, Caguasquí). Su variedad de clima, le dio una producción diversa y abundante. Como la mayoría de los pueblos de ese entonces tuvo importantes haciendas (la gran mayoría de españoles y de la iglesia).

En la época de la Independencia, los habitantes de Puntal apoyaron con la causa libertaria. Según Amílcar Tapia Tamayo menciona en su obra, que El Libertador Simón Bolívar llegó por primera vez a Puntal un 13 de junio de 1822, sobre este asunto hay un informe enviado por el padre Juan de Narváez al superior de Ibarra donde señala que “General Bolívar y sus oficiales quienes pasaron por este pueblo hace pocos días y debí atenderles de la mejor manera (ACMLM/Q. Curatos, 1822).

El 23 mayo de 1825, Simón Bolívar pernocta en este poblado. El 9 de abril de 1851 el pueblo de Puntal es elevado a la categoría de parroquia civil perteneciente al Cantón Tulcán. Posteriormente, el 4 de septiembre de 1907, y publicado en el registro Oficial Nro. 465: se cambia el nombre ancestral de El Puntal, por el de Bolívar.

A partir del 27 de septiembre de 1905 fue asignada al cantón Montufar, al que perteneció hasta el 12 de noviembre de 1995, en que el Plenario de las Comisiones Legislativas Permanentes dictó el decreto por medio del cual se creó el cantón Bolívar, que sancionado por el Presidente de la República, Ing. León Febres-Cordero, fue publicado en el Registro Oficial No. 318 del 20 de noviembre del mismo año.

#### **5.4.2 Etimología.**

El pueblo antiguo de Puntal, nombre puesto en honor a su cacique, ha sido objeto de breves estudios, el más acertado y que concuerda con los últimos estudios en la reunión de México, el profesor Aquiles Pérez, señala que el gentilicio Puntal está estructurado de dos términos: pun=haber, existir, hallar; y ta o tal=piedra, cangagua, suelo duro, lo que Puntal significaría sitio en donde existen cangaguas y piedras. Por lo tanto Puntal significa” Tierra dura o lugar firme”.

### 5.4.3 Antecedentes geográficos.

El Cantón Bolívar se localiza a 70 km de la ciudad de Tulcán, se encuentra ubicado en el extremo sur oriental de la provincia del Carchi y tiene una extensión de 329.03 kilómetros cuadrados. La cabecera cantonal es la ciudad de Bolívar, la misma que se encuentra a una altura de 2612 m.s.n.m

La mayor parte de su territorio se halla asentado en el callejón interandino entre la cordillera occidental y cordillera oriental. Su relieve se encuentra influenciado por la Cordillera Oriental, por los páramos de El Ángel y también por el Nudo Mojanda, con una altitud aproximada de 4.000 msnm, de allí su variedad de climas. Su altura descende de forma gradual por sus laderas y muchas veces de forma abrupta por barrancos, hasta llegar a parte de la cuenca del río Mira y también al valle del Chota en el cual desemboca el río Apaquí. (Barca, 2011)

**Cuadro Nº. 3. Ubicación geográfica**

<b>PUNTOS EXTREMOS</b>	<b>W</b>	<b>N</b>
Esquina superior izquierda	W 77°55'	N 0°35'
Esquina superior derecha	W 77°49'	N 0°35'
Esquina inferior izquierda	W 77°55'	N 0°22'
Esquina inferior derecha	W 77°49'	N 0°22'

Fuente: GADM de Bolívar

El cantón Bolívar se encuentra ubicado en la parte más austral de la provincia del Carchi, en la parte norte del cantón, en las parroquias de Los Andes, García Moreno y la cabecera cantonal se encuentran alrededor de 12.000 hectáreas de cangagua o llamada también toba o conglomerado volcánico.

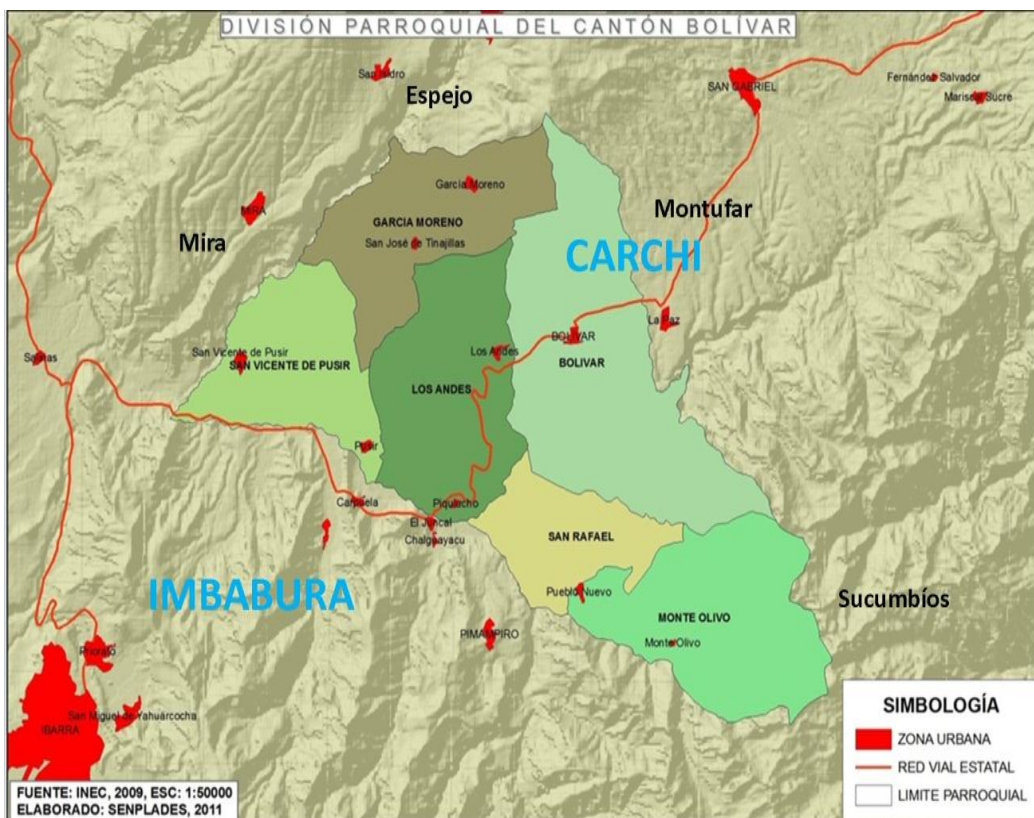
Si queremos hacer una relación geográfica el cantón Bolívar tiene los siguientes límites:

Bolívar se encuentra limitando:



Noreste: con el Cantón Montufar  
Noroeste: con el Cantón Espejo  
Sureste: con el Cantón Sucumbíos  
Oeste: con el Cantón Mira  
Sur: con la provincia de Imbabura.

**Mapa N°. 1. División Parroquial del Cantón Bolívar**



Fuente: INEC.  
Elaborado: SENPLADES, 2011.

#### **5.4.4 Clima y temperatura.**

La localización geográfica del territorio presenta una variedad de microclimas, que van desde el subtropical seco (Valle) que va desde los 1400 m.s.n.m hasta el páramo húmedo, hasta los 3600 m.s.n.m, de manera general se podría pensar que esta zona de la región interandina, el cantón Bolívar, según la

clasificación climática de Pierre Pourrut (1995), presenta un clima meso térmico semihúmedo a húmedo y seco.

De acuerdo al relieve que posee este cantón, así está acorde a la variedad de climas, pues va desde el subtropical seco hasta el páramo húmedo, de allí, la gran variedad de productos, es dependiente de la gran variedad de climas existentes en la zona.

Dependiente de los siguientes factores, la cantidad de precipitaciones, así como son: las condiciones orográficas tales como la altitud, la orientación de las vertientes, relieve de los alrededores de la cuenca, la influencia de las masas de aire que provienen del Océano Pacífico determinan dos períodos climáticos en el año: el invierno que se extiende desde enero a mayo y lo que es el verano desde junio al mes de diciembre, el mismo que es más intenso en aquellas zonas en donde se ubican las micro cuencas. Con referencia al micro cuenca correspondiente al río Apaquí, se ha determinado que existe influencia de las masas de aire que provienen del Océano Atlántico, modificando el patrón temporal de las precipitaciones con un pico máximo en el mes de mayo.

De igual manera según la irregularidad de terreno y las diferentes altitudes existentes en el cantón, su temperatura oscila entre los 4°C hasta los 22°C<sup>0</sup>

Con respecto a los suelos podemos decir que en la parroquia de Bolívar García Moreno su suelo es duro predomina la cangagua, que viene a ser producto de las antiguas erupciones volcánicas que existieron sobre todo del volcán Cerotal, que hoy está inactivo, en el resto de parroquias su suelo varían desde suelos arcillosos a arcillosos y arenosos en el valle, pH ligeramente ácido en la parte de páramo y ligeramente alcalinos en la parte del valle (Casanova, 2011).

**Superficie:** 36.056 km<sup>2</sup>

**Clima:** 4° a 22° C.

**Altitud:** 1800-3400 m.s.n.m.

#### **5.4.5 Suelo.**

Los suelos son ricos en minerales, poco profundos, bien drenados y de textura franco-arcillosa, con un PH ligeramente ácido en lo que corresponde el páramo y alcalina en la parte del valle. El cantón Bolívar cuenta con una diversidad de suelos entre los que predominan: Suelos negros derivados de la ceniza volcánica, poco ácidos, limo arcillosos y un PH promedio de 6.5. Características que le dan a estos tipos de suelos una gran fertilidad, lo que hace posible la abundante producción de cereales, frutas, flores y pasto.

#### **5.4.6 Hidrología.**

Por encontrarse en la falda de la cordillera oriental, esta bañado por un sinnúmero de ríos entre ellos: Apaquí, Córdova, Escudillas, San Miguel, El Carmen y El Corral.

El río Apaquí, uno de los ríos más importantes del Cantón nace en el Páramo de las Lomas de las Cuevas y que en su origen se llama Cuasmas. Por el sector suroriental encontramos al Córdova, Escudillas, San Miguel, El Carmen, los mismos que se constituyen en tributarios del río Chota. Todos y cada uno de ellos constituye fuente de agua para los habitantes del Cantón (Casanova, 2011).

#### **5.4.7 Población.**

El cantón Bolívar, según los datos oficiales del censo nacional de población y vivienda (CPV) 2010 del Instituto Nacional de Estadísticas INEC, La población del cantón Bolívar es de 14.347 habitantes de los cuales 7.166 son hombres que corresponde al 49,95 % de la población total y 7.181 mujeres que corresponde al 50,05 %, como se puede apreciar estos datos denotan un claro equilibrio entre hombres y mujeres entre la población existente.

La división política del cantón se encuentra conformada por seis parroquias, que son los siguientes:

1. Monte Olivo
2. Jarcia Moreno
3. San Rafael
4. Los Andes
5. San Vicente de Pusir
6. Bolívar. (Cabecera Cantonal)

Según el censo realizado en el 2010 por el INEC se encontró la distribución de los habitantes del cantón Bolívar y de las diferentes parroquias, de la siguiente manera:

**Cuadro Nº. 4. Población cantonal de Bolívar**

POBLACIÓN CANTONAL	
PARROQUIA	NÚMERO DE HABITANTES
Bolívar (Cabecera cantonal)	5.206
Los Andes	2.260
García Moreno	1.406
Monte Olivo	1.690
San Vicente de Pusir	2.044
San Rafael	1.741
Total cantón	14.347 Habitantes

**Elaborado por:** Martín Goyes - Wilfrido Gordón

Como se puede apreciar en los datos , el mayor porcentaje de la población cantonal vive en el campo, es decir que son esencialmente agrícola-ganaderos.

#### **5.4.8 Población Económicamente Activa.**

El cantón Bolívar Según el censo de población y vivienda 2010, tiene una población económicamente activa de 5.660 personas, la mayoría de ellas se dedican a las tareas agrícolas y una pequeña parte del PEA (6.68%) son servidores públicos: administración pública, defensa y enseñanza. Claramente, el sector agropecuario es predominante. Se puede observar que más de un

cuarto de la población económicamente activa se desempeña como jornalero, esto se puede evidenciar en el siguiente cuadro.

**Cuadro Nº. 5. Categoría ocupacional del cantón Bolívar**

Categoría de ocupación	Casos	%
Jornalero/a o peón	2.136	37,74 %
Cuenta propia	1.915	33,83 %
Empleado/a u obrero/a privado	476	8,41 %
Empleado/a u obrero/a del Estado, Gobierno, Municipio, Consejo Provincial, Juntas Parroquiales	378	6,68 %
No declarado	188	3,32 %
Empleado/a doméstico/a	167	2,95 %
Trabajador nuevo	124	2,19 %
Patrono/a	109	1,93 %
Trabajador/a no remunerado	103	1,82 %
Socio/a	64	1,13 %
<b>Total</b>	<b>5.660</b>	<b>100,00 %</b>

Fuente: INEC, censo de población y vivienda.

#### **5.4.9 Actividades productivas.**

Bolívar es un cantón rural, pues el 66,40 % de sus habitantes se encuentran en este sector, y el 33,60 % en el área urbana. Las relaciones económicas y sociales de su población dependen sus las actividades agrícolas y ganaderas e incluso gran cantidad de la población urbana se dedican a estas tareas, directa e indirectamente, aunque últimamente un pequeño grupo de mujeres se dedican al tejido.

En los últimos años el cantón tiene como mecanismo de inserción en la economía regional y nacional, la comercialización y transporte de productos agropecuarios. Es importante anotar que en los últimos años el sector industrial se ha incrementado, ya por la construcción de grandes invernaderos florícolas en el sector Cuesaca e invernaderos de cultivo de tomate riñón en el sector de Cúnquer, generando empleos para los habitantes del Cantón y de toda la provincia del Carchi; debido a las propiedades existentes en el suelo y a su clima se ha desarrollado la floricultura, en especial para la siembra de la rosa, la

cual es exportada para países europeos y para los Estados Unidos; además existe una fábrica de textiles en San Vicente de Pusir, en el sector de los Andes se realizan artesanalmente lácteos.

En todas las parroquias de estos cantones se reportan algunos artesanos que se dedican a las artesanías tejidos, costura a pequeña escala, de igual manera existen, carpinteros, cerrajeros y ebanistas, los cuales procuran generar pequeños recursos para la mantención de su familia. Mucha de su gente lleva como tradición y forma de sustento la elaboración de los llamados rosquetes y bizcochuelos, muy apetecidos por personas locales y regionales (EL NORTE, Diario, 2011, pág. 4).

**Tabla N°. 6. Ramas de actividad del cantón Bolívar**

Rama de actividad (Primer nivel)	Casos	%
Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca	3.719	65,71 %
Comercio al por mayor y menor	394	6,96 %
No declarado	382	6,75 %
Administración pública y defensa	158	2,79 %
Actividades de los hogares como empleadores	157	2,77 %
Enseñanza	147	2,60 %
Industrias manufactureras	142	2,51 %
Trabajador nuevo	124	2,19 %
Transporte y almacenamiento	91	1,61 %
Construcción	84	1,48 %
Actividades de alojamiento y servicio de comidas	49	0,87 %
Actividades de servicios administrativos y de apoyo	42	0,74 %
Actividades de la atención de la salud humana	39	0,69 %
Otras actividades de servicios	39	0,69 %
Actividades profesionales, científicas y técnicas	26	0,46 %
Información y comunicación	22	0,39 %
Distribución de agua, alcantarillado y gestión de desechos	10	0,18 %
Explotación de minas y canteras	9	0,16 %
Artes, entretenimiento y recreación	9	0,16 %
Actividades financieras y de seguros	8	0,14 %
Suministro de electricidad, gas, vapor y aire acondicionado	7	0,12 %
Actividades inmobiliarias	2	0,04 %
<b>Total</b>	<b>5.660</b>	<b>100,00 %</b>

Fuente: INEC, censo de población y vivienda 2010

La Población de este cantón se dedica a diferentes actividades, entre las más importantes tenemos: La agricultura, la ganadería, la artesanía, el comercio actividades artesanales.

Con relación a la agricultura, podemos decir que la población se dedica a sembrar fréjol, tomate de árbol, maíz, aguacate.

En el campo ganadero predomina el ganado vacuno, cuya productividad de leche es enviada para el cantón Montufar, Espejo y Tulcán en donde existen industrias lecheras. Luego sigue el ganado bovino, caballar, seguido de los cuyes y los conejos.

Parte de la población se dedica a elaborar productos artesanales alimenticios, como son los bizcochuelos y rosquetes.

Con respecto a servicios de restaurantes y hospedaje, se puede decir que no ha desarrollado adecuadamente, no existen locales ni servicio de calidad.

El comercio por parte de la población de productos agrícolas es evidente los días viernes, día de feria, otras personas tienen por lo general pequeñas tiendas y bazares. En su mayoría adquieren mercancía en Tulcán, Ibarra o Ambato y vende su producción agrícola en diferentes partes de la provincia del Carchi.

Con respecto al turismo podemos decir que no ha despuntado todavía, a pesar de que este cantón es rico en recursos naturales e históricos (Casanova, 2011).

#### **5.4.10 Comunicación.**

En telecomunicaciones existen la red fija que es administrada por la compañía de estado CNT, existen además todas las compañías de comunicación satelital, celular, como Claro, Movistar, Alegro, etc. Aunque por ser un cantón con relieve irregular, la señal no llega, tanto por la comunicación fija, como la celular, razón por la cual, en estas zonas la comunicación llega retrasada.

Con respecto a señal de televisión y de radio sucede lo mismo, debido a irregularidad del terreno, como también por la dificultad de acceso o la falta de vías, lo cual no permite poner repetidoras de señal de radio y televisión hace que las zonas más alejadas no tengan este servicio, incluso podemos adicionar que el servicio de agua potable y de energía eléctrica en algunas parte es prácticamente desconocidas (Barca, 2011).

## **5.5. VIALIDAD.**

### **5.5.1 Vías de Primer Orden.**

El cantón está atravesado de norte a sur por una vía de primer orden, como es la carretera Panamericana norte, que conecta Tulcán-Ibarra con un tramo de 130 Km. La ciudad de Bolívar se encuentra a pocos metros de esta importante vía terrestre nacional y podemos acceder a esta, haciendo uso de dos entradas, una que está ubicada al norte en la sector de San Vicente, lugar donde se encuentra el Parque de la Megafauna; y la otra ubicada oeste de la ciudad de Bolívar, lugar donde se encuentra la imagen de la Virgen de Fátima, salida que conduce a Ibarra.

### **5.5.2. Vías de Segundo Orden.**

Para poder acceder a la parroquia de García Moreno, utilizamos la vía de segundo orden Mira-El Ángel-Bolívar, tiene una longitud de 35 Km, tenemos además otra vía empedrada que conecta Piquiucho- San Rafael- Monte Olivo. Para poder llegar a los centros poblados de las cabeceras parroquiales, hacemos uso de caminos que en gran mayoría son empedrados y lastrados, mismos que en época lluviosa dificulta la movilización y comercialización de los productos agrícola (Escobar, 2011).



## **5.6. RECURSO FLORA.**

En el cantón Bolívar se puede observar una gran cantidad de plantas agrícolas, medicinales, y flora silvestre. En algunos lugares del Cantón se ve crecer vegetación arbustiva siendo las especies predominantes, chilca, acacias, cactus, marco, guanto. Entre las especies cultivables existentes la papa, la cebolla perla, el maíz, el ajo, el tomate, el pimiento, aguacate, alverja y frejol (Ver anexo N° 3).

## **5.7 RECURSO FAUNA.**

La zona de estudio contiene pocas especies animales, debido a tala de la vegetación nativa de cada uno de los ecosistemas presentes en este cantón y también el aumento de la frontera agrícola.

Se pudo describir a los mamíferos y aves de acuerdo entrevistas de los pobladores de cada una de las parroquias del cantón Bolívar mediante observación directa, nidos, huellas, y datos taxonómicos obtenidos de equipo consultor (2011) quienes realizaron en este cantón un plan de Desarrollo Cantonal.

La fauna en mamíferos más representativos tenemos: Raposas, conejos de paramo, lobos, erizos, sacha cuy, chucuri, tórtolas, lagartijas, curiquingue entre otros.

## **5.8 RUTA TURÍSTICA.**

Se ha establecido para esta ruta turística temática interpretativa la propuesta del producto turístico denominado “Tras las huellas del Mastodonte”.

Para tener un mejor panorama del recorrido a realizarse, hay que conocer lo más sobresaliente de cada parroquia.

### **5.8.1 Parroquia Los Andes.**

Posee varios atractivos: Mirador de Cabras, Cascada La Chorrera, Iglesia Matriz de Los Andes, Finca “San Marcos”, yacimiento paleontológico “El Izal”.

Los Andes son conocidos históricamente porque en el XIX se efectuó la “Guerra de Cabras”, en una época de mayor conflicto entre conservadores y liberales, donde sus habitantes de ese entonces fueron testigos de violentos combates militares, antiguamente esta parroquia se denominaba “Mumiar”, se trata de un apellido de procedencia Caribe. El 30% de su suelo tiene con alto contenido de minerales, material de origen volcánico, denominado Cangagua, propio de la cordillera oriental, formada en el período Cuaternario y debido a sus condiciones benignas de un clima seco, por la influencia de las corrientes cálidas permite que la producción agrícola de esta parroquia sea excelente.

Con un promedio de 16°C característico de un clima subtropical seco. A pocos metros de la panamericana en el sector conocido como Izal encontramos huesos de mastodonte en una quebrada seca, en una pared de cangagua.

**Foto N°. 2. La Cascada de Duendes**



Autores: Martin Goyes, Wilfrido Gordón

### **5.8.2 Parroquia de García Moreno.**

Conocida antiguamente como Chargar, que significa pueblo al pie del cerro y que históricamente formó parte de la hacienda de San Vicente de Pusir. Se trataba de una zona que enlazaba a Tuza (San Gabriel) con Ibarra. Se afirma que en aquella hacienda había alrededor de 300 peones repartidos en diferentes trabajos ayudados de 50 yuntas de bueyes, el jornal en ese entonces era de cuatro reales, el 14 de junio de 1935 el Presidente Velasco Ibarra firmó el decreto de parroquialización de Chargar y con el pasar del tiempo y por petición de sus habitantes se lo nombro como García Moreno (Entrevista a Sr. Federman Molina).

Parroquia eminentemente agrícola, zona fértil donde se siembra el trigo, la cebada, frijol, en los terrenos cercanos al páramo se cultivan habas, papas, mellocos, ocas. Su gente es amigable y muy trabajadora.

**Foto N°. 3. Laguna de la Encañada**



**Autores: Martín Goyes, Wilfrido Gordón**

Parroquia ubicada en el lugar más alto del cantón Bolívar, a 10 km. de la ciudad de Bolívar, dentro de su territorio podemos observar un bello bosque Húmedo

montano, La Laguna de la Encañada, una hermosa represa artificial de 6 hectáreas con una abundante biodiversidad, donde se puede realizar actividades como pesca deportiva, navegar en bote, camping, fotografía, paseo a caballo y bicicleta, en un ambiente de paz y mucha tranquilidad.

Otro atractivo turístico es la Casa- Museo del Sr. Marcelo Paspuel, tiene en su interior hermosas obras de arte y valiosas piezas de cerámica Pasto, también adornada de multicolores flores y una hermosa fuente con peces. Frente de este atractivo turístico se encuentra el Parque Ecológico de García Moreno, donde se puede observar tanto la fauna del páramo y las actividades cotidianas de sus pobladores representados en hermosas esculturas rodeadas de arbustos de frondosos Polylepis.

### **5.8.3 Parroquia de Bolívar.**

Se localiza a 70 Kms. de la ciudad de Tulcán , capital cantonal ubicada en el extremo sur oriental de la provincia norteña del Carchi, con una temperatura promedio de 16°C, punto importante de yacimientos paleontológicos de importancia histórica, científica, turística a nivel provincial y nacional, también tenemos la actividad agropecuaria que es el principal motor económico del cantón.

Aquí encontramos sitios turísticos como El Parque de la Megafauna, El Santuario del Señor de la Buena Esperanza, El Museo Paleontológico, El Balneario “EL Aguacate”, La Avenida de los Dinosaurios en Cuesaca y otras áreas y sitios de gran belleza.

En esta parroquia podemos realizar varias actividades, dependiendo del lugar que visitemos así:

**Parque de la Megafauna:** Se encuentra en la entrada de la ciudad de Bolívar, donde podemos encontrar un conjunto de esculturas y murales en alto relieve bellamente coloreados relacionados con la eras evolutivas de la vida sobre la

tierra, este sitio es apto para tomarse fotografías y aprender acerca de la paleontología.

**Foto N°. 4. Parque de la Megafauna**



Autores: Martin Goyes, Wilfrido Gordón

**Museo Paleontológico:** Ubicado en el centro de la ciudad de Bolívar junto al parque central, encontramos el Museo de la ciudad, donde encontramos una exposición permanente de fósiles de Megafauna (osamentas de animales de grandes dimensiones, cuatro toneladas de peso), el mismo que esta administrado por la Dirección de Educación y Cultura del Municipio de Bolívar.

El visitante podrá observar colmillos de Mastodonte, el 50 % de un esqueleto de Perezoso Gigante, los molares y vertebras de un caballo andino antiguo, la cornamenta de un ciervo prehistórico, además podrá apreciar fósiles de flora, troncos, hojas y semillas petrificadas en piedra caliza extraído del yacimiento llamado Gualchán. También dentro del Museo podemos hallar un espacio dedicado al Pueblo Pasto, donde se muestra una colección de artefactos de

piedra y cerámica, hechos por las manos hábiles de antiguos habitantes de este hermoso cantón.

**Foto N°. 5. Museo Paleontológico de la ciudad de Bolívar**



**Autores: Martin Goyes, Wilfrido Gordón**

**Balneario “El Aguacate”:** Ubicado a una distancia de 2.5 Kms. de la ciudad de Bolívar, es un lugar cálido con presencia de agua mineral subterránea con propiedades medicinales.

Su nombre se debe porque en este lugar existía un enorme árbol de dicha fruta, es un sitio donde el visitante puede disfrutar de la tranquilidad.

**La avenida de los dinosaurios:** se encuentra ubicado a 2 Km, de la ciudad de Bolívar, en el barrio conocido como Cuesaca, esta avenida está hermosamente adornada con esculturas de dinosaurios, perezoso rodeados de palmeras y plantas ornamentales.

En definitiva podemos deducir con la investigación realizada, que para realizar una ruta turística, podemos aprovechar los atractivos turísticos ya definidos, como son el Museo Paleontológico de Bolívar, el Parque de la Megafauna, La Laguna de la Encañada, la Finca San Marcos, Casa de Retiro Emaús, Casa Museo de García Moreno. Los investigadores han demostrado de acuerdo a las

características de cada recurso y que los atractivos elegidos reúnen las condiciones necesarias para llamarse Atractivo Turístico. Además hay que tomar en consideración a los recursos que tienen mucho potencial para llegar a ser sitios importantes de desarrollo turístico.

Se pudo apreciar que los prestadores de servicios, los pocos que existen, no reúnen las condiciones propicias para poder atender al turista con eficiencia y calidad.

#### **5.8.4 Modelo operativo.**

Elaboración de la Ruta Turística Temática Interpretativa.

#### **5.8.5 Recorrido de La Ruta Turística “Tras Las Huellas del Mastodonte”.**

La ruta antes mencionada empieza en la parroquia de Los Andes, sector de Piquiucho, específicamente en la Finca San Marcos.

##### **1) Lugar a visitar:** Finca San Marcos

La Finca propiedad de la Familia Ghyselinckx, trabajan 17 años brindando sus instalaciones para la realización de convivencias de carácter religioso para niños, jóvenes y adultos provenientes de la provincia de Carchi e Imbabura. También abren sus instalaciones a grupos de visitantes interesados en Turismo Cultural, como estudiantes, investigadores, docentes.

##### **Descripción de las actividades a realizar:**

- Desayuno
- Charla sobre los yacimientos paleontológicos presentes en el cantón Bolívar.

Recorrido por un sendero que conduce a un mirador, donde se puede apreciar la belleza paisajística del Valle del Chota.

- Utilización de las piscinas de la Finca San Marcos

## **2) Lugar a visitar:** Mirador de Duendes

Sitio de observación de la Cascada de Duendes, comunidad de Cúnquer y vista panorámica de Valle del Chota, lugar propicio para la fotografía paisajística.

### **Descripción de las actividades a realizar**

- Tomar fotografías de los paisajes que brinda el cantón.
- Charla sobre la historia de la carretera antigua que conducía desde Tulcán hacia la ciudad de Quito, leyenda de la Cascada y sus Duendes.

## **3) Lugar a visitar:** Los Andes

Casa de formación “Emaús” diocesana, administrada por la Diócesis de la Ciudad de Tulcán desde el año 1987, tiene una gran infraestructura para alojamiento y alimentación. Destinada para peregrino y turistas. Su capacidad es de 80 personas, cuenta con 40 habitaciones.

### **Descripción de las actividades a realizar**

- Recorrido por las instalaciones de la Casa de formación “Emaús”
- Almuerzo
- Toma de fotografías del parque e iglesia de los Andes.

## **4) Lugar a visitar:** El Aguacate

Tradicional balneario de cantón Bolívar que es visitado por propios y extraños, piscinas caracterizadas por el poder curativo sus aguas termales y con altas concentración de minerales.



### **Descripción de las actividades a realizar**

- Tomar fotos de su bello entorno
- Disfrutar de sus aguas minerales, bañándose en sus piscinas.

#### **5) Lugar a visitar:** Museo Paleontológico de la ciudad de Bolívar

Museo abierto en el año de 2006, tiene en una permanente exposición de fósiles de animales gigantes de periodo Pleistoceno superior como: Mastodonte, Perezoso Gigante, caballo andino, fósiles de plantas.

### **Descripción de las actividades a realizar**

- Observar huesos fósiles de animales de la Megafauna.
- Observar cerámica original de la Cultura Pasto.
- Toma de fotografías

#### **6) Lugar a visitar:** Santuario del Señor de la Buena Esperanza

Templo donde reposa la imagen del Señor de la Buena Esperanza a quien se le atribuyen milagros y beneficios, imagen que fue tallada en el año 1926 por el escultor Daniel Reyes, fiel réplica de la imagen que reposa en el convento de San Agustín de la ciudad de Quito.

### **Descripción de las actividades a realizar**

- Recorrido por el Santuario conociendo sus características arquitectónicas.
- Charla sobre las fiestas religiosas que se realizan en la ciudad de Bolívar.
- Narración de la historia de la Cruz Penitencial.

#### **7) Lugar a visitar:** Panificadora “Bolívar”

Tradicional lugar donde se elabora por más de 40 años los famosos rosquetes y bizcochuelos, delicias apetecidas por los turistas que visitan la ciudad de Bolívar.

#### **Descripción de las actividades a realizar**

- Degustar estos deliciosos bocadillos.
- Adquirir los famosos biscochos.

#### **8) Lugar a visitar: Parque de la Mega fauna**

Localizado en el ingreso principal a la ciudad de Bolívar en la carretera panamericana Norte, lugar donde están presentes esculturas y obras pictóricas que muestran la historia evolutiva, desde los primeros seres unicelulares que vivían en los mares, hasta seres de grandes dimensiones como los animales pertenecientes al Pleistoceno superior, Era Cuaternaria.

#### **Descripción de las actividades a realizar**

- Toma de fotografías
- Charla sobre la Mega fauna
- Compra de artesanías y camisetas alusivas a animales de Megafauna (Furgón en frente de Parque).

#### **9) Lugar a visitar: Avenida de los Dinosaurios Cuesaca**

De acuerdo a los estudios realizados por los investigadores, indican que este lugar llegaban los mastodontes a tomar agua, la erupción del Volcán El Cerotal mató instantáneamente a estas inmensas criaturas, quedando sus cuerpos enterrados con material piro plástico, por tal motivo se lo denomino el Valle de los Dinosaurios de ahí su nombre para su avenida.

#### **Descripción de las actividades a realizar**

- Toma de fotografías

- Charla acerca del Valle de los Dinosaurios y sus esculturas.

**10) Lugar a visitar:** Quebrada de Cuesaca

Yacimiento encontrado por casualidad, debido al desgaste constante de la corriente de agua de regadío de un canal que conduce a la quebrada de Cuesaca y donde se puede evidenciar osamentas de mastodontes.

**Descripción de las actividades a realizar**

- Toma de fotografías
- Cabalgata
- Observación del paisaje.

**11) Lugar a visitar:** Quebrada de Pistud

Sitio exacto donde investigadores italianos encontraron la cabeza de un mastodonte con sus respectivos colmillos y actualmente reposa en el Museo de Ciencias Naturales de la ciudad de Quito. Yacimiento donde se encontró una gran cantidad de huesos fósiles, los mismos que forman parte de la colección de fósiles de la Megafauna presente en el museo paleontológico de Bolívar. (Gobierno Municipal de Bolívar, 2010).

**Descripción de las actividades a realizar**

- Cabalgata
- Caminata por la Quebrada de Pistud
- Charla acerca investigaciones realizadas en este importante yacimiento paleontológico.
- Admirar flora y fauna de la zona.

**12) Lugar a visitar:** Yacimiento Paleontológico Cangagua.

Descubierto en año 2010, como consecuencia del fuerte invierno de ese año y provocado por la erosión del agua, aparece en este sitio huesos de grandes dimensiones que están expuestos en los suelos solidificados de Cangagua muy cerca de la ciudad de Bolívar.

**Descripción de las actividades a realizar**

- Tomar fotografías
- Observación del paisaje
- Charla sobre uso de técnicas de la paleontología.

**13) Lugar a visitar:** Yacimiento Paleontológico Aperreadero

Sitio de investigaciones paleontológicas, donde se aprecia un paisaje similar al Gran Cañón norteamericano pero en pequeña escala, donde se encontró fósiles como:

Colmillos de mastodonte, caballo andino esparcidos por esta zona. Además en invierno se puede observar la cascada estacional del Valle Misterioso.

**Descripción de las actividades a realizar**

- Caminata por este entorno desértico y erosionado.
- Toma de Fotografías.
- Observación del paisaje.

**14) Lugar a visitar:** Laguna de la Encañada

Represa artificial con una extensión de 6 hectáreas, localizada a 2 km de la cabecera parroquial de García Moreno, poseedora de una abundante biodiversidad propia de la zona, lugar donde se pueden practicar diferentes actividades al aire libre.

**Descripción de las actividades a realizar**

- Tomar fotografías
- Caminata por el sendero orillas de la Laguna de La encañada
- Paseo a caballo
- Observación de aves (Patos, patillos, tórtolas)

### **5.8.6 Diseño de productos.**

#### **1) Nombre del producto: “Tras las huellas del Mastodonte”.**

**Duración:** 2 días, 1 noche

**Carácter:** Natural, Cultural y recreativo

**Mercado:** Turistas Nacionales

**Dificultad:** Moderado

#### **Día 1**

**Recorrido:** Terminal de Ibarra-Piquiucho-Finca San Marcos- Cúnquer-Los Andes-Bolívar-los Andes.

**Tabla N°. 7. Distancias y tiempos de la ruta turística día 1**

Conexiones	Distancia	Tiempo	Estado Vías	Tipo	Tipo Transporte
Ibarra – Piquiucho	48 Km	45 min	Excelente	Asfaltada	Terrestre (Bus)
Piquiucho – Finca San Marcos	3 Km	5 min	Bueno	Empedrada	Terrestre (Bus)
Finca San Marcos – Cúnquer	11.5 Km	20 min	Excelente	Asfaltada	Terrestre (Bus)
Cúnquer - Mirador de Duendes	1 Km	5 min	Mala	Lastrada	Terrestre (Bus)
Cúnquer – Los Andes	7 Km	15 min	Excelente	Asfaltada	Terrestre (Bus)
Los Andes – El Aguacate	4 Km	15 min	Buena	Empedrada	Terrestre (Bus)
El Aguacate – Bolívar	2,5 Km	10 min	Buena	Empedrada	Terrestre (Bus)
Bolívar – Los Andes	8 Km	20 min	Excelente	Asfaltada	Terrestre (Bus)

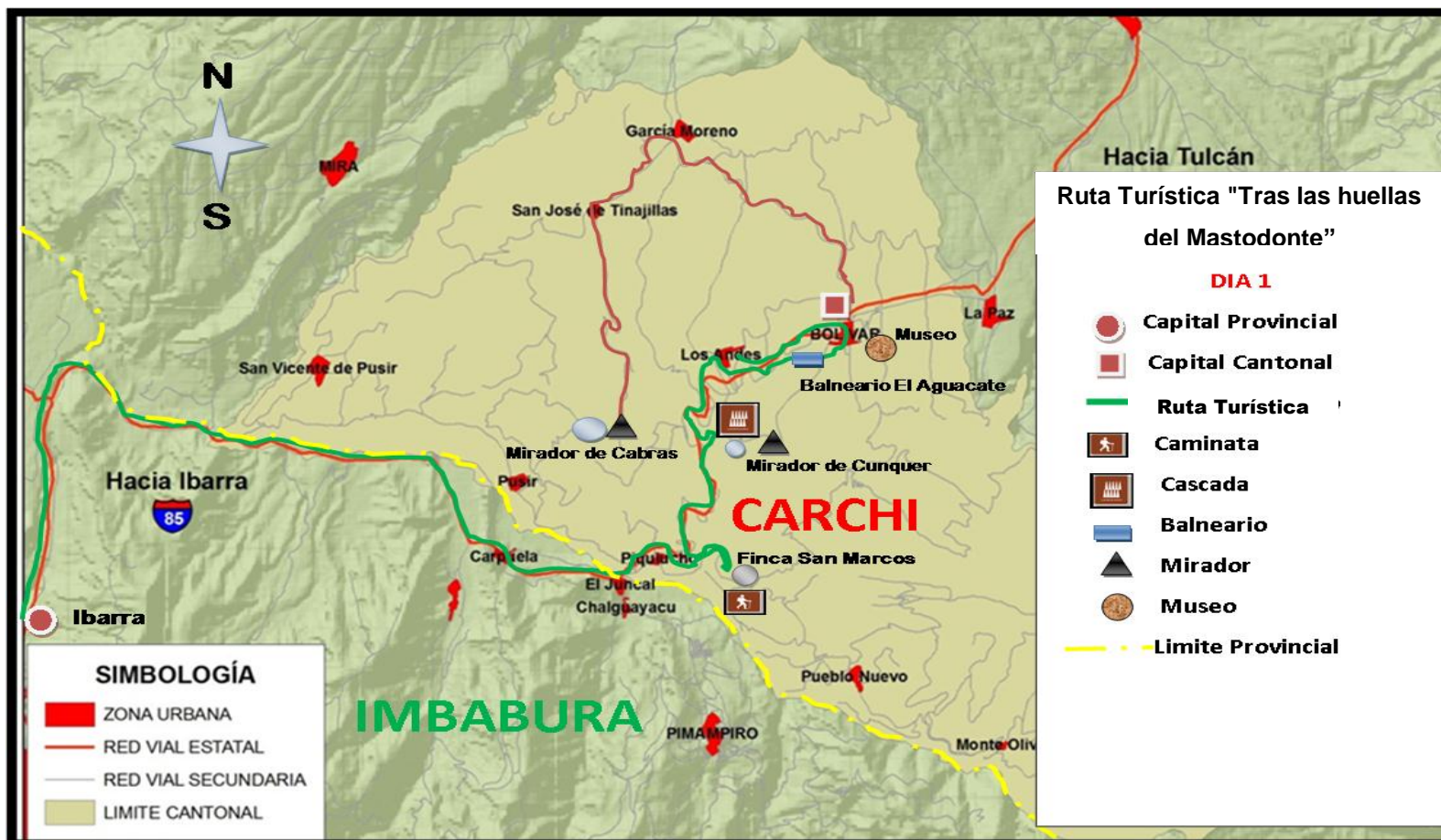
Fuente: De campo

Elaborado por: Martín Goyes, Wilfrido Gordón

Llegada parroquia de Los Andes, sector Piquiucho donde se visitara la finca “San Marcos” , donde degustarán de un desayuno nutritivo, luego recibirán una charla enfocada en los yacimientos paleontológicos presentes en el cantón Bolívar, en el lugar podrán recorrer por un sendero ecológico rodeado de vegetación nativa del Valle del Chota, terminada la caminata podrán disfrutar de un refrescante baño en las piscinas y duchas de esta hermosa finca; posteriormente se dirigirán al sector Cúnquer, donde podrán mirar la impresionante caída de la Cascada de Duendes y disfrutarán tomando fotografías de paisajes del Valle del Chota. Después de un descanso, se dirigirán parroquia de los Andes, donde degustarán comida típica o un menú de su preferencia. En la tarde visitaran la parroquia de Bolívar, donde podrán conocer un balneario tradicional conocido como El Aguacate, donde podrán disfrutar de sus aguas minerales y medicinales; luego se trasladarán a ciudad de Bolívar, donde visitarán el Museo Paleontológico y podrán apreciar grandes huesos fosilizados de animales prehistóricos ; en esta ciudad también tendrán la oportunidad de conocer los interiores de Santuario del Señor de la Buena Esperanza, finalmente degustaran de los famosos bocadillos conocidos como

rosquetes y bizcochuelos, luego regresarán a Casa “Emaús” de Los Andes donde les servirán una apetitosa cena y podrán descansar en cómodas habitaciones.

Mapa N°. 2. Ruta Turística "Tras las huellas del Mastodonte". Día Uno.



Fuente: INEC

Elaborado: Martín Goyes, Wilfrido Gordón

**Recorrido:** Los Andes – Bolívar – Cuesaca – Quebrada de Cuesaca – Quebrada de Pistud – Cangagua – Bolívar – García Moreno – El Aperreadero – Laguna de la Encañada – Los Andes – Ibarra.



**Tabla N°. 8. Distancias y tiempos de la ruta turística día 2.**

Conexiones	Distancia	Tiempo	Estado Vías	Tipo	Tipo Transporte
Los Andes – Bolívar	8 Km	15 min.	Excelente	Asfaltado	Terrestre (Bus)
Bolívar – Cuesaca	2.5 Km	5 min.	Excelente	Asfaltado	Terrestre (Bus)
Cuesaca- Quebrada Cuesaca	1.6 Km	15 min.	Mala	Lastrada	4x4 / Caballo
Quebrada Cuesaca- Quebrada de Pistud	2 Km	30 min	Mala	Lastrada	4x4 / Caballo
Quebrada de Pistud – Cangagua	7 Km	45 min	Mala	Tierra	4x4 / Caballo
Cangagua – Bolívar	5 Km	15 min	Buena	Asfaltada	Terrestre (Bus)
Bolívar – García Moreno	10 Km	20 min	Buena	Asfaltada	Terrestre (Bus)
García Moreno – Aperreadero	4 Km	20 min	Mala	Tierra	4x4 / Caminata
Aperreadero – Laguna la Encañada	4 Km	30 min	Mala	Tierra	4x4 / Caminata
Laguna la Encañada - Los Andes	10 Km	40 min	Buena	Empedrada	Terrestre (Bus)

**Fuente:** Trabajo de Campo

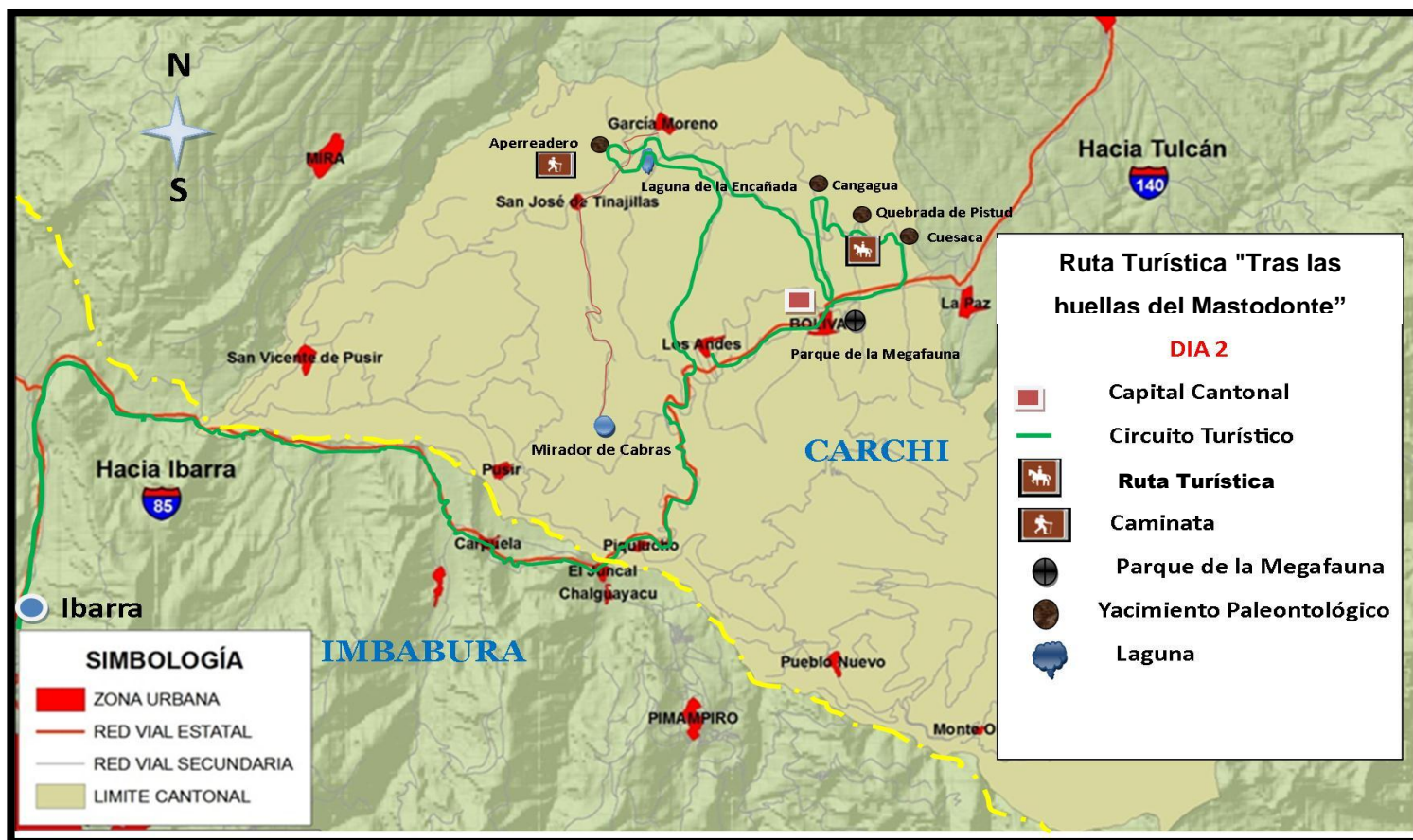
**Elaboración:** Gordón-Goyes

Iniciarán temprano en la mañana después de desayunar en la Casa Emaús, se trasladarán a Bolívar para visitar el parque de la Megafauna donde podrán tomarse fotografías junto a las inmensas esculturas de animales prehistóricos y podrán comprar artesanía local en el furgón, frente al parque; después visitarán Cuesaca, realizarán una cabalgata de 2 horas, recorriendo una distancia de 10 km en un camino de segundo orden, conociendo y fotografiando los yacimientos paleontológicos de Cuesaca, quebrada de Pistud, Cangagua, y admirando la flora y fauna del sector, recibirán una charla enfocada en paleontología en cada uno de estos yacimientos por parte de un Guía local. Luego de descansar, regresarán a Bolívar para degustar de un succulento almuerzo.

En la tarde visitarán la parroquia de García Moreno donde podrán caminar una media hora para llegar al yacimiento El Aperreadero, que se asemeja a un Gran Cañón Norteamericano en pequeña escala, sitio ideal para tomarse fotografías y admirar las huellas del pasado prehistórico del cantón Bolívar, la actividad durará 2 horas; después visitarán la laguna de la Encañada, donde podrán disfrutarán de actividades como la pesca deportiva, observación de aves como los patos, garzas, caminar o descansar a orillas de esta laguna; terminando de esta forma la ruta turística llamada “Tras las Huellas del Mastodonte”, el grupo

retornará a Los Andes a Casa “Emaús” para sacar sus pertenencias y equipaje para retornar a la ciudad de Ibarra.

Mapa N°. 3.Ruta Turística: "Tras las huellas del Mastodonte". Día dos



Fuente: INEC  
Elaborado: Martín Goyes, Wilfrido Gordón

## **ITINERARIO**

### **Día 1**

**06:00** Concentración en el Terminal de Ibarra

**07:00 – 08:00** Viaje Ibarra-Piquiucho

**08:30 – 09:30** Desayuno Finca San Marcos (Piquiucho) Inicio de Ruta

**09:30 – 10:00** Charla sobre los yacimientos Paleontológicos a visitar

**10:00 – 11:00** Caminata y recorrido por la Finca San Marcos

**11:00 – 12:00** Traslado Finca San Marcos – Cúnquer

**12:00 – 12:30** Visita al mirador de Duendes (Cúnquer)

**12:30 – 13:00** Traslado Cúnquer – Los Andes

**13:00 – 14:00** Almuerzo

**14:00 – 15:00** Traslado Los Andes- Balneario El Aguacate

**15:00 – 15:30** Natación en las piscinas El aguacate

**15:30 – 17:00** Traslado El Aguacate – Bolívar

**17:00 – 18:30** Visita Museo Paleontológico

**18:30 – 19:30** Visita al Señor de Buena Esperanza y degustación de rosquetes

**19:30 – 20:00** Traslado Bolívar hacia Los Andes

**20:00 – 20:30** Descanso

**20:30 – 21:30** Cena

### **Día 2**

**06:00 – 07:00** Desayuno

**07:00 – 07:30** Traslado Los Andes - Bolívar

**07:30 – 08:30** Visita al Parque de la Megafauna. Charla informativa

- 08:30 – 08:45** Traslado Bolívar - Cuesaca
- 08:45 – 09:00** Visita Avenida de los Dinosaurios (Cuesaca)
- 09:00 – 11:00** Cabalgata hacia los yacimientos Paleontológicos
- 11:00 – 12:00** Descanso y fotografía (Box Lunch)
- 12:00 – 12:15** Traslado Cangagua – Bolívar
- 12:15 – 13:15** Almuerzo
- 13:15 – 13:45** Traslado Bolívar – García Moreno
- 13:45 – 14:30** Caminata hacia el Yacimiento El Aperreadero
- 14:30 – 15:30** Visita a la Laguna de La Encañada (Finalización de la Ruta)
- 15:30 – 16:00** Traslado Laguna de la Encañada – los Andes
- 16:00 – 17:30** Traslado Los Andes – Terminal de Ibarra

**Cuadro Nº. 6. Servicios y recomendaciones.**

<b>SERVICIOS QUE SE INCLUYEN:</b>
Transporte durante el recorrido: Buseta
Alimentación: 2 desayuno, 2 almuerzo, 1 merienda, 1 refrigerio (Box Lunch)
Guianza: Guía Líder
Entrada : A Finca San Marcos
Tamaño del Grupo: Producto diseñado para 15 personas
<b>SERVICIOS QUE NO INCLUYEN:</b>
Bebidas extras
Comida no especificada
Gastos personales
<b>QUE LLEVAR:</b>
Documentos personales (Cedula de identidad)
Binoculares
Cámara Fotográfica o Filmadora
Ropa Cómoda( Chompa, Gorra, Zapatillas deportivas, Bloqueado solar, repelente, gafas)
<b>QUE NO LLEVAR:</b>
Mascotas
Bebidas Alcohólicas
Equipos de sonido
Armas blancas y de fuego
ACTIVIDADES: Caminatas, Cabalgatas, Fotografía, Natación, Observación de aves.

Elaborado por: Martín Goyes, Wilfrido Gordón.

## PRESUPUESTO.

**Tamaño del Grupo:** 15 personas

**Duración:** 2 días y 1 noche.

**Tabla N°. 9. Precios de los servicios.**

CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
	<b>COSTOS FIJOS</b>	31,00	465,00
2	Buseta	10,00	150,00
2	Guía	8,00	120,00
15	Caballos	6,00	90,00
15	Hospedaje Casa de formación "Emaús"	5,00	75,00
15	Artesanías	2,00	30,00
	<b>COSTOS VARIABLES (Alimentación)</b>	16,50	412,50
30	Desayuno Continental	5,00	150,00
1	Box Lunch	0,50	7,50
30	Almuerzo	6,00	180,00
15	Meriendas	5,00	75,00
	<b>SUB TOTAL</b>	47,50	877,5
	Gastos Administrativos 5%	2,48	43,87
	<b>SUB TOTAL 2</b>	50,00	921,37
	IVA 12%	6,00	110,56
	<b>Costos Totales</b>	56,00	1.032
	Utilidades 20%	11,2	206,4
	<b>Precio de venta al Público (P.V.P.)</b>	67,2	1238,4

Fuente: De campo.

Elaboración por Martín Goyes, Wilfrido Gordón.

## **Bibliografía**

- Acereza, M. Á. (2008). *Administración del Turismo, Conceptualización y Organización*. México: Trillas.
- Alvaro, S. G. (2009). *La guía del guía, Técnicas para la conducción de grupos*. Quito: CCE. Ecuador.
- Alvaro, S. G. (2010). *Manual para el planificador de viajes. Enfoque de formación por competencias*. Quito: Mar Abierto.
- Barca, G. C. (2011). *Formulación de planes de desarrollo y de ordenamiento de los Cinco cantones*. Bolívar: GADM de Bolívar.
- Cárdenas, T. F. (2010). *Comercialización del Turismo, Determinación y Análisis de Mercados*. México: Trillas.
- Casanova, d. I. (2011). *Plan de Desarrollo del Cantón Bolívar*. Bolívar: GADB.
- Casasola, L. (2011). *Turismo y Ambiente*. México: Trillas.
- Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador 2008*. Quito: Gráficos.PO.
- Correa, R. (1996). *El reto del desarrollo*. Quito: USFQ.
- Crespi, M., & Planells, M. (2011). *Recursos Turísticos*. España: Síntesis.
- Cultural, S.A. (2006). *Técnico en Hotelería y turismo*. Madrid: Cultural S.A.
- El Comercio. (2004). "La Ruta del Cacao". *Guía Turística, de vacaciones,*, 48.
- El Mercurio. (09 de Noviembre de 2012). Ecuador: "Mejor Destino" según especialistas turísticos de todo el mundo. *Ecuador: "Mejor Destino" según especialistas turísticos de todo el mundo*, pág. 2.
- EL NORTE, Diario. (2011). ECONOMÍA. *Un cantón productivo que crece c ada día*.
- Escobar, T. (2011). *Sistema movilidad, energía y conectividad*. Bolívar: GADM de Bolívar.

- Espinosa, d. I. (2011). *El Turismo ecológico y su incidencia en el desarrollo socio-económico de la parroquia de Maldonado*. Ibarra: U.T.N.
- Fernandez, D. (2011). *"Escuela de Hostelería y Turismo"*. Sevilla: H.Q., Daly S.L.
- Gobierno Municipal de Bolívar. (2006). *Proyecto Reserva Paleontológica*. Bolívar: Gobierno Municipal de Bolívar.
- Gobierno Municipal de Bolívar. (2009). *Rincón Turístico del Norte del País, DVD*. Imbabura: AGV Producciones, MileniumCompu Record.
- Gobierno Municipal de Bolívar. (2010). *Proyecto Reserva Paleontológica. Formación e implementación de la reserva paleontológica del Cantón Bolívar.*, 45.
- Gobierno Provincial del Carchi. (2009). *Carchi, Riquesa de Oro Verde, único en su cultura.*,. Tulcán: GPC.
- Gurría, D. D.-e. (2007). *Introducción al Turismo*. México: Trillas.
- Herrera, E. M. (2008). *"Tutoría de la Investigación Científica"*. Ambato: Empresdame Gráficas Cía.Ltada.
- ICT. (2011). *Regiones turísticas de Costa Rica*. Recuperado el Jueves, 08 de Septiembre de 2011, de Regiones turísticas de Costa Rica: [www.guiascostarica.com](http://www.guiascostarica.com)
- INEC. (2010). *censo*. Quito.
- Jiménez, B. (2009). *"Ecoturismo, oferta y desarrollo sistemático region"*. Bogotá: Ecoediciones.
- Maldonado, C., & Cabanilla, E. (2006). *Manual del emprendedor turístico*. Quito: Producciones Gráficas.
- Ministerio de Turismo. (2009). *Manual Turístico del Carchi*. Quito: Dikapsa.
- Ministerio de Turismo del Carchi. (2006). *Conociendo el Sector Turístico*. Quito: Producciones Gráficas.



- Montaner, M. J. (2006). *Diccionario de Turismo*.
- Pérez de las Heras, M. (2008). Protección de los Recursos Naturales. En M. P. Heras, *La Guía del Ecoturismo, O cómo Conservar la Naturaleza, a través del Turismo*. (pág. 59). Madrid: Mundi-Prensa.
- Pérez de las Heras, M. (2012). *"La guía del Ecoturismo o cómo conservar la naturaleza a través del turismo"*. Madrid: Mundi Prensa.
- Petit, C. G. (2011). *"Manual de Psicología Social para el Turismo"*. Córdoba: Brujas.
- Pulido, F. J. (2008). *"El Turismo Rural"*.
- Román, J. L. (2008). *La Paleontología en el Ecuador*. Quito: Escuela Politécnica Nacional .
- Ruiz, B. E. (2007). *"Turismo Comunitario en el Ecuador"*. Quito: Abya-Yala.
- Sandoval, E. (2010). *Ecoturismo, Operación Técnica y gestión ambiental*. México: Trillas.
- Santillana S.A. (2006). *La Enciclopedia del Estudiante*. Buenos Aires: Santillana.
- Tapia, A. (2008). *Monografía Histórica de San Rafael de Bolívar*. Quito: s.e.
- Villena, E. (2003). *Técnico en Hotelería y Turismo*. Madrid: Cultural.
- Wo Ching, A., & Rhodes Espinoza, A. R. (2009). *Manejo de conducción de Grupos de Eco-turistas*. México: Trillas.
- Zurita, C. R. (2010). *Diseño de la Ruta Turística del Chagra, para el Cantón Mejía, provincia de Pichincha*. Machachi.

## LINKOGRAFÍA

- [http://turismoentuecuador.blogspot.com/rutasdel\\_ecuador](http://turismoentuecuador.blogspot.com/rutasdel_ecuador), 19/06/2011, 1:20
- <http://turismodetuecuador.blogspot.com/2009/05/ruta-verde/html/19/06/2011> -16:28
- <http://vivalpoja.com/content/category/14/56/41-19/06/2011>,16:30
- [www.vivecuador.com](http://www.vivecuador.com)
- [www.piedrablanca.org](http://www.piedrablanca.org)
- [www.ucalgary.academia](http://www.ucalgary.academia).
- (<http://es.wikipedia.org/wiki/Paleontolog%C3%ADa>). (15de06de2011). (<http://es.wikipedia.org/wiki/Paleontolog%C3%ADa>).
- <http://www.monografias.com>. (14 de 08 de 2010).
- <http://www.monografias.com/trabajos66/glosario-terminos-turisticos/glosario-terminos-turisticos2.shtml>. (14 de 08 de 2010).

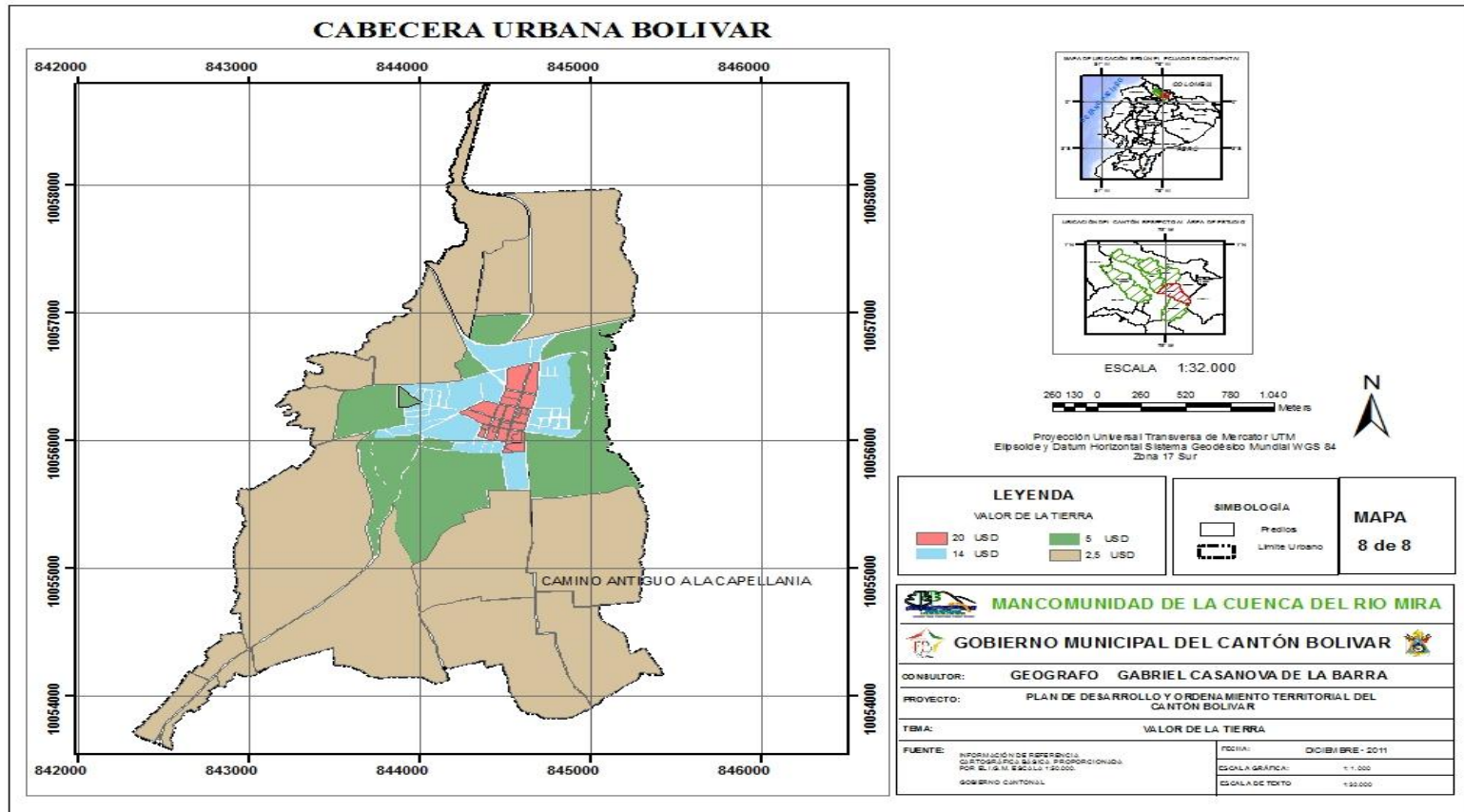
## VII. ANEXOS

### Anexo N°. 1. Ubicación del cantón Bolívar



Elaborado por: Semplades

## Anexo N°. 2 . Cabecera Urbana Bolívar



Fuente: GADM de Bolívar

### Anexo N°. 3. Flora del Cantón Bolívar

NOMBRE VULGAR	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
Acacia	Acacia macracantha	FABACEAE
Alfalfa	Medicago sativa	PAPILONACEAE
Aliso	Alnus acuminata	BETULACEAE
Aguacate	Persea americana mill	LAURÁCEAS
Árbol del papel	Polylepis incana	ROSACEAE
Ashpa Chocho	Lupinus pubescens	FABACEAE
Cabuya	Agave americana	AGAVACEAE
Caña de azúcar	Saccharum officinarum	GRAMÍNEAS (POACEAE)
Cedro	Cedrela sp.	MELIACEAE
Cerote	Hesperomeles heterophylla	ROSACEAE
Chakhataya	Dodonaea viscosa	SAPINDACEAE
Chilca Negra	Baccharis polyantha	ASTERACEAE
Chirimoya	Annona cherimola	ANONÁCEAS
Chuiragua	Chuiragua jusseieuí	ASTERACEAE
Eucalipto	Eucalyptus globulus	MYRTACEAE
Frailejón	Espeletia pycnophylla	ASTERACEAE
Flor de Gallinazo	Biden sandicola	ASTERACEAE
Frijol	Phaseolus vulgaris	LEGUMINOSAE
Hierva Mora	Solanum nigrescens	SOLANACEA
Higuerilla	Ricinus communis	EUFORBIÁCEAS
Higo	Picus carica	MORÁCEAS
Iguilán	Magnina ssp	POLIGONACEAE
Lechero	Euphorbia atizii	EUPHORBEACEAE
Limón	Citrus sp	RUTÁCEAS
Maíz	Zea mays	GRAMÍNEAS
Mango	Mangifera indica	ANACARDIACEAE
Marco	Ambrosia arborecens	ASTERACEAE
Mora	Rubu ssp.	ROSACEAE
Moridera	Pernettya prostrata	ERICACEAE
Musgo Barba de Viejo	Tilland siausneoides	BROMELIACEAE
Oreja de conejo	Gnaphatium sp.	ASTERACEAE
Orquídea	Stelis	ORCHIDACEAE
Orquídea	Epidendrum	ORCHIDACEAE
Ovo	Spondias purpurea	ANACARDIACEAE
Paja	Stipa ichu	POACEAE
Papa	Solanum tuberosum	SOLANACEAE
Pispura	Dalea coerulea	FABACEAE
Plátano	Musea platanifolia	MUSACEAE
Pumamaqui	Oreopanax sp.	ARALIACEAE
Rosa silvestre	Rosa canina	ROSACEAE
Sábila	Aloe vera	ALOEACEAE
Santa María	Onoseris salicifolia	ASTERACEAE
Shanshi	Coriaria ruscifolia	CORIACRIACEAE

Sigze	Cortadera rudiuscula	POACEAE
Taxo	Passiflora mixta	PASSIFLORACEAE
Tomate riñón	Solanum lycopersicum	SOLANÁCEAS
Tomate de árbol	Cyphomandra betacea	SOLANÁCEAS
Totora	Schoenoplectus californicus	CYPERACEAE
Uña de gato	Mimosa quitenses	MIMOSACEAE
Verbena	Verbena officinalis	VERBENÁCEAS
Vicundo	Guzmania sp	BROMELIACEAE
Zapatito	Calceolaria	SCROPHULARIACEAE

Elaborado por: Martín Goyes, Wilfrido Gordón.

#### Anexo N°. 4. Fauna del Cantón Bolívar

NOMBRE VULGAR	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
Armadillo	Dasytus novemcinctus	Dasypodidae
Conejo de páramo	Sylvilagus brasiliensis	Leporidae
Chucuri	Mustela frenata	Mustelidae
Erizo	Coendou bicolor	Canidae
Lobo de páramo	Duscicyon culpaeus	Canidae
Mofeta o zorrillo	Conepatus chinga	Mustelidae
Raposa	Didelphys virginianus	Didelphidae
Ratón de Campo	Oryzomys bolivaris	Cricetidae
Sacha cuy	Stictomys taczanawskii	Rodentia

Elaborado por: Martín Goyes - Wilfrido Gordón

#### Anexo N°. 5. . Fauna en el Cantón Bolívar.

NOMBRE VULGAR	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
Cóndor	Vultur grifus	Cathartidae
Gavilán	Buteo nitidus	Accipitridae
Gallinazo	Coragyps atratus	Cathartidae
Gorrión	Zonotricha capensis	Fringillidae
Golondrina	Notiochelidon cyanoleuca	Hirundinidae
Huirac-churo	Pheucticus chrysopeplus	Fringillidae
Lechuza	Tyto alba	Tytonidae

Elaborado por: Martín Goyes, Wilfrido Gordón

**Anexo N°. 6. Encuesta.**

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI**

**ESCUELA DE TURISMO Y ECOTURISMO**

**ENCUESTA**

La presente Encuesta tiene como finalidad la realización del siguiente tema de tesis: "Inventario de atractivos turísticos y Elaboración de una Ruta Turística temática-interpretativa del Cantón Bolívar, Provincia del Carchi", para promover la oferta turística local".

Propuesta para el Diseño de una Ruta Turística Interpretativa (Paleontológica) en el Cantón Bolívar.

**Señale con una X, su mejor opción.**

**Datos Generales.**

EDAD: Niño \_\_\_\_ Joven \_\_\_\_ Adulto \_\_\_\_ Tercera Edad \_\_\_\_

NIVEL DE INSTRUCCIÓN: Primaria \_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_ Superior \_\_\_\_

SEXO: Masculino \_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_

LUGAR DE PROCEDENCIA: Local \_\_\_\_ Nacional \_\_\_\_ Internacional \_\_\_\_

**ENCUESTA**

1. ¿Qué tiempo permanecerá?

Por horas \_\_\_\_ 1 Día \_\_\_\_ De 2 a 4 días \_\_\_\_ De 5 a 7 días \_\_\_\_ más de 1 semana \_\_\_\_

2. ¿Cuál es su motivo de viaje de visita por este Cantón? Trabajo \_\_\_\_ Estudio \_\_\_\_ Descanso \_\_\_\_ Visita Familiar \_\_\_\_ Otros \_\_\_\_

3. ¿Sabía Usted que el Cantón Bolívar posee importantes yacimientos paleontológicos a nivel nacional (Animales de la Megafauna)? (Si) \_\_\_\_ (No) \_\_\_\_

4. ¿Sabía Usted que la Cabeza y colmillos de un mastodonte fue encontrada en el Cantón Bolívar y actualmente reposa en el Museo de Ciencias Naturales de la ciudad de Quito? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

5. ¿Cómo se enteró de la presencia de yacimientos paleontológicos en este cantón?

Internet \_\_\_\_ Trípticos \_\_\_\_ Amigos \_\_\_\_ Revistas/diarios \_\_\_\_ Otros \_\_\_\_

6. ¿Visitaría Usted desde Piquiucho una ruta turística comprendida por atractivos, de los Andes, Bolívar y García Moreno, para conocer los yacimientos paleontológicos que allí se encuentran? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

7. ¿Cuál de estos sitios y atractivos cree Usted, que tiene más valor turístico?

Parque de la Megafauna \_\_\_\_\_ Laguna de La Encañada \_\_\_\_\_

Museo Paleontológico \_\_\_\_\_ Santuario de la Buena Esperanza \_\_\_\_\_

Balneario “El aguacate” \_\_\_\_\_ Mirador de Cabras \_\_\_\_\_

8. ¿Ha visitado usted uno de estos sitios y sus atractivos? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

9. ¿Qué nombre le parece a USTED más adecuado para esta ruta?

- Tras las huellas del Mastodonte \_\_\_\_\_ Ruta por el Cantón Bolívar \_\_\_\_\_

- Ruta de la Megafauna \_\_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_

10. ¿Qué opina Ud. que se debería mejorar o implementar en el Cantón Bolívar?

Información Turística \_\_\_\_ Transporte \_\_\_\_ Hoteles \_\_\_\_ Restaurantes \_\_\_\_

Parques temáticos \_\_\_\_ Señalización Turística \_\_\_\_ Todos los anteriores \_\_\_\_

Otros \_\_\_\_\_

11. ¿Cuánta importancia asignaría Ud. a la presencia de Yacimientos Paleontológicos en el Cantón? Ninguna \_\_\_\_ Poca \_\_\_\_ Mucha \_\_\_\_

12. ¿De los componentes socio-culturales que tiene el Cantón Bolívar, cuáles cree Ud. que gusta más a los turistas?:

Música y Danza \_\_\_\_ Artesanías \_\_\_\_ Historia y Leyenda \_\_\_\_

Fiestas Religiosas \_\_\_\_ Monumentos \_\_\_\_ Fotografías \_\_\_\_

Deportes \_\_\_\_ Medicina Ancestral \_\_\_\_\_



**Anexo N°. 7. Fotografías**

**Foto: Casa- Museo , Parroquia de Garcia Moreno**



Autores: Martin Goyes, Wilfrido Gordón

**Foto:Laguna del Palmar, Parroquia de Monte Olivo, Cantón Bolívar**



Autores: Martin Goyes, Wilfrido Gordón

**Foto: Vista desde Mirador de Cabras, Parroquia Los Andes.**



Autores: Martin Goyes, Wilfrido Gordón

**Foto: Balneario El Aguacate, cabecera cantonal**



Autores: martin Goyes, Wilfrido Gordón

**Foto:Puente Colgante de Pusir Grande, parroquia de San Vicente de Pusir**



Autores: Martin Goyes, Wilfrido Gordón

**Foto: Excursión a Laguna de la Encañada, Parroquia de García Moreno**



Autores: Martin Goyes, Wilfrido Gordón

**Foto: Parque de la Megafauna**



Autores: Martin Goyes, Wilfrido Gordón

**Foto: Yacimiento Paleontológico de Gualchán, Cabecera Cantonal Bolívar.**



Autores: Martin Goyes, Wilfrido Gordón.

**Foto: Mirador de Cúnquer, parroquia de Los Andes**



Autores: Martin Goyes, Wilfrido Gordón.

**Foto: Yacimiento Paleontológico de Cangagua.**



Autores: Martin Goyes, Wilfrido Gordón.

**Foto: Pesca Deportiva Laguna del Palmar, Parroquia de Monte Olivo**



Autores: Martin Goyes, Wilfrido Gordón.

**Foto: Yacimiento Paleontológico Aperreadero, Parroquia de García Moreno.**



Autores: Martin Goyes, Wilfrido Gordón.

Foto: Avenida de los Dinosaurios, Cuesaca, Bolívar.



Autores: Martin Goyes, Wilfrido Gordón.

## RUTA TURÍSTICA “TRAS LAS

