

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI



FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMBIENTALES

ESCUELA DE TURISMO Y ECOTURISMO

Tema: “Diseño de un Parque Temático en la laguna de La Encañada, como aporte al desarrollo turístico del Cantón Bolívar Provincia del Carchi.”

Tesis de grado previa la obtención del título de
Ingeniera en Turismo y Ecoturismo

AUTOR: Nilsa Paola Auz Cárdenas.

ASESOR: Eduardo Javier Pozo Burgos. Mg.

TULCÁN - ECUADOR

AÑO: 2013

CERTIFICADO.

Certifico que la estudiante Nilsa Paola Auz Cárdenas con el número de cédula 0401491428 ha elaborado bajo mi dirección la sustentación de grado titulada: “Diseño de un Parque Temático en la laguna la Encañada como aporte al desarrollo turístico del Cantón Bolívar, Provincia del Carchi.”.

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuesta en el reglamento de Grado del Título a Obtener, por lo tanto, autorizo la presentación de la sustentación para la calificación respectiva.

Eduardo Javier Pozo Burgos Mg

Tulcán, Noviembre del 2013

AUTORÍA DE TRABAJO.

La presente tesis constituye requisito previo para la obtención del título de Ingeniero en Turismo y Ecoturismo de la Facultad de Industrias Agropecuarias Y Ciencias Ambientales

Yo, Nilsa Paola Auz Cárdenas con cédula de identidad número 0401491428 declaro: que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

f.....
Eduardo Javier Pozo Burgos .Mg.

Tulcán, Noviembre del 2013

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO.

Yo Nilsa Paola Auz Cárdenas, declaro ser autor del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la resolución del Consejo de Investigación de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi de fecha 21 de junio del 2012 que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional de la Universidad”.

Tulcán, Noviembre del 2013

Nilsa Paola Auz Cárdenas
CI 0401491428

AGRADECIMIENTO

Al Culminar un trabajo tan arduo y recorrer un largo camino para saborear las delicias de una meta lograda, es grato nombrar y plasmar los nombres de personas importantes en mi vida que hicieron posible la realización de este sueño. En primer lugar agradezco al Todopoderoso por el don de vivir, por darme la oportunidad de despertar cada mañana y seguir luchando, gracias Dios por tu bondad y amor para conmigo.

A mis padres Olmedo Auz y Nilsa Cárdenas, por haberme dado la oportunidad de estudiar, por confiar en mí, por su amor incondicional, y por el esfuerzo realizado para que hoy pueda ser una profesional, y con orgullo puedo decir no los defraudé y cumplí mi promesa de hace 6 años atrás; “Esto es para ustedes”.

A la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, por abrirme sus puertas y permitirme lograr mi mayor sueño, nunca olvidaré a esta casona del saber; en sus aulas y pupitres aprendí grandes lecciones que de aquí en adelante pondré en práctica y sé que me convertirán en una excelente profesional.

A mi querido tutor Mg. Javier Pozo, gracias y mil gracias por ser parte de este sueño, por haberme ayudado tanto sin usted nada de esto sería posible, y sobre todo gracias por enseñarme que la vida está llena de altos y bajos pero que lo importante es aprender a levantarse y salir adelante, que Dios lo bendiga y lo llene de muchos éxitos porque se lo merece.

Y como no agradecer a mis maestros por trasmitirme sus conocimientos, sus experiencias y guiarme en este proceso, ustedes fueron el pilar esencial en este triunfo gracias, Dios recompense su labor.

DEDICATORIA.

El presente trabajo lo dedico a las personas que día a día con su sola presencia llenan de felicidad mí existir.

A ti Dios mío por tu inmenso amor, y por permitirme vivir para ver realizado uno de mis sueños.

A mi familia, de manera especial a mi madre, por su inmenso amor, por ser incondicional y la mejor madre del mundo, por ayudarme tanto y ser mi guía en todo momento; al igual a mi hermana Analia por ser parte de mi vida y haberme ayudado a culminar esta meta, y a mi querida Samantha, que es la niña de mis ojos y mi chispa de felicidad.

Y de manera especial y con mucho amor dedico la culminación de este sueño a la persona que tanto amo, el cual me enseñó lo maravilloso de la vida, gracias por tus palabras de aliento, tu amor incondicional, por caminar a mi lado en la búsqueda de nuestros sueños y más aún por ser mi motor fundamental para seguir adelante, gracias por no soltar mi mano y hacerme feliz.

“El éxito de la vida no está en vencer siempre, sino en no desanimarse nunca.”

Anónimo

ÍNDICE.

CERTIFICADO.....	i
AUTORÍA DE TRABAJO.	ii
ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO.	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA.	v
ÍNDICE.....	vi
Índice de Tablas.....	xiv
Índice de Gráficos	xvi
Índice de fotos.....	xviii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xix
ABSTRACT.....	xxi
UCHILLAYACHISHKA YUYAYKUNA.....	xxiii

INTRODUCCIÓN	xxv
I. EL PROBLEMA.....	- 1 -
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	- 1 -
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.	- 2 -
1.3. DELIMITACIÓN.	- 2 -
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	- 3 -
1.5. OBJETIVOS.	- 4 -
1.5.1 Objetivo General.....	- 4 -
1.5.2 Objetivos Específicos.....	- 4 -
II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	- 5 -
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	- 5 -
2.2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.	- 9 -
2.3. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.	- 14 -
2.4. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	- 16 -

2.4.1 Parque temáticos.....	- 16 -
2.4.2. Características de los parques temáticos.	- 17 -
2.4.3 Clasificación de los parques temáticos.....	- 18 -
<i>2.4.4 Las estrategias competitivas de los Parques Temáticos</i>	<i>- 23 -</i>
2.4.5 La Recreación.-	- 26 -
2.4.6 Paleontología.-.....	- 35 -
2.4.7 Desarrollo turístico.....	- 35 -
2.4.8 Papel del turismo en el proceso evolutivo de Latinoamérica	- 36 -
Turismo y Tiempo Libre.....	- 36 -
Ocio y Evasión.....	- 36 -
2.4.9 La Industria Turística como Modelo de Evolución.	- 36 -
2.4.10 Industria Turística y Turismo Interno Nacional.-	- 37 -
El Turismo Actividad Económicamente Improductiva y complementaria.....	- 37 -

Relaciones del turismo y los recursos, presiones sobre los recursos de recreación y turismo, capacidad de carga, aliviar la presión, respuesta de demandas.-.....	- 38 -
2.5. IDEA A DEFENDER HIPÓTESIS.....	- 39 -
2.6. VARIABLES.	- 39 -
3.1. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	- 40 -
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	- 41 -
3.2.1 Investigación de Campo.	- 41 -
3.2.2 Investigación bibliográfica.	- 41 -
3.2.3 Investigación Histórica.....	- 42 -
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN.	- 42 -
3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.	- 44 -
3.5. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	- 56 -
Cantón Bolívar.	- 57 -
Antecedentes:.....	- 57 -

División Política:	- 58 -
Límites:	- 59 -
Población:.....	- 59 -
Geografía:.....	- 59 -
Clima:.....	- 60 -
Inventario de Atractivos Turísticos del Cantón Bolívar:	- 60 -
Descripción de laguna La Encañada.-	- 61 -
Museo antropológico de la ciudad de Bolívar.	- 62 -
Cementerio de los Mastodontes.	- 66 -
Mastodontes.	- 67 -
Smilodon o tigre dientes de Sable.	- 68 -
Milodonte- oso perezoso gigante.....	- 69 -
Armadillo Gigante.	- 71 -
3.6. PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	- 73 -

3.6.1. Análisis de resultados.....	- 73 -
3.6.3. Validación de la idea a defender.....	- 95 -
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	- 96 -
4.1. CONCLUSIONES.....	- 96 -
4.2. RECOMENDACIONES.	- 97 -
V. PROPUESTA.	- 98 -
5.1. TÍTULO.....	- 98 -
5.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	- 98 -
Estudio realizado en el Cantón Bolívar.....	- 99 -
Los Mamuts y los Mastodontes.	- 104 -
5.3. JUSTIFICACIÓN.	- 105 -
5.4. OBJETIVOS.	- 106 -
5.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	- 106 -
5.5. FUNDAMENTACIÓN.....	- 106 -

5.6. MODELO OPERATIVO DE LA PROPUESTA.....	- 108 -
Tenencia de los terrenos de la laguna de La Encañada.....	- 108 -
Tipo de suelo.....	- 110 -
5.6.1. Centro de interpretación ambiental.....	- 112 -
5.6.2. Parqueadero.....	- 114 -
5.6.3. Restaurante.....	- 116 -
5.6.4. Museo.....	- 117 -
5.6.5. I-tur.....	- 119 -
5.6.6. Muelle.....	- 121 -
5.6.7. Área de Excavación familiar.....	- 122 -
5.6.8. Área de Recreación (1).....	- 123 -
5.6.9. Área de Recreación (2).....	- 125 -
5.6.10. Área de Recreación (3).....	- 126 -
5.6.11 Mastodonte (1).....	- 128 -

5.6.12 Mastodonte (2).....	- 129 -
5.6.13 Mastodonte (3).....	- 130 -
5.6.14 Mastodonte (4).....	- 131 -
5.6.16 Mastodonte (5).....	- 131 -
5.6.17 Mastodonte (6).....	- 132 -
5.6.18 Mastodonte (7).....	- 133 -
5.6.20 Tigre Dientes de Sable (1).....	- 133 -
5.6.21 Tigre Dientes de Sable (2).....	- 135 -
5.6.22 Tigre Dientes de Sable (3).....	- 135 -
5.6.23 Tigre Dientes de Sable (4).....	- 136 -
5.6.25 Tigre Dientes de Sable (5).....	- 137 -
5.6.26 Milodonte (1).....	- 137 -
5.6.27 Milodonte (2).....	- 139 -
5.6.28 Milodonte (3).....	- 139 -

5.6.30 Milodonte (4).....	- 140 -
5.6.31 Armadillo (1).	- 141 -
5.6.32 Armadillo (2).	- 142 -
5.6.33 Atracciones en la laguna de La Encañada.....	- 143 -
5.7. Distribución de figuras en la laguna de La Encañada.	- 144 -
Descripción:.....	- 145 -
5.8. Presupuestos	- 148 -
5.9. Recursos	- 150 -
VI. BIBLIOGRAFÍA.....	- 154 -
VII. ANEXOS.....	- 159 -
ANEXO 1	- 159 -

Índice de Tablas

Tabla 1: División Política del Cantón Bolívar	- 58 -
Tabla 2: Clasificación de Parques Temáticos	- 18 -
Tabla 3: Periodos Prehistóricos	- 63 -

Tabla 4: Genero	- 73 -
Tabla 5: Edades.....	- 74 -
Tabla 6: Nacionalidad	- 75 -
Tabla 7: Lugar de residencia.....	- 76 -
Tabla 8: ¿En qué porcentaje Usted conoce sobre parques temáticos?	- 78 -
Tabla 9: ¿Cuál de los siguientes lugares piensa que es el lugar adecuado para la implementación de un parque temático (animales prehistóricos)?.....	- 79 -
Tabla 10: Servicios Complementarios	- 80 -
Tabla 11: ¿Cree usted que la implementación de un parque temático en la laguna de La Encañada, proporcionará un avance turístico al cantón Bolívar? ..	- 82 -
Tabla 12: ¿Considera usted interesante la visita a un parque temático en donde se pretende recrear los animales que existieron en la era terciaria y cuaternaria de esta región?	- 83 -
Tabla 13: Aspectos que mejorarían con la implementación del Parque Temático.	- 84 -
Tabla 14: Visitaría un Parque Temático	- 85 -
Tabla 15: ¿Cree usted que la visita a un parque temático es un atractivo turístico para toda la familia?	- 86 -
Tabla 16: ¿Cree usted que la comunidad del cantón Bolívar debe de organizarse para manejar el parque temático en la Laguna de la Encañada?-	- 87 -

Tabla 17: Tabla de contingencia Género * ¿En qué porcentaje Usted conoce sobre parques temáticos? * Edad - 89 -

Tabla 18: Tabla de contingencia Género * ¿Cuál de los siguientes lugares piensa que es el lugar adecuado para la implementación de un parque temático (animales prehistóricos)? * Edad - 91 -

Tabla 19: Tabla de contingencia edad Vs. Centro de interpretación..... - 93 -

Índice de Gráficos

Gráfico 1: Género. - 74 -

Gráfico 2: Edades de los entrevistados. - 75 -

Gráfico 3: Nacionalidad..... - 76 -

Gráfico 4: Lugar de residencia. - 77 -

Gráfico 5: Conocimientos sobre Parque Temáticos..... - 78 -

Gráfico 6: Lugar adecuado para organizar Parque Temático - 79 -

Gráfico 7: Servicios Complementarios..... - 81 -

Gráfico 8: Parque Temático proporcionará avance turístico - 82 -

Gráfico 9: Interesante la visita a un parque temático - 83 -

Gráfico 10: Aspectos que mejorarían con la implementación del Parque Temático. - 84 -

Gráfico 11: Visitaría un Parque Temático implementación	- 85 -
Gráfico 12: Visita a un parque temático es un atractivo turístico para toda la familia	- 86 -
Gráfico 13: Comunidad del cantón Bolívar debe organizarse para manejar el parque temático en la Laguna de la Encañada.....	- 88 -
Gráfico 14: ¿En qué porcentaje usted conoce sobre parques temáticos?	- 90 -
Gráfico 15	- 92 -
Gráfico 16	- 94 -
Gráfico 17: Distribución de figuras en la laguna de La Encañada.....	- 144 -

Índice de fotos

Foto 1: Parque Jipíro.	- 5 -
Foto 2: El Gran Valle de los Dinosaurios (Colombia).....	- 7 -
Foto 3: Parque Picapiedra.	- 8 -
Foto 4: Parque Principal de Bolívar	- 57 -
Foto 5: Mapa del Cantón Bolívar	- 58 -
Foto 6: Laguna La Encañada.....	- 62 -
Foto 7: Parque Eurodisney	- 19 -
Foto 8: Parque Orlando	- 20 -
Foto 9: Port Aventura.....	- 20 -
Foto 10: Vista aérea de la Laguna la Encañada	- 108 -

RESUMEN EJECUTIVO.

La presente investigación surge de la necesidad de potencializar el turismo en el Cantón Bolívar, para perfilarse como una nueva actividad económica de la población; por tal razón el producto final de este trabajo es diseñar un Parque Temático en la laguna de La Encañada, cuyos protagonistas de dicho parque sean los animales que existieron en la época prehistórica; de la era terciaria y cuaternaria como: mastodonte, tigre dientes de sable, milodonte, llamas gigantes, armadillos gigantes. Mismos que serán colocados en un ambiente natural que se asemeje al de aquella época. Además el parque contará con otros servicios complementarios que satisfagan las necesidades de quienes lo visiten.

Con la implementación del diseño del parque se beneficiarán en forma directa los pobladores del Cantón Bolívar, desde su construcción hasta su funcionamiento dado que se ocupará su mano de obra. Además otros sitios turísticos del Cantón, serán dados a conocer durante la visita como es el mirador de cabras, Santuario del Señor de la Buena Esperanza entre otros; motivando a los turistas y visitantes para que también acudan a estos lugares, así como de las delicias culinarias que ofrece esta región entre las que se encuentran: los helados, rosquetes, bizcochuelos, bicundos, entre otros.

También se beneficiará en forma indirecta la Provincia del Carchi, puesto que si llega a implementar el parque no solo se promocionará los lugares turísticos del Cantón Bolívar sino todos los que existen en la Provincia, generando un turismo activo con mejores ingresos económicos. Además la Provincia se dará a conocer a nivel nacional como internacional porque la creación del parque atraerá a turistas de diferentes lugares.

Además, el Parque, tiene como finalidad la preservación del medio ambiente, generando un impacto positivo en el entorno como la siembra de nuevos árboles, reciclaje de la basura, preservación de la laguna, entre otros, todo esto con el fin de lograr que los turistas y visitantes disfruten de un ambiente sano en un entorno natural. Haciendo placentera su estadía y que sean los portavoces de nuevos turistas.

Este proyecto de gran envergadura tiene como lema aprender recreando y es apto para toda la familia, es innovador y actualmente los parques temáticos se encuentran en auge en materia de turismo, por sus ingresos económicos que reportan.

Palabras Claves: Turismo, Parque Temático, época prehistórica, paleontología, diseño, potencializar, actividad económica, implementación, culinarias, preservación, reciclaje, envergadura, innovador, auge.

ABSTRACT.

This research arises from the need of augmenting tourism in Cantón Bolívar, to emerge as a new economic activity of the population, for this reason the final product of this work is to design a theme park in the lagoon of La Encañada, whose protagonists of the park are the animals that existed in prehistoric times, in the tertiary and quaternary as mastodon, saber tooth tiger, milodonte, fire giants, giant armadillos. Would each be placed in a natural environment that resembles that of the time. In addition the park will include other complementary services that meet the needs of those who visit.

With the implementation of the park directly benefit the residents of Canton Bolívar, from its construction to its operation since it will take its workforce. Also other tourist sites of Cantón will be announced during the visit as is the viewpoint of goats, Sanctuary of the Lord of Good Hope among others, encouraging tourists and visitors to also visit these places, as well as culinary delights this region offers among which are: ice cream, rosquetes, cakes, and bicundos, among others.

Also an indirect benefit Carchi Province, the park not only promotes tourist attractions in Canton Bolivar but all that exist in the province, generating an active tourism with better income. In addition, the Province will be released nationally and internationally for the creation of the park will attract tourists from different places.

In addition, the Park aims to preserve the environment, generating a positive environmental impact as planting new trees, waste recycling, preservation of the lake, among others, all with the aim of achieving the tourists and visitors with a healthy environment in a natural setting. Making your stay pleasant and are the spokespersons of new tourists.

This major project recreating motto is learn and is suitable for the whole family, today is innovative and theme parks are booming in tourism for their income they report.

Keywords: Tourism, Theme Park, prehistoric, paleontology, design, potentiate economic activity, implementation, culinary, preservation, recycling, size, innovative, boom.

UCHILLAYACHISHKA YUYAYKUNA

Kay taripayka Bolívar Kitimanta sumak kuskakamayta, riksishpa purikkunaman riksichinkapak, shinallata llamkayta sinchiyachinkapa munaymantami wacharirka, tukuylla llaktapi kawsakkuna llamkashpa kullkita mirachita ushachun yuyaywanpash; chaymantami kay llamkayta tukuchishpaka, Encañada kuchapi shuk samana yachaywa kuskata wiñachina shuyu ruraymi rikurinka, kay samana yachaywa kuskapika ñawpa ñawpa pachapi tiyashka, mastodonte, tigre dientes de sable, milodonte, hatun hatun chantasukuna (llamas gigantes), shinallata hatun hatun matiwasha (armadillos gigantes) wiwakunami rikurishpa kanka. Paykunataka ñawpa ñawpa pachapishina kancha pampapi shayanakuktami shayachishpa sakirinka; shinallata kay samana kuskapika shuk shuk mutsurishka yanapak kuskakunapash tiyankami, tukuylla riksishpa purikkunata kushiyachishpa sakinkapak.

Kay shuyu ruray rikuchiy samanata wiñachikpika, Bolívar Kitipi kawsakkunami ima yanapaytapash chaskinka, wasichiy kallarimanta rikushpa, tukuchikpi llamkay kallarinkakamanpash. Shinallata kay kuskata riksinkapa shamukkunaka, Kitimanta shuk kuskakunata, mirador de cabras kuskata, Santuario Señor de la Buena Esperanza kuskata, shinallata shukkunatapashmi riksishpa purinka, kay rurayka tukuylla riksishpa purikkunatami muyuntikpi shuk kuskakunatapash riksichun munayta churanka; sumak mikuykunapi rikushpaka, rasu chupanakuna, ruska tantakuna, chakishka tantakuna, bicundokuna, shinallata shuk mikuykunata mikushpa yalinakuchunmi rikuchinakunka.

Kay ruraywanka Carchi markapashmi allipi rikurishpa yanapayta chaskinka, kay samana kuskaka mana Bolívar Kitipi tiyashka kuskakunatallaka riksichinkachu, ashtawankarin markapi tiyashkatami riksichinka, shinashpa kullkipi rikushpaka tukuylla markatami hatunyachinka. Shinashpa kay markaka tukuylla

mamallaktapi, shuk mamallaktakunapipashmi riksirinka, ashtawankarin riksishpa purikkuna shuk shuk mamallaktakunamanta shamunkuna kakpi.

Shinallata kay samana kuskaka pachamamata wakaychina yuyaytami charin, chaymantami muyuntipi kawsakkunataka kirukunata tarpuna yuyayta, mapakunata tantachishpa alliyachina yuyayta, kuchata wakaychina yuyayta, shuk yuyaykunatapash tarpushpa sakin; ashtawankarin riksishpa purikkuna, yankata chayamukkunapash alli sumak kuska kakta rikushpa kanakuchun, shinallata chayman chayakkuna alli kashkata rikushpa, shuk ayllukunamanpash sumak kakta willachishpa kanakuchun.

Kay hatunpacha munayta rurashpaka, tukuylla ayllukuna, riksishpa purikkunapash riksishpa yachakuchun, yuyay hapishpa wiñarichun munaywanmi kan, sumak riksishpa purinapi rikushpa, samana yachaywa kuskakuna kullkipi rikushpapash allipacha yanapanakushkamanta.

Mushuk shimikuna:

Sumak kuskakamay

Samana yachaywa

Ñawpa ñawpa kawsay

Chinkarishka wiwakunata tullumanta yachashpa kawsay kashkata wiñachina

Shuyupi ruray

Hatunyachina – sinchiyachina

Kullkina yuyaywan ruray

Rurana

Mapata tantachishpa alliyachina

Hatunpacha

Wiñachina

allipacha

INTRODUCCIÓN

El proyecto sobre el Diseño de un Parque Temático en la laguna la Encañada como aporte al desarrollo turístico del Cantón Bolívar, Provincia del Carchi, está formado por cinco capítulos, los cuales contienen información necesaria que valida la investigación del mismo.

En el primer capítulo se menciona el problema de esta investigación, sus causas, el porqué de la misma, sus beneficiarios así como también los objetivos que se cumplieron a cabalidad al término de este proyecto.

En el segundo capítulo se encuentra la fundamentación científica, misma que recopila toda la investigación referente a este proyecto, se puede encontrar la historia del Cantón Bolívar, los hallazgos importantes en cuanto a los animales paleontológicos que aquí existieron, y el desarrollo turístico que generan los Parques Temáticos.

El tercer capítulo contiene la metodología de la investigación, en esta parte se encuentra las acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye técnicas de encuesta y recolección de datos, lo cual evidencian la viabilidad de crear este proyecto.

El cuarto capítulo contiene conclusiones y recomendaciones importantes que servirán de referencia en el desarrollo de esta investigación.

Finalmente en el quinto capítulo se encuentra la propuesta del diseño del Parque Temático en la laguna de La Encañada, como aporte al desarrollo turístico del cantón Bolívar, Provincia del Carchi; para el cual se elaboró

montajes de las figuras de animales e instalaciones en fotografías de la laguna. Dando a conocer el costo total que tendrá la implementación de las figuras y de las construcciones, así como también los costos de sueldos.

I. EL PROBLEMA.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El turismo en la actualidad se ha consolidado como la principal actividad económica en algunos países, generando una entrada de divisas significativas y a la vez proporcionando fuentes de trabajo para sus habitantes, mejorando su calidad de vida.

“El turismo es el único renglón importante de la economía que no está sujeto a pactos, convenios, aranceles o cuotas” (Jaramillo, 2006, pág. 3).

En la Provincia del Carchi, actualmente el desarrollo turístico no es significativo, y son varios los factores, los que han contribuido en forma negativa para que el turismo no se convierta en un eje de desarrollo económico para sus habitantes.

La afluencia de turistas en la Provincia del Carchi es baja en vista que los lugares turísticos existentes no ofrecen las condiciones necesarias para satisfacer las necesidades de los turistas, a este problema le sumamos la inadecuada promoción, que ha conllevado al desconocimiento de la población local, nacional y extranjera de la existencia de estos lugares turísticos.

El Cantón Bolívar, donde se realizó el proyecto, posee un gran potencial turístico, pero la falta de visión turística, ha conllevado a que el gobierno seccional y la población en general no inviertan en este campo, y que continúen realizando las actividades económicas tradicionales como son la agricultura, la ganadería, la artesanía y el comercio.

Su escasa cultura turística, es otro de los factores que han limitado el aprovechamiento y promoción de los recursos turísticos existentes, en una forma adecuada, para que generen ingresos importantes y sean ejes de desarrollo en la zona.

Las características paleontológicas que posee el Cantón Bolívar, son fortalezas importantes, que merecen ser aprovechadas y promocionadas adecuadamente; porque hacen parte de la historia de ésta región, y la mejor forma de lograrlo es mediante la recreación de figuras de animales prehistóricos que habitaron en el sector, los cuales serán los protagonistas del Parque Temático.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

La escasa visión de crear un parque temático en la laguna La Encañada ha impedido el desarrollo turístico del cantón Bolívar.

1.3. DELIMITACIÓN.

Cuadro 1: Delimitación.

<p>Objeto.- Parque Temático. Sujeto.- Desarrollo turístico. Espacio.- Cantón Bolívar, Provincia del Carchi. Tiempo.- Abril 2012 – Abril 2013. Personas.- Económicamente activas.</p>
--

Elaborado por: Paola Auz.

1.4. JUSTIFICACIÓN.

Este proyecto es de gran importancia para el Cantón Bolívar y por ende para la provincia. A través del Parque Temático se puede rescatar la historia paleontológica de éste cantón, y proyectarla a los turistas de una forma educativa y a la vez recreativa.

Los protagonistas del parque temático serán figuras de animales de la época terciaria y cuaternaria con lo que se pretende transportar a los turistas a aquellas épocas prehistóricas en la que existieron estos animales, y cuyos restos se han encontrado en varios sectores del Cantón Bolívar.

Además se da un correcto uso a la Laguna de la Encañada, porque lo que se trata de proyectar a través del Parque Temático va a estar íntimamente ligado con la preservación del entorno, generando un impacto positivo para los habitantes de éste sector; si se da la apertura del Parque Temático generará empleo, y que mejor contar con la mano de obra de las personas que forman parte de éste entorno, surgiendo la necesidad de realizar conversatorios para generar una cultura turística en éste sector.

Este trabajo de gran envergadura requirió de un asesoramiento técnico, recursos materiales, insumos tecnológicos, que la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, brindó a través de su academia e investigación para poder desarrollarlo con éxito.

Además se contó con el apoyo del Gobierno Municipal del Cantón Bolívar, quienes facilitaron todo el material bibliográfico que poseen respecto a los hallazgos paleontológicos del Cantón Bolívar, y en general todo cuanto estuvo al alcance de sus manos.

La parte económica del proyecto, en cuanto al diseño del Parque Temático fue cubierta con recursos económicos propios y autogestión en conjunto con la Universidad.

1.5. OBJETIVOS.

1.5.1 Objetivo General.

Diseñar un parque temático en la Laguna la Encañada, mediante la recopilación histórica y paleontológica de los animales que habitaron en la zona, durante la era terciaria y cuaternaria para potenciar el desarrollo turístico del Cantón Bolívar, Provincia del Carchi.

1.5.2 Objetivos Específicos.

- Fundamentar bibliográficamente sobre parques temáticos y el desarrollo turístico.
- Recopilar hechos históricos paleontológicos suscitados en el Cantón Bolívar durante la era terciaria y cuaternaria como insumo para el parque temático.
- Diagnosticar el turismo en el Cantón Bolívar.
- Diseñar el Parque Temático en la laguna de La Encañada del Cantón Bolívar, Provincia del Carchi, para potenciar su desarrollo turístico.

II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

El diseño del Parque Temático estará basado en la investigación en libros, documentos digitales, videos, y proyectos a nivel local y mundial que tengan similitud.

PARQUE RECREACIONAL JIPÍRO

Autor: Dr. Vicente Burneo

Nombre del Proyecto: Parque Recreacional Jipíro

Ubicación: Loja- Ecuador

Foto 1: Parque Jipíro.



Fuente: http://www.fotosmundo.com/America/Ecuador/Loja/provincia_de_loja/foto_40646.htm

“La Unidad Parque Recreacional Jipíro (que en el idioma Palta significa, lugar de descanso), constituye una de las principales atracciones de Loja. Está compuesto por más de 10 hectáreas y es conocido también como el parque de la Universalidad Cultural” (Viajando por Ecuador, 2011).

El Parque de Jipíro es un lugar que muestra réplicas de construcciones famosas y esculturas de las diferentes culturas del mundo, además cuenta con un mini zoológico, un parque náutico, áreas de camping, bares, restaurantes. Considerado uno de los más bellos del Ecuador por su composición, puesto que en éste lugar la diversidad cultural se mezcla con la biodiversidad de la región.

Como se aprecia en las imágenes anteriores, el parque Jipiro es una recopilación de diferentes culturas del mundo; en la primera imagen se muestra la réplica de la Catedral de San Basilio la cual se localiza en Moscú, Rusia; este espacio en la actualidad se encuentra destinado para el esparcimiento de niños, en la cual se realizan exposiciones de dibujos.

La imagen del centro es una representación de una Pagoda China, la cual representa a un templo Budista, en su interior se sirven los más exquisitos platos típicos de Loja.

Por último se encuentra la réplica representativa de la Torre Eiffel, el cual es un monumento europeo. En la parte inferior de esta réplica se localiza una mesa de ping pong, para las personas que gustan de este deporte.

GONDAVA EL GRAN VALLE DE LOS DINOSAURIOS

Autor: Bernardo Salamanca

Nombre del Proyecto: Gondava El Gran Valle de los Dinosaurios

Ubicación: Villa de Leyva- Colombia

Foto 2: El Gran Valle de los Dinosaurios (Colombia).



Fuente: <http://www.destinosyplanes.com/portal/images/stories/foto>.

Gondava “El Gran Valle de los Dinosaurios” es un parque Temático ubicado en Villa de Leyva- Colombia, “consolidada como uno de los centros turísticos más acogidos de Colombia” (Correa, 2008).

Este parque cuenta con más de 100 figuras de dinosaurios, ubicados en su medio natural, con lo cual pretenden recrear la historia paleontológica de este sector, las figuras están hechas de diferentes materiales, muchas de ellas están dotadas de movimiento y sonidos propios lo que les da mayor naturalidad.

A más de los dinosaurios, el Parque también ofrece diferentes alternativas de diversión para todas las edades, por lo que cuenta con deportes extremos para jóvenes, cabalgatas para adultos, juegos recreativos para niños y para toda la familia juegos acuáticos como toboganes, botes, entre otras.

Este parque pretende mostrar al público la parte educativa pero tomada de la mano con la recreacional, y esto los ha conllevado al éxito, el cual se refleja en la cantidad de turistas que visitan éste parque de dinosaurios.

Como se puede apreciar en las imágenes anteriores, son algunas de las figuras de animales que se encuentran en este parque, la primera representando a un dinosaurio en su entorno natural, la siguiente es una figura del triseratop y la última es una excavación simulada de un Plesiosaurio de 12 metros.

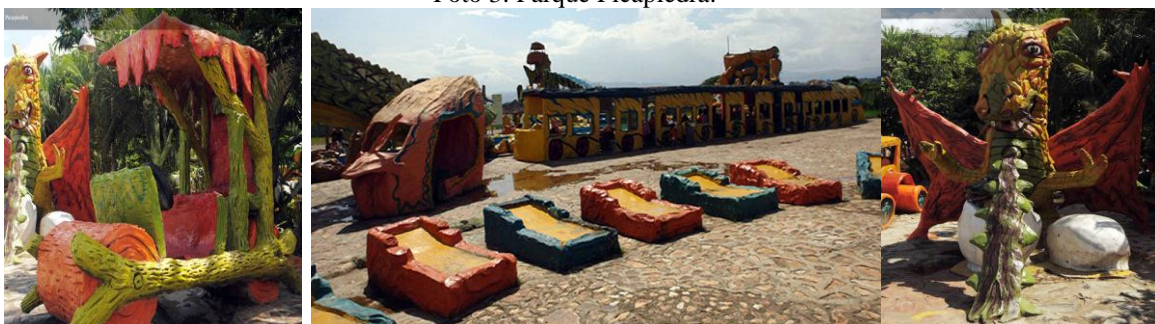
CIUDAD PICAPIEDRA-PARQUE TEMÁTICO

Autor: Eulogio Guzmán

Nombre del Proyecto: Ciudad Picapiedra

Ubicación: Caracas-Venezuela

Foto 3: Parque Picapiedra.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=megaparques&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es->

“El único parque temático al estilo "jurásico" que existe en Venezuela y en donde personas de todas las edades, tienen la oportunidad de vivir en el presente, la prehistoria.” (redaccion IFM, 2009)

Ésta idea surgió de un humilde campesino el señor Eulogio Guzmán quien en sus primeros inicios utilizaba su huerta para regar la siembra, pero con el transcurrir del tiempo tuvo la idea de construir un parque temático denominado la Ciudad Picapiedra, y esto lo realizó sin la ayuda de arquitectos ni ingenieros, lo cual es digno de admirar teniendo en cuenta que el señor Eulogio Guzmán solo recibió dos años de escuela.

En las más de 10 hectáreas que existen en éste Parque Temático cuentan con 16 piscinas y cada una de ellas tiene toboganes en forma de dinosaurios,

además posee sillas para tomar el sol hechas en piedra, cabañas al estilo cavernícola y en todo su alrededor figuras de dinosaurios que son la atracción de éste parque.

Este proyecto tuvo una gran acogida en Venezuela puesto que tienen visitas de todas partes del mundo entre ellos Ecuador, México, Colombia y con esto un gran desarrollo económico.

En las imágenes se puede apreciar los modelos rústicos en los que está diseñado el parque, como es el caso de un vehículo y un tren de piedra simulando al de la serie animada los picapiedras, el cual es la atracción de los turistas.

También se observa en las imágenes figuras de dinosaurios, las cuales no podían faltar a la hora de hablar de un parque jurásico.

2.2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

Este proyecto tuvo un lineamiento apegado a los acuerdos jurídicos establecidos en la Constitución Nacional del Ecuador, y leyes que están relacionados con el tema en cuestión.

Empezando este análisis es importante nombrar algunos artículos de la Constitución de la República como es el Capítulo Séptimo, donde se mencionan los derechos de la naturaleza, los cuales son muy importantes tener presente durante la realización del proyecto, entre estos tenemos:

Art. 74.- Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir...

Con este artículo el estado pretende que las personas disfruten y aprovechen la naturaleza, en una forma equitativa y adecuada; siendo muy beneficioso para este proyecto, porque lo que se busca es sacarle provecho al medio ambiente, con un manejo responsable del mismo y que beneficie de la comunidad.

Capítulo Segundo-
Biodiversidad y recursos naturales
Sección primera (Naturaleza y ambiente)

Art. 395.- La Constitución reconoce los siguientes principios ambientales:

1. El Estado garantizará un modelo sustentable de desarrollo, ambientalmente equilibrado y respetuoso de la diversidad cultural, que conserve la biodiversidad y la capacidad de regeneración natural de los ecosistemas, y asegure la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes y futuras.

Una vez ejecutado el diseño del parque no pretende atentar con el equilibrio del ecosistema existente, más bien se pretende que este entorno se regenere en forma natural y sea manejado de una manera responsable, para beneficio de las generaciones actuales y futuras, con lo cual se llevaría a la práctica lo que reza el artículo 395 literal 1.

2. En caso de duda sobre el alcance de las disposiciones legales en materia ambiental, éstas se aplicarán en el sentido más favorable a la protección de la naturaleza.

En varias ocasiones los proyectos que se desarrollan afectan al medio ambiente, ya sea por falta de conocimientos de las leyes que amparan al medio ambiente o simplemente lo hacen para adquirir un beneficio económico a costa de la degradación del entorno.

El estado como ente regulador del medio ambiente debe actuar inmediatamente haciendo cumplir la ley y siempre a favor de la preservación del mismo.

Art. 397.- En caso de daños ambientales el Estado actuará de manera inmediata y subsidiaria para garantizar la salud y la restauración de los ecosistemas. Además de la sanción correspondiente.

Con el desarrollo de este proyecto no se pretende afectar el medio ambiente, más bien lo que se desea es ayudar a que se conserve en su estado natural, por lo que no habrá necesidad de que el estado intervenga por daños ocasionados, puesto que la comunidades formarán parte de este proyecto y su accionar no afectará su bienestar.

Sección Segunda - Biodiversidad

Art. 403.- El Estado no se comprometerá en convenios o acuerdos de cooperación que incluyan cláusulas que menoscaben la conservación y el manejo sustentable de la biodiversidad, la salud humana y los derechos colectivos y de la naturaleza.

Según este artículo el estado no aceptará ningún convenio, en donde existan cláusulas que afecten la conservación de la biodiversidad, la salud humana, siendo de gran importancia en vista que se está actuando en beneficio de los que habitamos en este planeta, dado que toda acción que afecte el medio ambiente, esta se revierte en contra de todos los seres vivos.

LEY DE GESTIÓN AMBIENTAL

Capítulo I

ÁMBITO Y PRINCIPIOS DE LA LEY

Art. 1.- La presente Ley establece los principios y directrices de política ambiental; determina las obligaciones, responsabilidades, niveles de participación de los sectores público y privado en la gestión ambiental y señala los límites permisibles, controles y sanciones en esta materia.

La Ley de Gestión Ambiental, es la que regula a todas las entidades del sector público y privado en el manejo del medio ambiente, para que no se afecte al desarrollar actividades económicas. Esta ley debería ponerse en práctica para evitar los desmanes que en contra de la naturaleza se realizan usualmente.

Capítulo II de la evaluación de impacto ambiental y del control ambiental

Art. 19.- Las obras públicas privadas o mixtas y los proyectos de inversión públicos o privados que puedan causar impactos ambientales, serán calificados previamente a su ejecución, por los organismos descentralizados de control, conforme el Sistema Único de Manejo Ambiental, cuyo principio rector será el precautelatorio.

Si esta ley se ejecutara a cabalidad no existirían más impactos ambientales; sin embargo podemos observar que la realidad es otra, siempre prima los intereses económicos antes que la preservación del medio ambiente. Los organismos de control no son eficientes en su trabajo, y los daños ambientales se siguen produciendo, perjudicando a las presentes y futuras generaciones.

Los artículos que a continuación se detallan son muy importantes para dar una mayor validez a la investigación.

Para fundamentar legalmente la investigación es importante ampararse en los artículos que hablan sobre la expropiación de terrenos, puesto que se pretende hacer uso de los terrenos en donde se encuentra la laguna de La Encañada, los cuales son de propiedad privada y bajo el respaldo de lo que reza en la Constitución, el Municipio de Bolívar podrá dar paso a la expropiación basado en los siguientes artículos.

CONSTITUCIÓN

Expropiación

Art. 323.- Con el objeto de ejecutar planes de desarrollo social, manejo sustentable del ambiente y de bienestar colectivo, las instituciones del Estado, por razones de utilidad pública o interés social y nacional, podrán declarar la expropiación de bienes, previa justa valoración, indemnización y pago de conformidad con la ley.

Para poder llevar a cabo éste proyecto, se necesita expropiar los terrenos donde está ubicada la Laguna de la Encañada. El anterior artículo respalda este hecho, porque se trata de un proyecto de desarrollo social y de bienestar colectivo para los habitantes del Cantón Bolívar, los cuales estarán inmersos en su desarrollo participando activamente y beneficiándose de los ingresos económicos que genere, además se conservará y se preservará el entorno de la Laguna de la Encañada.

COOTAD

Art. 446.-

Con el objeto de ejecutar planes de desarrollo social, propiciar programas de urbanización y de vivienda de interés social, manejo sustentable del ambiente y de bienestar colectivo, los gobiernos regionales, provinciales, metropolitanos y municipales, por razones de utilidad pública o interés social, podrán declarar la expropiación de bienes, previa justa valoración, indemnización y el pago de conformidad con la ley.

Este artículo le da una mayor viabilidad al proyecto, puesto que se pretende hacer un uso responsable del medio ambiente, evitando la contaminación, la tala de árboles, el mal uso del suelo, del aire y del agua, de manera que con su funcionamiento no se afecte a las actuales y futuras generaciones.

De igual manera se pretende con su funcionamiento lograr un bienestar colectivo en el aspecto económico de los habitantes del Cantón Bolívar, quienes serán los principales beneficiarios.

Por tales motivos la expropiación de los terrenos con sus respectivas indemnizaciones es procedente.

2.3. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

Humano.-

Durante la investigación del proyecto los habitantes del sector donde se pretende ejecutarlo, recibirán una capacitación previa sobre el turismo, y las ventajas que conlleva su aprovechamiento adecuado, logrando que las

personas adquieran una cultura turística y se motiven para que participen en forma activa en éste proyecto.

Social.-

Con la ejecución del proyecto se generará un impacto positivo al cantón Bolívar, las personas que forman parte de este cantón serán las que intervendrán en la realización del Parque Temático, tanto en su implementación, mantenimiento, y en forma general cuando funcione dicho parque. Creando una cultura turística entre sus habitantes.

Turismo.-

Con el funcionamiento del Parque Temático se desarrollará el turismo en el cantón Bolívar, convirtiéndose en otra fuente más de ingresos económicos para sus habitantes. Además el adecuado aprovechamiento de éste recurso turístico, favorecerá a toda la Provincia del Carchi, atraerá más turistas y de manera indirecta se dará pie a que visiten otros lugares turísticos de la provincia.

Económico.-

La ejecución de éste proyecto dará un gran desarrollo económico al Cantón Bolívar, generará empleo para los habitantes del cantón desde el momento mismo en que se inicien las obras en el parque hasta su funcionamiento. Sus habitantes estarán inmersos en forma directa en éste proyecto. Esto motivará a que sus habitantes inviertan en el turismo y que lo consideren como una fuente importante de ingresos económicos.

2.4. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.

2.4.1 Parque temáticos.

Los parques temáticos son espacios educativos, de recreación, los cuales tienen un tema específico que es el factor que predomina en el parque. Transportando a todos los turistas a un mundo fuera de su realidad y logrando que vuelvan a revivir momentos de su infancia, basándose un tema específico.

Los mismos pueden definirse como un espacio que brinda un tipo de vacaciones especiales basadas en un descanso afuera de la realidad, que convierte en muchos casos a los participantes como niños. Estos parques son, por definición, un área cerrada que convoca a los visitantes a formar parte de un mismo tema puntual, ya sea un mundo de dibujitos animados, integrar una selva primigenia, meterse en una aldea religiosa o entrar a un país en miniatura (Fernández, 2008).

Sobre parques temáticos: Secall, Bernier & García (2006) dicen; que los parques temáticos son lugares de recreación, los cuales son homogéneos aptos para toda la familia, en donde debe existir varias atracciones que diviertan a público de todas las edades, lo que permita un mayor consumo de lo que se oferta en el parque (pág. 177).

Los parques temáticos deben además satisfacer necesidades de ocio y diversión trasladándolos a un mundo de magia en donde lo imposible se vuelva realidad.

Dichos parques no se realizarán en cualquier sitio, sino en un lugar donde cuente con todas las características básicas como son: limpieza, orden,

seguridad, belleza, retiro, entre otras. Las cuales se complementan entre sí para brindar un ambiente confortable, y además poder cobrar una entrada.

Debe además contar con una variedad de atracciones, capaz de divertir a todo público, adicionalmente debe brindar servicios básicos de alojamiento, restauración, transporte.

Un factor importante también es el tamaño del parque porque solo así se podrá volver realidad esos sueños.

2.4.2. Características de los parques temáticos.

Los parques temáticos tienen como característica recrear a personas de todas las edades, en un espacio que contenga varios atractivos. Dichos parques se mantendrán abiertos todo el año.

Además los parques temáticos pueden contener varios ambientes temáticos para atraer al turista y no tienen que limitarse a un solo tema, esto dependerá del espacio con el que se cuente, sin dejar de lado que cada atractivo será realizado en torno a un núcleo central de servicios.

Debe existir en los parques temáticos un entretenimiento ambiental que conste de disfraces, música, espectáculos artísticos, los cuales en un complemento importante que llamará más la atención de los turistas.

Los parques temáticos requieren de fuertes inversiones, puesto que su implementación para tener resultados debe estar dotada de todo lo que

necesita el turista para su diversión, alimentación, transporte, seguridad, y hospedaje cercano.

Otro punto importante es que los turistas tengan acceso a todas las atracciones que ofrezca el parque temático, pero esto a un solo costo (Secall et al, 2006, pág. 178).

2.4.3 Clasificación de los parques temáticos.

Los parques temáticos se pueden clasificar según su dimensión y según su naturaleza. Los parques temáticos según su dimensión se refieren a su tamaño, el cual puede ser por su dimensión física, por el número de visitantes, o por el número de inversión que genere; por medio de estos parámetros se puede clasificar en:

Tabla 1: Clasificación de Parques Temáticos

SEGÚN SU DIMENSIÓN	SEGÚN SU NATURALEZA
Parque de Dimensión Continental	Parques de Regresión a la Infancia
Megaparques	Parques de Regresión a la Historia
Parques de Dimensión Internacional	
Parques de Dimensión Nacional	

Elaborado por: Paola Auz.
Fuente: Secall et al (2006)

Parques de dimensión continental.

Son considerados como destinos turísticos, regularmente se ubican en lugares de elevada población. Dichos parques tiene una gran afluencia de turistas que oscilan entre cinco y diez millones de visitas anuales. Un claro ejemplo es el

parque Eurodisney que se encuentra en Paris, el cual es el único parque de Europa que considera un parque temático.

Foto 4: Parque Eurodisney



Fuente:

http://www.google.com.ec/imgres?um=1&hl=es&tbo=d&biw=1440&bih=797&tbn=isch&tbnid=m_FLtEjJx5FeHM:&imgrefurl=http://www.myparisnet.com/index.php/euro-disney-land-

Megaparques.

Los megaparques considerados como lugares de atracción turística mundial, un ejemplo es el caso del parque Orlando y sus diversos y complementarios parques temáticos, los cuales atraen a más de treinta millones de turistas al año.

Foto 5: Parque Orlando



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=megaparques&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a&um=1&ie=UTF>

Parques de dimensión internacional.

El parque más característico de los internacionales es Port Aventura localizado en España, cuyo nivel anual de visitantes está entre los dos millones y medio y los cinco millones de visitantes anuales.

Foto 6: Port Aventura



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=megaparques&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a&um=1&ie=UTF>

Parques de dimensión nacional.

Entre los parques de dimensión nacional, tenemos Isla Mágica en Sevilla cuyo ingreso anual de personas es de un millón y dos millones y medio de visitas anuales.

Los parques cuyo espacio de atracción sea menor a la nación, no se podrán llamar parques temáticos, serán solo parques de atracción; los cuales no llegan al millón de visitas anuales.

Foto 7: Isla Mágica en Sevilla



Fuente:<https://www.google.com.ec/search?q=megaparques&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es->

Según su naturaleza los parques temáticos se clasifican en:

Parques de regresión a la infancia.

Este tipo de parques trata de basarse en cuentos infantiles para atraer a niños y personas de todas las edades que quieran recordar su infancia tal es el caso de Disneyland de los Ángeles, el cual se inició en Europa en 1952.

Otro parque de estas características son el Big Bang pitufos en Dinamarca.

Foto 8: Disneyland



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=megaparques&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a&um=1&ie=UTF>

Parques de regresión a la historia.

Este grupo lo conforman los que buscan regresar a la historia, de una manera real o mítica. Algunos ejemplos son el parque francés de Asterix, Terra Mítica en Benidorm, o X-Caret en la costa maya mexicana, el cual es un nuevo

concepto de parque arqueológico- histórico-natural. (Secall, Bernier, & García, 2006, pág. 187).

Foto 9: Parque Francés de Asterix



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=megaparques&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a&um=1&ie=UTF->

2.4.4 *Las estrategias competitivas de los Parques Temáticos.-*

Al final de la década de los 80, una empresa dominaba el parque temático de Florida Central, Walt Disney World (WDW) y con un buen margen competitivo. Los años 80 fueron un periodo de crecimiento estable en las visitas, y los parques temáticos aumentaron los precios a una tasa anual acumulada del 12,1%. Ello facilitó que los parques rivales pudieran realizar aumentos similares. La causa principal de este aumento de diferencia de precios era la dificultad de los rivales de WDW en seguir ritmo de costosas expansiones y diversificaciones que imponía este líder del sector. Con estas exclusivas ventajas de mercado, la WDW pudo mantener su posición dominante en el sector y continuar gozando de un precio superior.

La WDW invirtió mucho en infraestructura, que incluía nuevas atracciones, transportes, tiendas, hoteles, campos de golf, restaurantes, clubs, y parques acuáticos.

Un sistema de precios con descuentos para varios días le ayudó a retener a los visitantes en su recinto, dejando el mercado marginal para sus rivales. Durante los años 80, la WDW pudo “ignorar” las acciones concretas realizadas por sus rivales. La única posibilidad de la competencia para desviar clientela de WDW era cargar precios inferiores. Pero WDW tenía todavía margen para ir ajustando sus precios a fin de mantener sus óptimos beneficios, coherentes con su posición de líder dominante.

Sin embargo, al comienzo de la década de los 90, una serie de impactos externos indicaron el final del rápido crecimiento de visitantes a estos parques. Así pues la actividad comenzó a estabilizar sus visitantes debido a la Guerra del Golfo, a la subsiguiente recesión mundial, y a la adversa difusión en los medios de comunicación sobre la criminalidad contra los turistas en la zona. Además de estos impactos externos, tuvieron lugar las dos siguientes transformaciones fundamentales. En primer lugar, se estaba entrando en una fase de madurez del ciclo de vida del producto con la consiguiente estabilización del volumen de la clientela. Los parques temáticos, como cualquier otro producto industrial duradero, deben conseguir una creciente cuota de mercado de clientes repetidores. Para obtener este negocio hace falta que el cliente potencial esté convencido de que su anterior visita era un sucedáneo de una experiencia vacacional inferior a la que tendrá en un parque nuevo o mejorado. Para que esta estrategia sea efectiva se necesitan nuevas y más excitantes atracciones y recursos, así como el diseño y construcción de parques enteros. Esta forma de competencia no relacionada con el

precio supone un gran volumen de costes irre recuperables ya que los parques compiten en directo con diseños de actualidad. En segundo lugar, nuevos e importantes cambios han tenido lugar en el sector de los parques temáticos (Bigné, Aule, & Andreu Simó, 2000, pág. 407).

Los años 80 fueron tiempos importantes para el surgimiento de los parques temáticos, puesto que aumentó el porcentaje de vistas de turistas. Liderando el parque temático Walt Disney World, quien aumentó en un 12.1 % los precios a una tasa anual, lo cual facilitó para que los parques rivales pudieran incrementar este valor.

Walt Disney World mejoró su infraestructura en espacio físico, juegos, hospedaje, restauración, tiendas, parques acuáticos, transporte; lo cual no pudieron superar otros parques temáticos.

Otra estrategia de WDW fue otorgar descuentos por varios días de utilizar todos los servicios que se ofertaban, ante lo cual los parques rivales no tuvieron otra opción que bajar sus costos.

Pero al comienzo de la década de los 90 estos parques tuvieron una decadencia en cuanto a visitas, provocado por factores externos que afectaban a todo el mundo; ante lo cual tuvieron que emplear nuevas estrategias en las que no importe el precio sino la atención al cliente, que se sienta en un entorno confortable para que sus visitas sean recurrentes.

2.4.5 La Recreación.-

Según (Barbieri & Otto, 2003) en este caso se plantea conceptualmente que cuando realizamos actividades turísticas tenemos dos posibles tipos de recreación, una recreación activa de utilización del medio donde la misma se realiza y una recreación pasiva de simple contemplación del medio.

El concepto de recreación activa corresponde a la interacción física entre el “visitante” y el “medio”, y es una modalidad reiterativa de presencia de la demanda en el destino. Como ejemplo podemos citar que tomando “el agua lúdica” como eje y la playa y el mar en cualquiera de sus destinos motiva continuamente el regreso hacia los destinos con esa oferta.

El concepto de recreación pasiva corresponde a la interacción entre el “visitante” (turista o recreacionista) que actúa como una simple observador sobre el “medio” (espacio físico turístico). Esta modalidad recreativa cuenta con los inconvenientes que el activo agota rápidamente la motivación del visitante y se denota una tendencia de no reiterar la visita al mismo. En caso que la misma ocurra nuevamente, se produce con grandes intervalos de tiempo.

Podemos diferenciar una recreación pasiva en espacios naturales donde podemos citar el caso de un atractivo como las Cataratas del Iguazú y una recreación pasiva cultural (recorrer una ciudad).

Estas alternativas de recreación deben llevar a una política de desarrollo recreativa para una ciudad o un destino turístico como una alternativa para mejorar la calidad de vida de la población residente y obtener el más alto grado de satisfacción para el visitante. Paralelamente una buena

oferta recreativa aumenta las posibilidades de desarrollo socio-económico de cada destino, ya que:

1. Captar un mercado que tiene como radio de acción 200 Km. de distancia o un tiempo de traslado máximo de 2 horas de su lugar de residencia habitual permanente o temporal (su residencia en un destino turístico).
2. Desde la óptica física mejorar la calidad de los espacios recreativos existentes y consolidar los espacios en vías de desarrollo; así como detectar y potencializar nuevas localizaciones aptas para el desarrollo de las actividades de ocio del hombre.

En este objetivo subyace la idea de redefinir el campo de actuación a partir de un concepto de desarrollo integral de las actividades del tiempo libre. Una de estas alternativas es que a partir del concepto de DESARROLLO SUSTENTABLE o sea, sin la destrucción del sistema natural pese a un uso del mismo, se pueda utilizar este espacio para la vida social en base a la recreación y potencializar allí una cultura del ocio que permita una mejor calidad de vida para los residentes del municipio y los visitantes. (pág. 5)

La recreación básicamente se refiere a divertirse, distraerse dejando a un lado la rutina cotidiana. Existen dos clases de recreaciones, activa y pasiva: La recreación activa se la realiza cuando el turista tiene contacto con su entorno e interactúan entre sí. La recreación pasiva en cambio es cuando el turista no se relaciona con el medio, simplemente observa el lugar que lo rodea.

Se puede diferenciar de una recreación pasiva natural en la cual los turistas visitan y observan lugares naturales como lagunas, cascadas, entre otras; y una

recreación pasiva cultural en donde pueden recorrer ciudades patrimoniales como un claro ejemplo.

Estas maneras de recreación llevan a los destinos turísticos a un incremento socioeconómico, mejorando la calidad de vida de la población.

Es importante que los destinos turísticos basen la recreación en un desarrollo sustentable es decir, que la gente haga uso de los mismos pero de una manera responsable, cuidando el entorno.

Las Actividades Recreativas Del Hombre.

Cada ciudad busca continuamente su oferta recreativa y hoy un alto porcentaje de los grupos familiares redescubren los hitos urbanos de las ciudades- los parques, plazas o baldíos- para recrearse, buscando siempre en ellos “espacios agradables y utilizables”; pero generalmente o no se los ha equipado para su utilización recreativa o encuentran que los mismos tienden a reducirse en ese modelo de crecimiento en base a la pérdida de los espacios verdes en pos de la especulación inmobiliaria (por ejemplo: la Costanera, Palermo).

Es importante destacar que tipo de recreación hace generalmente la gente durante su tiempo libre. Se acostumbra a considerar a las actividades deportivas como eje de la política recreativa, sin evaluar que el deporte ocupa sólo el 16% de ese tiempo recreativo no competitivo. Las estadísticas dicen que Siete de Cada Diez Personas No Realizan Deportes Pero Se Recrean Pasivamente (toman mate, conversan, leen libros o diarios, entre otras).

El eje conceptual para una política recreativa en destinos turísticos es establecer dos variables:

- La primera orientada a la “construcción de espacios pensados para que la gente se reúna a no hacer nada”. Se ha perdido de vista, por ejemplo en los municipios del área metropolitana, a excepción de los municipios de la costa norte de Buenos Aires (San Isidro, San Fernando, Tigre, entre otras.), el buen negocio de atender al residente del municipio y sus vecinos que tiene más del 90% de su tiempo libre para consumir servicios (gastronomía, paseos, entretenimientos, espectáculos, entre otras); dentro de la zona de residencia habitual.
- La segunda variable se orienta a potencializar la oferta deportiva a partir de la mejora de la infraestructura y equipamiento de la oferta.

Generalmente encontramos en los destinos, espacios verdes sin planificar, sin estructuración para la recreación y mucho menos destinos que cuentan con pautas de accesibilidad al medio físico; cuando la recreación debería ser un eje fundamental de una política de desarrollo pública o privada.

Si un destino turístico o recreativo busca responder a un modelo de calidad de vida para el residente y el visitante, donde el verde es parte importante de su imagen y con espacios recreativos “para todos” donde se han eliminado las barreras arquitectónicas y urbanísticas estas últimas pautas pueden ser la diferencia como “marca” comparativa y competitiva en la oferta recreativa de cualquier destino (Barbieri & Otto, 2003, págs. 5,6,7).

Según los autores citados anteriormente, las actividades recreativas son acciones planificadas cuyo objetivo principal es la diversión y satisfacción de

necesidades en donde se incluya servicios con finalidad de ocio, entretenimiento y diversión.

Las actividades recreativas tienen que tener un carácter participativo, entre las actividades más comunes de recreación son las que se realizan al aire libre.

Es importante mencionar que la recreación contribuye en el estado de ánimo de las personas, al interactuar con la naturaleza.

Existen diferentes tipos de recreación que realiza el hombre, entre los cuales el más bajo es el deporte, puesto que de cada diez personas siete no lo practican.

La mayoría de las personas buscan realizar una recreación pasiva, ya sea leyendo, jugando cartas, conversando, entre otras.

Un modelo recreativo busca dar calidad al cliente, pero basándose en un esquema importante como es la naturaleza en donde exista infraestructura adecuada sin dejar de lado lo verde.

Las Formas del Turismo y la Recreación.-

“Según la Organización Mundial del Turismo para que exista el turismo es necesario que el usuario permanezca fuera de su domicilio habitual por un tiempo superior a 24 horas” (Buollón, pág. 69).

La recreación es el uso del tiempo libre por periodos inferiores a 24 horas.

Turismo Receptivo y Excursionismo.-

Se presenta cuando personas de otros países, llegan a otro país con el propósito de permanecer un tiempo igual o superior a 24 horas.

La posición geográfica de cada país es un factor importante para el desarrollo de este tipo de turismo. El cual ha generado grandes divisas en los países del tercer mundo.

Turismo Emisivo y balanza Turística.-

Es lo contrario al turismo receptivo, es la salida de personas nacionales y residentes hacia otros países.

La Balanza Turística se realiza entre los ingresos que aportan las personas que llegan de otros países y las personas nacionales que salen del país.

Esta balanza turística compara dos fenómenos independientes que nada tienen que ver el uno con el otro, sin embargo nos puede informar sobre los dividendos que dejan las personas que salen e ingresan al país. (Buollón)

Turismo Interno.-

“Se entiende por turismo interno, al uso y consumo de servicios turísticos, realizado por los residentes nacionales o extranjeros, en un país fuera de su

domicilio habitual pero dentro del territorio nacional, por un plazo mayor de 24 horas pero menor de 90 días.” (Buollón, pág. 76)

Los motivos de este tipo de turismo son diversos, aunque algunos sostienen que únicamente son viajes turísticos los que se realizan por vacaciones o por esparcimiento en un espacio turístico.

El turismo interno se descompone en turismo social, popular, selectivo.

Turismo Social.-

Se lo califica como una forma especial del turismo, para facilitar a las clases sociales de menores recursos el acceso al mismo.

Sin embargo este tipo de turismo solo tiene acceso la clase media hacia arriba.

Turismo Subvencionado y Socialización del turismo.-

“Consiste en que algún organismo del estado pague de su presupuesto el costo parcial o total de un viaje de turismo” (Buollón, pág. 84).

Los beneficiarios pueden ser tomados de un sector de la población, por ejemplo los que más años de servicio presten en algún lugar.

Turismo Popular.-

Es una de las formas del turismo comercial, generalmente están ubicados en las cercanías de las capitales y grandes ciudades.

La calidad de los lugares turísticos para el turismo popular es muy deficiente y no se debe tanto a problemas financieros, tanto como a la falta de conocimientos de los servicios turísticos que debe prestarse.

Turismo Selectivo

Queda reducido a sectores especiales de la demanda, por ejemplo convenciones, también hace parte de este turismo el subvencionado y el social.

Recreación

La mayor parte de ellas son de carácter urbano, otras se pueden realizar en la periferia que no exceda las dos horas de distancia para un viaje promedio de ida y de regreso.

La planta recreacional de las ciudades es muy variada por ejemplo: cines, teatros, museos, centros deportivos, etc.

La recreación popular se produce espontáneamente las personas el fin de semana o día feriado salen a las calles buscando algo que hacer, como jugar con la pelota en un parque.

“La recreación social requiere de la participación del estado para crear en las ciudades una planta recreacional, destinada principalmente a los jóvenes y a los viejos” (Buollón, pág. 92).

Diversión y entretenimiento (parques temáticos).-

El objetivo principal de quien diseña los parques temáticos es desarrollar un turismo basado en el ocio, en donde las atracciones se localicen en grandes extensiones de terreno y particularmente fuera de la ciudad.

El propósito fundamental de los parques temáticos es entretener y divertir a las personas, basándose en temas específicos, los cuales llamen la atención de los asistentes; en su mayoría los asistentes a estos parques son adultos.

Dichos parques tienen que ser dotados de todo tipo de servicios tales como: alimentación, venta de souvenirs, alojamiento, y lo principal recreación, para lograr satisfacer todas las necesidades que requiere el turista.

Entre los parques temáticos más importantes y renombrados a nivel mundial tenemos: Disneyland, Port Aventura, Isla Mágica, Tierra Mítica. Basado en (Martínez E. , 2007)

2.4.6 Paleontología.-

La paleontología es la ciencia que se encarga del estudio de organismos que habitaron en el pasado y que a través de fósiles encontrados han permitido su estudio y comprensión de los mismos. Basado en (García & Francisco, 1997)

Contempla la más destacada información de la historia a cerca de la vida.

La historia de la vida sobre la Tierra es uno de los temas más apasionantes del saber humano. Conocer esa historia representa para el hombre indagar la verdad sobre el origen de la vida, de la diversidad de organismos que se conocen en el presente y los que existieron en el pasado y comprender con ello el origen de nuestra propia especie. La Paleontología, como ciencia que se dedica al estudio de los seres que existieron en el pasado, constituye una de las fuentes de información más rica acerca de la historia de la vida; sus estudios también aportan gran cantidad de información sobre otros aspectos de la historia de la Tierra como son eventos geológicos, cambios geográficos que se han dado a través del tiempo, climas que han existido, edad de los estratos de la corteza terrestre y ambientes sedimentarios antiguos (García & Francisco, 1997).

2.4.7 Desarrollo turístico.

Evolución que ha tenido el turismo a través de los tiempos perfilándose en llegar a ser la primera actividad económica más importante de la sociedad.

2.4.8 Papel del turismo en el proceso evolutivo de Latinoamérica

Turismo y Tiempo Libre.

El Turismo se lo ha concedido como un factor de desarrollo económico y de integración nacional.

El tiempo libre es el resultado de las conquistas laborales de los sectores medio y bajo de la población, el individuo lo utiliza de la manera que estime más conveniente, se ejerce el derecho a la libertad, a la autorrealización.

Ocio y Evasión.

“El ocio actitud creadora le permite al hombre fortalecerse y acceder a niveles superiores de bienestar espiritual, mediante el contacto con el medio.” (Molina, 1991, pág. 31)

Por otra parte la Evasión es una desconexión temporal con el medio.

2.4.9 La Industria Turística como Modelo de Evolución.

Después de la segunda guerra mundial Europa recuperó espacios para destinarlos a actividades recreativas y turísticas. EE.UU por sus condiciones favorables sus ciudadanos comenzaron a viajar al exterior lo que generó un modelo de evolución del turismo denominado Industria Turística, provocando en los países subdesarrollados generación de empleos, captación de divisas, redistribución del ingreso, preocupándose los gobiernos solo por el turismo

receptivo y olvidándose del turismo interno, sin embargo este turismo no ha generado los beneficios económicos esperados porque las empresas extranjeras son las que se llevan los mejores dividendos. Basado en (Molina, 1991)

2.4.10 Industria Turística y Turismo Interno Nacional.-

El turismo interno atrajo la atención de los gobiernos cuando los sectores medios de la población tuvieron mayor crecimiento económico, y por lo tanto un acceso a los viajes de placer, por lo que se promovieron viajes dentro del propio territorio, se construyeron instalaciones destinadas al turismo interno, las cuales no cumplieron con las expectativas de la clase media, fomentándose patrones de comportamiento y de consumo del turismo receptivo de alto gasto. Basado en (Molina, 1991)

El Turismo Actividad Económicamente Improductiva y complementaria.

Según Barán (1991) “el turismo viene a ser una actividad económicamente improductiva y como tal complementaria” (pág. 35).

El turismo no se orienta al mercado interno sino al mercado internacional se lo adecuado a las necesidades de consumo de países desarrollados.

Se debería replantear el sistema turístico en donde las empresas nacionales sean las principales captadoras de los ingresos del turismo en general.

Relaciones del turismo y los recursos, presiones sobre los recursos de recreación y turismo, capacidad de carga, aliviar la presión, respuesta de demandas.-

Con frecuencia el turismo ejerce de una manera perjudicial sobre los recursos y benéfica en el entorno:

1. Degradación de los recursos naturales, acabando con los paisajes tradicionales y las características de edificios, bosques, playas.

Esta degradación puede verse limitada por una correcta planificación y regulación.

2. “Salvaguarda el medio ambiente en la medida que estimula el interés de la población local y las autoridades para proteger el medio ambiente y adoptar medidas integrales para su protección, gestión y valorización.”
(Baud, s.r., pág. 183)

Capacidad de Carga.- la capacidad de carga puede ser definida por dos categorías de análisis.

- Consideraciones recreacionales.- El comportamiento del humano y la percepción de la calidad de los recursos.
- Consideraciones ecológicas.- proceso natural del impacto que causa el hombre en la naturaleza.

Aliviar la Presión.- Se pueden utilizar los siguientes procedimientos para regular o reducir su uso como:

- Restringir el acceso: Limita la prestación de parqueaderos prohibiendo el ingreso con carros, más bien se debe regularizar el número de tickets de ingreso.
- La limitación de las instalaciones.- prohibición de carretas adicionales, alojamientos, no renovación de contratos.
- Zonificación de las distintas actividades.- separar actividades tranquilas de las que están en contacto directo con la naturaleza.
- Programación.- exclusión de una o más actividades.
- Desarrollo de destinos alternativos.- por ejemplo construyendo carreteras alternas que dirijan hacia otro atractivo turístico.

2.5. IDEA A DEFENDER HIPÓTESIS.

¿Mediante la recolección histórica y paleontológica de la prehistoria de la era terciaria y cuaternaria, me permite diseñar el parque temático en la laguna de La Encañada?

2.6. VARIABLES.

Variable Independiente: Recolección histórica y paleontológica

Variable Dependiente: Diseño del parque temático.

III. METODOLOGÍA.

3.1. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.

La investigación cuali-cuantitativa.-

Un elemento fundamental de un estudio mixto es que recolecte, analice, interprete y reporte datos cuantitativos y cualitativos, de tal manera que los métodos o aproximaciones sean “mutuamente iluminadores”; para lo cual se requiere una “auténtica o genuina integración”, esto significa que ambas ramas se encuentren relacionadas de manera significativa. Desde luego, el vínculo CUAL/CUAN puede ser mayor o menor, pero es necesario que exista al menos en el apartado de discusión del reporte de la investigación (descubrimientos e inferencias). Así mismo, el producto final (mixto) tiene que ser más que la suma de sus partes cuantitativa y cualitativa (Benavides D. O.).

La investigación cuali-cuantitativa es aquella que fusiona datos, valores, referencias, indicadores, variables, tanto a nivel numérico como a nivel de valoración o atributo. Es decir ésta investigación genera datos y realidades más completos que permiten tener una mejor lectura de los hechos. Al trabajar con estos dos tipos de investigaciones se mira al hecho investigativo desde una perspectiva holística e integral, permite tener un análisis más productivo y cercano a la realidad.

Para el proyecto de Parque Temático, se utilizó la investigación antes mencionada, lo que permitió una mejor comprensión de la realidad, se miró de diferentes perspectivas integradas en un todo; la parte cuantitativa se basó en técnicas y métodos cuantitativos como encuestas, que respondieron preguntas concretas y numéricas, que sirvieron para evidenciarlas en porcentajes, gráficos, tablas y análisis estadísticos.

La parte cualitativa fue comprendida en técnicas y métodos cualitativos que permitieron observar la interacción social más de cerca y más cotidianos, el comportamiento humano de la población del cantón frente al mejoramiento de la utilización de los lugares turísticos y la descripción de ciertas cualidades; con este tipo de investigación se pudo conocer los comportamientos, actitudes, variaciones, en los diferentes aspectos ante lo cual se utilizó para ello muestras pequeñas, como grupos focales, observación dirigida y conversatorios.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

3.2.1 Investigación de Campo.

“Es el estudio sistemático de problemas, en el lugar que se producen los acontecimientos con el propósito de descubrir, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza e implicaciones, establecer los factores que lo motivan y permiten predecir su ocurrencia” (Gil, 2002, pág. 69).

Haciendo uso de la investigación de campo, la información que se utilizó fue tomada de la fuente primaria, es decir de todos los sectores del Cantón Bolívar donde se encontraron los restos paleontológicos, al igual se interactuó con las personas que viven en ésta zona y son conocedores del tema.

3.2.2 Investigación bibliográfica.

Constituye la investigación de problemas determinados con el propósito de ampliar, profundizar, y analizar su conocimiento, producido éste por la utilización de fuentes primarias en el caso documentos y secundaria en el caso de libros, revistas, periódicos y otras publicaciones. (Gil, 2002, pág. 69)

En éste proyecto se utilizó la investigación bibliográfica existente, los cuales ayudaron a tener una mejor percepción respecto al diseño del Parque Temático.

Siendo los animales prehistóricos los protagonistas del parque, se necesita conocer su forma física, sus características, su hábitat; información que encontraremos en libros de paleontología.

Además se recurrió a otras fuentes de información, para determinar otros elementos que se utilizó en el diseño del parque como: juegos infantiles, juegos recreativos, i-Tur, centro de recreación, restaurante..

3.2.3 Investigación Histórica.

“Describe fenómenos que acontecieron en el pasado. La fuente básica de consulta son documentos y testimonios.” (Martínez & Ávila, 2010, pág. 29).

Se utilizó la investigación histórica durante la recopilación de la información, partiendo del conocimiento paleontológico general, pudimos establecer las condiciones paleontológicas que ofrece el Cantón Bolívar y de alguna forma revivir la historia de éste cantón.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN.

3.3.1. Muestra.

Para poder realizar un análisis estadístico se procede a saber el número de personas que se les hará la encuesta, en este caso se tomó una población infinita y se trabajó con la siguiente fórmula (Zambrano, 2010, pág. 242):

$$n = \frac{z^2 s^2}{e^2}$$

En donde:

$Z = 1.96$ nivel de aceptación con un $\alpha = 0.05$ a dos colas

$S^2 =$ nivel de desviación. (0.09) en vista que es encuesta dirigida

$e =$ nivel de error (5%)

Por lo tanto, reemplazando los valores en la fórmula se tiene:

$$n = \frac{(1.96)^2 * 0.09}{(0.05)^2}$$

$$n = \frac{0.3419}{0.0025}$$

$$n = 137.0$$

Se realizó 137 encuestas en el Cantón Bolívar para conocer si los turistas y visitantes están de acuerdo con la creación de un Parque Temático en la laguna de La Encañada.

3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

Idea	a	Variables	Concepto	Índices	Indicadores	Ítems	Informante	Técnica
Defender								
El diseño de un parque temático en la laguna de La Encañada, permitirá el desarrollo turístico del cantón		Parque Temático	Espacios educativos, de recreación, los cuales tienen un tema específico que será el factor que predominará en el parque.	Espacios	Lugar	¿Está de acuerdo que la laguna de La Encañada, es el lugar más idóneo para organizar un Parque temático?	Turistas y visitantes	Encuesta
					Área	¿Qué área del cantón Bolívar considera la más oportuna para la implementación del	Turistas y visitantes	Encuesta

Bolívar.

Parque Temático?

Zona

¿Considera al cantón Bolívar una zona apta para realizar un parque temático y mejorar el turismo?

Turistas y visitantes

Encuesta

Recreación Diversión

¿Considera que con la implementación del Parque Temático, proporcionará

Turistas y visitantes

Encuesta

diversión a los
visitantes
nacionales e
internacionales?

Distracción

¿Cree usted que el
Parque Temático,
a más de ser
educativo debe
tener atractivos
que ofrezcan
distracción?

Turistas y visitantes

Encuesta

Relajación

¿Considera usted
que el Parque
Temático servirá
para la relajación

Turistas y visitantes

Encueta

de quienes lo
visten?

Desarroll
o
Turístico

Evolución
que ha
tenido el
turismo a
través de
los
tiempos
perfilando
se en
llegar a
ser la
primera

Evolución

Avance

Progreso

¿Cree usted que la
implementación de
un parque
temático en la
laguna de La
Encañada,
proporcionará un
avance turístico al
cantón Bolívar?

Turistas y visitantes

Encuesta

Encuesta

actividad
económica
a más
importante
de la
sociedad.

Adelanto

Con la
implementación
del Parque
temático, ¿Cree
usted que se
generará un
progreso en la
zona donde se lo
pretende ubicar?

Turistas y visitantes

Encuesta

Con la creación de
un nuevo atractivo
turístico,
¿Considera usted
que generará un
adelanto en la
actividad turística

Turistas y visitantes

		de la región?		
Turismo	Viaje	¿Si se organizara un parque temático en el cantón Bolívar, viajaría con su familia a conocerlo?	Turistas y visitantes	Encuesta
	Visita	¿Considera usted interesante la visita a un parque temático en donde se pretende recrear los animales que	Turistas y visitantes	Encuesta

existieron en la era terciaria y cuaternaria de esta región?

Gira

¿Realizaría usted una gira por la Provincia del Carchi visitando los principales atractivos turísticos, entre ellos un parque temático ubicado en el cantón Bolívar?

Turistas y visitantes

Encuesta

Actividad
económica

Adquisición

¿Cree usted que la adquisición de un parque temático en La Laguna de la Encañada, se convertirá en una nueva fuente de actividad económica para sus habitantes?

Turistas y visitantes

Encuesta

Productividad

¿Considera usted que con la implementación de

Turistas y visitantes

Encuesta

un Parque
temático, se
generará una
mayor
productividad
económica para el
cantón Bolívar?

Calidad.	¿Cree usted que la implementación de un parque temático en la laguna de la Encañada mejorará la calidad	Turistas y visitantes	Encuesta
----------	---	-----------------------	----------

de vida de sus habitantes?

Sociedad

Familia

¿Cree usted que la visita a un parque temático es un atractivo turístico para toda la familia?

Turistas y visitantes

Encuesta

Humanidad

¿Considera usted que los parques temáticos son una de las mejores

Turistas y visitantes

Encuesta

creaciones
turísticas que ha
hecho la
humanidad para
divertirse y
recrearse?

¿Cree usted que la
comunidad del
Comunidad cantón Bolívar Turistas y visitantes Encuesta
debe de
organizarse para
manejar el parque
temático en la
Laguna de la

Encañada?

3.5. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Para la recolección de información se tomó en cuenta tres aspectos fundamentales:

1. Revisión bibliográfica de libros, revistas, folletos, linkografía, digitales. Es importante partir de un conocimiento científico pre establecido para obtener un nuevo conocimiento, que servirá de fundamento para la planificación y diseño del Parque Temático
2. El conocimiento histórico relacionado con la paleontología en general permitió establecer los tipos de animales prehistóricos que existieron en determinados sectores del cantón Bolívar.
3. Otro aspecto a tomar en cuenta son los conversatorios que se llevaron a cabo con los pobladores del Cantón Bolívar, para identificar qué tipos de restos de animales se encontraron en los distintos sectores.
4. Para recolectar ésta información, surgió la necesidad de realizar desplazamientos a la ciudad de Ibarra, Quito, Ipiales, en donde se visitó las bibliotecas de las universidades que tenían la carrera de turismo, también se visitó el museo del cantón Bolívar, aquí reposa información importante en cuanto a los restos de animales prehistóricos que existieron en este cantón, dicha información se tomó en cuenta para determinar los tipos de animales que hacen parte del parque temático.

Cantón Bolívar.

Antecedentes:

El Cantón Bolívar se encuentra situado al norte del Ecuador, conocida como una reserva paleontológica del Norte del país, en donde se preserva sus tradiciones y cultura.

El Cantón Bolívar es un pueblo pasto que existió desde antes de la llegada de los españoles, conocido en sus inicios con el nombre de Puntal y posteriormente con el nombre de Nuestra Señora de la Purificación.

Bolívar fue fundado en 1873 como parroquia eclesiástica, y en 1880 se la declara como parroquia civil perteneciendo al Cantón Montufar.

En 1907 se le da el nombre de Bolívar, y el 12 de noviembre de 1985 se reivindica como cantón (El Norte, 2012).

Foto 10: Parque Principal de Bolívar



Tomada Por: Paola Auz.

División Política:

El cantón Bolívar se encuentra dividido en parroquias urbanas, y rurales. Las mismas que se conforman de la siguiente manera:

Foto11: Mapa del Cantón Bolívar

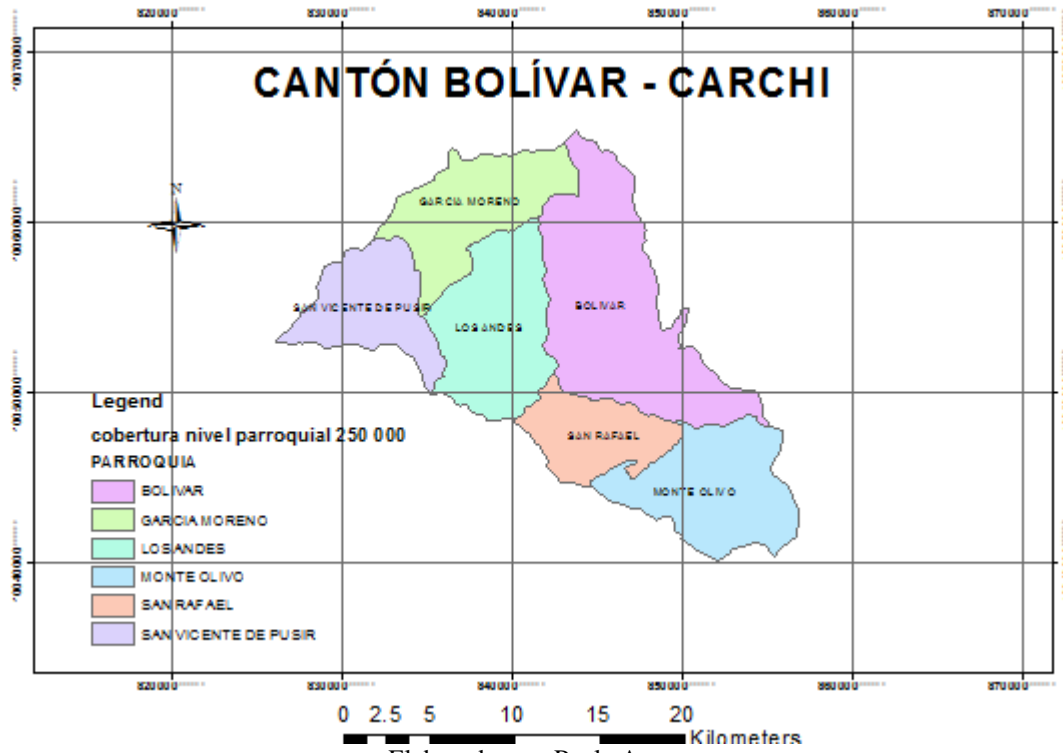


Tabla 2: División Política del Cantón Bolívar

Urbana	Rural
Bolívar	García Moreno
	Los Andes
	San Rafael
	Monte Olivo
	San Vicente de Pusir

Elaborado por: Paola Auz

Límites:

El Cantón Bolívar se encuentra limitando:

Al Noreste: Cantón Montufar.

Al Noroeste: Cantón Espejo.

Al Sureste: Provincia de Sucumbíos.

Al Sur: Provincia de Imbabura (Bolívar, 2007).

Población:

Según el INEC (2012) manifiesta que en las estadísticas del 2010 en el Cantón Bolívar se encuentra un total de 14.347 habitantes de los cuales 7.181 son mujeres y 7.166 son hombres.

Geografía:

El cantón Bolívar presenta un nivel altitudinal de 3100 msnm, lo cual permite que exista una mayor diversidad de vegetación, climas, y a su vez un panorama ideal para realizar turismo.

Clima:

Presenta 14°C en las zonas altas y 18°C en el Valle del Chota. (Bolívar, 2007).

Inventario de Atractivos Turísticos del Cantón Bolívar:

Tabla 3: Inventario de Atractivos Turísticos 2007

Nombre del Lugar	Tipo	Categoría
Basílica del Señor de la Buena Esperanza	Histórica	Manifestaciones culturales
Colección Paleontológica	Histórica	Manifestaciones culturales
Bohíos de Chirihuasi	Histórica	Manifestaciones culturales
Laguna La Encañada	Ambiente Lacustre	Sitio Natural
Cementerio del Mastodonte	Histórica	Manifestaciones culturales
Cascada el Manto de la Virgen o Cascada de la niña María	Ríos	Sitio Natural
Mirador de Cabras	Montaña	Sitio Natural

Elaborado: Paola Auz

Fuente: Basado en Inventario de Ministerio de Turismo 2007

Descripción de laguna La Encañada.-

La laguna se encuentra situada a 2 Km de García Moreno en un lugar llamado como lo indica su nombre La Encañada; tiene una altura de 3.002 m.s.n.m. y ocupa una extensión de 6 hectáreas.

La laguna de la Encañada es artificial, en la actualidad actúa como una fuente de reserva para los habitantes de los sectores aledaños como es San José de Tinajillas.

La temperatura del agua es de 16°C, en la antigüedad este dique artificial fue una laguna natural.

En el sector según datos del INAMHI presenta una precipitación pluviométrica de 500-750(mm³) al año; el agua de la laguna es turbia, por la remoción de tierra de sus orillas, alrededor de la laguna se puede observar algunas plantas y árboles como son la Chilca, el eucalipto, pino, totora, herbazales entre otras

Entre los animales que se encuentra son los Mirlos, y curiquingues (GP Carchi).

Foto 72: Laguna La Encañada



Tomada Por: Paola Auz

Museo antropológico de la ciudad de Bolívar.

En el museo antropológico de la ciudad de Bolívar se encuentran fósiles de animales pertenecientes al período mioceno, plioceno o terciario y el pleistoceno del cuaternario, como: mastodontes, milodontes, armadillos gigantes, llamas gigantes y tigres dientes de sable. Restos que se han encontrado en diferentes lugares del subsuelo bolivarenses. Además en varias zonas de este cantón se han encontrado cerámicos de la cultura Pasto (GADB, 2007).

Tabla 4: Periodos Prehistóricos

ERA	PERIODO	ÉPOCA	PRINCIPALES EVENTOS	HACE (MILLONES DE AÑOS)	
CENOZOICA	Cuaternario		Se toma como punto de partida de este periodo el fin de la última glaciación. El progresivo retiro de los glaciares produjo grandes cuencas hidrográficas que suministraron el agua, en torno a la cual se inició el desarrollo de las grandes civilizaciones o comunidades.	2	
		Holoceno	En vastas regiones del planeta (Europa, Asia) se produce una convivencia entre los dos géneros de la especie humana: los neandertal y homo sapiens. Inició la expansión desde las tierras desérticas del África hacia zonas más beneficiosas para la vida humana. Edad del hielo, muchas glaciaciones.		
	Terciario	Pleistoceno	Plioceno	Desde hace unos 7 millones de año se inició el bipedismo en una rama de los simios antropomorfos. Se inicia con el procónsul la separación definitiva entre los primates y la especie humana.	10
			Mioceno	Dominio de las angiospermas (aparición de las gramíneas)	24
			Oligoceno	Radiación de los mamíferos, pájaros e insectos polinizadores. Los camellos se extinguen en América.	38
			Eoceno	Rápida evolución de nuevas especies de mamíferos como: caballos, camellos., rinocerontes, murciélagos, ardillas, primates.	55
			Paleoceno	Se forma el Atlántico Norte. Separación de Australia de América.	65

Elaborado por: Paola Auz

Fuente: <http://www.erthzel.com/page6.html>

La Municipalidad de Bolívar es la responsable de la organización del museo paleontológico, actividad que la asumió luego del abandono en

que quedaron los yacimientos de fósiles de la mega fauna (osamentas de animales de dimensiones superiores a 4 toneladas)

Los investigadores italianos Giovanni Ficarrelli, Vltori Borselli, entre otros, del departamento de Ciencias de la Tierra de la Universidad de Florencia y el ecuatoriano Miguel Moreno Espinoza del Museo de Ciencias Naturales de Quito, fueron quienes realizaron la extracción en la quebrada de Pistud de un cráneo casi completo de mastodonte, el mismo que posteriormente fue llevado al museo de Ciencias Naturales de la ciudad de Quito.

Lo realizado por estos científicos fue lo que dio la pauta para que, en varios lugares del cantón se busque restos arqueológicos, en tal virtud, los estudios paleontológicos adquirieron novedad y notoriedad desde el año 1987 hasta 1993, en razón de estos estudios realizados; es importante señalar que por falta de recursos económicos, los lugares donde existen estos fósiles quedaron abandonados por más de 8 años.

Son siete los lugares de donde se han encontrado los restos que reposan actualmente en el museo paleontológico de la ciudad de Bolívar, fósiles que corresponden a restos de animales de la mega fauna del cuaternario (mastodonte, Oso Perezoso Gigante): Cayales, El Izal, Cunquer, García Moreno , el Aperreadero en García Moreno, Pistud, Alor y Cuesaca (Benavides D. O., 2007, pág. 2).

Foto 13: Museo Paleontológico de Bolívar



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=megaparques&oe=utf->

El museo es de gran importancia para revivir la historia paleontológica del Cantón Bolívar, sus restos permiten transportarnos a la época prehistórica en la que existieron éstos animales gigantes, y cuya flora debió estar acorde con las exigencias alimentarias de estos animales.

Los estudios realizados por los científicos Italianos conjuntamente con el ecuatoriano Miguel Moreno Espinoza del Museo de Ciencias Naturales de Quito, y su preocupación por rescatar estos restos paleontológicos es tener un conocimiento de los animales que habitaron en esta región.

Todavía existen restos paleontológicos en todo el Cantón Bolívar que esperan ser rescatados por personas expertas en el tema, lo que permitirá a futuro conocer que otro tipo de animales también habitaron en estas zonas.

El museo se encuentra localizado actualmente en las instalaciones del Municipio de Bolívar, el cual está a cargo del departamento de cultura.

En la actualidad el museo antropológico de Bolívar es dirigido por el señor Marcelo Paspuel, el cual siempre espera que algún turista le formule la

pregunta ¿Qué porque se colocó la escultura de Mamut, si lo que se encontró en Bolívar fueron fósiles de mastodontes?, la respuesta según él es sencilla, se trata de una estrategia de marketing, ya que se puso de moda la película la “Era del hielo” y su protagonista era un mamut, por lo que se colocó esta escultura para atraer turismo. Basado en (S/A, 2010)

Esta explicación suena ilógica, si se trata de dar a conocer la historia paleontológica del Cantón, puesto que lo que se creado es una confusión tanto para los pobladores como para los turistas que visitan el Cantón.

Cementerio de los Mastodontes.

A lo largo de la historia conocida en nuestro planeta, se puede apreciar la extinción y evolución de las especies, los mastodontes que habitaron en las zonas del Cantón Bolívar se extinguieron por causas naturales, al erupcionar el cerro El Cerotal; como lo mencionan en sus artículos el Municipio de Bolívar.

Es por ello que en la actualidad se ha encontrado un cementerio de estos animales siendo rescatados una mínima parte de sus restos.

En el sector conocido con el nombre de Loma de Menas se ubica este cementerio, de acuerdo a algunas versiones, se indica que en el lugar donde está dicho cementerio, concurrían los Mastodontes a tomar agua, los cuales murieron pues en ese instante erupcionó el cerro “El Cerotal”, tapando por completo a los Mastodontes; en Bolívar se ha encontrado fósiles de dichos animales conocido también como el valle de los Mastodontes (GADB, 2007, pág. 2).

Mastodontes.

Los mastodontes es un nombre común que agrupa géneros de elefantes extintos.

La principal diferencia entre los mastodontes y los elefantes es la presencia de dos grandes colmillos en los mastodontes.

Etimológicamente la palabra mastodonte significa “diente con forma de mamas” esto debido a que sus dientes molares poseían dos hileras una externa y otra interna en forma de mamas, los cuales difieren de los elefantes actuales que poseen dientes en forma de láminas paralelas.

Según evidencias se afirma que los mastodontes habitaron en cuatro continentes como son: África, Asia, Europa y América del Norte, incluso se encontraron evidencias que algunas especies de elefantes habitaron todo el continente americano, junto con los primeros aborígenes. Y se extinguieron hace unos 10.000 años.

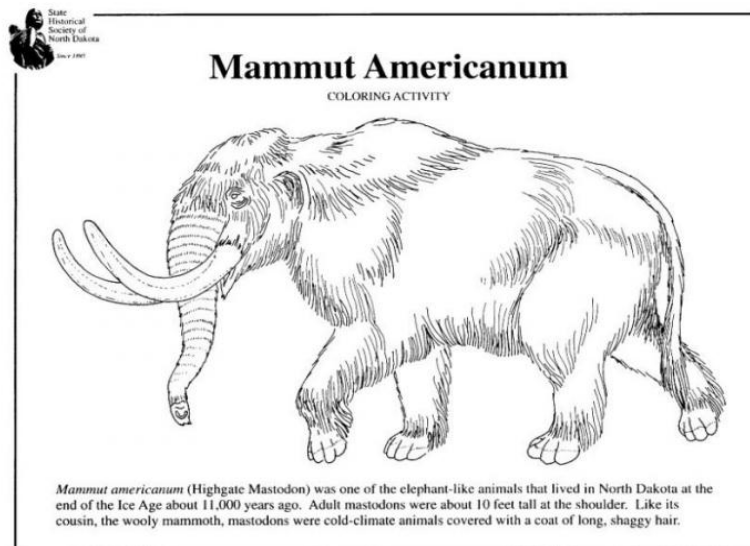
Los mastodontes eran ramoneadores es decir comían hojas de árboles y arbustos. Algunos ejemplos de géneros más evolucionados de mastodontes son: *Gonphotherium*, *Trilophodon* y *Tetrabelodon*.

Es importante hablar de otro mastodonte, el cual de forma científica es conocido como: *Mammuth americanum* y de manera más común como mamut americano, el cual habitó América del Norte en los últimos 3 millones de años y desapareciendo hace 10.000 años.

La característica de este tipo de mastodonte era que solo tenía dos grandes colmillos superiores curvados hacia arriba y su pelaje muy grueso y largo, el cual era de gran utilidad, puesto que vivieron bajo condiciones climáticas muy frías.

Se suponen varias teorías de la desaparición de este mamut americano, pero la principal es la glaciación. Basado en (López, 1998).

Foto 14: Mamut Americano



http://www.google.com.ec/search?hl=es&imgurl=http://www.tramitesciudadanos.gob.ec/logos_institucion/es/escudo-01-

Smilodon o tigre dientes de Sable.

El Smilodon, más conocido como el tigre dientes de sable fue un félido que vivió en América (Norte y Sur), durante el Plioceno, se alimentaba de animales como el Nothrotherium (un perezoso gigante), bisontes y camellos, entre otros. El Smilodon tenía un peso de unos 350 kg y tenía un tamaño muy parecido al del tigre actual, medía 3 metros de longitud, una altura de 1,5 m y (a diferencia de los grandes felinos actuales) su cola medía 35 cm.

La extinción del tigre de dientes de sable se cree que se debió al gran cambio climático que tuvo lugar en el Pleistoceno, para entonces, el Smilodon ya estaba ubicado en sudamérica. Una de las peculiaridades más destacables del tigre de dientes de sable fue precisamente esos largos dientes en forma de sable que llegaron a medir, en el caso del Smilodon populator, hasta 20 centímetros. Se cree que este tigre llegó a convivir con los seres humanos antes de su extinción. Basado en (S/N, 2011)

Foto 15: Smilodon o tigre dientes de sable.



<https://www.google.es/search?q=Smilodon+o+tigre+dientes+de+Sable&tbm>

Milodonte- oso perezoso gigante.

Es una especie extinta de mamífero placentario, hace unos 10 mil años. Era un perezoso gigante, pertenece al mismo grupo de los armadillos, los osos hormigueros y los osos perezosos actuales. Poseía unas impresionantes dimensiones, de hasta 6 metros en los adultos, y pesaba hasta seis toneladas, su piel era extremadamente dura, su sólido esqueleto y su fuerte pelvis,

excepcionalmente ancha, indican que un animal de movimientos lentos, podía erguirse sobre las patas traseras, en esa posición era más alto que un T-rex y podía sentarse sobre los cuartos traseros mientras con las extremidades anteriores arrancaba hojas, pero su dieta no consistía sólo en eso, era omnívoro. Basado en (Botanical, 2013)

Foto 16: Milodonte

Animal extinto	
<i>Mylodon darwini</i>	
	
Largo aprox.	Hasta 8 metros
Altura aprox.	Hasta 6 metros
Peso aprox.	6 toneladas
Alimentación	Omnívoro con preferencia por los vegetales


Era(s)	Hace entre 2 millones y 8.000 años, en el <u>Pleistoceno</u> y el <u>Holoceno</u>
Destacados	Bipedismo, grandes garras, sin dientes y gran tamaño

http://www.botanical-online.com/animales/oso_perezoso.htm

Armadillo Gigante.

El Gliptodonte era un enorme mamífero prehistórico que vivió en América del sur y que vino de América del Norte, la característica principal de estos animales era su caparazón que lo blindaba y protegía de los depredadores de la época. Esta coraza ósea era muy resistente y era capaz de soportar mordidas de tigres, dientes de sable y lobos gigantes. Era un animal pesado, poco ágil, del tamaño de un hipopótamo y con una fuerza descomunal. Sus huesos fueron robustos y duros, tenían que soportar un peso concentrado que fácilmente superaba los 2000 kilos y la altura de un hombre. Fue tanto el éxito de este animal del sur de América que llegó a existir hasta la llegada del ser humano. Basado en (Morata, 2011)

Foto 17: Armadillo Gigante

Animal extinto	
Glyptodon	
	
Largo aprox.	3 metros
Altura aprox.	1,5 metros
Peso aprox.	1,2 toneladas
Alimentación	Herbívoro
Era(s)	Hace entre 2 millones y 10.000 años, en el Plioceno y el Pleistoceno
Posible hábitat.	Sabanas y praderas
Significado del nombre	Diente tallado
Destacados	Cuerpo acorazado y gran peso
Yacimientos	Uruguay, Argentina, Brasil y Estados Unidos
Descubierto por	Owen
Año de Descubrimiento	1839
Especies	Glyptodon clavipes Glyptodon elongatus Glyptodon perforatus Glyptodon reticulatus

<http://es.prehistorico.wikia.com/wiki/Glyptodon>

3.6. PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

3.6.1. Análisis de resultados.

De acuerdo al cuestionario presente en el anexo 1, se pudo obtener los siguientes resultados de las siguientes encuestas.

Pregunta 1. Tipo de género.

Género:		Masculino			Femenino
---------	--	-----------	--	--	----------

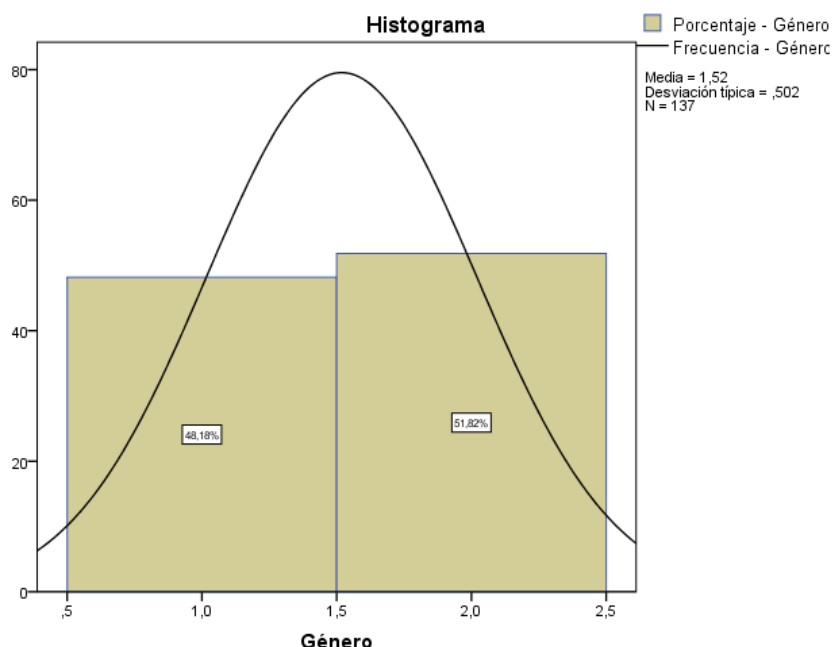
Tabulación:

Tabla 5: Genero

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1,0	Masculino	66	48,2	48,2	48,2
2,0	Femenino	71	51,8	51,8	100,0
	Total	137	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Gráfico 1: Género.



Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

En la pregunta número uno, el porcentaje de visitantes y turistas es más alto en el género femenino, lo que demuestra que existe una mayor predisposición por parte de las mujeres en conocer los atractivos que ofrece el cantón Bolívar, compartiendo gratos momentos, disfrutando de un sano esparcimiento y adquiriendo nuevas experiencias.

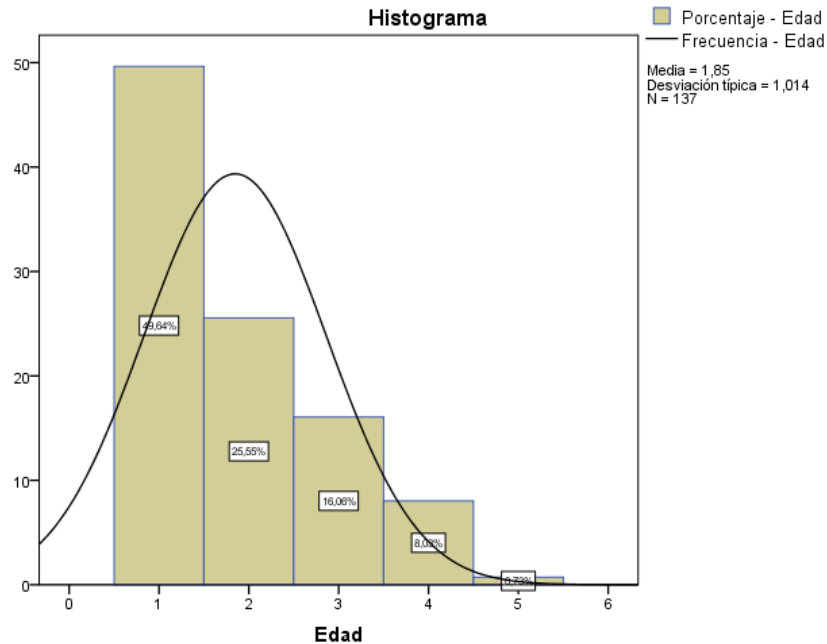
Pregunta 2: ¿Qué edad tiene?

Tabla 6: Edades

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1	15-30	68	49,6	49,6	49,6
2	31-45	35	25,5	25,5	75,2
3	46-60	22	16,1	16,1	91,2
4	61-75	11	8,0	8,0	99,3
5	76-90	1	,7	,7	100,0
6	Total	137	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Gráfico 2: Edades de los entrevistados.



Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

El promedio de edad de las personas encuestadas en su mayoría es de 15 a 30 años, lo que indica que las personas jóvenes les gusta realizar turismo, en esto juega un papel importante el buen estado anímico de que siempre la juventud goza, a esto se suma el deseo que tiene la juventud por vivir nuevas experiencias; y el cantón Bolívar con sus atractivos turísticos atrae a éstas personas que buscan un momento de distracción.

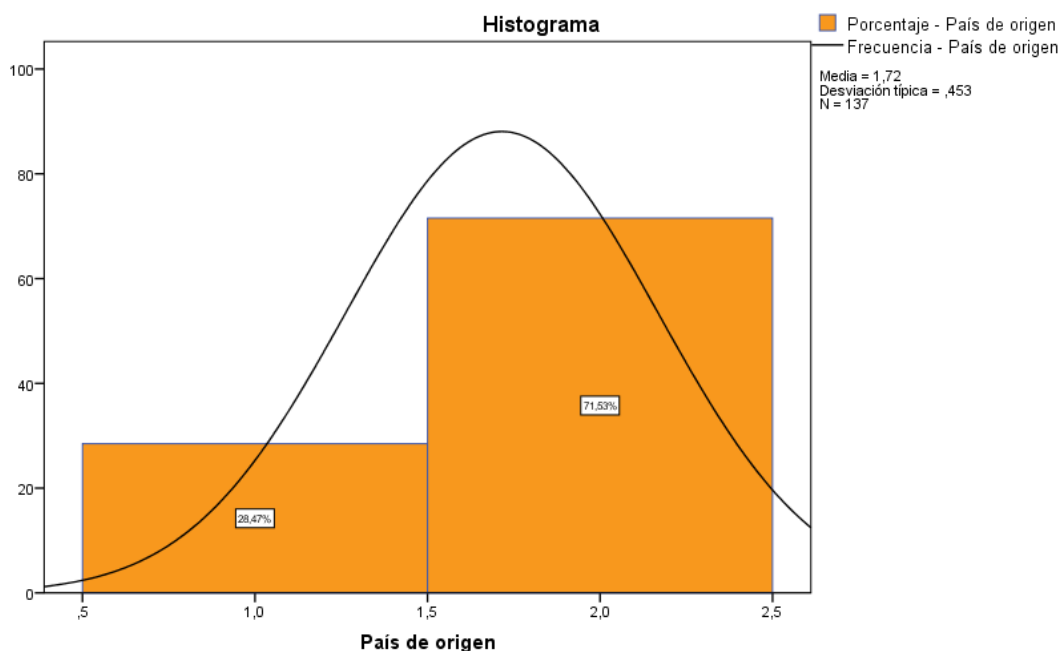
Pregunta 3: ¿De qué país proviene?

Tabla 7: Nacionalidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1	Colombiano	39	28,5	28,5	28,5
2	Ecuatoriano	98	71,5	71,5	100,0
	Total	137	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Gráfico 3: Nacionalidad.



Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
 Elaborado por: Paola Auz.

Los turistas y visitantes en su mayoría son ecuatorianos y un pequeño porcentaje son colombianos, lo que muestra que existe un escaso turismo internacional; porque los atractivos turísticos que actualmente posee el Cantón Bolívar, no están siendo aprovechados en forma adecuada, y no tienen una buena promoción, lo cual influye en que no acudan turistas de otros países al Cantón.

Pregunta 4. Lugar de residencia

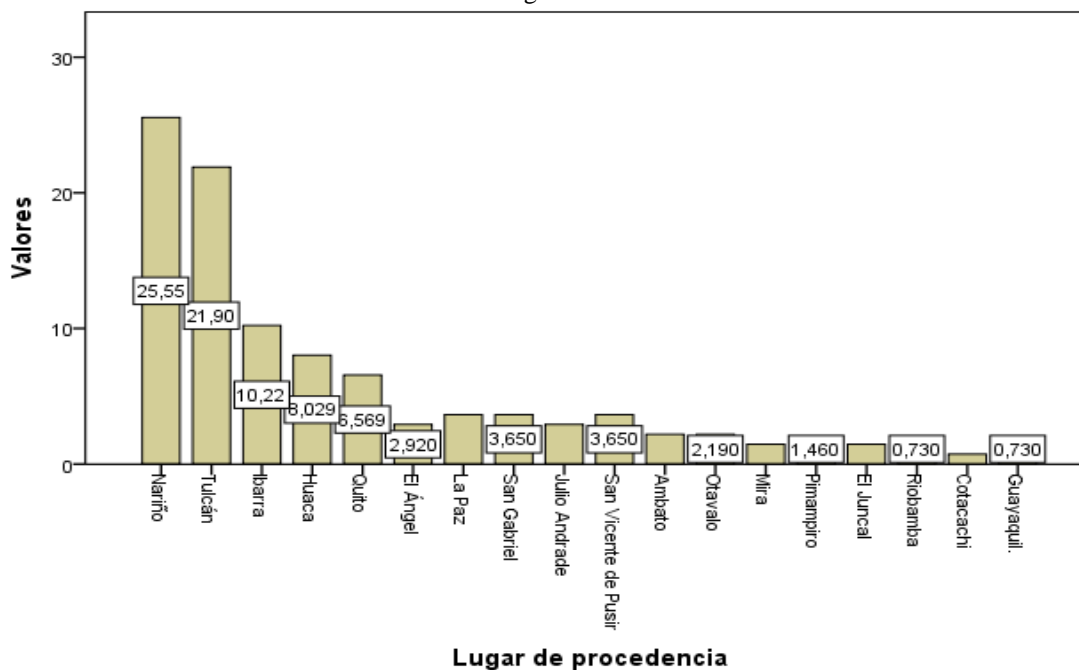
Tabla 8: Lugar de residencia.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nariño	35	25,5	25,5	25,5
	Tulcán	30	21,9	21,9	47,4
	Ibarra	14	10,2	10,2	57,7
	Huaca	11	8,0	8,0	65,7
	Quito	9	6,6	6,6	72,3

El Ángel	4	2,9	2,9	75,2
La Paz	5	3,6	3,6	78,8
San Gabriel	5	3,6	3,6	82,5
Julio Andrade	4	2,9	2,9	85,4
San Vicente de Pusir	5	3,6	3,6	89,1
Ambato	3	2,2	2,2	91,2
Otavalo	3	2,2	2,2	93,4
Mira	2	1,5	1,5	94,9
Pimampiro	2	1,5	1,5	96,4
El Juncal	2	1,5	1,5	97,8
Riobamba	1	,7	,7	98,5
Cotacachi	1	,7	,7	99,3
Guayaquil.	1	,7	,7	100,0
Total	137	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Gráfico 4: Lugar de residencia.



Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Cabe mencionar que para poder interpretar los datos, se ha sumado todas las localidades de Nariño razón por la cual se observa mayor visitas de población colombiana hacia el cantón Bolívar, pero individualizando los resultados arroja

que la población que más visita el cantón son de Tulcán, y en general se puede decir que los atractivos turísticos de Bolívar son visitados por carchenses; debido a la cercanía de los cantones lo que permite que los visitantes que arriban a este lugar lo hagan por cortos lapsos de tiempo.

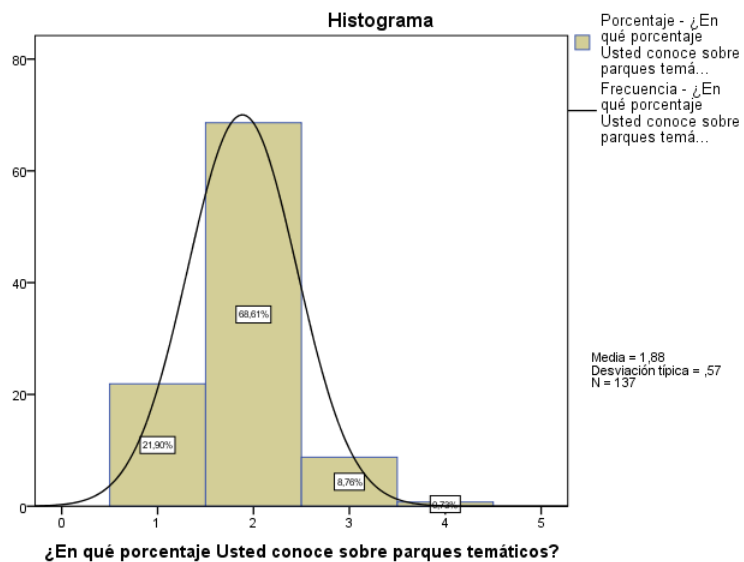
Pregunta 5. ¿En qué porcentaje Usted conoce sobre parques temáticos?

Tabla 9: ¿En qué porcentaje Usted conoce sobre parques temáticos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada	30	21,9	21,9	21,9
	Poco	94	68,6	68,6	90,5
	Mucho	12	8,8	8,8	99,3
	4	1	,7	,7	100,0
	Total	137	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Gráfico 5: Conocimientos sobre Parque Temáticos.



Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Se puede observar que el tema de los Parques Temáticos, es poco conocido en nuestro ámbito, pero al proporcionarles una breve información despertó el interés de los turistas y visitantes, por ser un tema novedoso, el cual no es común escucharlo en nuestro medio

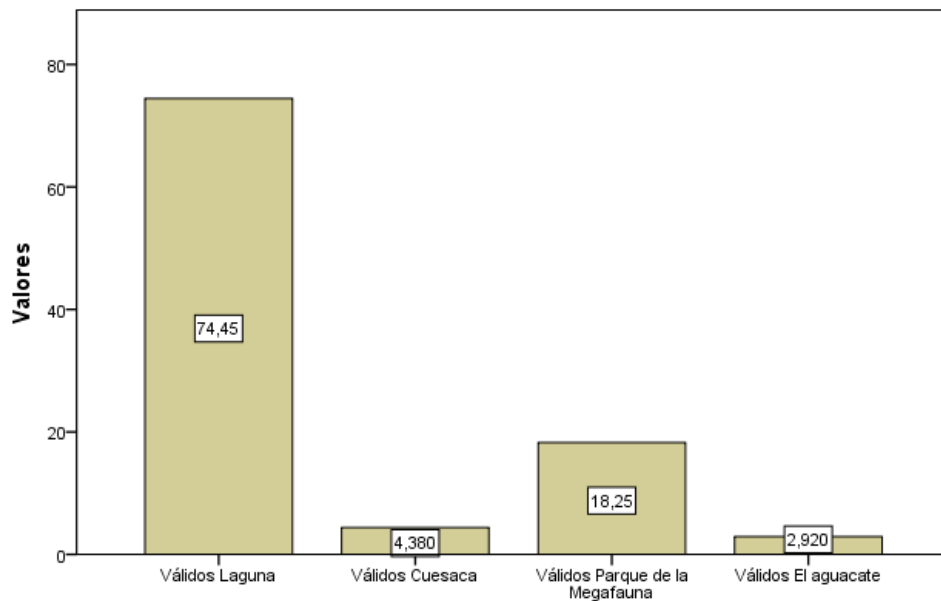
Pregunta 6. ¿Cuál de los siguientes lugares piensa que es el lugar adecuado para la implementación de un parque temático (animales prehistóricos)?

Tabla 10: ¿Cuál de los siguientes lugares piensa que es el lugar adecuado para la implementación de un parque temático (animales prehistóricos)?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Laguna	102	74,5	74,5	74,5
Cuesaca	6	4,4	4,4	78,8
Parque de la Megafauna	25	18,2	18,2	97,1
El aguacate	4	2,9	2,9	100,0
Total	137	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Gráfico 6: Lugar adecuado para organizar Parque Temático



Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

La respuesta más puntuada respecto al lugar donde se pretende organizar un Parque Temático, fue la Laguna de la Encañada, al proporcionarle una breve información acerca de las características de cada lugar; la población mostró mayor interés sobre el hecho de que el Parque tenga una laguna y esta característica la ofrece la Encañada,

Además, las características que posee el lugar son las idóneas para la implementación del Parque, los animales prehistóricos que se pretende recrear, estarían en un entorno natural similar a los de aquella época.

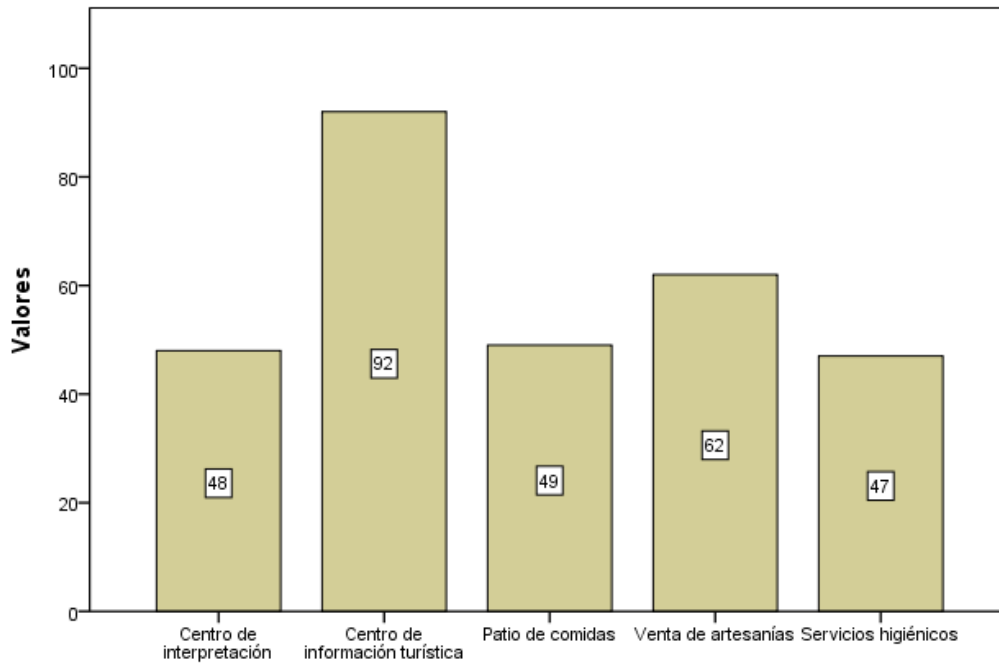
Pregunta 7. Además del parque temático que servicios complementarios cree Ud. ¿Se debería implementar en éste lugar?

Tabla 11: Servicios Complementarios

Centro de interpretación		48
Centro de información turística		92
Patio de comidas		49
Venta de artesanías		62
Servicios higiénicos		47

Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Gráfico 7: Servicios Complementarios.



Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Al hablar de los servicios complementarios que debe tener el Parque Temático, las encuestas indican que el Centro de Información Turística es el más puntuado, lo que demuestra que para el turista, es de gran importancia que exista personas las cuales asistan a los visitantes, proporcionándoles de guianza durante su recorrido por el Parque Temático, para informar de otros atractivos turísticos que posee el Cantón, y en general de toda la Provincia,

La venta de artesanías también lo consideran importante que exista, ya que al turista le permite llevar un recuerdo de su estadía en el Parque, dando una apertura para que los moradores del Cantón, expongan sus manufacturas, y tengan una fuente de ingresos.

Sin embargo varios turistas y visitantes consideraron que todos los servicios complementarios son necesarios para satisfacer las necesidades de los turistas.

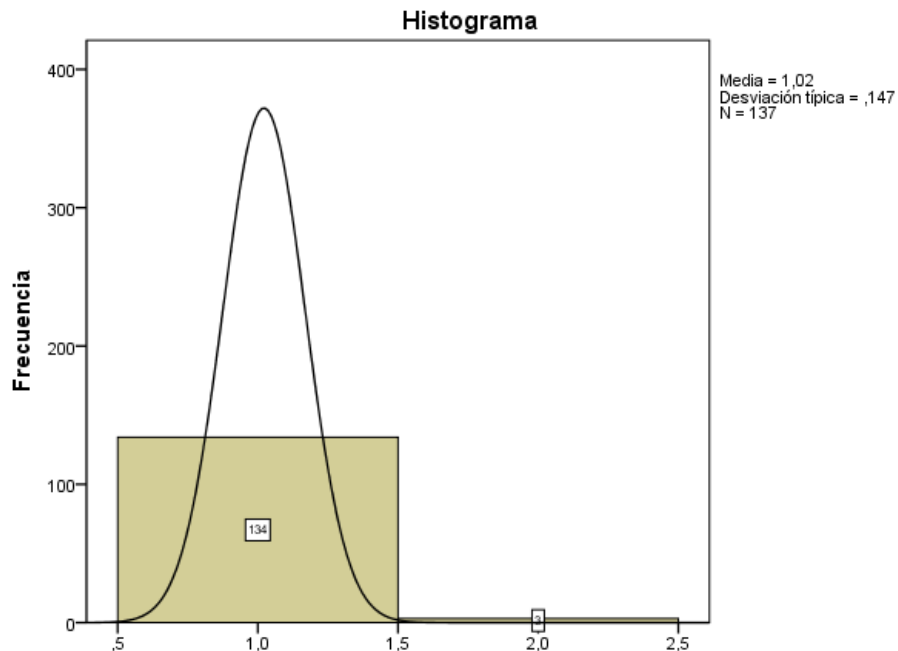
Pregunta 8. ¿Cree usted que la implementación de un parque temático en la laguna de La Encañada, proporcionará un avance turístico al cantón Bolívar?

Tabla 12: ¿Cree usted que la implementación de un parque temático en la laguna de La Encañada, proporcionará un avance turístico al cantón Bolívar?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1	si	134	97,8	97,8	97,8
2	no	3	2,2	2,2	100,0
	Total	137	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Gráfico 8: Parque Temático proporcionará avance turístico



Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Del total de turistas y visitantes, solo tres personas no consideraron que la implementación del Parque Temático, en el Cantón Bolívar, será un avance turístico para el Cantón. Demostrando que es necesario que exista este

atractivo turístico, para generar otra actividad económica diferente a las tradicionales, y los moradores cuenten con fuentes de trabajo que mejoren su calidad de vida.

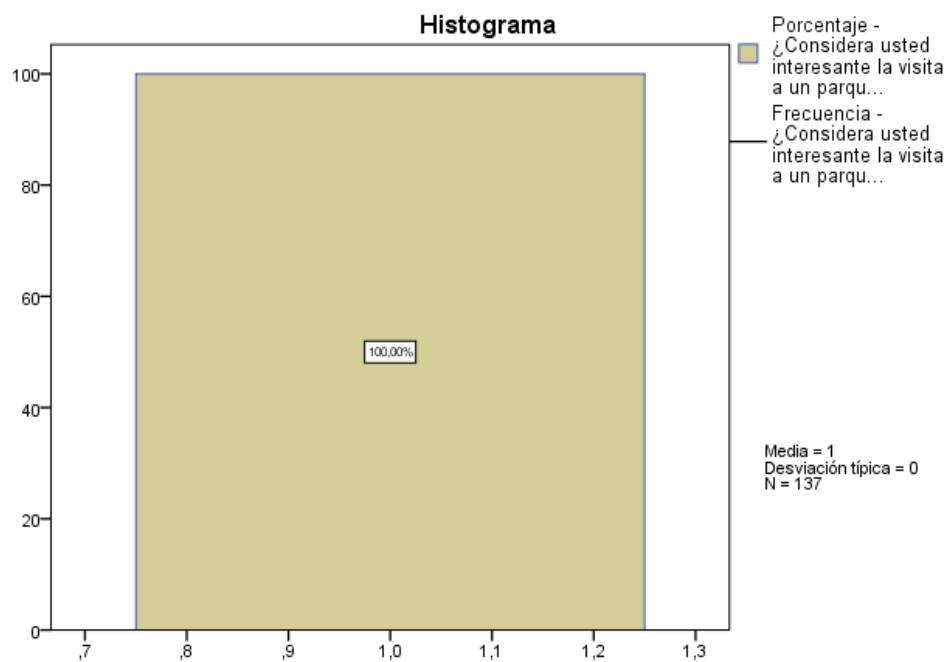
Pregunta 9. ¿Considera usted interesante la visita a un parque temático en donde se pretende recrear los animales que existieron en la era terciaria y cuaternaria de esta región?

Tabla 13: ¿Considera usted interesante la visita a un parque temático en donde se pretende recrear los animales que existieron en la era terciaria y cuaternaria de esta región?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	si	137	100,0	100,0	100,0
Válidos	no	0	0,0	0,0	100,0

Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Gráfico 9: Interesante la visita a un parque temático



Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

El cien por ciento de los turistas y visitantes proporcionaron una respuesta afirmativa, puesto que consideran interesante la visita a un parque temático en donde se recreen los animales de la era terciaria y cuaternaria, y llama más la atención el hecho que en nuestro medio no existan éste tipo de parques, en donde no solo aprende sino también se recrea. A demás porque en el mismo lugar se pretende ofrecer una variedad de atractivos para toda clase de turistas.

Pregunta 10. Con la implementación del Parque temático, ¿Cuál de los siguientes aspectos mejoraría?

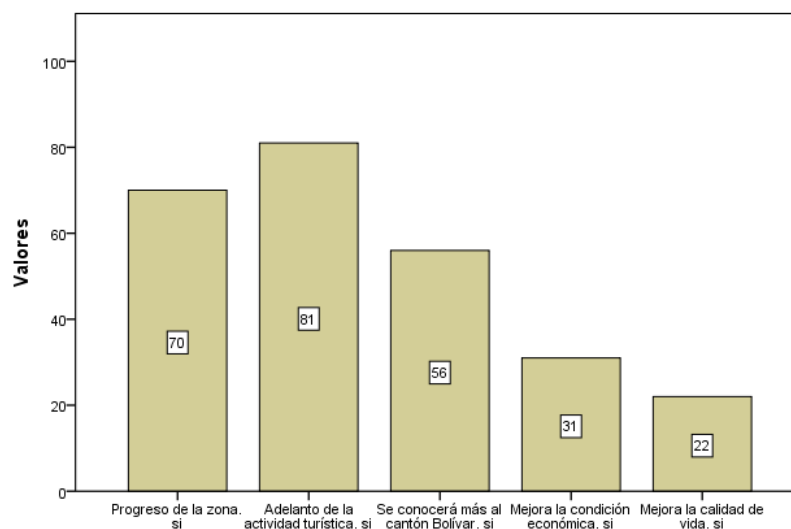
Tabla 14: Aspectos que mejorarían con la implementación del Parque Temático.

Progreso de la zona.	70
Adelanto de la actividad turística.	81
Se conocerá más al cantón Bolívar.	56
Mejora la condición económica.	31
Mejora la calidad de vida.	22

Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.

Elaborado por: Paola Auz.

Gráfico 10: Aspectos que mejorarían con la implementación del Parque Temático.



Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.

Elaborado por: Paola Auz.

Al no existir atractivos turísticos en el cantón Bolívar que sean del total interés del público, el crear un parque temático tiene una buena aceptación por parte de turistas y visitantes; ellos consideran que habría un adelanto en la actividad turística en ésta zona, conllevando por ende al progreso de sus habitantes, siendo además una fortaleza para el cantón, porque al visitar el parque los turistas recibirían información acerca de otros lugares turísticos que posee Bolívar.

Pregunta 11. ¿Realizaría usted una gira por la Provincia del Carchi visitando los principales atractivos turísticos, entre ellos un parque temático ubicado en el cantón Bolívar?

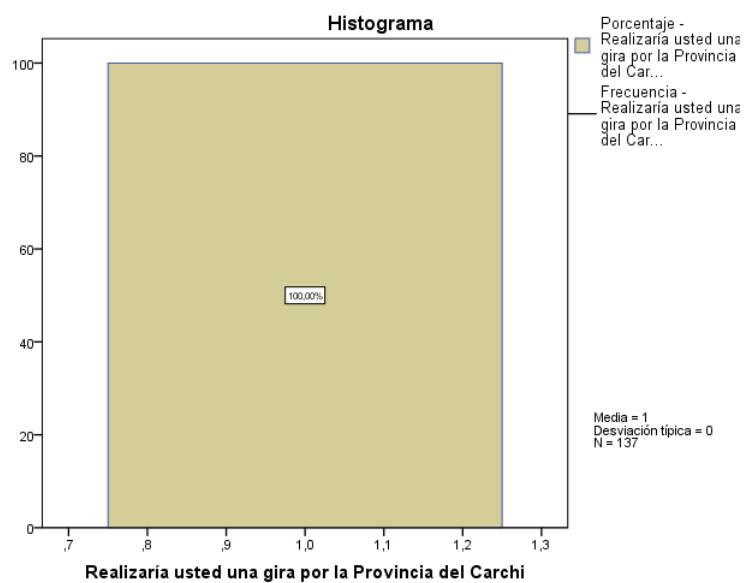
Tabla 15: Visitaría un Parque Temático

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos si	137	100,0	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.

Elaborado por: Paola Auz.

Gráfico 11: Visitaría un Parque Temático



Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.

Elaborado por: Paola Auz.

La creación del Parque Temático, no solo sería un adelanto para el Cantón Bolívar en razón de turismo y por ende el surgimiento una nueva actividad económica generadora de trabajo para sus moradores; sino que también beneficiaría a toda la Provincia del Carchi, porque los turistas nacionales estarían interesados en visitar otros centros turísticos y de igual forma ocurriría con los turistas internacionales. De allí que la respuesta a la anterior pregunta tuvo una aceptación del cien por ciento.

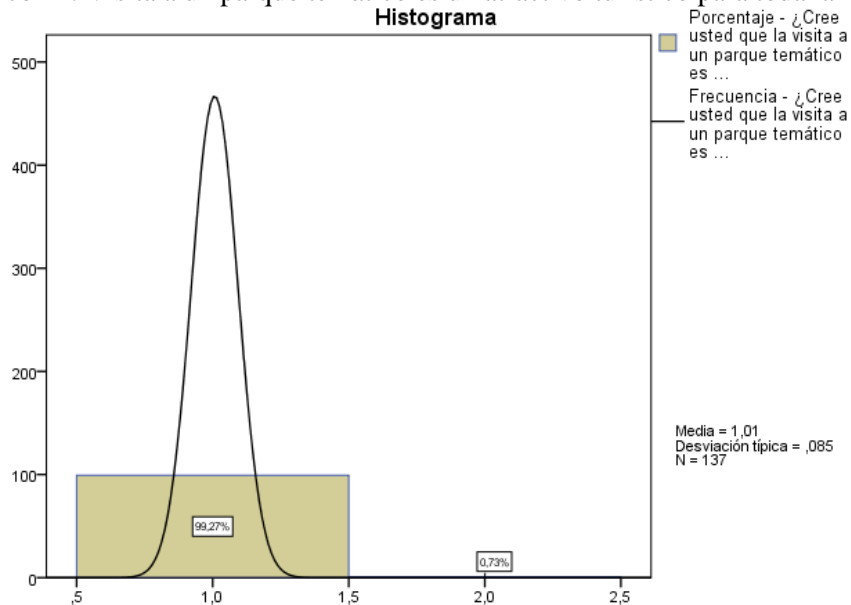
Pregunta 12. ¿Cree usted que la visita a un parque temático es un atractivo turístico para toda la familia?

Tabla 16: ¿Cree usted que la visita a un parque temático es un atractivo turístico para toda la familia?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos si	136	99,3	99,3	99,3
no	1	,7	,7	100,0
Total	137	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Gráfico 12: Visita a un parque temático es un atractivo turístico para toda la familia



Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Un Parque Temático tiene como lema educar y recrear al mismo tiempo además ofrece una gran variedad de atractivos que divierten a grandes y chicos, el Parque Temático que se pretende organizar en el Cantón Bolívar, tendrá estas características. Al momento de realizar las encuestas a los turistas se les explico brevemente los detalles de lo que contendrá el Parque Temático. A excepción de un pequeño porcentaje los demás turistas y visitantes estuvieron de acuerdo en que la creación de este Parque Temático si era un atractivo turístico para toda la familia. Constituyéndose en una fortaleza a la hora de desarrollarse éste proyecto logrando captar mayor número de visitantes.

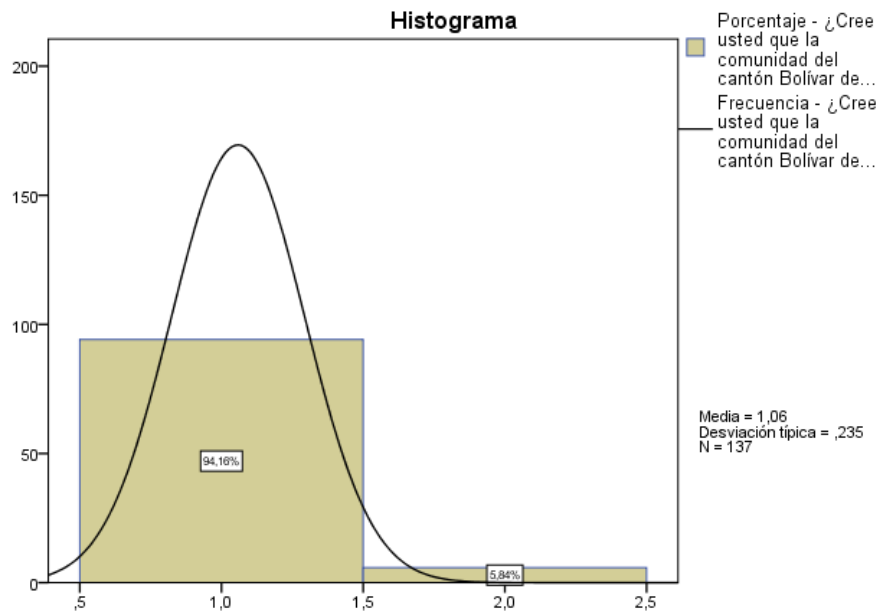
Pregunta 13. ¿Cree usted que la comunidad del cantón Bolívar debe de organizarse para manejar el parque temático en la Laguna de la Encañada?

Tabla 17: ¿Cree usted que la comunidad del cantón Bolívar debe de organizarse para manejar el parque temático en la Laguna de la Encañada?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos si	129	94,2	94,2	94,2
no	8	5,8	5,8	100,0
Total	137	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Gráfico 13: Comunidad del cantón Bolívar debe organizarse para manejar el parque temático en la Laguna de la Encañada



Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

La actividad turística siendo aprovechada en forma adecuada y con una óptima promoción produce grandes beneficios económicos, provocando un impacto positivo en la región en la que se desarrolla.

Por lo cual la comunidad del Cantón Bolívar, es la llamada a organizarse para que se ejecute esta investigación, los turistas y visitantes estuvieron de acuerdo en este aspecto a excepción de ocho personas que opinaron que el Gobierno central es el que debería ponerse al frente del mismo.

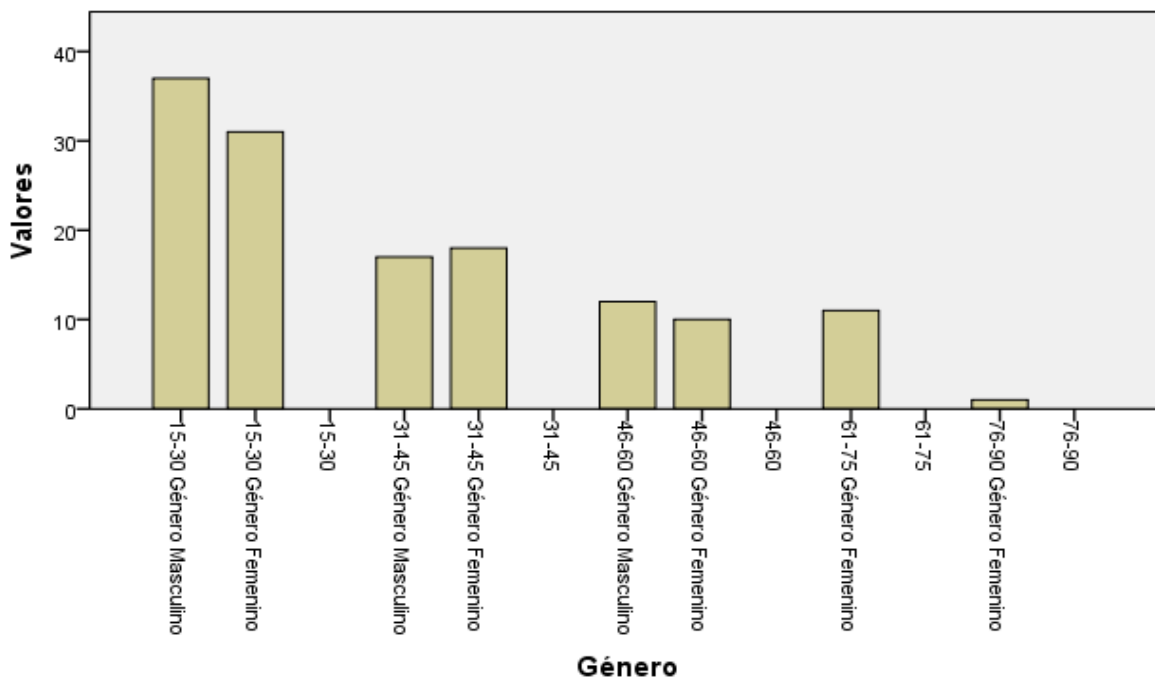
3.6.2. Interpretación de datos.

Tabla 18: Tabla de contingencia Género * ¿En qué porcentaje Usted conoce sobre parques temáticos? * Edad
Recuento

Edad			¿En qué porcentaje Usted conoce sobre parques temáticos?				Total
			Nada	Poco	Mucho	4	
15-30	Género	Masculino	9	24	4		37
		Femenino	5	24	2		31
		Total	14	48	6		68
31-45	Género	Masculino	4	12	1	0	17
		Femenino	5	12	0	1	18
		Total	9	24	1	1	35
46-60	Género	Masculino	3	9	0		12
		Femenino	2	5	3		10
		Total	5	14	3		22
61-75	Género	Femenino	2	7	2		11
		Total	2	7	2		11
76-90	Género	Femenino		1			1
		Total		1			1
Total	Género	Masculino	16	45	5	0	66
		Femenino	14	49	7	1	71
		Total	30	94	12	1	137

Gráfico 14: ¿En qué porcentaje usted conoce sobre parques temáticos?

Tabla de contingencia Género * ¿En qué porcentaje Usted conoce sobre parques temáticos? * Edad
Estadísticos: Recuento
Total



Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
 Elaborado por: Paola Auz.

Realizando una comparación entre la edad, género y en el porcentaje de conocimientos sobre parques temáticos, se puede apreciar que las personas con edades comprendidas entre 15 y 30 años son las que tienen un mayor conocimiento sobre parques temáticos, en gran parte se puede atribuir a su acceso permanente con la tecnología como el internet; el cual permite tener mayor conocimiento de los lugares turísticos que existen alrededor del mundo, sus características, su ubicación y su costo. Otro factor determinante para que tengan el conocimiento sobre parques temáticos, son los medios de comunicación que constantemente están promocionándolos porque en la

actualidad se encuentran en auge y son los que más demanda tienen de turistas.

Tabla 19: Tabla de contingencia Género * ¿Cuál de los siguientes lugares piensa que es el lugar adecuado para la implementación de un parque temático (animales prehistóricos)? * Edad

Recuento

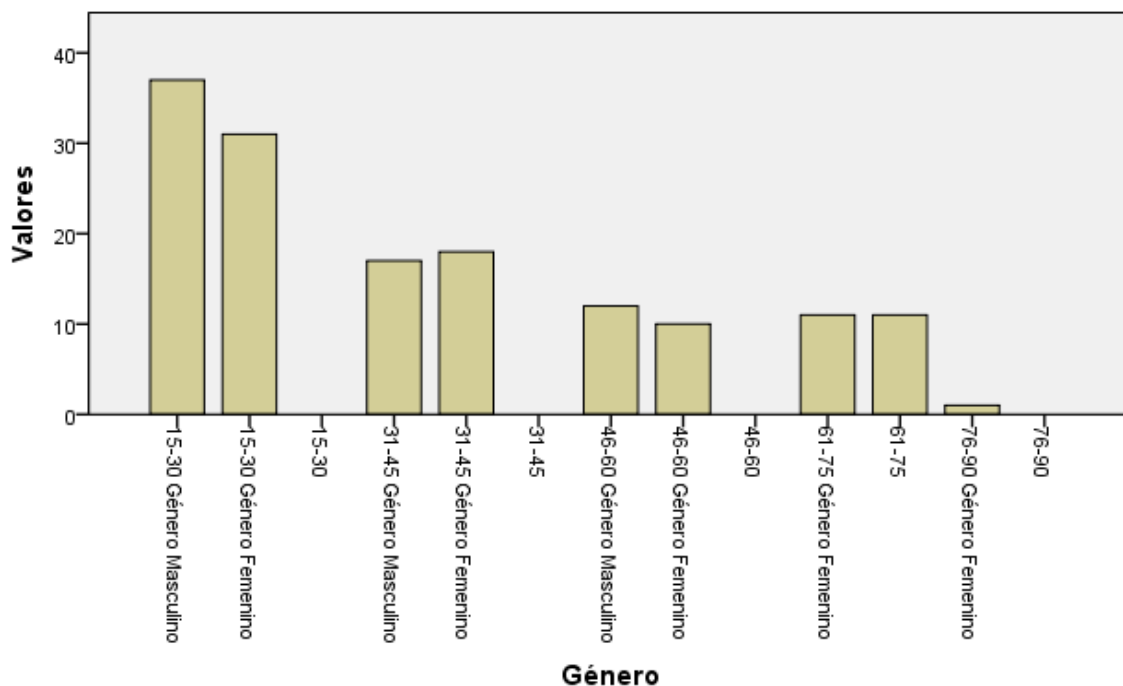
			¿Cuál de los siguientes lugares piensa que es el lugar adecuado para la implementación de un parque temático (animales prehistóricos)?				Total
			Laguna	Cuesaca	Parque de la Megafauna	El aguacate	
Edad							
15-30	Género	Masculino	23	3	7	4	37
		Femenino	28	1	2	0	31
	Total		51	4	9	4	68
31-45	Género	Masculino	14	0	3		17
		Femenino	13	1	4		18
	Total		27	1	7		35
46-60	Género	Masculino	7	0	5		12
		Femenino	6	1	3		10
	Total		13	1	8		22
61-75	Género	Femenino	10		1		11
	Total		10		1		11
76-90	Género	Femenino	1				1
	Total		1				1
Total	Género	Masculino	44	3	15	4	66
		Femenino	58	3	10	0	71
	Total		102	6	25	4	137

Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.

Elaborado por: Paola Auz.

Gráfico 15

Tabla de contingencia Género * ¿Cuál de los siguientes lugares piensa que es el lugar adecuado para la organización de un parque temático (animales prehistóricos)? * Edad
Estadísticos: Recuento
Total



Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Tomando en cuenta las características geográficas que presenta la laguna de La Encañada y su potencial, los turistas y visitantes comprendidos entre las edades de 15 a 30 años, consideran que el funcionamiento del parque temático en este lugar sería todo un éxito, convirtiéndose la laguna en un valor agregado para el parque. A demás la amplitud de su espacio físico permite que pueda ser adecuado con varios atractivos aptos para toda la familia. Y lo más importante es que los turistas podrán disfrutar de un entorno natural, trasladándose a

épocas remotas en la que existieron animales prehistóricos, los cuales serán los protagonistas del Parque Temático.

Tabla 20: Tabla de contingencia edad Vs. Centro de interpretación.

Tabla de contingencia Género * Centro de interpretación * Edad

Recuento

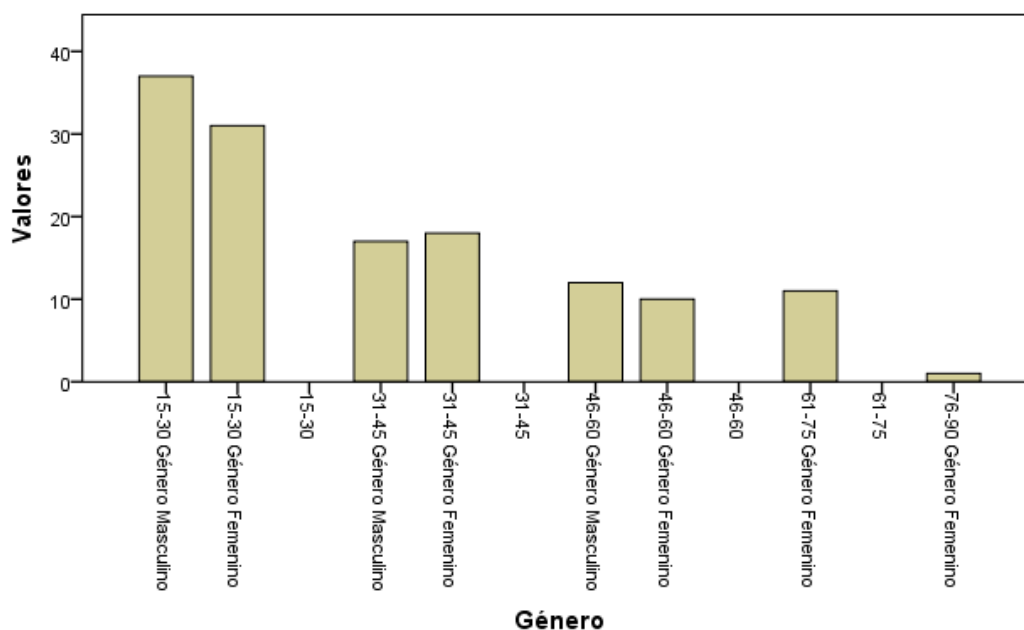
Edad			Centro de interpretación		Total
			no	si	
15-30	Género	Masculino	29	8	37
		Femenino	19	12	31
	Total		48	20	68
31-45	Género	Masculino	10	7	17
		Femenino	11	7	18
	Total		21	14	35
46-60	Género	Masculino	9	3	12
		Femenino	4	6	10
	Total		13	9	22
61-75	Género	Femenino	6	5	11
	Total		6	5	11
76-90	Género	Femenino	1		1
	Total		1		1
Total	Género	Masculino	48	18	66
		Femenino	41	30	71
	Total		89	48	137

Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.

Elaborado por: Paola Auz.

Gráfico 16

Tabla de contingencia Género * Centro de interpretación * Edad
Estadísticos: Recuento
Total



Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Los turistas y visitantes en su mayoría jóvenes del sexo masculino, dieron una mayor aceptación al hecho que exista en el Parque Temático como servicio complementario un Centro de Interpretación, porque en este lugar los turistas tendrán la oportunidad de recibir información significativa y experimentar vivencias con relación a los bienes del parque, así como también permitir que la gente se conozca entre sí, que el visitante logre conocer lo que puede hacer y ver en el lugar, ofrecer o exhibir información que explique la importancia del sitio o las razones de su creación, comentar los beneficios del lugar para la gente y como deben comportarse los visitantes para evitar daños.

3.6.3. Validación de la idea a defender.

De acuerdo a la interpretación de los datos obtenidos en las encuestas realizar, y las evidencias obtenidas acerca de la existencia de animales prehistóricos en el Cantón Bolívar, es importante rescatar y dar a conocer la historia paleontológica que ofrece este Cantón, y la mejor manera es plasmando en un diseño de un parque temático el cual dé a conocer esta historia de una manera entretenida, y cuyo lugar idóneo es la laguna de La Encañada, puesto que al ser un espacio natural ofrece al turista un sano esparcimiento, y al momento de su implementación permitirá el desarrollo turístico del cantón Bolívar.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

4.1. CONCLUSIONES

- La mayoría de los turistas tienen interés en visitar un parque temático, pero lamentablemente en nuestro medio y en el radio de acción donde fue desarrollada esta investigación no existe dicho lugar donde las familias puedan distraerse y aprender al mismo tiempo.
- Debido a los resultados arrojados por las encuestas realizadas a los turistas y visitantes concluyen que, el sitio ideal para llevar a cabo la implementación del parque temático, es la Laguna de la Encañada, por las características que presenta el lugar, permite representar a los animales de la era terciaria y cuaternaria en un medio similar a la época en la que existieron.
- De acuerdo al inventario turístico 2007 realizado por el Ministerio de Turismo, se concluye que el Cantón Bolívar no tiene atractivos turísticos significativos para ser considerados una fuente importante de ingresos económicos de sus habitantes, por lo que surge la necesidad de llevar a cabo éste proyecto para que exista un avance turístico en esta zona.
- En el Cantón Bolívar de acuerdo a evidencias paleontológicas, los animales que existieron en esta zona fueron los mastodontes, pero por una estrategia de marketing tomaron al mamut figura representativa, creando entre propio y extraños confusiones cuando los turistas se interesan por conocer más a fondo sobre la historia paleontológica del Cantón.

4.2. RECOMENDACIONES.

- La construcción de un parque temático en la Laguna la Encañada, será de gran aporte para que los turistas, visitantes y familias en general puedan visitar este lugar, logrando que todos los conocimientos adquiridos queden plasmados en su memoria y sean difundidos al resto de amigos y familiares logrando atraer más personas.
- Se recomienda que las autoridades seccionales del Cantón Bolívar apoyen con el capital necesario para que se lleve a cabo la ejecución del Parque Temático, siendo el lugar idóneo para su realización la laguna de la Encañada, puesto que las características físicas que presenta este lugar le darán un valor agregado al parque.
- El Cantón Bolívar posee una fortaleza que son los restos paleontológicos de los animales prehistóricos de la era terciaria y cuaternaria que habitaron en esta región, actualmente no han sido aprovechados adecuadamente, con la creación del parque se pretende hacerlo ante lo cual es importante que las autoridades den viabilidad al proyecto, para que exista un atractivo turístico que ayude en la economía de sus habitantes.
- Las autoridades del Cantón Bolívar son las llamadas a corregir la estrategia de marketing que ellos manejan, y colocar la figura del mastodonte como un animal representativo que existió en el Cantón.

V. PROPUESTA.

5.1. TÍTULO.

Parque Temático **“EL VALLE DE LOS MASTODONTES”**.

5.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

Un Parque Temático, es un atractivo turístico para toda la familia, la variedad de servicios que ofrece y todos ubicados en un mismo lugar, lo convierten en un sitio muy visitado por los turistas; además, es un lugar en donde el entretenimiento y la diversión se conjugan con la educación y la cultura que se trasmite a las personas que lo visitan.

La proliferación de Parques Temáticos, a nivel mundial y su impacto socio cultural y económico, fueron los pilares fundamentales para concebir la idea de crear un Parque Temático, en nuestra región.

El Cantón Bolívar, ofrece las condiciones para llevarse a cabo éste proyecto, sustentado por investigaciones realizadas por científicos ecuatorianos y extranjeros, en especial Italianos, que han realizado estudios previos justificando que en Bolívar provincia del Carchi se debe proteger y conservar esta rica zona de Fósiles que corresponde a la fauna de la Era Terciaria de vida en nuestro Planeta.

Estudio realizado en el Cantón Bolívar.

Estudios científicos realizados en el Cantón Bolívar, específicamente en los sectores de: La Quebrada de Pistud, Cayales, el Aperreadero, Cangagua, El Estanque, y Quebrada de Cuesaca, determinaron la existencia de animales prehistóricos. En cada uno de estos lugares se encontraron huesos de mastodontes, tigres colmillo de sable, milodontes, entre los más representativos.

Entre los hallazgos más importantes se destacan: el cráneo de un mastodonte, y un cráneo con colmillos de tigre dientes de sable, que en la actualidad reposan en el museo de Ciencias Naturales de la ciudad de Quito.

Bolívar tiene una riqueza arqueológica y científica enterrada en el subsuelo, en espera de que personas especializadas en este tema, realicen nuevos estudios y excavaciones, para obtener fósiles que permitan tener una amplia visión de la historia paleontológica del Cantón.

A continuación se detalla textualmente un estudio realizado en Bolívar, por parte de dos entidades importantes como son: FIGEMPA que es la "Facultad de ingeniería en geología, minas, petróleo y ambiental" de la Universidad Central del Ecuador y FEPCOFF que es la "Fundación Ecológica para la Protección y Conservación de la Flora y Fauna"

Responsables del Estudio:

Por parte de la FIGEMPA Ing. Napoleón Báez y Sr. Jorge Almeida estudiante de la Escuela de Geología.

Por la FEPCOFF. Dr. Oscar Benavides, Coordinador del Proyecto para la FEPCOFF, y el Sr. Víctor Pantoja colaborador de la Fundación en este trabajo.

Características geográficas y geológicas del Valle de Mastodontes de la Provincia del Carchi:

El equipo de Investigadores de la FIGEMPA de la Universidad Central, y de la FEPCOFF, del 25 al 30 de Agosto del 2003, realizaron el Reconocimiento y croquis de la zona objeto de estudio que comprende una zona potencial de aproximadamente 48 Km: 12 Km de longitud y 4 Km. de ancho.

Se hizo además una visita puntual a los lugares en donde se han localizado restos de fósiles como son: Qda. Pistud, Cayales, El Aperreadero, Cangagua, El Estanque, y Qda Cuesaca.

Los Objetivos de la Investigación:

“Identificar y registrar los sitios en donde se encuentran restos fósiles de mastodontes para conformar un proyecto de convenio con la FEPCOFF (Fundación Ecológica para la Protección y Conservación de la Flora y Fauna) y su debida implementación de la investigación de dichos fósiles, la creación del museo paleontológico in situ,” (Informe a la FIGEMPA por parte del Ing. Napoleón E. Báez – Geólogo de la FIGEMPA).

Lugares comprendidos en el “Valle de los Mastodontes” - zona objeto de investigación:

San Gabriel, García Moreno, Loma Alta, Hunquer, Colorado, Cantarillo, Los Andes, Pichitán, Infiel, la Encañada, el Aperreadero. Según los expertos, toda esta área general comprende un valle de cuesta muy suave, arqueado constituido principalmente por cangagua de 12 Km. de

longitud por 4 Km. de ancho y solamente al oeste se presenta un valle Intramontañoso lacustre y su altura varía desde 2600 a 2900m sobre el nivel del mar.

Los geólogos llegaron a la conclusión de que “en la verificación y el registro de los fósiles observados en el campo, marcan una trayectoria este-oeste. Además de los restos fósiles, se encontraron en varios sitios restos de cerámicas pintadas con color acre y esquirlas de basalto y obsidiana ahumada a manera de puntas de flecha o herramientas cortantes, por lo tanto el área reviste también interés arqueológico”(Copia textual del informe). Hay además fósiles al sur del área señalada, en el lugar denominado Cunquer.

Sitios Investigados:

La Quebrada Pistud:

Es el sitio de mayor interés paleontológico y a la vez es propiedad de la Fundación FEPCOFF, en una extensión de 2,5Ha, como medida preventiva de preservación del área y se localiza en el curso medio de la quebrada Pistud, aproximadamente a 3.5Km de la Ciudad de Bolívar, a 2.2Km al norte del poblado de Pistud. A este sitio corresponde el hallazgo del cráneo con colmillos que se exhibe en el Museo Ecuatoriano de Ciencias Naturales de la Carolina en Quito.

En esta propiedad los investigadores extrajeron una vértebra, un disco, y un estaco que contiene huesos fósiles además de semillas y astillas.....que reposan con su respectivo informe detallado en el MUSEO de la FIGEMPA.

Últimamente la FEPCOFF en el mismo lugar rescató un colmillo de mastodonte que reposa con otros fósiles del mismo animal en el Aula de

Exposiciones del Colegio Nacional Alfredo Albornoz de la Ciudad de Bolívar-Carchi.

Cayales:

Lugar comprendido entre: la Ciudad de Bolívar, Los Andes y García Moreno a una altitud de 2864m sobre el nivel del mar, contiene fósiles que han sido tapados por seguridad en prevención de saqueo. El propósito de dejar los fósiles en su lugar, especialmente aquellos que no corren peligro de deterioro natural o de saqueo, es el de generar el turismo comunitario donde los dueños de las tierras con estos fósiles de la mega fauna sean coautores y responsables del turismo que debe desarrollarse en esta región. Cayales tiene una extensa roca de cangagua blanquecina de grano fino, y, una rasante de carretera encubre el sitio del fósil.

El Aperreadero:

Está localizado a 2,5Km. del poblado de García Moreno a 2818m de altitud. Se procedió al destape de dos colmillos ya localizados. El ambiente es un valle intramontañoso lacustre y el horizonte donde se hallan los fósiles es arenoso y por lo tanto su estado es de descomposición (pulverulentos).Aparentemente este lugar ya ha sido explorado exhaustivamente, aun así quedan áreas remanentes por ser investigadas.

La Cangagua:

Es una propiedad de los hermanos Bernal con 2823m de altitud. Se encontraron restos de huesos correspondientes a recientes excavaciones, lo que indica que el sector contiene más fósiles.

El Estanque:

A 1Km. de la Ciudad de Bolívar. Es una excavación realizada para utilizarla como reservorio de agua. Su propietario el Sr. Cangás manifiesta que se veían restos de huesos... En la verificación de campo se observa únicamente la hierba para pastoreo y ningún indicio de denudación o afloramiento.

Cuesaca:

Este lugar ha sido citado muchas veces por los investigadores Italianos en su reporte científico entregado a la Alcaldía de Bolívar el 15 de Febrero del año 2000 enviado desde Italia FIRENCE- por el profesor Giovanni Ficcarelli, documento en el que expresan que “el documento puede ser útil para iniciar la Planificación del Parque Nacional” (Archivos de la FEPCOFF). El documento de los italianos habla de la evidencia estratigráfica y manifiesta que en la parte superior de la formación de cangagua fueron encontrados dos niveles fosilíferos, uno sobre el otro, y un tercero a 1m y medio más arriba. Varios elementos esqueléticos de haplomastodonte fueron recolectados de las capas inferiores. En un nivel inmediatamente superior fueron encontrados un fragmento maxilar y restos atribuidos a GLOSSOTHERIUM, y, una mal preservada mandíbula de un pequeño venado, probablemente MAZAMA RUFINA. El documento manifiesta además que se hallaron una gran cantidad de restos de micro-mamíferos .Las capas de HAPLOMASTODONTE Y GLOSSOTHERIUM pueden datarse del Pleistoceno Tardío (Era Cuaternaria). Un depósito piroclástico rico en piedra pómez fue encontrado en la base de depósitos fósiles. Los micro-mamíferos fueron recolectados a unos pocos centímetros más abajo de una capa de ceniza.(Tomado del documento original de los investigadores Italianos).

En este lugar a 2807m de altitud se verificó que el lugar corresponde a un botadero de basura, los especialistas recomiendan que se tomen las medidas apropiadas como la excavación y el encapsulamiento de dicha basura (Benavides E. , 2011).

Es importante recalcar que en base a las investigaciones realizadas se obtuvo como resultados que en Bolívar no existieron Mamuts sino Mastodontes cuyas características son similares pero no se refieren a la misma especie.

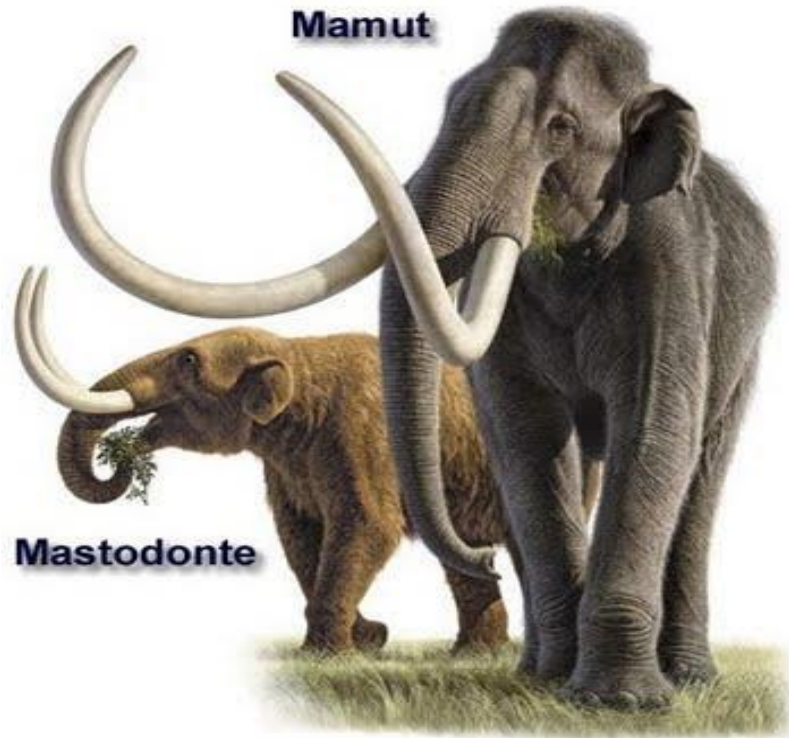
Los Mamuts y los Mastodontes.

Diferencias.-

Los mamuts (*Mammuthus*) medían de 10 a 12 pies de altura y pesaban entre 6 a 8 toneladas cuando eran adultos. Estos animales se alimentaban de tundra, pastos, y tenían dientes que parecían placas.

Los mastodontes (*Mammot*) eran animales pequeños, de adultos medían de 8 a 10 pies de altura y pesaban de 4 a 6 toneladas. Estos animales se alimentaban en los bosques y arboledas, y tenían dientes en forma de conos (Graham & Saunders, 2012).

Foto 18: Mamut y Mastodonte



Fuente:

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&q=canton+bolivar+carchi+mamuts&bav=on.2,or.&um=1&ie=U>

5.3. JUSTIFICACIÓN.

El Cantón Bolívar posee una gran fortaleza por ser una zona arqueológica, la cual merece ser aprovechada de una manera adecuada, para el progreso del mismo, y la mejor manera de conocer lo que sucedió en éste territorio es a través de un Parque Temático.

Una vez aplicado el diseño del Parque se logrará potenciar el desarrollo turístico del Cantón Bolívar, puesto que esto atraerá turistas de diferentes lugares, quienes arribarán bajo la idea de conocer un Parque en el cual se

diviertan aprendiendo, siendo apto para toda la familia, en vista que tendrá zonas infantiles, lugares de comida, venta de artesanías, museo, áreas recreativas familiares, parqueadero, sanitarios, I-tur; y lo más importante del Parque los animales prehistóricos que serán recreados en su ambiente natural, trasladándolos a un mundo imaginario en donde el pasado se conjuga con el presente.

Los beneficios que generará éste parque serán de gran importancia para éste sector, se crearán nuevas fuentes de trabajo, debido a que se necesitará contar con personal que se haga cargo del manejo de: museo, parqueadero, sanitarios, i-tur, restaurante, diferentes áreas recreativas, centro de interpretación, entre otras; de ésta manera se constituye en una nueva actividad económica diferente a las tradicionales y se mejorará su calidad de vida.

5.4. OBJETIVOS.

5.4.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar del Parque Temático “EL VALLE DE LOS MASTODONTES” en la Laguna de La Encañada, mediante la representación de figuras de animales de la era terciaria y cuaternaria, para potenciar el desarrollo turístico del cantón Bolívar.

5.5. FUNDAMENTACIÓN.

El Cantón Bolívar posee varios lugares turísticos, entre éstos podemos citar el mirador de cabras cuyos paisajes que le rodean son únicos y diversos. Se

puede apreciar el valle del Chota en toda su extensión; en igual forma se observa las poblaciones de San Isidro, San Vicente de Pusir, San Rafael, Pimampiro, La Paz y Bolívar, también la zona de la cordillera oriental y occidental que contrastan con la vegetación variada de bosque andino, páramo y ceja de montaña.

Dichos lugares no tienen una importante relevancia en la economía del cantón Bolívar, debido a dos factores primordiales para el desarrollo del turismo como son: una adecuada implementación de infraestructura y una correcta promoción turística, conllevando a la poca afluencia de turistas. Con la implementación del diseño del Parque se pretende corregir éstas debilidades, dando lugar a un adelanto en el ámbito turístico del cantón.

Los parques temáticos en la actualidad están innovando en el campo del turismo, en nuestro medio éste tema es poco conocido, sin embargo su esencia augura buenos resultados, y aprovechando la ventaja con la que cuenta el Cantón Bolívar de tener restos de animales prehistóricos se convirtió en un factor clave a la hora de determinar el tema del parque.

La laguna de La Encañada es el lugar donde se pretende llevar a cabo éste proyecto, este espacio físico presenta las condiciones geográficas necesarias para la ejecución del parque temático, los animales anteriormente mencionados serán los protagonistas y estarán en un ambiente natural y representarán aquellos animales prehistóricos que existieron en el cantón, cuyos restos han sido encontrados en diferentes lugares; de ésta manera se dará a conocer un poco de la historia de Bolívar, además de sus costumbres y tradiciones.

5.6. MODELO OPERATIVO DE LA PROPUESTA

Tenencia de los terrenos de la laguna de La Encañada.

Foto 19: Delimitación de propietarios de la laguna de La Encañada.



Elaborado: Ing. Jefferson Carrera.
Fuente: Avalúos y Castros de G.A.D.M.B

Para la implementación del diseño es importante argumentar que se necesitará realizar la expropiación de los terrenos aledaños a la laguna de la Encañada cuyos propietarios son: el señor Manuel Causapud quien es el dueño de 5 hectáreas de terreno, así como también el terreno del señor Edison Quelal quien posee 9 hectáreas de las cuales se expropiarán 3 mismas que están comprendidas entre terreno y parte de la laguna de La Encañada. Cabe mencionar que la laguna pertenece al Municipio de Bolívar como consta en la oficina de avalúos y castros del mismo. La expropiación la realizará el Municipio de acuerdo a una previa y justa valoración, indemnización y el pago de conformidad con la ley, en este caso los precios establecidos son:

Tabla 21: Avalúo de terrenos a expropiar en la Laguna de la Encañada.

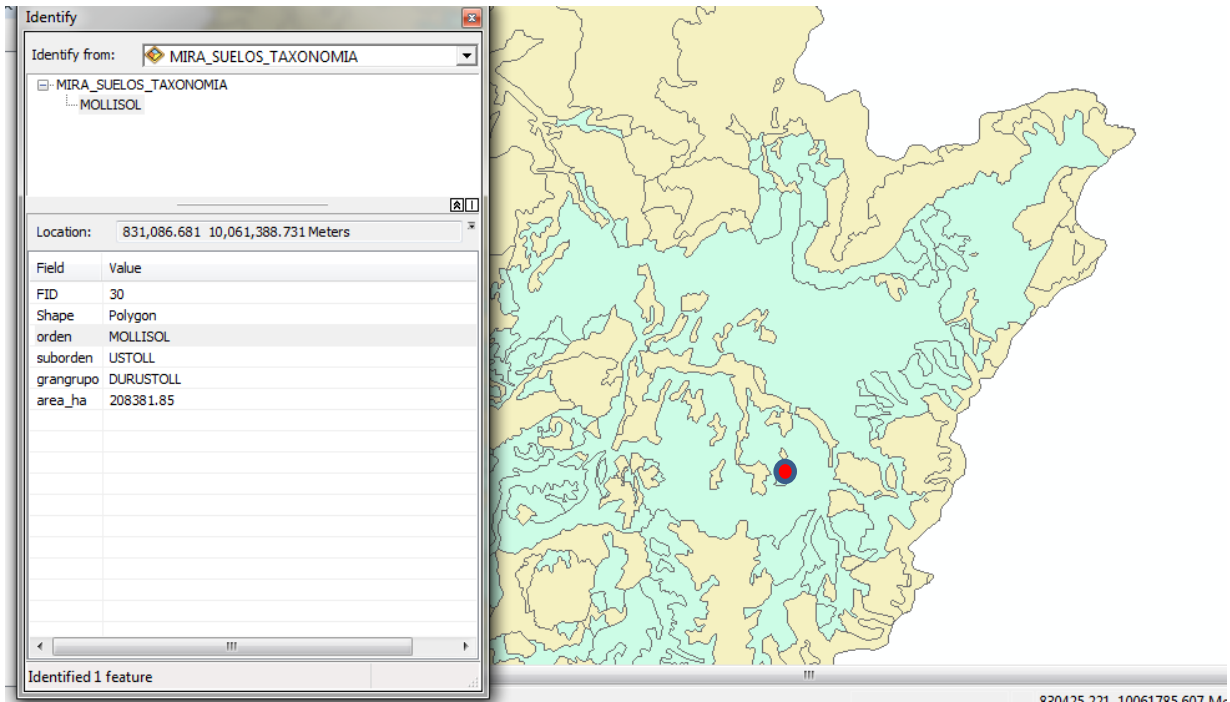
Nombres y Apellidos	Clave Catastral	Área Total	Valor de Propiedad	Área Afectada	Valor de Área Afectada
Cuasapud Manuel	040251510201321	5.1848 Ha	8926.67 USD	5.1848 Ha	8926.67 USD
Quelal Pabón Edison	040251510201322	9.543 Ha	17680.00 USD	3.3903 Ha	5834.54 USD
				TOTAL:	14761.21

Elaborado por: Jefferson Carrera
Fuente: Avalúos y Catastros de G.A.D.M.B

El área que ocupará el parque temático es de 14 hectáreas incluida la laguna la cual cuenta con 6 hectáreas; en este espacio físico se distribuirá todos el contenido del parque.

Tipo de suelo.

Foto 19: Tipo de Suelo en la laguna de La Encañada.



Elaborado por: Paola Auz

La taxonomía del suelo que existe en la Laguna de La Encañada es:

Forma: Polygon

Orden: Mollisol

Suborden: Ustoll

Gran-grupo: Durustoll

Área: 208381.85

Los molisoles son los suelos cuya principal característica es la existencia de un epipedón móllico rico en materia orgánica además de otras características de diagnóstico que se abordarán en el presente artículo. Así pues y a primera vista los podríamos diferenciar claramente por la oscuridad del epipedón, aunque tenemos que tener en cuenta que también pueden darse epipedones oscuros en otros órdenes de suelos. Los Molisoles ocupan una superficie de 9,01 MKm², lo que representa el 6,89% de las tierras emergidas y el 8,02% de los suelos del mundo. (Universidad Politécnica de Valencia, 2010, pág. 2)

Foto 8: Vista aérea de la Laguna la Encañada



Fuente: goole earth.
Elaborado por: Paola Auz.

La laguna de La Encañada es una represa artificial con una extensión de 6 hectáreas, localizada a 2 km de la cabecera parroquial de García Moreno, con una abundante biodiversidad, donde se puede realizar actividades como, navegar en bote, camping, fotografía, paseo a caballo y bicicleta, en un ambiente de paz y mucha tranquilidad.

El parque temático “El Valle de los Mastodontes” tiene por objetivo dar a conocer la historia paleontológica del Cantón Bolívar, de una manera recreativa, en la cual los turistas y visitantes se diviertan y pasen gratos momentos.

El diseño del parque contiene varios atractivos, siendo el principal los animales de la era terciaria y cuaternaria que existieron en este Cantón, como son: mastodonte, tigre dientes de sable, milodonte, armadillos gigantes y adicionalmente servicios complementarios importantes como: centro de interpretación ambiental, museo, I-tur, restaurante, parqueadero, áreas de recreación infantil, área de excavación familiar, atractivos acuáticos mismos que servirán para satisfacer las necesidades de quienes lo visiten; todo el recorrido estará dotado por señalética turística, lo cual permitirá un mejor direccionamiento de los turistas.

5.6.1. Centro de interpretación ambiental.

Localización.

Centro de interpretación ambiental	
Coordenadas	
Longitud	18N 170318.05
Latitud	60160.93
Altura	2975 msnm



ANTES

DESPUÉS

Señalética.

Gráfico 17: Centro de Interpretación Ambiental



Elaborado por: Paola Auz

Este rótulo tendrá las dimensiones de 0.80m x 0.60m, una altura de 1.80m, y cumplirá la función de identificar el centro de interpretación ambiental.

El centro de interpretación ambiental será implementado con el fin de lograr que el visitante conozca lo que puede hacer y ver en el parque temático de una

manera introductoria, además de ofrecer o exhibir información que explique la importancia del sitio o las razones de su creación.

El diseño del centro de interpretación se asemeja a una caverna, puesto que en la era terciaria y cuaternaria ya se habla de la presencia del hombre, de esta manera se logrará recrear mejor dicha época. Las dimensiones del centro son de 12mts de largo por 6mts de ancho, elaborado con ladrillo, hierro y cemento, el primer piso constará de una sala grande y de un baño pequeño y el segundo piso una sala grande. En su interior contendrá en la planta baja paneles interpretativos acerca del contenido del parque temático, además se explicará las normas que el turista debe seguir durante su recorrido, en el segundo piso estará expuesto datos generales del Cantón Bolívar, así como la historia paleontológica basada en los estudios realizados por científicos y como un aporte adicional se expondrá algunos objetos de la cultura Pasto que fueron encontrados en varios lugares del Cantón, lo cual le dará un valor agregado al centro de interpretación.

También se proyectarán videos acerca de la prehistoria y de los animales de la era terciaria y cuaternaria para una mayor comprensión de los turistas, todo el recorrido por el centro de interpretación estará asistido por guías, los cuales explicarán todo lo que estará expuesto en el centro.

5.6.2. Parqueadero.

Localización.

Parqueadero	
Coordenadas	
Longitud	18N 170291.00
Latitud	60552.00
Altura	2983 msnm



ANTES



DESPUÉS

Señalética.

Gráfico 18: Parqueadero



Elaborado por: Paola Auz

Este rótulo tendrá las dimensiones de 0.80m x 0.60m, una altura de 1.80m, y cumplirá la función de indicar la ubicación del parqueadero, estará elaborado en madera tratada para que de esta manera se conserve en buen estado y durante mucho tiempo.

El parqueadero será creado para brindar comodidad a los turistas, para que puedan ingresar hasta el parque en sus vehículos, existiendo seguridad de su auto y de sus pertenencias, tendrá una capacidad para 25 vehículos.

5.6.3. Restaurante.

Localización.

Restaurante	
Coordenadas	
Longitud	18N 170286.83
Latitud	60521.36
Altura	2980 msnm



ANTES



DESPUÉS

Señalética.-

Gráfico 19: Restaurante



Elaborado por: Paola Auz

Este rótulo tendrá las dimensiones de 0.80m x 0.60m, una altura de 1.80m, y cumplirá la función de indicar la ubicación del restaurante.

El cual ofrecerá comida típica del Cantón Bolívar y de la Provincia del Carchi, además de tener instalaciones de primera para satisfacer las necesidades de los visitantes y turistas.

5.6.4. Museo.

Localización.

Museo	
Coordenadas	
Longitud	18N 170290.43
Latitud	60481.95
Altura	2978 msnm



ANTES

DESPUÉS

Señalética.

Gráfico 20: Museo



Elaborado por: Paola Auz

Este rótulo tendrá las dimensiones de 0.80m x 0.60m, una altura de 1.80m, y servirá para identificar el museo del parque temático.

La sala del museo tendrá una dimensión de 10m de largo por 4m de ancho, construida a base de ladrillo, cemento, y mallas de hierro; en su interior estarán representados en las paredes la era terciaria y cuaternaria, y los restos de los animales prehistóricos serán exhibidos en cubiles de vidrio y estos puestos en muebles de madera, cada cubil tendrá su información respectiva, la que se complementará con guías especializados que tendrá la sala.

El museo será un espacio importante, puesto que aquí estarán ubicados restos de animales de la era terciaria y cuaternaria que actualmente se encuentran en el museo del Municipio de Bolívar. Adicionalmente se expondrá la historia, costumbres y tradiciones, con el objetivo de que los turistas y visitantes puedan conocer más acerca de este cantón.

5.6.5. I-tur.

Localización.

I-tur	
Coordenadas	
Longitud	18N 170305.05
Latitud	60443.64
Altura	2976 msnm



ANTES



DESPUÉS

Señalética.

Gráfico 21: i-Tur



Elaborado por: Paola Auz

Este rótulo tendrá las dimensiones de 0.80m x 0.60m, una altura de 1.80m, y servirá para identificar el centro de información turística.

El I-tur tendrá una dimensión de 8mts por 5mts de ancho, los que estarán distribuidos en la sala de información y en un baño pequeño. El i-Tur poseerá implementos necesarios para proporcionar información a los turistas y visitantes como: computadoras con internet, trípticos, folletos, postales, tanto del parque como de otros lugares turísticos de la provincia, para que de esta manera se pueda generar más turismo que beneficie a todos.

5.6.6. Muelle.

Localización.

Muelle	
Coordenadas	
Longitud	18N 170291.00
Latitud	60224.00
Altura	2971 msnm



Señalética:

Gráfico 22: Muelle



Elaborado por: Paola Auz

Este rótulo tendrá las dimensiones de 0.80m x 0.60m, una altura de 1.80m, y servirá para orientar a los turistas y visitantes hacia el muelle de la laguna de La Encañada.

El muelle será diseñado en madera tratada permitiendo que el agua no la deteriore, tendrá una dimensión de 2mts por 7 mts de largo. Es muy importante para que los turistas y visitantes puedan estar más en contacto con la laguna, ya que así podrán hacer uso de botes y pelotas inflables, y observar desde allí el paisaje que rodea la laguna.

5.6.7. Área de Excavación familiar

Localización.

Área de Excavación familiar	
Coordenadas	
Longitud	18N 170437.81
Latitud	60478.12
Altura	2974 msnm



ANTES



DESPUÉS

Señalética.

Gráfico 23: Área de Excavación



Elaborado por: Paola Auz

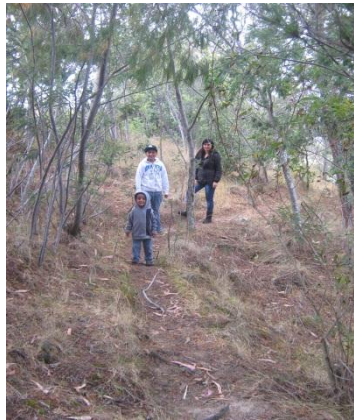
Este rótulo tendrá las dimensiones de 0.80m x 0.60m, una altura de 1.80m, y servirá para guiar a los turistas hacia este lugar de recreación como es el área de excavación apto para toda la familia.

El área de excavación será creada con el fin de entretener a la familia, colocando arena y en su interior imitaciones de huesos de mastodonte, tigre colmillos de sable y milodontes, convirtiéndose en arqueólogos en busca de restos, que podrán llevárselos como recuerdo del parque temático.

5.6.8. Área de Recreación (1).

Localización.

Área de Recreación (1)	
Coordenadas	
Longitud	18N 170352.36
Latitud	60394.17
Altura	2971 msnm



ANTES



DESPUÉS

Señalética.

Gráfico 24: Área de recreación infantil



Elaborado por: Paola Auz

Este rótulo tendrá las dimensiones de 0.80m x 0.60m, una altura de 1.80m, y servirá para notificar a los infantes sobre juegos aptos para su edad.

Las áreas de recreación estarán orientadas a entretener a los infantes ya que a través del juego los niños y las niñas descubrirán y desarrollarán su propio cuerpo, permitiendo explorar su mundo, conociendo y relacionándose con otras personas, de esta manera lograremos que disfruten de esta aventura.

En la foto se puede apreciar la forma de la resbaladera de un humano sentado diseñada en metal y apta para los más pequeños de la casa.

5.6.9. Área de Recreación (2).

Localización.

Área de Recreación (2).	
Coordenadas	
Longitud	18N 170360.00
Latitud	60399.00
Altura	2974 msnm



ANTES



DESPUÉS

Señalética.

Gráfico 25: Área de recreación infantil



Elaborado por: Paola Auz

Este rótulo tendrá las dimensiones de 0.80m x 0.60m, una altura de 1.80m, y servirá para indicar sobre juegos recreativos para niños.

Este juego infantil es elaborado de piedra y plástico, consta de una resbaladera que se desprende de la parte posterior de un mastodonte, los niños podrán ingresar por la parte delantera del animal, para luego pasar hacia el estómago del mismo y para finalmente deslizarse por el tobogán.

5.6.10. Área de Recreación (3).

Localización.

Área de Recreación (3)	
Coordenadas	
Longitud	18N 170366.00
Latitud	60405.00
Altura	2974 msnm



ANTES



DESPUÉS

Señalética.

Gráfico 26: Área de recreación infantil



Elaborado por: Paola Auz

Este rótulo tendrá las dimensiones de 0.80m x 0.60m, una altura de 1.80m, y servirá para indicar sobre juegos recreativos para niños.

Este juego representa a una casa del árbol, la cual está diseñada para que en su interior los niños puedan jugar encontrando artículos de plástico referentes a los animales prehistóricos. Dicho juego tendrá las medidas de 2 m de alto por 6 metros de largo.

5.6.11 Mastodonte (1).

Localización.

Mastodonte (1)	
Coordenadas	
Longitud	18N 170339.00
Latitud	60382.00
Altura	2975 msnm



ANTES



DESPUÉS

Señalética.

Gráfico 27: Mastodonte



Elaborado por: Paola Auz

Estos letreros tendrán una dimensión de 0.60m x 0.40m, y servirán para facilitar una breve información de los mastodontes.

Estos animales son la atracción principal del parque temático, y serán colocados en un entorno que nos permita transportarnos a la época en la que estos animales prehistóricos existieron; y por ser los protagonistas será lo más predominante del parque. Serán diseñados a escala real tendrán una dimensión de 2,5 metros de altura por 6m de largo.

Los mastodontes al igual que el resto de figuras de animales que estarán en el parque previo a un diseño, serán soldados con varillas de 5 a 8 mm hasta 30 mm; la forma será dada con malla de hierro la cual será cubierta con cemento plastificado, una vez seco el cemento se procede a pintarlo con pintura normal super corona, este proceso tarda 2 meses

5.6.12 Mastodonte (2).

Localización.

Mastodonte (2)	
Coordenadas	
Longitud	18N 170317.63
Latitud	60419.84
Altura	2976 msnm



ANTES



DESPUÉS

5.6.13 Mastodonte (3).

Localización.

Mastodonte (3).	
Coordenadas	
Longitud	18N 170344.63
Latitud	60385.30
Altura	2974 msnm



ANTES



DESPUÉS

5.6.14 Mastodonte (4).

Localización.

Mastodonte (4)	
Coordenadas	
Longitud	18N 170336.00
Latitud	60412.00
Altura	2976 msnm



ANTES



DESPUÉS

5.6.16 Mastodonte (5).

Localización.

Mastodonte (5)	
Coordenadas	
Longitud	18N 170352.00
Latitud	60388.00
Altura	2974 msnm



ANTES



DESPUÉS

5.6.17 Mastodonte (6).

Localización.

Mastodonte (6)	
Coordenadas	
Longitud	18N 170397.50
Latitud	60417.21
Altura	2973 msnm



ANTES



DESPUÉS

5.6.18 Mastodonte (7).

Localización.

Mastodonte (7)	
Coordenadas	
Longitud	18N 170361.52
Latitud	60434.08
Altura	2976 msnm



ANTES



DESPUÉS

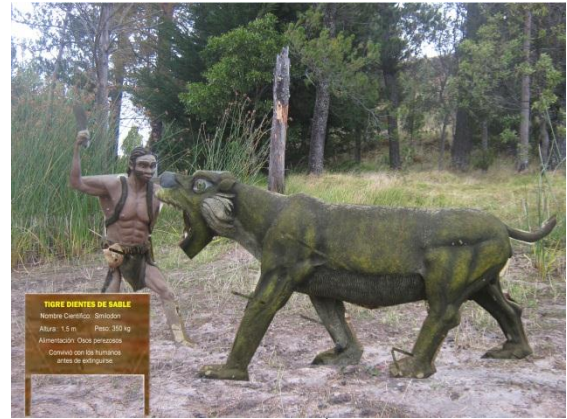
5.6.20 Tigre Dientes de Sable (1).

Localización.

Tigre Dientes de Sable (1).	
Coordenadas	
Longitud	18N 170347.10
Latitud	60378.50
Altura	2974 msnm



ANTES



DESPUÉS

Señalética.

Gráfico 28: Tigre dientes de sable



Elaborado por: Paola Auz

Estos letreros tendrán una dimensión de 0.60m x 0.40m, y servirán para facilitar una breve información de los Tigres dientes de sable.

El tigre dientes de sable ocupará un lugar importante en el parque, porque fue otro de los animales prehistóricos que existieron en el Cantón Bolívar, y por su apariencia física llamará la atención de los turistas y visitantes, de manera que se colocarán 5 figuras de tigres en distintas partes del parque.

Los tigres dientes de sable serán diseñados en cemento, y tendrán una dimensión de 1.5 metros de alto por 2 m de largo.

5.6.21 Tigre Dientes de Sable (2).

Localización.

Tigre Dientes de Sable (2)	
Coordenadas	
Longitud	18N 170357.36
Latitud	60393.49
Altura	2974 msnm



ANTES



DESPUÉS

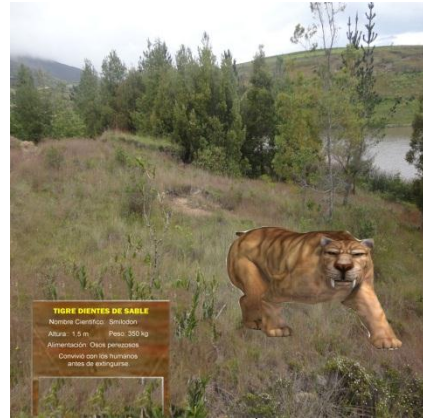
5.6.22 Tigre Dientes de Sable (3).

Localización.

Tigre Dientes de Sable (3).	
Coordenadas	
Longitud	18N 170420.56
Latitud	60429.56
Altura	2971 msnm



ANTES



DESPUÉS

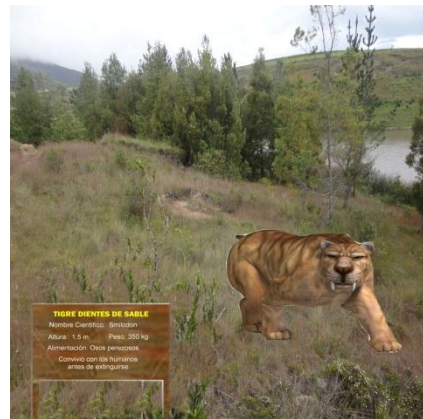
5.6.23 Tigre Dientes de Sable (4).

Localización.

Tigre Dientes de Sable (4)	
Coordenadas	
Longitud	18N 170430.00
Latitud	60439.00
Altura	2972 msnm



ANTES



DESPUÉS

5.6.25 Tigre Dientes de Sable (5).

Localización.

Tigre Dientes de Sable (5)	
Coordenadas	
Longitud	18N 170443.00
Latitud	60454.00
Altura	2973 msnm



ANTES



DESPUÉS

5.6.26 Milodonte (1).

Localización.

Milodonte (1)	
Coordenadas	
Longitud	18N 170400.07
Latitud	60439.69
Altura	2974 msnm



ANTES



DESPUÉS

Señalética:

Gráfico 29: Milodonte-Oso Perezoso



Elaborado por: Paola Auz

Estos letreros tendrán una dimensión de 0.60m x 0.40m, y servirán para facilitar una breve información de los milodontes.

Se colocarán 4 milodontes en diferentes lugares del parque, los mimos que serán diseñados en escala real, llamando la atención su gran tamaño con relación a los osos perezosos actuales; así como también por ser animales extintos y que en tiempos remotos existieron en el Cantón Bolívar.

Los milodontes serán diseñados a escala real en cemento, con una dimensión de 6 metros de alto en los adultos y 2 metros en los más jóvenes.

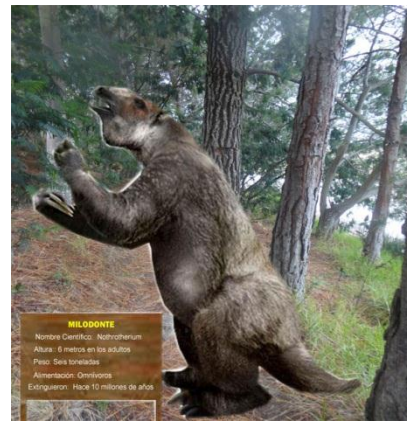
5.6.27 Milodonte (2).

Localización.

Milodonte (2)	
Coordenadas	
Longitud	18N 170349.96
Latitud	60409.63
Altura	2975 msnm



ANTES



DESPUÉS

5.6.28 Milodonte (3).

Localización.

Milodonte (3)	
Coordenadas	
Longitud	18N 170374.00
Latitud	60411.00
Altura	2974 msnm



ANTES



DESPUÉS

5.6.30 Milodonte (4).

Localización.

Milodonte (4)	
Coordenadas	
Longitud	18N 170355.00
Latitud	60420.00
Altura	2976 msnm



ANTES



DESPUÉS

5.6.31 Armadillo (1).

Localización.

Milodonte (1)	
Coordenadas	
Longitud	18N 170423.00
Latitud	60454.00
Altura	2973 msnm



ANTES



DESPUÉS

Señalética.

Foto 20: Armadillo Gigante



Elaborado por: Paola Auz

Estos letreros tendrán una dimensión de 0.60m x 0.40m, y servirán para facilitar una breve información de los milodontes.

Los armadillos de la época prehistórica eran animales de gran tamaño y con una fuerza descomunal, mismos que alcanzaban una altura de 50 cm y una longitud de 1 metro, dichos animales serán diseñados a escala real, lo que se convierte en un atractivo interesante en el parque temático, puesto que los armadillos de la actualidad son pequeños.

5.6.32 Armadillo (2).

Localización.

Armadillo (2)	
Coordenadas	
Longitud	18N 170384.00
Latitud	60417.00
Altura	2973 msnm



ANTES



DESPUÉS

5.6.33 Atracciones en la laguna de La Encañada.

Localización.

Atracciones en la laguna de La Encañada	
Coordenadas	
Longitud	18N 170344.63
Latitud	60241.78
Altura	2969 msnm



ANTES

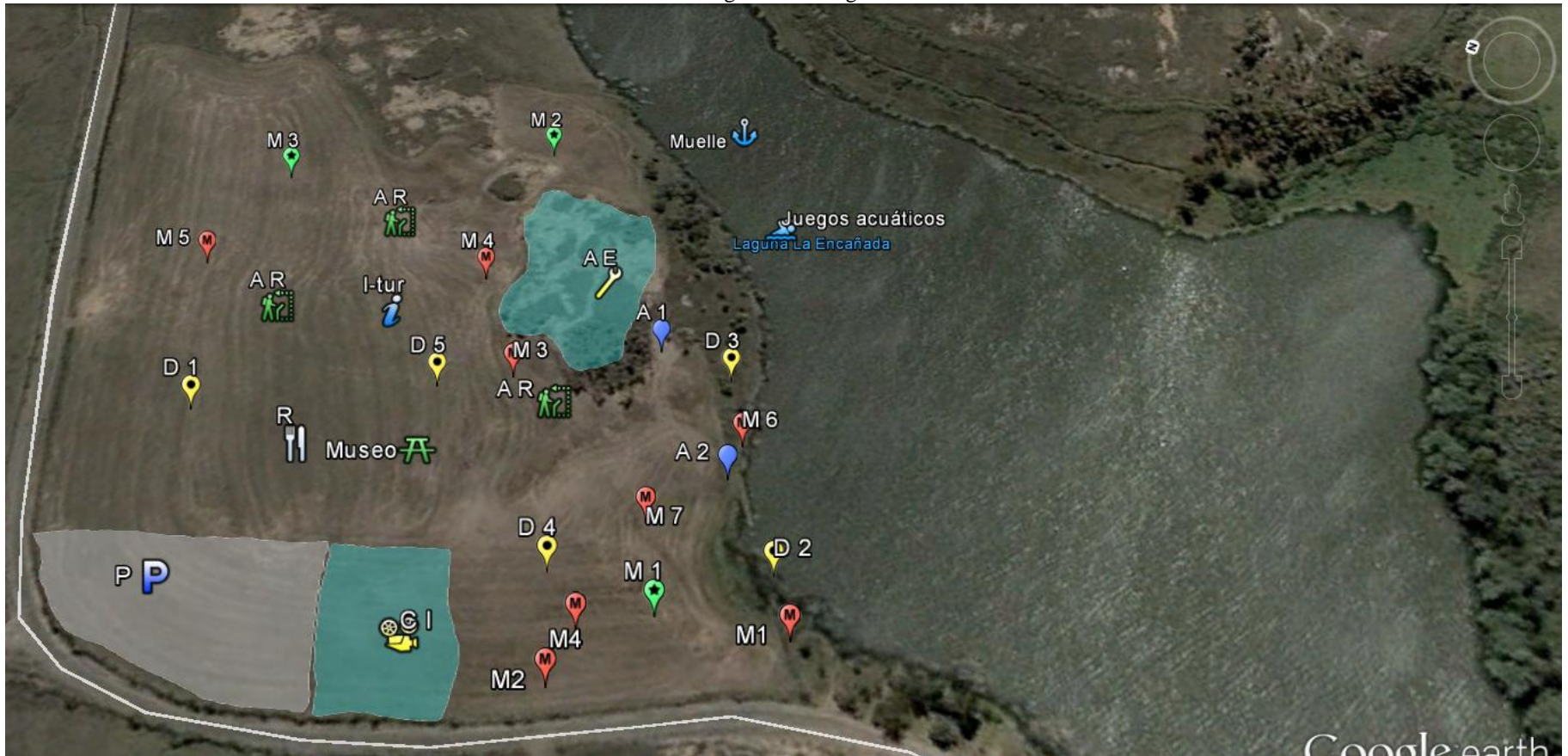


DESPUÉS

Quienes visiten el parque podrán disfrutar de otras atracciones como lo son los botes y pelotas inflables, permitiéndoles recorrer la laguna y disfrutar de su entorno, si tener un costo adicional.




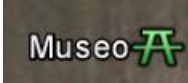

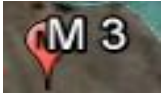
5.7. Distribución de figuras en la laguna de La Encañada.


Gráfico 30: Distribución de figuras en la laguna de La Encañada.



Fuente: goole earth.
Elaborado por: Paola Auz.

Descripción:

Parqueadero:	
Centro de Interpretación Ambiental:	
Restaurante:	
Museo	
i-Tur	
Área de recreación	
Mastodonte 1	
Mastodonte 2	
Mastodonte 3	

Mastodonte 4	
Mastodonte 5	
Mastodonte 6	
Mastodonte 7	
Milodonte 1	
Milodonte 2	
Milodonte 3	
Dientes de sable 1	
Dientes de sable 2	
Dientes de sable 3	

Dientes de sable 4	
Dientes de sable 5	
Armadillo 1	
Armadillo 2	
Juegos acuáticos	
Área de excavación	
Muelle	

5.8. Presupuestos

Los precios de las figuras de animales fueron proporcionados por el escultor Francisco Fuentes oriundo de San Antonio de Ibarra, quien fue el que diseño las figuras que actualmente se ubican en el parque de la Mega fauna en la ciudad de Bolívar.

Los costos de las edificaciones, parqueadero y muelle de la laguna fueron proporcionados por el señor Arquitecto Cadena, actual funcionario de la UPEC.

Cantidad	Figura	Precio	Subtotal
7	Mastodonte grandes	\$ 50,000.00	\$ 350,000.00
1	Mastodontes pequeños	\$ 25,000.00	\$ 25,000.00
5	Tigre	\$ 10,000.00	\$ 50,000.00
4	Milodonte	\$ 15,000.00	\$ 60,000.00
2	Armadillos gigantes	\$ 10,000.00	\$ 20,000.00
		Total	\$ 505,000.00

Cantidad	Instalaciones	Precio	Subtotal
1	Centro de Interpretación ambiental	\$ 100,000.00	\$ 100,000.00
1	Museo	\$ 50,000.00	\$ 50,000.00
1	Lugar de comida	\$ 70,000.00	\$ 70,000.00
1	Parqueadero	\$ 35,000.00	\$ 35,000.00
1	Muelle	\$ 25,000.00	\$ 25,000.00
1	I-tur	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00
		Total	\$ 310,000.00

Cantidad	Atractivos acuáticos	Precio	Subtotal
10	pelotas inflables	\$ 300.00	\$ 3,000.00
10	Bote inflable	\$ 200.00	\$ 2,000.00
		Total	\$ 5,000.00

Cantidad	Áreas de recreación	Precio	Subtotal
1	resbaladera de madera	\$ 300.00	\$ 300.00
1	resbaladera de mastodonte	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00
1	árbol animado de piedra	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00
1	área de excavación	\$ 500.00	\$ 500.00
		Total	\$ 3,800.00

Cantidad	Implementos adicionales	Precio	Subtotal
28	señalización	\$ 100.00	\$ 2,800.00
		Total	\$ 2,800.00

Nombres y Apellidos	Clave Catastral	Área Total	Valor de Propiedad	Área Afectada	Valor de Área Afectada
Quelal Pabón Edison	040251510201322	9.543 Ha	17680.00 USD	3.3903 Ha	\$ 5834.54 USD
Cuasapud Manuel	040251510201321	5.1848 Ha	8926.67 USD	5.1848 Ha	\$ 8926.67 USD
				TOTAL:	\$ 14761.21

Cantidad	Total	Precio	Subtotal
1	Figuras	\$ 505.000,00	\$ 505.000,00
1	Instalaciones	\$ 310.000,00	\$ 310.000,00
1	Atractivos Acuáticos	\$ 5.000,00	\$ 5.000,00
1	Áreas de recreación	\$ 3.800,00	\$ 3.800,00
1	Implementos adicionales	\$ 2.800,00	\$ 2.800,00
1	Pago por expropiación	\$ 1'476.121,00	\$ 1'476.121,00
		Total	\$ 2'302.721,00

5.9. Recursos

Cantidad	Recursos Humanos	Salario a ganar
1	administrador	3 salarios mínimos vitales
4	guías turísticos para el parque temático	2 salarios mínimos vitales
2	personal de museo	1 salario mínimo vital
2	personal de centro de interpretación	1 salario mínimo vital
2	personal I-tur	1 salario mínimo vital
4	personal de restaurante	1 salario mínimo vital
4	cuidadores	1 salario mínimo vital
1	personal de parqueadero	1 salario mínimo vital

Salario mínimo	\$	318.00															
1	Administrador	Guía	P. Museo	P. Interpre	P. I-TUR	P. Restauran	Cuidadores	P. Parquadero									
Cantidad	1	4	2	2	2	4	4	1									
Enero	\$	954.00	\$	636.00	\$	318.00	\$	318.00	\$	318.00							
Febrero	\$	954.00	\$	636.00	\$	318.00	\$	318.00	\$	318.00							
Marzo	\$	954.00	\$	636.00	\$	318.00	\$	318.00	\$	318.00							
Abril	\$	954.00	\$	636.00	\$	318.00	\$	318.00	\$	318.00							
Mayo	\$	954.00	\$	636.00	\$	318.00	\$	318.00	\$	318.00							
Junio	\$	954.00	\$	636.00	\$	318.00	\$	318.00	\$	318.00							
Julio	\$	954.00	\$	636.00	\$	318.00	\$	318.00	\$	318.00							
Agosto	\$	954.00	\$	636.00	\$	318.00	\$	318.00	\$	318.00							
Septiembre	\$	954.00	\$	636.00	\$	318.00	\$	318.00	\$	318.00							
Octubre	\$	954.00	\$	636.00	\$	318.00	\$	318.00	\$	318.00							
Noviembre	\$	954.00	\$	636.00	\$	318.00	\$	318.00	\$	318.00							
Diciembre	\$	954.00	\$	636.00	\$	318.00	\$	318.00	\$	318.00							
Décimo tercero	\$	954.00	\$	636.00	\$	318.00	\$	318.00	\$	318.00							
Décimo cuarto	\$	318.00	\$	318.00	\$	318.00	\$	318.00	\$	318.00							
Seguro(12,15%)	\$	1,390.93	\$	927.29	\$	463.64	\$	463.64	\$	463.64							
SUBTOTAL	\$	14,110.93	\$	9,513.29	\$	4,915.64	\$	4,915.64	\$	4,915.64							
TOTAL	\$	14,110.93	\$	38,053.15	\$	9,831.29	\$	9,831.29	\$	19,662.58							
PRIMER AÑO										\$	125,898.74						
1	Administrador	Guía	P. Museo	P. Interpre	P. I-TUR	P. Restauran	Cuidadores	P. Parquadero									
SEGUNDO AÑO	\$	15,522.03	\$	41,858.47	\$	10,814.42	\$	10,814.42	\$	10,814.42	\$	21,628.83	\$	21,628.83	\$	5,407.21	
																\$	138,488.62
TERCER AÑO	\$	17,074.23	\$	46,044.31	\$	11,895.86	\$	11,895.86	\$	11,895.86	\$	23,791.72	\$	23,791.72	\$	5,947.93	
																\$	152,337.48
CUARTO AÑO	\$	18,781.65	\$	50,648.75	\$	13,085.44	\$	13,085.44	\$	13,085.44	\$	26,170.89	\$	26,170.89	\$	6,542.72	
																\$	167,571.23
QUINTO AÑO	\$	20,659.82	\$	55,713.62	\$	14,393.99	\$	14,393.99	\$	14,393.99	\$	28,787.98	\$	28,787.98	\$	7,196.99	
																\$	184,328.35

Dentro de los recursos será necesario hacer la contratación de un administrador, el cual será el encargado de manejar el parque temático definiendo e interpretando las políticas establecidas por la dirección. Además, el gerente deberá aplicarlas y mejorarlas para el beneficio de todos.

Los guías turísticos serán contratados para orientar y dirigir a los turistas y visitantes por todo el parque, mostrándoles las diferentes atracciones que en este se encuentran y dándoles las debidas explicaciones del tema del parque como son los animales prehistóricos; así como también dándoles a conocer las normas de seguridad y conservación del sitio visitado, logrando que los turistas se sientan cómodos y disfruten del recorrido.

Los guías del museo serán las personas claves a la hora de dar a conocer a los turistas y visitantes la historia paleontológica del Cantón Bolívar, siendo unos entes dinamizadores a la hora de su intervención, su trato directo con el público implica que debe ser una persona que genere empatía fácilmente, escuchando las opiniones de los turistas e involucrándolos en el tema del parque temático.

El personal del centro de interpretación tendrá la tarea de recibir a los turistas y visitantes, debido a que este estará ubicado en la entrada principal convirtiéndose en el primer lugar a visitarse. Aquí recibirán información introductoria con relación a todo lo que posee el parque y las actividades que podrán realizar en él; todo esto de una manera lúdica, de tal forma que genere una mayor expectativa en los asistentes por ingresar al parque.

Las personas que laboren en el I-tur serán las encargadas de brindar información turística de los diferentes atractivos que existen en el cantón Bolívar

así como en nuestra provincia, motivándolos para que también deseen visitar estos lugares, de allí la importancia de su creación.

El personal del restaurante serán los encargados de cubrir las necesidades de alimentación de los turistas, ofertando variedad de platos típicos que se conviertan en el deleite de los turistas y visitantes.

Los cuidadores del parque serán los encargados de salvaguardar la integridad de las personas así como también de sus pertenencias, además de vigilar que los turistas y visitantes hagan un buen uso de las instalaciones y del entorno natural en donde se ubica el parque.

Será importante contratar vigilantes para el parqueadero para que de esta manera cuiden los vehículos y pertenencias que se encuentren en su interior. También brindarán su ayuda para direccionar a los vehículos que ingresen al parqueadero.

En general todo el personal que labore en el parque desempeña un lugar importante para lograr el buen funcionamiento del mismo, por lo cual los trabajadores recibirán una remuneración de acuerdo a sus funciones, pero todo enmarcado en la ley, recibiendo los décimos correspondientes al igual que su aseguración en el IESS.

VI. BIBLIOGRAFÍA.

Babstista, P., Fernández, C., & Hernández, R. (2010). *Metodología de la Investigación*.

Barbieri, A., & Otto, P. (1 de 12 de 2003). *Deporte y recreación accesibles*. Recuperado el 21 de 10 de 2012, de http://books.google.com.ec/books?id=JTZ5rEis8RsC&dq=concepto+de+recreacion&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Barbieri, A., & Papis, O. (2003). *Deporte y recreación accesibles*. Nobuko.

Baud, f. L. (s.r.). *Tourism and recreation development*.

Benavides, D. O. (2007). *MUSEO ANTROPOLÓGICO DE LA CIUDAD DE BOLÍVAR*. Bolívar.

Benavides, D. O. (s.f.). *Cementerio del Mamut*. Bolívar.

Benavides, E. (08 de 12 de 2011). *Tierra Adentro*. Recuperado el 24 de 10 de 2013, de <http://revistatierraadentro.com/index.php/cientificos/56-el-valle-de-los-mastodontes-del-canton-bolivar-carchi>

Bigné, J. E., Aule, F., & Andreu Simó, L. (01 de 11 de 2000). *Marketing de Destinos Turísticos: Análisis y Estrategias de Desarrollo*. Recuperado el 18 de 10 de 2012, de

http://books.google.com.ec/books?id=0zQyIYo7i2oC&dq=parques+tematicos&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Bolívar, G. A. (2007). Recuperado el 13 de 01 de 2012, de <http://www.municipiodebolivar.gob.ec/>

Botanical. (2013). *Botanical*. Recuperado el 24 de 10 de 2013, de http://www.botanical-online.com/animales/oso_perezoso.htm

Buollón, R. (s.f.). *Actividades Turísticas y recreacionales*.

Correa, P. (2008). *Gran Valle Parque Paleontologico, Villa de Leyva*. Recuperado el 29 de 10 de 2011, de <http://www.villadeleyva.com.co/Noticias/parque.htm>

El Norte. (12 de 11 de 2012). Una tierra con gran historia y cultura. *BOLÍVAR*, pág. 2.

Fernández, C. (2008). *Centro de documentación ILAM*. Obtenido de Fundación ILAM: <http://www.ilam.org/ILAMDOC/Tematicos.pdf>

GADB, G. A. (2007). Recuperado el 13 de 01 de 2012, de <http://www.municipiodebolivar.gob.ec/>

García, P., & Francisco, S. (1997). *Paleontología*. Recuperado el 21 de 10 de 2012, de <http://books.google.com.ec/books?id=HeMLbh9cKXIC&printsec=frontcov>

er&dq=paleontolog%C3%ADa&source=bl&ots=yCL62UYd3_&sig=q6Agh
IMAO-
amyG0YivrK2mqRil4&hl=es&sa=X&ei=TG6EUMK0IleG8QTxtoH4CA&ve
d=0CCoQ6AEwAA#v=onepage&q=paleontolog%C3%ADa&f=false

Gil, A. O. (2002). *Teoría y Práctica de proyectos educativos*. Guayaquil: Paesca.

GP Carchi, G. P. (s.f.). *Visite el Carchi*. Recuperado el 26 de 11 de 2012, de
<http://www.carchi.gob.ec/#>

Graham, R., & Saunders, J. (2012). *Animales Pasado Presente*. Recuperado el
08 de 11 de 2012, de http://urbanext.illinois.edu/animals_sp/teeth.cfm

INEC. (2010). *Ecuador en cifras*. Recuperado el 16 de 08 de 2011, de
http://www.inec.gob.ec/cpv/?TB_iframe=true&height=450&width=800%20rel=slbox

INEC. (2012). *Resultados Censo de Población*. Recuperado el 26 de 11 de
2012, de
http://www.inec.gob.ec/cpv/?TB_iframe=true&height=450&width=800%27%20rel=slbox

Jaramillo, R. (2006). *La Hora Del Turismo*. Recuperado el 05 de 01 de 2013, de
http://books.google.com.ec/books?id=FJdso2HaWMMC&dq=turismo&hl=es&source=gbs_navlinks_s

López, G. (1 de 6 de 1998). *Elefantes De Todos Los Tiempos*. Recuperado el
21 de 10 de 2012, de

http://books.google.com.ec/books?id=hdSBZXcvQ8lC&dq=mastodonte&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Martínez, E. (8 de 10 de 2007). *Maître*. Recuperado el 21 de 10 de 2012, de http://books.google.com.ec/books?id=tM650gZqRhC&dq=concepto+de+parques+tematicos&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Martínez, H., & Ávila, E. (2010). *Metodología de la investigación*. cengage learning.

Molina, S. R. (1991). *Planificación Integral del Turismo*. México: Trillas.

Morata, R. (25 de 05 de 2011). *Animales prehistóricos*. Recuperado el 29 de 10 de 2013, de <http://www.animalesprehistoricos.com/2009/07/el-gliptodonte-primo-del-armadillo.html>

redaccion IFM. (08 de 05 de 2009). *Ciudad Picapiedra, único parque prehistórico de Venezuela*. Recuperado el 30 de 10 de 2011, de <http://www.venamiranda.com.ve/directorio/club-ciudad-picapiedra/>

Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2010). *Metodología de la Investigación*.

S/A. (22 de 06 de 2010). Cultura. *Bolívar, el valle del inmenso Mastodonte*.

S/N. (20 de 07 de 2011). *Dino Guía*. Recuperado el 24 de 10 de 2013, de <http://www.dinoguia.com/tigre-dientes-de-sable>

Secall, R., Bernier, E., & García, R. (30 de 09 de 2006). *Estructura De Mercados Turisticos/ Structure of Tourist Markets*. Recuperado el 04 de 05 de 2013, de http://books.google.com.ec/books?id=WSkyO-x2EZAC&dq=concepto+de+parques+tem%C3%A1ticos&hl=es&source=gb_s_navlinks_s

Universidad Politécnica de Valencia. (2010). *UPV*. Recuperado el 28 de 10 de 2013, de <http://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/13609/Mollisoles.pdf?sequence=3>

Viajando por Ecuador. (2011). *Parque Jípiro Loja Sudamérica*. Recuperado el 20 de 10 de 2011, de http://www.viajandox.com/loja/loja_loja_jipiro.htm

Zambrano. (2010). *Estadística*. Lima: Prolib.

VII. ANEXOS.

ANEXO 1

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS TURISTAS Y VISTANTES QUE ARRIBAN AL CANTÓN BOLÍVAR.

OBJETIVO.- Conocer sobre la implementación que debe tener un parque temático, como también los servicios que se deben de ofrecer.

Género:		Masculino			Femenino
---------	--	-----------	--	--	----------

Nacionalidad:_____

Lugar de residencia: _____

¿En qué porcentaje Usted conoce sobre parques temáticos?

	Nada
	Poco
	Mucho

¿Cuál de los siguientes lugares piensa que es el lugar adecuado para la implementación de un parque temático (animales prehistóricos)?

	Laguna La Encañada
	Cuesaca
	Parque de la Megafauna
	Balneario el Aguacate.

Además del parque temático que servicios complementarios cree Ud. ¿Se debería implementar en éste lugar?

	Centro de interpretación
	Centro de información turística
	Patio de comidas
	Venta de artesanías
	Servicios higiénicos

¿Cree usted que la implementación de un parque temático en la laguna de La Encañada, proporcionará un avance turístico al cantón Bolívar?

SI -----

NO -----

¿Considera usted interesante la visita a un parque temático en donde se pretende recrear los animales que existieron en la era terciaria y cuaternaria de esta región?

SI -----

NO -----

Con la implementación del Parque temático, ¿Cuál de los siguientes aspectos mejoraría?

	Progreso de la zona.
	Adelanto de la actividad turística.
	Se conocerá más al cantón Bolívar.
	Mejora la condición económica.
	Mejora la calidad de vida.

¿Realizaría usted una gira por la Provincia del Carchi visitando los principales atractivos turísticos, entre ellos un parque temático ubicado en el cantón Bolívar?

SI -----

NO -----

¿Cree usted que la visita a un parque temático es un atractivo turístico para toda la familia?

SI -----

NO -----

¿Cree usted que la comunidad del cantón Bolívar debe de organizarse para manejar el parque temático en la Laguna de la Encañada?

SI -----

NO -----



GOBIERNO AUTÓNOMO
MUNICIPAL DEL CANTÓN BOLÍVAR

**GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO
MUNICIPAL DEL CANTÓN BOLÍVAR**

VEINTIOCTAVO
ANIVERSARIO
DE LA COMUNICACIÓN

28
Años

Bolívar, 29 de octubre 2013

Señoras UPEC,

Técnica, Srta. Paola Ayza

De mis consideraciones:

Adjunto al presente, podrá encontrar los valores de la propiedad de los predios afectados a la represa laguna La Cruzada, la presente información se ha emitido previa revisión de la base de datos catastral.

Nombres y Apellidos	Clave Catastral	Área Total	Valor de Propiedad	Área Afectada	Valor de Área Afectada
Custodio Manua	040251510001221	3.1242 Ha	2925.87 USD	3.1242 Ha	2925.87 USD
Queal Padón Wilson	040251510001222	3.542 Ha	17680.00 USD	3.5502 Ha	3224.34 USD
Benalcázar Braque	040251510001223	7.0972 Ha	15729.22 USD	0.0551 Ha	243.00 USD
Godoy Salazar Xavier	040251510001245	2.3825 Ha	7859.00 USD	0.4822 Ha	1128.27 USD
Moyano Gallego Manuel	040251510001244	2.552 Ha	8221.00 USD	0.2504 Ha	1054.31 USD
Arceaga Calderón Segundo	040251510001243	4.4292 Ha	9441.00 USD	1.0245 Ha	1025.00 USD
Cárdena Ramírez Ramón	040251510001250	3.5500 Ha	15727.22 USD	1.4495 Ha	4015.00 USD

Atentamente:

Jefferson Carrera H
Jefe de Catastros
GADM Bolívar