

Repositorio del Centro de Investigación,
Transferencia Tecnológica y Emprendimiento (CITTE)
Artículo Investigación Código: (CI-01-2011-)
Parque Temático “EL VALLE DE LOS MASTODONTES”.

Nombre de la autora: Nilsa Paola Auz Cárdenas
Escuela de Turismo y Ecoturismo (ETE)
Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC)
Nuevo Campus, Av. Universitaria y Antisana
Tulcán-Ecuador
paola.auz@upec.edu.ec

Resumen.

La presente investigación surge de la necesidad de potencializar el turismo en el Cantón Bolívar, para perfilarse como una nueva actividad económica de la población; por tal razón el producto final de este trabajo es diseñar un Parque Temático en la laguna de La Encañada, cuyos protagonistas de dicho parque sean los animales que existieron en la época prehistórica; de la era terciaria y cuaternaria como: mastodonte, tigre dientes de sable, milodonte, llamas gigantes, armadillos gigantes. Mismos que serán colocados en un ambiente natural que se asemeje al de aquella época. Además el parque contará con otros servicios complementarios que satisfagan las necesidades de quienes lo visiten.

Con la implementación del parque se beneficiarán en forma directa los pobladores del Cantón Bolívar, desde su construcción hasta su funcionamiento dado que se ocupará su mano de obra. Además otros sitios turísticos del Cantón, serán dados a conocer durante la visita como es el mirador de cabras, Santuario del Señor de la Buena Esperanza entre otros; motivando a los turistas y visitantes para que también visiten estos lugares, así como de las delicias culinarias que ofrece esta región entre las que se encuentran: los helados, rosquetes, bizcochuelos, bicundos, entre otros.

También se beneficiará en forma indirecta la Provincia del Carchi, el parque no solo promocionará los lugares turísticos del Cantón Bolívar sino todos los que existen en la Provincia, generando un turismo activo con mejores ingresos económicos. Además la Provincia se dará a conocer a nivel nacional como internacional porque la creación del parque atraerá a turistas de diferentes lugares.

Además, el Parque, tiene como finalidad la preservación del medio ambiente, generando un impacto positivo en el entorno como la siembra de nuevos árboles, reciclaje de la basura, preservación de la laguna, entre otros, todo esto con el fin de lograr que los turistas y visitantes disfruten de un ambiente sano en un entorno natural. Haciendo placentera su estadía y que sean los portavoces de nuevos turistas.

Este proyecto de gran envergadura tiene como lema aprender recreando y es apto para toda la familia, es innovador y actualmente los parques temáticos se encuentran en auge en materia de turismo, por sus ingresos económicos que reportan.

Palabras Claves: Turismo, Parque Temático, época prehistórica, paleontología, diseño, potencializar, actividad económica, implementación, culinarias, preservación, reciclaje, envergadura, innovador, auge.

Abstract.

This research arises from the need of augmenting tourism in Cantón Bolívar, to emerge as a new economic activity of the population, for this reason the final product of this work is to design a theme park in the lagoon of La Encañada, whose protagonists of the park are the animals that existed in prehistoric times, in the tertiary and quaternary as mastodon, saber tooth tiger, milodonte, fire giants, giant armadillos. Would each be placed in a natural environment that resembles that of the time. In addition the park will include other complementary services that meet the needs of those who visit.

With the implementation of the park directly benefit the residents of Canton Bolívar, from its construction to its operation since it will take its workforce. Also other tourist sites of Canton , will be announced during the visit as is the viewpoint of goats , Sanctuary of the Lord of Good Hope among others, encouraging tourists and visitors to also visit these places , as well as culinary delights this region offers among which are: ice cream, rosquetes , cakes, bicundos , among others.

Also an indirect benefit Carchi Province, the park not only promotes tourist attractions in Canton Bolivar but all that exist in the province, generating an active tourism with better income. In addition, the Province will be released nationally and internationally for the creation of the park will attract tourists from different places.

In addition, the Park aims to preserve the environment, generating a positive environmental impact as planting new trees, waste recycling, preservation of the lake, among others, all with the aim of achieving the tourists and visitors with a healthy environment in a natural setting. Making your stay pleasant and are the spokespersons of new tourists.

This major project recreating motto is learn and is suitable for the whole family, today is innovative and theme parks are booming in tourism for their income they report.

Keywords : Tourism , Theme Park, prehistoric , paleontology , design, potentiate, economic activity, implementation, culinary , preservation , recycling , size, innovative , boom .

Uchillayachishka yuyaykuna

Kay taripayka Bolívar Kitimanta sumak kuskakamayta, riksishpa purikkunaman riksichinkapak, shinallata llamkayta sinchiyachinkapa munaymantami wacharirka, tukuylla llaktapi kawsakkuna llamkashpa kullkita mirachita ushachun yuyaywanpash; chaymantami kay llamkayta tukuchishpaka, Encañada kuchapi shuk samana yachaywa kuskata wiñachina shuyu ruraymi rikurinka, kay samana yachaywa kuskapika ñawpa ñawpa pachapi tiyashka, mastodonte, tigre dientes de sable, milodonte, hatun hatun chantasukuna (llamas gigantes), shinallata hatun hatun matiwashka (armadillos gigantes) wiwakunami rikurishpa kanka. Paykunataka ñawpa ñawpa pachapishina kancha pampapi shayanakuktami shayachishpa sakirinka; shinallata kay samana kuskapika shuk shuk mutsurishka yanapak kuskakunapash tiyankami, tukuylla riksishpa purikkunata kushiyachishpa sakinkapak.

Kay shuyu ruray rikuchiy samanata wiñachikpika, Bolívar Kitipi kawsakkunami ima yanapaytapash chaskinka, wasichiy kallarimanta rikushpa, tukuchikpi llamkay kallarinkakamanpash. Shinallata kay kuskata riksinkapa shamukkunaka, Kitimanta shuk kuskakunata, mirador de cabras kuskata, Santuario Señor de la Buena Esperanza kuskata, shinallata shukkunatapashmi riksishpa purinka, kay rurayka tukuylla riksishpa purikkunatami muyuntikpi shuk kuskakunatapash riksichun munayta churanka; sumak mikuykunapi rikushpaka, rasu chupanakuna, ruska tantakuna, chakishka tantakuna, bicundokuna, shinallata shuk mikuykunata mikushpa yalinakuchunmi rikuchinakunka.

Kay ruraywanka Carchi markapashmi allipi rikurishpa yanapayta chaskinka, kay samana kuskaka mana Bolívar Kitipi tiyashka kuskakunatallaka riksichinkachu, ashtawankarin markapi tiyashkatami riksichinka, shinashpa kullkipi rikushpaka tukuylla markatami hatunyachinka. Shinashpa kay markaka tukuylla mamallaktapi, shuk mamallaktakunapipashmi riksirinka, ashtawankarin riksishpa purikkuna shuk shuk mamallaktakunamanta shamunkuna kakpi.

Shinallata kay samana kuskaka pachamamata wakaychina yuyaytami charin, chaymantami muyuntipi kawsakkunataka kirukunata tarpuna yuyayta, mapakunata tantachishpa alliyachina yuyayta, kuchata wakaychina yuyayta, shuk yuyaykunatapash tarpushpa sakin; ashtawankarin riksishpa purikkuna, yankata chayamukkunapash alli sumak kuska kakta rikushpa kanakuchun, shinallata chayman chayakkuna alli kashkata rikushpa, shuk ayllukunamanpash sumak kakta willachishpa kanakuchun.

Kay hatunpacha munayta rurashpaka, tukuylla ayllukuna, riksishpa purikkunapash riksishpa yachakuchun, yuyay hapishpa wiñarichun munaywanmi kan, sumak riksishpa purinapi rikushpa, samana yachaywa kuskakuna kullkipi rikushpapash allipacha yanapanakushkamanta.

Mushuk shimikuna:

Sumak kuskakamay

Samana yachaywa

Ñawpa ñawpa kawsay

Chinkarishka wiwakunata tulumanta yachashpa kawsay kashkata wiñachina

Shuyupi ruray

Hatunyachina – sinchiyachina

1. Introducción.

El proyecto sobre el Diseño de un Parque Temático en la laguna la Encañada como aporte al desarrollo turístico del Cantón Bolívar, Provincia del Carchi, está formado por cinco capítulos, los cuales contienen información necesaria que valida la investigación del mismo.

En el primer capítulo se menciona el problema de esta investigación, sus causas, el porqué de la misma, sus beneficiarios así como también los objetivos que se cumplieron a cabalidad al término de este proyecto.

En el segundo capítulo se encuentra la fundamentación científica, misma que recopila toda la investigación referente a este proyecto, se puede encontrar la historia del Cantón Bolívar, los hallazgos importantes en cuanto a los animales paleontológicos que aquí existieron, y el desarrollo turístico que generan los Parques Temáticos.

El tercer capítulo contiene la metodología de la investigación, en esta parte se encuentra las acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye técnicas de encuesta y recolección de datos, lo cual evidencian la viabilidad de crear este proyecto.

El cuarto capítulo contiene conclusiones y recomendaciones importantes que servirán de referencia en el desarrollo de esta investigación.

Finalmente en el quinto capítulo se encuentra la propuesta del diseño del Parque Temático en la laguna de La Encañada, como aporte al desarrollo turístico del cantón Bolívar, Provincia del Carchi; para el cual se elaboró montajes de las figuras de animales e instalaciones en fotografías de la laguna. Dando a conocer el costo total que tendrá la implementación de las figuras y de las construcciones, así como también los costos de sueldos.

2. Materiales y Métodos.

Se aplicó varias modalidades de la investigación, entre las que se destacan:

“Es el estudio sistemático de problemas, en el lugar que se producen los acontecimientos con el propósito de descubrir, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza e implicaciones, establecer los factores que lo motivan y permiten predecir su ocurrencia” (Gil, 2002, pág. 69).

En la elaboración de este proyecto se utilizará la investigación de campo, la información será tomada de la fuente primaria, es decir de todos los sectores del Cantón Bolívar donde se encontraron los restos paleontológicos, al igual se interactuará con las personas que viven en ésta zona y son conocedores del tema.

Constituye la investigación de problemas determinados con el propósito de ampliar, profundizar, y analizar su conocimiento, producido éste por la utilización de fuentes primarias en el caso de documentos y secundaria en el caso de libros, revistas, periódicos y otras publicaciones. (Gil, 2002, pág. 69)

En éste proyecto se utilizará la investigación bibliográfica existente, los cuales ayudarán a tener una mejor percepción respecto al diseño del Parque Temático. Siendo los animales prehistóricos los protagonistas del parque, se necesita conocer su forma física, sus características, su hábitat; información que encontraremos en libros de paleontología.

A demás se recurrirá a otras fuentes de información, para determinar otros elementos que se utilizarán en el diseño del parque como: juegos infantiles, juegos recreativos, senderos.

“Describe fenómenos que acontecieron en el pasado. La fuente básica de consulta son documentos y testimonios.” (Martínez & Ávila, 2010, pág. 29).

Se utilizará la investigación histórica durante la recopilación de la información, partiendo del conocimiento paleontológico general podremos establecer las condiciones paleontológicas que ofrece el Cantón Bolívar y de alguna forma revivir la historia de éste cantón.

3. Resultados y discusión.

El parque temático “El Valle de los Mastodontes” tiene por objetivo dar a conocer la historia paleontológica del Cantón Bolívar, de una manera recreativa, en la cual los turistas y visitantes se diviertan y pasen gratos momentos.

El diseño del parque contiene varios atractivos, siendo el principal los animales de la era terciaria y cuaternaria que existieron en este Cantón, como son: mastodonte, tigre dientes de sable, milodonte, armadillos gigantes y adicionalmente servicios complementarios importantes como: centro de interpretación ambiental, museo, I-tur, restaurante, parqueadero, áreas de recreación infantil, área de excavación familiar, atractivos acuáticos mismos que servirán para satisfacer las necesidades de quienes lo visiten; todo el recorrido estará dotado por señalética turística, lo cual permitirá un mejor direccionamiento de los turistas.

Centro de Interpretación Ambiental.



ANTES



DESPUÉS

Este rótulo tendrá las dimensiones de 0.80m x 0.60m, una altura de 1.80m, y cumplirá la función de identificar el centro de interpretación ambiental.

El centro de interpretación ambiental será implementado con el fin de lograr que el visitante conozca lo que puede hacer y ver en el parque temático de una manera introductoria, además de ofrecer o exhibir información que explique la importancia del sitio o las razones de su creación.

El diseño del centro de interpretación se asemeja a una caverna, puesto que en la era terciaria y cuaternaria ya se habla de la presencia del hombre, de esta manera se logrará recrear mejor dicha época. Las dimensiones del centro son de 12mts de largo por 6mts de ancho, elaborado con ladrillo, hierro y cemento, el primer piso constará de una sala grande y de un baño pequeño y el segundo piso una sala grande. En su interior contendrá en la planta baja paneles interpretativos acerca del contenido del parque temático, además se explicará las normas que el turista debe seguir durante su recorrido, en el segundo piso estará expuesto datos generales del Cantón Bolívar, así como la historia paleontológica basada en los estudios realizados por científicos y como un aporte adicional se exhibirán algunos objetos de la cultura Pasto que fueron encontrados en varios lugares del Cantón, lo cual le dará un valor agregado al centro de interpretación.

También se proyectarán videos acerca de la prehistoria y de los animales de la era terciaria y cuaternaria para una mayor comprensión de los turistas, todo el recorrido por el centro de interpretación estará asistido por guías, los cuales explicarán todo lo que estará expuesto en el centro.

Parqueadero.



ANTES



DESPUÉS

Este rótulo tendrá las dimensiones de 0.80m x 0.60m, una altura de 1.80m, y cumplirá la función de indicar la ubicación del parqueadero, estará elaborado en madera tratada para que de esta manera se conserve en buen estado y durante mucho tiempo.

El parqueadero será creado para brindar comodidad a los turistas, para que puedan ingresar hasta el parque en sus vehículos, existiendo seguridad de su auto y de sus pertenencias, tendrá una capacidad para 25 vehículos.

Restaurante.



ANTES



DESPUÉS

Este rótulo tendrá las dimensiones de 0.80m x 0.60m, una altura de 1.80m, y cumplirá la función de indicar la ubicación del restaurante.

El cual ofrecerá comida típica del Cantón Bolívar y de la Provincia del Carchi, además de tener instalaciones de primera para satisfacer las necesidades de los visitantes y turistas.

Museo.



ANTES



DESPUÉS

Este rótulo tendrá las dimensiones de 0.80m x 0.60m, una altura de 1.80m, y servirá para identificar el museo del parque temático.

La sala del museo tendrá una dimensión de 10m de largo por 4m de ancho, construida a base de ladrillo, cemento, y mallas de hierro; en su interior estarán representados en las paredes la era terciaria y cuaternaria, y los restos de los animales prehistóricos serán exhibidos en cubiles de vidrio y estos puestos en muebles de madera, cada cubil tendrá su información respectiva, la que se complementará con guías especializados que tendrá la sala.

El museo será un espacio importante, puesto que aquí estarán ubicados restos de animales de la era terciaria y cuaternaria que actualmente se encuentran en el museo del Municipio de Bolívar. Adicionalmente se expondrá la historia, costumbres y tradiciones, con el objetivo de que los turistas y visitantes puedan conocer más acerca de este cantón.

I-tur.



ANTES



DESPUÉS

Este rótulo tendrá las dimensiones de 0.80m x 0.60m, una altura de 1.80m, y servirá para identificar el centro de información turística.

El I-tur tendrá una dimensión de 8mts por 5mts de ancho, los que estarán distribuidos en la sala de información y en un baño pequeño. El i-Tur poseerá implementos necesarios para proporcionar información a los turistas y visitantes como: computadoras con internet, trípticos, folletos, postales, tanto del parque como de otros lugares turísticos de la provincia, para que de esta manera se pueda generar más turismo que beneficie a todos.

Muelle.



ANTES



DESPUÉS

Este rótulo tendrá las dimensiones de 0.80m x 0.60m, una altura de 1.80m, y servirá para orientar a los turistas y visitantes hacia el muelle de la laguna de La Encañada.

El muelle será diseñado en madera tratada permitiendo que el agua no la deteriore, tendrá una dimensión de 2mts por 7 mts de largo. Es muy importante para que los turistas y visitantes puedan estar más en contacto con la laguna, ya que así podrán hacer uso de botes y pelotas inflables, y observar desde allí el paisaje que rodea la laguna.

Área de Excavación familiar



ANTES



DESPUÉS

Este rótulo tendrá las dimensiones de 0.80m x 0.60m, una altura de 1.80m, y servirá para guiar a los turistas hacia este lugar de recreación como es el área de excavación apto para toda la familia.

El área de excavación será creada con el fin de entretener a la familia, colocando arena y en su interior imitaciones de huesos de mastodonte, tigre colmillos de sable y milodontes, convirtiéndose en arqueólogos en busca de restos, que podrán llevárselos como recuerdo del parque temático.

Área de Recreación (1).



ANTES



DESPUÉS

Este rótulo tendrá las dimensiones de 0.80m x 0.60m, una altura de 1.80m, y servirá para notificar a los infantes sobre juegos aptos para su edad.

Las áreas de recreación estarán orientadas a entretener a los infantes ya que a través del juego los niños y las niñas descubrirán y desarrollarán su propio cuerpo, permitiendo explorar su mundo, conociendo y relacionándose con otras personas, de esta manera lograremos que disfruten de esta aventura.

En la foto se puede apreciar la forma de la resbaladera de un humano sentado diseñada en metal y apta para los más pequeños de la casa.

Área de Recreación (2).



Este rótulo tendrá las dimensiones de 0.80m x 0.60m, una altura de 1.80m, y servirá para indicar sobre juegos recreativos para niños.

Este juego infantil es elaborado de piedra y plástico, consta de una resbaladera que se desprende de la parte posterior de un mastodonte, los niños podrán ingresar por la parte delantera del animal, para luego pasar hacia el estómago del mismo y para finalmente deslizarse por el tobogán.

Área de Recreación (3).



ANTES



DESPUÉS

Este rótulo tendrá las dimensiones de 0.80m x 0.60m, una altura de 1.80m, y servirá para indicar sobre juegos recreativos para niños.

Este juego representa a una casa del árbol, la cual está diseñada para que en su interior los niños puedan jugar encontrando artículos de plástico referentes a los animales prehistóricos. Dicho juego tendrá las medidas de 2 m de alto por 6 metros de largo.

Mastodonte (1).



ANTES



DESPUÉS

Estos letreros tendrán una dimensión de 0.60m x 0.40m, y servirán para facilitar una breve información de los mastodontes.

Estos animales son la atracción principal del parque temático, y serán colocados en un entorno que nos permita transportarnos a la época en la que estos animales prehistóricos existieron; y por ser los protagonistas será lo más predominante del parque. Serán diseñados a escala real tendrán una dimensión de 2,5 metros de altura por 6m de largo.

Los mastodontes al igual que el resto de figuras de animales que estarán en el parque previo a un diseño, serán soldados con varillas de 5 a 8 mm hasta 30 mm; la forma será dada con malla de hierro la cual será cubierta con cemento plastificado, una vez seco el cemento se procede a pintarlo con pintura normal super corona, este proceso tarda 2 meses

Mastodonte (2).



ANTES



DESPUÉS

Mastodonte (3).



ANTES



DESPUÉS

Mastodonte (4).



ANTES



DESPUÉS

Mastodonte (5).



ANTES



DESPUÉS

Mastodonte (6).



ANTES



DESPUÉS

Mastodonte (7).



ANTES



DESPUÉS

Tigre Dientes de Sable (1).



ANTES



DESPUÉS

Estos letreros tendrán una dimensión de 0.60m x 0.40m, y servirán para facilitar una breve información de los Tigres dientes de sable.

El tigre dientes de sable ocupará un lugar importante en el parque, porque fue otro de los animales prehistóricos que existieron en el Cantón Bolívar, y por su apariencia física llamará la atención de los turistas y visitantes, de manera que se colocarán 5 figuras de tigres en distintas partes del parque.

Los tigres dientes de sable serán diseñados en cemento, y tendrán una dimensión de 1.5 metros de alto por 2 m de largo.

Tigre Dientes de Sable (2).



ANTES



DESPUÉS

Tigre Dientes de Sable (3).



ANTES

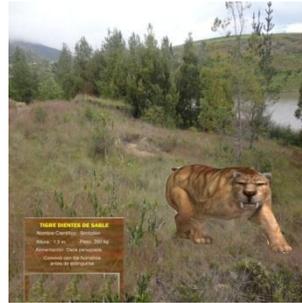


DESPUÉS

Tigre Dientes de Sable (4).



ANTES



DESPUÉS

Tigre Dientes de Sable (5).



ANTES



DESPUÉS

Milodonte (1).



ANTES



DESPUÉS

Estos letreros tendrán una dimensión de 0.60m x 0.40m, y servirán para facilitar una breve información de los milodontes.

Se colocarán 4 milodontes en diferentes lugares del parque, los mimos que serán diseñados en escala real, llamando la atención su gran tamaño con relación a los osos perezosos actuales; así como también por ser animales extintos y que en tiempos remotos existieron en el Cantón Bolívar.

Los milodontes serán diseñados a escala real en cemento, con una dimensión de 6 metros de alto en los adultos y 2 metros en los más jóvenes.

Milodonte (2).



ANTES



DESPUÉS

Milodonte (3).



ANTES



DESPUÉS

Milodonte (4).



ANTES

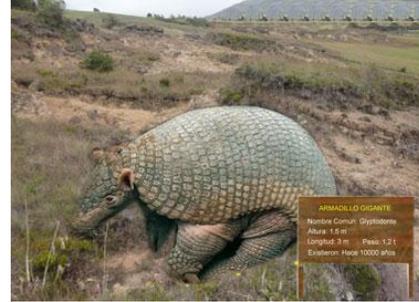


DESPUÉS

Armadillo (1).



ANTES



DESPUÉS

Estos letreros tendrán una dimensión de 0.60m x 0.40m, y servirán para facilitar una breve información de los milodontes.

Los armadillos de la época prehistórica eran animales de gran tamaño y con una fuerza descomunal, mismos que alcanzaban una altura de 50 cm y una longitud de 1 metro, dichos animales serán diseñados a escala real, lo que se convierte en un atractivo interesante en el parque temático, puesto que los armadillos de la actualidad son pequeños.

Armadillo (2).



ANTES



DESPUÉS

Atracciones en la laguna de La Encañada.



ANTES



DESPUÉS

Distribución de figuras en la laguna de La Encañada.

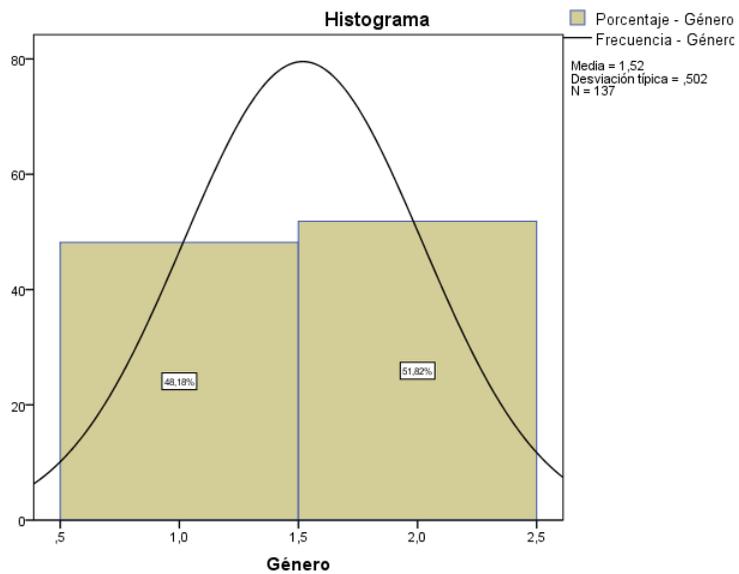
Gráfico 1: Distribución de figuras en la laguna de La Encañada.



Fuente: goole earth.
Elaborado por: Paola Auz.

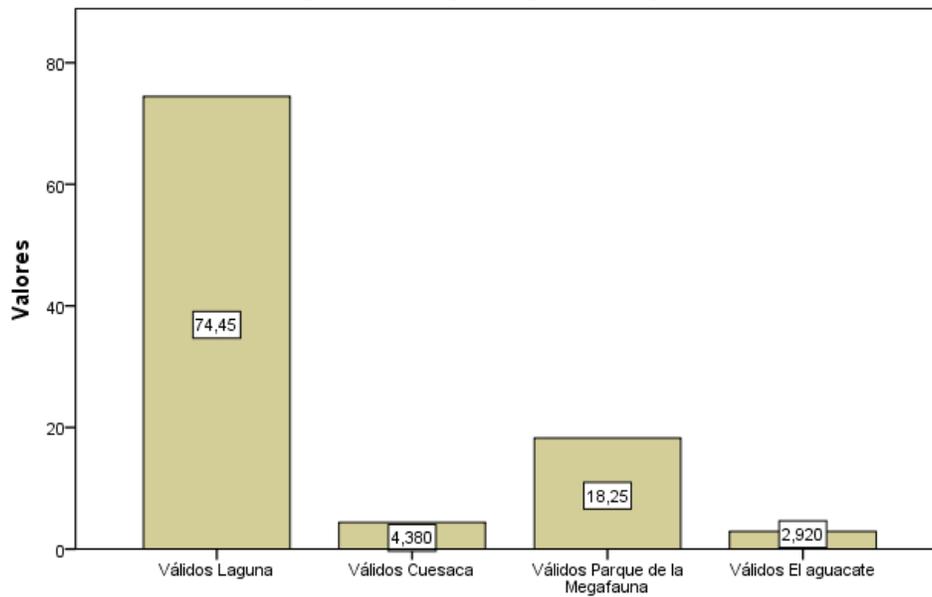
4. Figuras.

Gráfico 2: Nacionalidad.



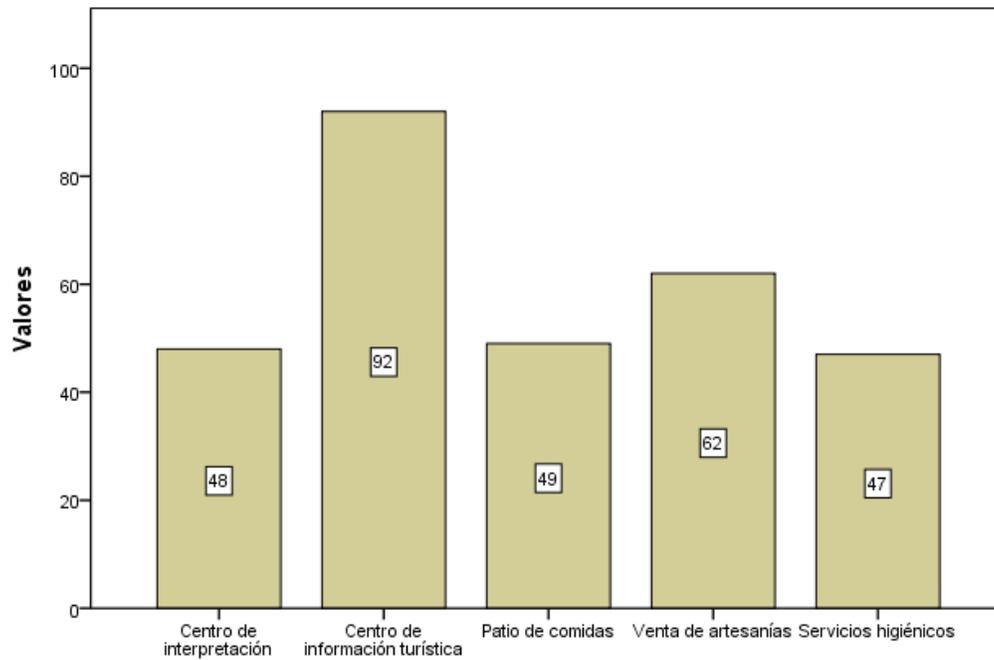
Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Gráfico 3: Lugar adecuado para organizar Parque Temático



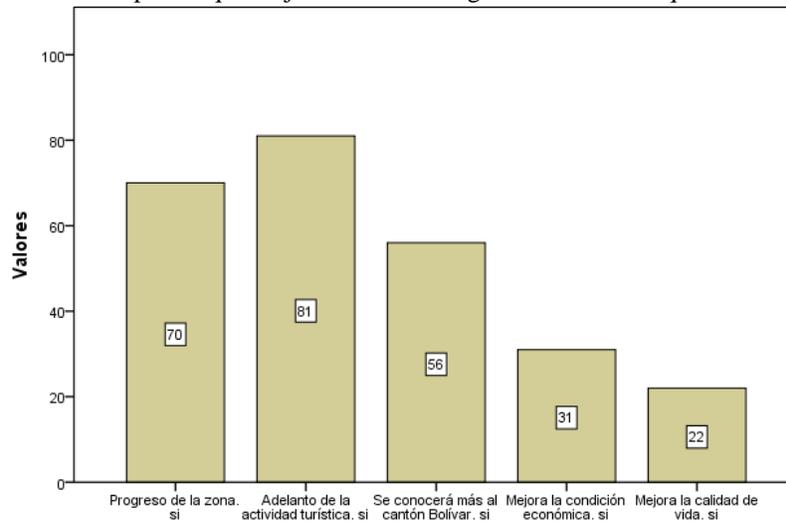
Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Gráfico 4: Servicios Complementarios.



Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

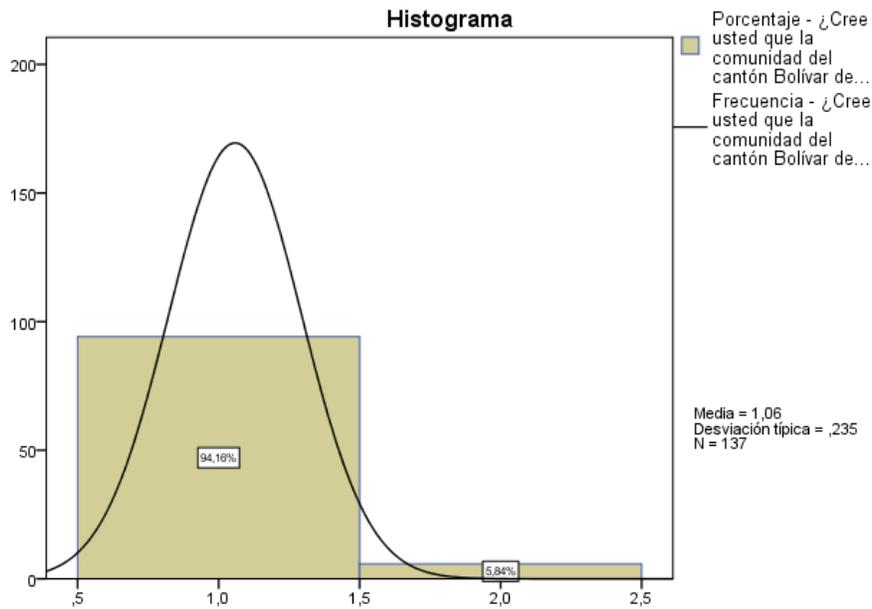
Gráfico 5: Aspectos que mejorarían con la organización del Parque Temático.



Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.

Elaborado por: Paola Auz.

Gráfico 6: Comunidad del cantón Bolívar debe organizarse para manejar el parque temático en la Laguna de la Encañada



Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.

Elaborado por: Paola Auz.

5. Tablas.

Tabla 1: Nacionalidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Colombiano	39	28,5	28,5	28,5
	Ecuatoriano	98	71,5	71,5	100,0
	Total	137	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.

Elaborado por: Paola Auz.

Los turistas y visitantes en su mayoría son ecuatorianos y un pequeño porcentaje son colombianos, lo que muestra que existe un escaso turismo internacional; pero al organizarse un Parque Temático se logrará captar un mayor número de turistas colombianos, aprovechando la fortaleza de ser una provincia fronteriza.

Además, se observó en forma general que hay escasez de turistas extranjeros, porque los atractivos turísticos que actualmente posee el Cantón Bolívar, no están siendo aprovechados en forma adecuada, y no tienen una buena promoción.

Tabla 2: ¿Cuál de los siguientes lugares piensa que es el lugar adecuado para la organización de un parque temático (animales prehistóricos)?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Laguna	102	74,5	74,5	74,5
	Cuesaca	6	4,4	4,4	78,8
	Parque de la Megafauna	25	18,2	18,2	97,1
	El aguacate	4	2,9	2,9	100,0
	Total	137	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.

Elaborado por: Paola Auz.

La respuesta más puntuada respecto al lugar donde se pretende organizar un Parque Temático, fue la Laguna de la Encañada, al proporcionarle una breve información acerca de las características de cada lugar; la población mostró mayor interés sobre el hecho de que el Parque tenga una laguna y esta característica la ofrece la Encañada,

Además, las características que posee el lugar son las idóneas para la organización del Parque, los animales prehistóricos que se pretende recrear, estarían en un entorno natural similar a los de aquella época.

Tabla 3: Servicios Complementarios

Centro de interpretación		48
Centro de información turística		92
Patio de comidas		49
Venta de artesanías		62
Servicios higiénicos		47

Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Al hablar de los servicios complementarios que debe tener el Parque Temático, las encuestas indican que el Centro de Información Turística es el más puntuado, lo que demuestra que para el turista, es de gran importancia que exista personas las cuales asistan a los visitantes, proporcionándoles de guianza durante su recorrido por el Parque Temático, para informar de otros atractivos turísticos que posee el Cantón, y en general de toda la Provincia,

La venta de artesanías también lo consideran importante de que exista, a la vez que al turista le permite llevar un recuerdo de su estadía en el Parque, dando una apertura para que los moradores del Cantón, expongan sus manufacturas, y tengan una fuente de ingresos.

Sin embargo varios turistas y visitantes consideraron que todos los servicios complementarios son necesarios para satisfacer las necesidades de los turistas.

Tabla 4: Aspectos que mejorarían con la organización del Parque Temático.

Progreso de la zona.	70
Adelanto de la actividad turística.	81
Se conocerá más al cantón Bolívar.	56
Mejora la condición económica.	31
Mejora la calidad de vida.	22

Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.
Elaborado por: Paola Auz.

Al no existir atractivos turísticos en el cantón Bolívar que sean del total interés del público, el crear un parque temático tiene una buena aceptación por parte de turistas y visitantes; ellos consideran que habría un adelanto en la actividad turística en ésta zona, conllevando por ende al progreso de sus habitantes, siendo además una fortaleza para el cantón, porque al visitar el parque los turistas recibirían información acerca de otros lugares turísticos que posee Bolívar.

Tabla 5: ¿Cree usted que la comunidad del cantón Bolívar debe de organizarse para manejar el parque temático en la Laguna de la Encañada?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos si	129	94,2	94,2	94,2
no	8	5,8	5,8	100,0
Total	137	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a Turista y visitantes.

Elaborado por: Paola Auz.

La actividad turística siendo aprovechada en forma adecuada y con una óptima promoción produce grandes beneficios económicos, provocando un impacto positivo en la región en la que se desarrolla.

Con la organización del Parque Temático, en el Cantón Bolívar, se mejorará la calidad de vida de sus pobladores, porque tendrán otra fuente de ingresos económicos y podrán alternar con las otras fuentes económicas que poseen actualmente.

Por lo cual la comunidad del Cantón Bolívar, son los llamados a organizarse para que se ejecute este proyecto, los turistas y visitantes estuvieron de acuerdo en éste aspecto a excepción de ocho personas que opinaron que el Gobierno central es el que debería ponerse al frente del mismo.

En la actualidad la escuela de Turismo y Ecoturismo de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, se encuentra desarrollando un programa de capacitación a los pobladores del cantón Bolívar, quienes posteriormente estarán dentro de un proyecto dirigido por las autoridades de Bolívar; el cual tiene la finalidad de expandir el actual Parque de la Mega fauna a través de un parque temático, un museo, lugares de alimentación y baterías sanitarias,

6. Conclusiones:

- La mayoría de los turistas tienen interés en visitar un parque temático, pero lamentablemente en nuestro medio y en el radio de acción donde fue desarrollada esta investigación no existe dicho lugar donde las familias puedan distraerse y aprender al mismo tiempo.
- Debido a los resultados arrojados por las encuestas realizadas a los turistas y visitantes concluyen que, el sitio ideal para llevar a cabo la implementación del parque temático, es la Laguna de la Encañada, por las características que presenta el lugar, permite representar a los animales de la era terciaria y cuaternaria en un medio similar a la época en la que existieron.
- De acuerdo al inventario turístico 2007 realizado por el Ministerio de Turismo, se concluye que el Cantón Bolívar no tiene atractivos turísticos significativos para ser considerados una fuente importante de ingresos económicos de sus habitantes, por

lo que surge la necesidad de llevar a cabo éste proyecto para que exista un avance turístico en esta zona.

- En el Cantón Bolívar de acuerdo a evidencias paleontológicas, los animales que existieron en esta zona fueron los mastodontes, pero por una estrategia de marketing tomaron al mamut figura representativa, creando entre propio y extraños confusiones cuando los turistas se interesan por conocer más a fondo sobre la historia paleontológica del Cantón.

7. Recomendaciones.

- La construcción de un parque temático en la Laguna la Encañada, será de gran aporte para que los turistas, visitantes y familias en general puedan visitar este lugar, logrando que todos los conocimientos adquiridos queden plasmados en su memoria y sean difundidos al resto de amigos y familiares logrando atraer más personas.
- Se recomienda que las autoridades seccionales del Cantón Bolívar apoyen con el capital necesario para que se lleve a cabo la ejecución del Parque Temático, siendo el lugar idóneo para su realización la laguna de la Encañada, puesto que las características físicas que presenta este lugar le darán un valor agregado al parque.
- El Cantón Bolívar posee una fortaleza que son los restos paleontológicos de los animales prehistóricos de la era terciaria y cuaternaria que habitaron en esta región, actualmente no han sido aprovechados adecuadamente, con la creación del parque se pretende hacerlo ante lo cual es importante que las autoridades den viabilidad al proyecto, para que exista un atractivo turístico que ayude en la economía de sus habitantes.
- Las autoridades del Cantón Bolívar son las llamadas a corregir la estrategia de marketing que ellos manejan, y colocar la figura del mastodonte como un animal representativo que existió en el Cantón.

7. Bibliografía.

- Babtista, P., Fernández, C., & Hernández, R. (2010). *Metodología de la Investigación*.
- Barbieri, A., & Otto, P. (1 de 12 de 2003). *Deporte y recreación accesibles*:. Recuperado el 21 de 10 de 2012, de http://books.google.com.ec/books?id=JTZ5rEis8RsC&dq=concepto+de+recreacion&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Barbieri, A., & Papis, O. (2003). *Deporte y recreación accesibles*. Nobuko.
- Baud, f. L. (s.r.). *Tourism and recreation development*.
- Benavides, D. O. (2007). *MUSEO ANTROPOLÓGICO DE LA CIUDAD DE BOLÍVAR*. Bolívar.
- Benavides, D. O. (s.f.). *Cementerio del Mamut*. Bolívar.
- Benavides, E. (08 de 12 de 2011). *Tierra Adentro*. Recuperado el 24 de 10 de 2013, de <http://revistatierraadentro.com/index.php/cientificos/56-el-valle-de-los-mastodontes-del-canton-bolivar-carchi>
- Bigné, J. E., Aule, F., & Andreu Simó, L. (01 de 11 de 2000). *Marketing de Destinos Turísticos: Análisis y Estrategias de Desarrollo*. Recuperado el 18 de 10 de 2012, de http://books.google.com.ec/books?id=0zQyLYo7i2oC&dq=parques+tematicos&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Bolívar, G. A. (2007). Recuperado el 13 de 01 de 2012, de <http://www.municipiodebolivar.gob.ec/>
- Botanical. (2013). *Botanical*. Recuperado el 24 de 10 de 2013, de http://www.botanical-online.com/animales/oso_perezoso.htm
- Buollón, R. (s.f.). *Actividades Turísticas y recreacionales*.
- Correa, P. (2008). *Gran Valle Parque Paleontológico, Villa de Leyva*. Recuperado el 29 de 10 de 2011, de <http://www.villadeleyva.com.co/Noticias/parque.htm>
- El Norte. (12 de 11 de 2012). Una tierra con gran historia y cultura. *BOLÍVAR*, pág. 2.
- Fernández, C. (2008). *Centro de documentación ILAM*. Obtenido de Fundación ILAM: <http://www.ilam.org/ILAMDOC/Tematicos.pdf>
- GADB, G. A. (2007). Recuperado el 13 de 01 de 2012, de <http://www.municipiodebolivar.gob.ec/>
- García, P., & Francisco, S. (1997). *Paleontología*. Recuperado el 21 de 10 de 2012, de http://books.google.com.ec/books?id=HeMLbh9cKXIC&printsec=frontcover&dq=paleontolog%C3%ADa&source=bl&ots=yCL62UYd3_&sig=q6AghIMAO-amyG0YivrK2mqRiI4&hl=es&sa=X&ei=TG6EUMK0IeG8QTxtoH4CA&ved=0C CoQ6AEwAA#v=onepage&q=paleontolog%C3%ADa&f=false
- Gil, A. O. (2002). *Teoría y Practica de proyectos educativos*. Guayaquil: Paesca.
- GP Carchi, G. P. (s.f.). *Visite el Carchi*. Recuperado el 26 de 11 de 2012, de <http://www.carchi.gob.ec/#>
- Graham, R., & Saunders, J. (2012). *Animales Pasado Presente*. Recuperado el 08 de 11 de 2012, de http://urbanext.illinois.edu/animals_sp/teeth.cfm
- INEC. (2010). *Ecuador en cifras*. Recuperado el 16 de 08 de 2011, de http://www.inec.gob.ec/cpv/?TB_iframe=true&height=450&width=800'%20rel=slbox

- INEC. (2012). *Resultados Censo de Población*. Recuperado el 26 de 11 de 2012, de http://www.inec.gob.ec/cpv/?TB_iframe=true&height=450&width=800%27%20rel=slbox
- Jaramillo, R. (2006). *La Hora Del Turismo*. Recuperado el 05 de 01 de 2013, de http://books.google.com.ec/books?id=FJdso2HaWMMC&dq=turismo&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- López, G. (1 de 6 de 1998). *Elefantes De Todos Los Tiempos*. Recuperado el 21 de 10 de 2012, de http://books.google.com.ec/books?id=hdSBZXcvQ8IC&dq=mastodonte&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Martínez, E. (8 de 10 de 2007). *Maître*. Recuperado el 21 de 10 de 2012, de http://books.google.com.ec/books?id=tM650gZqRhC&dq=concepto+de+parques+tematicos&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Martínez, H., & Ávila, E. (2010). *Metodología de la investigación*. cengage learning.
- Molina, S. R. (1991). *Planificación Integral del Turismo*. México: Trillas.
- Morata, R. (25 de 05 de 2011). *Animales prehistóricos*. Recuperado el 29 de 10 de 2013, de <http://www.animalesprehistoricos.com/2009/07/el-gliptodonte-primo-del-armadillo.html>
- redaccion IFM. (08 de 05 de 2009). *Ciudad Picapiedra, único parque prehistórico de Venezuela*. Recuperado el 30 de 10 de 2011, de <http://www.venamiranda.com.ve/directorio/club-ciudad-picapiedra/>
- Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2010). *Metodología de la Investigación*.
- S/A. (22 de 06 de 2010). *Cultura. Bolívar, el valle del inmenso Mastodonte*.
- S/N. (20 de 07 de 2011). *Dino Guía*. Recuperado el 24 de 10 de 2013, de <http://www.dinoguia.com/tigre-dientes-de-sable>
- Secall, R., Bernier, E., & García, R. (30 de 09 de 2006). *Estructura De Mercados Turisticos/ Structure of Tourist Markets*. Recuperado el 04 de 05 de 2013, de http://books.google.com.ec/books?id=WSkyO-x2EZAC&dq=concepto+de+parques+tem%C3%A1ticos&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Universidad Politécnica de Valencia. (2010). *UPV*. Recuperado el 28 de 10 de 2013, de <http://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/13609/Mollisoles.pdf?sequence=3>
- Viajando por Ecuador. (2011). *Parque Jípiro Loja Sudamérica*. Recuperado el 20 de 10 de 2011, de http://www.viajandox.com/loja/loja_loja_jipiro.htm
- Zambrano. (2010). *Estadística*. Lima: Prolib.