

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI

CENTRO DE POSTGRADO



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Tema “El aula invertida en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura”

Trabajo de titulación previa la obtención del
Título de Magister en Educación

Autora: Montoya Morán Andrea Lizeth

Tutora: Yacelga Rosero Cecilia del Carmen

Tulcán, 2021

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certifico que la maestrante Montoya Morán Andrea Lizeth con el número de cédula 0401359112 ha elaborado el trabajo de titulación: "El aula invertida en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura".

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuestas en el Reglamento de la Unidad de Titulación de Postgrado con RESOLUCIÓN N° 150-CSUP- 2020, por lo tanto, autorizo su presentación para la sustentación respectiva.

f.....

Yacelga Rosero Cecilia del Carmen

DOCENTE EXAMINADOR TUTORA

Tulcán, octubre de 2021

AUTORÍA DE TRABAJO

El presente trabajo de titulación constituye un requisito previo para la obtención del título de Magister en Educación.

Yo, Montoya Morán Andrea Lizeth con cédula de identidad número 0401359112 declaro: que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

f.....

Montoya Morán Andrea Lizeth

AUTOR

Tulcán, octubre de 2021

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Montoya Morán Andrea Lizeth declaro ser autor/a de los criterios emitidos en el trabajo de titulación: “El aula invertida en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura” y eximo expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

f.....

Montoya Morán Andrea Lizeth

AUTORA

Tulcán, octubre de 2021

AGRADECIMIENTO

Al concluir esta etapa maravillosa de mi vida quiero extender un profundo agradecimiento a quienes hicieron posible este sueño, aquellos que junto a mí caminaron en todo momento y siempre fueron inspiración, fortaleza y apoyo. A Dios, a mis padres, a mis hermanos y a mi hija, gracias a ustedes por demostrarme que el amor verdadero no es otra cosa que el deseo inevitable de ayudar al otro para que este se supere.

Un agradecimiento especial a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y en especial al centro de Postgrados que me abrió sus puertas y me permitió realizarme académicamente, me concedió el conocimiento y el don de la libertad para buscar mi propio existir. A mi Tutora de Tesis, Msc. Cecilia Yacelga Rosero, ya que, con sus conocimientos, experiencia y sobre todo paciencia me ha guiado en este camino convirtiéndose para mí en un ejemplo profesional a seguir. A cada uno de mis Maestros que forjaron conocimientos e inculcaron saberes, a coordinadores de la Maestría que día a día supieron apoyarnos. A mis amigos y compañeros por su apoyo incondicional demostrándome cada vez que podemos contar unos con otros en los momentos más difíciles e importantes de nuestra vida profesional y personal, gracias por compartir mi sueño y hacerme participe del suyo... A todas aquellas personas que han contribuido de manera indirecta al desarrollo y culminación del presente trabajo de investigación...

A todos ellos mi agradecimiento eterno.

Andrea Montoya

DEDICATORIA

A Dios, por darme la oportunidad de vivir, de darme la salud y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente en este proceso de mi vida, por haber puesto en mí camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio. A Mi madre, por darme la vida, y por siempre apoyarme sin importar nuestras diferencias. A mi Padre por todo el apoyo, aunque siempre con su carácter fuerte e imponente hizo posible cumplir mis sueños, siempre ha estado conmigo y a pesar de todo nunca me dejaría caer. A mi querida hija que ha sido siempre mi motivación para nunca rendirme y poder llegar a ser un ejemplo de sacrificio y constancia para ella.

A mi Abuelita, mi talismán que desde el cielo siempre me guía y me ilumina en cada momento y en cada paso que doy, siendo ella la autora de todos mis logros y que nunca me dejaría rendir. A mis hermanos que de una u otra forma siempre me han apoyado. A toda mi familia y amigos que hacen parte de mi vida y son muy especiales para mí.

ÍNDICE

RESUMEN.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	1
I. PROBLEMA.....	3
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	6
1.4. OBJETIVOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	8
1.4.1. Objetivo General.....	8
1.4.2. Objetivos Específicos.....	8
1.4.3. Preguntas de Investigación.....	8
II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	10
2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.....	10
2.1.1. Internacional.....	10
2.1.2. Nacionales.....	12
2.2. MARCO TEÓRICO.....	15
2.2.1. Modelo pedagógico: lineamientos básicos sobre las formas de organizar los fines educativos.....	15
2.2.2. Estrategias didácticas: conjunto de acciones planificadas en el proceso educativo.....	18
2.2.3. Aula invertida (flipped classroom).....	24
2.2.4. Lectura.....	32
2.2.5. Escritura.....	35
2.2.6. Lectoescritura.....	35
2.3. Marco Legal.....	39
2.3.1. Constitución del Ecuador (2008).....	39

2.3.2.	Código de la niñez y adolescencia.....	40
III.	METODOLOGÍA.....	42
3.1.	ENFOQUE METODOLÓGICO.....	42
3.1.1.	Enfoque.....	42
3.1.2.	Tipo de Investigación.....	43
3.2.	IDEA A DEFENDER.....	43
3.3.	DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	44
3.4.	MÉTODOS UTILIZADOS.....	51
3.4.1.	Técnicas e Instrumentos de investigación.....	51
3.4.2.	Población y muestra.....	52
IV.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	54
4.1.	RESULTADOS.....	54
4.1.1.	Metodología de aula invertida.....	54
4.1.2.	Lectoescritura.....	64
4.2.	DISCUSIÓN.....	78
V.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	81
5.1.	CONCLUSIONES.....	81
5.2.	RECOMENDACIONES.....	81
VI.	PROPUESTA.....	83
6.1.	Tema.....	83
6.1.1.	Datos informativos.....	83
6.1.2.	Antecedentes.....	83
6.1.3.	Justificación.....	84
6.1.4.	Objetivo general.....	85
6.1.5.	Objetivos específicos.....	85
6.2.	Factibilidad.....	85
6.3.	Fundamentación teórica.....	85

6.4. Administración de la propuesta	87
6.5. Modelo operativo.....	89
6.5.1. Preparación para la aplicación del aula invertida	90
6.5.2. Aplicación del aula invertida	93
6.6. Plan de monitoreo	99
6.7. Ejecución de la propuesta	100
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	101
VIII. ANEXOS	108

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Comparación de la clase tradicional y el aula invertida</i>	25
Figura 2. <i>Taxonomía de Bloom y la clase invertida</i>	28
Figura 3. <i>Edad de los profesores de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Mundo feliz”</i>	54
Figura 4. <i>Sexo de los profesores</i>	55
Figura 5. <i>Nivel de educación</i>	55
Figura 6. <i>Modelo de enseñanza utilizado en clase</i>	56
Figura 7. <i>Conoce el modelo de clase invertida</i>	57
Figura 8. <i>Frecuencia semanal de uso de la clase invertida</i>	57
Figura 9. <i>El uso de tecnología facilitaría el aprendizaje</i>	58
Figura 10. <i>Acuerdo con aplicar estrategia de aula invertida</i>	59
Figura 11. <i>Metodologías utilizadas en clase</i>	60
Figura 12. <i>Actividades que realiza en clase</i>	60
Figura 13. <i>Tareas que envía al hogar</i>	61
Figura 14. <i>Herramientas ofimáticas que utiliza</i>	62
Figura 15. <i>Utiliza tecnología educativa para la enseñanza de lectoescritura</i>	63
Figura 16. <i>Medios utilizados en la enseñanza</i>	64
Figura 17. <i>Edad del hijo</i>	65
Figura 18. <i>Sexo del hijo</i>	65
Figura 19. <i>Dispositivo de conexión del hijo</i>	66
Figura 20. <i>Propiedad del dispositivo</i>	67
Figura 21. <i>Actividades que realiza en tiempos libres el hijo</i>	68
Figura 22. <i>Tiene material de lectura en casa</i>	69
Figura 23. <i>Tiempo que dedica a la semana para la lectura con sus hijos</i>	70
Figura 24. <i>Que lee más el hijo</i>	71
Figura 25. <i>Seguridad del hijo al leer y escribir</i>	71
Figura 26. <i>Sonido que causa dificultad de pronunciación al hijo</i>	72
Figura 27. <i>Actividades que el padre realiza para fortalecer fonemas</i>	73
Figura 28. <i>El hijo realiza lectura y dictado de frases y palabras</i>	74
Figura 29. <i>Identificación de mayúsculas y minúsculas en el texto</i>	75
Figura 30. <i>El hijo sigue trazos en sentido correcto</i>	76

Figura 31. <i>El hijo sigue el renglón al escribir</i>	77
Figura 32. <i>Contenidos conceptuales y bloques curriculares de escritura</i>	88
Figura 33. <i>Contenidos conceptuales y bloques curriculares de escritura</i>	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Puntos de vista del aprendizaje basado en proyectos</i>	19
Tabla 2. <i>Operacionalización de la variable independiente</i>	45
Tabla 3. <i>Operacionalización de la variable dependiente</i>	48
Tabla 4. <i>Cálculo del Alfa de Cronbach para el cuestionario a docentes</i>	52
Tabla 5. <i>Cálculo del Alfa de Cronbach para el cuestionario a padres de familia</i>	52
Tabla 6. <i>Población de la investigación</i>	53
Tabla 7. <i>Bloques, objetivos y criterios de evaluación para Lengua y Literatura, EGB-elemental</i>	87
Tabla 8. <i>Modelo operativo, etapas y actividades propuestas</i>	89
Tabla 9. <i>Capacitación a docentes</i>	90
Tabla 10. <i>Preparación a padres y madres de familia</i>	91
Tabla 11. <i>Promoción del contacto con la lectura y la escritura en los niños y niñas</i>	93
Tabla 12. <i>Creación de un rincón de lectoescritura en el hogar</i>	94
Tabla 13. <i>Desarrollo de la conciencia fonológica</i>	96
Tabla 14. <i>Cronograma de ejecución de la propuesta</i>	100

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Certificado o Acta del Perfil de Investigación	108
Anexo 2. Certificado del abstract por parte de idiomas.....	108
Anexo 3. Cuestionario de encuesta a docentes.....	110
Anexo 4. Cuestionario de encuesta a padres de familia	113
Anexo 5. Formato de validación de instrumentos	116

RESUMEN

El presente estudio aborda el problema de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en una modalidad virtual, para lo cual se propuso como objetivo Proponer el uso de la estrategia didáctica del aula invertida en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, para los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Mundo feliz” de la ciudad de Tulcán, año lectivo 2020-2021.

Para esto se llevó a cabo una investigación con enfoque mixto, de tipo documental, descriptiva y de campo. Como técnica de levantamiento de datos se utilizó la encuesta a una población compuesta por 25 docentes y 47 padres de familia. En los resultados se observó que existe interés por parte de los docentes y representantes legales en implementar el aula invertida, aunque también existe desconocimiento para hacerlo, pero es evidente la necesidad de fortalecer la lectoescritura en los infantes. Se concluye que existe un uso poco frecuente de esta metodología, sobre todo para lectoescritura dada la dificultad que supone para los niños el utilizarla de manera independiente, por lo que el papel de los padres es clave para su éxito. La propuesta contempla la capacitación a docentes y padres de familia en el uso del aula invertida, y se desarrollan varias actividades que servirán de referente para los docentes.

Palabras clave: Aula invertida, Lectoescritura, Estrategias de enseñanza, proceso de enseñanza aprendizaje.

ABSTRACT

The present study addresses the problem of the teaching-learning of literacy in a virtual modality, for which it was proposed as objective to propose the use of the didactic strategy of the inverted classroom in the teaching - learning process of literacy, for the second year students of the School of Primary Education "Mundo Feliz" of Tulcán, school year 2020-2021.

For this, a mixed, documentary, descriptive and field research was carried out. The survey of a population of 25 teachers and 47 parents was used as a data-collection technique. In the results it was observed that there is interest on the part of teachers and legal representatives to implement the inverted classroom, although there is also ignorance to do so, but it is evident the need to strengthen literacy in infants. It is concluded that there is a rare use of this methodology, especially for literacy given the difficulty for children to use it independently, so the role of parents is key to its success. The proposal provides for the training of teachers and parents in the use of the inverted classroom, and several activities are developed that will serve as a benchmark for teachers.

Keywords: Inverted classroom, Literacy, teaching strategies, teaching learning process.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la lectoescritura es clave durante los primeros años de educación, sin embargo, la modalidad virtual de educación que se implementó de manera repentina a causa de la pandemia trajo consigo dificultades para docentes, estudiantes y padres de familia, y el desarrollo de la lectoescritura se vio afectado. En este escenario se propuso la implementación del aula invertida como una metodología que podría permitir superar los problemas señalados y fortalecer la adquisición de las competencias de lectoescritura en los estudiantes. En este estudio se presenta una investigación destinada a determinar la utilización del aula invertida en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, para lo cual se desarrollaron los siguientes capítulos:

El capítulo 1 presenta el problema de investigación y su formulación, también la justificación para realizar el estudio, y los objetivos propuestos.

En el capítulo 2 se desarrolla la fundamentación teórica de la investigación, empezando con los antecedentes nacionales e internacionales de los últimos cinco años. Posteriormente se presentan los contenidos recopilados mediante investigación bibliográfica con referencia a modelos pedagógicos, estrategias didácticas, aula invertida, lectura, escritura y lectoescritura.

El capítulo 3 presenta la metodología de investigación a través del enfoque metodológico, el tipo de investigación, la idea a defender, la definición y operacionalización de variables y los métodos utilizados.

El capítulo 4 contiene los resultados y la discusión de los datos, los cuales se presentan mediante gráficos estadísticos agrupados en relación con ambas variables.

El capítulo 5 expone las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó, y estas responden directamente a los objetivos del estudio.

Por último, el capítulo 6 contiene la propuesta, consiste en una planificación para socializar el aula invertida con docentes y padres de familia, que facilite la aplicación de esta metodología innovadora.

I. PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Antes de empezar la pandemia se estaba evidenciando en el aula un gran desinterés por parte de los estudiantes hacia el aprendizaje, donde cualquier distractor resulta gran discrepante en el aula; aquí se hace necesario pensar si los profesores están llevando a cabo de la mejor forma la labor docente, o si por el contrario se dejan llevar por el mismo modelo con el cual ellos aprendieron. Ya después en la pandemia se ha visto más difícil esta labor con los estudiantes, aunque los procesos de enseñanza aprendizaje han recibido constante aportes, que han ayudado a la par con la tecnología que se desarrolla constantemente; la necesidad de querer obtener mejores resultados de aprendizaje en vista de que existen distractores que alejan de los objetivos educativos, por lo que es necesario utilizar una nueva e innovadora estrategia didáctica.

A nivel mundial el país que más utiliza y practica la palabra aula invertida es España, en donde se pone énfasis en su mayor representante el señor Raúl Santiago, profesor titular en el área de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de La Rioja y máximo impulsor de esta, durante su intervención en el IV Congreso Europeo Flipped Classroom que se celebró en Zaragoza dio como mensaje que es un gran reto de docentes que quieren cambiar la manera habitual de enseñar y trabajar con la metodología de aula invertida Flipped Classroom, una estrategia didáctica que cambia el modelo tradicional de aprendizaje, con sus competencias digitales (IV Congreso Europeo Flipped Classroom, 2018).

El expositor Santiago explica los resultados de las encuestas realizadas a más de 6.000 docentes españoles que han sido evaluados en los últimos años en competencias digitales y cuya valoración general demuestra que los profesores "suspenden" en este campo. Y este es un serio problema ya que, la metodología didáctica de aula inversa se basa en gran medida, en un buen conocimiento y uso de

estas competencias, pero todas tienen en común la parte tecnológica, que no es lo más importante porque el cambio reside en la metodología empleada, pero la tecnología es muy necesaria (Navarro, 2018).

Leer y escribir son dos de las acciones humanas que conllevan al camino del conocimiento y es importante desenvolverse en una sociedad, al no saber leer ni escribir tendrá problemas en toda su vida cotidiana, el problema más frecuente en la mayoría de las evaluaciones se puede detectar el bajo nivel de comprensión lectora siendo la mayoría de los estudiantes que no pueden leer ni escribir.

La Organización de las Naciones Unidas fondo para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2009) señala que en la región las naciones no han aportado medios de lectura e información de calidad, por lo que los índices de consumo de bienes culturales como libros o textos son de los más bajos a nivel mundial.

Un estudio del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe-CERLALC, que es un organismo internacional de carácter intergubernamental, que presta asesoría técnica a los gobiernos Iberoamericanos en la definición y aplicación de políticas, programas, proyectos y acciones para la promoción del libro, la lectura y el derecho de autor de la UNESCO retomó el dato del INEC acerca de la lectura de libros en el Ecuador, 0.5 libros al año por persona. El dato para Colombia fue de 2.2, para México de 2.9, para Argentina de 4.6, para Chile de 5.4. Lo que significa una cifra preocupante. (Valverde, 2018).

Tourón y Santiago (2015,p. 194) citan un estudio de la Universidad de Columbia (EEUU) que muestra lo siguiente:

De las 200 palabras por minuto que puede hablar un profesor, el alumno capta alrededor de la mitad; los alumnos retienen el 70% de lo que se explica en los diez primeros minutos de clase y tan sólo un 20% de lo explicado en los diez últimos, permaneciendo atentos sólo alrededor del 40% del tiempo que dura la clase.

Tomando en cuenta lo mencionado por Touron y Santiago (2015), cada vez los estudiantes se sienten menos motivados si el docente solo habla. Por el contrario, su nivel de motivación se incrementa cuando las actividades que realiza son diferentes, interactivas y participativas. Por tanto, los autores sugieren que una clase debería combinar períodos de tiempo adecuadas entre las explicaciones del docente, las lecturas y las metodologías activas y participativas.

Actualmente en el Ecuador se viene capacitando a docentes para aplicar esta estrategia de aula invertida como parte de los procesos de mejora educativa, y para ello se han planteado el eje Aprendizaje Digital en la Agenda Educativa Digital que concluirá en el 2021.

De aquí se propone cambiar el modelo pedagógico sobre la lectoescritura el cual es un problema inminente y sobre todo en tiempo de pandemia en donde la tecnología está en auge, lo que sería de mucha ayuda esta metodología aplicada en la lectoescritura.

En los fundamentos propuestos en el Modelo Didáctico de la Clase Inversa se muestra la secuencia didáctica para aplicar (Mineduc, 2018). Sin embargo, la mayoría de los docentes no aplican esta valiosa herramienta, y a pesar de que existe la guía en el internet, no hay un debido interés de los docentes, de igual manera el escaso uso de las tecnologías hace que se dificulte la aplicación de esta metodología y por ende no se la utiliza.

En la escuela de Educación Básica Mundo Feliz en niños de segundo año se muestra deficiencia en lectura y escritura ocasionada por el escaso uso de estrategias didácticas innovadoras y la falta de motivación para la lectura y escritura en los niños y niñas, el inicio de pandemia ha dificultado aún más este accionar.

El problema se genera en la institución por diversos motivos, entre los que se cuenta la dificultad para aplicar las estrategias de enseñanza de la lectoescritura que funcionaban durante la modalidad presencial, por lo que existe la necesidad de contar con una estrategia acorde a la modalidad virtual de educación entre las que se ha considerado al aula invertida que en muchos de los países del mundo ha dado buenos

resultados. Los docentes comentan sobre la herramienta y la guía que proporciona el ministerio de Educación, pero muchos no la aplican.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo el uso de la estrategia del aula invertida beneficia el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año básico de la escuela de Educación Básica Mundo Feliz, del cantón Tulcán año lectivo 2020 – 2021?

1.3. JUSTIFICACIÓN

El interés por investigar este problema nace en el intento de experimentar nuevas estrategias en la enseñanza, entre ellos se encuentra la estrategia de aula invertida que en el contexto ecuatoriano no ha tenido acogida lo que perjudica el aprendizaje de la lectoescritura y en si un aprendizaje significativo de los estudiantes.

La lectoescritura es un tema de mucha trascendencia en la vida estudiantil por lo que es necesario poner énfasis y lograr en los estudiantes una experiencia significativa en su aprendizaje, es muy sustancial destacar que el proceso de enseñanza aprendizaje es de vital importancia en la vida de los seres humanos y en época de pandemia es muy complicado tanto el enseñar para el docente como el aprender del estudiante de modo virtual ya que es notorio y alarmante ver como esto acarrea desmotivación y por lo tanto rezago en el aprendizaje, consiguiente es de suma importancia ir generando estrategias didácticas que ayuden al proceso de Enseñanza – aprendizaje, pero ya al adoptar la tecnología como medio de enseñanza da una pauta positiva para aplicar la nueva estrategia.

Este estudio describe la relación que existe entre la estrategia del aula invertida y el proceso de Enseñanza de la lectoescritura, con el fin de lograr un aprendizaje significativo, tanto desde el hogar como la institución.

La Escuela de Educación General Básica Mundo Feliz no se centra en las problemáticas educativas y a la ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje con nuevas estrategias que estén acorde a los requerimientos de los estudiantes y del

mundo actual. Dado que los estudiantes muestran poco interés en las asignaturas, los docentes deben cambiar sus prácticas tradicionales, y así mejorar el rendimiento académico y el nivel de aprendizaje, siempre y cuando la estrategia del aula invertida sea aplicada correctamente.

El presente proyecto de investigación es relevante porque conlleva un propósito claro que es mejorar la calidad de la lectoescritura, a potenciar la práctica de los docentes, contribuir a mejorar la calidad de la educación en el país, estimulando la cultura de la lectura y promoviendo la escritura desde el ámbito educativo, fomentar la colaboración del estudiante y por tanto reforzar su motivación. Los contenidos están accesibles por los estudiantes en cualquier momento, involucra a las familias en el aprendizaje. La importancia social de esta estrategia del aprendizaje ha revolucionado la época actual en la comunicación ya que el vídeo es uno de los múltiples medios que pueden utilizarse para transmitir información, también se puede hacer a través de un podcast o remitiendo al educando a una web donde se desarrolle el contenido a impartir, las redes sociales son muy utilizadas por los niños y adolescentes en la actualidad. El estudiante puede obtener información en un tiempo y lugar que no requiere la presencia física del profesor. No se trata de un nuevo método o modelo de dar clases, sino de un enfoque integral para incrementar el compromiso y la implicación del educando en la enseñanza haciendo de su propio aprendizaje, de igual manera permite que el profesor dé un tratamiento más individualizado y, cuando se realiza con éxito, abarca todas las fases del ciclo de aprendizaje.

La investigación se adscribe a la línea de investigación de la UPEC: Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación según se menciona en el Reglamento de Investigación, Desarrollo e Innovación de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi (RESOLUCIÓN No.015-CSUP-2021, 2021). Por otro lado, el estudio se apoya en el cumplimiento del Eje 1 del Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 (SENPLADES, 2017), el cual se refiere a los “Derechos para todos, durante toda la vida” entre los que se cuenta el derecho a una educación de calidad. La pandemia ha afectado la calidad de la educación lo que hace relevante implementar nuevas metodologías más adecuadas para el aprendizaje virtual.

1.4. OBJETIVOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo General

Proponer el uso de la estrategia didáctica del aula invertida en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Mundo feliz” de la ciudad de Tulcán, año lectivo 2020-2021.

1.4.2. Objetivos Específicos

1.- Caracterizar que estrategias didácticas utiliza el docente en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Mundo feliz” de la ciudad de Tulcán, año lectivo 2020-2021.

2.- Describir el nivel de aplicación de la estrategia del aula invertida para la enseñanza de la lectoescritura para los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Mundo feliz” de la ciudad de Tulcán, año lectivo 2020-2021.

3.- Diseñar una propuesta para el uso del aula invertida en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Mundo feliz” de la ciudad de Tulcán, año lectivo 2020-2021.

1.4.3. Preguntas de Investigación

1.- ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza el docente en proceso de enseñanza aprendizaje de la EGB “Mundo Feliz”?

2.- ¿Los docentes han recibido capacitación sobre estrategias de enseñanza y aprendizaje en el aula?

3.- ¿Qué estrategia de enseñanza aprendizaje consideraría usted como el adecuado para trabajar la lectoescritura?

4.- ¿Qué nivel de aplicación de la estrategia del aula invertida existe en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de la EGB “Mundo Feliz”?

5.- ¿Contribuye el aula invertida en la innovación educativa del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

6.- ¿De qué manera el aula invertida estimulará el interés del aprendizaje por la lectoescritura en los estudiantes de la EGB “Mundo Feliz”?

7.- ¿Cómo influye la aplicación de estrategias didácticas en la motivación de los estudiantes hacia la lectoescritura?

II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

Entre las principales metodologías docentes que se han incorporado a los procesos de enseñanza aprendizaje a partir del uso de las tecnologías se encuentra el flipped classroom (clase invertida), que entre sus bondades favorece el papel activo y participativo junto a la autorregulación del estudiante. En este sentido, por ser un tema que está en crecimiento y evolución, se ha podido consultar suficiente material para entender el tema y construir sus antecedentes; entre ellos:

2.1.1. Internacional

Aguilera y otros (2017) de la Universidad de Almería en España, en el artículo titulado “El modelo flipped classroom” realizaron un análisis de esta metodología como recurso para lograr que el estudiante participe en la construcción del conocimiento de manera más activa, en comparación al modelo tradicional. De acuerdo con los autores, los modelos más costumbristas implican un intercambio pasivo del conocimiento, en el que el alumno escucha y el profesor expone, mientras que el aula invertida sugiere posicionar al estudiante en el centro del proceso educativo. Estos autores realizaron el análisis mediante una revisión sistemática tomando como material de investigación a artículos científicos publicados entre los años 2005 y 2016 y observaron la aplicación de esta metodología en diversos entornos, desde entidades escolares a educación superior, identificando entre sus ventajas a la posibilidad de impulsar la innovación educativa mediante métodos activos, además de tratarse de una metodología “idónea y apta en casi cualquier contexto” (p. 263). Los estudiantes la aplican con mayor o menor éxito según el conocimiento y dominio que tengan de la misma, lo que hace necesario que la capacitación sea un paso previo que asegure su eficiencia.

Calderón (2018) de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia elaboró como tema de investigación el “Aula invertida: una estrategia para la enseñanza de

funciones básicas de la universidad pedagógica y tecnológica de Colombia”, se planteó como objetivo el determinar cuáles serían los beneficios o ventajas medibles, de aplicar el aula invertida en la clase de matemáticas, específicamente sobre el concepto de función. El estudio se realizó mediante un diseño mixto abarcando un enfoque cualitativo y cuantitativo mediante encuestas a 43 estudiantes de entre 14 y 16 años. En la investigación el autor observó mayores niveles de motivación y de responsabilidad en los estudiantes durante la aplicación del aula invertida en comparación con el modelo tradicional. Además, esto supuso un mayor grado de satisfacción en la realización de las actividades escolares.

Forero (2019) de la Universidad Cooperativa de Colombia en la investigación titulada “Propuesta aula invertida como enfoque metodológico en el diseño de una estrategia didáctica para el mejoramiento de procesos de comprensión lectora – lectura crítica – en estudiantes de grado undécimo” se propuso como objetivo el diseño de una estrategia basada en la metodología de aula invertida para lograr el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes. La investigación tuvo un enfoque cualitativo y cuantitativo, se utilizó una encuesta a 42 estudiantes y 6 docentes mediante dos cuestionarios semiestructurados. El autor identificó interés por parte de estudiantes y de docentes para innovar la metodología de educación, sin embargo, también observó que existe un alto nivel de desconocimiento sobre el aula invertida y poco manejo de las tecnologías de la información y comunicación por parte de los docentes lo que sugiere dificultades para implementar esta metodología sin antes desarrollar una etapa de capacitación.

Abaeian y Samadi (2016) de la Universidad Islamic Azad en Irán desarrollaron el artículo titulado “The Effect of Flipped Classroom on Iranian EFL Learners’ L2 Reading Comprehension: Focusing on Different Proficiency Levels”, en el que se propusieron establecer el efecto del aula invertida en la comprensión lectora. Para esto los autores realizaron una investigación cuantitativa experimental complementada con un diseño etnográfico y cualitativo. Se aplicaron encuestas a 100 estudiantes y se separaron en dos grupos, a uno de los cuales se aplicó la metodología de aula invertida y al otro grupo la metodología habitual. Se aplicó un test diagnóstico de comprensión lectora antes y después de la aplicación de la metodología. Los autores encontraron que el

grupo experimental mejoró de manera significativa en comparación al grupo de control, y observaron que los estudiantes de nivel intermedio fueron quienes más se beneficiaron del aula invertida.

Oktiyani (2019) de la Universidad Islámica Del Estado De Raden Intan, en su trabajo de investigación *The influence of using flipped classroom towards students' reading comprehension on narrative text at the second semester of the eighth grade at Smpn 1 Marga Sekampung in the academic year of 2018/2019*, tuvo como objetivo establecer la influencia del aula invertida en la comprensión lectora de textos narrativos, tomando como punto de partida el hecho de que los estudiantes tenían dificultades en la lectura. La investigación se basó en un diseño cuasi experimental, mediante la realización de tres reuniones de 80 minutos, con un grupo experimental de 31 estudiantes y un grupo de control de 32 estudiantes. Se utilizaron evaluaciones antes y después de aplicar la metodología. Los datos mostraron una mejoría en la comprensión lectora del grupo experimental en comparación con el grupo de control, y una prueba estadística T de muestra independiente mostró que la diferencia entre medias calculadas era estadísticamente significativa. Por tanto, el aula invertida se consideró una metodología factible para trabajar competencias lectoras por sobre las metodologías habituales.

2.1.2. Nacionales

Iza (2017) de la Universidad Técnica de Ambato desarrolló una investigación denominada "La clase inversa y su incidencia en el proceso de aprendizaje interactivo en la asignatura de inglés de la unidad educativa a distancia Monseñor Alberto Zambrano Palacios del cantón Pastaza". El autor se propuso, como objetivo, modificar la metodología de enseñanza del inglés adoptando para esto el aula invertida e integrándola con la aplicación de diversas aplicaciones interactivas en la plataforma virtual de la institución educativa. La metodología de estudio aplicada corresponde a un diseño cuali-cuantitativo, de tipo exploratorio y descriptivo. Se utilizaron encuestas a una muestra de 43 estudiantes y 21 docentes. Entre los resultados se encontró que existe dificultad para aplicar la metodología del aula invertida puesto que los docentes

desconocen sobre tecnología o recursos multimedia, sin embargo, muestran interés y motivación por aplicarla en contraste con las metodologías tradicionales.

Mendoza (2017) de la Universidad Estatal Península de Santa Elena elaboró la investigación denominada *“El aula invertida y los resultados de aprendizaje en estudiantes de quinto grado, de la escuela de educación básica “Dr. Luis Ángel Tinoco Gallardo”, Cantón Playas, Provincia del Guayas, período 2015- 2016”*. El objetivo del estudio fue establecer la importancia del aula invertida como recurso para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual abarcó el fomento a los docentes para implementar esta metodología de innovación educativa y motivar a los estudiantes a participar activamente en la misma. La metodología se adscribe a un diseño cualitativo mediante la observación, además se elaboraron encuestas a estudiantes de manera complementaria y entrevistas a docentes. El autor concluye que los docentes han identificado la necesidad de innovar sus metodologías de enseñanza, sin embargo, aceptan el desconocimiento de estrategias y métodos que integren la tecnología lo que ha llevado a que se mantenga en uso el paradigma tradicional y, por tanto, un aprendizaje pasivo del estudiante. Frente a esta situación los docentes ven con interés la propuesta de aula invertida como un método innovador que permitiría mejorar los resultados de rendimiento académico.

Guerrero, Prieto, y Noroña (2017) del Tecnológico Espíritu Santo en su artículo de investigación denominado *“La aplicación del aula invertida como propuesta metodológica en el aprendizaje de matemática”* tuvo como objetivo proponer la aplicación de una metodología que integre el uso de TIC al tratarse de recursos coherentes con la realidad del estudiante que aportan mayor significación al aprendizaje. Para esto seleccionaron al aula invertida como la metodología adecuada para integrar las TIC en el desarrollo de las competencias y destrezas académicas sin caer en una educación pasiva, mecanicista o por memorización. La metodología fue cuantitativa mediante la aplicación de encuestas, también se consideró como investigación aplicada por la implementación del aula invertida. La combinación de métodos teóricos y prácticos permitieron a los autores concluir que los estudiantes reflejan un mayor interés y tendencia hacia metodologías innovadores que involucran el aprendizaje interactivo, que es más afín a su realidad e intereses.

Rizzo y Palomino (2017) de la Universidad de Guayaquil en su tema titulado “Influencia de las aulas invertidas en la calidad de la lecto escritura del área de lengua y literatura, en los estudiantes del séptimo grado de educación general básica de la escuela Fausto Molina, zona n°5, distrito 12do3, circuito 12do3co7, provincia de los Ríos, cantón Quevedo, período 2015 – 2016” tuvieron como objetivo observar la influencia del aula invertida sobre la calidad de aprendizaje del proceso de lectoescritura. Para esto los autores realizaron una investigación cuali cuantitativa, mediante investigación bibliográfica y de campo a través de encuestas a 80 estudiantes, 78 representantes legales, y entrevistas a 4 docentes y 1 directivo. Los autores concluyeron que el uso del aula invertida permite motivar el pensamiento creativo en los estudiantes para el aprendizaje de la lectoescritura.

Valderde (2018) de la Universidad Central del Ecuador, en su trabajo de investigación “Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de tercer año de educación general básica de la unidad educativa “Pedro José Arteta”, parroquia la merced, D.M. de Quito, periodo 2016”, tuvo como objetivo detallar cómo las metodologías usadas en clase se asocian al proceso de lectoescritura. El estudio se acoge a un diseño mixto con enfoque cualitativo y cuantitativo, a una modalidad socioeducativa, investigación de tipo descriptiva, bibliográfica y de campo. Para esto la autora realizó observaciones a 27 niños y encuestas a 3 docentes. El autor encontró que la aplicación de procesos metodológicos didácticos en el desarrollo de la lectoescritura es ocasional por parte de los docentes, como resultado, esto ha provocado dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura en los estudiantes.

Considerando los antecedentes expuestos, la presente investigación es justificable al encontrar pocos referentes que aborden el aula invertida como recurso para el desarrollo de la lectoescritura. Se toma en cuenta que las anteriores investigaciones se centran en el aula invertida, pero en diferentes áreas.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Modelo pedagógico: lineamientos básicos sobre las formas de organizar los fines educativos

Por modelo pedagógico se entiende a un referente que explica cómo la teoría pedagógica se enlaza con la práctica educativa y cómo se produce el conocimiento, por tanto, apoya y guía el diseño y logro de objetivos de aprendizaje según Vives (2018). Estos modelos van evolucionando y cambiando según las necesidades educativas y cambios en el pensamiento sobre qué, cómo y porqué aprender. Por tanto, existen diversos modelos pedagógicos afines a distintas corrientes de pensamiento, entre los que Vergara y Cuentas (2015) menciona al modelo pedagógico tradicional, al modelo conductista, al modelo proyectivo, al cognitivista y al modelo constructivista.

Entre estos el modelo constructivista se posiciona como un enfoque hacia el aprendizaje centrado en el estudiante, que requiere de su involucramiento activo para la construcción del conocimiento. Para Cueva y Reyes (2019) este modelo, si bien tiene antecedentes que datan de hace varias décadas, es coherente con el entorno tecnológico actual, pues el uso de tecnología de apoyo al aprendizaje permitiría que el estudiante interactúe directamente con el conocimiento y, por ende, asuma la nueva información en su estructura cognitiva dotándola de mayor significación.

Este modelo tiene por principales exponentes a Piaget, Vigotsky y Ausubel, y concibe a la enseñanza más que una transmisión simple de conocimientos es en cambio la organización y aplicación de métodos, metodologías y estrategias mediante las cuales el docente puede guiar al estudiante, a lograr que construya su propio saber según menciona Bedoya (2016)

Según Castorina (2016) para Piaget el conocimiento es el resultado de procesos cognitivos mediante los cuales se construye el conocimiento por parte del propio individuo, pero a su vez, es el resultado de la acción transformadora sobre el mundo, es decir, que se genera el saber a partir de la práctica y la experimentación activa del

estudiante con su entorno. Mentalmente se están produciendo todo el tiempo procesos que intentan dotar de consistencia al nuevo conocimiento y eliminar las contradicciones, de forma que el estudiante aprende a medida que comprende y descubre el sentido de las cosas. De este modo, el uso de tecnologías de la información, de manera adecuada y guiada al aprendizaje, aporta la construcción del conocimiento del estudiante al permitirle acceder a una gran cantidad de información, visualizarla e incluso interactuar con los datos de forma que no puede lograrse con lápiz y papel, e incluso debatiendo con otros aprendientes de manera cooperativa.

Al aterrizar esta metodología al proceso de lectoescritura se tienen cambios en comparación al enfoque de enseñanza directa presente en el modelo tradicional según indican Quiroz y Ortiz (2019) pues se pasa de un aprendizaje jerárquico a uno situado en prácticas sociales del lenguaje, se promueve la adquisición de las destrezas de lectoescritura desde el interés y motivación y se asocian conocimientos previos. Por lo mismo, la asociación de símbolos, el desarrollo de la conciencia fonológica, la coordinación visomotriz, entre otros aspectos, se cobijan en el modelo constructivista para el desarrollo de la lectoescritura.

Tomando en consideración la teoría de Piaget, el aula invertida está centrada netamente en el estudiante, y es él quien desarrolla el conocimiento, primero al revisar todo el material y las actividades para comprender los conceptos necesarios en la etapa de preclase. Posteriormente pone estos conceptos en práctica, es decir se realiza una experimentación activa, sin embargo, a diferencia de la clase tradicional donde el docente está presente en la etapa de conceptualización, pero no en la de experimentación, aquí puede guiar al estudiante en la práctica del conocimiento.

Al citar el modelo constructivista es importante mencionar también el aprendizaje significativo de Ausubel. Esta teoría propone que el aprendizaje se “facilita cuando la nueva información se incorpora a la estructura cognitiva del estudiante, provocando un proceso de asimilación cognoscitiva, en el que se relaciona la nueva información con los conocimientos previos” (Garcés, Montaluisa, y Salas, 2018, p. 234). Por tanto, comprende a aquellos procesos de enseñanza aprendizaje en el que se logra

interconectar el conocimiento nuevo con el previo, pues este último es el que le da sentido y significado para el estudiante.

De acuerdo con Flores, Concesa, y Moreira (2013) el aprendizaje significativo destaca por ser constructivista, y se caracteriza por:

- Separar al aprendizaje memorístico o mecanicista del aprendizaje significativo.
- Discrimina entre procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- El conocimiento previo es un factor relevante para el aprendizaje junto con la actitud del estudiante.
- Se concentra en la construcción de significados.

El aula invertida puede sustentarse en el modelo constructivista porque persigue el logro del aprendizaje significativo, y mediante el material informativo que producen los docentes y los ejercicios o actividades durante las clases, se logra la asociación de conocimientos y la comprensión de los mismos de forma práctica. En este sentido, el aula invertida requiere que, para que se genere el aprendizaje significativo, la preparación de las clases y del material informativo debe incluir una revisión de temas previos o facilitar la asociación entre el material nuevo y el anterior.

Por su parte Vigotsky realizó varios aportes al constructivismo entre los que se menciona la teoría sociocultural. Para Vigotsky el desarrollo del estudiante está fuertemente relacionado con la manera en que interactúa con su entorno sociocultural, pues de esta manera el sujeto se apropia e internaliza los signos sociales que tienen significado a nivel colectivo, y de esta manera desarrolla los procesos psicológicos superiores según Chaves (2001). Este mismo autor menciona que para Vigotsky el evento más importante para el desarrollo mental, es cuando convergen el lenguaje y la actividad práctica, de modo que “el lenguaje se hace racional y el pensamiento verbal” (pág. 61). Esto muestra la importancia que posee para el aprendizaje la adquisición del lenguaje en todas sus manifestaciones, incluida la escritura y la lectura. De acuerdo con Arias (2013) Vigotsky consideraba que “el enriquecimiento del lenguaje actúa remolcando el desarrollo de las demás funciones psicológicas” (p.27).

El aula invertida posee dos etapas diferenciadas, una de aprendizaje autónomo e individual durante la revisión del material informativo en la preclase, y otra de aprendizaje cooperativo y social durante la etapa de clase en la que todos ponen en práctica los conocimientos. El aprendizaje sociocultural de Vigotsky soporta la idea del aprendizaje cooperativo y la interacción del estudiante con su entorno social y cultural, porque lo que el aula invertida es una metodología propicia para lograr la adquisición del conocimiento bajo la teoría de Vigotsky.

2.2.2. Estrategias didácticas: conjunto de acciones planificadas en el proceso educativo

Según Orellana (2016) una estrategia didáctica no es una técnica o un conjunto de actividades o pasos a cumplirse, es en cambio el eje o estructura a la que se articulan las distintas técnicas para lograr que los objetivos se cumplan y los contenidos se transmitan. Por lo mismo, la estrategia está estrechamente relacionada con las metodologías y los modelos pedagógicos, y toman las mismas bases pedagógicas, así, en el constructivismo tiene relevancia el aprendizaje práctico, situado y significativo. La autora considera a los contenidos o el conocimiento previo como la base desde la que se parte y desde la que se desarrolla la estrategia direccionada hacia las metas que se esperan alcanzar.

Los docentes utilizan las estrategias para lograr que los contenidos previstos para un programa de estudio puedan ser transformados en conceptos o conocimientos con significado para los estudiantes. Según Orellana (2016) a esto se conoce con el término de transposición didáctica, puesto que se refiere a tomar información propia de una disciplina o materia y modificarla al proceso didáctico. En este proceso se pretende lograr que estos nuevos conocimientos adquieran significado al enlazarlos con las bases de conocimiento que el estudiante posee de manera previa. Entre las estrategias didácticas se pueden mencionar, entre las más relevantes, e incluso innovadoras, a varias tales como el aprendizaje basado en proyectos, basado en problemas, aprendizaje colaborativo, el diseño de pensamiento, flipped classroom o aula invertida, el aprendizaje basado en competencias y la gamificación.

2.2.2.1. Aprendizaje basado en proyectos

El aprendizaje que se brinda de manera tradicional aísla el conocimiento en torno a disciplinas o materias específicas, así, el estudiante aprende matemáticas de forma separada a Lengua y Literatura, por ejemplo, y de esta manera con todas las asignaturas; pero aún, los contenidos abordados en cada materia también pueden estar aislados unos de otros. Frente a este tipo de aprendizaje Cobo (2017) considera que el aprendizaje basado en proyectos propone una manera de adquirir el conocimiento que se asemeja más a lo que sucede en la realidad, en la que diversos conocimientos de múltiples ramas de la ciencia deben combinarse para lograr una meta.

El aprendizaje basado en proyectos es una estrategia que propone colocar a los estudiantes en situaciones con objetivos claros que deben cumplir y ante los cuales deben desarrollar propuestas validas con múltiples actividades y tipos de conocimiento articulados entre sí, para obtener soluciones que permitan la resolución de problemas, dudas, o necesidades a partir de los recursos y el tiempo establecidos. De esta forma los estudiantes trabajan las competencias y destrezas asociadas con la capacidad de planeación, ejecución y evaluación, teniendo aplicación no solo en el aula, sino en vida futura fuera del entorno escolar según lo mencionado por el autor.

Martí (2010) menciona que el aprendizaje basado en proyectos puede comprenderse desde dos perspectivas:

Tabla 1.

Puntos de vista del aprendizaje basado en proyectos

“Desde la perspectiva del docente	Desde la perspectiva del estudiante
1.- Posee contenido objetivo autentica. 2.- Utiliza la evaluación real. 3.- Es facilitado por el profesor, pero este actúa mucho más como un orientador o guía. 4.- Sus metas educativas son explicitas.	1.- Se centra en el estudiante y promueve motivación intrínseca. 2.- Estimula el aprendizaje colaborativo y cooperativo. 3.- Realicen mejorías continuas en sus productos, presentaciones o actuaciones.

“Desde la perspectiva del docente	Desde la perspectiva del estudiante
5.- Afianza sus raíces en el constructivismo. 6.- Está diseñado para que el profesor también aprenda.	4.- Este comprometido en la resolución de las tareas. 5.- Realice un producto, presentación o actuación. 6.- Es retador, y está enfocado en las habilidades de orden superior”.

Fuente: Martí (2010)

2.2.2.2. Aprendizaje basado en problemas

El aprendizaje basado en problemas es una estrategia que, de manera similar al aprendizaje basado en proyectos, coloca al estudiante en situaciones en las que debe utilizar el conocimiento para llegar a soluciones para los problemas que se plantean según menciona Paredes (2016)

Los problemas que deben resolverse son diseñados previamente por el docente para establecer las condiciones y datos que serán aprovechados para el desarrollo de competencias o destrezas específicas. Según Paredes (2016) se suelen utilizar actividades que sean motivadoras para los estudiantes, sea porque despiertan su interés o porque les plantean un reto, tales como preguntas o investigaciones, experimentos o ensayos que los lleve a encontrar una solución. De forma coherente con el aprendizaje práctico, esta estrategia propone que el conocimiento se adquiere con mayor facilidad cuando el estudiante lo utiliza, a la vez que manipula los datos para descubrir soluciones alternativas. El rol del docente es el de ser un guía para este proceso, direccionando a los estudiantes al camino adecuado para evitar frustraciones en estos e impulsar al mismo tiempo la creatividad y la autosuperación. Las destrezas que el estudiante adquiere se relacionan con la capacidad para analizar problemas, valorar y tomar decisiones basadas en las ventajas o beneficios de estas, el trabajo grupal, la argumentación de sus elecciones, entre otros aspectos.

De acuerdo con Sastoque (2016) en el aprendizaje basado en problemas se requiere la estructuración previa de situaciones que representen un problema a resolver mediante la aplicación de competencias y destrezas definidas, además, involucra la capacidad de investigación y autoaprendizaje.

Para Sastoque (2016, p.153) el ABP se caracteriza por:

- Organización de pequeños grupos que permitan la optimización de tiempos y recursos.
- Desarrollo de actividades concretas a corto plazo que les permitan dar solución a la situación-problema en el largo plazo.
- Retroalimentación y socialización de las situaciones presentadas durante el ejercicio; esto garantizará unos mejores resultados.
- Generación de actividades de repaso de manera individual o de producción colectiva.
- Diseño de estrategias de evaluación, que le permita al estudiante autoevaluarse y evaluar el desempeño de otros dentro de los procesos colaborativos, y, de igual manera, conocer sus falencias y fortalezas durante el proceso.

2.2.2.3. Aprendizaje colaborativo

La estrategia de aprendizaje colaborativo se sustenta en los criterios de cooperación entre estudiantes, trabajo en equipo, interacción, comunicación y responsabilidad según Carrió (2017) la colaboración para el aprendizaje se produce en la construcción de grupos de estudiantes que se organizan para desarrollar distintas actividades que les permita alcanzar un objetivo común. Estas actividades son supervisadas por todos los miembros, de forma que existe autocontrol del grupo, y por lo mismo, se obtienen mejores resultados cuando cada uno asume la responsabilidad para el cumplimiento de las actividades que le corresponden dado que si bien el esfuerzo puede ser individual, el éxito o fracaso será grupal.

Jerárquicamente no existe una diferenciación entre los miembros del grupo, por tanto, no existe el rol de líder en esta estrategia, pero si una clara división de tareas que cada uno debe cumplir para apoyar el objetivo común. La evaluación entonces corresponde a todo el grupo. Además, debe existir una comunicación constante y de calidad. Se producen procesos de apoyo mejorando el aprendizaje mediante el andamiaje, proceso en el que los estudiantes que tienen menor conocimiento o destrezas se apoyan en sus compañeros con más saber o habilidad, aprendiendo de manera común según Requena (2019)

Scagnoli (2015) identificó tres actividades que permitieron alcanzar una mayor interacción para el logro de metas grupales:

- Trabajar en un proyecto o propuesta común: gran interacción entre los participantes del grupo que motiva al aprendizaje con un efecto sinérgico motivando una 'interdependencia positiva'.
- Revisión o crítica de trabajos entre compañeros: los participantes mostraran sus trabajos escritos a un compañero y este lo criticara devolviéndolo con sus comentarios al autor. Esto debía hacerse antes de entregar el trabajo al profesor. El objetivo de tal actividad era 'promoción a la interacción' motivando el pensamiento crítico mediante la lectura de trabajos similares, y educar en la fundamentación de comentarios en texto.
- Role play o juego de roles: actividades que obligan a los participantes a cumplir un rol con otros grupos, se asigna a cada grupo como evaluador del trabajo de otro grupo. Esto incentiva el compromiso y practica habilidades en la comunicación y resolución constructiva de conflictos con otros miembros de la clase, pues entre todos debían comunicar sus comentarios al grupo evaluado.

2.2.2.4. Design thinking

El design thinking o pensamiento de diseño, es una estrategia de innovación educativa en la que se establece que los grupos de trabajo correctamente organizados y estructurados pueden alcanzar soluciones que un solo individuo tendría mayores dificultades en lograr según Serrano y Blázquez (2015). Además, la estrategia busca

promover puntos de vista diversos sobre el problema, desde diversas perspectivas e inteligencias, mediante la creatividad y la experimentación. En esta estrategia una falla o error no es algo negativo, es simplemente un paso para acercarse cada vez más a la solución anhelada.

Para Gavilanes (2018) el pensamiento de diseño se suele desarrollar mediante cinco pasos o etapas, las cuales son: empatizar (comprender para quién se está diseñando y cuáles son sus necesidades); definir (establecer una perspectiva basada en las necesidades identificadas previamente); Idear (proponer soluciones o ideas creativas); prototipar (representar gráfica o físicamente las ideas propuestas); y testear (evaluar la utilidad de la alternativa diseñada). No obstante, no se trata de un proceso lineal, sino que está continuamente evolucionando y saltando de una etapa a otra, incluso a una previa, hasta llegar a una solución que sea creativa, factible y útil con relación a las necesidades que se buscan resolver.

2.2.2.5. Gamificación

Acorde con las nuevas tecnologías y la amplia difusión de los videojuegos, la gamificación surge como una estrategia mediante la cual se adaptan mecánicas propias de un juego de video a actividades comunes. Según Oliva (2016) en el ámbito educativo esto implica que los estudiantes se enfrentan a retos u objetivos para lograr recompensas, desbloquear logros, adquirir puntos o experiencia, entre otros aspectos. Este tipo de modalidad involucra tanto la competitividad como la cooperación y aporta una dinámica muy diferente al entorno educativo, mejorando la motivación y el interés de los estudiantes.

Vergara (2020) señala que la gamificación como estrategia didáctica, presenta diferentes tipos de elementos:

- Jugadores: correspondiente con cada estudiante, cada uno con elementos propios, y persiguiendo metas y objetivos. Es relevante que tengan claro qué deben hacer y cuáles son las recompensas para que se esfuercen voluntariamente.

- Reglas: deben ser normas claras que delimiten las acciones permitidas y no permitidas, y marquen de alguna manera la ruta a seguir. No obstante, no pueden existir demasiadas reglas para evitar limitar la creatividad del estudiante, pero si las necesarias para que la actividad se realice con orden y sin trampas.
- Narrativa: permite que los jugadores se ubiquen en un contexto o asocien las actividades a una situación en particular.
- Libertad de decisión: Los estudiantes deben poder decidir cómo actuar o que alternativa tomar para llevar a cabo las metas del juego.
- Énfasis en el logro y no en los errores: esto implica que el estudiante puede equivocarse y no es sancionado por eso. Las mecánicas deben promover la práctica, los intentos repetidos hasta lograrlo.
- Recompensa: son los beneficios que el estudiante obtiene al cumplir los logros, y son justamente aquellos los que lo motivan a continuar jugando.

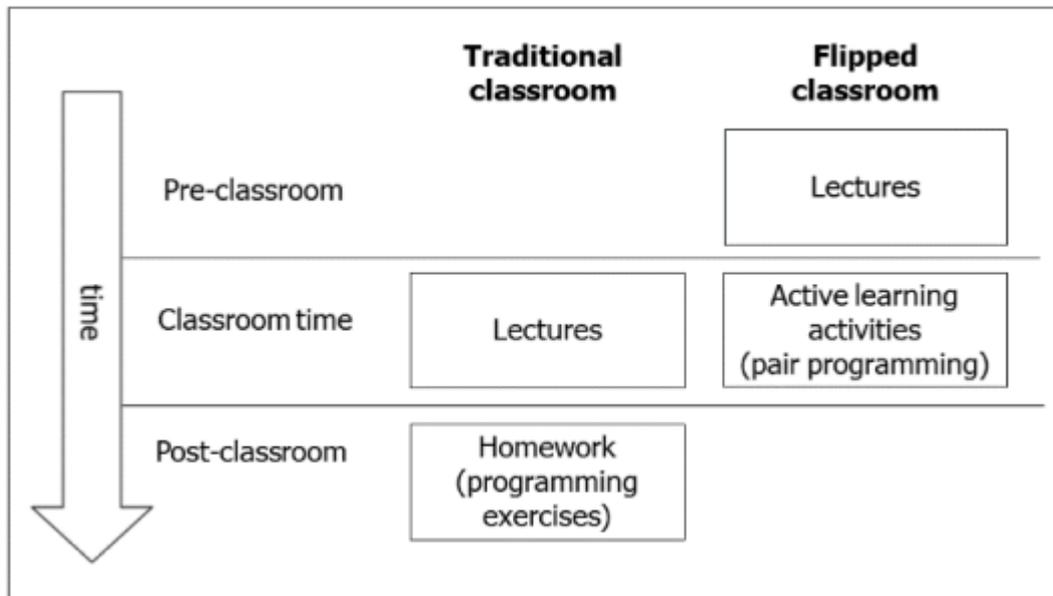
2.2.3. Aula invertida (flipped classroom)

De acuerdo con Berenguer (2016) el término aula invertida o flipped classroom surgió como propuesta de los docentes de Química Jonathan Bergmann y Aaron Sams de la Woodland Park High School en Colorado (EEUU), quienes buscaban impulsar el aprendizaje en aquellos estudiantes que habían sufrido dificultades para asistir a la escuela y que se habían atrasado en comparación al resto de alumnos, por ende, se perjudicaban al retornar a clases. Bergmann y Sams decidieron grabar varias clases e integrarlas en Power Point para ser enviadas a los alumnos que no habían asistido, sin embargo, estas grabaciones empezaron a ser usadas por todos los estudiantes, lo que resultó en una inversión de la modalidad de enseñanza, ellos enviaban las lecciones grabadas antes de la clase y aprovechaban las horas en el aula para realizar otro tipo de actividades como ejercicios, proyectos o resolución de problemas para aplicar lo aprendido.

El término flipped que se traduce como invertida, sugiere un cambio de roles y actividades entre el aula y las actividades escolares que generalmente se realizan en el hogar según Freeman y Schiller (2016) las clases se reciben en el hogar mediante

material multimedia y las tareas se realizan en la clase con la guía del tutor. Ngee (2014) propone un esquema gráfico para comprender de mejor manera al aula invertida en comparación a la clase tradicional, como se indica en la siguiente figura:

Figura 1.
Comparación de la clase tradicional y el aula invertida



Fuente: Ngee (2014)

La organización del tiempo está señalada por Ngee (2014) en tres momentos: la pre-aula, el tiempo de aula y la post-aula. En la enseñanza tradicional se realizan las clases durante el tiempo de aula, y se envían tareas en forma de una programación de ejercicios en la post-aula, mientras que en el aula invertida se presenta la clase en la etapa pre-aula y en el tiempo de aula se realizan actividades de aprendizaje activo. Para una mayor comprensión del aula invertida Prieto y Pino (2016) señalan que:

- Un aula invertida es:
 - Una alternativa que eleva la calidad de la comunicación entre alumno y docente
 - Un medio para fortalecer la autonomía del alumno sobre su propio proceso de construcción del conocimiento
 - Donde el docente asume el rol de guía
 - Un medio que ayuda a reducir el atraso en los estudiantes que faltan a clase.

- Una oportunidad para que los estudiantes tengan acceso constante a las clases y otros recursos
- Una metodología personalizada y eficiente
- Un aula invertida no es:
 - Un sinónimo para videos en línea o el reemplazo del docente por videos
 - Un curso a distancia
 - Trabajo improvisado o aislado

Para Blasco, Lorenzo y Sarsa (2016) el aula invertida constituye una metodología para lograr el aprendizaje que involucra el uso de herramientas digitales, eleva el autoaprendizaje, pero no descuida al estudiante, sino que el docente lo acompaña en el momento más relevante para la construcción del conocimiento, la práctica educativa. Para Betihavas, Bridgman, Kornhaber y Cross (2016) el aula invertida pone al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje con la finalidad de incrementar la asimilación y comprensión del conocimiento a través de técnicas y metodologías activas de aprendizaje. Mientras que Nuñez y Gutiérrez (2016) opinan que esta metodología ayuda a lograr el aprendizaje fuera y dentro del aula, en esta última, mediante un acercamiento personalizado del docente, el aprendizaje cooperativo y la resolución de problemas y proyectos.

Cabe resaltar que el aula invertida es un concepto que se popularizó en los últimos años según Freeman y Schiller (2016) debido al aumento de tecnologías de la información y por ende al acceso a las mismas por parte de la población, lo que posibilita que el estudiante reciba la información por múltiples canales, desde mensajería instantánea, a redes sociales, e mail, blogs, enlaces directos a videos, etc.

No obstante, aún existen brechas en cuanto al acceso a recursos tecnológicos, e incluso brechas de conocimiento sobre el manejo de tecnología, por lo cual Milman (2014) expresa que el profesor debe tener conocimiento de las carencias de los estudiantes en cuanto a dispositivos o acceso a internet, e incluso analizar si su edad y madurez es suficiente para implementar el aula invertida.

Al aterrizar estos conceptos a la enseñanza de la lectoescritura surgen varias dudas puesto que, como se mencionó de manera previa, el aula invertida implica un alto grado de autonomía y responsabilidad por parte de los estudiantes; sin embargo, los niños y niñas que están aprendiendo a leer y escribir tienen mayores dificultades para utilizar los recursos que el docente envía por el hecho de no poder leer. Esto no implica que el aula invertida no sea aplicable, sino que, en este caso, y hasta que el niño posea mayor independencia, se requiere la colaboración activa de los padres de familia según menciona (Caguano y León, 2018)

2.2.3.1. Roles del docente y del estudiante

El aula invertida implica, como su nombre lo menciona, la inversión de actividades entre la escuela y el hogar, pero también se produce la inversión de roles según Basso y otros (2018). Aquí el estudiante tiene un rol activo y es el centro y gestor del proceso de aprendizaje mientras que el docente tiene un rol secundario guiando al estudiante y motivándolo, ya sea mediante el material de aprendizaje fuera del aula, o de manera directa en las clases prácticas. Por tal motivo González y Jeong (2017) consideran que el aula invertida indica una reestructuración de las tareas, dando como resultado contextos informales en los que los contenidos son investigados, mientras que el aula se torna en un ambiente para resolver problemas, despejar dudas y trabajar cooperativamente.

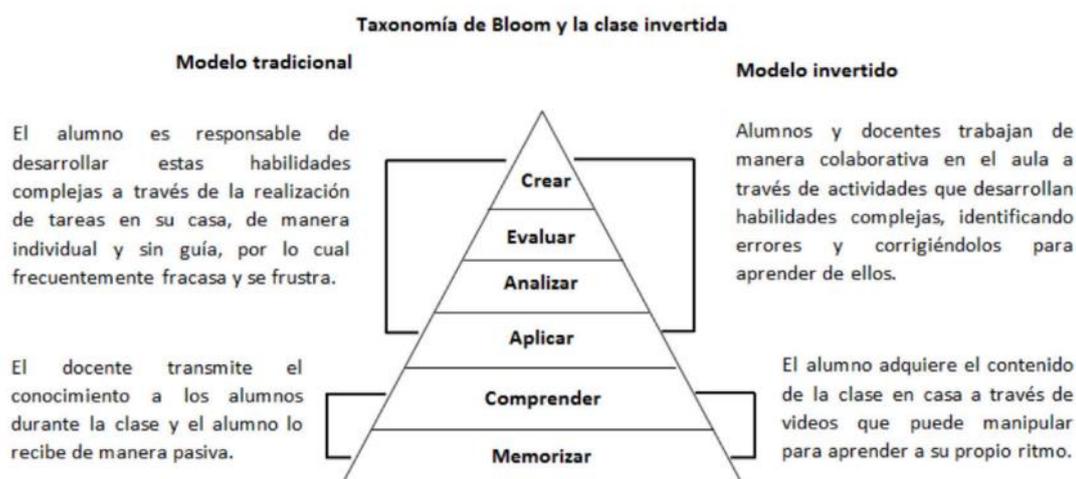
Para Benites (2018) es relevante observar el desempeño de los estudiantes y brindar una retroalimentación adecuada durante las clases en la metodología de aula invertida. El docente debe motivar el aprendizaje cooperativo y colaborativo e impulsar una participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. En cuanto a los estudiantes, estos deben voluntariamente esforzarse por participar, revisar los contenidos enviados por el docente las veces que sea necesario para que sea comprendido y realizar cualquier actividad señalada, de esta manera tendrá definidas las interrogantes que requiere que el profesor despeje en su interacción en el aula.

2.2.3.2. Taxonomía de Bloom y el aprendizaje invertido

De acuerdo con Andrade y Chacón (2018) se puede utilizar la taxonomía de Bloom para comprender al aula invertida. En este modelo teórico, Benjamín Bloom trató de detallar, estructurar y organizar jerárquicamente las operaciones mentales que entran en acción durante el aprendizaje. El modelo consta de seis niveles, cada uno asociado a acciones cognitivas y que varían en función del nivel de profundidad del pensamiento que se aplica. Los niveles que componen la taxonomía de Bloom son: memorización, comprensión, aplicación, análisis, evaluación y creación.

La forma en que se abordan estos niveles es diferente en el modelo tradicional y en el modelo invertido como se muestra en la siguiente figura:

Figura 2.
Taxonomía de Bloom y la clase invertida



Fuente: Arellano, Aguirre y Rosas (2015)

Al asociar la taxonomía de Bloom con el modelo tradicional se puede observar que en el modelo tradicional los procesos de pensamiento de orden inferior como memorizar y comprender se los realiza en el aula de manera pasiva dejando a los procesos de pensamiento de orden superior al estudiante para que los realice en el hogar sin guía de ninguna manera según muestran Arellano, Aguirre y Rosas (2015) en cambio, en el modelo de aula invertida, los procesos de orden inferior se realizan en el hogar mediante videos o material informativo lo que permite que el estudiante aprenda a su ritmo, mientras que los procesos de orden superior como aplicar, analizar, evaluar y crear, se desarrollan de manera colaborativa y guiada.

2.2.3.3. Ventajas y desventajas del Aprendizaje Invertido

Como todo método innovador el aula invertida puede presentar ciertas ventajas y desventajas según Aguilera y otros (2017). Entre las ventajas puede mencionarse que, más allá de la forma en que se compartan los contenidos a los estudiantes, se logrará ahorrar tiempo para actividades prácticas y activas en el aula. Además, este método rompe la monotonía del aula y ayuda a mejorar la motivación e interés del estudiante. Por otro lado, al elevar la autonomía y responsabilidad del estudiante para aprender, se busca comprometerlo y lograr que se involucre de forma voluntaria en la construcción de su propio conocimiento.

Adicionalmente la utilización de recursos multimedia provee ciertas ventajas como la facilidad para el estudiante de revisar el material las veces que sea necesario. Para el docente los recursos multimedia pueden actualizarse con facilidad e incluso reutilizarlos con otros grupos de estudio. Por otra parte, la utilidad de video, por ejemplo, permite apoyar procesos de aprendizaje para estudiantes con necesidades educativas especiales, puede utilizarse en combinación con recursos interactivos para promover el desarrollo de diversas competencias e incluso habilidades sociales al integrar foros o chats. No obstante, el uso de recursos multimedia debe adaptarse a las características, intereses y necesidades de cada estudiante. Además, los autores señalan que el aula invertida también cuenta con la ventaja de permitir a los estudiantes que aprendan cada uno a su propio ritmo.

Según Ruiz (2016) entre las desventajas se puede mencionar aspectos como:

- Resistencia al cambio por parte del personal docente y de los estudiantes, que pueden acogerse al método tradicional por la comodidad que conlleva.
- Para el docente puede implicar un esfuerzo inicial importante para la producción del material informativo y la modificación del programa.
- Con relación a la producción del material audiovisual, para el docente puede generarse problemas o dificultades por la necesidad de un espacio adecuado y equipo para realizar las grabaciones, aunque el avance de la tecnología ha solucionado en parte este problema al poderse grabar incluso con un celular.

- Por último, es necesario que el docente posea las competencias comunicacionales necesarias y las destrezas y conocimiento tecnológico suficientes.

2.2.3.4. Como utilizar la clase invertida

El éxito en la aplicación del aula invertida requiere que se utilice de manera correcta. Sobre esto Yuquilema y Pillajo (2018) mencionan que el procedimiento implica varias estrategias metodológicas para la interacción entre estudiantes y docentes sin confusiones. El procedimiento abarca los siguientes pasos:

- Definición del tema a tratar. Es importante considerar la organización curricular para definir qué contenidos abordar sobre cada tema en específico.
- Preparación de los materiales. Una vez definido el tema, se identifica la mejor manera de transmitir los contenidos, seleccionando de entre las alternativas de tecnología aquellas que permitan elaborar el material de manera factible y que sea recibido y visualizado por el estudiante sin problemas. Al respecto Yuquilema y Pillajo (2018) recomiendan el uso de videos cortos, de no más de 10 minutos, o integrar el uso de presentaciones, animaciones o lo que esté al alcance y dominio del docente.
- Registro de estudio de la lección. Si bien el material de estudio se envía al estudiante, es importante lograr un seguimiento para asegurar que es revisado. Para esto puede aprovecharse el uso de cuestionarios o incluso foros en los que los estudiantes debatan o realicen preguntas sobre el tema tratado.
- Tiempo de clase. Durante el tiempo de clase el docente puede despejar las dudas de los estudiantes, para lo cual puede utilizarse el cuestionario o los foros revisados. Sin embargo, la mayor ventaja de esta etapa está en la realización de actividades prácticas para reforzar el aprendizaje.

- Evaluación de las necesidades de los alumnos. El docente debe observar e indagar sobre las dudas y opiniones de los estudiantes para establecer las necesidades de aprendizaje y poder preparar el material de manera adecuado.

Yuquilema y Pillajo (2018) señalan que, mediante el uso de casos o problemas de estudio, y con la aplicación de las etapas descritas, se logrará la trasmisión del conocimiento.

2.2.3.5. Uso de la tecnología en el aula invertida

El uso de la tecnología en el aula invertida es un factor inherente a la misma. Esta metodología surge justamente por las oportunidades que las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen para la creación y difusión de información. Adicionalmente, es importante tomar en cuenta que los estudiantes actualmente conviven en la sociedad del conocimiento, y es natural para ellos el uso de dispositivos para el acceso a la información, lo que hace al aula invertida un método innovador y ajustado a la realidad actual.

De acuerdo con Hinojo (2019) en el aula invertida el rol del docente de trasmisor del conocimiento y la clase magistral tiene otra finalidad, pues la clase grabada en video se convierte en material de estudio, y en el aula el docente aplica metodologías centradas en el estudiante, activas e innovadoras. La tecnología se torna así en un vehículo para lograr que el conocimiento esté al alcance del estudiante.

Para Herrera (2019) la implementación de tecnología en el aula ha impulsado cambios a nivel metodológico, pero también en las preocupaciones del docente, pues por un lado se presentan como recursos relevantes para fortalecer y dinamizar el aprendizaje además de captar el interés del estudiante y motivarlo; y por otro, ante el desconocimiento que puede existir para usar las TIC de manera correcta y que no se vuelvan una distracción. Sin embargo, en general las TIC permiten acoger metodologías muy diferentes e innovadoras que no pueden realizarse de otra manera, por lo que ayudan a expandir el proceso de enseñanza.

2.2.4. Lectura

Reyes (2015) resalta la importancia de la lectura al considerarla como la base sobre la cual se asienta la vida académica. Su relevancia es clara puesto que se adquiere durante los primeros años y ayuda a la obtención del conocimiento de manera autónoma. La lectura es una actividad individual, y si bien en sus inicios suele motivarse la lectura grupal con el pasar del tiempo se vuelve una destreza personal y privada y gracias a ella el individuo puede desarrollar sus pensamientos, personalidad y formar sus cualidades intelectuales.

Para Cruz (2016) la lectura es relevante porque, a más de ser un medio de recreación sano y enriquecedor, influye en la capacidad de aprendizaje si el nivel de comprensión lectora es elevado. Se trata de una actividad que agrega valor al estudiante, que lo informa, apoya el desarrollo de sus procesos mentales, y las competencias relacionadas con la capacidad de comunicación. Para Cruz (2016) si bien la lectura es un recurso valioso dentro y fuera de la escuela, la manera en que se propone la comprensión y la producción de textos puede activar capacidades que influyen en el acceso, participación y la apropiación del conocimiento.

2.2.4.1. Tipos de lectura

De acuerdo con Masapanta (2016) existen varios tipos de lectura:

- **Lectura mecánica:** se refiere a la forma de lectura limitada a la identificación de palabras sin hacer énfasis en el significado de estas.
- **Lectura literal:** se trata de la lectura en la cual el texto se sigue paso a paso, se puede considerar elemental puesto que se considera el significado textual de la lectura.
- **Lectura oral:** Se trata de la lectura que se realiza en voz alta. Suele darse en las primeras etapas de aprendizaje de la lectura, sin embargo, puede quedarse como un mal hábito lector.

- **Lectura silenciosa:** Es el tipo de lectura opuesto a la lectura oral, pues es aquel que se realiza en la mente, sin la pronunciación de las palabras. Permite captar ideas principales si se realiza de manera adecuada, y puede categorizarse en lectura extensiva como aquella que se realiza por entretenimiento, y lectura intensiva, que se aplica para recopilar información.
- **Lectura involuntaria:** Es aquella que tiene lugar de manera automática y que se produce en cuestión de segundos, como cuando una persona observa un cartel al caminar.
- **Lectura reflexiva:** Se relaciona con un nivel de comprensión elevado. En ocasiones es aquella lectura que regresa varias veces sobre los textos para interpretarlos. Se basa en una comprensión exhaustiva y un análisis detallado de las palabras como aquella que se utiliza para estudiar.
- **Lectura selectiva:** Es el tipo de lectura en el cual se seleccionan fragmentos de texto para guiar la búsqueda de la información necesaria o de datos concretos.
- **Lectura rápida:** Un tipo de lectura donde se aplican técnicas para reducir el tiempo que se tarda en abordar un texto, generalmente mediante fijaciones o saltos para captar las ideas o información importante.

2.2.4.2. Niveles de lectura

Para Reyes (2015) puede hablarse de varios niveles de lectura según aquellos que utilizan los niños y niñas cuando inicia el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Estos niveles son:

- **Lectura subsilábica:** Se refiere a la lectura que efectúa el niño cuando empieza a aprender a leer y lo hace letra por letra para ir formando cada sonido y de esta forma armar una palabra.

- Lectura silábica: En este caso ya empieza a conocer las sílabas y por ende los sonidos que realiza representan a estas subunidades de la palabra.
- Lectura vacilante: Se denomina así la lectura que realiza un lector inseguro, puede cometer fallas como olvidar signos de puntuación, repite frases o sílabas o se detiene en sílabas determinadas.
- Lectura corriente: Se refiere al lector formal, aquel que lee con fluidez y a una velocidad adecuada, respetando la pronunciación y la puntuación.
- Lectura expresiva: De acuerdo con Reyes (2015) abarca las características de la lectura corriente pero además agrega expresión a aquello que lee, aportando diferencias de entonación y modulación en la voz, lo cual permite a quien lee y escucha darse cuenta de las emociones del autor del texto.
- Lectura combinada: Se trata de niveles de lectura en los que intervienen más de un nivel de lectura.

2.2.4.3. Importancia de la lectura.

De acuerdo con Serrano (2016) la lectura es una estrategia muy relevante y efectiva en la enseñanza aprendizaje, que facilita a los estudiantes conocer otras realidades, culturales, o emociones y sentimientos de múltiples historias. Según el autor, durante la lectura tienen lugar procesos mentales de comparación con la experiencia personal, individual, diaria y social. El aprendizaje que se produce de esta forma ayudará a la formación de la personalidad del individuo, pues se aleja de la ignorancia, de los prejuicios y de la individualidad.

El infante, desde los inicios de desarrollo de la lectura, descubren la relevancia de leer por los beneficios que ofrece para comunicarse, producir o decodificar mensajes escritos; además, percibir la lectura como actividad placentera y entretenida. Mediante la lectura el estudiante valora el lenguaje escrito como forma mediante la cual el lenguaje oral trasciende en el tiempo.

El infante, desde corta edad, debe poder entender la importancia de la lectura por lo que, cuando inicia su periodo de escuela e inicia el aprendizaje de los procesos de lectoescritura, esto se torne una actividad de interés para él y significativa. Así, la lectura será una actividad satisfactoria, a más de que le proveerá conocimiento en reemplazo a la ignorancia según menciona Reyes (2018). Para esto es relevancia que el infante tenga acceso a textos infantiles, agradables, pequeños, que lo motiven a esforzarse por leer.

2.2.5. Escritura

Con el pasar de los años el concepto de escritura ha cambiado y evolucionado según Botello (2013,p.41) así, entre las principales asunciones del término se lo considera como: “un acto liberador de la subjetividad, un medio de comunicación, un proceso complejo de reflexión y un instrumento de la imaginación y la creatividad” (p. 41). Estas acepciones lo relacionan con una actitud crítica ante la sociedad, como un instrumento ante el orden establecido, o como un espacio para expresar la subjetividad del escritor en comunicación con su contexto.

Por otra parte, para Bermúdez (2015) es clave aprender a escribir de manera correcta al tratarse de una de las principales formas de comunicación que poseen los seres humanos. Por una parte, el lenguaje escrito está presente en todas las etapas de la vida, en libros, revistas, productos, programas de televisión, internet, etc. Por tanto, es importante comprender las pautas necesarias para generar gusto por la lectura.

2.2.6. Lectoescritura

Puñales (2017) menciona que la lectoescritura es un proceso que debe iniciarse de manera temprana con el objetivo de desarrolla la capacidad de expresión oral y escrita, posteriormente el trabajo en la caligrafía y la ortografía como aspectos clave para lograr que el estudiante de manera gradual mejore su escritura.

Para el autor el principal objetivo es adquirir el conocimiento sobre el código del lenguaje, es decir, comprender la asociación entre el código escrito y el lenguaje oral. En referencia a esto, el aprendizaje escolar de la lectoescritura se desarrolla en tres

fases: “articulación de la primera infancia con primer grado, adquisición del código de la lectoescritura y ejercitación y consolidación” (Puñales, 2017, pág. 126).

Para Camargo (2016) el papel de los padres de familia y su apoyo a la lectura en el hogar es vital para el aprendizaje de la lectoescritura. Actividades tan simples como leer para los hijos desde corta edad, o permitirles jugar con papel y lápiz para realizar trazos o dibujos, o incluso usando diversos materiales, permiten el desarrollo de diversas habilidades en el infante.

2.2.6.1. Proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

Pérez y Gardey (2015) definen al proceso de enseñanza aprendizaje como la dinámica que se produce entre estudiante y docente, en la que el primero es el principal actor del proceso y el segundo el facilitador y guía para lograr el aprendizaje, puesto que su labor es la de asistir al estudiante en la resolución de dudas, encontrar el cambio y entender los contenidos para adquirir el conocimiento. Por tanto, el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se referiría a dicho proceso efectuado durante la etapa de adquisición de las competencias para leer y escribir.

Para Carrera (2015) el proceso de lectoescritura arranca con la toma de conciencia inicial del infante, sobre la existencia de un lenguaje escrito plasmado en un código que debe aprender a comprender y utilizar, además, de entender la importancia de la lectura. De ahí, el estudiante deberá iniciar la adquisición de competencias como la asociación de fonemas y silabas o la conciencia fonológica. Posteriormente se trata de un proceso de perfeccionamiento continuo de las habilidades de comunicación, que se van interrelacionando con procesos mentales de análisis.

De acuerdo con Barrios (2019) desde una postura constructivista, los conocimientos previos al proceso de lectoescritura lo constituyen el lenguaje oral del niño adquirido en su hogar; sobre esa base construye los primeros significados del lenguaje para empezar a construir palabras, leer y escribir lo que se construye.,

2.2.6.2. Técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

El desarrollo de la lectoescritura en los infantes requiere que el docente ponga en práctica diversas técnicas que le permitan lograr de manera más eficiente y motivadora que los niños comprendan y utilicen el conocimiento aprendido. La lectoescritura requiere una práctica constante para lo cual Chávez y Magallanes (2018) sugieren:

- Fomentar la animación por la lectura: se trata de mantener la motivación al estudiante y despertar su interés para que lea de manera voluntaria, para esto se puede utilizar material de interés como cuentos, comics, o juegos, por ejemplo.
- Lectura individual: esta técnica implica dar un corto tiempo a los estudiantes en el aula para que cada uno lea por turnos, puede ser pequeños párrafos, recortes, poemas u otros textos cortos.
- Lectura en grupo: este tipo de lectura busca abarcar a todos los alumnos, tengan o no el material de lectura, de esta forma se facilita la inclusión y participación grupal. Otra alternativa es la utilización de carteles que puedan ser leídos por todos los estudiantes al mismo tiempo.
- Juegos de lectoescritura con diversos materiales: se refiere al uso de actividades que involucren el juego para motivar la lectura, por ejemplo, dibujos, tarjetas, rompecabezas con letras, nanas, canciones, etc.
- Copias de palabras, frases y oraciones: La técnica del copiado es útil porque mientras el estudiante realiza la transcripción de un texto está practicando tanto la lectura como la escritura, y poco a poco se va acostumbrando a la forma en que se escriben las palabras mejorando su ortografía.
- Dictado de palabras, frases y oraciones: De manera similar al copiado, pero en este caso el estudiante no tiene un referente visual por lo que le permite practicar la escritura, para esto es recomendable el uso de frases cortas o palabras que sean relevantes para el aprendizaje.

- **Lectura comprensiva:** Es una técnica que busca fortalecer la interpretación de textos de los estudiantes, de modo que el docente puede brindar una explicación sencilla y el estudiante al leer trata de comprender e interpretar el texto de la misma manera, hasta que aprende a hacer lo mismo.
- **Creación literaria:** Esta técnica implica en la producción de textos, como por ejemplo cuentos o poemas que motiven la creatividad, luego el docente puede compartir estos textos con el resto de la clase.

Estas técnicas descritas responden principalmente a una modalidad presencial en la que el docente tiene un contacto directo con los niños y niñas. En cuanto a la modalidad de aula invertida, se ha indagado acerca de técnicas de lectoescritura aplicadas mediante dicha modalidad y no se encontraron antecedentes, lo que podría explicarse debido a que se trata de una metodología que requiere un alto grado de autonomía. Sin embargo, varias de las técnicas señaladas pueden ser aplicadas en la metodología de aula invertida con adaptaciones que involucren a los padres y madres de familia en los procesos de aprendizaje que se desarrollan en el hogar.

2.2.6.3. Métodos para la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura

De acuerdo con Alcívar (2013) existen varios métodos para la enseñanza de la lectoescritura, entre los cuales se puede mencionar:

- **Método Alfabético o Deletreo.** Se trata de un método antiguo que implica el aprendizaje de las letras de manera sistematizada y en el orden que mantienen en el alfabeto. Se basa en una lectura mecánica y que puede resultar compleja al requerir conocer primero las letras individuales antes que sonidos compuestos.
- **Método Silábico.** Este método propone el aprendizaje tomando como punto de partida las vocales y luego las sílabas que estas forman con las consonantes que se van introduciendo gradualmente. Poco a poco se introducen aspectos más complejos como las sílabas inversas.

- Método fonético: Se desarrolla de manera similar al silábico, pero se hace énfasis en sus sonidos más que en el código escrito, el cual viene en segunda instancia, es decir, parte de la lectura para luego pasar a la escritura.

Rendón (2019) identifica métodos ascendentes o sintéticos que parten del fonema, es decir del sonido, para luego aprender la grafía y la sílaba, posteriormente se aumenta la complejidad para estructurar palabras y oraciones. También observa los métodos descendentes o analíticos, que inician con la palabra como la unidad más reducida de significado, luego con la oración, y posteriormente con la sílaba, grafía y fonema.

Para el autor estos métodos comprenden tres modalidades: léxicos que asocian palabras con figuras o gráficos, globales, que inician con textos asociados a la experiencia cotidiana del alumno aprovechando la memoria visual y auditiva, e integrales que abarcan ambas posturas, léxica y global.

Distinguiendo entre los distintos enfoques metodológicos, el método ascendente fonético se caracteriza por ser más rápido, dinámico y eficaz en el aprendizaje. Debido a que al relacionar el fonema con la grafía el alumnado adquiere directamente la conciencia del fonema y de la grafía con mayor facilidad.

2.3. Marco Legal

2.3.1. Constitución del Ecuador (2008)

La Constitución del Ecuador (2008) tiene uno de sus principios fundamentales, el garantizar sin discriminación, el goce efectivo de los derechos, entre los que se halla la educación. Posteriormente en el artículo 26 se define la educación como un derecho de las personas y un deber ineludible e inexcusable del Estado, por tanto, es importante el garantizar las condiciones precisas que aseguren el acceso a la educación. En tiempos de pandemia las dificultades de conectividad, e incluso la aplicación de metodologías poco eficaces para brindar una educación de calidad, podrían vulnerar este derecho.

Otros artículos de la constitución que deben considerarse son, el artículo 27 que propone un enfoque humanístico y de desarrollo holístico, de carácter participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; y el artículo 28 que propone un desarrollo escolarizado y no escolarizado, universal, laica y gratuita. Por último, el artículo 44 asegura el enfoque hacia el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes. En este sentido, el desarrollo de la lectoescritura es fundamental para asegurar que el desarrollo de los estudiantes es integral, holístico y humano; al ser una capacidad indispensable para la vida del ser humano en sociedad.

Por último, se mencionan el artículo 343 y 347. En el artículo 343 se propone un sistema de educación flexible, dinámico, incluyente, eficaz y eficiente, situación que no puede lograrse en la modalidad virtual de educación sino se realizan las debidas adecuaciones en su metodología. Al artículo 347 propone como responsabilidad del estado la inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso educativo.

2.3.2. Código de la niñez y adolescencia

Dentro del Código de la niñez y adolescencia, en su artículo 37, se mencionan el derecho de los niños a la educación de calidad, lo que implica la existencia de un sistema educativa que

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente,
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos;

En ese sentido se busca que los estudiantes logren un desarrollo integral, para lo cual deben contar con los recursos y materiales adecuados. En la modalidad virtual se vio afectado todo el sistema educativo, y aún se encuentra en proceso de adaptación, dentro de lo cual la implementación del aula invertida es un paso relevante para mejorar la eficacia de la educación.

También se menciona el artículo 38, sobre los objetivos de los programas de educación, entre los que se mencionan:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación.
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria.
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos.

Para el logro de estos objetivos deben realizarse las adecuaciones necesarias en las metodologías de aula, para lo cual el aula invertida es una opción adecuada a la modalidad virtual. Además de que el aprendizaje de la lectoescritura es vital para lograr el desarrollo de la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física de los infantes.

III. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE METODOLÓGICO

3.1.1. Enfoque

Esta investigación se llevó a cabo a través de un enfoque mixto, la cual involucra el manejo cualitativo y cuantitativo de la información.

De acuerdo con Gómez (2006) la investigación mixta o multimodal aprovecha las ventajas que ofrecen los estudios de enfoque cualitativo y cuantitativo puesto que se basa en las mediciones de atributos y en la recolección de datos sobre el fenómeno u objeto de estudio y su contexto. De esta manera se puede lograr una comprensión más amplia y más profunda sobre el tema investigado, pues los datos numéricos ayudan a cuantificar indicadores específicos los cuales son interpretados de mejor manera con la información contextual cualitativa obtenida.

Para la presente investigación se adoptó el enfoque mixto y se abordaron aspectos cualitativos para lograr la descripción de características, cualidades y la clasificación de estrategias para el aprendizaje significativo a raíz de los resultados obtenidos en el proceso; mientras que se realizaron también mediciones cuantitativas de los resultados a través de la estadística descriptiva con la elaboración de cuadros, tablas, gráficos que se evidenciaron a través de los instrumentos que se aplicaron tanto a padres de familia como a los docentes. Esto permitió reconocer el problema que está ocasionando la falta de práctica de nuevas estrategias para la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en el salón de clases o en el hogar.

3.1.2. Tipo de Investigación

De acuerdo con los objetivos y el nivel de profundidad que se esperó alcanzar en los resultados, la investigación fue documental, descriptiva y de campo.

Documental, ya que recurrió a la consulta de documentos para obtener sus resultados, en la investigación que se realizó apoyados por los documentos que sustentan los argumentos se ha llegado a comprobar la veracidad teórica de la investigación. Los libros de textos, documentos, folletos y revistas fortalecieron el análisis que arrojan las encuestas.

Es una investigación descriptiva ya que por medio de esta se pudo describir como sucedió el fenómeno detectado de manera clara y concreta con el fin de que se tome reactivos necesarios. También permitió conocer las situaciones a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, personas o del fenómeno que puede ser cuantificado.

De campo tiene como fuente de información el lugar y tiempo en que ocurrieron los hechos. Para la presente investigación se ha tomado en cuenta a la EGB Mundo Feliz, para verificar la problemática en cuanto al desconocimiento de nuevas Estrategias innovadoras como es el Aula Invertida (Flipped Classroom) para la producción del conocimiento en los estudiantes. Este tipo de modalidad consiste en el análisis sistemático de un problema con el propósito de explicar cuáles son las causas y efectos al carecer de estrategias metodológicas en el fortalecimiento de la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

3.2. IDEA A DEFENDER

La utilización de la estrategia del aula invertida motiva el aprendizaje de la lectoescritura durante la modalidad virtual, en los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Mundo feliz” de la ciudad de Tulcán, año lectivo 2020-2021.

3.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Estrategia del aula invertida.

Consiste en una metodología innovadora que se apoya en el uso de recursos y herramientas multimedia para invertir las actividades que se realizan durante y después de clase, de modo que el estudiante recibe toda la información teórica y conceptual mediante material multimedia producido por su docente, como videos, diapositivas o juegos interactivos; mientras que las actividades prácticas de aprendizaje o refuerzo, que normalmente realizaría en su hogar, las lleva a cabo en la clase con el acompañamiento del docente. (Freeman y Schiller, 2016).

Tabla 2.

Operacionalización de la variable independiente

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems o preguntas	Instrumentos	Informantes
Aula invertida	Metodología para el desarrollo mediante aprendizaje de las tic	Metodología de enseñanza basada en el modelo constructivista que propone la inversión de actividades en clase y tareas, de forma que los contenidos de la clase se presentan mediante recursos y medios tecnológicos que pueden ser revisados en el hogar, y el tiempo de clase el docente lo dedica a guiar y apoyar al estudiante en la resolución de las tareas.	Metodología	Base teórica	<p>1. ¿Qué modelo de enseñanza utiliza usted en su clase?</p> <p>Tradicional Conductista Constructivista Proyectivo Sociocrítico Otro</p>	Encuesta	Docentes
				Dominio o conocimiento de la metodología	<p>2. ¿Conoce usted de que se trata el modelo flipped classroom o clase invertida?</p> <p>Mucho Bastante Moderadamente Poco Nada</p> <p>3. ¿Cuántas veces a la semana utiliza el modelo del aula invertida?</p> <p>1 vez a la semana 2 veces a la semana casi todos los días todos los días nunca</p> <p>4. ¿Cree usted que utilizar herramientas tecnológicas facilitaría el aprendizaje en los estudiantes?</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi Nunca Nunca</p> <p>5. ¿Estaría de acuerdo con aplicar la estrategia de aula invertida?</p> <p>Muy de acuerdo De acuerdo Indeciso En desacuerdo Muy en desacuerdo</p>		

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems o preguntas	Instrumentos	Informantes
			Actividades en clase	Estrategias aplicadas	<p>6. ¿Cuál de las siguientes metodologías o estrategias didácticas utiliza usted en clase?</p> <p>Aprendizaje basado en problemas ABP Clase invertida Aprendizaje colaborativo/cooperativo Aprendizaje basado en proyectos Aprendizaje por descubrimiento Otro</p>		
				Tipo de actividades	<p>7. ¿Qué tipo de actividades realiza en clase?</p> <p>Clase magistral/ expositiva Juegos didácticos Lecturas Ejercicios –resolución de problemas Lecciones Material audiovisual Otra</p>		
			Tares para el hogar	Tipos de tareas	<p>8. ¿Qué tipo de tareas envía al hogar?</p> <p>Resolución de ejercicios del libro de texto Hojas de trabajo Proyectos Manualidades o trabajos prácticos Experimentos Consultas Ensayos o redacciones Ejercicios o juegos en línea Otros</p>		
			Recursos y medios tecnológicos	Tipo de recursos utilizados	<p>9. ¿Qué tipo de herramientas ofimáticas utiliza en su enseñanza?</p> <p>Pizarra Computador y Proyector Internet Word Power point Canva Pixtón Genially Otros</p>		

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems o preguntas	Instrumentos	Informantes
					<p>10. ¿Utiliza usted tecnología educativa para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi Nunca Nunca</p>		
				Medios utilizados	<p>11. ¿Qué tipo de medios utiliza en la enseñanza?</p> <p>Videos Blogs Sitios interactivos Tecnología de realidad virtual Juegos educativos Audios Otros</p>		

Variable Dependiente: Proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Es el proceso mediante el cual el infante aprende el proceso para interpretar un texto escrito o para producirlo mediante el uso del alfabeto, al tiempo que comprende y aplica las reglas propias de un lenguaje (Pérez y Gardey, 2015).

Tabla 3.
Operacionalización de la variable dependiente

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems o preguntas	Instrumentos	Informantes
Lectoescritura	La lectoescritura es el conjunto de las habilidades para escribir y saber interpretar un texto, es decir, leer y entender un documento de una lengua determinada.	Nivel de desarrollo, mediante procesos de aprendizaje, de las competencias y habilidades necesarias para escribir un texto o para poder interpretarlo.	Procesos de aprendizaje	Acercamiento a la lectura y la escritura	<p>1. ¿Cuáles son las actividades que realiza en tiempos libres con su hijo/a?</p> <p>Jugar ver televisión jugar en la computadora bailar leer cuentos leer libros armar rompecabezas salir a caminar dibujar Otras.....</p> <p>2. ¿Tiene libros o materiales de lectura en su casa?</p> <p>Mucho Bastante Moderadamente Poco Nada</p> <p>3. ¿Cuánto tiempo dedica a sus hijos para la lectura en casa?</p> <p>Menos de 1 hora 1 hora Más de una hora Más de 2 horas No dedico tiempo</p> <p>4. ¿Qué es lo que más lee el niño?</p> <p>Cuentos Comics Fábulas</p>	Encuesta	Padres de familia

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems o preguntas	Instrumentos	Informantes
					Revistas Periódicos Libros Libros de la escuela Otros		
			Competencias y habilidades	Habilidades Comunicación y expresión oral y escrita	5. ¿Se siente seguro el niño en el momento de leer y escribir? Muy frecuente Frecuentemente Ocasionalmente Poco frecuente Nada frecuente 6. ¿Cuál es el sonido que tiene más dificultad para pronunciar el niño? r ll rr ñ y Otro		
				Dominio silábico fonético	7. ¿Qué actividades realiza usted para fortalecer fonemas? le canta hace dinámicas utiliza aplicaciones lo reprime no hace nada 8. ¿El niño realiza lectura y dictado de frases y palabras? Siempre Casi siempre A veces Casi Nunca Nunca		
				Conocimiento de signos alfabéticos y trazos	9. ¿Identifica las letras mayúsculas y minúsculas en un texto? Siempre Casi siempre A veces Casi Nunca Nunca		

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems o preguntas	Instrumentos	Informantes
					10. ¿Sigue trazos en sentido correcto? Muy frecuente Frecuentemente Ocasionalmente Poco frecuente Nada frecuente 11. ¿Al escribir sigue el renglón? Muy frecuente Frecuentemente Ocasionalmente Poco frecuente Nada frecuente		

3.4. MÉTODOS UTILIZADOS

Los métodos que se utilizó para esta investigación son:

Inductivo. – al hablar de este método se puede mencionar que va de lo simple a lo complejo, pues uno de sus principales descubrimientos es la lógica, y su estructura está en la lógica formal y la dialéctica, así expresado de una mejor manera se puede decir que el método inductivo va de lo particular a lo general, lo que se evidencia desde el inicio de la realización de esta investigación.

Deductivo. - Se explicó la procedencia y se pudo indicar que nace del latín “*deductivo*” que significa conducir. Al hablar del método deductivo se puede decir a simple criterio que es el que permite ir de lo real a lo evidente y en términos educativos se puede decir que se parte de la generalización de la realidad para ir al establecimiento de leyes universales y luego proceder a la deductividad y de este modo obtener recomendaciones y conclusiones.

Analítico. – Este método consiste en separar al objeto de estudio en partes más pequeñas y susceptibles de ser comprendidas. Por lo mismo, este método se utiliza durante la interpretación de los resultados puesto que las encuestas construidas separan en diversos temas a la variable investigada.

Sintético. – Contrario al método analítico, pero a su vez complementario, este método propone tomar todas las partes que componen a un tema de estudio, y analizarlas de forma integral y general para generar nueva información. Este método se aplica en la discusión de resultados y en la generación de las conclusiones del estudio.

3.4.1. Técnicas e Instrumentos de investigación

Encuesta: Es la técnica que permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella. Se realizó a los padres de familia de segundo año de la Escuela de Educación Básica Mundo Feliz, en las cuales se recopiló las opiniones

sobre el aprendizaje invertido y la lectoescritura, de igual forma a los docentes de la institución.

Instrumentos.

Como instrumentos que se utilizaron en esta propuesta de investigación fueron los siguientes:

Cuestionarios. - Documento en el cual se recoge información por medio de preguntas direccionadas a establecer cuál es la problemática que existe; tanto desde el punto de vista de los docentes y padres de familia de la Institución educativa.

Los cuestionarios de encuesta utilizados se diseñaron mediante preguntas cerradas en escala de Likert y se sometieron a la validación mediante juicio de expertos con el formato incluido en el anexo 5.

Adicionalmente se calculó la fiabilidad de los instrumentos con el Alfa de Cronbach mediante SPSS. Los resultados obtenidos fueron:

Tabla 4.

Cálculo del Alfa de Cronbach para el cuestionario a docentes

Estadísticas de fiabilidad para el Cuestionario a docentes	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,927	48

Tabla 5.

Cálculo del Alfa de Cronbach para el cuestionario a padres de familia

Estadísticas de fiabilidad para el cuestionario a padres de familia	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,849	20

En ambos casos se tuvo un valor mayor a 0,8 lo que indica una fiabilidad muy alta.

3.4.2. Población y muestra

La población es el conjunto de individuos, objetos o elementos de los que se desea conocer algo en una investigación, en los cuales puede presentarse una determinada

característica susceptible de ser estudiada. Dependiendo del tamaño de las características propias de la población, algunas veces se podrá abordar todas las unidades poblacionales para ser estudiadas; otras veces será necesario extraer una fracción a la que se llamará “muestra” y sobre la que se fijará la atención en el estudio. Esta investigación fue aleatoria simple de carácter probabilístico.

La población de este estudio está conformada por 25 docentes de la institución educativa y padres de familia de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Mundo Feliz, pertenecientes a segundo año de Educación General Básica, en donde existen 24 y 23 estudiantes en cada paralelo respectivamente. Como la población no supera los 100 individuos no es necesario calcular una muestra.

Tabla 6.
Población de la investigación

	HOMBRES	%	MUJERES	%	TOTAL	%
ESTUDIANTES	26	52	19	42	47	100
DOCENTES	6	40	19	60	25	100

Fuente: EGB Mundo Feliz (2021)

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Luego de la aplicación de los cuestionarios de encuesta diseñados, se procedió a tabular los resultados, los que se presentan a continuación, para cada una de las variables definidas en la investigación.

4.1.1. Metodología de aula invertida

A continuación, se presentan e interpretan los resultados de cada una de las variables estudiadas, con los que se pretende comprender el nivel de aplicación de la metodología de aula invertida.

A continuación, se presentan e interpretan los resultados de cada una de las variables estudiadas, con los que se pretende comprender el nivel de aplicación de la metodología de aula invertida.

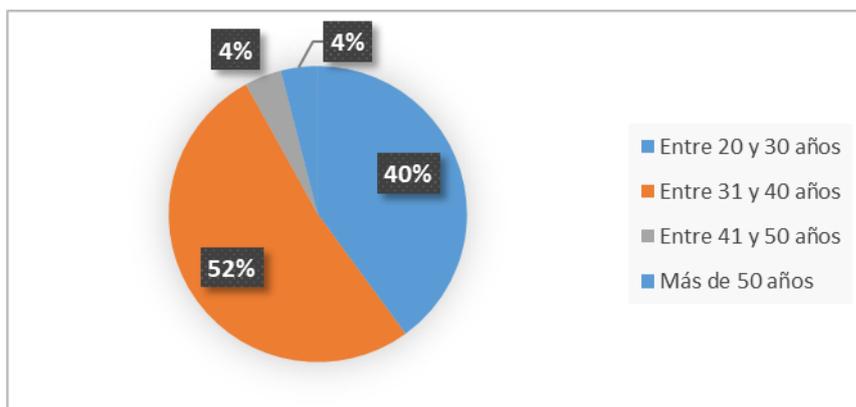


Figura 3.

Edad de los profesores de segundo año de la Escuela de Educación Básica "Mundo feliz"

Entre los datos generales de la investigación se observa, más de la mitad de los profesores tiene entre 31 y 40 años, mientras que 40% indicó que su edad es menor a 30 años. Esto permite ver que la gran mayoría de los docentes tiene menos de 40 años, lo cual, aunque no es garantía, indica que deben tener estudios recientes de

educación en los que se incluyeron metodologías actuales como la que se trata en la presente investigación.

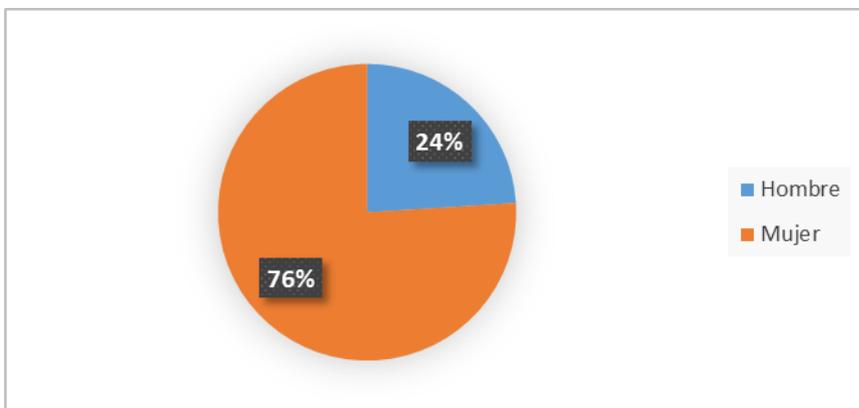


Figura 4.
Sexo de los profesores

Tres cuartas partes del profesorado que fue encuestado es mujer. Esto indica que la mayoría de los docentes que enseñan en el subnivel elemental son mujeres. En general los niveles iniciales y elementales de la educación en el país están ocupados por profesoras. Esto puede deberse a las destrezas de relación con niños que ha desarrollado en el transcurso de los años el sexo femenino.

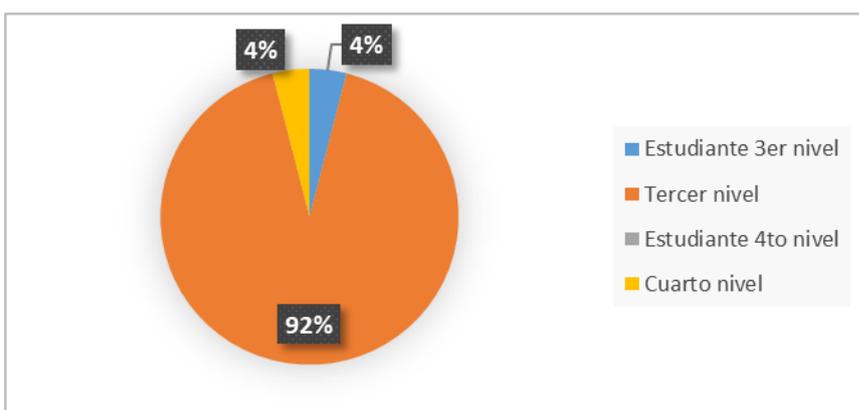


Figura 5.
Nivel de educación

Casi la totalidad de los docentes tienen tercer nivel de educación; solo existe un caso que cuenta con cuarto nivel. Si bien todos están preparados para efectuar su trabajo, un grupo muy reducido se ha especializado para tener mayor conocimiento.

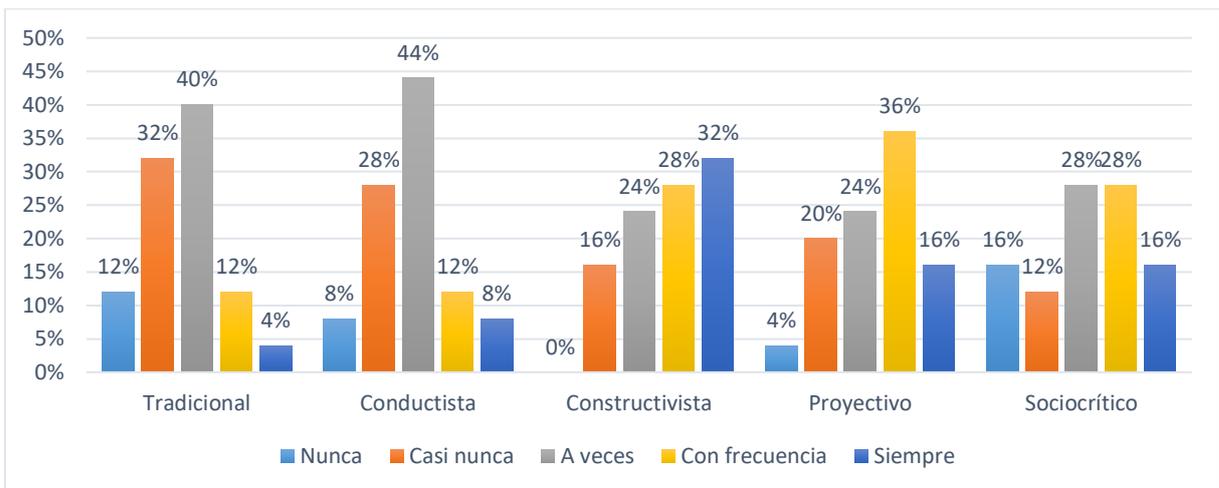


Figura 6.
Modelo de enseñanza utilizado en clase

Al indagar sobre el modelo de enseñanza utilizado en la clase, el Constructivista obtuvo un mayor puntaje sumado, seguido del Proyectivo y Sociocrítico; mientras que el Conductista y el Tradicional registran una menor frecuencia de aplicación en las clases de los profesores consultados.

Estos datos permiten comprender que los modelos tradicionales y conductistas son utilizados con una frecuencia media en las aulas del subnivel elemental de la EGB; ya que, habrá momentos en los que se desarrollan ciertos temas por medio de una charla magistral. Sin embargo, mayores frecuencias de utilización de metodologías activas se pueden observar en los resultados tabulados, los cuales denotan un cambio de la manera en cómo se educa a los niños, ya que las metodologías más utilizadas como la constructivista son más participativas y dan un mayor protagonismo al sujeto que es beneficiario del proceso de enseñanza y aprendizaje.

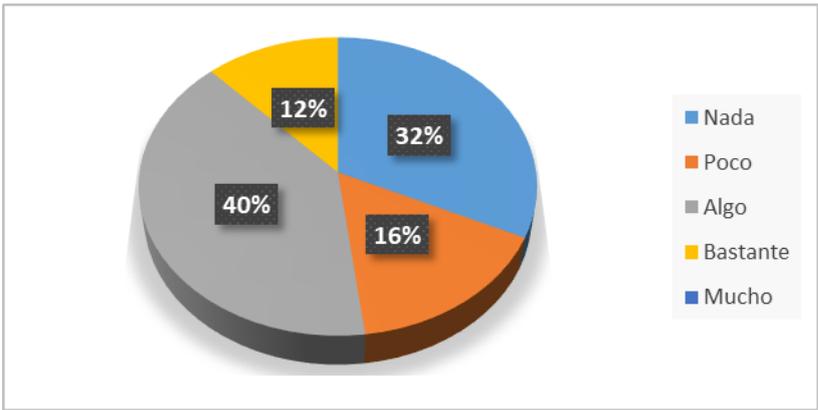


Figura 7.
Conoce el modelo de clase invertida

Cerca del 70% de los profesores indicó conocer, en mayor o menor medida, el modelo de clase invertida, mientras que 32% afirmó no saber sobre este método de enseñanza. Entre quienes conocen, cerca del 60% dijo tener un nivel medio de comprensión de cómo se aplica esta metodología.

El resultado deja ver que, entre los educadores, a pesar de aplicar metodologías activas, en las que el estudiante tiene mayor participación, todavía falta capacitación de algunas formas de enseñanza como es el modelo de la clase invertida, ya que la tercera parte no sabe sobre este tema.

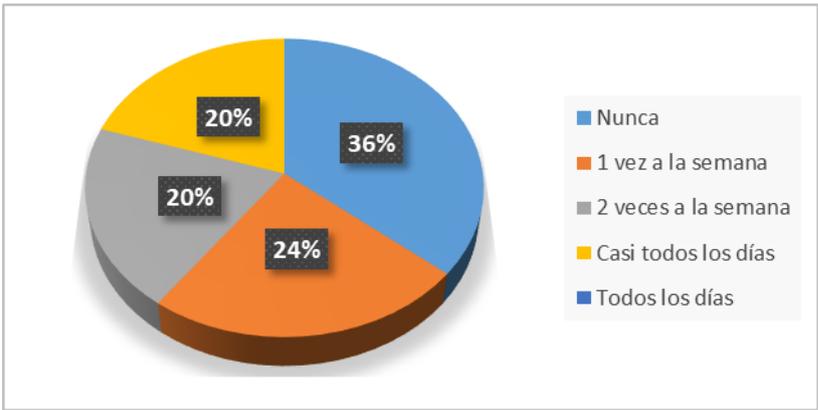


Figura 8.
Frecuencia semanal de uso de la clase invertida

Si bien más del 60% aplica la clase invertida, 36% no lo emplea durante las clases. Hay profesores que usan el flipped classroom una sola vez por semana (24%), otro grupo lo usa dos veces, mientras que una quinta parte lo aplica casi todos los días.

Se realizó un análisis de utilización, en función de los datos tabulados y del máximo que se podía obtener (125), se obtuvo una sumatoria de 56 puntos, lo que equivale al 44,8%. Lo cual muestra que el nivel de utilización de la metodología denominada clase invertida es de aproximadamente 45%, en el subnivel elemental de la EGB de la escuela de Educación Básica Mundo Feliz.

Este resultado indica un nivel medio de utilización de la metodología analizada en la presente investigación, lo que se considerará al momento de comprobar la idea a defender propuesta en el apartado metodológico del estudio.

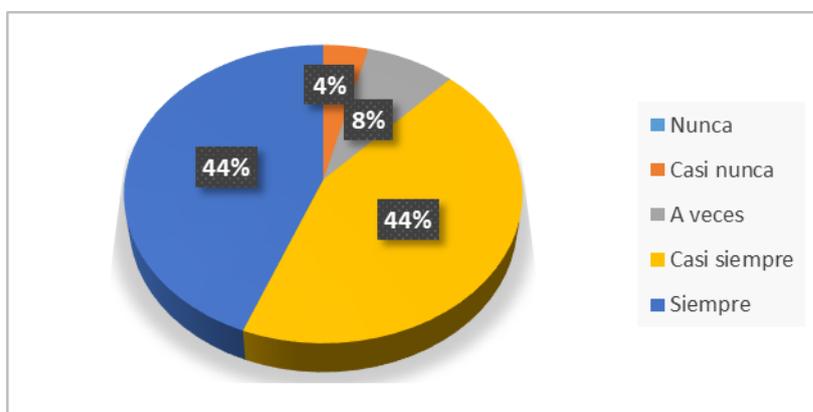


Figura 9.
El uso de tecnología facilitaría el aprendizaje

Cerca del 90% de los profesores consultados considera que las herramientas tecnológicas ayudarían en el proceso de enseñanza y aprendizaje, un 8% piensa que esta ayuda sería eventual, mientras que 4% restante indicó que la tecnología no apoyaría casi nunca.

La tecnología ha tenido un fuerte desarrollo en las últimas décadas, y se han incorporado una serie de dispositivos y aplicativos para facilitar la ejecución de gran número de actividades cotidianas, entre las que también se incluye la educación. Sin embargo, existe todavía renuencia a su incorporación por parte de algunas personas, sobre todo de edades mayores, posiblemente por desconocimiento de su utilización y beneficios.

La tecnología ha permitido durante la pandemia generada por el covid19, que muchos trabajos y centros educativos puedan continuar con sus actividades de manera virtual, lo cual muestra el potencial del buen uso de las distintas herramientas tecnológicas.

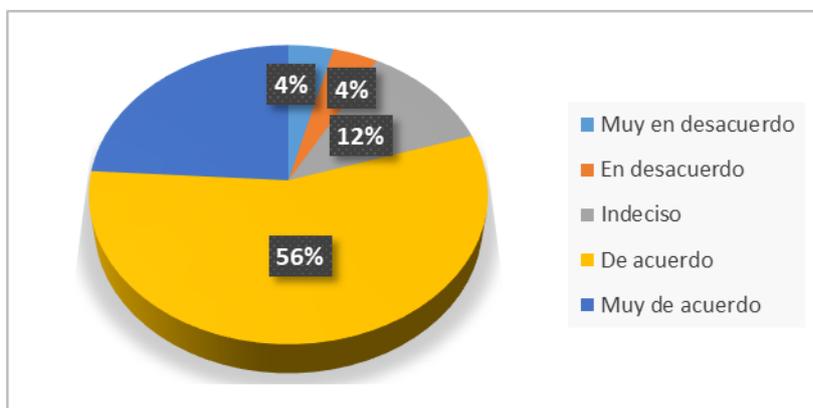


Figura 10.
Acuerdo con aplicar estrategia de aula invertida

El 80% de los maestros abordados indicó estar de acuerdo o muy de acuerdo con la aplicación de la estrategia de aula invertida, un 12% se mostró indeciso, mientras que 8% dijo no estar de acuerdo con esta metodología.

Este resultado, calculado como sumatoria de puntaje, mostró que la aplicación de la estrategia de flipped classroom tiene una aceptación del 78% entre los profesores del segundo grado de la EGB del centro educativo analizado, lo cual es alentador ya que indica una disposición de la mayoría de los docentes para incrementar sus conocimientos y poner en marcha esta metodología activa innovadora que beneficiará al estudiante, implicándolo de una mayor forma en el proceso educativo.

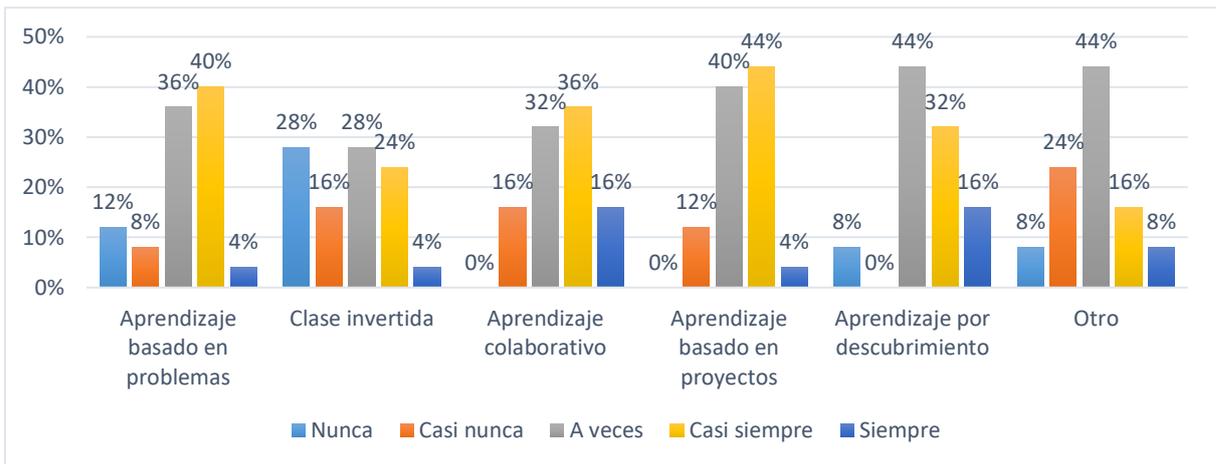


Figura 11.
Metodologías utilizadas en clase

Se realizó una suma de puntajes y se observó que los aprendizajes colaborativos, por descubrimiento y basados en proyectos son los más utilizados por los profesores consultados, luego se pueden considerar al aprendizaje basado en problemas, otras metodologías, mientras que con una menor frecuencia se registró a la clase invertida.

Existen varias metodologías y técnicas activas en las que el estudiante tiene mayor participación en el proceso educativo, entre las que han destacado algunas que consideran la colaboración, descubrimiento, solución de problemas, confección de productos, pero la flipped classroom no ocupa un lugar principal en la forma de enseñanza del subnivel elemental de la EGB del centro educativo abordado.

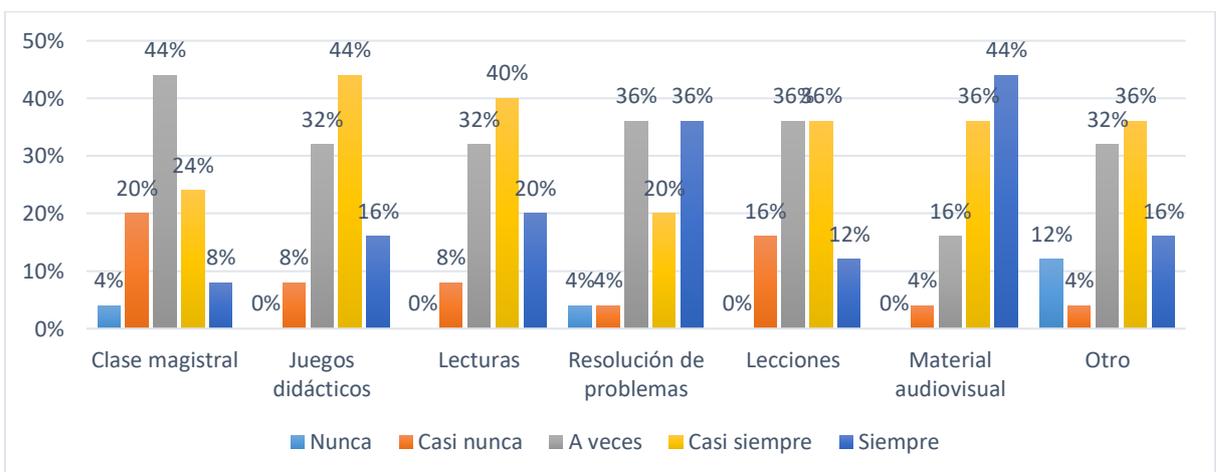


Figura 12.
Actividades que realiza en clase

Al sumar los puntajes de cada una de las alternativas, se pudo ver que los profesores utilizan en sus clases principalmente material audiovisual, la resolución de problemas, lecturas y juegos didácticos. Con una menor frecuencia también las lecciones, charlas magistrales y otras actividades dentro del aula.

El material audiovisual constituye una herramienta tecnológica, la cual permite, con un uso adecuado, que quienes observan y escuchan, puedan vivenciar la situación transmitida, lo que puede aportar a una experiencia que permita su aprendizaje.

También la lectura se encuentra como una de las actividades más aplicadas durante las clases de los profesores de subnivel elemental de la EGB, esto muestra que, por la destreza que se pretende desarrollar en estos grados, si se aplican elementos que sean útiles para la lectura y escritura de los estudiantes.

Otras actividades activas que son importantes para la enseñanza de los niños de segundo grado son la resolución y de problemas y juegos didácticos, los cuales, además de otorgar un protagonismo a los estudiantes, les permiten identificar y desarrollar destrezas que les permitan afrontar de mejor manera decisiones en sus años futuros.

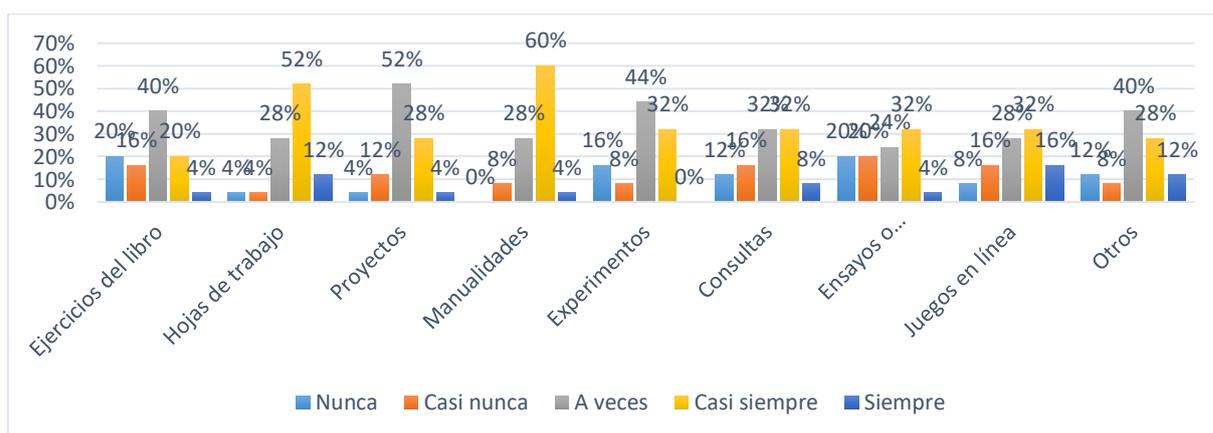


Figura 13.
Tareas que envía al hogar

Sobre las tareas que se envían al hogar, al sumar los puntajes de cada alternativa, se pudo evidenciar una mayor frecuencia de hojas de trabajo y manualidades, con una

frecuencia media estarían los proyectos, juegos en línea y consultas; mientras que, con menor periodicidad se piden experimentos, redacciones y ejercicios de textos.

Las principales actividades que los profesores remiten como tarea, fomentan el desarrollo de destrezas de motricidad, que son importantes para el aprendizaje de la escritura. Sin embargo, otras actividades como los juegos en línea, consultas o redacciones tienen que ver de manera directa con la práctica de la lectura.

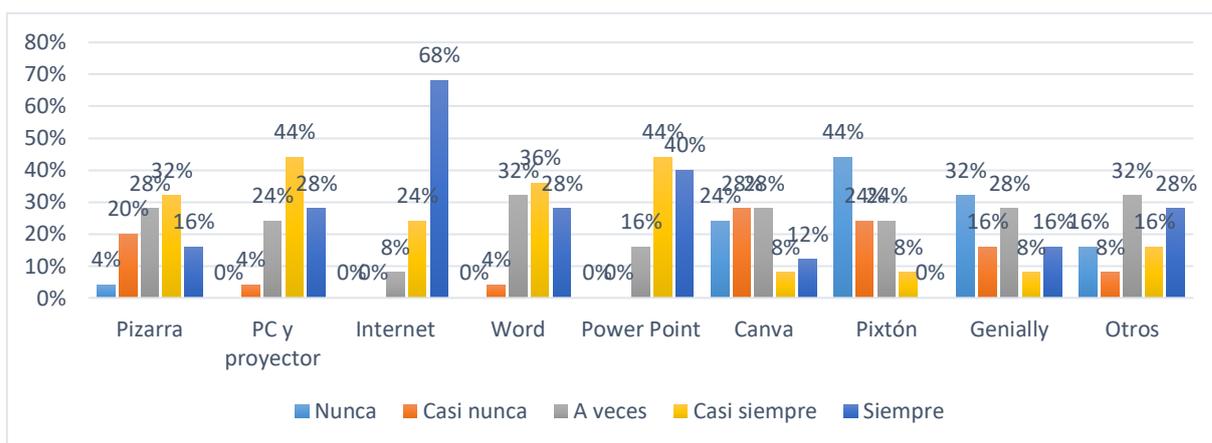


Figura 14.
Herramientas ofimáticas que utiliza

Las herramientas de ofimática son indispensables para la planificación y ejecución de los procesos de enseñanza, al sumar los puntajes de los resultados de cada alternativa consultada a los profesores, el internet y PowerPoint son los de mayor utilización, luego se encuentran el proyector, editor de textos y la pizarra. En cambio, como menos utilizados se indicó a los aplicativos como Genially, Canva y Pixtón.

El internet es sin duda una herramienta que permite el conocer y descubrir información que puede ser útil para el proceso de enseñanza y aprendizaje, sobre todo, al seleccionar aquel material que apoye a desarrollar las destrezas de cada edad de los estudiantes, quienes están, desde muy temprana edad, relacionados con dispositivos y aplicativos en línea.

A pesar de utilizar aplicaciones interactivas o dinámicas, según los resultados, deben potenciarse aquellas que sean adecuadas para los estudiantes del subnivel elemental de la EGB, con la finalidad de aportar al proceso de aprendizaje de lectura y escritura.

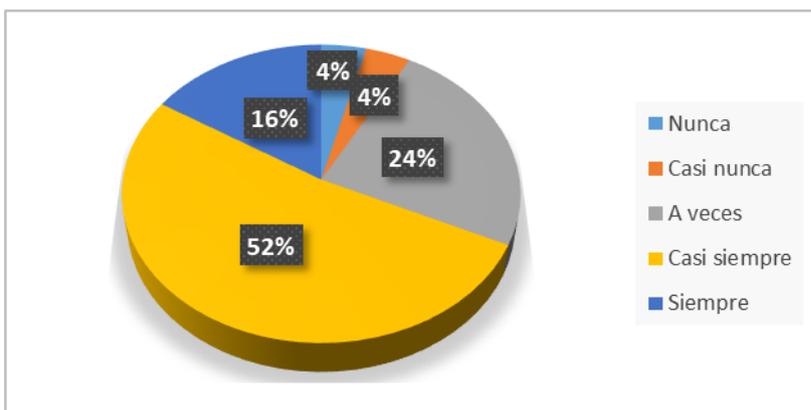


Figura 15.

Utiliza tecnología educativa para la enseñanza de lectoescritura

De manera específica se consultó a los docentes si utilizan herramientas para la enseñanza de lectura y escritura, ante lo cual un 70% indicó que lo hacen con alta frecuencia, 24% de manera eventual, mientras que 8% prácticamente no las aplican. Si bien, la enseñanza de las letras con la utilización de libros de texto, artículos pequeños y hojas de trabajo han sido lo tradicional durante mucho tiempo, desde hace varios años existen aplicaciones que permiten apoyo al proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de EGB, las cuales permiten una interacción del estudiante en un dispositivo.

Para que se puedan utilizar más herramientas enfocadas en el proceso de lectoescritura, que aporten a la identificación de letras y palabras o su pronunciación e incluso dibujo de caracteres, sería necesario la capacitación a los docentes, para que tengan conocimiento de aquellas alternativas idóneas para su aplicación durante las clases, de acuerdo con el estilo de los profesores y entendimiento de los alumnos.

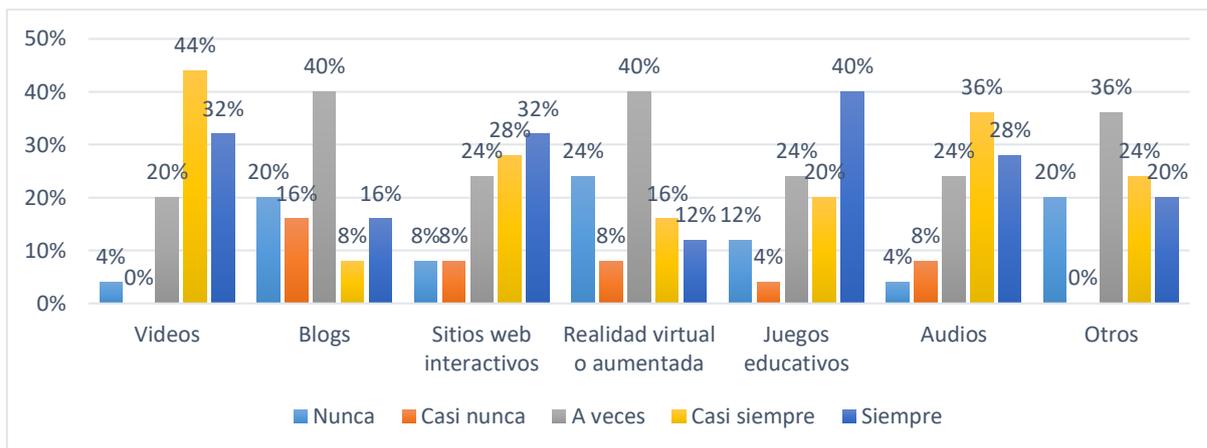


Figura 16.
Medios utilizados en la enseñanza

Los profesores indicaron los vídeos, audios, juegos educativos y sitios web interactivos son los de mayor utilización durante las clases, de acuerdo al puntaje sumado de cada alternativa consultada. La realidad virtual o aumentada, así como los blogs fueron seleccionados con una frecuencia media por los docentes.

El material audiovisual es el más empleado durante las clases del subnivel elemental de la EGB, ya que en la actualidad existe una variedad de alternativas que pueden ser empleadas con los estudiantes, muchas de las que son de su preferencia, o de su conocimiento, lo que permite una menor asimilación del aprendizaje. Los juegos didácticos tanto físicos como virtuales, son otro elemento que se utiliza en las clases, porque permiten la construcción del aprendizaje, de una forma lúdica y activa.

4.1.2. Lectoescritura

La encuesta que fue aplicada a los padres de familia de los niños del subnivel elemental de la EGB permitió conocer el nivel de lectoescritura de sus hijos.

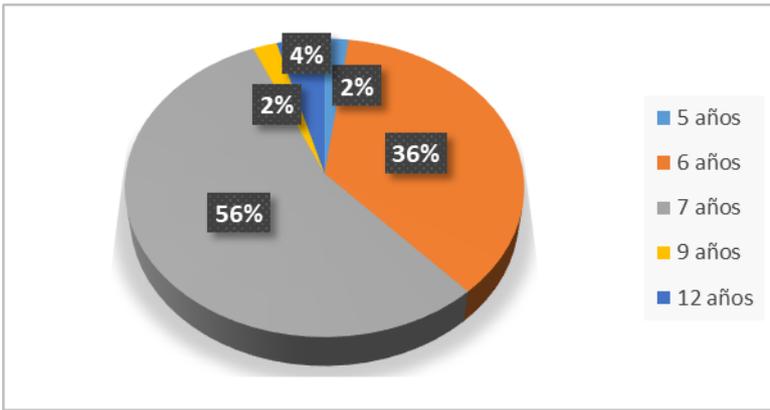


Figura 17.
Edad del hijo

La gran mayoría de los estudiantes que son objeto de la investigación, tienen entre 6 y 7 años (91%), sin embargo, hay pocos padres de familia que respondieron la encuesta, que registraron edades distintas al segundo grado de EGB.

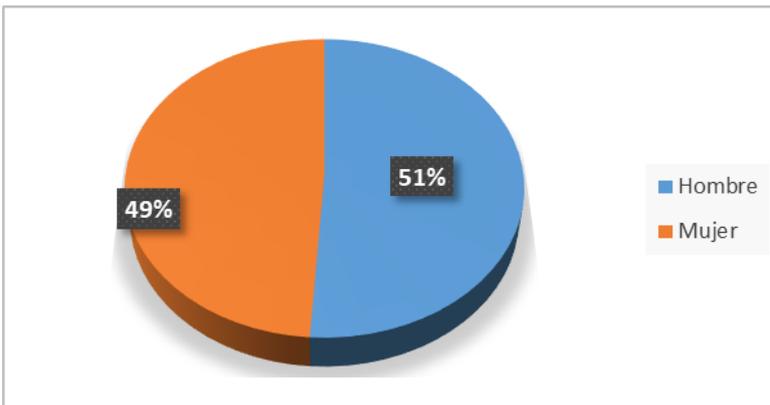


Figura 18.
Sexo del hijo

En cuanto al género de los estudiantes del subnivel elemental de la EGB, se puede ver que existe una similitud entre la cantidad de estudiantes hombres y mujeres, de acuerdo con las respuestas de los padres de familia.

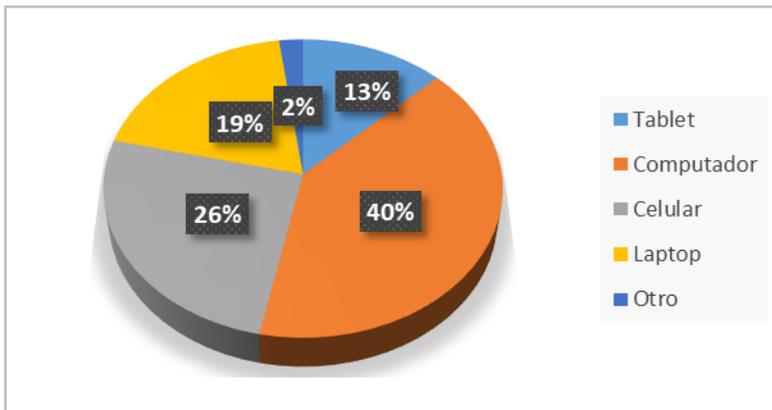


Figura 19.
Dispositivo de conexión del hijo

Según los padres de familia, menos de la mitad de sus hijos se conecta a las clases virtuales desde un computador de escritorio, cuarta parte de los chicos lo hace desde un celular, una quinta parte desde una laptop, mientras que el 15% restante realiza su conexión desde una tableta u otro dispositivo similar.

Los resultados indican que casi 60% posee una computadora fija o portable para ingresar a las clases y también desarrollar sus tareas o actividades en el hogar. 15% de chicos tiene la conexión desde un dispositivo como tableta, lo que, si bien es similar en algunas cosas al computador, no tiene la misma facilidad para escritura.

El celular es una herramienta que va mucho más allá de la comunicación, y por ello cuarta parte de estudiantes se conectan con sus maestros desde este tipo de dispositivos; sin embargo, estos estudiantes tendrán mayor limitación al momento de escribir textos largos, o de poder visualizar elementos en la pantalla, como puede ser en computadores.

Es importante destacar que, todos los dispositivos mencionados facilitan la conectividad, y cada uno tiene ventajas y desventajas por su tamaño, peso, movilidad o funcionalidad.

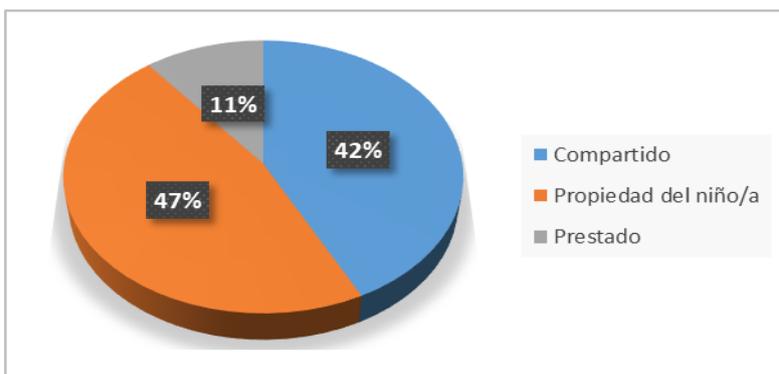


Figura 20.
Propiedad del dispositivo

Otro aspecto importante es la propiedad del dispositivo del cual se conectan los estudiantes a las clases virtuales. Según lo indicado por los padres de familia, 47% de sus hijos tiene el dispositivo de manera exclusiva para uso de las conexiones o tareas; un 43% comparte el terminal con sus hermanos, lo cual implica que existe un tiempo en que puede usarlo, pero en otros momentos deberá ceder el turno para que otro miembro de la familia pueda efectuar sus actividades cotidianas según.

Un poco más del 10% de los encuestados afirmó que el dispositivo del que se conectan sus hijos a clases es prestado, lo que indica que hay una limitación en el tiempo que puede disponer el alumno, tanto para la conexión a las clases, como para la ejecución de tareas que se remiten al hogar.

En base de los resultados, se debe considerar que cerca de la mitad de los estudiantes tienen disponibilidad total de los dispositivos, lo cual es limitado para el resto.

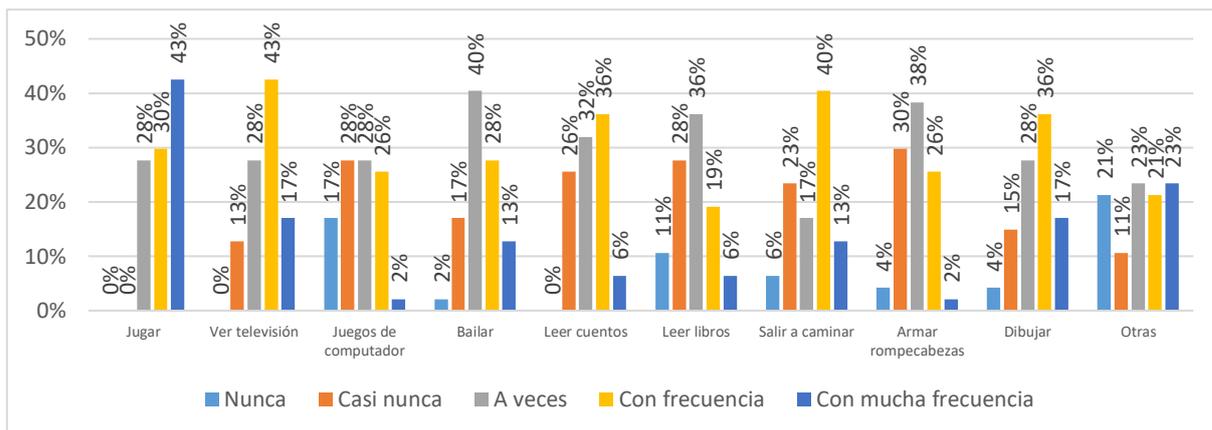


Figura 21.
Actividades que realiza en tiempos libres el hijo

Entre las principales actividades que realizan los estudiantes del segundo grado de EGB en su tiempo libre, de acuerdo con la respuesta de sus padres que fue puntuada, destacan el juego y la televisión. Luego de ello, se mencionaron al dibujo, baile, paseo o caminata y la lectura de cuentos; mientras que, con menor frecuencia, se entran los rompecabezas, la lectura de libros y los juegos en el computador según se observa.

El principal resultado fue el juego, lo que muestra que los estudiantes dedican un buen tiempo a las actividades lúdicas que son saludables y positivas, según su edad. Sin embargo, la televisión ocupó el segundo puesto, lo que, dependiendo del programa y el tiempo que observen, puede apoyar al proceso educativo, o por el contrario distraer de actividades que permitan fomentar el proceso de lectoescritura de los niños.

La lectura de cuentos es una de las actividades que efectúan con mediana frecuencia los estudiantes en su tiempo libre, esto tiene un impacto directo en el fomento para el aprendizaje de la lectoescritura.

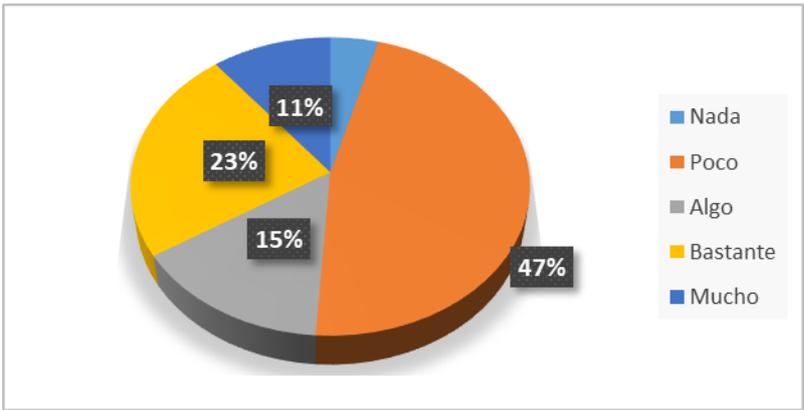


Figura 22.
Tiene material de lectura en casa

Cerca de la mitad de los padres de familia que llenaron la encuesta indicó tener poco material para lectura en sus hogares, 34% dijo que tiene bastante o mucho; mientras que 15% afirmó un nivel medio. Sin embargo, 4% dijo no tener ningún material de lectura en su casa.

El hecho de que más de la mitad de los padres indiquen que tienen poco o nada de material de lectura, muestra que una parte importante de los hogares no disponen de libros, cuentos o textos que sean físicos o digitales, que puedan leerlos, incluso que sus hijos puedan leer.

Tomando en cuenta solo las respuestas positivas, se puede afirmar que una tercera parte de familias tienen hábitos de lectura, por ello disponen de material en sus hogares. Por otro lado, la mitad de las familias, o quizá algo más, no evidencia el hábito de la lectura, en función de los resultados de esta pregunta. Esto podría influir en el proceso de aprendizaje de lectoescritura.

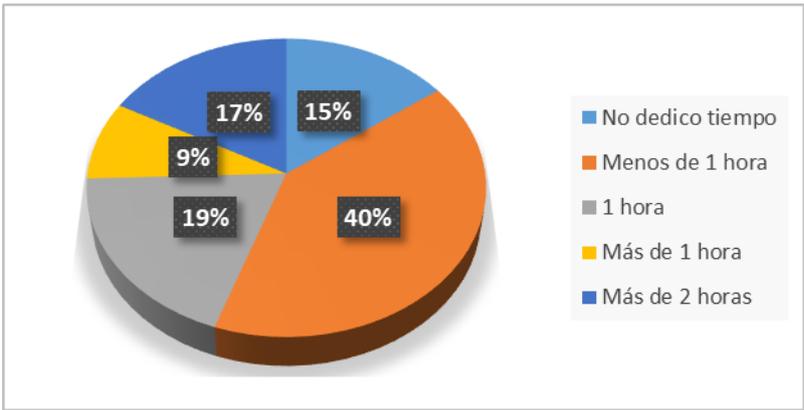


Figura 23.
Tiempo que dedica a la semana para la lectura con sus hijos

Algo más de la mitad de los padres de familia indicaron que sus hijos dedican menos de una hora por semana para la lectura, e incluso no hay este espacio en el tiempo de vida cotidiana. 19% de los hogares indicó que fomenta en sus hijos una hora semanal para la lectura, y 26% más de ese tiempo.

Como se evidencia, considerando los resultados, no existe el hábito de la lectura en todas las familias consultadas, de hecho 15% no destina tiempo dentro de sus quehaceres semanales; en cambio, cerca de la mitad de los papás indicó que sugieren a sus hijos leer menos de una hora cada semana.

Por el contrario, se podría mencionar que un 55% de las familias si tiene hábitos de lectura, aunque en diferente escala, lo que es de apoyo para un mejor aprendizaje de la lectoescritura en sus hijos.

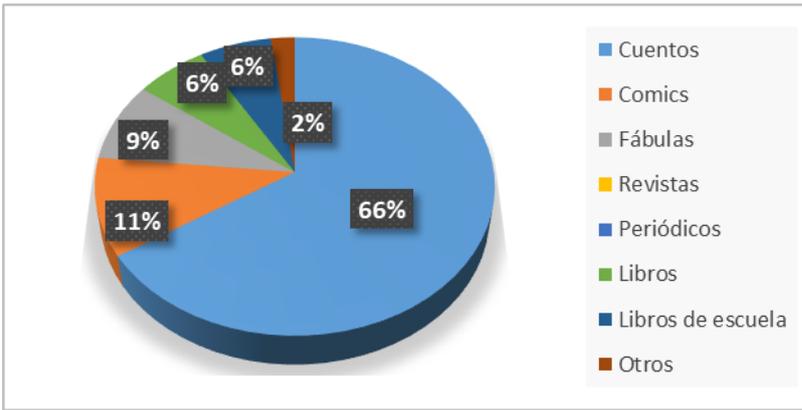


Figura 24.
Que lee más el hijo

Los padres indicaron que los niños de segundo grado de EGB leen principalmente cuentos (66%), seguidos de comics (11%) y fábulas (9%). Los libros y textos de escuela implicaron el material preferido del 12% de estudiantes.

Los niños que dedican tiempo a la lectura prefieren cuentos, cómics y fábulas, material que se considera adecuado para apoyar al proceso de lectoescritura, ya que, por medio de los personajes e historias, causa interés de los chicos, y es por medio de ese gusto que se genera la empatía con la actividad de la lectura.

También se puede destacar que, el material escrito de interés de los niños, los acerca con la actividad de la lectura, y aporta considerablemente al proceso de aprendizaje de lectoescritura, para los que están en segundo grado de EGB.

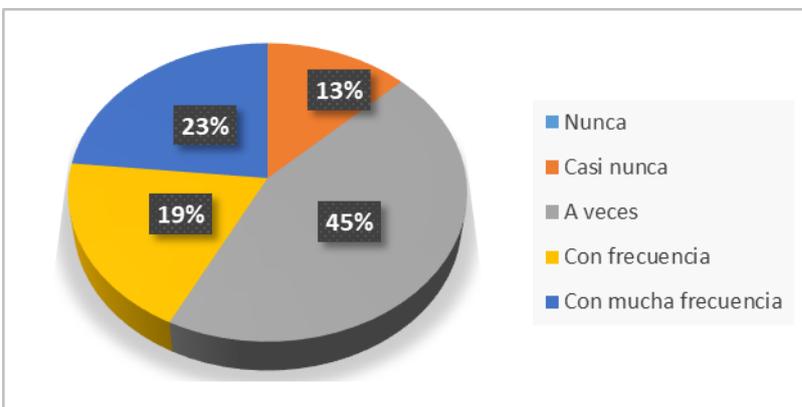


Figura 25.
Seguridad del hijo al leer y escribir

Según sus progenitores, 45% de los niños de segundo grado de EGB a veces se sienten seguros de leer y escribir, 43% demuestran esta seguridad con mayor frecuencia, mientras que 13% casi nunca lo hacen.

Es decir que cerca de la mitad de los estudiantes que están en el aprendizaje demuestran seguridad con alta frecuencia al efectuar lectura o escritura, lo que puede considerarse como un buen nivel de lectoescritura. 45% evidencia un nivel medio de lectoescritura y el restante 13% un estándar más bajo.

Se sumó el puntaje de las respuestas de esta pregunta (166 puntos), y al compáralo con el total máximo que se podría obtener (235), se obtuvo el 71%, porcentaje que indica el nivel de lectoescritura de los estudiantes, partiendo de la observación de sus padres de familia, respecto de la seguridad que muestran al leer o escribir.

El resultado de esta pregunta es importante como identificativo del nivel de la variable dependiente que se estudia en la presente investigación.

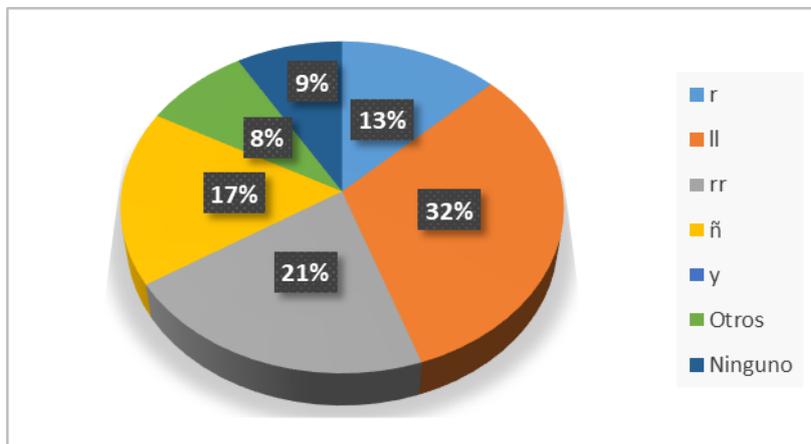


Figura 26.
Sonido que causa dificultad de pronunciación al hijo

Sobre los sonidos que implican dificultad para la pronunciación de los estudiantes de segundo grado de EGB, 32% de sus padres indicaron que es la “ll”; para el 21% hay problema con la “rr”, 17% la “ñ”, 13% la “r”. Un 9% dijo que otros sonidos conllevan una problemática para la pronunciación de sus hijos, mientras que el restante 9% dijo que sus hijos no presentan problemas con ningún fonema.

La gran mayoría de los estudiantes tienen al menos un problema de pronunciación (91%), sin embargo, por la edad en la que se encuentran y el proceso de aprendizaje que cursan, podría ser hasta cierto punto entendible el que haya ciertos fonemas que causen dificultad. Es decir que, buena parte de estos resultados tienen relación con el proceso de aprendizaje en el que están los niños, lo cual se solventará una vez que avancen al siguiente nivel, siempre que exista la práctica periódica que deje atrás el problema.

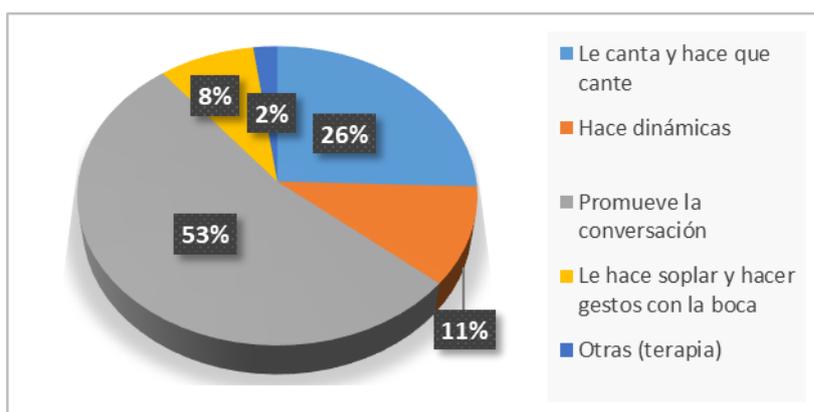


Figura 27.
Actividades que el padre realiza para fortalecer fonemas

Los padres de familia también son un apoyo importante en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura de sus hijos; por tanto, se consultó sobre la actividad que aplican para fomentar la lectoescritura en los estudiantes. Más de la mitad indicó que aplica la conversación como un método de fortalecimiento de los fonemas, 26% canta y le hace cantar, 11% aplica juegos, dinámicas y trabalenguas, mientras que 9% opta por técnicas como movimientos bucales, gesticulación y soplar. El restante 2% mencionó que aplica otras alternativas, como la terapia de lenguaje para que su hijo mejore.

No solo para superar los problemas de fonema, sino también para el éxito del aprendizaje de los hijos, los progenitores pueden aplicar diferentes técnicas, entre las mencionadas, pero es necesario que exista una frecuencia diaria para que tenga un efecto positivo sobre el proceso de lectoescritura.

La conversación que resultó ser la principal técnica aplicada por los padres para fomentar la pronunciación también implica una motivación para que puedan expresar sus sentimientos y pensamientos, lo que ayuda al aprendizaje de lectoescritura.

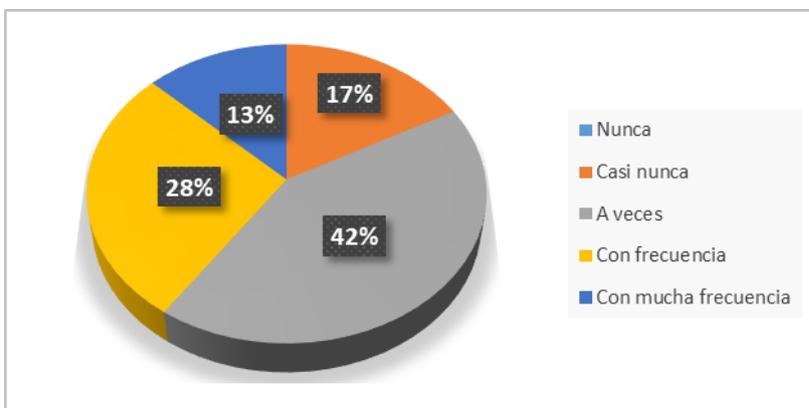


Figura 28.
El hijo realiza lectura y dictado de frases y palabras

El 43% de los progenitores indicó que sus hijos realizan dictado y palabras y frases con una frecuencia media, 40% dijeron que esta práctica tiene una periodicidad alta, mientras que 13% señaló que lo hacen de manera muy eventual.

De acuerdo con los resultados, se podría afirmar que más del 80% de los estudiantes de segundo grado de EGB, efectúan con diferente intensidad, prácticas de lectura y escritura, lo cual aporta a un mejor aprendizaje de la lectoescritura.

Sin embargo, aquel 13% de niños que efectúa estas actividades con poca frecuencia, tiene menor probabilidad de un rápido aprendizaje, e incluso podría ser que requiera un mayor refuerzo de su profesor durante las clases.

El resultado de este grupo de estudiantes podría indicar que no tienen un apoyo significativo de sus familiares para desarrollar con éxito el proceso de lectoescritura dentro del segundo grado de EGB.

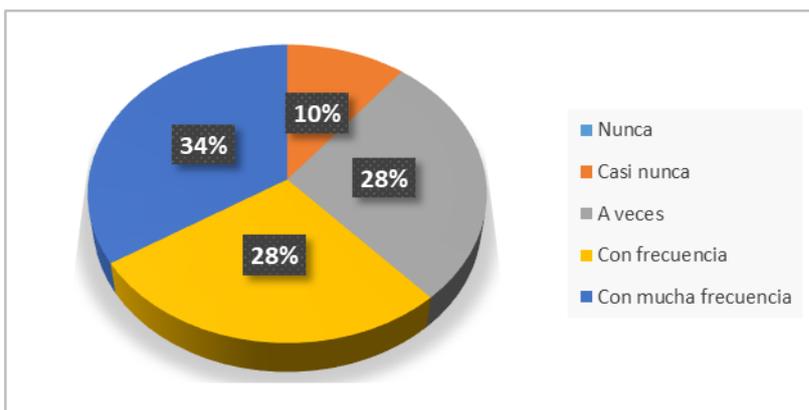


Figura 29.
Identificación de mayúsculas y minúsculas en el texto

Para 62% de los padres que respondieron la encuesta, sus hijos identifican con una alta frecuencia, las letras mayúsculas y minúsculas en textos escritos; 28% indicó una frecuencia media, mientras que 11% lo hacen de manera eventual.

La identificación de las letras mayúsculas y minúsculas conlleva un aspecto que evidencia el nivel de la lectoescritura de los niños, por ello, se sumaron los puntajes de los resultados y al compararlos con el total máximo se obtuvo el 77%.

El porcentaje calculado indica que más de 70% de los niños de segundo grado de EGB de la escuela de Educación Básica Mundo Feliz, muestran un nivel aceptable de su aprendizaje de lectoescritura, evaluado desde la identificación de letras mayúsculas y minúsculas en diferentes textos.

El 77% que se considera como nivel de aprendizaje de lectoescritura, respalda, en cierta manera, el resultado de la pregunta 5 que fue de 71%, tomado como el nivel de los estudiantes de segundo grado de EGB de la presente investigación.

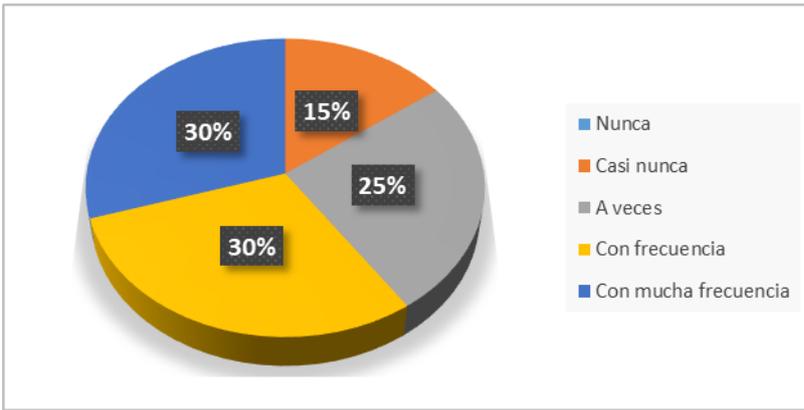


Figura 30.
El hijo sigue trazos en sentido correcto

Otro elemento consultado a los padres de familia, para evidenciar el nivel de aprendizaje de lectoescritura de sus hijos, fue que sigan sus trazos en sentido correcto, a lo que 60% seleccionó alta frecuencia, 26% eventualmente, mientras que 15% evidencia una baja periodicidad de trazos adecuados.

El estudiante que está aprendiendo a leer y escribir debe tener una práctica constante y suficiente para lograr trazos adecuados con una alta frecuencia. Según los resultados más de la mitad de los niños tienen una práctica regular que afianza su aprendizaje; mientras que una cuarta parte tiene un nivel medio en este proceso.

El 15% que indicó una baja frecuencia de trazos adecuados, podría deberse en parte a problemas o falta de desarrollo de la motricidad fina, o también a falta de práctica regular del trazo de cada una de las letras, tanto mayúsculas como minúsculas, para superar esta instancia del aprendizaje.

Al sumar los puntajes, se obtuvo un 75% como nivel de esta pregunta, lo cual está dentro del rango de las preguntas 5 y 9, confirmando un nivel alto de lectoescritura.

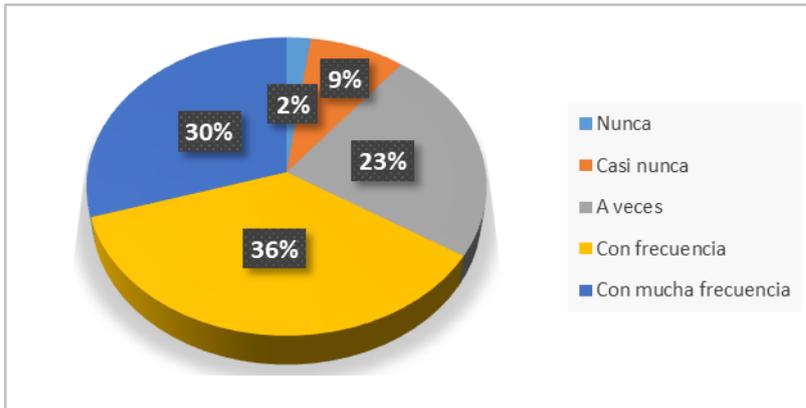


Figura 31.
El hijo sigue el renglón al escribir

Se preguntó a los padres de familia si sus hijos escriben siguiendo el renglón, ante lo que 66% dijo que lo hacen con alta frecuencia, 23% con periodicidad media, mientras que 11% casi nunca o nunca.

La escritura siguiendo el renglón también denota un indicador que evidencia el nivel de aprendizaje de la lectoescritura, ya que esta situación va mejorando con la práctica, y no solo durante el aprendizaje de segundo grado de EGB, sino con todos los grados del subnivel elemental.

De acuerdo con lo indicado por los progenitores, cerca del 90% de los niños evidencian un nivel significativo de este indicador, para el momento de aprendizaje que cursan, el cual, como se acaba de indicar se va perfeccionando con la práctica. Cerca del 10% restante tiene un nivel bajo o nulo de escritura siguiendo el renglón, lo que podría deberse a factores como poco desarrollo de la motricidad fina, o una baja práctica de la escritura.

Así también, se aplicó la sumatoria de puntaje de los resultados de esta pregunta, obteniendo un 75%, lo que indica el nivel de lectoescritura según el indicador analizado. Este porcentaje también se encuentra en el rango de los mencionados en las preguntas anteriores.

4.2. DISCUSIÓN

El aula invertida es una metodología reciente, que surge como respuesta a las posibilidades que las tecnologías de la información y comunicación TIC ofrecen actualmente. Más aún, con la masificación de la educación en línea debido a la pandemia COVID19, muchas falencias aparecieron con relación a la aplicación y adaptación de metodologías presenciales en la modalidad virtual. En la población encuestada se tuvo docentes principalmente jóvenes, de entre 20 y 40 años, casi en su totalidad con estudios de tercer nivel, por lo que en primera instancia se esperó un conocimiento y uso frecuente de dichas tecnologías. Además, el aula invertida es una metodología que pone énfasis en el papel del estudiante como centro del proceso de enseñanza aprendizaje, situación que coincide con la práctica docente, en la que la gran mayoría señaló que, con frecuencia o siempre, se utiliza el modelo constructivista y, en menor medida, el proyectivo y sociocrítico. Sin embargo, el conocimiento de los docentes sobre el modelo de clase invertida oscila entre 'nada' y 'algo', de manera similar opina Mendoza (2017) al diagnosticar la necesidad de capacitación docente en este tema. No obstante, a pesar de los resultados obtenidos, varios docentes mencionan usarlo entre una vez a la semana y casi todos los días. Esto permite suponer que varios docentes pueden estar confundiendo las clases en línea con el aula invertida, lo que explicaría esta contradicción entre conocimiento y uso; o como encontraron Aguilera y otros (2017) muchos docentes lo aplican con más o menos éxito. En este sentido, vale considerar que el aula invertida es coherente con el modelo constructivista pues pretende lograr en el estudiante una comprensión significativa como observó Oktiyani (2019), que logró niveles significativos de comprensión lectora más altos en estudiantes que trabajaron mediante aula invertida que con métodos tradicionales.

También es de mencionar que, frente a los porcentajes de conocimiento y uso, casi la totalidad coincide en que el uso de herramientas tecnológicas facilitaría el aprendizaje, y estarían de acuerdo en utilizar la estrategia de aula invertida. Situación muy similar a la mencionada por Rizzo y Palomino (2017) quienes observaron que el uso de tecnología era un recurso útil para trabajar la lectoescritura dentro de un entorno de aula invertida, a pesar de la poca experiencia o conocimiento sobre el mismo.

Por otro lado, entre las metodologías más usadas por los docentes encuestados se hallan el aprendizaje colaborativo, por descubrimiento y basado en proyectos, mientras que las actividades más aplicadas son el uso de material audiovisual, la resolución de problemas y lecturas; y en cuanto a deberes las hojas de trabajo y manualidades debido a que se trata de estudiantes de segundo grado. En cuanto a herramientas ofimáticas que utilizan en clase se mencionan internet y Office, a más de PC y proyector, y la pizarra. En cuanto a recursos para lectoescritura los docentes mencionan utilizar la tecnología educativa con frecuencia, mediante medios como juegos educativos, sitios web interactivos y videos. Al respecto Guerrero, Prieto, y Noroña (2017) encontraron resultados similares y observaron que los estudiantes se sienten motivados cuando se utilizan herramientas tecnológicas pues esto despierta su interés, además de que permite proponer situaciones coherentes con los intereses de los estudiantes.

Los padres de familia señalaron que la mayoría utiliza un computador o un celular y en el tiempo libre la mayoría menciona que juega con su hijo, ven televisión, dibujan o salen a caminar, por lo que la lectura no se encuentra entre las principales actividades. Además, casi todos indican no tener material de lectura en su hogar y dedicar menos de una hora o nada de tiempo a leer con sus hijos, aunque entre el material de lectura preferido se menciona el uso de cuentos y de comics. Respecto a la lectura, la mayoría tiene problemas para pronunciar la 'll' y la 'rr', para lo cual algunos padres promueven la conversación y otros la trabajan mediante el canto. En este punto vale considerar a Valverde (2018) quien encontró también el uso frecuente de contar vivencias, experiencias, deseos o pensamientos como medio para refinar la expresión oral. En la escritura los padres de familia, en su mayoría señalan que los niños pueden realizar copias y dictados de manera similar a lo observado por Valverde (2018), pueden identificar letras mayúsculas y minúsculas, realizan los trazos en el sentido correcto y escriben siguiendo el renglón, por lo que, en general, el proceso de escritura va desarrollándose de manera adecuada en la mayoría de los casos.

El aula invertida es una metodología que tiene importantes ventajas para la enseñanza, pero requiere un alto grado de autonomía y participación de los estudiantes. En este caso, al tratarse de estudiantes que aún no saben leer o escribir su aplicación se dificulta y se requiere la presencia del docente en el aula, sin

embargo, con la implementación de la modalidad virtual de educación, el proceso de enseñanza de la lectoescritura se vio fuertemente afectado, pero es justamente en esta modalidad educativa en la que se incrementa la importancia del aula invertida puesto que gran parte de la responsabilidad recayó en los padres de familia durante la nueva normalidad, pero al mismo tiempo se dificultó el que puedan guiar de mejor manera la práctica de la lectoescritura. Con la implementación del aula invertida el material de la clase está disponible para los niños y sus padres de familia, y puede ser revisado en cualquier momento, mientras que el momento de las clases se puede destinar a trabajar diversas actividades de aprendizaje participativo y activo.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- El aula invertida como estrategia didáctica es usada poco frecuente en el segundo año de la Escuela de Educación Básica “Mundo Feliz como recurso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- Las estrategias didácticas más usadas actualmente en el proceso de desarrollo de la lectoescritura se soportan en la teoría del constructivismo, lo que permite colocar al estudiante a utilizar metodologías activas, siendo las más frecuentes el aprendizaje basado en problemas y basado en proyectos
- Los docentes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Mundo feliz” de la ciudad de Tulcán, utilizan poco frecuente la estrategia didáctica del aula invertida, situación que puede deberse a que cerca de la mitad de los docentes conoce poco o algo sobre esta metodología.
- La propuesta del aula invertida permitirá preparar a maestros y padres de familia en su utilización y aplicación de la estrategia, permitiendo que, los padres de familia se integren con el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos para asegurar el éxito de la metodología de aula invertida.

5.2. RECOMENDACIONES

- Integrar en la práctica educativa nuevas metodologías más adecuadas para el trabajo en la modalidad virtual, como el aula invertida, que permite aprovechar de mejor manera el tiempo de clase.

- Fortalecer la práctica del modelo constructivista por su enfoque centrado en el estudiante, y en la aplicación de metodologías activas como el aprendizaje basado en problemas, que pueden integrarse a la metodología del aula invertida para el trabajo durante la etapa de clase.
- Capacitar a los docentes en la utilización de la metodología del aula invertida para su puesta en práctica de manera eficaz y lograr así impulsar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.
- Promover la utilización de la propuesta y su mejora continua mediante actividades desarrolladas y documentadas por parte de los docentes, con la finalidad de enriquecer las actividades para trabajar la lectoescritura mediante la metodología de aula invertida.

VI. PROPUESTA

6.1. Tema

- Socialización de la metodología del aula invertida para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de segundo año de Educación General Básica de la Escuela Mundo Feliz.

6.1.1. Datos informativos

Institución escolar: Escuela de Educación Básica “Mundo Feliz”

Dirección: Calles Víctor Manuel Peñaherrera y Chimborazo

Parroquia: González Suárez

Ciudad: Tulcán

Provincia: Carchi

Tipo de sostenimiento: Particular

Jornada: Matutina

Nivel Educativo: Inicial y Educación General Básica

Docentes: 25

Estudiantes: 233

Estudiantes de segundo de básica: 47 estudiantes

6.1.2. Antecedentes

La enseñanza aprendizaje en el proceso de lectoescritura se ha realizado, de manera tradicional, mediante una labor docente centrada en involucrar a los estudiantes en la comprensión de los signos o trazos que constituyen las letras, su asociación con los fonemas y la posterior formación de palabras asociando sonidos y sílabas escritas. En todo este proceso el docente siempre estuvo atento a motivar, explicar y buscar maneras diferentes de lograr que los niños y niñas comprendan y puedan poner en

práctica lo aprendido. De manera complementaria, las actividades enviadas al hogar como refuerzo, y supervisadas por los padres o madres, ayudaban a asentar la adquisición de las destrezas motrices y las competencias de lectoescritura necesarias, sin embargo, la repentina adopción de la modalidad de educación virtual provocó serios problemas para la enseñanza de la lectoescritura. Las dificultades que tienen los docentes para poder trabajar con los estudiantes de manera sincrónica se han incrementado, y los padres de familia también tienen problemas para apoyar el proceso de aprendizaje ante el desconocimiento de cómo deben proceder.

Frente a esta situación el aula invertida surge como una alternativa que permite superar varios de los problemas descritos. El niño recibe la clase mediante videos elaborados por el docente, los cuales puede observar varias veces si es necesario, además, sus padres comprenden las directrices de cada actividad y pueden apoyarlos. De forma adicional, el docente puede compartir más material si es necesario para que los padres puedan utilizarlo para guiar de mejor manera la comprensión de sus hijos sobre los temas observados. De esta forma el tiempo de clases se podrá destinar a la práctica de las destrezas de lectoescritura mientras el docente guía y corrige errores.

6.1.3. Justificación

La estrategia del aula invertida contribuirá a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, al modificar los roles que el docente y los estudiantes asumen. La responsabilidad del estudiante se incrementa al tener que revisar el material que el docente le envía, aunque en este caso, los padres son el principal apoyo. El docente en cambio puede interactuar en las horas de clase de manera más activa y participativa con los alumnos, ya que se enfocará en realizar el seguimiento de las actividades que realizan.

Este cambio de paradigma es importante, y aporta una nueva dinámica a la clase que puede motivar a los alumnos y mejorar su aprendizaje. Esta alternativa también es relevante porque ayuda a que los docentes se ajusten a la modalidad virtual de educación para lograr mejores resultados.

6.1.4. Objetivo general

- Capacitar a los docentes en la utilización de la metodología de aula invertida para trabajar con los estudiantes de segundo año de Educación General Básica el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

6.1.5. Objetivos específicos

- Promover el modelo de aplicación de las clases de aula invertida para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- Desarrollar actividades motivadoras que puedan aplicarse mediante el aula invertida para la enseñanza de la lectoescritura.

6.2. Factibilidad

Existe total factibilidad para realizar la propuesta puesto que no se necesita una inversión o recursos adicionales a los que el docente maneja de manera general. Por otro lado, existe interés por parte de los docentes en la aplicación de esta metodología según mostraron los resultados de las encuestas realizadas.

6.3. Fundamentación teórica

La base teórica del estudio se asienta en la innovación educativa siendo el aula invertida una metodología que se desprende de esta perspectiva educativa. La innovación educativa se define como los cambios que se realizan en los procesos de enseñanza aprendizaje de manera voluntaria y planificada con la finalidad de mejorar los resultados de aprendizaje según Sein, Blanco y García (2014) y que presenta mejoras notables en comparación a metodologías previas o tradicionales. En este sentido el aula invertida entendida como un espacio de aprendizaje en el que se invierte la manera en que se organizan los roles de estudiantes y docentes, se difunden los conocimientos y se internaliza el aprendizaje (Jinlei, Ying y Baohui, 2012).

La presente propuesta asume que en el aula invertida el estudiante participa de manera más intensa en la construcción del conocimiento, y en el caso puntual de

estudiantes de segundo de EGB, también se incrementará la participación y apoyo de los padres y madres de familia.

Por otro lado, se toman también en cuenta las sugerencias expuestas en el currículo de Lengua y literatura (Ministerio de Educación, 2016) para EGB-elemental respecto a la enseñanza de lectura y escritura. El currículo contempla cuatro contenidos macro que deben abordarse paralelamente:

El sistema de la lengua. Incluye el código alfabético (la correspondencia fonema-grafema); el desarrollo de la conciencia lingüística, formada por las conciencias semántica, léxica, sintáctica y fonológica; y la ortografía (las reglas del código alfabético).

La producción escrita. Consiste en enseñar y aprender las formas de hacer del escritor, las operaciones, las habilidades; el saber hacer en la producción de escritos.

La comprensión de textos. Incluye las formas de leer del lector, las operaciones y las habilidades para el acto de leer.

La cultura escrita. Se refiere a la disponibilidad y al acceso a los objetos y a las prácticas culturales de lo escrito; a valorar y a dar sentido y significado a la lectura y escritura (Ministerio de Educación, 2016, pág. 76).

Esta postura busca alejarse de la enseñanza tradicional, en la que se abordaba cada componente de los expuestos, de manera individual. En cambio, proponen la aproximación a la lectoescritura a lograr que los estudiantes sean lectores y escritores activos, aún antes de poder leer o escribir por sí mismos; y para esto los docentes o sus padres son el intermediario. De esta forma el currículo señala que el estudiante se siente interesado y motivado por aprender, además de que, al iniciarse en la escritura, comprenderá que no se trata de un ejercicio solamente, sino de que mediante la escritura se comunica, se registra, se documenta, se piensa, se expresa, entre otras finalidades. Además, propone la enseñanza de la escritura desde una ruta fonológica basada en tres momentos: Desarrollo de la conciencia lingüística, relación fonema-grafía y escritura convencional ortográfica.

6.4. Administración de la propuesta

La propuesta será implementada por cada docente, por lo mismo, serán los responsables de gestionar su aplicación, y de evaluar si la misma está obteniendo los objetivos propuestos. El rol del docente es el de producir y difundir el material de clase a los estudiantes, mediante el uso de plataformas de video, de imágenes y mediante las redes sociales de los padres de familia o representantes escolares.

En ese sentido, será el docente de cada aula quien administre las aplicaciones utilizadas para la producción y difusión del material de clase.

Adicionalmente, la propuesta se rige a los objetivos y criterios de evaluación de los bloques de Lectura y Escritura del currículo oficial de Lengua y Literatura:

Tabla 7.

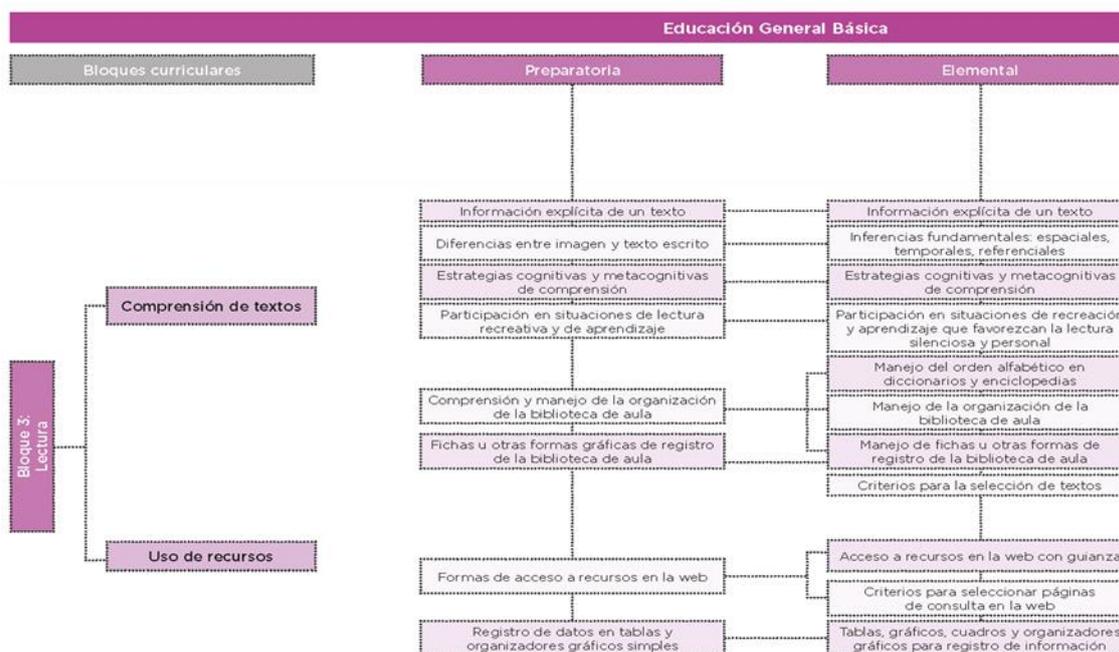
Bloques, objetivos y criterios de evaluación para Lengua y Literatura, EGB-elemental

Bloque	Objetivos de Lengua y Literatura EGB Elemental	Criterios de evaluación
Lectura	<p>O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje</p> <p>O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita</p> <p>O.LL.2.7. Usar los recursos de la biblioteca de aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria.</p>	<p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p> <p>CE.LL.2.7. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés</p>
Escritura	<p>O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento</p> <p>O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.</p> <p>O.LL.2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura</p>	<p>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</p> <p>CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia</p>

Fuente: Ministerio de Educación (2016)

De estos se desprenden los siguientes contenidos para segundo de EGB, registrados en la categoría de EGB Elemental como se puede ver en la Figura 31. Se presentan también los contenidos previos, en este caso, a nivel de EGB Preparatoria:

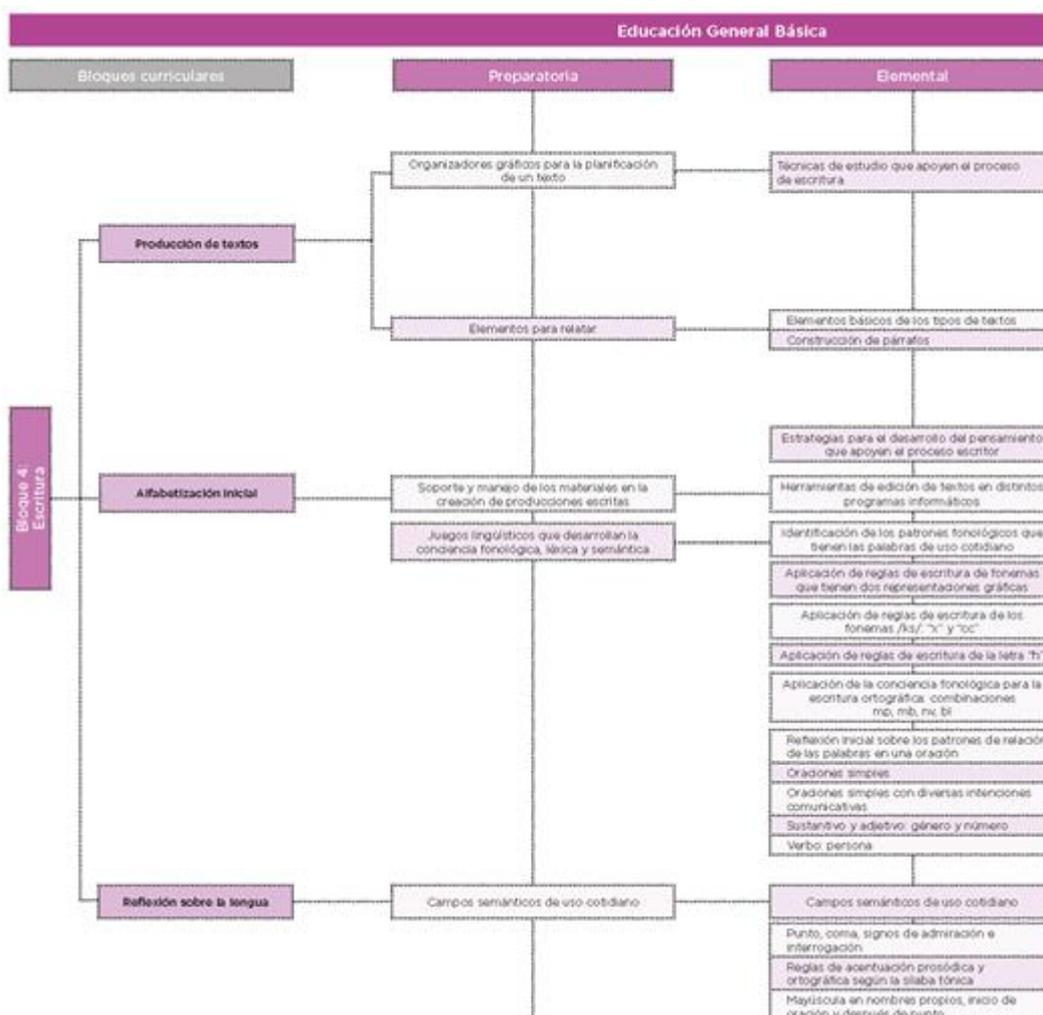
Figura 32.
Contenidos conceptuales y bloques curriculares de escritura



Fuente: Ministerio de Educación (2016)

Es relevante considerar los contenidos conceptuales abordados en preparatoria pues estos conforman los conocimientos previos a los que deben asociarse los nuevos conocimientos para lograr un aprendizaje significativo.

Figura 33.
Contenidos conceptuales y bloques curriculares de escritura



Fuente: Ministerio de Educación (2016)

6.5. Modelo operativo

La propuesta se desarrollará mediante dos etapas que, a su vez, comprenden algunas actividades:

Tabla 8.
Modelo operativo, etapas y actividades propuestas

Etapas	Actividad
A. Preparación para la aplicación del aula invertida	A.1 Capacitación a docentes
	A.2 Preparación a padres y madres de familia
B. Aplicación del aula invertida	B.1 Promoción del contacto con la lectura y la escritura en los niños y niñas

B.2 Creación de un rincón de lectura en el hogar

B.3 Desarrollo de la conciencia fonológica

B.4 Asociación entre fonema y grafía

6.5.1. Preparación para la aplicación del aula invertida

Las actividades propuestas inician con la preparación de docentes y de padres de familia para trabajar con el modelo de aula invertida, para lo cual se realizará una capacitación a ambos grupos. En el caso de los padres de familia, esto responde a la necesidad de que sepan cómo va a trabajar el docente y de esta manera puedan apoyar a sus hijos. Cabe señalar que la capacitación se desarrollará bajo la misma metodología de Aula invertida, de forma que puedan experimentarla por sí mismos.

Tabla 9.

Capacitación a docentes

A.1 Capacitación a docentes

Etapa	Preparación para la aplicación del aula invertida
Objetivo	Capacitar a los docentes en el uso de la metodología de aula invertida para el proceso de enseñanza de la lectoescritura que los docentes comprendan

Antes de la capacitación

Capacitador	Prepara la información sobre el aula invertida, mediante un video donde explica de que se trata y como se aplica esta metodología, y lo coloca en un canal en Youtube como video privado, compartiendo el link únicamente a los docentes. Agrega información en un documento en pdf como referente y lo comparte mediante Dropbox
Docentes	Deben revisar el material compartido por el capacitador y realizar preguntas en los comentarios. Deben alistar una planificación de clase que hayan trabajado anteriormente, pues se realizará una actividad con la misma durante la capacitación.

Durante la capacitación

Capacitador	Se realizará la capacitación mediante videoconferencia. Después del saludo inicial y la presentación, iniciará con preguntas a los docentes sobre aspectos que no hayan quedado claros y se destinarán unos minutos a aclarar las dudas. Guiará y apoyará a los docentes en la actividad que se realice.
Docentes	Tomarán la planificación que habían preparado y aplicado con anterioridad, y, considerando la información recibida sobre el aula invertida, modificarán su planificación para adaptarla a una clase de aula invertida. De manera cooperativa propondrán actividades que podrían realizar mediante esta metodología para el desarrollo de la lectoescritura.

Después de la capacitación	
Capacitador	Abrirá un foro para resolver dudas de los docentes.
Docentes	Pondrán en práctica lo abordado en la capacitación.
Recursos	
	Blogger o Wordpress para la creación de blogs, Youtube como plataforma de video y Zoom para la videoconferencia
Duración	2 horas

Posteriormente a la capacitación a docentes se realizará la preparación a padres y madres de familia, esto debido a que, al tratarse de estudiante de segundo año de EGB, es importante la coordinación con los representantes para manejar la metodología de aula invertida.

Tabla 10.
Preparación a padres y madres de familia

A.2 Preparación a padres y madres de familia	
Etapas	Preparación para la aplicación del aula invertida
Objetivo	Coordinar con los padres y madres de familia la aplicación de la metodología de aula invertida en las clases de lectoescritura de Lengua y Literatura
Antes de la capacitación	

Capacitador	Prepara la información sobre el aula invertida, mediante un video corto donde explica de que se trata esta metodología y cómo van a poder apoyar a sus hijos en el hogar en su aplicación para trabajar la lectoescritura. El video se coloca en un canal en Youtube como video privado, compartiendo el link a los padres. Este video será más corto que el remitido a los docentes.
Padres de familia	Deben revisar el material compartido por el capacitador y preparar cualquier pregunta.

Durante la capacitación

Capacitador	Se realizará la capacitación mediante videoconferencia. Después del saludo inicial y la presentación, el capacitador abordará las preguntas de los padres de familia. Se solicitará que los niños y niñas se acerquen un momento a la capacitación. Realizará una actividad de ejemplo, donde enviará vía Whatsapp una hoja de trabajo que los niños pueden llenar en clase mientras el docente guía la elaboración de la actividad. Posteriormente explicará cómo deben proceder los padres con el material asincrónico remitido para ser revisado previo a la clase.
Padres de familia	Los padres tomarán nota de las sugerencias del capacitador sobre la práctica del aula invertida con sus hijos

Después de la capacitación

Capacitador	Se habilitará un chat de Whatsapp para la resolución de dudas a los padres de familia
Padres de familia	Se comprometen a brindar apoyo a sus hijos en la aplicación del aula invertida

Recursos

Blogger o Wordpress para la creación de blogs, Youtube como plataforma de video, Zoom para la videoconferencia y Whatsapp para comunicarse con los padres de familia

Duración	2 horas
-----------------	---------

6.5.2. Aplicación del aula invertida

Las actividades que se proponen a continuación toman en consideración las recomendaciones que el currículo de Lengua y Literatura realiza sobre el proceso de lectoescritura. En dicho documento se menciona que uno de los primeros pasos para iniciar a los infantes en el proceso de lectoescritura es impulsar su contacto con la lectura y la escritura, que puedan valorar la importancia que tiene para que se muestren motivados e interesados en aprender:

Tabla 11.

Promoción del contacto con la lectura y la escritura en los niños y niñas

B.1 Promoción del contacto con la lectura y la escritura en los niños y niñas	
Etapa	B. Aplicación del aula invertida
Objetivo	Impulsar el interés cognitivo y emocional de los infantes en la lectura y en la escritura
Antes de la clase	
Docente	Graba videos cortos de cuentos, y coloca el texto en el video para que los niños empiecen a asociar los fonemas y los grafemas Al final del video hace énfasis en la importancia de leer para los niños, pues esto tiene información interesante como los cuentos infantiles
Estudiantes	Deben ver los videos con sus padres y comentarlos Pueden elaborar su propio cuento corto con dibujos o recortes
Durante la clase	
Docente	Pregunta a los niños si les gustaron los cuentos de los videos, que les agradó, que palabra recuerdan que se haya usado, entonces puede mencionar que dicha palabra tiene sonidos que se asemejan a otros términos ya conocidos por los niños. El docente va a realizar lecturas cortas por ejemplo cuentos, haciendo énfasis en palabras frecuentes y sencillas, como mama, papa, nombres de animales o incluso sonidos de animales.

Estudiantes	<p>El docente va a escribir una historia que los niños van a ir contando, cada uno aportando con una parte de la historia</p> <p>Les pregunta sobre porque creen que sea importante la lectura</p> <p>Los niños van a contar el cuento que elaboraron con los dibujos o recortes</p> <p>Intentar relacionar los sonidos de una palabra con aquellas que suenan similar</p> <p>Expresan su gusto por la lectura</p>
-------------	--

Después de la clase

Docente	Evalúa la clase
Estudiantes	Pueden realizar actividades con sus padres como la lectura de cuentos o la escritura, ellos cuentan una pequeña historia y sus padres la escriben por ellos

Recursos

Youtube, Zoom

Duración 2 horas de clase divididas en dos días diferentes.

La segunda actividad consiste en motivar e impulsar la práctica de la lectura y la escritura en el hogar, aun antes de ser lectores y escritores independientes. Esto implica que pueden ser lectores activos cuando sus padres o el docente lee para ellos, y escritores activos cuando de igual manera, pueden dictar un texto que otra persona escribe por ellos, según se menciona en el currículo. Para esto es relevante que en el hogar exista un espacio en el que los estudiantes pueden leer y escribir, es decir, un rincón de lectoescritura:

Tabla 12.

Creación de un rincón de lectoescritura en el hogar

B.2 Creación de un rincón de lectoescritura en el hogar

Etapa	B. Aplicación del aula invertida
Objetivo	Impulsar a que los estudiantes se motiven por la lectura y la escritura en su hogar

Antes de la clase

Docente	Realiza un video corto para los niños y sus padres donde explicará la manera de armar un rincón de lectoescritura en el
---------	---

hogar. Deberán escoger un sitio pequeño en su hogar y asegurar que tiene al menos un asiento para el niño y un lugar donde pueda escribir o dibujar. Pueden adornar el sitio con dibujos y tienen que equiparlo con lápiz, papel, y material de lectura que pueden ser cuentos, revistas o cualquier material que pueda llamar la atención del niño y de fácil adquisición para los padres.

En este espacio se recomienda que los padres lean al menos una vez al día a sus hijos algún texto corto y los animen a tratar de adivinar qué palabra escrita suena como la que estén pronunciando.

Estudiantes Recolectarán material en su hogar para armar su pequeño rincón de lectoescritura.

Durante la clase

Docente Solicitará a los niños que piensen una historia pequeña escogiendo un personaje como un animal por ejemplo y piensen que les gustaría que le suceda a este animalito en su visita a un parque. Los niños deberán tratar de escribir la historia usando imágenes o incluso símbolos a los que hayan atribuido significado o un sonido.

El docente les pedirá entonces que muestren su escrito y lo describan. Entonces hará la reflexión con los niños sobre la importancia de utilizar un mismo código que todos puedan entender y que este código es el alfabeto.

Se seguirá haciendo énfasis en palabras que suenen igual y se busca que los propios niños lleguen a la conclusión de que si suenan igual deben escribirse igual

Estudiantes Los niños se ubicarán en su rincón de lectoescritura y usarán este espacio para tratar de “escribir” textos pudiendo usar dibujos o trazos que ellos le hayan atribuido un significado.

Después de la clase

Docente Evaluará la clase y observará en esta, qué estudiantes tienen mayores dificultades para relacionar palabras que suenen igual.

Recursos	Youtube, Zoom
Duración	2 horas de clase divididas en dos días diferentes.

Posteriormente se promueve el desarrollo de la conciencia fonológica, que se refiere a que el niño o niña pueda comprender los sonidos que componen una palabra, diferenciarlos y encontrar similitudes entre ellos. De esta forma podrá empezar a reconocer sílabas que luego exprese de manera escrita:

Tabla 13.
Desarrollo de la conciencia fonológica

B.3 Desarrollo de la conciencia fonológica	
Etapa	B. Aplicación del aula invertida
Objetivo	Mejorar la capacidad de los niños y niñas de reconocer y diferenciar sonidos individuales y sílabas

Antes de la clase	
Docente	Prepara material audiovisual para los niños, este consistirá en un video con un relato corto que involucre palabras con sonidos específicos. Por ejemplo, M, P y S:

Mama y papa, junto con su hijo Sebastián y su perro Sapito, fueron al mercado por algunas frutas y verduras para la cena, Mama quería manzanas, melones y moras, Papa quería papayas, papas y pepino, pero no sabían que quería Sebastián. Le preguntaron hijo, ¿qué te gustaría?, este respondió, quiero algo que suene como mi nombre. Mama le explicó, tu nombre tiene el sonido /s/ y cuando suena lo hace como sa, se, si, so, o su. Podemos comprarte una sandía, o sambo, entonces Papa dijo, también puede ser sopa o una soda con un sorbete. Sapito ladro y Sebastián silbó, porque saboreaba en su mente esa soda.

La narración puede acompañarse de dibujos, pero sobre todo de las palabras más relevantes. Además, es solo un ejemplo de cómo se podría proceder para hacer énfasis en determinados sonidos. Para el niño será más fácil asociarlo a cosas que le gusten, y más aún, a una historia.

Este tipo de material se acompañará de pequeños textos que pueden enviarse a los padres para que sirva de material de lectura en el rincón de lectoescritura.

Además, se podrá enviar un video mostrando cómo escribir los sonidos con la letra que se esté trabajando. Por ejemplo, en este caso la S. Y una hoja de trabajo que los padres pueden imprimir y preparar para la clase.

Estudiantes Deben revisar los videos con sus padres, varias veces si es necesario y practicar el sonido y tratar de reconocerlo en otras palabras

Durante la clase

Docente Realizará ejercicios con palabras y los niños deben tratar de identificar el sonido de la letra que se trabajó en el video.

Realizará ejemplos de cómo escribir el trazo de la letra y la vocal que le da el sonido a la sílaba

Estudiantes Participarán en la clase intentando identificar los sonidos en las palabras que la docente menciona.

Intentarán dar ejemplos de palabras donde ellos reconozcan el sonido de las letras trabajadas.

Los niños utilizarán las hojas de trabajo impresas para practicar los trazos mientras asocian los mismos a los sonidos trabajados en el video.

Después de la clase

Docente Evaluará la clase y observará en esta, qué estudiantes tienen mayores dificultades para relacionar palabras que suenen igual.

Estudiantes Pueden realizar en su hogar ejercicios similares a los realizados en clase, intentando reconocer el sonido en palabras que utilicen y escribiendo las sílabas que reconozcan

Recursos

Youtube, Zoom

Duración 2 horas de clase divididas en dos días diferentes.

Por último, luego de desarrollar la práctica de la conciencia fonológica, puede empezar a relacionar los sonidos de sílabas o letras con el código escrito que las representa:

B.4 Asociación entre fonema y grafía

Etapa	B. Aplicación del aula invertida
Objetivo	Mejorar la capacidad de los estudiantes de asociar los sonidos con las sílabas escritas que los producen

Antes de la clase

Docente	<p>La actividad previa tiene por finalidad que los estudiantes reconozcan los sonidos y empiecen a asociarlos con las letras. En este caso se fortalece la asociación de sílabas y sonidos. La docente realizará un video acerca de los sonidos de diversas palabras e irá mostrando las sílabas que las componen. Se recomienda asociar esta actividad a la anterior, de forma que se trabajen las sílabas de las letras que se hayan trabajado previamente.</p> <p>En los videos el docente puede mencionar y mostrar varias palabras que luego pueden repasar los niños con sus padres o mediante textos escritos.</p> <p>La docente remitirá una hoja de trabajo donde constan varias palabras que contienen las sílabas que se han trabajado</p>
Estudiantes	<p>Los estudiantes deben revisar los videos varias veces si es necesario y en compañía de sus padres para practicar la pronunciación de estos sonidos.</p>

Durante la clase

Docente	<p>El docente preguntará a los estudiantes si comprendieron o no los videos mostrados.</p> <p>Se pedirá que saques las hojas de trabajo que se les había enviado previamente.</p> <p>El docente ira solicitando de estudiante en estudiante, mientras el resto trabajo, que le muestren las sílabas que han reconocido y que le digan como suenan. Si ya se han trabajado más sílabas previamente sería interesante que el docente las integre en las</p>
---------	---

	mismas palabras y que los estudiantes traten de leer varias sílabas.
Estudiantes	Deberán mirar las palabras y tratar de reconocer aquellas en las que se presenten las sílabas que están trabajando y las encerrarán en un círculo
Después de la clase	
Docente	Evaluará la clase y observará en esta, qué estudiantes tienen mayores dificultades para relacionar palabras que suenen igual.
Estudiantes	Pueden realizar en su hogar ejercicios similares a los realizados en clase, intentando reconocer el sonido en palabras que utilicen y escribiendo las sílabas que reconozcan
Recursos	
	Youtube, Zoom
Duración	2 horas de clase divididas en dos días diferentes.

6.6. Plan de monitoreo

El monitoreo de la propuesta vendrá determinado por los siguientes aspectos:

- El docente será el responsable de aplicar la propuesta, por tanto, deberá:
 - Monitorear que los estudiantes estén recibiendo el material informativo para la etapa de pre clase.
 - Realizar el seguimiento para asegurar que más allá de recibir el material, si está siendo revisado por los niños junto con sus representantes.
 - Observar el avance en el proceso de lectoescritura durante las actividades realizadas en las clases.
- Adicionalmente los padres de familia colaborarán con sus hijos en el hogar al revisar el material, por lo que ellos pueden señalar varios aspectos para monitorear la propuesta:
 - Observar si los videos enviados por el docente son comprensibles, concretos, y si no tienen fallas de audio o video relevantes que impidan su visualización.
 - Monitorear la recepción de cualquier material informativo adicional.

Adicionalmente el docente evaluará el desarrollo del proceso de aprendizaje de la lectoescritura de forma permanente con los estudiantes, pudiendo realizar cualquier modificación o refuerzo necesario en los casos que considere conveniente.

6.7. Ejecución de la propuesta

La propuesta propone actividades que pueden acoplarse a varios contenidos, por lo que el tiempo de ejecución puede ser variable, sin embargo, se sugiere una implementación inicial a manera de piloto, para observar aspectos que puedan mejorarse:

Tabla 14.
Cronograma de ejecución de la propuesta

	Mes 1			Mes 2			
Capacitación a docentes							
Preparación a padres y madres de familia							
Promoción del contacto con las lectura y la escritura en los niños y niñas							
Creación de un rincón de lectura en el hogar							
Desarrollo de la conciencia fonológica							
Asociación entre fonema y grafía							
Evaluación del logro de objetivos							

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abaeian, H., & Samadi, L. (2016). The Effect of Flipped Classroom on Iranian EFL Learners' L2 Reading Comprehension: Focusing on Different Proficiency Levels. *Journal of Applied Linguistics and Language Research*, 3(6), 295-304.
- Aguilera, C., Manzano, A., Martínez, I., Lozano, M. d., & Casiano, C. (2017). El Modelo Flipped Classroom. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1).
- Alcívar, D. (2013). *La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica "Pedro Bouguer" de la parroquia Yaruqui*. Tesis, Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Andrade, E., & Chacón, E. (2018). Implicaciones teóricas y procedimentales de la clase invertida. *Pulso*(41), 251-267.
- Arellano, N., Aguirre, J., & Rosas, M. (2015). Clase invertida: una experiencia en la enseñanza de la programación. *Corrientes*, 538-546.
- Arias, W. (2013). Teoría de la Inteligencia: una aproximación neuropsicológica desde el punto de vista de Lev Vigotsky. *Cuadernos de Neuropsicología*, 7(1), 22-37.
- Barrios, E. (2019). Proceso de lectoescritura. *Innovación y experiencias*(19).
- Basso, M., Bravo, M., Castro, A., & Moraga, C. (. (2018). Propuesta de modelo tecnológico para flipped Classroom (T-fliC) en educación superior. *Revista Electrónica Educare*, 2(22), 1-17.
- Bedoya, B. (2016). *Propuesta sociopedagógica para el desarrollo de habilidades socio-afectivas dirigidas a promocionar la permanencia universitaria de los estudiantes de primero a tercer semestre de ingenierías y tecnologías de la universidad del valle sede Tuluá 2015-2016*. Tesis, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Colombia.
- Benites, J. (2018). *Flipped classroom y el efecto en las competencias transversales de los alumnos del curso de electricidad y electrónica industrial en una universidad pública de Lima*. Tesis, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Perú. Obtenido de

- http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/1512/Flipped_BenitesYarleque_Jose.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Berenguer, C. (2016). Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom. *XIV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinarios*, (págs. 1466-1488). Alicante, España. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10045/57093>
- Bermúdez, N. (2015). *Fortalecimiento del aprendizaje de la escritura en lengua materna como medio que ayuda a la inclusión*. Universidad Libre de Colombia, Bogotá, Colombia. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/198443401.pdf>
- Betihavas, V., Bridgman, H., Kornhaber, R., & Cross, M. (2016). The evidence for 'flipping out': A systematic review of the flipped classroom in nursing education. *Nurse Education Today*, 38, 15-21.
- Blasco, A., Lorenzo, J., & Sarsa, J. (2016). La clase invertida y el uso de vídeos de software educativo en la formación inicial del profesorado. Estudio cualitativo. *@tic Revista de Innovación Educativa*(17), 12-20.
- Botello, S. (2013). *La escritura como proceso y objeto de enseñanza*. Tesis, Universidad de Tolima, Ibagué, Colombia. Obtenido de <http://repositorio.ut.edu.co/bitstream/001/1039/1/RIUT-BHA-spa-2014-La%20escritura%20como%20proceso%20y%20objeto%20de%20ense%C3%B1anza.pdf>
- Cadena, P. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 8(7), 1603-1617.
- Caguano, D., & León, G. (2018). Aplicación del aula invertida, en el desarrollo de la lectoescritura. *Memorias del cuarto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador: La formación y superación del docente: desafíos para el cambio de la educación en el siglo XXI* (págs. 430-441). Instituto Superior Tecnológico Bolivariano. Obtenido de Pedagogía.
- Calderón, R. (2018). *Aula invertida: una estrategia para la enseñanza de funciones básicas*. Tesis, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Colombia.
- Camargo. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala: Ministerio de Educación de Guatemala.

- Carrera, A. (2015). *La lectoescritura en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del nivel básico elemental de la unidad educativa "Eugenio Espejo", del cantón Valencia, Provincia los Ríos*. Tesis, Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo.
- Carrió, M. (2017). Ventajas del uso de la tecnología en el aprendizaje colaborativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 41(4).
- Castorina, J. (2016). *Los procesos constructivos en la psicología genética*. Tesis, FLACSO, Argentina.
- Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Educación*, 25(2), 59-65.
- Chávez, X., & Magallanes, S. (2018). *Lectoescritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Guía de técnicas activas*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35375/1/BFILO-PMP-18P148.pdf>
- Cobo, G. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos. Colección Materiales de Apoyo a la Docencia #1*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Cruz, S. (2016). *Análisis del Hábito de lectura en la formación profesional de los estudiantes del primer semestre de la carrera de comunicación social de la Universidad de Guayaquil, período 2015-2016*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/18218/1/TESIS%20-%20Habitodelectura.pdf>
- Cueva, R., & Reyes, R. (2019). *Modelos pedagógicos en el aprendizaje de las TICs plataforma web*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- EGB Mundo Feliz. (2021). *Registros internos*.
- Flores, J., Concesa, M., & Moreira, M. (2013). Una interpretación de la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel en el contexto del laboratorio didáctico de ciencias. *Aprendizagem Significativa em Revista/Meaningful Learning Review*, 3(3), 41-54.
- Forero, D. (2019). *Propuesta aula invertida como enfoque metodológico en el diseño de una estrategia didáctica para el mejoramiento de procesos de comprensión lectora – lectura crítica – en estudiantes de grado undecimo*. Tesis, Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, Colombia.

- Freeman, C., & Schiller, N. (2016). Case Studies and the Flipped Classroom. *Journal of College Science Teaching*, 42(5), 62-66.
- Garcés, L., Montaluisa, Á., & Salas, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Anales de la Universidad Central del Ecuador*, 1(376), 231-248.
- Gavilanes, I. (2018). *Design thinking aplicado al desarrollo de la marca-ciudad y productos gráficos del Cantón San Fernando*. Tesis, Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. España: Editorial Brujas.
- González, D., & Jeong, J. (2017). La enseñanza de contenidos científicos a través de un modelo "Flipped": Propuesta de instrucción para estudiantes del Grado de Educación Primaria. *Investigaciones Didácticas*, 35(2).
- Guerrero, C., Prieto, Y., & Noroña, J. (2017). La aplicación del aula invertida como propuesta metodológica en el aprendizaje de matemática. *Espíritu Emprendedor TES*, 2(1), 1-12.
- Herrera, G. (2019). Implementación y análisis del método de aula invertida. *Innoeduca: international journal of technology and educational innovation*, 5(1), 24 - 33.
- Hinojo, L. (2019). Influencia del aula invertida en el rendimiento académico. Una revisión sistemática. *Campos virtuales*, 8(1), 9 - 18.
- IV Congreso Europeo Flipped Classroom. (2018). *IV Congreso Europeo Flipped Classroom*. España.
- Iza, M. (2017). *La clase inversa y su incidencia en el proceso de aprendizaje interactivo en la asignatura de inglés de la Enidad educativa a distancia Moseñor Alberto Zambrano Palacios*. Tesis, Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Jinlei, Z., Ying, W., & Baohui, Z. (2012). Introducing a New Teaching Model: Flipped Classroom. *Journal of Distance Education*, 4(8), 46-51.
- Luisa, S. M., Blanco, Á., & García, F. (2014). Buenas prácticas de Innovación Educativa. *RED Revista de Educación a Distancia*, 13(44).
- Marti, J. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista Universidad EAFIT*, 46(58), 11-21.
- Masapanta, J. (2016). *Lectura crítica*. Tesis, Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador. Obtenido de <http://181.112.224.103/bitstream/27000/4157/1/UTC-PIM-000035.pdf>

- Mendoza, J. (2017). *El aula invertida y los resultados de aprendizaje en estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación Básica "Dr. Luis Ángel Tinoco Gallardo", cantón Playas, provincia del Guayas, período 2015-2016*. Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador.
- Milman, N. (2014). The Flipped Classroom Strategy. What is it and How can it best be used? *Distance Learning*, 11(4), 9-11.
- Mineduc. (2018). *Recursos2*. Obtenido de https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/08/GUIA_2-Estructura-de-clase-2018.pdf
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de Lengua y Literatura*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Navarro, A. (2018). *Heraldo.es*. Obtenido de <https://www.heraldo.es/noticias/aragon/2018/11/10/raul-santiago-los-profesores-espanoles-suspendenen-competencia-digital-1276703-300.html>
- Ngee, H. (2014). Teaching Tip: The Flipped Classroom. *Journal of Information Systems Education*, 25(1), 7-11.
- Núñez, A., & Gutiérrez, I. (2016). Flipped Classroom para el aprendizaje del Inglés. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 56(a339), 89-102.
- Oktiyani, R. (2019). *The Influence of using Flipped Classroom towards student's reading comprehension on narrative text at the second semester of the eight grade at SMPN 1 Marga Sekampung in the academic year of 2018/2019*. Raden Intan State Islamic University, Lampung.
- Oliva, H. (2016). La gamificación como estrategia metodológica en el contexto educativo universitario. *Realidad y Reflexión*, 16(44), 30-47.
- Orellana, C. (2016). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias de la Información*, 7(1), 134-154.
- Paredes, C. (2016). Aprendizaje basado en problemas (ABP): Una estrategia de enseñanza de la educación ambiental, en estudiantes de un liceo municipal de Cañete. *Revista Electrónica Educare*, 20(1).
- Pérez, J., & Gardey, A. (2015). *Proceso de aprendizaje*. Recuperado el 15 de Enero de 2021, de Definición De: <https://definicion.de/proceso-de-aprendizaje/>
- Prieto-Campos, B., & Pino, B. (2016). Una experiencia de flipped classroom. *Actas de las XXII Jornadas sobre la Enseñanza Universitaria de la Informática*, 237-244.

- Puñales, L. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(37).
- Quiroz, G., & Ortiz, O. (2019). Orientaciones didácticas del enfoque constructivista actual para favorecer la lectoescritura. *CONISEN*. Argentina.
- Rendón, S. (2019). La lectura de palabras: la influencia del procesamiento fonológico y del método lectoescritor. *Revista Fuentes*, 21(1).
- Requena, M. (2019). *Un Marco Teórico para la Investigación del Andamiaje a la Autorregulación del Aprendizaje en Entornos Virtuales*. Universidad Siglo XXI.
- RESOLUCIÓN No.015-CSUP-2021. (2021). *Reglamento de Investigación, Desarrollo e Innovación de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi*. Obtenido de UPEC: <http://190.15.129.78/handle/123456789/234>
- Reyes, T. (2015). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria*. Tesis, Universidad Nacional Abierta de Córdova, Isla Margarita, Venezuela.
- Rizzo, S., & Palomino, M. (2017). *Influencia de las aulas invertidas en la calidad de la lectoescritura del área de lengua y literatura, en los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Escuela "Fausto Molina Molina"*. Tesis, Universidad de Guayaquil, Quevedo.
- Ruiz, F. (2016). Tic en educación infantil, una propuesta formativa en la asignatura didáctica de las matemáticas basada en el uso de la tecnología. *revista DIM*, 33, 1-18.
- Sastoque, D. (2016). Aprendizaje Basado en Problemas para la construcción de la competencia del Pensamiento Crítico. Voces y Silencios. *Revista Latinoamericana de Educación*, 7(1).
- Scagnoli, I. (2015). El Aprendizaje Colaborativo en Cursos a Distancia. *Investigación y Ciencia*, 14(36), 39-47.
- SENPLADES. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 - Toda una Vida*. Retrieved from Secretaría Técnica Planifica Ecuador: https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- Serrano. (2016). La lectura como uno de los pilares en los que se sustenta la formación del ser humano. *Revista de divulgación de experiencias pedagógicas MAMAKUNA*(3), 32-37.

- Serrano, M., & Blázquez, P. (2015). *Design thinking. Lidera el presente. Crea el futuro*. ESIC Editorial.
- Touron, J., & Santiago, R. (2015). El modelo Flipped Learning y el desarrollo del talento en la escuela. *Revista de Educación*(368), 196-231.
- UNESCO. (2009). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Organización de las Naciones Unidas fondo para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Valverde, A. (2018). *Metodologías didácticas en el desarrollo de la Lectoescritura en niñas y niños de Tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Pedro José Arteta", parroquia La Merced, D.M. Quito, período 2016*. Tesis, Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Vergara, A. (2020). *Gamificación y Enseñanza de Lengua y Literatura: Una Propuesta Didáctica para Bachillerato General Unificado*. Tesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador.
- Vergara, G., & Cuentas, H. (2015). Actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo. *Opción*, 31(6), 914-934.
- Vives, M. (2018). Modelos pedagógicos y reflexiones para las pedagogías del sur. *Boletín Virtual*, 5(11).
- Yuquilema, B., & Pillajo, J. (2018). *Metodología de Aula Invertida y su incidencia en la Innovación Educativa de la asignatura de Contabilidad General del primero de Bachillerato Técnico de Contabilidad de la Institución Educativa Fiscal "Luis Napoleón Dillón", Período Lectivo 2017-2018*. Tesis, Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.

VIII. ANEXOS

Anexo 1. Certificado del abstract por parte de idiomas



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI FOREIGN AND NATIVE LANGUAGE CENTER

Informe sobre el Abstract de Artículo Científico o Investigación.

Autor: Andrea Lizeth Montoya Morán

Fecha de recepción del abstract: 21 de septiembre de 2021

Fecha de entrega del informe: 21 de septiembre de 2021

El presente informe validará la traducción del idioma español al inglés si alcanza un porcentaje de: 9 – 10 Excelente.

Si la traducción no está dentro de los parámetros de 9 – 10, el autor deberá realizar las observaciones presentadas en el ABSTRACT, para su posterior presentación y aprobación.

Observaciones:

Después de realizar la revisión del presente abstract, éste presenta una apropiada traducción sobre el tema planteado en el idioma Inglés. Según los rubrics de evaluación de la traducción en Inglés, ésta alcanza un valor de 9, por lo cual se validó dicho trabajo.

Atentamente



Firmado electrónicamente por:
EDISON BOANERGES
PENAFIEL ARCOS

Ing. Edison Peñafiel Arcos MSc
Coordinador del CIDEN

Anexo 2. Acta de pre defensa



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI

UNIDAD DE TITULACIÓN DE POSTGRADO

Maestría en Educación Básica



Acta de la sustentación de la predefensa del informe de investigación

Código UPEC-P13-S02-01-AT01; Versión: 01; 30 de noviembre 2020

Estudiante: Montoya Morán Andrea | **Cédula de identidad:** 0401359112

Tribunal designado por la dirección de este Programa de Postgrado, conformado por:

Docente examinador presidente: Avalos Florez Edison Duván

Docente examinador tutor: Yacelga Rosero Cecilia del Carmen

Docente examinador: Aranguren Carrera Jesús Ramón

Fecha: 9/9/2021

Lugar: Tulcán **Hora:** 17h30

Art. 23.- De la aprobación de la pre-defensa del informe de investigación.-

El estudiante deberá obtener la nota mínima de 7/10.

Obteniendo las siguientes notas:

1)Sustentación de la predefensa:	6,50
2) Trabajo escrito	2,90

NOTA FINAL DE PREDEFENSA: 9,40

Por lo tanto: **APRUEBA**

Art. 35.- De los estudiantes que aprueban el informe del trabajo de titulación con observaciones.

Art. 36.- De la no presentación a la predefensa del trabajo de titulación.

Para constancia del presente firman:



Firmado electrónicamente por:
**EDISON DUVAN
AVALOS FLOREZ**

Avalos Florez Edison Duván
Docente examinador presidente:



Firmado electrónicamente por:
**CECILIA DEL
CARMEN YACELGA
ROSERO**

Yacelga Rosero Cecilia del Carmen
Docente examinador tutor:



Firmado electrónicamente por:
**JESUS RAMON
ARANGUREN
CARRERA**

Aranguren Carrera Jesús Ramón
Docente examinador:

Anexo 2. Cuestionario de encuesta a docentes



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI CENTRO DE POSTGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Encuesta dirigida a docentes de la Escuela de educación General Básica “Mundo Feliz”

Objetivo General: Determinar el uso de la estrategia del aula invertida y su aplicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Mundo feliz” de la ciudad de Tulcán, año lectivo 2020-2021.

Objetivos específicos:

- 1.- Identificar que estrategias didácticas utiliza el docente en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- 2.- Determinar el nivel de aplicación de la estrategia del aula invertida para la enseñanza de la lectoescritura.
- 3.- Desarrollar una propuesta para la aplicación de la estrategia del aula invertida en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes de la EGB Mundo Feliz.

Datos informativos:

Edad: _____ Sexo: Femenino _____ Masculino _____

Nivel de instrucción:

Tercer nivel _____ Cuarto nivel _____

Años de experiencia: _____

Señale con una “X” la opción con la que esté de acuerdo, por ejemplo

Tradicional	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
-------------	------------------	------------	---------	----------------	---------

	Tradicional	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
1. ¿Qué modelo de enseñanza utiliza usted en su clase?	Conductista	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Constructivista	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Proyectivo	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Sociocrítico	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre

2. ¿Conoce usted de que se trata el modelo flipped classroom o clase invertida?		Nada	Poco	Algo	Bastante	Mucho
3. ¿Cuántas veces a la semana utiliza el modelo del aula invertida?		nunca	1 vez a la semana	2 veces a la semana	casi todos los días	todos los días
4. ¿Cree usted que utilizar herramientas tecnológicas facilitaría el aprendizaje en los estudiantes?		Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
5. ¿Estaría de acuerdo con aplicar la estrategia de aula invertida?		Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indeciso	De acuerdo	Muy de acuerdo
6. ¿Cuál de las siguientes metodologías o estrategias didácticas utiliza usted en clase?	Aprendizaje basado en problemas ABP	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Clase invertida	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Aprendizaje colaborativo – cooperativo	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Aprendizaje basado en proyectos	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Aprendizaje por descubrimiento	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Otro:.....	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
7. ¿Qué tipo de actividades realiza en clase?	Clase magistral/ expositiva	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Juegos didácticos	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Lecturas	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Ejercicios –resolución de problemas	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Lecciones	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Material audiovisual	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Otra.....	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
8. ¿Qué tipo de tareas envía al hogar?	Resolución de ejercicios del libro de texto	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Hojas de trabajo	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Proyectos	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Manualidades o trabajos prácticos	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Experimentos	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Consultas	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Ensayos o redacciones	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Ejercicios o juegos en línea	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Otros.....	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
9. ¿Qué tipo de herramientas ofimáticas utiliza en su enseñanza?	Pizarra	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Computador y Proyector	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Internet	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Word	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Power point	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre

	Canva	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Pixtón	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Genially	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Otros:.....	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
10. ¿Utiliza usted tecnología educativa para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?		Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre

11. ¿Qué tipo de medios utiliza en la enseñanza?	Videos	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Blogs	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Sitios web interactivos	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Tecnología de realidad virtual o realidad aumentada	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Juegos educativos	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Audios	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
	Otros:.....	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre

¡Gracias por su Colaboración!

Anexo 3. Cuestionario de encuesta a padres de familia



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI
CENTRO DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**Encuesta dirigida a padres de familia del segundo año de la
Escuela de educación General Básica “Mundo Feliz”**

Objetivo General de la investigación: Determinar el uso de la estrategia del aula invertida y su aplicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Mundo feliz” de la ciudad de Tulcán, año lectivo 2020-2021.

Objetivos Específicos:

- 1.- Identificar que estrategias didácticas utiliza el docente en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- 2.- Determinar el nivel de aplicación de la estrategia del aula invertida para la enseñanza de la lectoescritura.
- 3.- Desarrollar una propuesta para la aplicación de la estrategia del aula invertida en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes de la EGB Mundo Feliz.

Datos informativos de su hijo/a:

Edad: _____ Sexo: Femenino _____ Masculino _____

¿Que dispositivo utiliza el estudiante para conectarse a clases?

Tablet () computador () celular () laptop ()

¿El dispositivo que utiliza es?

Compartido () propiedad del niño ()

Señale con una “X” la opción con la que esté de acuerdo, por ejemplo

Jugar .	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
---------	------------------	------------	---------	----------------	---------

1. ¿Cuáles son las actividades que realiza en tiempos libres con su hijo/a?	Jugar ver televisión	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	jugar en la computadora	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	Bailar	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	leer cuentos	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	leer libros	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	salir a caminar	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	armar rompecabezas	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	Dibujar	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	Otras:	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
2. ¿Tiene libros o materiales de lectura en su casa?		Nada	Poco	Algo	Bastante	Mucho
3. ¿Cuánto tiempo dedica a sus hijos para la lectura en casa? A la semana		No dedico tiempo	Menos de 1 hora	1 hora	Más de una hora	Más de 2 horas
4. ¿Qué es lo que más lee el niño?	Cuentos	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	Comics	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	Fábulas	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	Revistas	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	Periódicos	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	Libros	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	Libros de la escuela	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	Otros:	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
5. ¿Se siente seguro el niño en el momento de leer y escribir?		Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
6. ¿Cuál es el sonido que tiene más dificultad para pronunciar el niño?	R	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	Ll	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	Rr	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	Ñ	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	Y	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	Otro:.....	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
7. ¿Qué actividades realiza usted para fortalecer fonemas?	le canta y hace que cante	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	hace dinámicas	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	promueve la conversación	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	Lo hace soplar o hacer gestos con la boca	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
	Otro:.....	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
8. ¿El niño realiza lectura y dictado de frases y palabras?		Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia

9. ¿Identifica las letras mayúsculas y minúsculas en un texto?	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
10. ¿Sigue trazos en sentido correcto?	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
11. ¿Al escribir sigue el renglón?	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 4. Formato de validación de instrumentos



**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTOS**

Estimado profesional, usted ha sido elegido a participar en el proceso de evaluación del instrumento de investigación. Para lo cual adjuntamos

- ✓ Formulación del problema
- ✓ Objetivo general
- ✓ Objetivo específico
- ✓ Operacionalización de variables

Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para la investigación.

A continuación, le presentamos una lista de cotejo sírvase analizar y cotejar el instrumento de investigación el cual es una encuesta dirigida a Docentes, le solicitamos en base a su criterio y experiencia profesional, validar el presente instrumento para su aplicación.

Para cada criterio se debe considerar la siguiente escala

1 Muy Poco	2 Poco	3 Regular	4 Aceptable	5 Muy aceptable
------------	--------	-----------	-------------	-----------------

CRITERIO DE VALIDEZ	PUNTUACIÓN					ARGUMENTO	OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido							
Validez de criterio metodológico							
Validez de intención y objetividad de medición y/o observación							
Coherencia con el objetivo general de investigación							
Total, parcial							
TOTAL							

PUNTUACIÓN

- De 4 a 11: No Válida Reformular
- De 12 a 14: No Válida Modificar
- De 15 a 17: Válida mejorar
- De 18 a 20: Válida Aplicar

Nombres y apellidos	<input type="text"/>
Grado Académico	<input type="text"/>

.....
Firmas

CC.....