

## **Plan de desarrollo turístico para la comunidad de Pizán, parroquia La Paz, cantón Montúfar, provincia del Carchi.**

Nancy Salomé Narváez Jaramillo; Edgar David Vallejo García.  
Escuela de Turismo y Ecoturismo (E.T.E.)  
Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC)  
Nuevo Campus, Av. Universitaria y Antisana  
Tulcán-Ecuador  
edgar.vallejo@upec.edu.ec

### **Resumen**

*El desarrollo del turismo en el Ecuador se basa fundamentalmente en la elaboración y ejecución de planes de desarrollo turístico, de tal manera que el plan de desarrollo turístico para la comunidad de Pizán aportará en el adelanto del turismo del sector; el plan incluye aspectos que se deben tener en cuenta, dentro de los cuales está la realización de un diagnóstico general en el ámbito turístico tanto natural como cultural, para lo cual fue necesaria la aplicación de una investigación cualitativa acerca de la actividad turística de la zona y de la identificación de sus recursos turísticos. Se identificaron cinco recursos turísticos de los cuales dos son culturales: Los petroglifos y la casa de hacienda de Manuel J. Bastidas; y tres naturales: cascada Salto del río Pizán, Mirador del Padre Haragán y Mirador del Reservorio.*

*El plan de desarrollo turístico cuenta con varios planes, entre ellos se tiene: El plan de acción como base estratégica para cumplir objetivos y metas en la elaboración y estructura para el desarrollo del proyecto; el plan operativo anual, una herramienta importante que permitió planificar y ordenar las acciones a seguir a través de actividades y estrategias que se debe cumplir para el desarrollo del plan; el plan estratégico refleja las estrategias a seguir durante cinco años e indica las directrices y el comportamiento de los mismos plasmado en el plan director que establece el diagnóstico de la situación actual del turismo en la comunidad, y por consiguiente, define las metas a alcanzar en materia de turismo a través de plazos tentativos de tiempo, es decir, a diez años que se encuentra proyectados en el plan director, el mismo direccionará las actividades y estrategias a ejecutarse durante la implementación del plan de desarrollo.*

*Se culmina con la elaboración de un documento donde consta el plan de desarrollo turístico a través de cuatro planes que son la columna vertebral del proyecto; es de vital importancia señalar que con la ejecución de este plan, la comunidad mejorará la calidad de vida y dinamizará la economía de la zona conservando su riqueza cultural y natural.*

**Palabras Claves:** *Desarrollo, Plan, estrategia, acción, planificar, turismo.*

### **Abstract.**

*The tourism development in Ecuador is mainly based on the development and implementation of tourism development plans, so that the tourism development plan for the community of Pizan contributes to the advancement of tourism of the sector; the plan includes aspects that must be taken into account, such as: the enforcement of a general diagnosis on the field both natural and cultural tourism, for which it was necessary the application of a qualitative research about tourist activity in that zone and the identification of its tourist resources. There were identified five tourist resources of which two are cultural: The petroglyphs and the ranch house of Manuel J. Bastidas and three natural tourist resources: Salto del río Pizán waterfall , viewpoint of Padre Haragán and viewpoint of Reservorio.*

*The tourism development plan consists of several plans, such as: The action plan as a strategic base to meet goals and objectives in the design and structure for the development of the project; the annual operating plan, an important tool that allowed to plan and manage the actions to follow through activities and strategies that must be accomplished for the development of the plan; the strategic plan that reflects the strategies to follow for five years and indicates the guidelines and their behavior reflected in the master plan that establishes the diagnosis of the current situation of tourism in the community, and therefore defines the goals to be achieved in the field of tourism through tentative terms of time, it means that, ten years is projected in the master plan, therefore it is going to address the activities and strategies to be run during the implementation of the development plan.*

*It finishes with the making of a document that consists of the tourism development plan through four plans that are the backbone of the project, it is vital to note that with the implementation of this plan, the community is going to improve the quality of life and drive the economy of the area preserving their cultural and natural wealth.*

*Keywords: Development, Plan, strategy, action, plan, tourism.*

## **1. Introducción.**

El turismo en la actualidad se ha convertido en un importante incentivo económico para las comunidades que se encuentran en desarrollo de la actividad turística productiva, en vista de que genera un significativo crecimiento económico por medio de la creación de plazas de trabajo directa e indirectamente, favoreciendo la realización de actividades que atienden la demanda de los turistas a través de los prestadores de servicios turísticos.

La participación de las instituciones públicas, privadas y comunitarias, pueden promover una alternativa que permitan el desarrollo de la actividad turística para mejorar las condiciones de vida de las comunidades, mediante el aprovechamiento de los recursos naturales y culturales, conservando el patrimonio de los mismos, considerando que la planificación del desarrollo de actividades turísticas debe enmarcarse en los tres pilares

fundamentales de la sostenibilidad que son: el social, económico y ambiental. El vincular al turista en los elementos sociales, ambientales y culturales en las actividades turísticas, contribuye a valorar los recursos turísticos que tiene un lugar.

La zona de Pizán se encuentra en vías de desarrollo para la actividad turística, siendo reconocida localmente por los recursos naturales y culturales con los que cuenta y que ofrece al turista. La actividad agrícola ha decrecido y ha hecho que los moradores busquen otras fuentes de empleo encontrando que una de las alternativas es el turismo rural, logrando incentivar a que los miembros del sector se organicen mediante la intervención del Gobierno Descentralizado del cantón Montúfar, que ha conseguido la integración de dicha comunidad.

La investigación refleja la necesidad de elaborar el plan de desarrollo turístico que permita orientar a la comunidad e incentive el polo sustentable de desarrollo para la actividad turística de la zona.

## **2. Materiales y Métodos.**

Con el propósito que el proyecto alcance lo planteado se utilizó instrumentos que ayudasen a obtener los resultados que se pretenden, por esta razón fue necesario aplicar la investigación de campo que permitió realizar un análisis de la situación actual de la actividad turística del sector de Pizán, obteniendo datos relevantes que contribuyeron al desarrollo de la investigación, de esta manera se logró realizar un diagnóstico de los recursos turísticos con los que cuenta la comunidad de Pizán.

### **2.1 Investigación Documental.**

En esta investigación el objetivo fue obtener la fundamentación teórica que se basó en la revisión de diferentes fuentes bibliográficas tales como: libros, tesis, proyectos, documentales, revistas, textos, páginas de internet.

### **2.2 Investigación de Campo.**

En la visita a la comunidad de Pizán se identificaron dos recursos culturales y tres recursos naturales, y además se realizaron diálogos directos con los moradores y dirigentes de la comunidad para la realización del plan, y verificar la factibilidad del desarrollo turístico de la zona.

Durante el proceso de investigación la información que se obtuvo de la comunidad de Pizán, permitió conocer de las condiciones reales en que se encontraron los recursos turísticos del sector.

### **2.4 Investigación Explorativa.**

Esta técnica de investigación permitió cerciorarse de los recursos turísticos desconocidos del sector de Pizán y se logró obtener nuevos datos y elementos que contribuyeron a desarrollar el proyecto, de tal manera que se obtuvo una formulación más precisa de investigación.

### **2.5 Investigación Descriptiva.**

Se aplicó la observación y descripción para conocer las costumbres y actitudes predominantes de la comunidad de Pizán, de sus recursos naturales y culturales; esta técnica de investigación ayudó a realizar y a describir minuciosamente los resultados del diagnóstico realizado en la comunidad, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al desarrollo de la investigación.

Las personas que intervinieron en la investigación fueron los moradores de la comunidad, quienes aportaron con sus conocimientos dando a conocer las tradiciones, leyendas y costumbres de la zona de Pizán.

Para la recolección de la información se utilizó la observación y la entrevista como herramienta prioritaria; fue necesario acudir varias veces hasta la comunidad de Pizán con el objeto de recopilar información veraz y objetiva sobre los recursos naturales y culturales del sector.

### **3. Resultados y discusión.**

**Plan.-** El plan suele referirse a un programa o procedimiento para conseguir un determinado objetivo. Programación. Recuperado de [http://www2.uacj.mx/transparencia/Plan/documentos/9\\_III\\_Documentos\\_Programaci%C3%B3n/1\\_Qu\\_e\\_es\\_el\\_POA.pdf](http://www2.uacj.mx/transparencia/Plan/documentos/9_III_Documentos_Programaci%C3%B3n/1_Qu_e_es_el_POA.pdf)

**Desarrollo.-** crecimiento o mejora de un espacio físico, intelectual o moral.

Programación. Recuperado de [http://www2.uacj.mx/transparencia/Plan/documentos/9\\_III\\_Documentos\\_Programaci%C3%B3n/1\\_Qu\\_e\\_es\\_el\\_POA.pdf](http://www2.uacj.mx/transparencia/Plan/documentos/9_III_Documentos_Programaci%C3%B3n/1_Qu_e_es_el_POA.pdf)

**Estrategias.-** Una Estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión.

**Plan de acción.-** Un modelo sistemático que detalla qué tareas se debe llevar a cabo para alcanzar un objetivo, para lo cual se establecen metas y tiempos de ejecución.

Programación. Recuperado de [http://www2.uacj.mx/transparencia/Plan/documentos/9\\_III\\_Documentos\\_Programaci%C3%B3n/1\\_Qu\\_e\\_es\\_el\\_POA.pdf](http://www2.uacj.mx/transparencia/Plan/documentos/9_III_Documentos_Programaci%C3%B3n/1_Qu_e_es_el_POA.pdf)

**Plan operativo anual.-** El programa operativo es un programa concreto de acción de corto plazo, que emerge del plan de largo plazo, y contiene los elementos (objetivo, estrategia, meta y acción) que permiten la asignación de recursos humanos y materiales a las acciones que harán posible el cumplimiento de las metas y objetivos de un proyecto específico.

Programación. Recuperado de  
[http://www2.uacj.mx/transparencia/Plan/documentos/9\\_III\\_Documentos\\_Programaci%C3%B3n/1\\_Que\\_es\\_el\\_POA.pdf](http://www2.uacj.mx/transparencia/Plan/documentos/9_III_Documentos_Programaci%C3%B3n/1_Que_es_el_POA.pdf)

**Plan estratégico.-** El plan estratégico se establece generalmente con una vigencia que oscila entre 1 y 5 años. En si el plan estratégico es concretar las metas que se pretenden alcanzar en un determinado marco temporal e identificar las acciones que permitirán su logro.

Programación. Recuperado de  
[http://www2.uacj.mx/transparencia/Plan/documentos/9\\_III\\_Documentos\\_Programaci%C3%B3n/1\\_Que\\_es\\_el\\_POA.pdf](http://www2.uacj.mx/transparencia/Plan/documentos/9_III_Documentos_Programaci%C3%B3n/1_Que_es_el_POA.pdf)

**Plan director.-** El plan director es un documento formal en el que se intenta plasmar, por parte de los responsables de una compañía (directivos, gerentes, empresarios...) cual será la situación de la misma dentro un período de tiempo, generalmente de 5 a 10 años. El plan director es cualitativo: define las futuras cualidades (no las cantidades) de la compañía, finalista: indica lo que se quiere conseguir, pero no cómo conseguirlo, ya temporal: no establece plazos para alcanzar lo propuesto, a excepción de la propia vigencia del plan.

Plan Director. Recuperado de  
[http://www.sinnexus.com/business\\_intelligence/plan\\_director.aspx](http://www.sinnexus.com/business_intelligence/plan_director.aspx)

**Programa.-** Es un instrumento diseñado para el cumplimiento de las funciones de la institución, en el que se establecen los objetivos generales, expresados de forma cualitativa y cuya ejecución queda a cargo de unidades administrativas de alto nivel jerárquico y acordes con la estructura funcional.

Programación. Recuperado de  
[http://www2.uacj.mx/transparencia/Plan/documentos/9\\_III\\_Documentos\\_Programaci%C3%B3n/1\\_Que\\_es\\_el\\_POA.pdf](http://www2.uacj.mx/transparencia/Plan/documentos/9_III_Documentos_Programaci%C3%B3n/1_Que_es_el_POA.pdf)

**Proyecto.-** Es un conjunto de acciones específicas y diferenciadas, encaminadas al logro de los objetivos de los programas a que pertenecen.

Programación. Recuperado de  
[http://www2.uacj.mx/transparencia/Plan/documentos/9\\_III\\_Documentos\\_Programaci%C3%B3n/1\\_Que\\_es\\_el\\_POA.pdf](http://www2.uacj.mx/transparencia/Plan/documentos/9_III_Documentos_Programaci%C3%B3n/1_Que_es_el_POA.pdf)

La información que se obtuvo de esta investigación ha permitido proponer el plan de desarrollo turístico para la comunidad de Pizán, que contiene programas, proyectos, objetivos, actividades, estrategias de corto, mediano y largo plazo para el fomento del turismo rural en el sector.

Las entrevistas realizadas a moradores del sector de Pizán permitieron obtener información que contribuyó a la planificación estratégica de actividades y a procesos para realizar el plan de desarrollo turístico.

Es necesaria la ejecución del plan de desarrollo para el fomento del turismo en el sector, lo que permitirá crear plazas de trabajo y de esta forma aumentar el nivel de vida de sus habitantes, además, alcanzar eficientemente los objetivos establecidos por medio de las actividades de planificación, organización, dirección del plan de acción, del plan operativo, del plan estratégico y del plan director.

Actualmente la comunidad de Pizán no cuenta con personal calificado en el ámbito turístico; en la zona de Pizán no existe señalética turística por lo que el turista no logra llegar a su destino, de tal manera que existe la necesidad de ubicar la rotulación necesaria en el sector. Se determinó a través de la entrevista realizada a moradores del sector que los recursos naturales y culturales de la zona no son conocidos por los turistas que pasan hasta la Gruta de La Paz.

Para que el turista no llegue solamente hasta la Gruta de La Paz, es necesario implementar un circuito turístico con otros recursos turísticos locales tales como: el Mirador del Padre Haragán, el Mirador del reservorio, la cascada Salto del río Pizán, los petroglifos, la casa de hacienda que pertenecen a la comunidad de Pizán. Igualmente se pueden integrar otros recursos y atractivos turísticos que tiene la provincia del Carchi.

Es evidente priorizar el deseo de los habitantes del sector de Pizán en preservar los recursos naturales y culturales, proponen adoptar medidas de intervención de los mencionados recursos turísticos y así ponerlos a disposición del turista.

#### 4. Figuras.



Mirador del Padre Haragán.

Autor: Edgar Vallejo.

#### **Mirador del Padre Haragán.**

La comunidad de Pizán es la más cercana a este atractivo natural, por lo que no existen viviendas y la vegetación es exuberante. Presenta un relieve extendido y accidentado; es un recurso turístico natural que aún no ha intervenido la mano del ser humano, es decir, se encuentra junto a un bosque primario.

El mirador del Padre Haragán es un sitio panorámico donde se obtiene la mejor visión de un paisaje, y por esta razón, reúne las condiciones y requisitos para identificarlo como un sitio de interés turístico, y por ello, en dicho lugar se puede realizar las siguientes actividades: observar el paisaje de la ciudad de San Gabriel y sus alrededores, como áreas de cultivos, pastizales y los páramos de la ceja andina, por encontrarse situado en plena cordillera oriental, al occidente se observa las principales elevaciones. Escuchar leyendas que son narradas por adultos mayores y muchos de los casos han presenciado acontecimientos inexplicables; entre las leyendas más conocidas tenemos que el acantilado o peña del Padre Haragán, es una iglesia en donde se observa a un padre y se escucha el repicar de las campanas cada jueves santo.

Otra actividad que se puede realizar es el trekking observando flora, fauna, especies de orquídeas, aves, entre otros.

Este sitio es ideal para practicar el turismo de aventura, como el ascenso y descenso; dicha actividad sería excelente para aquellos que gustan de la adrenalina del turismo extremo.

La cordillera de los andes con sus espectaculares frailejones, brindan el ambiente ideal para un inolvidable día de campo, teniendo como oportunidad de acuerdo a la temporada, la observación de especies como el oso de anteojos, una especie en peligro de extinción.



Mirador del Reservoirio.  
Autor: Edgar Vallejo.

**Mirador del Reservoirio.**

El mirador del Reservoirio es un sitio panorámico donde se obtiene la mejor visión de un paisaje, y por esta razón reúne las condiciones y requisitos para identificarlo como un recurso turístico natural, y por ello, en este lugar se puede realizar las siguientes actividades: observar el paisaje de la ciudad de San Gabriel y sus alrededores, como áreas de cultivos, pastizales, al occidente se observa las principales elevaciones.

Cerca al Mirador del Reservoirio no existe viviendas, y la vegetación es escasa. Es un recurso natural conservado, y por consiguiente, no hay intervención del ser humano; el lugar es de fácil acceso, la vía es empedrada y llega hasta este sitio de interés turístico.



Cascada Salto del río Pizán.  
Autora: Salomé Narváez.



### **Cascada Salto del río Pizán.**

Es una cascada con una corriente fluvial por un brusco desnivel de su cauce, debido a la presencia de escarpes, bordes de mesetas y acantilados, la cascada tiene una caída de aproximadamente 12 m por 4 m de ancho, el paisaje que rodea a esta cascada está representado por colinas y pendientes, y por dichos factores reúne las condiciones necesarias para identificar al sitio como un atractivo turístico natural, y por ello, en este lugar se puede practicar actividades tales como, el ascenso y descenso, pesca deportiva.

La cascada se encuentra entre un remanente de bosque primario y matorral, en los alrededores se observan áreas de pastos y cultivos, que son propios de la zona.

Las riberas están cubiertas de matorrales y arbustos pequeños que cubren y encierran a la cascada, haciendo que el visitante al observarla se sienta atraído por su sonido y encanto.



Petroglifos.

Autor: Edgar Vallejo.

### **Petroglifos de Pizán.**

Los petroglifos existentes en la zona de Pizán se encuentran en un proceso de deterioro, y se lo ha identificado como un recurso cultural que necesita de una recuperación física para que tenga el valor patrimonial de un sitio de interés turístico; dicho lugar se encuentra adyacente al mirador del Padre Haragán, una área en donde se puede realizar actividades tales como: excursionismo observar petroglifos y disfrutar de escenarios espectaculares.

Además, se podría realizar camping regocijando de una noche de estrellas y apreciando las constelaciones del universo al aire libre.

El fácil acceso y la disponibilidad de guías que conduzcan al visitante hasta el lugar, mediante charlas de las posibles culturas indígenas que se asentaron en el sitio, y que dejaron símbolos marcados como señal de su existencia; hacen que sea un recurso turístico cultural muy interesante para el turista; de acuerdo a estos factores reúne las condiciones para identificarlo como un sitio de interés turístico.



Casa de Hacienda de Manuel J. Bastidas.

Autora: Salomé Narváez.

### **Casa de Hacienda de Manuel J. Bastidas.**

Señorial mansión campesina con diseño y decoración al estilo europeo con una arquitectura colonial, pero construida a base de adobe, tejas y madera, dado forma por los hábiles artesanos nativos, la fachada es de estilo covachas, razón por la cual se la ha identificado como un sitio de interés turístico cultural, por las condiciones antes mencionadas.

La antigua casa de hacienda que anteriormente perteneció al señor Manuel J. Bastidas, fue el centro de investigación científica en el mundo de la genética dando como inicio a la gran variedad de papas y otros productos agrícolas y de igual manera del ganado vacuno.

El señor Manuel J. Bastidas introdujo a Pizán varias especies de árboles como el eucalipto, pino, ciprés, araucaria, la acacia, y el quikuyo que lo trajo desde Bogotá Colombia.

Los terrenos aledaños son utilizados para la agricultura, y además, están surgiendo construcciones dispersas.

## **5. Tablas**

### **Cuadro Base Para Jerarquizar Atractivos Turísticos.**

<b>Puntaje</b>	<b>Jerarquía</b>
1 a 25	puntos: Jerarquía I
26 a 50	puntos: Jerarquía II
51 a 75	puntos: Jerarquía III
76 a 100	puntos: Jerarquía IV

Elaborado por: Salomé Narváez – Edgar Vallejo.

Fuente: Ministerio de Turismo.

### RESUMEN DE JERARQUIZACION ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE PIZÁN.

Nº	NOMBRE DEL ATRACTIVO	PUNTAJE	JERARQUIA
1	Mirador del Padre Haragán	28	II
2	Mirador del Reservorio	25	I
3	Cascada Salto del río Pizán	26	II
4	Petroglifos de Pizán	24	I
5	Casa de Hacienda de Manuel J. Bastidas	24	I

Elaborado por: Edgar Vallejo; Salomé Narváez

Fuente: Ministerio de Turismo.

Para darles la jerarquía a los recursos turísticos, se toma como base a las fichas del inventario de atractivos propuesta por el ministerio de Turismo y la ficha de jerarquización en la que se dan valores cualitativos y cuantitativos, tomando en cuenta los valores intrínsecos, extrínsecos, apoyo y la difusión del atractivo, que determinan su jerarquía, sea esta I, II, III o IV. Estos valores manifiestan el grado del recurso y su posible aceptación por parte del turista, como una opción a ser visitado en su estancia en el sitio.

Tabla base de jerarquización de atractivos turísticos

Puntaje	Jerarquía	Descripción
0-25	I	Atractivos turísticos con condiciones menores que las otras jerarquías, pero que igual forman parte del inventario turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo de complejos turísticos.
26-50	II	Atractivos turísticos capaces de interesar a visitantes de larga distancia, o de motivar corrientes locales; que pueden contar con algunos servicios básicos y/o turísticos, sin embargo son poco conocidos.
51-75	III	Atractivos turísticos con rasgos excepcionales capaces de motivar por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos, una corriente actual o potencial de visitantes nacionales y extranjeros. Cuentan con infraestructura turística, servicios básicos y grado de desarrollo local o regional.
76-100	IV	Atractivos turísticos excepcionales y de gran significación para el mercado turístico internacional, capaces por sí solos, de motivar una importante corriente de visitantes. Dichos atractivos se encuentran desarrollados, con un sistema de conservación, ordenamiento, organización, servicios, que garanticen cierto grado de sostenibilidad.

Elaboración: Salomé Narváez; Edgar Vallejo.

Fuente: Ministerio de Turismo.

<b>Nombre</b>	<b>Jerarquía</b>	<b>Descripción</b>
<b>Mirador del Padre Haragán.</b>	II	De acuerdo a la ficha de evaluación de atractivos, el mirador del Padre Haragán se encuentra en una jerarquía II, significa que el recurso turístico natural debe ser intervenido en varios factores: diseño y adecuación de un sendero que conduzca hasta el sitio, el acceso es difícil, por lo que es conveniente implementar infraestructura in situ para brindar seguridad y comodidad al turista. Este recurso natural no cuenta con servicios básicos, por lo que es necesario implementarlos para desarrollar la actividad turística.
<b>Mirador del Reservorio.</b>	I	Según la ficha de evaluación de atractivos, se determina que el mirador del Reservorio se ubica en la jerarquía I, significa que es necesario intervenir en este recurso natural bajo los siguientes parámetros: se debe implementar una adecuada infraestructura propia de un mirador, con equipamientos apto para un mirador. El acceso hasta este sitio es fácil, pero se requiere del diseño de un sendero para que presente un escenario turístico, y así el status del recurso natural sea más alto.
<b>Cascada Salto del río Pizán.</b>	II	La cascada Salto del río Pizán, de acuerdo a la ficha de evaluación de atractivos, este sitio de interés turístico se ubica en una jerarquía II, por lo que no cuenta con una infraestructura básica para desarrollar el turismo en este sitio; este lugar de interés turístico, necesita ser intervenido por las siguientes razones: no cuenta con un sendero que conduzca al sitio, el camino es de difícil acceso, necesita una implementación de infraestructura turística que facilite al turista llegar a este lugar, con el diseño de un sendero y un adecuado equipamiento in situ.
<b>Petroglifos de Pizán.</b>	I	En cuanto a los Petroglifos de Pizán; la ficha de evaluación de atractivos muestra una clara situación del estado en que se encuentra este recurso

		<p>cultural, ubicándose en la jerarquía I; este sitio de interés cultural debe ser intervenido de manera inmediata por las siguientes razones: los mencionados petroglifos están deteriorándose por la falta de mantenimiento, y sobre todo porque se ubican en medio de cultivos y pastizales, y por consiguiente, necesitan una adecuada recuperación. No existe acceso adecuado hasta el sitio, y por ello, es necesario construir un sendero que permita al turista llegar hasta este lugar, y así, poder desarrollar un turismo cultural in situ.</p>
<p><b>Casa de Hacienda de Manuel J. Bastidas.</b></p>	<p style="text-align: center;">I</p>	<p>De acuerdo a la ficha de evaluación de atractivos, se logró identificar la situación actual de la casa de hacienda, mediante el análisis se ubica a este recurso cultural en la jerarquía I, en vista de que la mencionada casa se encuentra en proceso de deterioro, y por ello, debe ser intervenida para la recuperación del mencionado recurso; los cultivos y pastizales aledaños a la hacienda están deteriorando la estructura, además, la casa de hacienda es utilizada como vivienda de alquiler para familias, por lo que el deterioro es más frecuente. El acceso hasta este sitio es fácil, pero necesita el mantenimiento de la vía.</p>

Elaborado por: Salomé Narváez; Edgar Vallejo.

Se encontró que de los 5 atractivos inventariados, 2 reúnen las condiciones de una categoría II y 3 en categoría I. estos resultados son necesarios a ser tomados en cuenta para aprovechar los recursos turísticos de la comunidad de Pizán, a través de la implementación de estrategias y planes de acción que permitan fomentar el turismo rural en el sector y convertir estos recursos en un importante sitio de interés turístico mediante infraestructura turística adecuada.

### CONCLUSIONES.

- A través del diagnóstico realizado en la comunidad de Pizán, se logró recolectar la información para poder determinar la situación actual del turismo en la zona; también se logró establecer el entorno de la planta turística, la misma que no cuenta con una infraestructura adecuada. La comunidad de Pizán se encuentra en un sitio privilegiado por estar ubicado en las estribaciones de la cordillera oriental de los

andes, lo que le permite poseer una gran diversidad de flora y fauna en diversos escenarios que son favorables para desarrollar la actividad turística en el sector.

- Mediante el diagnóstico, el análisis Foda y la participación de los moradores de la comunidad, se logra priorizar los principales problemas, objetivos, alternativas; con todos estos análisis se procede a establecer la Misión, Visión, Objetivos y Estrategias, que contribuirán a la implementación del plan de desarrollo turístico y el bienestar socio económico de los pobladores.
- Realizado el diagnóstico, se determina que la comunidad de Pizán no cuenta con un plan de desarrollo en el ámbito turístico, lo que genera barreras para el diseño e implementación de proyectos que son necesarios para minimizar y solucionar problemas, sobre todo para brindar alternativas de desarrollo y mejorar de alguna forma la calidad de vida de los habitantes del sector involucrados en la actividad turística.

## **6. Bibliografía.**

Ascanio, A., y Guevara, M. (2009). *Turismo sustentable*. (3ra. ed.). México, DF: Editorial Trillas.

Boullón, R. (2008). *Planificación del Espacio Turístico*. (5ta. ed.). México, DF: Serie Trillas.

Denman, R. (2001). *The Tourism Company WWF*.

Fernández, P. (2006). *El turismo sostenible en el Medio Rural*.

Gandolfi, M., Guerrero, G. y otros. (2011). *Equipo de fundación Codespa*.

Hernández, E. (2010). *Proyectos turísticos Formulación y Evaluación*. (2da. ed.). México, DF: Editorial Trillas.

Jiménez, L. (2009). *Ecoturismo*. Bogotá: Editorial Horizontes.

Jiménez, L. (2009). *Ecoturismo*. (1ra. ed.). Bogotá.

Cárdenas, F. (2006). *Proyectos turísticos*. (2da. ed.). México, DF: Editorial Trillas.

Ejarque, J. (2005). *Destinos turísticos de éxito*. (1ra. ed.). Editorial Label S.A.

Lickorish, L. (2009): *Introducción al Turismo*. (1ra. ed.). Buenos Aires: Serie Trillas.

Ricaurte, C. (2009). *Manual para el diagnóstico turístico local*.

Ruiz, E., y Veintimilla, M. (2009). *Cultura, comunidad y turismo*. (1ra. ed.). Quito, Ecuador: Editorial Abya-yala.

Viñals, M. (2009). *Turismo en espacios naturales y rurales*. (Tomo II). Editorial NPV.

## **Linkografía.**

*Definición de Plan de Desarrollo*. (2012). Recuperado de <http://definicion.de/plan-de-desarrollo/>

*Potencialidades*. Recuperado de [http://www.eclac.cl/ilpes/noticias/paginas/1/35691/OTHONDURAS\\_Lira\\_Riffo.pdf](http://www.eclac.cl/ilpes/noticias/paginas/1/35691/OTHONDURAS_Lira_Riffo.pdf)

*Paisajes culturales*. Recuperado de <http://paisajesculturales2012.blogspot.com/p/definicion-de-paisaje-cultural.html>

*Atractivos naturales*. Recuperado de <http://www.slideshare.net/angelucmex/definicion-atractivos-naturales-3763186>

*Ambiente*. Recuperado de <http://ciencia.glosario.net/medio-ambiente-acuatico/condiciones-medio-ambientales-10294.html>

Centomo, M. (2012). *El Sistema Turístico*. Recuperado de <http://cloudtourism.pbworks.com/w/page/16041347/18%20El%20Sistema%20Tur%20C3%A2stico%20Definici%20C3%B3n,%20composici%20C3%B3n,%20interacciones>

Zuñiga, F. (2012). *Glosario de Términos, definiciones web*. Recuperado de <http://www.google.com.ec/url?url=http://felipezunigageotur.blogspot.com/2009/11/glosario-de-terminos.html&rct=j&sa=X&ei=zoS8T43MEIOBhQfmOSTDw&ved=0CDAQngkAA&q=patrimonio+turistico&usg=AFQjCNff4BFpojA8ol2Zcm9i6JdDxIZbA&cad=rja>

Mara, José. (2012). *Definición de aguas*. Recuperado de [http://www.frbb.utn.edu.ar/carreras/efluentes/tema\\_9.pdf](http://www.frbb.utn.edu.ar/carreras/efluentes/tema_9.pdf)

*Ríos y clases*. Recuperado de <http://www.goecuador.com/espanol/actividades-viaje/rafting-kayaking-ecuador2.html>

Programación. Recuperado de [http://www2.uacj.mx/transparencia/Plan/documentos/9\\_III\\_Documentos\\_Programaci%20C3%B3n/1\\_Que\\_es\\_el\\_POA.pdf](http://www2.uacj.mx/transparencia/Plan/documentos/9_III_Documentos_Programaci%20C3%B3n/1_Que_es_el_POA.pdf)

Plan Director. Recuperado de [http://www.sinnexus.com/business\\_intelligence/plan\\_director.aspx](http://www.sinnexus.com/business_intelligence/plan_director.aspx)