

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI



FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMBIENTALES

CARRERA DE TURISMO

Tema: “Las fiestas tradicionales en los cantones Mira y Montúfar y el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID-19.”

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del
título de Licenciadas en Turismo

AUTORAS: Estrella Erazo Alison Micaela
Revelo Mier Melany Valeria

TUTORA: Ing. Guevara Guevara Elizabeth J, MSc

Tulcán, 2023

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certifico que las estudiantes Estrella Erazo Alison Micaela y Revelo Mier Melany Valeria con el número de cédula 040191649-9 y 040174913-0 respectivamente han desarrollado el Trabajo de Integración Curricular: "Las fiestas tradicionales en los cantones Mira y Montúfar y el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID-19."

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuesta en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular, Titulación e Incorporación de la UPEC, por lo tanto, autorizo la presentación de la sustentación para la calificación respectiva

Ing. Guevara Guevara Elizabeth J, MSc

TUTORA

Tulcán, julio de 2023

AUTORÍA DE TRABAJO

El presente Trabajo de Integración Curricular constituye un requisito previo para la obtención del título de Licenciadas en la Carrera de turismo de la Facultad de Industrias Agropecuarias y Ciencias Ambientales

Nosotras, Estrella Erazo Alison Micaela y Revelo Mier Melany Valeria con cédula de identidad número 040191649-9 y 040174913-0 respectivamente declaramos que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que hemos llegado son de nuestra absoluta responsabilidad.



Estrella Erazo Alison Micaela

AUTORA



Revelo Mier Melany Valeria

AUTORA

Tulcán, julio de 2023

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Nosotras Estrella Erazo Alison Micaela y Revelo Mier Melany Valeria declaramos ser autor de los criterios emitidos en el Trabajo de Integración Curricular: "Las fiestas tradicionales en los cantones Mira y Montúfar y el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID-19" y se exime expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes de posibles reclamos o acciones legales.



Estrella Erazo Alison Micaela

AUTORA



Revelo Mier Melany Valeria

AUTORA

Tulcán, julio de 2023

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios por guiar cada uno de nuestros pasos por darnos la oportunidad de perseguir nuestros sueños, por la oportunidad de aprender cada una de las enseñanzas que impartieron los maestros en el aula durante los años de vida estudiantil, ahora es satisfactorio poder alcanzar una meta más en nuestra vida que es obtener el título profesional.

De igual manera agradecer a la tutora, MSc. Elizabeth Guevara, quien con sus conocimientos impartidos a lo largo de este proceso supo guiarnos en este proyecto, gracias por impulsarnos a seguir adelante y ser ese apoyo constante en este proceso. A todos los docentes que día a día nos impartieron los conocimientos necesarios e impulsarnos a ser buenos profesionales.

*Estrella Erazo Alison Micaela
Revelo Mier Melany Valeria*

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a mi amado padre Fernando Estrella, gracias por guiarme protegerme, darme cariño, apoyo y paciencia, estoy eternamente agradecida por tus valiosos esfuerzos, gracias por enseñarme a luchar por mis sueños. ¡A ti te debo lo que soy! Al igual que a mi querida madre Sandra Erazo por darme la vida, porque todos sus esfuerzos son impresionantes y su amor es para mí invaluable.

También quiero agradecer a mi adorada hermana Fernanda Estrella gracias por acompañarme en este camino, cuidando y guiando cada uno de mis pasos, estaré perpetuamente agradecida contigo. Y a mi linda abuelita que desde el cielo ha sido mi ángel de la guarda, gracias por los valores inculcados que han hecho de mí una buena persona.

Estrella Erazo Alison Micaela

Este trabajo, representa la culminación de una de las etapas más importantes de mi vida. Quiero dedicar a mi familia quienes han sabido darme su apoyo incondicional desde el inicio de mis estudios, especialmente quiero dedicar este triunfo a mis padres quienes se esforzaron y han sido el motor que me ha impulsado a seguir adelante quienes depositaron su confianza en mí para poder cumplir este tan anhelado sueño.

También quiero dedicarle de manera especial a mi hijo Mathias quien ha sido la fuente de inspiración durante mis años de estudio, es la persona quien ha sido mi pilar fundamental y el promotor para poder cumplir uno de mis sueños.

De igual manera la Sra. Gloria Mier quien es como mi segunda madre y a Juan Carlos Mier quien ha sido como mi hermano incondicional. Este triunfo es también para ellos que han estado conmigo desde mi niñez y durante todos mis años de estudios. Este nuevo logro es dedicado a ustedes que siempre me quisieron ver triunfar. ¡Los amo! Gracias a todos por ayudarme y enseñarme a volar lejos con la visión de cumplir mis ideales y mis metas.

Revelo Mier Melany Valeria

ÍNDICE

RESUMEN	12
ABSTRACT	13
INTRODUCCIÓN	14
I. EL PROBLEMA	17
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	19
1.3. JUSTIFICACIÓN	20
1.4. OBJETIVOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	20
1.4.1. Objetivo General	20
1.4.2. Objetivos Específicos.....	21
1.4.3. Preguntas de Investigación.....	21
II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	22
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	22
2.2. MARCO TEÓRICO	25
2.2.1. Patrimonio Cultural	25
2.2.1.1. Patrimonio Cultural Inmaterial.....	25
2.2.1.2. Características del Patrimonio Cultural Inmaterial	26
2.2.1.3. Clasificación del Patrimonio Cultural Inmaterial.....	27
2.2.1.4. Categoría tres: Usos sociales, rituales y actos festivos.....	27
2.2.1.4.1. Fiestas	28
2.2.1.4.2. Fiestas tradicionales	29
2.2.1.4.2.1. Características de las fiestas tradicionales.....	30
2.2.1.4.2.2. Elementos de las fiestas	30
2.2.1.4.2.3. Importancia social de las fiestas tradicionales	30
2.2.1.4.2.4. Los actores participantes	31

2.2.1.5. Fiestas tradicionales cantón Mira	31
2.2.1.6. Fiestas tradicionales cantón Montufar	34
2.2.2. Desarrollo de Turismo Local	36
2.2.2.1. Desarrollo Local	36
2.2.2.2. El desarrollo turístico y sus factores	38
2.2.2.3. Elementos del Desarrollo Local	38
2.2.2.3.1. Factor Económico.....	39
2.2.2.3.2. Factor Cultural	39
2.2.2.3.3. Factor Social	39
2.2.2.3.4. Factor Ambiental.....	40
2.2.2.5. Establecimientos turísticos	40
2.2.2.6. Pandemia por COVID-19	40
2.2.2.6.1. Resoluciones del COE Nacional	42
2.2.2.6.2. Restricciones según el color de semáforo:.....	42
III. METODOLOGÍA	43
3.1. ENFOQUE METODOLÓGICO	43
3.1.1. Enfoque Cuantitativo.....	43
3.1.2. Tipo de Investigación.....	43
3.1.2.1. Investigación Descriptiva	43
3.1.2.2. Investigación de campo.....	45
3.1.2.3. Investigación correlacional	44
3.1.2.4. Investigación documental.....	44
3.2. HIPÓTESIS	45
3.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	46
3.4. MÉTODOS UTILIZADOS	48
3.4.1. Método no Experimental.....	44
3.4.2. Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	49
3.4.2.1. Encuesta	49

3.4.2.2. Entrevista	49
3.5. ANÁLISIS ESTADÍSTICO	50
3.5.1 Población	50
3.5.2. Muestra	50
3.5.3. Prueba estadística del CHI CUADRADO	51
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	54
4.1. RESULTADOS	54
4.2. DISCUSIÓN	77
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	80
5.1. CONCLUSIONES.....	80
5.2. RECOMENDACIONES	81
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82
VII. ANEXOS.....	87

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de Variables.....	46
Tabla 2. Población del cantón Mira	50
Tabla 3. Población y muestra del cantón Montúfar	51
Tabla 4. Comprobación de hipótesis Mira	52
Tabla 5. Comprobación de hipótesis Montúfar	52
Tabla 6. Género y edad del cantón Mira	55
Tabla 7. Nivel Académico y Ocupación del cantón Mira	55
Tabla 8. Valor Cultural	56
Tabla 9. Fiestas tradicionales públicas o privadas	56
Tabla 10. Reactivación de las Fiestas Tradicionales	57
Tabla 11. Participación en las Fiestas Tradicionales.....	58
Tabla 12. Encargados de las Fiestas Tradicionales	59
Tabla 13. Platos Típicos	59
Tabla 14. Incidencia en el desarrollo local.....	59
Tabla 15. Nivel de aportación económica.....	60
Tabla 16. Hacienda Primavera.....	60

Tabla 17. Restaurante Guanabana Republic	61
Tabla 18. Entrevista realizada al GADP del cantón Mira	63
Tabla 19. Género y edad de Montúfar	66
Tabla 20. Nivel Académico y ocupación de Montúfar	66
Tabla 21. Valor Cultural.....	67
Tabla 22. Fiestas Tradicionales	67
Tabla 23. Reactivación de las Fiestas Tradicionales.....	68
Tabla 24. Participación en las fiestas tradicionales	69
Tabla 25. Encargados de las fiestas tradicionales.....	70
Tabla 26. Platos Típicos.....	70
Tabla 27. Desarrollo Local.....	70
Tabla 28. Aportación económica.....	71
Tabla 29. Establecimientos de Alojamientos	71
Tabla 30. Establecimientos de Restaurantes	73
Tabla 31. Entrevista realizada al GADM de Montúfar	74

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Reactivación de las fiestas tradicionales.....	57
Figura 2. Reactivación de las fiestas tradicionales 2021	58
Figura 3. Reactivación de fiestas tradicionales año 2020	68
Figura 4. Reactivación de fiestas tradicionales año 2021	69
Figura 5. Entrevista al director del GADM del cantón Mira.....	90
Figura 6. Entrevista al director de cultura del cantón Mira	90
Figura 7. Entrevista al funcionario del Ministerio de Turismo Mira	91
Figura 8. Entrevista a funcionaria del Ministerio de Turismo Mira.....	91
Figura 9. Encuesta al establecimiento de alojamiento Montúfar	91
Figura 10. Entrevista del Museo de Montúfar	92
Figura 11. Encuesta a la población de Montúfar	92

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Acta de la sustentación de Predefensa del TIC	87
Anexo 2. Certificado del abstract por parte de idiomas.....	89
Anexo 3. Evidencias de la recolección de la información.....	90
Anexo 4. Instrumentos	93

RESUMEN

El objetivo central de la presente investigación fue analizar las fiestas tradicionales en los cantones Mira y Montúfar y el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID-19 para verificación de su correlación. Para la recolección de datos se desarrollaron dos instrumentos dirigidos a los pobladores, empleados del GADM y prestadores de servicios turísticos de los dos cantones. Para tabular la información se utilizaron los programas de Excel y SPSS. Para el desarrollo de la investigación se aplicó una metodología de enfoque cuantitativo, desarrollando una investigación descriptiva y correlacional. En los dos cantones se encontró que las fiestas tradicionales sí tienen incidencia en el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID-19, sin embargo, se pudo determinar que en cantón Mira el rango de incidencia es mucho más alto que el del cantón Montúfar finalmente para identificar la relación existente entre las fiestas tradicionales y el desarrollo del turismo local se utilizó el estadístico chi cuadrado, a través de este estadístico se determinó la correlación de las fiestas tradicionales y el desarrollo del turismo local, con este análisis se da la aceptación a la hipótesis alternativa de la investigación.

Palabras Claves: Fiestas tradicionales, desarrollo del turismo local, pandemia COVID 19

ABSTRACT

The objective of this study was to examine traditional festivals in the cantons of Mira and Montúfar as well as the development of local tourism during the period of the COVID-19 virus to verify a correlation between the two. A total of two instruments were developed for collecting data from residents, employees of the GADM, and tourist service providers in both cantons. Tabulating the data was performed using Excel and SPSS programs. Moreover, a qualitative approach methodology was applied to the research development, allowing for descriptive and correlative analysis. There was evidence that traditional festivals had an effect on the development of local tourism during the COVID-19 pandemic in both cantons. There was a significant difference between the incidence ranges in Mira and Montúfar. Finally, the chi-square statistic was used to investigate the relationship between traditional festivals and local tourism development, which allowed us to determine the correlation between these two factors. Consequently, the alternative hypothesis of the research is accepted.

Keywords: Traditional festivals, local tourism development, COVID 19 pandemic

INTRODUCCIÓN

El tema de la presente investigación es las fiestas tradicionales en los cantones Mira y Montúfar y el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID-19, por lo cual las fiestas tradicionales de cada uno de los cantones antes mencionados fueron afectados a gran escala, con la cancelación de estos eventos, las personas no podían visitar ni participar de las fiestas tradicionales con normalidad, de la misma manera que el desarrollo local fue afectado considerablemente debido a que la afluencia de turistas y visitantes disminuyó en gran cantidad. La presente investigación tiene como objetivo analizar las fiestas tradicionales en los cantones Mira y Montúfar y el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID-19 para el desarrollo del turismo local. Tomando en cuenta los aspectos antes mencionados, esta investigación se compone de siete capítulos los cuales se encuentran desarrollados en base al tema de investigación.

Las fiestas tradicionales es una muestra característica de la representación de la cultura y por ende muestra la identidad de un pueblo, por lo tanto, se establece que uno de los factores principales es el rescate y formación de las nuevas generaciones fomentando el amor a su cultura y sobre todo de aquellas tradiciones que conforman la identidad. El desarrollo cultural representa transformaciones que defienden aspectos valiosos de generaciones anteriores, que al interesarse en el desarrollo no se desprenden de los marcos culturales. La identidad es esencial para mantener un sistema de valores, normas y creencias que a pesar de haber evolucionado aún sostienen su identidad.

El desarrollo local es una manera sintetizada de un proceso complejo que tienen el objetivo de movilizar recursos de un determinado lugar que beneficie a la población, tomando en cuenta el desarrollo turístico de los cantones Mira y Montúfar buscando desarrollar el territorio y de esta manera permitir la movilización de recursos económicos que aporten a los diferentes sectores afectados por la pandemia de COVID-19.

El COVID 19 inicio en el año 2019 en China-Wuhan lo que produjo que este virus se propague alrededor del mundo, llegando a Ecuador en los primeros meses del 2020, lo cual provoco que el virus se propagara rápidamente por todo el país por lo cual el gobierno declaro un estado de emergencia en el país. El COE nacional tuvo que implementar medidas para detener la circulación del virus, las restricciones que se implementaron fueron las siguientes: toque de queda, restricción vehicular, aforo limitado en espacios públicos, cancelación de eventos con aglomeración de gente.

La presente investigación se compone de los siguientes capítulos:

En el primer capítulo se presenta el problema de investigación, en el que se identifica las variables de estudio, la formulación del problema, el objetivo general y objetivos específicos que se cumplen mediante el desarrollo de la investigación, así como su respectiva justificación, además de los beneficiarios directos e indirectos.

En el segundo capítulo se encuentra la fundamentación teórica en el que se identifica los antecedentes investigativos y marco teórico de las variables de estudio.

En el tercer capítulo se visualiza la metodología de la investigación, el enfoque a aplicar, tipo de investigación, la hipótesis que se ha tomado en cuenta para la realización del trabajo, la operacionalización de variables, además de los métodos utilizados y análisis estadístico.

En el cuarto capítulo se reflejan los resultados obtenidos a través de las encuestas y entrevistas aplicadas tanto a los pobladores, empleados del GADM y prestadores de servicios de Mira y Montúfar que ayudaron al levantamiento de información necesaria para la investigación y de igual manera la discusión .

En el quinto capítulo están reflejadas las conclusiones en las que se señala la información más relevante que se obtuvo de la investigación, las recomendaciones muestran las sugerencias que se originaron durante el proceso de estudio que pueden ser de utilidad para próximas investigaciones.

En el sexto capítulo se encuentra las referencias bibliográficas utilizadas para sustentar cada una de las variables de estudio, en ellas se muestra un conjunto de elementos detallados que permita la identificación de las fuentes de la información utilizadas.

En el séptimo capítulo se encuentran los anexos que son materiales complementarios y relevantes en los que se incluye imágenes, datos, referencias que ayuden a enriquecer a la investigación tomando en cuenta los cantones investigados.

I. EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ecuador tiene una riqueza cultural e histórica, que abarca las diferentes culturas y tradiciones, costumbres, fiestas que son un patrimonio que debe prevalecer para que este se mantenga en el presente durante muchas generaciones. Las fiestas tradicionales existen hace mucho tiempo, son las representaciones de algunos pueblos y algunas de ellas son consideradas como patrimonio nacional en las diferentes provincias.

Según Rodríguez (2018) plantea que una gran riqueza cultural proviene de las 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas que habitan en todo el territorio ecuatoriano, ya que el Ecuador es reconocido como un país plurinacional, pluricultural y multiétnico. Esta diversidad se refleja en sus costumbres, tradiciones, celebraciones y en su exquisita gastronomía.

La provincia del Carchi ubicada en la zona norte del país posee una gran riqueza de patrimonio intangible, entre los que se destacan las festividades tradicionales religiosas, culturales, patrias y sociales. Es la puerta para el turismo y el comercio, está conformada por seis cantones que se caracterizan por sus lugares turísticos, fiestas tradicionales, jardines botánicos, infraestructura colonial, monumentos y parques. La provincia del Carchi es múltiple y diversa que mantiene su historia, cultura e identidad. De los seis cantones anteriormente mencionados. La presente investigación enmarca su estudio en dos cantones de ellos como son: Mira y Montúfar

Según Rosales (2016) Mira es un cantón en la Provincia del Carchi en el norte del Ecuador, cuenta con tres parroquias: Concepción, Juan Montalvo y Jijón y Caamaño. Por su privilegiada ubicación geográfica cuenta con hermosos paisajes y variedad de climas, lo que le hace merecedor por sus bellezas naturales a ser visitado por turistas nacionales y extranjeros. Mira es una de las ciudades más antiguas de la Provincia. Es una población floreciente que paso a paso ha conseguido su progreso e independencia, está localizada a 92 Km al sur de la ciudad de Tulcán, cabecera

cantonal que lleva el mismo nombre, asentado en un mirador natural, esta tierra posee un clima agradable.

El cantón Mira es conocido como el balcón de los andes cuenta con atractivos turísticos naturales como culturales, Mira tiene una variedad de microclimas, su suelo inclinado va desde los 1.000 hasta los 3.500 metros sobre el nivel del mar, marcan temperaturas altas, medias y bajas, ideales para la agricultura que es su principal fuente económica de la zona, con estas diversidades de climas, desde el frío hasta el tropical, la población se dedica a la producción lechera y crianza de animales menores, otra de las actividades de gran renombre es la elaboración de sacos de lana de oveja; a decir de la productividad, su gente día a día cultiva productos de ciclo corto y permanente. Está lleno de leyendas como la de Las Voladoras, tradiciones como el Novillo de Bombas, el Tardón Mireño, la Pelota de Guante, Los Remedos y cultura como la amabilidad de su gente, la música, el arte, el genio mireño, su trabajo, su religiosidad y su gastronomía; esto es lo que enamora a propios y visitantes. (Tobar, 2019)

A continuación se presenta el siguiente lugar de estudio que es el cantón Montúfar.

Montúfar, uno de los seis cantones de la provincia del Carchi cuenta con siete parroquias San José y Gonzales Suárez. Parroquias Rurales: Fernández Salvador, Piartal, Cristóbal Colón, La Paz, Chitan de Navarretes. se destaca por sus manifestaciones culturales, como las mingas populares por las que el cantón Montúfar recibió el procerato del trabajo en reconocimiento a quienes trabajan en la industria local. De la misma manera el GADM del cantón Montúfar (2014), señaló en su página oficial que en el año 1992 la UNESCO declaró a San Gabriel como cabecera cantonal, Patrimonio Nacional por la fachada colonial de sus construcciones.

Mientras más riqueza cultural exista en un pueblo, son más sólidas sus bases para su desarrollo en identidad. Sin embargo, las festividades en las que se realizan desfiles, danzas, entre otras expresiones culturales y artísticas, que representa el patrimonio cultural inmaterial, no se encuentran aprovechadas para generar turismo, lo que ocasiona que sean poco valoradas por la población y los visitantes. (Rúales, 2011)

Según Álvarez (2020) sobre el desarrollo del turismo local indica que desempeña un papel vital en la creación de nuevos puestos de trabajo y la actividad económica en general. Sin embargo, desde abril del 2020, debido a la pandemia de COVID-19, esta actividad se ha detenido alrededor del mundo. Ante los desafíos postpandemia, Ecuador y otros países de Latinoamérica han luchado por impulsar la recuperación de la economía turística.

Según los (GADM Mira y Montúfar, 2020) afirman que:

Las fiestas tradicionales de los cantones fueron afectadas de tal manera que el ingreso de turistas y visitantes fue menor. Teniendo un desaprovechamiento del desarrollo del turismo local, debido a esta situación el cronograma de fiestas de los cantones se canceló y otros los realizaron de manera virtual por lo tanto el ingreso económico a los sectores fue bajo. La crisis sanitaria afectó a los establecimientos turísticos de alojamiento y restauración de igual manera algunos emprendimientos tuvieron que cerrar en los años 2020-2021 debido a la cancelación de las fiestas tradicionales y la poca actividad turística. La Organización Mundial del Turismo de las Naciones Unidas determinó que el sector turístico favorece al mercado de divisas, estimula el desarrollo de la misma manera da origen a varios tipos de empleos y empresas, además es el sustento de algunas comunidades locales. Asimismo, varias prácticas culturales como las fiestas tradicionales han sido desestabilizadas, cabe recalcar que estas celebraciones son las que generan mayor afluencia de turistas y visitantes. La pandemia ha representado un gran impacto social, económico y de salud a nivel mundial, varios eventos fueron cancelados y otros fueron realizados por medio de plataformas virtuales, con el fin de garantizar la seguridad de los ciudadanos y evitar el contagio por lo que el sector más afectado por el COVID-19 fue el turismo. Esto afectó de manera directa al desarrollo del turismo local ya que se prohibieron algunas actividades, haciendo que la reactivación turística disminuya, varios desempleados es la realidad que han vivido hoteles, restaurantes y demás servicios turísticos.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Las fiestas tradicionales en los cantones Mira y Montúfar de la provincia del Carchi en tiempo de pandemia COVID-19 generan un desaprovechamiento turístico de las

mismas lo que ocasiona un deficiente desarrollo del turismo local, durante el periodo 2020 y 2021.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Las fiestas tradicionales están relacionadas directamente con el valor cultural y turístico, es por esto que la presente investigación busca identificar como se desarrollan las fiestas tradicionales y el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia. El propósito de la presente investigación es analizar las fiestas tradicionales en los cantones Mira y Montúfar y el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID-19.

Esto constituye un aporte más detallado acerca de las fiestas tradicionales, mismas que muestran la característica de la cultura y de la identidad de un pueblo. Esta investigación se debe convertir en un tema de relevancia para los turistas, visitantes y habitantes de los cantones teniendo una nueva representación de las festividades como costumbre y a su vez como un elemento que aporte al desarrollo local y turístico de la zona.

La investigación busca profundizar la problemática que generó la pandemia del COVID-19 en el ámbito cultural enfocado principalmente en la celebración de las fiestas tradicionales y el desarrollo del turismo local en los cantones de Mira y Montúfar.

Los beneficiarios directos e indirectos son los pobladores, turistas y visitantes de los cantones Mira y Montúfar en los cuales se centra la investigación, mediante su desarrollo se conocerá los efectos causados por el COVID-19, los cuales posteriormente serán expuestas para tomar acciones que contribuyan a una mayor afluencia de turistas o visitantes que apoyen a enriquecer el crecimiento del desarrollo del turismo local.

1.4. OBJETIVOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo General

Analizar las fiestas tradicionales en los cantones Mira y Montúfar y el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID-19.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Sustentar bibliográficamente las variables para el proceso de investigación.
- Diagnosticar las fiestas tradicionales y el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID-19
- Relacionar la incidencia de las fiestas tradicionales en el desarrollo del turismo local.

1.4.3. Preguntas de Investigación

¿En qué consiste las fiestas tradicionales y el desarrollo del turismo local?

¿Cuáles son los efectos generados por la pandemia de COVID -19 en el desarrollo del turismo local?

¿Cuál es la incidencia de las fiestas tradicionales en el desarrollo del turismo local?

II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de la presente investigación se realizó una revisión de diferentes trabajos citando a los siguientes autores:

Según Rosales (2019) en su investigación denominada las fiestas tradicionales del cantón Montúfar y el turismo cultural tuvo como objetivo aprovechar las fiestas tradicionales del cantón Montúfar para. Para alcanzar el objetivo el estudio se desarrolló el trabajo con enfoque cualitativo, descriptivo, documental y de campo, con técnicas como la observación, encuesta y la entrevista. La población investigada fue de 379 personas, se calculó el coeficiente muestral para cada parroquia del cantón. Así mismo, la investigación se fundamenta en documentos de la UNESCO, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC), Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Montúfar entre otros. Como resultados se determinó que el 96% tienen potencial para desarrollar turismo tal como lo confirma la prueba de Chi cuadrado que las fiestas tradicionales del cantón inciden en el desarrollo del turismo cultural. El estudio aporta a este trabajo en lo que se refiere al tipo de investigación la misma que es descriptiva y de campo, utilizando dos instrumentos como la encuesta y entrevista que ayudara para la recolección de datos que se reflejaran en los resultados.

Palacios (2017) en su estudio denominado las fiestas tradicionales como recurso del turismo cultural tuvo como objetivo analizar la importancia de las fiestas tradicionales y el desarrollo local. Las fiestas tradicionales de pueblo de Tabacundo se las realizan años tras año, en cada una de ellas se expresan emociones, alegrías, tristezas y la unión social entre las comunidades y pueblos al ritmo de coplas y danzas. Todo esto, como un sentido de pertenencia y de fortalecimiento de la identidad cultural local. Trabajo que tiene un enfoque cualitativo, de tipo bibliográfico, de campo y descriptivo. Como metodología se considera a la teoría fundamentada, se utilizaron técnicas e instrumentos como el guion focal y un cuestionario que fue aplicado a los

dirigentes de las comunidades y barrios de la parroquia Tabacundo. Como muestra poblacional se escogió el tipo de muestreo no probabilístico intencional por conveniencia tal como lo sugiere la ruta. Entonces, la población objeto de estudio corresponde a un total de 59 participantes. Se utilizó el software de ATLAS. Ti y el SPSS para el análisis e interpretación de resultados. Se realizó el cálculo de la prueba del chi cuadrado, para sostener la idea a defender. Obteniendo como resultados que las fiestas tradicionales de la parroquia Tabacundo cantón Pedro Moncayo especialmente las fiestas de San Pedro y las fiestas de la cosecha son las dos manifestaciones culturales que más afluencia de visitantes nacionales y extranjeros atraen a la localidad. Así como también, las fiestas tradicionales tienen una asociatividad directa con el desarrollo del turismo local, permitiendo que estas manifestaciones culturales sean de mucha importancia para el aprovechamiento de diferentes actividades culturales mismas que permiten generar desarrollo turístico local. El aporte del estudio a la presente investigación fue el manejo de varios estadísticos como el chi cuadrado y el SPSS que ayudaron a la interpretación de datos.

Según Benites (2012) El estudio denominado factores determinantes del desarrollo turístico del distrito de Yura. Tuvo como objetivo identificar los factores determinantes de desarrollo turístico y la integración que contribuya al desarrollo turístico de Yura. Se basó en la metodología de estudio descriptivo, correlacional y no experimental, realizando así alrededor de 77 encuestas en diversas agencias de viajes. A raíz de ello se constata que los atractivos potenciales del lugar de estudio pueden ser aprovechados para el turismo, sin embargo, la gestión turística no es adecuada. Como conclusión del estudio establece que la relación entre el turismo y el desarrollo para el sector de Yura presta atención a criterios de oportunidad de la producción turística permitiendo así logra más enlaces comerciales. Esta investigación ayudó al presente trabajo con la determinación de una metodología descriptiva y correlacional.

Toselli (2019) en su estudio denominado Turismo, patrimonio cultural y desarrollo local, se basa en el reconocimiento de recursos y atractivos a partir de investigaciones previas enfocadas en turismo y patrimonio realizadas en diversas aldeas como son San Antonio, San Juan y Santa Cecilia. Tuvo como objetivo realizar una evaluación del potencial turístico cultural. El trabajo forma parte de un proceso de investigación

de tipo exploratorio, en el cual se realizaron consultas de fuentes primarias y secundarias, la elaboración de encuestas y de una matriz de evaluación del potencial turístico de las aldeas. Dentro de los principales hallazgos se detectó, que a pesar del valioso patrimonio cultural tanto tangible como intangible existente, no hay un registro oficial de estos bienes. Por lo tanto, disponer de una información integral al respecto, permitiría impulsar acciones, tales como: promover una mayor difusión entre la propia comunidad; gestionar determinada normativa o financiamiento que permita preservar sitios relevantes; identificar atractivos que puedan integrarse a una posible oferta turística cultural, y analizar junto a la comunidad, futuros emprendimientos en base al patrimonio cultural. El aporte del estudio fueron los indicadores del desarrollo local y las caracterizaciones importantes dentro del marco del desarrollo turístico enfocado a la cultura de destinos, tomando en cuenta los ejes que se requieren como base para el desarrollo de la actividad turística en un determinado destino. En este caso, con el apoyo de dicho estudio se busca aportar y complementar aspectos puntuales en base al desarrollo turístico cultural y como se puede potencializar.

Se toma en cuenta el trabajo de (Morales, 2021) que fue un estudio publicado en la Revista Internacional de Turismo, Empresa y Territorio. La investigación se la realizó con la finalidad de realizar un diagnóstico sobre las pérdidas que se ocasiono en el sector turístico en los meses de marzo, abril y mayo ocasionado por el estado de emergencia sanitario por COVID-19. Para ejecución de este trabajo se utilizó técnicas para la recolección de datos, tomando en cuenta varios aspectos de la problemática como las pérdidas económicas causadas por el COVID- 19. El desempleo a raíz del confinamiento y las posibles estrategias para la reactivación. Los datos obtenidos para investigación fueron analizados por el estadístico SPSS mediante estadísticos univariantes y bivariantes. Los resultados obtenidos mostraron una pérdida de ingresos mensuales, según el departamento de talento humano afirma que el sector más afectado fue en los establecimientos de restaurantes y centros recreacionales con una pérdida de 866 PAX mensuales. El aporte de este trabajo para la investigación es muy relevante da a conocer una metodología eficiente para el levantamiento de datos como el SPSS lo que para la presente investigación fue de utilidad para la recolección de datos y el cruce de variables.

Según Mooney y Zegarra (2020) en su estudio denominado la COVID - 19 tendrá consecuencias devastadoras para los países de todo el mundo, en particular para aquellos que dependen del turismo. Nuestro capítulo resalta que muchos países de América Latina y el Caribe están entre los más dependientes del sector del turismo en el mundo, esto los hace particularmente vulnerables. Usando simulaciones de shock aplicadas al sector del turismo, recalcamos cuán perjudicial podría ser esta pandemia sobre la producción, el empleo y la balanza de pagos internacionales en toda la región. Nuestro análisis sugiere que la pandemia representa un evento extremo sin precedentes. Esto obliga a los gobiernos de la región a trascender el ámbito de las herramientas de políticas tradicionales a fin de salvaguardar sus economías y amparar a sus ciudadanos. El COVID- 19 ha hecho que esto cambie totalmente ya que ha tenido un fuerte impacto en las diferentes empresas turísticas y en sus trabajadores, que en la mayoría de los casos son mujeres jóvenes por lo cual sería oportuno promover políticas de gran escala que estén coordinadas a nivel internacional y nacional en acompañamiento con los gobiernos, representantes de los empleadores y trabajadores tomando en consideración las normas internacionales del trabajo de la OIT. El aporte de esta investigación es que se pudo analizar la problemática que tuvo la pandemia del COVID-19 en el sector turístico para lo que se realizó encuestas al igual que en la presente investigación.

2.2. MARCO TEÓRICO

En el presente marco teórico se plasma la revisión bibliográfica de las fiestas tradicionales y el desarrollo del turismo local en tiempos de pandemia COVID-19.

2.2.1. Fiestas tradicionales

2.2.1.1. Patrimonio Cultural

2.2.1.2. Patrimonio Cultural Inmaterial

El patrimonio cultural inmaterial es importante por lo que está compuesto por:

Manifestaciones y expresiones cuyos saberes, conocimientos, técnicas y prácticas han sido transmitidas de generación en generación, tienen vigencia y son pertinentes para una comunidad ya que han sido recreadas constantemente en función de los contextos sociales y naturales. (INPC, 2013)

Según la (UNESCO, 2012) define al patrimonio inmaterial como:

Los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes a las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad, continuidad y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana.

2.2.1.3. Características del Patrimonio Cultural Inmaterial

Según la (INPC, 2013), menciona que el patrimonio cultural inmaterial tiene varias características entre ellas están.

- **Vinculación a los ambitos del Patrimonio Cultural Inmaterial:** la manifestación se enmarca en la definición y ambitos del Patrimonio Cultural Inmaterial.
- **Transmisión intergeneracional y vigencia:** los conocimientos, saberes, técnicas y prácticas inherentes a la manifestación son transmitidos de generación en generación. En este proceso continuo de transmisión de los saberes, sinificados de los contextos sociales, económicos, políticos, culturales y/o naturales, manteniendose la vigencia de la manifestación y su función sociocultural.
- **Representatividad y reconocimiento comunitario y/o colectivo:** la manifestación tiene relevancia histórica y/o significación social; es valorada y reconocida por la comunidad, grupo detentor y en ciertos casos por individuos como parte de su identidad y sentido de pertenencia.
- **Respeto a los derechos:** la manifestación se enmarca en el respeto a los derechos humanos, derechos colectivos y de la naturaleza y respeta los principios y normativas establecidos en la Constitución del Estado Ecuatoriano.
- **Buen Vivir:** la manifestación se sustenta en el principio del Buen Vivir promoviendo la cohesión social, la resiprosidad, el fortalecimiento de las identidades, el bien estar social, colectivo y la participación local.
- **Respeto a la biodiversidad:** la manifestación se enmarca en el respeto a la diversidad y genera el dialogo intercultural.

- **Aspecto económico:** la manifestación no debe tener en si misma un fin lucrativo. El aspecto lucrativo de la manifestación no debe sobreponerse al sentido social y cultural de la misma.

2.2.1.4. Clasificación del Patrimonio Cultural Inmaterial

Según la (UNESCO , 2003) afirma que el Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador posee cinco categorías las cuales son:

- Tradiciones y expresiones orales
- Artes del espectáculo
- Usos sociales, rituales y actos festivos
- Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo
- Técnicas artesanales tradicionales

En esta investigación se toma en cuenta la tercera categoría que hace referencia a los usos sociales, rituales y actos festivos, esto debido a que esta enfocada a la primera variable de la investigación denominada las fiestas tradicionales.

2.2.1.5. Categoría tres: Usos sociales, rituales y actos festivos

Según el (INPC, 2013) define a esta categoría como:

El conjunto de prácticas, manifestaciones y representaciones culturales desarrolladas en un contexto espacial y temporal, como celebraciones religiosas y profanas. Son ritualidades asociadas al ciclo vital de grupos e individuos que se transmiten de generación en generación con la finalidad de propiciar la cohesión social de los grupos.

Cabe mencionar que dentro de esta categoría existen cuatro subcategorías las cuales son. (INPC, 2013)

1. Fiestas
2. Prácticas comunitarias tradicionales
3. Ritos
4. Oficios tradicionales

Para la presente investigación se considera la primera subcategoría denominada Fiestas.

2.2.2. Fiestas

La fiesta establece un tiempo y un ritmo diferente a lo cotidiano, la celebración se caracteriza por un sentido de identidad, que infunde en los participantes un sentido de pertenencia y hospitalidad hacia el turista y visitante de un determinado lugar, además, las festividades están destinadas a representar creencias, visiones del mundo, fantasías religiosas y místicas. También puede simbolizar etapas del ciclo de vida, economía, historia y política. Estos suelen transmitirse de generación en generación. (UNESCO, 2014)

La fiesta tiene la finalidad integradora porque representa una parte que afirma su valor y continuidad. También puede tener un propósito provocador, ya que crea conflicto y altera el orden, como un carnaval. Por otro lado, la globalización, el desarrollo económico, las actividades turísticas. Afecta el futuro de las fiestas tradicionales y genera cambios inevitables en las mismas. Estos cambios aportan a la conservación de las costumbres que se encuentran en peligro o que han desaparecido. (secretaría de Cultura y la UNESCO 2014).

Según el INPC (2013) afirma que las fiestas son rituales pues implican un patrón determinado. Suelen estar acompañadas de baile, música y comida, en ella intervienen otros rituales específicos. Las fiestas se desarrollan con frecuencia en espacios públicos. No responden necesariamente a un mito y son de carácter más o menos solemne, según las pautas que establece la tradición. Se excluyen las celebraciones privadas de carácter internacional como el día de la madre, el día del padre, el día de la mujer entre otros.

Las fiestas se clasifican en:

- **Fiestas cívicas:** incluyen desfiles, celebraciones de cantonización, parroquialización.
- **Fiestas o conmemoraciones religiosas:** comprenden fiestas de santos patronos, procesiones, peregrinaciones, devociones, festividades propias del catolicismo popular como Inocentes, Carnaval, Semana Santa, Corpus Christi, entre otras.
- **Fiestas agrarias o productivas:** incluyen celebraciones como el Inti Raymi, la Fiesta del Maíz, entre otras.
- **Otras celebraciones festivas:** tipo de celebraciones de carácter no religiosas.

2.2.2.1. Fiestas tradicionales

Las fiestas tradicionales ocasionan el desplazamiento de las personas de un lugar a otro.

Las fiestas tradicionales son celebraciones que se realizan en una comunidad o población con el fin de tener una oportunidad de conocer y tener un instante placentero y de recreación en compañía de familiares, amigos y otros visitantes que acuden para disfrutar de las festividades ya que por los servicios recibidos de transporte, alimentación y alojamiento generando un ingreso económico lo que se considera como turismo.

Según la guía de fiestas en Uruguay (2015) menciona que "las celebraciones tradicionales son una forma de expresión, una manifestación de elementos que conforman la arraigada identidad y cultura del territorio, que la población valora y muestra orgullo de lo que tiene." (p.3)

Las fiestas tradicionales incluyen principalmente las fiestas religiosas y el motivo de su celebración es la necesidad de la población de expresar su devoción religiosa. Rostros de santos católicos, minorías indígenas y deidades africanas de Europa se encuentran a menudo en América Latina. Las fiestas católicas recuerdan imágenes y eventos de la vida de Cristo, la Virgen María y los santos. (Mallarino, Zuleta, Jaramillo y Rey, 2004)

Según Pereira (2010) afirma que cada fiesta consiste en un paquete de actividades comunitarias y actuaciones de forma significativa (no todos los días), aunque por lo general periódicas y más o menos codificadas. Estas acciones evocan momentos fundamentales en la memoria compartida o tranquilizan a los participantes sobre situaciones futuras. Así, entre ellos fluyen una fuerte carga simbólica y experimenta sentimientos comunes, fortaleciendo la imagen del "nosotros" y confirmando los lazos de integración social.

Según Meléndez (2001) afirma que "Las fiestas tradicionales se pueden realizar en alguna fecha en particular, la comunidad se pone en contacto de una manera diferente, es por ello que, son símbolos de la cultura que se transmite constantemente como elemento de correlación histórica" (p.5)

“Las fiestas tradicionales son valores, creencias, normas de conducta compartidas de generación en generación.” (González, 1994)

2.2.2.2. Características de las fiestas tradicionales

Según (Ramírez, 2015) afirma que “ las fiestas poseen varias características que son:

- Los bailes tradicionales
- Los cantos
- La vestimenta
- Las carrozas
- Los desfiles
- La música

2.2.2.3. Elementos de las fiestas

Las fiestas en general están compuestas por diversos elementos que hacen posible su realización (Valarezo, 2009).

- Propósito o razón de ser de la fiesta
- Motivo de la fiesta
- Medio o forma en el que se expresa el modo de celebración
- Ser o acontecimiento que se evoca
- El grupo que la celebra
- Agente u organización que la organiza.

Además, las fiestas tradicionales, contribuyen con conocimiento patrimonial para conservar la cultura.

2.2.2.4. Importancia social de las fiestas tradicionales

Las fiestas tradicionales es un ejemplo característico de cultura, representan un evento que necesita ser reconocido de manera oportuna, una visión global como la expresión de la identidad. Generalizan factores socioculturales que reflejan los tiempos, convirtiéndolos en un lugar ideal para estudiar la cultura en conjunto, en relación con los acontecimientos de la vida cotidiana de las personas. Además, salen de zona de confort. Las celebraciones muestran huellas de la estructura social que representan y cuyos intereses representan, al mismo tiempo que reflejan la identidad cultural de los pueblos según sus tradiciones. (Ramírez, 2019)

Es importante mencionar que sin comunidad no hay fiesta, ya que el sentido de la celebración es siempre comunitaria y sobre todo participativa. La fiesta logra que las personas se sientan en confianza de hablar, comer, cantar, participar y reírse, haciendo que de esta manera disminuyan los problemas sociales, resentimientos y las diferencias de los grupos o comunidades. Es importante ofertar una celebración recreativa para los turistas y visitantes. (Gordi, 1999)

2.2.2.5. Los actores participantes

Las fiestas tradicionales, involucran una participación afectiva, debido a que se requiere una ayuda coordinada de los grupos o comunidades, mismo que será recompensado por la satisfacción que se produce en las personas involucradas, gobernantes, técnicos, pobladores turistas y visitantes. Este proceso debería contar con la participación de varias instituciones que estén vinculados a la comunidad. (Meléndez, 2001)

2.2.2.6. Fiestas tradicionales cantón Mira

El cantón Mira se caracteriza por realizar fiestas que se celebran con mucho amor, fe y devoción a través del tiempo a estas fiestas se las ha denominado "Fiestas tradicionales". Según el director del área de cultura del GADM de Mira el señor Rubio(2022)afirma que las fiestas son:

Fiestas cívicas

- Fiesta de Cantonización de Mira (18 de agosto)

Esta fiesta se celebra el 18 de agosto de cada año siendo una fiesta cívica, social, cultural y deportiva estos eventos los organiza el GADM de Mira. Varios hechos históricos se realizaron en esta fecha, los Mireños consiguieron la emancipación política de la ciudad. En honor a esta fiesta se realiza la sesión solemne en la que se refleja el trabajo de las autoridades de turno, elección y coronación de la reina del cantón Mira, pregón de fiestas, desfile entre otros.

- Fiestas de Parroquialización de la concepción (17 de abril)

Esta fiesta se celebra el 17 de abril siendo una fiesta cívica, cultural y social, estos eventos los organiza el GADM de Mira. Se caracteriza por ser la comunidad de mayor altitud, brindando varios lugares turísticos, en la comunidad se encuentran terrazas históricas que fueron utilizadas antiguamente para la producción de cultivos. El baile

de la bomba es una de las representaciones culturales que caracterizan a la parroquia, en la actualidad existen varios grupos de ailes que se han conformado en la comudidd con la finalidad de rescatar y mantener ese atractivo potecial para propios y visitantes. (Fierro, 2019)

- Fiestas de Parroquialización de Juan Montalvo (4 – 12 de enero)

Esta fiesta se celebra del 4 al 12 de enero en la localidad de Juan Montalvo, fundada el 9 de enero de 1941 y que lleva el nombre del escritor Ambateño. Estos festivales celebran con desfiles civiles, quema de castillos, bailes, juegos tradicionales y eventos deportivos. (Reyes, 2018)

- Fiestas de Parroquialización en Jacinto Jijón y Caamaño (11 de enero)

Castro (2018) afirma que "el 11 de enero es la celebración de la parroquialización, se organizó un acto para desarrollar las jornadas culturales y un pregón para recordar un año más de vida administrativa y política en la parroquia de Jacinto, Gijón y Caamaño en el estado de Mira.

Fiestas Religiosas

- Fiestas de la Virgen de la Caridad (2 de febrero)

Esta fiesta se celebra el 2 de febrero en honor a la Virgen de la Caridad; una expresión no solo religiosa, sino que muestra la esencia cultural de este pequeño rincón de los Andes. Esta celebración la organiza toda la población e incluso los residentes de otras localidades. La Virgen apodada cariñosamente como "la chamizuda" debido a su poblada y ondulada cabellera tiene una antigüedad de cientos de años. Los eventos están certificados como Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador desde 2021, con una duración aproximada de un mes. Esta festividad existe desde hace más de tres siglos y es reconocida como parte de la identidad nacional.

Se realiza el pregón de fiestas en las que participan los estudiantes de la localidad, eventos deportivos, artísticos y culturales que se llevan a cabo en diferentes puntos de la ciudad. Una de las principales actividades que caracterizan a esta celebración es el acarreo de la chamiza y las achupallas; plantas oriundas del sector misma que se desarrolla en la víspera de la celebración. Además, se festejan eventos como la pelea de gallos, toros de pueblo y la pelota de tabla. Luego de la ceremonia que se celebra en la Iglesia Matriz de Mira, las personas asisten a la quema de la chamiza y

la achupalla en el estadio Galo Plaza mismo que se convierte en el escenario para contemplar la fogata gigantesca que ilumina el estadio por completo.

La celebración más aclamada del país es el "Novillo de Bombas", consiste en que el animal es torreado por aficionados que se encuentran en el mismo público. Finalmente, los asistentes se deleitan con el hermoso espectáculo del lanzamiento de globos elaborados por los priostes y fuegos pirotécnicos. (Ministerio de Turismo, 2016)

- Día de Difuntos (2 de noviembre de cada año)

Rosales (2022) plantea que el día de los difuntos es una fiesta religiosa que se celebra todos los años el 2 de noviembre para recordar y orar por los seres que murieron. La misa de difuntos es una ceremonia, las familias visitan la tumba y con reverencia y reflexión recuerdan a sus seres queridos.

- La Inmaculada Concepción (8 de diciembre)

Salas (2020) menciona que "la Fiesta de la Inmaculada Concepción esta fiesta se celebra el 8 de diciembre se realizan varios actos religiosos comprenden la santa misa en honor a la virgen."

- San Juan de Lachas (22 de mayo)

La religiosidad de la población de San Juan de Lachas Mira, la mayoría de la población del municipio es católica. Actualmente los peregrinos con el apoyo de organizaciones privadas, embellecen la capilla, en esta zona se veneran imágenes religiosas como Santa Rita de Casia y San Juan Bautista. El 22 de mayo y el 24 de junio se celebran fiestas para rendir homenaje a los santos, estas celebraciones incluyen misa, y las vísperas de una serie de eventos sociales. (Estrada, 2019)

- Fiesta de La Cruz Juan Montalvo (3 de mayo)

Martinez (2019) afirma que está celebración se lleva a cabo del 1 y 3 de mayo, la fiesta finaliza cuando la cruz pasa por la ciudad, las personas que participan en la procesión pasan por cada uno de los hogares entonando hermosas canciones. En muchos de estos lugares se adornan cruces con colores llamativos, se realizan procesiones, bailes, arboledas en cerros o en lugares donde se puede ver adorar a toda la población.

2.2.11. Fiestas tradicionales cantón Montufar

El cantón Montúfar se caracteriza por realizar las fiestas tradicionales con mucha alegría mismas que han sido realizadas año tras año. Es por eso que las fiestas tradicionales son muy llamativas dentro y fuera del cantón. Según el director del área de turismo el señor España (2022) afirma que las fiestas son:

Fiestas cívicas

- Cantonización de Montúfar 27 de septiembre

El 27 de septiembre Montúfar se convirtió en uno de los cantones de la provincia del Carchi. El nombre de Montufar se deriva del nombre del coronel ecuatoriano Carlos Montufar, un héroe de la independencia. El GADM de Montúfar realiza una programación que hace que participen los montufareños y visitantes con actividades culturales, deportivas, elección de la reina, feria ganadera y el desfile cívico, todas estas actividades acompañadas con música de banda de pueblo. (Torres, 2020)

- Fiestas Parroquia Cristóbal Colón (6 de mayo)

Esta fiesta se celebra el 6 de mayo desde que fue creada como parroquia en 1931, misma que se caracteriza por ser la cuna de los juegos tradicionales como las canicas, el trompo y juego de pelota de guante. En conmemoración de la parroquialización de Cristóbal Colón se realiza el pregón de fiestas, festival de banda, juegos populares, elección de la reina, fuegos pirotécnicos, quema de castillo y una misa campal por ser el día del trabajador donde cada persona presenta sus herramientas de trabajo como ofrenda. (GADM Montúfar, 2020)

- Fiestas de la Parroquia Chitán de Navarretes (19 de Julio)

El 19 de julio de 1963 se festeja a la "Parroquia Chitán de Navarretes" para conmemorar esta festividad el gobierno parroquial y los diferentes barrios realizan un pregón de fiestas, juegos tradicionales, misa campal, actividades recreativas y bandas de pueblo que acompañan estas actividades. (GADM Montúfar, 2020)

- Fiestas de la Parroquia Piartal (28 de abril)

La parroquia Piartal fue creada el 28 de abril de 1988, en honor a esta fiesta sus habitantes y el gobierno parroquial realizan actividades culturales como las mingas populares para el inicio de la fiesta parroquial, comparsas, elección de la reina,

desfile cívico y sesión solemne. La festividad es acompañada de bandas de pueblo. (GADM Montúfar, 2020)

- Fiestas de la Parroquia La Paz (28 de octubre)

Esta fiesta se celebra el 28 de octubre de 1892, en esta celebración se denota alegría, cultura y folklore que caracterizan a la parroquia. La parroquia La Paz es uno de los rincones mágicos del estado donde la naturaleza y la comida enamoran a turistas y visitantes. El promotor de turismo de la ciudad explica que la Gruta de la Paz es considerada uno de los sitios encantadores en el camino religioso de los Andes, en honor a su aniversario se realiza el desfile cultural y militar, una ceremonia, eventos culturales, sesión solemne, bandas del pueblo y actividades deportivas. (GADM Montúfar, 2020)

- Fiestas de la Parroquia Fernández Salvador (26 de noviembre)

La parroquia Fernández Salvador se fundó el 26 de noviembre de 1955, en estas fiestas se realizan actividades culturales como las mingas populares, concursos de cuentos y coplas, pregón de fiestas, elección de la reina, desfile cívico y sesión solemne. La festividad es acompañada por bandas de pueblos y música nacional. (GADM Montúfar, 2020)

Fiestas Religiosas

- Nuestra Señora de la Paz (16 de Julio)

La fiesta tradicional de la Virgen "Nuestra Señora de la Paz" se celebra el 16 de julio de cada año, la devoción inicia en 1915 con el padre Sequiel Jaramillo. La imagen de la Virgen es una réplica de la que se encuentra en París, en honor a esta fiesta se realizan la peregrinación desde San Gabriel hasta llegar al santuario de la Gruta de La Paz para asistir a la misa solemne. Además, los turistas y visitantes acuden a este importante santuario para tener un momento de relajación en las piscinas de aguas termales. (López, 2019)

- Fiestas de la Virgen de las Nieves (5 de agosto)

La fiesta tradicional de la Virgen de las Nieves se celebra del 5 al 6 de agosto de cada año, es realizada en la ciudad de San Gabriel debido a que es la patrona de la localidad. El GADM de Montúfar realiza las vísperas de esta fiesta con la quema de

castillos, fuegos pirotécnicos, juego de gallos y carrera atlética otorgando imágenes de la virgen como premios de dichas actividades. (Morales, 2017)

- Fiestas de San Pedrito de Cristóbal Colón (28 de junio)

La fiesta se celebra del 28 al 30 de junio de cada año, hace muchos años atrás los habitantes de Cristóbal Colón descubrieron que en la Iglesia Matriz de San Gabriel estaban vendiendo un santo pequeño y fueron allí a comprarlo, el cura les informó que estaban vendiendo el San Pedrito en procesión llegaron a Cristóbal Colón con San Pedrito que es el patrón de la parroquia. En esta fiesta se realiza el pregón, la corrida de toros populares, la chamiza, la quema de castillos, ferias de comida típica, noches culturales, paseo del chagra y cabalgatas. (Rosero, 2020)

Otras celebraciones festivas

- Fiesta de los santos inocentes

Esta fiesta tradicional se celebra el 28 de diciembre de cada año ,dicha fiesta está inscrita en la lista del Patrimonio Inmaterial Nacional Típico de Ecuador. La fiesta de santos inocentes se ha convertido en un baile que se enfoca en las travesuras y el juego . Una de las características de esta fiesta es crear sus propios personajes, como el payaso, el diablo, el oso, el cazador, la novia , el sacerdote brillante, el chapika, las monjas, las brujas, los policías, los militares, los duendes entre otros. Todos los personajes realizan diferentes bailes con mucha alegría y ocurrencias siendo sarcásticos y burlones durante el trayecto, el GADM de Montúfar hace reconocimientos económicos para el mejor disfraz o comparsa con un jurado calificador de dentro y fuera de la localidad. (Patrimonio, 2022)

2.2.2. Desarrollo Local

2.2.2.1. Desarrollo de Turismo Local

La actividad turística y el turismo en general ha sido y sigue siendo parte del desarrollo de un destino, todo esto se enfoca en diferentes dimensiones que se toman en cuenta dentro del aspecto de desarrollo local.

2.2.2.2. Desarrollo Local

Guevara, (2019) afirma que el desarrollo local es un proceso que se lleva a cabo en una determinada región o localidad para mejorar la calidad. Asimismo, el término

“localidad” no se refiere a algo pequeño, sino al estado general de la población. El desarrollo se define como el proceso de ampliación de los derechos de las personas.

Según (Formichella, 2014) menciona que “la importancia de lograr el desarrollo del turismo local radica en un proceso dinámico e integrado en la región o localidad que mejore las condiciones de vida de las personas.” Por lo tanto, para desarrollar el turismo local y en última instancia, mejorar la calidad de vida de los residentes es necesario tomar los aspectos centrales como eje de desarrollo.

Según (Gonzales, 2008) afirma que el desarrollo local varía de un país a otro y la implementación cambia con el tiempo como resultado de la experiencia, la evaluación, el debate y la reflexión. Los procesos de gobernanza e innovación tecnológica integraron enfoques alternativos y algunos gobiernos reformaron las políticas internas y de desarrollo.

Hay una serie de áreas donde el desarrollo local ha sido impulsado por el turismo. Las iniciativas para mejorar las comunidades locales a través del turismo son el estándar para este desarrollo, combinando factores económicos, sociales y ambientales. Esta es una forma eficaz de construir un sistema de gestión justo responsable y flexible que pueda contribuir al desarrollo sostenible de la industria turística. De hecho, en comunidades donde la tradición y la historia están dominadas por el trabajo agrícola, el turismo puede ser una alternativa de desarrollo. De esta manera, el turismo beneficia a los hogares rurales y en algunos casos puede ayudar a reducir la desigualdad de género cuando se le brinda la oportunidad. (p.1)

Los destinos, regiones y áreas que actualmente están enfocados o relacionados con el turismo tienen un objetivo común de continuar el crecimiento y desarrollo en el turismo, aprovechando el potencial de cada lugar por lo que es muy importante preservar la planificación espacial previa, identificar aspectos o puntos considerados para mejorar, adecuar y renovar instalaciones o actividades. En el contexto de la pandemia esto ha obligado a los destinos turísticos a desarrollar diferentes regiones y así tratar de adaptarse a la nueva realidad.

Dentro de este ámbito (Juárez, 2012) considera que el desarrollo local busca:

El reconocimiento de la importancia del territorio a nivel local. Las sociedades apartadas de los flujos importantes y de las redes principales de comunicación son las que deben construir una identidad propia, todo esto aprovechando los recursos y sobre todo valorando la capacidad para poder atraer y lograr tener afluencia dentro del territorio. Además de enfocarse en los sectores económicos, sociales, ambientales y culturales. (p.7)

El desarrollo local engloba un proceso dentro del cual se busca el trabajo conjunto y la participación de actores e individuos que son parte de un determinado territorio, ante ello lograr el crecimiento del destino enfocado en los aspectos anteriormente mencionados. Este proceso sirve como base y apoyo para lograr iniciativas las cuales permitan lograr el reconocimiento del sector.

2.2.2.3. El desarrollo turístico y sus factores

El turismo se enfoca en diversos factores que hacen que se lleve a cabo dicha actividad y el desarrollo de esta en un determinado destino ante ello Benites (2012) menciona los siguientes:

- Infraestructura y servicios generales como la accesibilidad, transporte público, abastecimiento de agua entre otros.
- Aspectos relacionados con el medio ambiente como por ejemplo la saturación del destino, conservación medio ambiental y contaminación acústica.
- Equipamiento recreativo cultural y de servicios turísticos, áreas recreativas, oferta comercial, oferta cultural de ocio y la gestión turística.

2.2.2.4. Elementos del Desarrollo Local

UNESCO (2014) afirma que los factores de desarrollo local destacan los cuatro componentes del progreso en el desarrollo local. El componente económico se enfoca en el trabajo productivo. En segundo lugar, el ámbito social se considera la integración de condiciones que promuevan la igualdad, la convivencia y la justicia social. La composición cultural se centra en la pertenencia, la historia, la integración comunitaria y valores como la solidaridad. Finalmente, el factor medioambiental que

está basado en los recursos de la naturaleza en la producción de bienes materiales que no dañen al medio ambiente. (p.1)

2.2.2.4.1. Factor Económico

Dentro de la dimensión económica según la (UNESCO, 2014) afirma que:

La dimensión económica analiza la contribución del sector cultural al desarrollo económico mediante la evaluación del aporte de las actividades culturales al PIB, el papel de la cultura como proveedor de empleo, los bienes y servicios culturales están valorados a través de las transacciones comerciales. (p.4)

2.2.2.4.2. Factor Cultural

La dimensión cultural según la (UNESCO, 2014) afirma que:

Las ocupaciones en actividades culturales reflejan la capacidad de las personas para participar en calidad de profesionales en dichas actividades y son un signo de la vitalidad del sector cultural que forma parte integrante del desarrollo. El empleo en las actividades culturales contribuye a la creación de puestos de trabajo, generación de ingresos y al bienestar material de las personas empleadas en dichas actividades. Todos esos elementos son esenciales para alcanzar los objetivos del desarrollo tanto en el plano nacional como en el internacional. (p.19)

2.2.2.4.3. Factor Social

La dimensión de participación social según la (UNESCO, 2014) menciona lo siguiente:

La cultura juega un papel fundamental en el desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar de las personas y la sociedad. La práctica, el patrimonio y las expresiones culturales son herramientas esenciales para crear, transmitir y reinterpretar los valores, actitudes y creencias a través de los cuales los individuos y las sociedades comunican el sentido que atribuyen a sus vidas y su desarrollo. Estos valores, actitudes y creencias determinan la naturaleza y calidad de las relaciones sociales que influyen en la integración del individuo y la comunidad.

La dimensión del compromiso social analiza el nivel de participación cultural de una sociedad en particular, el sentido de interconexión, solidaridad, cooperación y el sentido de empoderamiento individual. (p.17)

2.2.2.4.4. Factor Ambiental

El factor ambiental según la (UNESCO, 2014) menciona que:

La dimensión ambiental consiste en el desarrollo armónico entre la diversidad de ecosistemas, el hombre y su ambiente en el mismo territorio que se puedan llevar a cabo los objetivos de orden social, económico y cultural, sin dañar la naturaleza.

2.2.2.5. Establecimientos turísticos

Según Barros (2019) afirma que "los establecimientos turísticos son cuyas instalaciones permitan prestar un servicio al cliente de forma determinada ya sea de alojamiento, restaurantes entre otros. Estos establecimientos permiten el contacto directo con los turistas o visitantes." (p.4)

2.2.2.5. Pandemia por COVID-19

El 11 de marzo del 2020 la OMS declaró al COVID-19 como pandemia global mediante acuerdo ministerial No 00126-2020 emitido la misma fecha por la ministra de salud, se declara el Estado de Emergencia Sanitaria en el Sistema Nacional de Salud. El Gobierno Nacional ha diseñado una estrategia para evitar la transmisión comunitaria que constituye el mayor riesgo nacional en el país. Las medidas tienen el propósito de incentivar la conciencia y la responsabilidad ciudadana para evitar una mayor propagación del virus y medida de contención para reducir el impacto. (OMS, 2020)

El turismo es una de las industrias manufactureras que fue afectado por la pandemia del COVID-19. Por lo tanto, el sector necesitó una mayor protección, cuidado y previsión para comenzar a recuperarse en un futuro próximo de modo que las economías de los países más golpeados por la epidemia puedan aliviar el impacto de reducción de la actividad económica. A medida que se enfrentó la crisis sanitaria, la dinámica del consumo cambiaría por la desconfianza, la austeridad y la incertidumbre; Las variables seguirán influyendo en la toma de decisiones del consumidor, especialmente en la lógica de los turistas y visitantes. Desde las oficinas de promoción turística, las marcas nacionales y las empresas privadas del sector turístico, deben abordar los temas de forma coherente y sostenible para evitar la desaparición de uno de los motores de la economía mundial.

El sector turístico no es la primera vez que enfrentó una crisis, aunque podría considerarse una de las peores. En 2003, el virus del SARS afectó al turismo en el Sudeste Asiático y redujo en un 20,5% la llegada de turistas a países como Malasia, afectando a uno de los países de mayores ingresos. En 2008, la gripe H1N1 golpeó lugares como México, donde la industria del turismo cayó un 60% mientras que la industria representaba el 12% del PIB anual. En el 2019 llega el COVID- 19 volviendo afectar el sector turístico de manera drástica con ello se cancelaron varias actividades culturales, religiosas, recreativas, viajes entre otros, de tal manera que la economía de Ecuador en lo que se refiere a turismo disminuyo totalmente. Luego de la crisis que vivió el sector turístico durante el confinamiento el turismo fue retomando sus actividades utilizando los protocolos de bioseguridad declarados por el COE Nacional.

Varias organizaciones buscaron promocionar algunos destinos turísticos a través de las redes sociales, estos espacios sociales ayudaron a fomentar el turismo cuando disminuyo la crisis y volver a la vida normal. Se fueron retomando los viajes cancelados por motivo de la pandemia de COVID-19 y así poder disfrutar de las vacaciones, esta será una manera de motivar a todas las personas que se mantuvieron en cuarentena. A medida que se retomaron algunas actividades en los próximos meses fue necesario considerar nuevas medidas sanitarias y económicas para brindar tranquilidad de los viajeros

En este sentido la industria turística implemento protocolos de higiene y cuidado para evitar la propagación de la nueva pandemia, tal como el lavado de manos constante, bandejas de desinfección en los establecimientos turísticos, uso de mascarilla obligatoria, distanciamiento social, aforos reducidos en espacios abiertos entre otros. Con la implementación de los protocolos antes mencionados se buscó mejorar la confianza del turista, restaurar la demanda y reposicionar la industria turística. Después de todo la industria turística restaurada ayudará a salvar la economía durante la crisis del COVID-19. (Dorado, 2020)

2.2.2.6.1. Resoluciones del COE Nacional

El COE Nacional (2020) menciona que luego de la primera fase de confinamiento, que se inició luego de la declaratoria del estado de excepción y emergencia sanitaria por el COVID-19 mediante el Decreto N° 1017 del 16 de marzo de 2020, a partir del 4 de mayo de 2020, que fue el período de "aislamiento social" que conto con semáforos en el territorio del país.

2.2.2.6.2. Restricciones según el color de semáforo:

De acuerdo al color rojo se presentaron las siguientes restricciones tales como la autorización de actividades comerciales vía telefónica y ampliación del horario de entregas a domicilio de alimentos y productos de primera necesidad; Se autorizo el servicio de taxis tomando las medidas de bioseguridad correspondientes, la circulación vehicular se llevó a cabo según el número de placa y se mantuvo la suspensión de las jornadas laborales.

En la semaforización de color amarillo se tomaron en cuenta las siguientes restricciones: En las instituciones públicas y empresas privadas se determinó la actividad laboral con el teletrabajo, retomando el trabajo presencial con un máximo del 50% del personal para evitar aglomeraciones; en las empresas privadas; todas las actividades deben contar con los protocolos y supervisión de síntomas para los empleados y clientes.

Acorde al color verde se tomas las siguientes restricciones: Las instituciones públicas y empresas privadas se retoma el trabajo presencial con un máximo del 70% del personal; circulación vehicular según placas pares o impares; se autorizó el funcionamiento de centros comerciales con un máximo de 50% y se autorizó el transporte.

III. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE METODOLÓGICO

3.1.1. Enfoque Cuantitativo

La presente investigación tuvo un enfoque cuantitativo debido a que permite realizar pruebas de hipótesis, este tipo de enfoque ayudó a encontrar la relación que existe entre las fiestas tradicionales en los cantones Mira y Montúfar y el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID-19.

Mendoza y Hernandez (2018) mencionan que el enfoque cuantitativo es un conjunto de procesos organizados de manera secuencial para comprobar ciertas suposiciones. Cada fase precede a la siguiente y no se puede eludir pasos, el orden es riguroso.

La recopilación de datos es numérica, son analizados y comparados numéricamente, usando modelos estadísticos, con el fin de probar teorías. Por lo tanto, este enfoque es secuencial y probatorio, por lo que es necesario seguir un proceso para lograr el resultado final. Una de las principales características del enfoque cuantitativo es que permite la medición y estimación de un problema a investigar. (Sampieri, 2014)

3.1.2. Tipo de Investigación

3.1.2.1. Investigación Descriptiva

Para Arias (2012) la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento, los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere a demás su misión es observar y cuantificar la modificación de una o más características en un grupo, sin establecer relaciones entre éstas. (p.25)

El presente trabajo utilizó el tipo de investigación descriptiva con la finalidad de proporcionar descripciones de las variables de estudio y los factores que los componen.

3.1.2.2. Método no Experimental

Según Hernández (2010) afirma que este método se realiza sin manipulación de las variables, se acercan a la realidad y no se manipulan. Además, con este método se puede analizar y observar la situación. El propósito de este método es describir las variables de estudio para poder realizar el análisis y las relaciones de las mismas. (p.151)

Se utilizó este tipo de investigación debido a que no se manipularon los datos, la recolección de información se la realizó en los lugares de estudio para luego ser analizados.

3.1.2.3. Investigación correlacional

Según Arias (2012) la finalidad de la investigación correlacional es determinar el grado de relación o asociación existente entre dos o más variables. En estos estudios, primero se miden las variables y luego mediante las pruebas de hipótesis correlacionales y la aplicación de técnicas estadísticas se estima la correlación. (p.25)

La investigación correlacional ayudo a definir la incidencia entre las fiestas tradicionales en los cantones Mira y Montúfar y el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID-19 en los periodos 2020- 2021.

3.1.2.4. Investigación documental

Según Arias (2012) afirma que "la investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recopilación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir los datos obtenidos y registrados por otros investigadores." (p. 27)

Con este tipo de investigación se realizó una revisión literaria para las variables de estudio.

3.1.2.5. Investigación de campo

Este estudio se incluye en la investigación ya que se recopilaban datos, directamente del sujeto de estudio sin cambiar la información recibida, se considera un estudio experimental. Estos estudios se pueden realizar en los niveles exploratorio, descriptivo y explicativo. (UTE,2018)

Se utilizó este tipo de investigación con la finalidad de recopilar datos que aporten al estudio con el levantamiento de información en cada uno de los cantones antes mencionados a través de encuestas y entrevistas

3.2. HIPÓTESIS

H1: Las fiestas tradicionales en los cantones Mira y Montúfar inciden en el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID-19.

3.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla 1. Operacionalización de Variables

Variable Definición	Dimensión	Indicador	Técnica	Instrumento
<p>Las fiestas tradicionales en los cantones Mira y Montúfar en tiempo de pandemia COVID-19.</p> <p>Las fiestas tradicionales son celebraciones de la diversidad cultural cuyo propósito es conservar la memoria, mantener la participación social, fortalecer la identidad cultural y generar visitas. Existen varios tipos de fiestas entre ellas se encuentran las fiestas cívicas, fiestas religiosas, fiestas agrarias y otras celebraciones. En los elementos de las fiestas tenemos la organización social, la fecha y el espacio en la que se realiza la fiesta, costumbres, tradicionales y motivo de la fiesta.</p>	Tipos de fiestas	<ul style="list-style-type: none"> • Fiestas cívicas: • Fiestas o conmemoraciones religiosas • Fiestas agrarias o productivas • Otras celebraciones festivas 		
	Elementos de las fiestas para su realización	<ul style="list-style-type: none"> • Organización social de la fiesta • Fecha y Espacios donde se realicen las fiestas tradicionales • Descripción de las fiestas Costumbres Conservadas • Gastronomía tradicional • Significado de Fiestas • Nivel de importancia • Continuidad social • Propósito o razón de ser de la fiesta • Motivo de la fiesta • Medio o forma en el que se expresa el modo de celebración 	Encuesta	Cuestionario

El desarrollo del turismo local

El desarrollo local tiene una importancia significativa como modelo y estrategia de desarrollo integral. Desde que se consolidó como un proceso, a través de sus políticas inclusivas, se ha demostrado que el modelo de desarrollo se puede cambiar. Con el paso del tiempo, algunos gobiernos están apostando por iniciativas donde los principales beneficiarios son la población local con la eliminación de la pobreza, la mejora de la participación social y calidad de vida. Los factores del desarrollo local son: factor económico, factor cultural, factor social y el factor ambiental

Factor Económico	<ul style="list-style-type: none">• Empleo cultural• Gasto de los hogares en cultura• Contribución económica de las actividades culturales		
Factor Cultural	<ul style="list-style-type: none">• Aporte a la Identidad	Entrevista	Cuestionario
Factor Social	<ul style="list-style-type: none">• Continuidad Social		
Factor Ambiental	<ul style="list-style-type: none">• Seguridad pública Local• Aspectos relacionados con el medio ambiente como por ejemplo la saturación del destino, conservación medio ambiental y contaminación acústica.• Equipamiento recreativo, cultural y de servicios turísticos.		

3.4. MÉTODOS UTILIZADOS

Los métodos ayudan a direccionar la investigación para que sea válida, confiable y significativa, es por eso que se ha tomado en cuenta el siguiente método.

3.4.1. Método inductivo deductivo

Para Rodríguez y Pérez (2017) afirman que el método inductivo-deductivo está conformado por dos procedimientos inversos; inducción y deducción. La inducción es una forma de razonamiento en la que se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales. Su base es la repetición de hechos y fenómenos de la realidad encontrando los rasgos comunes en un grupo definido para llegar a conclusiones de los aspectos que lo caracterizan. Las generalizaciones a que se arriban tienen una base empírica.

El método inductivo ayudó a la elaboración de un marco teórico que permitió profundizar las variables de estudio y a través del método deductivo se planteó empíricamente la posible relación y las conclusiones de las mismas.

3.4.2. Método analítico sintético

Según Rodríguez y Pérez (2017) mencionan que el método se refiere a dos procesos intelectuales inversos que operan en unidad: El análisis y la síntesis. El análisis es un procedimiento lógico que posibilita descomponer mentalmente un todo en sus partes y cualidades en sus múltiples relaciones, propiedades y componentes. Permite estudiar el comportamiento de cada parte. La síntesis es la operación inversa, que establece mentalmente la unión o combinación de las partes previamente analizadas y posibilita descubrir relaciones y características generales entre los elementos de la realidad.

Este método se utilizó con el fin de analizar las variables de la investigación para luego realizar una síntesis a partir de los datos y resultados obtenidos

3.4.3. Método hipotético deductivo

Para Rodríguez y Pérez (2017) mencionan que en este método las hipótesis son puntos de partida para nuevas deducciones. Se parte de una hipótesis inferida de principios o leyes o sugerida por los datos empíricos y aplicando las reglas de la deducción, se arriba a predicciones que se someten a verificación empírica y

si hay correspondencia con los hechos, se comprueba la veracidad o no de la hipótesis de partida.

Este método se utilizó porque se trabaja a través del razonamiento y la observación para generar y aprobar las propuestas de las teorías o hipótesis que se verifican a través de los resultados obtenidos en el desarrollo de la investigación.

La técnica que se aplicó para poder desarrollar la investigación y la recolección de datos fue una encuesta con el objetivo de obtener los datos necesarios para la primera variable que fue las fiestas tradicionales este instrumento se aplicó a los pobladores y establecimientos turísticos de los cantones Mira y Montúfar. Además, se aplicó una entrevista con la finalidad de obtener datos relacionados a la segunda variable que fue el desarrollo turístico en tiempo de pandemia de COVID-19 , dirigida a los funcionarios del GADM y el Ministerio de Turismo en los cantones antes mencionados.

3.4.2. Técnicas e Instrumentos de Investigación

3.4.2.1. Encuesta

Como estudio cuantitativo, la técnica que se utilizó fue la encuesta para recolectar datos cuantitativos sobre el problema de investigación.

Para Westreicher (2019) afirma que "el propósito de esta herramienta es recolectar datos cualitativos y cuantitativos de una población estadística. Para ello, se está desarrollando un estudio, a partir del cual los datos obtenidos serán procesados por métodos estadísticos." (p.34)

En la investigación se utilizó métodos estadísticos como SPSS y Chi cuadrado para obtener los resultados.

3.4.2.2. Entrevista

Se utilizó la técnica de la entrevista para comparar la relación de las dos variables de estudio.

Westreicher (2019) argumenta que "una entrevista cualitativa permite comprender el aspecto que el informante comparte oralmente con el entrevistador." (p.38)

Se utilizó una entrevista estructurada debido a que se realizaron preguntas preparadas, estas preguntas se aplicaron a los funcionarios de los GADM y al ministerio de turismo de los dos cantones.

3.5. ANÁLISIS ESTADÍSTICO

Es necesario identificar un grupo específico de habitantes de los cantones de Mira y Montúfar para determinar la población de estudio. Para el desarrollo de este estudio no fue necesario utilizar fórmulas de población y muestreo, debido a que el grupo de trabajo fue limitado, ya que se involucraron a personas con un rango de edad específico.

3.5.1 Población

Para la determinación de la muestra se utilizó una población finita puesto a que se tomó rangos de edades específicos de los cantones Mira y Montúfar. La población del cantón Mira es de 12.919 y del cantón Montúfar es de 14.487, estos datos se obtuvieron por medio del PDOT, tomando en cuenta las edades de 15 a 64 años de edad, como se indica en las tablas 2 y 3.

3.5.2. Muestra

Tabla 2. Población del cantón Mira

Cantón Mira		
N	Tamaño muestral	191
N	Tamaño de población	12919
Z	Nivel de confianza	1.95
E	Error de muestra	0.07
P	Probabilidad de éxito	0.5
Q	Probabilidad de fracaso	0.5

Fuente: (PDOT) 2020

Cantón Mira

$$n = n = \frac{N * Z^2 * p * q}{e^2(N - 1)^a + Z_a^2 * p * q}$$
$$n = \frac{12919 * 1,95^2 * 0.5 * 0.5}{0.07^2(12919 - 1) + 1,95^2 * 0,5 * 0,5}$$
$$n = \frac{12,281.1244}{632,982.951}$$
$$n = 191$$

Tabla 3. Población y muestra del cantón Montúfar

Cantón Montúfar		
N	Tamaño muestral	192
N	Tamaño de población	14487
Z	Nivel de confianza	1.95
E	Error de muestra	0.07
P	Probabilidad de éxito	0.5
Q	Probabilidad de fracaso	0.5

Fuente: (PDOT) 2020

Cantón Montúfar

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{e^2(N - 1)^a + Z_a^2 * p * q}$$
$$n = \frac{14487 * 1,95^2 * 0.5 * 0.5}{0.07^2(14487 - 1) + 1,95^2 * 0,5 * 0,5}$$
$$n = \frac{13,771.7044}{709,814.951}$$
$$n = 192$$

3.5.3. Prueba estadística del Chi cuadrado

Según Ruiz (2019) afirma que "La prueba chi-cuadrado utiliza una aproximación a la distribución chi cuadrado para evaluar la probabilidad de una discrepancia igual o mayor que la que exista entre los datos y las frecuencias esperadas según la hipótesis." (p.4)

- **Prueba de hipótesis**

Para comparar la hipótesis de la investigación se utilizó el estadístico del Chi cuadrado, el mismo que permitió conocer si existe o no incidencia entre las variables de estudio. Para ello se comparó las fiestas tradicionales y el desarrollo del turismo local de los cantones Mira y Montúfar. De esa manera se obtuvo la siguiente información que se detalla en las tablas 4 y 5.

Tabla 4. Comprobación de hipótesis Mira

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	14,221 ^a	1	,000
Razón de verosimilitud	10,586	1	,001
Asociación lineal por lineal	14,147 ^c	1	,000
N de casos válidos	191		

El estudio de la incidencia de las fiestas tradicionales y el desarrollo del turismo local, para comprobar la incidencia de las dos variables mencionadas se utilizó el método estadístico del Chi cuadrado en la cual se planteó la hipótesis nula y la alternativa en la investigación. Se observa que la significación asintótica (bilateral) es de ,000 lo que quiere decir que, si es menor que 0,05 se rechaza la hipótesis nula, aceptando así la hipótesis alternativa de la investigación que indica que las fiestas tradicionales del cantón Mira inciden en el desarrollo del turismo local.

Prueba de hipótesis en el cantón Montúfar

Tabla 5. Comprobación de hipótesis Montúfar

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	31,628 ^a	1	,000
Razón de verosimilitud	31,615	1	,000
Asociación lineal por lineal	31,464	1	,000
N de casos válidos	192		

El estudio de la incidencia de las fiestas tradicionales y el desarrollo del turismo local, para comprobar la incidencia de las dos variables mencionadas se utilizó el método estadístico del Chi cuadrado en la cual se planteó la hipótesis nula y la alternativa en la investigación. Se observa que la significación asintótica (bilateral) es de ,000 lo que quiere decir que, si es menor al 0,05 se rechaza la hipótesis nula, aceptando así la

hipótesis alternativa de la investigación que indica que las fiestas tradicionales del cantón Montúfar inciden en el desarrollo del turismo local.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Luego de haber establecido la metodología a trabajar en la investigación se desarrollaron dos cuestionarios, una encuesta que fue aplicada para obtener datos sobre las fiestas tradicionales, misma que fue aplicada a los pobladores y establecimientos turísticos de los cantones de Mira y Montúfar, con el fin de obtener resultados veraces, con una totalidad de encuestas aplicadas de 191 en el cantón Mira y 192 encuestas en Montúfar.

En lo que respecta a la segunda variable, el desarrollo del turismo local se aplicó una entrevista a los funcionarios del GADM y Ministerio de Turismo de los dos cantones. Con un total de cinco entrevistas realizadas en el cantón Mira y tres entrevistas en el cantón Montúfar.

Una vez levantada la información se procedió a tabular los datos en Excel y SPSS los cuales permitieron realizar el análisis y la correlación de los resultados obtenidos de las variables de estudio.

A continuación, se presenta el análisis de los datos correspondientes a las fiestas tradicionales en los cantones Mira y Montúfar y el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID-19 que se presentan de la tabla 6 a la 31.

Instrumento A Encuestas a los habitantes del cantón Mira

Tabla 6. Género y edad del cantón Mira

EDAD	GÉNERO				TOTAL	
	MASCULINO		FEMENINO		N°	%
	N°	%	N°	%		
18-22	20	22%	16	16%	36	19%
23-27	15	17%	24	24%	39	20%
28-33	25	28%	34	33%	59	31%
34-37	27	30%	23	23%	50	26%
40+	3	3%	4	4%	7	4%
TOTAL	90	100%	101	100%	191	100%

Los resultados reconocen que el género de las personas encuestadas en su mayoría fue femenino, con un rango de edad entre 34 a 37 , las personas de esta edad conocían muy bien las costumbres de las fiestas tradicionales por lo que fue fácil obtener la información necesaria.

Tabla 7. Nivel Académico y Ocupación del cantón Mira

NIVEL ACADÉMICO	N°	%	OCUPACIÓN	N°	%
Sin estudios	2	1%	Desempleado	132	69%
Primaria	3	1%	Trabajo ocasional	30	16%
Bachillerato	152	80%	Contrato fijo	27	14%
Educación Superior	34	18%	Jubilado	2	1%
TOTAL	191	100%		191	100%

Con referencia al nivel de estudios que poseen las personas encuestadas del cantón Mira, se identificó que el 80% tiene aprobado el bachillerato, estas personas se dedican a la agricultura y ganadería, muchos de ellos cuentan con pequeños negocios y emprendimientos. El 18% han obtenido la educación superior; El 69% son personas desempleadas, se mantienen en la agricultura, ganadería y amas de casa y el 16% poseen un trabajo ocasional.

Tabla 8. Valor Cultural

¿Las fiestas tradicionales que se realizan en el cantón están relacionadas al valor cultural?		
	Frecuencia	Porcentaje
Si	113	59%
No	78	41%
Total	191	100%

Con un porcentaje del 59% las fiestas tradicionales están relacionadas al valor cultural tomando en cuenta la importancia de cada una de las fiestas, además de las tradiciones, costumbres y la devoción que existe hacia la virgen denominada "La Churona".

Tabla 9. Fiestas tradicionales públicas o privadas

¿De las siguientes fiestas tradicionales del cantón cuales se realizaron en tiempo de pandemia COVID - 19, (periodo 2020-2021) y cuáles de ellas fueron públicas o privadas?						
	Frecuencia		Porcentaje	Frecuencia		Porcentaje
FIESTAS TRADICIONALES	SI	NO	%	PÚBLICAS	PRIVADAS	%
Fiesta de Cantonización de Mira	34		18%			
Fiestas de Parroquialización de la concepción	18		9%			
Fiestas de Parroquialización de Juan Montalvo	13		7%			
Fiestas de Parroquialización en Jacinto Jijón y Caamaño	10		5%			
Fiestas de la Virgen de la Caridad	55		29%	191		100%
Día de Difuntos	21		11%			
La Inmaculada Concepción	17		9%			
San Juan de Lachas	13		7%			
Fiesta de La Cruz Juan Montalvo	10		5%			
TOTAL	191		100%	191		100%

Los resultados indican que en el año 2020 se realizó varias actividades de manera virtual y otras de ellas fueron suspendidas por motivo de COVID-19. En el año 2021 se realizaron varias fiestas como la de la Virgen de la Caridad acompañada del novillo de bombas, la quema de la chamiza y del castillo, virgen de la inmaculada concepción, cantonización del cantón Mira y sus parroquias y día de difuntos. De igual manera afirmaron que estas fiestas fueron públicas respetando las medidas de bioseguridad y tomando en cuenta nuevas alternativas para su celebración

Tabla 10. Reactivación de las Fiestas Tradicionales

Marque con una X ¿En qué meses del año se reactivó las fiestas tradicionales en su cantón en tiempo de pandemia COVID- 19 (periodo 2020-2021)?					
	Frecuencia	Porcentaje		Frecuencia	Porcentaje
Mes	2020		Mes	2021	
Enero			Enero		
Febrero	112	59%	Febrero	99	52%
Marzo			Marzo		
Abril			Abril		
Mayo			Mayo		
Junio			Junio		
Julio			Julio		
Agosto	18	9%	Agosto	88	46%
Septiembre			Septiembre		
Octubre			Octubre		
Noviembre	1	1%	Noviembre		
Diciembre	1	1%	Diciembre	4	2%
No conoce	59	33%	No conoce		
TOTAL	191	100%	TOTAL	191	100%

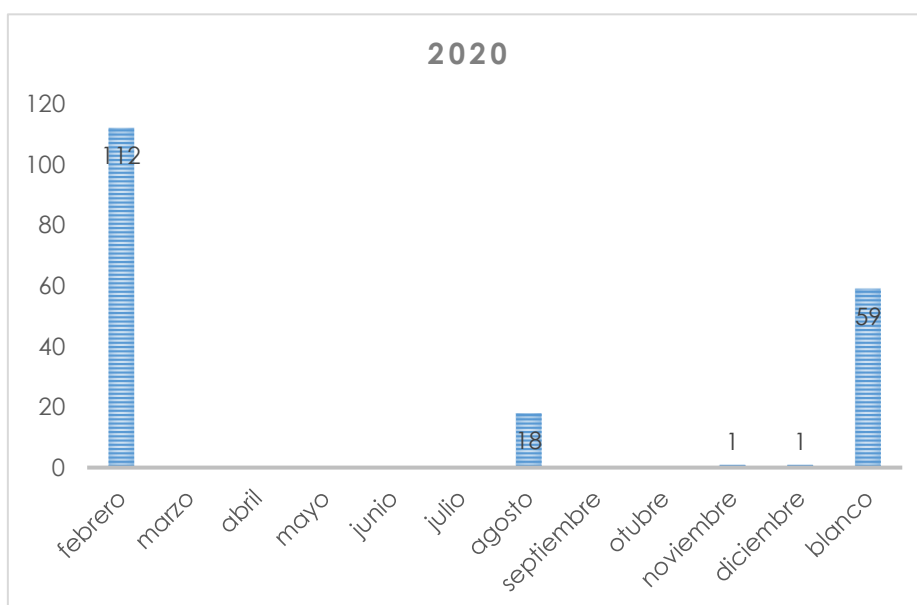


Figura 1. Reactivación de las fiestas tradicionales

Los resultados que se muestra en la figura, indican que en el año 2020 la reactivación de las fiestas tradicionales fue en el mes de febrero con un 59% tomando en cuenta los protocolos de bioseguridad. Estas fiestas se llevaron a cabo de manera virtual con la intención de evitar el contagio.

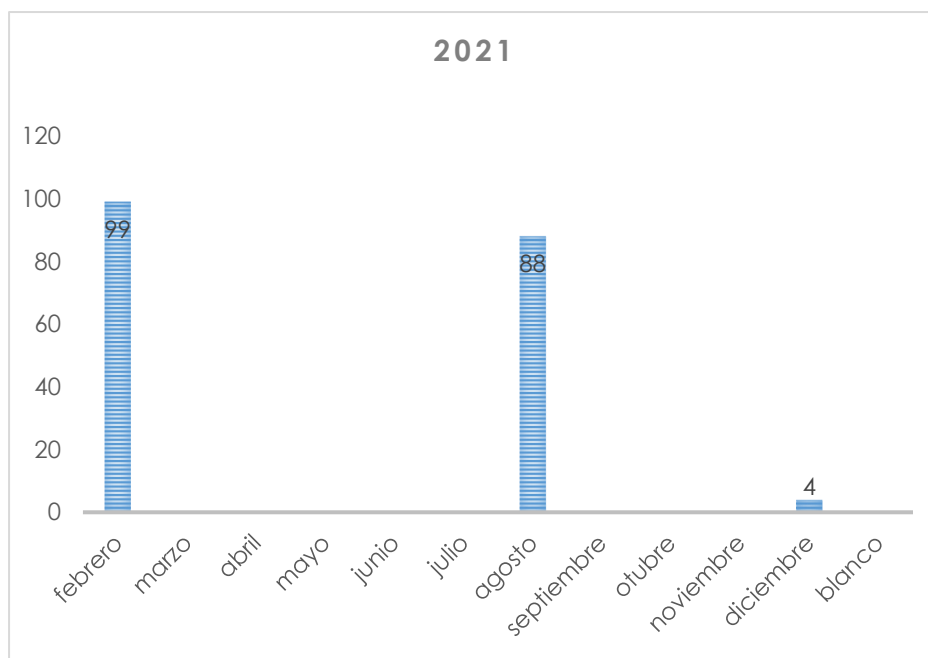


Figura 2. Reactivación de las fiestas tradicionales 2021

Los resultados de la figura indican que las fiestas tradicionales se reactivaron en el año 2021 con el 52% se reactivó en los meses de febrero y agosto tomando en cuenta los protocolos de bioseguridad y algunas alternativas innovadoras para la celebración de las mismas.

Tabla 11. Participación en las Fiestas Tradicionales

¿Usted participó en las fiestas tradicionales del cantón en tiempo de pandemia COVID- 19(período 2020-2021)?		
	Frecuencia	Porcentaje
Si	145	76%
No	46	24%
Total	191	

Se puede analizar que el 76% de la población participó en las fiestas tradicionales en las diferentes actividades, mientras que el 24% de las personas encuestadas afirma que no participo en las fiestas tradicionales. En el año 2020 las fiestas tradicionales se las realizaron de manera virtual, mientras que en el año 2021 se realizaron las fiestas de una manera distinta, se llevaron a cabo varios eventos en los que se evitaba la aglomeración de las personas, se realizaron los conciertos móviles, el novillo de bombas que tuvo un aforo limitado, la procesión de la Virgen acompañada de sus peregrinos se convirtió en una movilización por todos los hogares de los Mireños para que pudieran apreciarla evitando el contacto con las demás personas.

Tabla 12. Encargados de las Fiestas Tradicionales

¿Quién estuvo encargado de la realización de las fiestas tradicionales del cantón en tiempo de pandemia COVID- 19(periodo 2020-2021)?		
	Frecuencia	Porcentaje
Priostes		
Párroco	1	1%
Comité de Fiestas	21	11%
GADM	169	88%
Total	191	

Los resultados indican que el 88% de las personas encuestadas respondieron que las fiestas tradicionales estaban a cargo del GADM del cantón Mira ya que son los encargados de los cronogramas de fiestas del cantón tomando en cuenta los protocolos de bioseguridad y de esta manera adaptar las fiestas a las nuevas normativas de bioseguridad impuestas por el COE Nacional.

Tabla 13. Platos Típicos

¿En las fiestas tradicionales del cantón se observó la presencia de platos típicos en tiempo de pandemia COVID- 19(periodo 2020-2021)?		
	Frecuencia	Porcentaje
Si	180	94%
No	11	6%
Total	191	

El 94% de las personas encuestadas indicas que hubo presencia de platos típicos durante las fiestas tradicionales los cuales fueron: El hornado, los delicados, champuz que son tradicionales del cantón Mira.

Tabla 14. Incidencia en el desarrollo local

¿Las fiestas tradicionales del cantón incidieron en el desarrollo local en tiempo de pandemia COVID – 19 (periodo 2020-2021)?		
	Frecuencia	Porcentaje
Si	117	61%
No	74	39%
Total	191	

Los resultados indican que el 61% de los encuestados afirmaron que las fiestas tradicionales inciden en el desarrollo local debido a que las fiestas tradicionales ayudan a la reactivación económica de los sectores turísticos como alojamiento, restaurantes, emprendimientos, transporte entre otros.

Tabla 15. Nivel de aportación económica

¿Cuál fue el nivel de aportación económica de las autoridades públicas para la realización de las fiestas tradicionales en tiempo de pandemia COVID – 19 (periodo 2020-2021)?		
	Frecuencia	Porcentajes
Poco	0	
Parcialmente	191	100%
Total	0	
Total	191	

Los resultados indican que el 100% de encuestados determinan que el apoyo económico de las autoridades públicas fue parcial en tiempo de pandemia debido a los limitados ingresos económicos del sector y por la emergencia que se encontraba.

Instrumento -B Encuesta a los Establecimientos de Alojamiento del cantón Mira

Tabla 16. Hacienda Primavera

Encuesta de Alojamiento			
Preguntas	Frecuencia		Porcentaje
	Si	No	
Valor Cultural	1		100%
Aumento o disminución de turistas	1		100%
Protocolos de Bioseguridad	1		100%
Valores, costumbres y creencias	1		100%
	Meses		
	2020	2021	
Reactivación turística	Ene	Feb Ago	100%
Ingresos económicos	Ene	Feb Ago	100%
	GADM		
Encargados de las fiestas	1		100%
	Parcialmente		
Aportación económica de autoridades	1		100%
	Cumple	No cumple	
Cumplimiento de los protocolos	1		100%

El establecimiento de alojamiento menciona que las fiestas tradicionales están relacionadas al valor cultural, con ello se puede conocer la cultura y tradiciones que tiene Mira, se determina que en el año 2020 se observó una disminución de turistas y visitantes lo que provocó una deficiente economía en el establecimiento, En el 2021 el ingreso de turistas y visitantes al establecimiento fue mejorando en los meses de febrero y agosto, además los ingresos económicos aumentaron notablemente.

Se detalla que la aportación económica de las autoridades fue parcial, debido a que dichas autoridades estaban concentradas en las ayudas humanitarias para los pobladores, buscando estrategias para evitar el contagio. Una de las alternativas que tomo el GADM fue mantener desinfectados todos los espacios públicos. El establecimiento utilizó todos los protocolos de bioseguridad que son: utilizar mascarillas, bandeja de desinfección, gel antiséptico, alcohol, ventilación, jabón líquido y distanciamiento para poder brindar el servicio.

De igual manera se menciona que es importante los valores culturales y las creencias, es vital mantenerlas y darlas a conocer a todas las personas que visitan el cantón de Mira.

Instrumento -B Encuesta de los Establecimientos de Restaurantes del cantón Mira

Tabla 17. Restaurante Guanabana Republic

Encuesta establecimiento de Restaurante			
	Frecuencia		Porcentaje
Preguntas	Si	No	
Valor Cultural	1		100%
Aumento o disminución de turistas	1		100%
Protocolos de Bioseguridad	1		100%
Valores, costumbres y creencias	1		100%
	Meses		
	2020	2021	
Reactivación turística	Feb	Feb Ago	100%
Ingresos económicos	Feb	Feb	100%
	GADM		
Encargados de las fiestas	1		100%
	Parcialmente		
Aportación económica de autoridades	1		100%
	Cumple	No cumple	
Cumplimiento de los protocolos	1		100%

El establecimiento de restauración menciona que las fiestas tradicionales están relacionadas al valor cultural, con ello se puede dar a conocer la cultura y tradiciones que tiene el cantón, en el año 2020 se observó una disminución de turistas y visitantes lo que provocó una disminución de ingresos económicos al establecimiento, el

ingreso de turistas fue en el mes de febrero por lo que no había confinamiento por COVID-19. En el 2021 el ingreso de turistas y visitantes fue en febrero y agosto, los ingresos económicos aumentaron paulatinamente debido a que se empezaron a realizar varias actividades tomando en cuenta los protocolos de bioseguridad.

El establecimiento afirmó que en los periodos 2020-2021 los encargados de realizar las fiestas tradicionales fue el GADM porque conocían cada una de las actividades que se realizan, el establecimiento se tuvo que adaptar a los protocolos de bioseguridad. De la misma manera el aporte económico de las autoridades fue parcial debido a que estaban concentradas en las ayudas humanitarias para los pobladores, además, tomaron varias estrategias para evitar el contagio, manteniendo los espacios públicos desinfectados.

El establecimiento utilizó todos los protocolos de bioseguridad que son: utilizar mascarillas, bandeja de desinfección, gel antiséptico, alcohol, ventilación, jabón líquido y distanciamiento para poder brindar el servicio.

El establecimiento determina que los valores culturales y las creencias son importantes mantenerlas para poder darlas a conocer a las diferentes personas que visiten el cantón.

Instrumento – C Entrevista a los funcionarios del GADM y Ministerio de Turismo

Entrevistas del cantón Mira

Tabla 18. Entrevista realizada al GADP del cantón Mira

Análisis entrevista realizada al director del GADP del cantón Mira	
Nombre del entrevistado:	Daniel Rubio Joaquín Cadena Cristian Bolaños Brayan Guerrero Lesly Ruiz
Cargo que desempeña en el GADP Mira:	Director de GADP Mira Director de Cultura Mira Director de deportes Mira Funcionario del Ministerio Mira Funcionaria del Ministerio Mira
Nombre de los entrevistadores:	Melany Revelo – Alison Estrella
Fecha y Lugar:	21 de octubre 2022 – Mira
Preguntas	Análisis
¿En qué meses del año considera usted que se registró más ingresos económicos en el cantón en tiempo de pandemia COVID- 19 (¿periodo 2020-2021)?	Los entrevistados del área de turismo y cultura afirmaron que en el año 2020 no existió ingresos económicos debido a que hubo algunos inconvenientes por motivo de pandemia COVID-19. En el año 2021 se registraron ingresos económicos en los meses de febrero y agosto, la inversión para las fiestas tradicionales en el año 2021 fue de 30.000 dólares a comparación de años anteriores fue de 86.000 dólares.
¿Durante las fiestas tradicionales en el cantón en tiempo de pandemia COVID- 19(periodo 2020-2021), existió presencia de emprendimientos? ¿Cuáles?	Los directores y funcionarios del área de turismo y cultura afirman que en el año 2020 si existió la presencia de emprendimientos como la entrega a domicilio de ropa, calzado y alimentos. En el año 2021 las personas buscaron nuevas alternativas de trabajo como por ejemplo la venta de ropa, artesanías y delivery que ayudaron a solventar los problemas económicos.
¿El uso de la medicina ancestral se consideró como una medida de prevención ante la pandemia COVID-19 (periodo 2020-2021) durante las fiestas tradicionales?	El uso de la medicina ancestral fue utilizado por los habitantes, para ellos era muy importante el uso de esta alternativa para la prevención del COVID-19, El uso de la medicina ancestral fue una de las alternativas que se utilizó dentro del cantón responden los entrevistados. mediante infusiones, bebidas, desinfecciones de las casas y además de la limpia que se realizaba con el eucalipto a cada una de las personas.
¿Cuál fue la logística de protocolos de bioseguridad que se utilizaron en las fiestas tradicionales en tiempo de pandemia COVID-19(periodo 2020-2021)?	Los directores y funcionarios del área de turismo y cultura determinan que los protocolos de bioseguridad que se utilizaron fue el distanciamiento social de

dos metros, utilización de alcohol, lavado de manos, aforo limitado, desinfección de las áreas públicas uso de mascarilla permanente , que esto sirvió para poder controlar el contagio de los habitantes por COVID-19 y a su vez se sientan seguros de poder asistir a los eventos programados por las fiestas del cantón. Se tomaron varias alternativas que ayudarían a prevenir el incremento de contagio, una de las alternativas por ejemplo mencionan los funcionarios fue realizar un concierto en movimiento l que consistía que el artista iba en una camioneta cantando por las calles de la ciudad llegando así a todo el cantón. Las personas salían a la vereda o por las ventanas para poder apreciar este concierto y con ello evitar un incremento de contagios por COVID-19, el aforo limitado en el novillo de bombas, traslado de la virgen de la Caridad en un automóvil por la ciudad entre otros.

¿Considera usted que es de vital importancia la conservación de las fiestas tradicionales para el fortalecimiento cultural y el aprovechamiento del desarrollo del turístico local del cantón en el tiempo de COVID-19(período 2020-2021)?

Consideran los funcionarios entrevistados que es de vital importancia la conservación de las fiestas tradicionales porque es una identificación propia de la cultura, costumbres y tradiciones, es lo que impacta dando valor agregado al turismo, Mira es la ciudad que acoge a más de 9.000 personas en un solo evento, la festividad que tiene más acogida es la fiesta de la Virgen de la Caridad y el novillo de bombas denominada Patrimonio Cultural Nacional.

¿Considera usted que los valores culturales, las costumbres, creencias, y las fiestas tradicionales son pilares fundamentales para el desarrollo del turismo local del cantón en el tiempo de COVID-19(período 2020-2021)?

Los valores culturales que se presentan en el cantón son muy importantes determinan los entrevistados, además de las creencias que se tiene en este sector, la realización de las fiestas tradicionales son las que dan el realce a los valores culturales, como también ayudan al desarrollo del turismo local. Por la falta o la limitada realización de las fiestas tradicionales el desarrollo se vio afectado porque existió una disminución de turistas y visitantes dentro del sector y con ello una disminución de ingresos económicos. Mira cuenta con una de las fiestas más llamativas que es muy importante conservar las costumbres que hacen que esta fiesta se lleve a cabo.

¿Mencione la importancia de las fiestas tradicionales del cantón en tiempo de pandemia COVID- 19 (período 2020-2021)?

Las fiestas del cantón Mira son muy importantes porque ayudan a conservar la cultura del pueblo Mireño y a su vez fortalece al desarrollo local. Las fiestas promueven la llegada de turistas y visitantes para generar ingresos económicos en el sector.

¿Mencione, cuáles fueron las fiestas tradicionales que se realizaron en el cantón en tiempo de pandemia COVID- 19 (periodo 2020-2021)?

Los entrevistados analizan que las fiestas realizadas en el cantón son muy importante mismas que se vieron afectadas con la pandemia del COVID-19. En el periodo del 2020 se realizaron fiestas no muy frecuentes, en lo que se refiere al año 2021 se pudo tomar varias alternativas que ayudaron la realización de las fiestas tradicionales y a su vez respetando los protocolos de bioseguridad. La importancia de las fiestas del cantón es a nivel mundial ya que estas fiestas son únicas no existen en otro lugar como el novillo de bombas es una fiesta que netamente pertenece al cantón Mira. Las fiestas que se realizaron fueron: La quema de la chamiza; El novillo de bombas; Castillos y varios eventos culturales ; Misas que llamaba la atención por su devoción a la Virgen.

¿En la pandemia de COVID-19(periodo 2020-2021), la realización de fiestas tradicionales generó fuentes de empleo? ¿Cuáles fueron?

Los funcionarios detallan que dentro del GAD se contrataron personas de manera temporal para diferentes actividades como la toma y edición de fotos y videos, manejo de las redes sociales para la publicidad del cantón Mira.

¿Durante las fiestas tradicionales se registró mayor incremento de turistas o visitantes, durante el periodo de pandemia COVID-19 (periodo 2020-2021)?

En el año 2020 existió una disminución de turistas y visitantes, con ello deficientes ingresos económicos. En el 2021 se registró un incremento de turistas y recursos económicos en el cantón, detallan los entrevistados.

Instrumento A Encuestas a los habitantes del cantón Montúfar

Tabla 19. Género y edad de Montúfar

EDAD	GÉNERO				TOTAL	
	MASCULINO		FEMENINO		Nº	%
	Nº	%	Nº	%		
18-22	19	21%	18	18%	37	19%
23-27	16	18%	22	22%	38	20%
28-33	25	27%	20	20%	45	32%
34-37	27	30%	36	35%	63	24%
40-+	4	4%	5	5%	9	5%
TOTAL	91	100%	101	100%	192	100%

Los resultados indican que el género predominante de las personas encuestadas en su mayoría fue femenino, con un rango de edad entre 34 a 37, las personas de esta edad conocían bien las costumbres de las fiestas tradicionales.

Tabla 20. Nivel Académico y ocupación de Montúfar

NIVEL ACADÉMICO	Nº	%	OCUPACIÓN	Nº	%
Sin estudios	3	1%	Desempleado	80	42%
Primaria	5	3%	Trabajo ocasional	78	41%
Bachillerato	151	79%	Contrato fijo	28	14%
Educación Superior	33	17%	Jubilado	6	3%
TOTAL	192	100%		192	100%

Los estudios alcanzados por las personas encuestadas del cantón Montúfar, determina que el 79% tiene aprobado el bachillerato, estas personas se dedican a la agricultura y ganadería, muchos de ellos cuentan con pequeños emprendimientos. El 17% han obtenido la educación superior; El 42% son personas desempleadas y el 41% poseen un trabajo ocasional.

Tabla 21. Valor Cultural

¿Las fiestas tradicionales que se realizan en el cantón están relacionadas al valor cultural?		
	Frecuencia	Porcentaje
Si	100	52%
No	92	48%
Total	192	100%

Con un porcentaje del 52% las fiestas tradicionales están relacionadas al valor cultural tomando en cuenta la importancia de cada una de las fiestas, además de las tradiciones, costumbres y la devoción que existe hacia la Virgen de la Paz , Virgen de las Nieves y San Pedrito considerados patronos del cantón.

Tabla 22. Fiestas Tradicionales

¿De las siguientes fiestas tradicionales del cantón cuales se realizaron en tiempo de pandemia COVID – 19, (periodo 2020-2021) y cuáles de ellas fueron públicas o privadas?						
	Frecuencia		Porcentaje	Frecuencia		Porcentaje
	SI	NO	%	PÚBLICAS	PRIVADAS	%
FIESTAS TRADICIONALES						
Fiesta de Cantonización de Montúfar	12		9%			
Fiestas de Parroquialización Cristóbal Colón	19		11%			
Fiestas de Parroquialización Chitán de Navarretes	8		5%			
Fiestas de Parroquialización Piartal	10		6%	192		
Fiestas de Parroquialización La Paz	10		6%			
Fiestas de Parroquialización Fernández Salvador	13		8%			100%
Fiestas de la Virgen de la Paz	7		4%			
Fiestas de la Virgen de las Nieves	23		14%			
Fiestas de San Pedrito	24		15%			
Fiestas de los Santos inocentes	18		11%			
	33		20%			
TOTAL	192		100%	192		100%

Los resultados indican que en el año 2020 se realizó varias actividades de manera virtual y otras de ellas fueron suspendidas por motivo de COVID-19. En el año 2021 se realizaron varias fiestas como la de los Santos Inocentes, Virgen de la Paz, Cantonización del cantón Montúfar y sus parroquias. Además, las fiestas tradicionales fueron públicas respetando las medidas de bioseguridad.

Tabla 23. Reactivación de las Fiestas Tradicionales

Marque con una X ¿En qué meses del año se reactivó las fiestas tradicionales en su cantón en tiempo de pandemia COVID- 19 (periodo 2020-2021)?					
	Frecuencia		Porcentaje		
Mes	2020		Mes	2021	
Enero			Enero		
Febrero			Febrero		
Marzo			Marzo		
Abril			Abril		
Mayo			Mayo		
Junio	20	10%	Junio		
Julio	50	26%	Julio	99	52%
Agosto			Agosto		
Septiembre	40	21%	Septiembre	77	39%
Octubre	33	17%	Octubre	4	2
Noviembre	1	1%	Noviembre	1	1
Diciembre	6	3%	Diciembre	11	6%
No conoce	42	22%	No conoce		
TOTAL	192	100%	TOTAL	192	100%

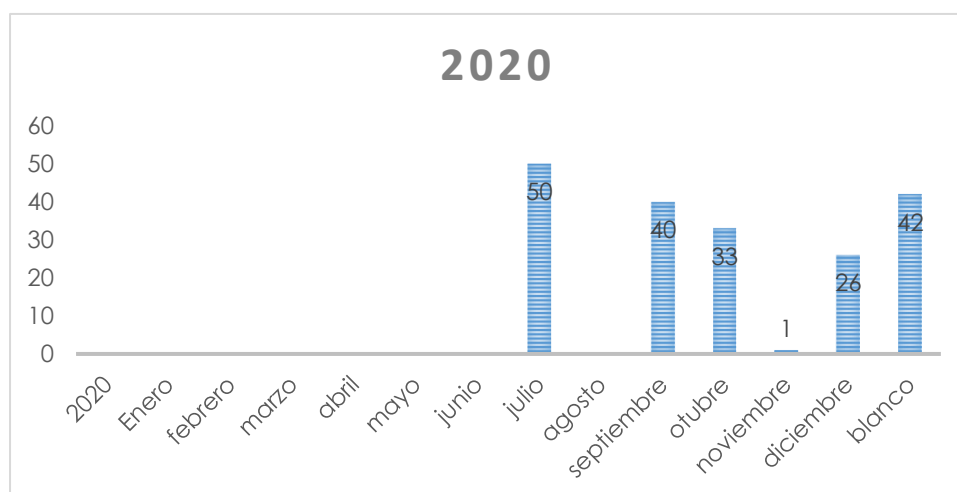


Figura 3. Reactivación de fiestas tradicionales año 2020

La figura 3 indica que en el año 2020 las fiestas tradicionales se reactivaron en los meses de julio, septiembre, octubre y diciembre tomando en cuenta los protocolos de bioseguridad. Estas fiestas se llevaron a cabo de manera virtual con la intención de evitar el contagio.

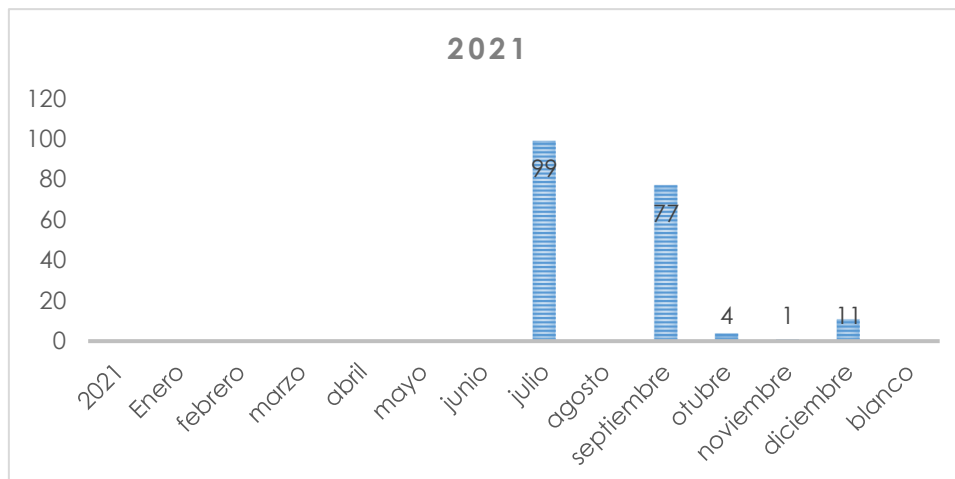


Figura 4. Reactivación de fiestas tradicionales año 2021

Los resultados de la Figura 4, indican que en los meses de julio y septiembre del año 2021 se reactivaron las fiestas tradicionales de manera favorable, tomando en cuenta todas las medidas de bioseguridad ,distanciamiento social y aforo limitado por parte de los pobladores .

Tabla 24. Participación en las fiestas tradicionales

¿Usted participó en las fiestas tradicionales del cantón en tiempo de pandemia COVID- 19(periodo 2020-2021)?		
	Frecuencia	Porcentaje
Si	145	76%
No	47	24%
Total	192	100%

Se puede observar que el 76% de la población participó en las fiestas tradicionales en las diferentes actividades, mientras que el 24% de las personas encuestadas afirma que no participo en estas festividades. En el año 2020 las fiestas tradicionales se las realizaron de manera virtual, mientras que en el año 2021 se realizaron las fiestas de una manera distinta, se llevaron a cabo varios eventos en los que se evitaba la aglomeración de las personas.

Tabla 25. Encargados de las fiestas tradicionales.

¿Quién estuvo encargado de la realización de las fiestas tradicionales del cantón en tiempo de pandemia COVID- 19(periodo 2020-2021)?		
	Frecuencia	Porcentaje
Priostes	1	1%
Párroco	1	1%
Comité de Fiestas	21	10%
GADM	170	88%
Total	192	100%

Los resultados muestran que el 88% de las personas encuestadas respondieron que las fiestas tradicionales estaban a cargo del GADM del cantón Montúfar ya que son los encargados de realizar los cronogramas de fiestas, tomando en cuenta los protocolos de bioseguridad y de esta manera adaptar las fiestas a las nuevas normativas de bioseguridad impuestas por el COE Nacional.

Tabla 26. Platos Típicos

¿En las fiestas tradicionales del cantón se observó la presencia de platos típicos en tiempo de pandemia COVID- 19(periodo 2020-2021)?		
	Frecuencia	Porcentaje
Si	160	83%
No	32	17%
Total	192	100%

El 83% de las personas encuestadas mencionan que hubo presencia de platos típicos durante las fiestas tradicionales los cuales fueron: el cuy, hornado, champuz, queso amasado y caldo de gallina.

Tabla 27. Desarrollo Local

¿Las fiestas tradicionales del cantón incidieron en el desarrollo local en tiempo de pandemia COVID – 19 (periodo 2020-2021)?		
	Frecuencia	Porcentaje
Si	105	55%
No	87	45%
Total	192	100%

Los resultados indican que el 55% de los encuestados afirmaron que las fiestas tradicionales inciden en el desarrollo local debido a que las fiestas tradicionales ayudan a la reactivación económica de los sectores turísticos como alojamiento, restaurantes, emprendimientos, transporte entre otros.

Tabla 28. Aportación económica

¿Cuál fue el nivel de aportación económica de las autoridades públicas para la realización de las fiestas tradicionales en tiempo de pandemia COVID – 19 (periodo 2020-2021)?		
	Frecuencia	Porcentajes
Poco	1	1%
Parcialmente	191	99%
Total	0	
Total	192	100%

Los resultados indican que el 99% de encuestados determinan que el apoyo económico de las autoridades públicas fue parcial en tiempo de pandemia debido a los limitados ingresos económicos del sector y por la emergencia que se encontraba.

Instrumento -B Encuesta a los Establecimientos de Alojamiento del cantón Montúfar

Tabla 29. Establecimientos de Alojamientos

Encuesta de Alojamiento			
	Frecuencia		Porcentaje
Preguntas	Si	No	
Valor Cultural	4		100%
Aumento o disminución de turistas	4		100%
Protocolos de Bioseguridad	4		100%
Valores, costumbres y creencias	4		100%
	Meses		
	2020	2021	
Reactivación turística	Jul Dic	Jun Jul Ago Dic	100%
Ingresos económicos	Jun Jul Dic	Jun Jul Ago Dic	100%
	GADM		
Encargados de las fiestas	4		100%
	Parcialmente		
Aportación económica de autoridades	4		100%
	Cumple	No cumple	
Cumplimiento de los protocolos	4		100%

Los establecimientos de alojamiento indican que las fiestas tradicionales están relacionadas al valor cultural, con ello se puede conocer la cultura y tradiciones que tiene Montúfar, se determina que en el año 2020 hubo una disminución de turistas y visitantes lo que provocó una deficiente economía en los establecimientos, En el 2021 el ingreso de turistas y visitantes al establecimiento fue paulatinamente en los meses de junio, julio, agosto y diciembre, además los ingresos económicos aumentaron notablemente.

Se explica que la aportación económica de las autoridades fue parcial, debido a que dichas autoridades estaban concentradas en las ayudas humanitarias para los pobladores, buscando estrategias para evitar el contagio. Una de las alternativas que tomo el GADM fue mantener desinfectados todos los espacios públicos. Los establecimientos utilizaron todos los protocolos de bioseguridad que son: Uso mascarillas, bandeja de desinfección, gel antiséptico, alcohol, ventilación, jabón líquido y distanciamiento para poder brindar el servicio.

Instrumento -B Encuesta a los Establecimientos de Restaurante del cantón Montúfar

Tabla 30. Establecimientos de Restaurantes

Encuesta establecimiento de Restaurante			
	Frecuencia		Porcentaje
	Si	No	
Preguntas			
Valor Cultural	2		100%
Aumento o disminución de turistas	2		100%
Protocolos de Bioseguridad	2		100%
Valores, costumbres y creencias	2		100%
	Meses		
	2020	2021	
Reactivación turística	Jul	Jun	100%
	Dic	Jul	
		Ago	
		Dic	
Ingresos económicos	Jul	Jun	100%
	Dic	Jul	
		Ago	
		Dic	
	GADM		
Encargados de las fiestas	2		100%
	Parcialmente		
Aportación económica de autoridades	2		100%
	Cumple	No cumple	
Cumplimiento de los protocolos	2		100%

Los establecimientos de restauración señalan que las fiestas tradicionales están relacionadas al valor cultural, con ello se puede dar a conocer la cultura y tradiciones que tiene el cantón, en el año 2020 se observó una disminución de turistas y visitantes lo que provocó una disminución de ingresos económicos en los establecimientos. En el 2021 el ingreso de turistas y visitantes fue en los meses junio, julio, agosto y diciembre los ingresos económicos aumentaron paulatinamente debido a que se empezaron a realizar varias actividades tomando en cuenta los protocolos de bioseguridad.

En los periodos 2020-2021 los encargados de realizar las fiestas tradicionales fue el GADM porque conocían las actividades que se realizan en donde la aportación económica fue parcial. Los establecimientos se adaptaron a los protocolos de bioseguridad, dando buen uso de los mismos.

Instrumento – C Entrevista a los funcionarios del GADM y Ministerio de Turismo
Entrevistas del cantón Montúfar

Tabla 31. Entrevista realizada al GADM de Montúfar

Análisis entrevista realizada a Técnico de turismo del GADM del cantón Montúfar	
Preguntas	Análisis
Nombre del entrevistado:	Andy España Gabriel Ponce Edison Jiménez
Cargo que desempeña en el GADP Montúfar:	Técnico en turismo Encargada del museo arqueológico de San Gabriel del GADM de Montúfar. Gestor turístico GADM
Nombre de los entrevistadores:	Melany Revelo – Alison Estrella
Fecha y Lugar:	16 de diciembre 2022 – Montúfar
¿En qué meses del año considera usted que se registró más ingresos económicos en el cantón en tiempo de pandemia COVID- 19 (¿periodo 2020-2021)?	Los funcionarios del GADM de Montúfar mencionan que en el año 2020 hubo escasos ingresos económicos debido a que la pandemia y el toque de queda habían casi terminado afectando todo el ámbito económico a nivel mundial, pero para el año 2021 ya hubo un incremento favorable en ingresos económicos ya que se fue reactivando las actividades tanto turísticas y presenciales, cabe recalcar que siempre utilizando todas las medidas de bioseguridad para evitar la propagación del COVID 19. Los ingresos económicos que se pudo evidenciar fueron gracias a las actividades culturales como son las fiestas tradicionales teniendo en cuenta que los años de pandemia fue difíciles, pero no imposibles para realizar actividades representativas en las fiestas, los ingresos recibidos fueron para las asociaciones de emprendedores quienes estuvieron presentes en las fiestas tradicionales.
¿Durante las fiestas tradicionales en el cantón en tiempo de pandemia COVID- 19(periodo 2020-2021), existió presencia de emprendimientos? ¿Cuáles?	En el año 2020 existió presencia de emprendimientos en el cantón Montufar promoviendo la reactivación económica del cantón teniendo un proyecto denominado Montufar emprende donde participaron 157 emprendedores con diferentes productos a la venta ,este proyecto fue creado con el objetivo de reactivar la economía del cantón y que los emprendedores tengan la facilidad de formar su propia empresa y generar fuentes de empleo . Los emprendimientos realizados fueron 16 artesanos,37 en alimentos,11 en el ámbito turístico,10 en textiles,10 en crianza y venta de

animales,5 en frutas y verduras,5 en productos de limpieza y desinfección,3 en el área de apicultura, 2 en fabricación de maquinaria agrícola ,1 en viveros ,entre otros; en el 2021 se mantuvieron los mismos emprendimientos.

¿El uso de la medicina ancestral se consideró como una medida de prevención ante la pandemia COVID-19 (periodo 2020-2021) durante las fiestas tradicionales?

Los entrevistados del GADM de Montúfar detallan que se utilizó la medicina ancestral ya que Montufar al ser un pueblo de agricultura y ganadería se vio en la necesidad de utilizar elementos naturales que eran útiles para la prevención del COVID 19, logrando que las personas consuman productos naturales para prevenir esta enfermedad, se utilizó la cascarilla ,el eucalipto, jengibre y un fermentado de puntas con cascarilla el cual fue vendido en algunas fiestas tradicionales del cantón. El uso de la medicina ancestral ha sido acogido de la mejor manera ya que las personas utilizaban la planta del matico y eucalipto, pero este fue prohibido en un periodo de tiempo dado que la población del cantón Montufar tomo esta medida de prevención descontroladamente causando un daño forestal en el ecosistema.

¿Cuál fue la logística de protocolos de bioseguridad que se utilizaron en las fiestas tradicionales en tiempo de pandemia COVID-19(periodo 2020-2021)?

En el año 2020 la logística de protocolos de bioseguridad en el cantón Montúfar fue estricta como en todos los lugares del país y más cuando se trataban de eventos importantes como son la realización de las fiestas tradicionales en las cuales existían mayor aglomeración de personas ,las medidas o protocolos de bioseguridad que se implementaron fue el uso obligatorio de mascarilla, gel antibacterial y sobre todo el distanciamiento social, lo cual ha sido una herramienta que ayudado con la propagación del contagio. De la misma manera en el año 2021 se realizaron planes de contingencia, charlas culturales, eventos programados, celebraciones eucarísticas por celebraciones de la fiesta de la Virgen de la Paz y de la Virgen de las Nieves; Analizan los entrevistados.

¿Considera usted que es de vital importancia la conservación de las fiestas tradicionales para el fortalecimiento cultural y el aprovechamiento del desarrollo del turístico local del cantón en el tiempo de COVID-19(periodo 2020-2021)?

Mencionan los funcionarios del GADM que es de vital importancia la conservación de las fiestas tradicionales y siendo Montufar un pueblo mágico considerado así el 18 de diciembre del 2019, lo que hace que el cantón sea representativo turísticamente y de esta manera las personas visiten el cantón permitiendo que exista un aprovechamiento del desarrollo del turismo local.

¿Considera usted que los valores culturales, las costumbres, creencias, y las fiestas tradicionales son pilares fundamentales para el desarrollo del turismo local del cantón en el tiempo de COVID-19(periodo 2020-2021)?

Comparten los funcionarios que los valores culturales, costumbres, creencias y fiestas tradicionales han sido un pilar muy fundamental ya que por medio de estos se aprecia la memoria que dejaron los antepasados y es necesario seguir preservando y manteniendo todo esto para que las futuras generaciones tengan su identidad y así compartan toda su riqueza cultural y tradicional con los turistas transmitiéndoles cultura y creencias.

¿Mencione la importancia de las fiestas tradicionales del cantón en tiempo de pandemia COVID- 19 (periodo 2020-2021)?

Las fiestas tradicionales son importantes porque gracias a ellas se genera identidad cultural y gracias a las actividades realizadas en dichas festividades se incrementa el turismo teniendo acogida de visitantes de diferentes lugares del país e incluso de Colombia, Argumentan los entrevistados

¿Mencione, cuáles fueron las fiestas tradicionales que se realizaron en el cantón en tiempo de pandemia COVID- 19 (periodo 2020-2021)?

Las fiestas realizadas en el año 2020 fueron: El baile de santos inocentes, la carrera atlética en nombre de nuestra señora de las nieves y la fiesta de la Virgen de la Paz. Para el año 2021 se incrementó las fiestas tradicionales teniendo el baile de santos inocentes, la fiesta de la señora de la paz, nuestra señora de las Nieves, San Pedro de la parroquia Cristóbal Colon, fiesta de San Juan Bautista de la comunidad Chitán bajo y el concurso de años viejos.

¿En la pandemia de COVID-19(periodo 2020-2021), la realización de fiestas tradicionales generó fuentes de empleo? ¿Cuáles fueron?

Los funcionarios detallan que dentro del GADM se contrataron personas de manera temporal para diferentes actividades como la amplificación de sonido, uso de redes sociales para la publicidad del cantón Montúfar, además, las personas que realizan o alquilan trajes mejoraron sus ingresos económicos.

¿Durante las fiestas tradicionales se registró mayor incremento de turistas o visitantes, durante el periodo de pandemia COVID-19 (periodo 2020-2021)?

En el año 2020 existió una disminución de turistas y visitantes, con ello limitados ingresos económicos. En el 2021 se registró un incremento de turistas y a su vez los ingresos económicos fueron mejorando.

4.2. DISCUSIÓN

La investigación tuvo como objetivo general analizar las fiestas tradicionales en los cantones Mira y Montúfar y el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID-19. Para la recolección de la información se aplicó tres instrumentos dirigidos a la población, municipio, ministerio de turismo y establecimientos de alojamiento y restaurantes que se encuentran registrados en el catastro del ministerio de turismo de cada uno de los cantones.

Una vez obtenidos los datos se tabulo mediante Excel y SPSS los instrumentos aplicados en cada uno de los sectores por lo cual por medio de tablas y gráficos se obtuvo los resultados que permitieron aceptar la hipótesis alternativa, la misma que expresa (Las fiestas tradicionales en los cantones Mira y Montufar inciden en el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID-19).

Es importante destacar que la investigación se desarrolló específicamente a cada una de las personas de la población y a los funcionarios que son encargados de la realización de las fiestas tradicionales en cada cantón, además a las personas que prestan el servicio de alojamiento y restauración en cada uno de los establecimientos que están registrados en el catastro, teniendo amplios resultados en cuanto a la incidencia de las variables de estudio, obteniendo así un panorama particular de cada uno de los instrumentos aplicados, para lo cual se tomó en cuenta un tipo de población y edad, estos datos se los recolecto de la (PDOT) tomando en cuenta las edades de 15-65 años a quienes se les aplicaría el instrumento A. Dentro de los resultados obtenidos correspondientes a cada variable de investigación se logró identificar la existencia de una correlación entre variables relacionando las fiestas tradicionales y el desarrollo del turismo local.

Al obtener datos semejantes de correlación en los lugares investigados la mayor afectación fue en las fiestas tradicionales del año 2020 tanto del cantón Mira como Montúfar debido a la grave crisis sanitaria por la que atravesaba el mundo entero, pero en el año 2021 la pandemia COVID 19 tuvo otro giro inesperado teniendo la mayoría de la población vacunas para evitar el contagio y poder realizar una vida normal , la realización de fiestas tradicionales en dichos cantones tomo un lado positivo ya que hubo la celebración de las fiestas tradicionales de manera normal

haciendo que los cantones se reactiven económicamente fortaleciendo turismo local.

Palacios (2017) en su investigación denominada las fiestas tradicionales como recurso del turismo cultural, utilizó varios estadísticos como el ATLAS TI y el SPSS para el análisis e interpretación de resultados. Para comprobar la incidencia de las fiestas tradicionales y el desarrollo del turismo local, realizó la prueba del chi cuadrado teniendo así que aceptar la hipótesis alternativa que indica que las fiestas tradicionales de la parroquia de Tabacundo inciden en el desarrollo de turismo local. Por otro lado, en los cantones Mira y Montúfar se utilizó la prueba estadística del chi cuadrado que ayudo a determinar la relación entre las fiestas tradicionales de los cantones antes mencionados y el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia. Dicho esto, se puede afirmar que los estadísticos SPSS y chi cuadrado ayudan a determinar la correlación de las variables de estudio, como en los resultados obtenidos en ambas investigaciones, en donde se pudo comprobar que existe incidencia entre las variables.

De la misma manera, al hablar de los factores determinantes del desarrollo turístico se menciona a Benites (2012) quien en su investigación realizada en el distrito de Yura, utilizó una metodología descriptiva, correlacional y no experimental obteniendo como resultados que la relación entre el turismo y el desarrollo en el sector de Yura logra más enlaces comerciales debido a que se presta atención a criterios de oportunidad de la producción turística.

Por otro lado, utilizando la metodología de Benites, pero aplicada en los cantones Mira y Montúfar se obtuvo que el desarrollo del turismo local va conjuntamente de la mano con las fiestas tradicionales que son quienes proporcionan el desarrollo dentro del sector, permitiendo el incremento de ingresos económicos lo que ayuda al desarrollo de estos cantones. De esta manera, se puede observar que utilizando la misma metodología se obtiene resultados similares.

En la investigación de Félix y García (2020) determinado el estudio de pérdidas y estrategias de reactivación para el sector turístico por crisis sanitaria COVID-19 afirman que la industria del turismo fue la más afectada, especialmente los establecimientos de alojamientos y restauración.

Por otro lado, se pudo observar que los servicios de alojamiento y restauración es uno de los sectores más afectados por la pandemia y el desarrollo local de Mira y

Montúfar. La principal afectación fue en la realización de las fiestas tradicionales de los cantones de Mira y Montúfar en el año 2020, afecto en el ingreso de turistas y visitantes a los diferentes cantones con lo cual provocó bajos ingresos económicos y con ello un deficiente desarrollo local, los prestadores de servicios de los establecimientos turísticos como hoteles y restaurantes tuvieron una baja actividad económica ,mientras que en el año 2021 con los protocolos de bioseguridad propuestos por el COE Nacional la demanda turística incremento paulatinamente al igual que los ingresos económicos en las distintas áreas.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Las fiestas tradicionales y el desarrollo del turismo local durante la pandemia de COVID-19 han sido un desafío sin precedentes para las comunidades y destinos turísticos en todo el mundo. A medida que la crisis sanitaria se intensificó, las restricciones y medidas de distanciamiento social impuestas para contener la propagación del virus tuvieron un impacto significativo en la industria turística local, provocando bajos ingresos económicos a los sectores.
- Durante el año 2020, las fiestas tradicionales se vieron afectadas en un 61% en el cantón Mira y en un 55% en el cantón Montúfar debido a las restricciones impuestas por la pandemia de COVID-19; Esta situación provocó el cierre de varios emprendimientos y un registró de ingresos económicos bajos para los establecimientos de alojamiento. No obstante, en el año 2021 con la amplia disponibilidad de vacunas permitieron llevar a cabo las festividades tradicionales, respetando rigurosamente los protocolos de bioseguridad vigentes. Esta reactivación de la actividad turística impulsó un aumento significativo en los ingresos económicos, lo que contribuyó en gran medida al fortalecimiento del desarrollo del turismo local en Mira y Montúfar.
- Al relacionar las fiestas tradicionales con el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia , a través del estadístico del Chi Cuadrado se obtuvo como resultado que la significación asintótica (bilateral) es de 0 ,000 la cual cumple con el grado de significación que debe ser menor de 0.05 de esta manera se acepta la hipótesis alternativa que consiste en que las fiestas tradicionales en los cantones Mira y Montúfar inciden en el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID-19.

5.2. RECOMENDACIONES

- Brindar apoyo financiero por parte de los GAD'S al sector turístico para la capacitación de los emprendedores locales para adaptar sus negocios y servicios turísticos a las exigencias del mercado, fomentando así la reactivación económica de la comunidad.
- Establecer asociaciones de turismo colaborativas que fomenten el fortalecimiento del desarrollo del turismo local y la diversificación de la oferta turística durante las festividades en los cantones Mira y Montúfar. Estas asociaciones serán clave para promover la cooperación entre actores públicos y privados, lo que permitirá ofrecer a los visitantes una experiencia integral y segura.
- Crear alianzas público-privadas en el ámbito del turismo, con el propósito de diseñar e implementar estrategias que impulsen de manera integral el desarrollo del turismo local y garanticen la sostenibilidad a largo plazo de las festividades. Estas alianzas permitirán una colaboración estrecha y coordinada entre las entidades gubernamentales y empresas privadas del sector turístico, con el objetivo de abordar los desafíos y aprovechar las oportunidades .

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre. (2016). turismo Cultural. Obtenido de turismo Cultural.
- Albuquerque. (Abril de 1997). Desarrollo local turistico .
- Alvarez, B. (2020). Sector Turismo en Ecuador Retos despues del COVID 19. Obtenido de <https://grupofaro.org/sector-turismo-en-ecuador-retos-despues-del-covid-19/>
- Barros, R. (2019). Establecimientos turísticos. Obtenido de Establecimientos turísticos: <https://www.gastronomiarentable.com/post/restaurantes-empresas-productoras-comerciales-o-de-servicios>
- Benites, M. (2012). FACTORES DETERMINANTES DEL DESARROLLO TURÍSTICO. Obtenido de FACTORES DETERMINANTES DEL DESARROLLO TURÍSTICO: <https://www.eumed.net/rev/turydes/12/mbc2.pdf>
- Bolaños, C. (2014). Estrategias de gestión del patrimonio cultural en los GAD: caso cantón Urcuquí2013 –2014. Obtenido de Estrategias de gestión del patrimonio cultural en los GAD: caso cantón Urcuquí2013 –2014: <https://repositorio.iaen.edu.ec/bitstream/24000/3777/1/Tesis%20Carlos%20Bola%C3%B1os%20Final.pdf>
- Castro, J. (2018). Parroquia Jacinto Jijón y Caamaño. Obtenido de Parroquia Jacinto Jijón y Caamaño: <https://mira.ec/parroquias/jacinto-jijon-y-caamano/>
- Cejudo, R. (2014). Dialnet . Obtenido de Sobre el valor del Patrimonio Cultural Inmaterial : <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4780378>
- Díaz, W. (2020). La Paz celebra aniversario de parroquialización. Obtenido de La Paz celebra aniversario de parroquialización: <https://carchialdia.wordpress.com/2016/10/15/la-paz-celebra-aniversario-de-parroquializacion/>
- Dorado, G. (2017). Semana Santa en Mira. Obtenido de Semana Santa en Mira: <https://www.goraymi.com/es-ec/carchi/mira/feriados-cronogramas/semana-santa-mira-aibdqmddy>

- Dorado, J. (2020). Turismo y la recuperación post crisis COVID-19. Obtenido de Turismo y la recuperación post crisis COVID-19: <https://www.atrevia.com/blog/turismo-y-la-recuperacion-post-crisis-covid-19/>
- El Gobierno de la República del Ecuador y el Ministerio de Cultura y Patrimonio . (2011). Riqueza Cultural.
- Estrada, L. (2019). La religiosidad de la población de San Juan de Lachas. Obtenido de La religiosidad de la población de San Juan de Lachas: <https://www.lahora.com.ec/noticias/la-religiosidad-de-la-poblacion-de-san-juan-de-lachas/>
- Fierro, T. (2019). EL GAD PARROQUIAL LA CONCEPCIÓN. Obtenido de EL GAD PARROQUIAL LA CONCEPCIÓN: <https://laconcepcion.gob.ec/carchi/reglamento-reina/>
- Fuel, M. (junio de 2020). El impacto de la COVID-19 en el sector del turismo. Obtenido de El impacto de la COVID-19 en el sector del turismo: https://www.ilo.org/sector/Resources/publications/WCMS_748876/lang-es/index.htm
- Gonzáles. (2008). desarrollo local turistico .
- González, S. (1994). Elementos de la fiesta popular tradicional. Cuenca-Ecuador. Obtenido de Elementos de la fiesta popular tradicional.
- Guevara, A. (2019). Desarrollo local y turismo: conceptualización, metodologías y aplicaciones. Obtenido de Desarrollo local y turismo: conceptualización, metodologías y aplicaciones: <https://www.revistaespacios.com/a19v40n25/19402513.html>
- Hernández, F. y. (2010).
- Herrera, V. (2018). El novillo de Bomba. Obtenido de El novillo de Bomba: <https://www.carchi.gob.ec/turistico/index.php/planificador/actividades/257-el-novillo-de-bomba>
- Huertas, R. (2018). SISTEMA PRODUCTIVO TURÍSTICO Y DESARROLLO LOCAL. Obtenido de SISTEMA PRODUCTIVO TURÍSTICO Y DESARROLLO LOCAL: <https://www.eumed.net/rev/turydes/12/mftr.html>
- Hurtado, M. (2019). Piartal. Obtenido de Piartal: <https://www.goraymi.com/es/ec/carchi/montufar/rurales/piartal-a601s1try>
- INPC. (2013). Guía metodológica para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Obtenido de Guía metodológica para la salvaguardia del


- Patrimonio Cultural Inmaterial: <https://www.patrimoniocultural.gob.ec/guia-metodologica-para-la-salvaguardia-del-patrimonio-cultural-inmaterial/>
- Juárez, A. (2012). REVISIÓN DEL CONCEPTO DE DESARROLLO LOCAL DESDE UNA PERSPECTIVA TERRITORIAL.
- López, F. (2020). Fiesta de la Santísima Virgen de la Caridad . Obtenido de Fiesta de la Santísima Virgen de la Caridad : <https://ec.viajandox.com/fiesta-de-la-santisima-virgen-de-la-caridad-F61>
- Meléndez, L. (2001). Revitalización de la cultura a través del turismo: las fiestas tradicionales como recurso del turismo cultural .
- MINISTERIO DE TURISMO. (2016). REGLAMENTO DE ALOJAMIENTO TURISTICO. Obtenido de REGLAMENTO DE ALOJAMIENTO TURISTICO: <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/06/REGLAMENTO-DE-ALOJAMIENTO-TURISTICO.pdf>
- MINISTERIO DE TURISMO. (2018). REGLAMENTO TURISTICO DE ALIMENTOS Y BEBIDAS. Obtenido de REGLAMENTO TURISTICO DE ALIMENTOS Y BEBIDAS: https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2018/11/Reglamento-de-alimentos-y-bebidas_OCTUBRE.pdf
- Mooney, H., & Zegarra, M. (2020). COVID-19 : Shock sin precedentes sobre el turismo en America Latina y el Caribe . Obtenido de COVID-19 : Shock sin precedentes sobre el turismo en America Latina y el Caribe : <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/COVID-19-Shock-sin-precedentes-sobre-el-turismo-en-America-Latina-y-el-Caribe.pdf>
- Morales, R. (2021). Analisis del COVID-19. Obtenido de Analisis del COVID-19.
- Palacios, G. (2017).
- Paredes, D. (2020). Parroquia Chitán de Navarretes. Obtenido de Parroquia Chitán de Navarretes: <https://www.tulcanonline.com/index.php/informacion/1075-parroquia-chitan-de-navarretes.html>
- Patrimonio, M. d. (2022). El Baile de Inocentes de San Gabriel fue reconocido como patrimonio cultural del Ecuador. Obtenido de El Baile de Inocentes de San Gabriel fue reconocido como patrimonio cultural del Ecuador: <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/el-baile-de-inocentes-de-san-gabriel-fue-reconocido-como-patrimonio-cultural-del-ecuador%E2%82%AC>

- Pereira, J. (2009). La fiesta popular tradicional del Ecuador. Obtenido de La fiesta popular tradicional del Ecuador: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/52864.pdf>
- Pereira, J. (2010). La fiesta popular tradicional del Ecuador. Obtenido de La fiesta popular tradicional del Ecuador: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/52864.pdf>
- Ramirez. (2015). LAS FIESTAS POPULARES TRADICIONALES, REFLEJO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LAS COMUNIDADES.
- Ramirez, Y. (mayo de 2019). LAS FIESTAS POPULARES TRADICIONALES, REFLEJO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LAS COMUNIDADE. Obtenido de LAS FIESTAS POPULARES TRADICIONALES, REFLEJO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LAS COMUNIDADE: <https://www.eumed.net/rev/caribe/2015/05/fiestas.html>
- Rosales, J. (2022). Día de los Difuntos en Ecuador. Obtenido de Día de los Difuntos en Ecuador: <https://www.calendarr.com/ecuador/dia-de-difuntos/>
- Rosales, M. (2019). Las fiestas tradicionales .
- Rosales, R. (2016). Cantón Mira (Ecuador). Obtenido de Cantón Mira (Ecuador): [https://www.ecured.cu/Cant%C3%B3n_Mira_\(Ecuador\)](https://www.ecured.cu/Cant%C3%B3n_Mira_(Ecuador))
- Rosero, M. (2020). Fiestas Parroquia Mariscal Sucre 15 de mayo. Obtenido de Fiestas Parroquia Mariscal Sucre 15 de mayo: <https://www.carchi.gob.ec/turistico/index.php/festividades/277-mariscal-sucre>
- Ruiz, L. (2019). Prueba de chi-cuadrado (χ^2): qué es y cómo se usa en estadística.
- Salas, M. (2020). Día de La Inmaculada Concepción. Obtenido de Día de La Inmaculada Concepción: <https://www.calendarr.com/ecuador/dia-de-la-inmaculada-concepcion/>
- Sampieri. (2014).
- Sanchez, M. (2019). ¿Por qué la guía de señalética en áreas rurales? Obtenido de ¿Por qué la guía de señalética en áreas rurales?: <http://www.congope.gob.ec/wp-content/uploads/2014/08/Se%C3%B1aleticaTuristica-en-areas-rurales-17-07-2013.pdf>
- SecretariadeEducaciónPública. (01 de Enero de 2016). Gobierno de México. Obtenido de Qué es la participación social: <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/que-es-la-participacion-social>

- Sen. (7 de enero de 2000). turismo local .
- Tobar, J. (2019). Mira turismo. Obtenido de Mira turismo: <https://www.goraymi.com/es-ec/carchi/mira/ciudades/mira-turismo-abdb1895f>
- Torres, V. (2020). Cantonización de Montúfar. Obtenido de Cantonización de Montúfar: <https://www.goraymi.com/es-ec/carchi/montufar/cantonizaciones/cantonizacion-montufar-ab7f2b222>
- Toselli, C. (2019). Turismo, patrimonio cultural y desarrollo local. Evaluación del potencial turístico de aldeas rurales en la provincia de Entre Ríos, Argentina. Obtenido de Turismo, patrimonio cultural y desarrollo local. Evaluación del potencial turístico de aldeas rurales en la provincia de Entre Ríos, Argentina: https://www.pasosonline.org/Publicados/17219/PS219_07.pdf
- turismo, M. d. (2011).
- turismo, m. d. (2016).
- Turismo, M. d. (2016). REGLAMENTO DE ALOJAMIENTO TURISTICO. Obtenido de REGLAMENTO DE ALOJAMIENTO TURISTICO: <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/06/REGLAMENTO-DE-ALOJAMIENTO-TURISTICO.pdf>
- UNESCO. (2014). Indicadores de Cultura para el desarrollo .
- UTE. (febrero de 2018). Obtenido de <https://www.ute.edu.ec/internacional/experiencia-ute-ecuador/por-que-ecuador/>
- Valarezo, F. (2009). La fiesta popular tradicional del Ecuador .
- Villacorte, M. (2020). Parroquia Fernández Salvador. Obtenido de Parroquia Fernández Salvador: <https://www.tulcanonline.com/index.php/informacion/1157-parroquia-fernandez-salvador.html>
- Westreicher, G. (2019). Encuesta. Obtenido de Encuesta : <https://economipedia.com/definiciones/encuesta.html>

VII. ANEXOS

Anexo 1. Acta de la sustentación de Predefensa del TIC




UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI

FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMBIENTALES

CARRERA DE TURISMO

ACTA

DE LA SUSTENTACIÓN ORAL DE LA PREDEFENSA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR




ESTUDIANTE: Estrella Erazo Alison Micaela	CÉDULA DE IDENTIDAD: 0401916499
PERIODO ACADÉMICO: 2023A	
PRESIDENTE TRIBUNAL: MSC. ALONSO JAVIER CHANDI YÉPEZ	DOCENTE TUTOR: MSC. ELIZABETH JOSEFINA GUEVARA GUEVARA
DOCENTE: MSC. ESTEBAN WLADIMIR ANDRADE PALACIOS	
TEMA DEL TIC: Las fiestas tradicionales en los cantones Mira y Montúfar y el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID-19.	

No.	CATEGORÍA	Evaluación cuantitativa	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
1	PROBLEMA - OBJETIVOS	7.33	
2	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7.33	
3	METODOLOGÍA	7.00	
4	RESULTADOS	7.33	
5	DISCUSIÓN	5.33	Exponer la discusión de manera correcta
6	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	7.33	Redactor de manera técnica.
7	DEFENSA, ARGUMENTACIÓN Y VOCABULARIO PROFESIONAL	6.00	Mayor seguridad, prepararse de mejor manera para exponer el trabajo, argumentar técnicamente los temas expuestos, dar respuestas concretas a las preguntas del tribunal. Mostrara posturas y lenguaje no verbal al momento de la exposición.
8	FORMATO, ORGANIZACIÓN Y CALIDAD DE LA INFORMACIÓN	10.00	


Obteniendo una nota de: **7,77** Por lo tanto, **APRUEBA** ; debiendo el o los investigadores acatar el siguiente artículo:

Art. 36.- De los estudiantes que aprueban el informe final del TIC con observaciones.- Los estudiantes tendrán el plazo de 10 días para proceder a corregir su informe final del TIC de conformidad a las observaciones y recomendaciones realizadas por los miembros del Tribunal de sustentación de la pre-defensa.

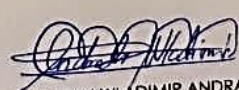
Para constancia del presente, firman en la ciudad de Tulcán el **20 de julio 2023**



MSC. ALONSO JAVIER CHANDI YÉPEZ
PRESIDENTE TRIBUNAL



MSC. ELIZABETH JOSEFINA GUEVARA GUEVARA
DOCENTE TUTOR



MSC. ESTEBAN WLADIMIR ANDRADE PALACIOS
DOCENTE



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI



FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMBIENTALES

CARRERA DE TURISMO

ACTA

DE LA SUSTENTACIÓN ORAL DE LA PREDEFENSA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

ESTUDIANTE:	REVELO MIER MELANY VALERIA	CÉDULA DE IDENTIDAD:	0401749130
PERIODO ACADÉMICO:	2023A		
PRESIDENTE TRIBUNAL	MSC. ALONSO JAVIER CHANDI YÉPEZ	DOCENTE TUTOR:	MSC. ELIZABETH JOSEFINA GUEVARA GUEVARA
DOCENTE:	MSC. ESTEBAN WLADIMIR ANDRADE PALACIOS		
TEMA DEL TIC:	Las fiestas tradicionales en los cantones Mira y Montúfar y el desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID-19.		

No.	CATEGORÍA	Evaluación cuantitativa	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
1	PROBLEMA - OBJETIVOS	7,33	
2	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7,33	
3	METODOLOGÍA	7,00	
4	RESULTADOS	7,33	
5	DISCUSIÓN	5,33	Exponer la discusión de manera correcta
6	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	7,33	Redactar de manera técnica.
7	DEFENSA, ARGUMENTACIÓN Y VOCABULARIO PROFESIONAL	6,00	Mayor seguridad, prepararse de mejor manera para exponer el trabajo, argumentar técnicamente los temas expuestos, dar respuestas concretas a las preguntas del tribunal. Mostrara posturas y lenguaje no verbal al momento de la exposición.
8	FORMATO, ORGANIZACIÓN Y CALIDAD DE LA INFORMACIÓN	10,00	

Obteniendo una nota de: **7,77** Por lo tanto, **APRUEBA** ; debiendo el o los investigadores acatar el siguiente artículo:

Art. 36.- De los estudiantes que aprueban el informe final del TIC con observaciones.- Los estudiantes tendrán el plazo de 10 días para proceder a corregir su informe final del TIC de conformidad a las observaciones y recomendaciones realizadas por los miembros del Tribunal de sustentación de la pre-defensa.

Para constancia del presente, firman en la ciudad de Tulcán el **20 de julio 2023**


MSC. ALONSO JAVIER CHANDI YÉPEZ
PRESIDENTE TRIBUNAL


MSC. ELIZABETH JOSEFINA GUEVARA GUEVARA
DOCENTE TUTOR


MSC. ESTEBAN WLADIMIR ANDRADE PALACIOS
DOCENTE

Anexo 2. Certificado del abstract por parte de idiomas



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI FOREIGN AND NATIVE LANGUAGE CENTER

Informe sobre el Abstract de Artículo Científico o Investigación.

Autor: Estrella Erazo Alison Micaela y Revelo Mier Melany Valeria

Fecha de recepción del abstract: 24 de julio de 2023

Fecha de entrega del informe: 24 de julio de 2023

El presente informe validará la traducción del idioma español al inglés si alcanza un porcentaje de: 9 – 10 Excelente.

Si la traducción no está dentro de los parámetros de 9 – 10, el autor deberá realizar las observaciones presentadas en el ABSTRACT, para su posterior presentación y aprobación.

Observaciones:

Después de realizar la revisión del presente abstract, éste presenta una apropiada traducción sobre el tema planteado en el idioma Inglés. Según los rubrics de evaluación de la traducción en Inglés, ésta alcanza un valor de 9,5 por lo cual se validó dicho trabajo.

Atentamente



Firmado electrónicamente por:
EDISON BOANERGES
PENAFIEL ARCOS

Ing. Edison Peñafiel Arcos MSc
Coordinador del CIDEN

Anexo 3. Evidencias de la recolección de la información

Cantón Mira



Figura 5. Entrevista al director del GADM del cantón Mira



Figura 6. Entrevista al director de cultura del cantón Mira



Figura 7. Entrevista al funcionario del Ministerio de Turismo Mira



Figura 8. Entrevista a funcionaria del Ministerio de Turismo Mira

Cantón Montúfar



Figura 9. Encuesta al establecimiento de alojamiento Montúfar



Figura 10. Entrevista del Museo de Montúfar



Figura 11. Encuesta a la población de Montúfar

Anexo 4. Instrumentos



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI
Facultad de Industrias Agropecuarias y Ciencias Ambientales
Carrera de Turismo



INSTRUMENTO - A ENCUESTA DIRIGIDA A LOS HABITANTES DEL CANTÓN MONTÚFAR

Nº De Encuestas

El **Objetivo** de la presente encuesta es analizar como las fiestas tradicionales de los cantones Mira y Montúfar contribuyen al desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID 19, en el periodo 2020-2021.

Fiesta tradicional: Son expresiones festivas que tienen una valoración patrimonial y por lo tanto deben ser protegidas.

Agradecemos su colaboración por contestar las siguientes preguntas, su aporte es valioso para el análisis académico y además es confidencial.

PARTE I. Datos Socio-demográficas

1. **Género:** a) Masculino () b) Femenino () c) LGTBI ()
2. **Edad:** a) 18-22 () b) 23-27 () c) 28-33 () d) 34-37 () e) 40 a más ()
3. **Nivel académico:** a) Sin Estudios () b) Primaria () c) Bachillerato () d) Educación Superior ()
4. **Ocupación:** a) Desempleado () b) Trabajo Ocasional () c) Contrato fijo () d) Jubilado ()

PARTE II. Variables de investigación Fiestas tradicionales - Desarrollo local

1. ¿Las fiestas tradicionales que se realizan en el cantón están relacionadas al valor cultural?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

2. ¿De las siguientes fiestas tradicionales del cantón cuales se realizaron en tiempo de pandemia COVID – 19, (periodo 2020-2021) y cuáles de ellas fueron públicas o privadas?

Nº	FIESTAS TRADICIONALES	SI	NO	PRIVADA	PÚBLICO
1	Cantonización de Montúfar				
2	Fiestas de la Parroquia de Cristóbal Colón				
3	Fiestas de la Parroquia Chitán de Navarretes				
4	Fiestas de la Parroquia Piartal				
5	Fiestas de la Parroquia La Paz				
6	Fiestas de la Parroquia Chitán de Navarrete				
7	Fiestas de la Virgen de la Paz				
8	Fiestas de la Virgen de las Nieves				
9	Fiestas de San Pedrito				
10	Fiestas de los Santos inocentes				

3. Marque con una X ¿En qué meses del año se reactivó las fiestas tradicionales en su cantón en tiempo de pandemia COVID- 19 (periodo 2020-2021)?

Calendario del año 2020	
Enero	
Febrero	
Marzo	
Abril	
Mayo	
Junio	
Julio	
Agosto	
Septiembre	
Octubre	
Noviembre	
Diciembre	

Calendario del año 2021	
Enero	
Febrero	
Marzo	
Abril	
Mayo	
Junio	
Julio	
Agosto	
Septiembre	
Octubre	
Noviembre	
Diciembre	

4. ¿Usted participó en las fiestas tradicionales del cantón en tiempo de pandemia COVID- 19(período 2020-2021)?

SI	
NO	

5. ¿Quién estuvo encargado de la realización de las fiestas tradicionales del cantón en tiempo de pandemia COVID- 19(período 2020-2021)?

Priostes	
Párroco	
Comité de fiestas	
GADM	

6. ¿En las fiestas tradicionales del cantón se observó la presencia de platos típicos en tiempo de pandemia COVID- 19(período 2020-2021)?

SI	
NO	

7. ¿Las fiestas tradicionales del cantón incidieron en el desarrollo local en tiempo de pandemia COVID – 19 (período 2020-2021)?

SI	
NO	

8. ¿Cuál fue el nivel de aportación económica de las autoridades públicas para la realización de las fiestas tradicionales en tiempo de pandemia COVID – 19 (período 2020-2021)?

POCO	PARCIALMENTE	TOTAL

9. ¿Cuál fue el nivel de cumplimiento de las medidas de bioseguridad que utilizaba en las fiestas tradicionales en tiempo de pandemia COVID – 19 (periodo 2020-2021)?

MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD	NIVEL DE CUMPLIMIENTO	
	CUMPLE	NO CUMPLE
Usar mascarillas o respiradores		
Aumentar el espacio y la distancia		
Mejorar la ventilación y pasar tiempo al aire libre		
Usar gel antibacterial		
Usar alcohol antiséptico		
Usar jabón líquido		

_____ FIRMA



INSTRUMENTO-B ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTABLECIMIENTOS TURÍSTICOS DEL CANTÓN MONTUFAR.

El **Objetivo** de la presente entrevista es Analizar como las fiestas tradicionales de los cantones Mira y Montúfar contribuyen al desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID 19, en el periodo 2020-2021.

1. **¿Las fiestas tradicionales que se realizan en el cantón están relacionadas al valor cultural?**

SI	
NO	

2. **¿Cree usted que existió un aumento o disminución de turistas o visitantes en la realización de fiestas tradicionales en tiempo de pandemia COVID- 19, (periodo 2020-2021)?**

SI	
NO	

3. **¿En qué meses del año durante el tiempo de pandemia COVID- 19(periodo 2020-2021), su establecimiento recibe más turistas?**

Calendario del año 2020	
Enero	
Febrero	
Marzo	
Abril	
Mayo	
Junio	
Julio	
Agosto	
Septiembre	
Octubre	
Noviembre	
Diciembre	

Calendario del año 2021	
Enero	
Febrero	
Marzo	
Abril	
Mayo	
Junio	
Julio	
Agosto	
Septiembre	
Octubre	
Noviembre	
Diciembre	

4. ¿Quién estuvo encargado de la realización de las fiestas tradicionales del cantón en tiempo de pandemia COVID- 19(período 2020-2021)?

Priostes	
Párroco	
Comité de fiestas	
GADM	

5. ¿Cuál fue el nivel de aportación económica de las autoridades públicas para la realización de las fiestas tradicionales en tiempo de pandemia COVID- 19(período 2020-2021)?

POCO	PARCIALMENTE	TOTAL

6. ¿Usted utilizaba algún tipo de protocolo de bioseguridad en su establecimiento en tiempo de pandemia COVID- 19 (período 2020-2021)?

SI	
NO	

7. ¿Cuál fue el nivel de cumplimiento de las medidas de bioseguridad que utilizaba en su establecimiento en tiempo de pandemia COVID 19(período 2020-2021)?

MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD	NIVEL DE CUMPLIMIENTO	
	CUMPLE	NO CUMPLE
Usar mascarillas o respiradores		
Aumentar el espacio y la distancia		
Mejorar la ventilación y pasar tiempo al aire libre		
Usar gel antibacterial		
Usar alcohol antiséptico		
Usar jabón líquido		

8. ¿En qué meses del año su establecimiento obtuvo más ingresos económicos en tiempo de pandemia COVID 19(período 2020-2021)?

Calendario del año 2020	
Enero	
Febrero	
Marzo	
Abril	
Mayo	
Junio	
Julio	
Agosto	
Septiembre	
Octubre	
Noviembre	
Diciembre	

Calendario del año 2021	
Enero	
Febrero	
Marzo	
Abril	
Mayo	
Junio	
Julio	
Agosto	
Septiembre	
Octubre	
Noviembre	
Diciembre	

9. ¿Los valores culturales, las costumbres, creencias, y las fiestas tradicionales son pilares fundamentales para el desarrollo del turismo local del cantón en tiempo de pandemia COVID 19(período 2020-2021)?

SI	
NO	

_____ FIRMA



INSTRUMENTO-C ENTREVISTA DIRIGIDA AL GADM DEL CANTÓN MONTÚFAR.

El **Objetivo** de la presente entrevista es Analizar como las fiestas tradicionales de los cantones Mira y Montúfar contribuyen al desarrollo del turismo local en tiempo de pandemia COVID 19, en el periodo 2020-2021.

Económico

1. ¿En qué meses del año considera usted que se registró más ingresos económicos en el cantón en tiempo de pandemia COVID- 19 (¿periodo 2020-2021)?

2. ¿Durante las fiestas tradicionales en el cantón en tiempo de pandemia COVID-19(periodo 2020-2021), existió presencia de emprendimientos? ¿Cuáles?

Medio ambiental

3. ¿El uso de la medicina ancestral se consideró como una medida de prevención ante la pandemia COVID-19 (periodo 2020-2021) durante las fiestas tradicionales?

4. ¿Cuál fue la logística de protocolos de bioseguridad que se utilizaron en las fiestas tradicionales en tiempo de pandemia COVID- 19(periodo 2020-2021)?

Cultural

5. ¿Considera usted que es de vital importancia la conservación de las fiestas tradicionales para el fortalecimiento cultural y el aprovechamiento del desarrollo del turístico local del cantón en el tiempo de COVID-19(período 2020-2021)?

6. ¿Considera usted que los valores culturales, las costumbres, creencias, y las fiestas tradicionales son pilares fundamentales para el desarrollo del turismo local del cantón en el tiempo de COVID-19(período 2020-2021)?

7. ¿Mencione la importancia de las fiestas tradicionales del cantón en tiempo de pandemia COVID- 19 (período 2020-2021)?

8. ¿Mencione, ¿cuáles fueron las fiestas tradicionales que se realizaron en el cantón en tiempo de pandemia COVID- 19 (período 2020-2021)?

Social

9. ¿En la pandemia de COVID-19(período 2020-2021), la realización de fiestas tradicionales generó fuentes de empleo? ¿Cuáles fueron?

10. ¿Durante las fiestas tradicionales se registró mayor incremento de turistas o visitantes, durante el periodo de pandemia COVID-19 (período 2020-2021)?

_____ FIRMA