



## “Turismo comunitario en la comunidad el Carmen, parroquia Jijón y Caamaño Provincia del Carchi”

	<p>Nombre del autor (Cristhian Alexander Obando Rojas) Escuela de Turismo y Ecoturismo (ET) Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC) Nuevo Campus, Av. Universitaria y Antisana Tulcán-Ecuador <b>menffis77@hotmail.com</b></p>
	<p>Nombre del autor (Richard Fabián Villarreal Castillo) Escuela de Turismo y Ecoturismo (ET) Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC) Nuevo Campus, Av. Universitaria y Antisana Tulcán-Ecuador <b>Jorfly_28@ Hotmail.com</b></p>

### Resumen

*En la Comunidad El Carmen, se ha propuesto desarrollar un Turismo comunitario como una nueva alternativa generadora de ingresos económicos, por lo que se diseñaron Circuitos Turísticos tomando en cuenta las manifestaciones culturales existentes en la zona que involucran directamente al turista con la comunidad, sumado a esto los recursos naturales como el clima, la presencia de cascadas, flora, fauna, bosques primarios y la gran riqueza ornitológica lo convierten en un atractivo singular para desarrollar este tipo de Circuitos, para lo cual se han creado Itinerarios que detalla las actividades propuestas a realizarse en la comunidad, así mismo se adaptan al turista con una duración de dos días y una noche. Al ejecutarse este paquete los principales beneficiarios serán los habitantes de la comunidad El Carmen, porque se trabajara en conjunto con ellos, generando nuevas fuentes de empleo y mitigando la migración de sus habitantes.*

**Palabras Claves:** Circuito, turismo, actividades, ecoturismo, itinerario, ejecución.

### Abstract

*In the community El Carmen, it has been proposed to develop a community-based tourism as a new alternative income generating economic by what were designed tourist circuits, taking into account the existing cultural manifestations in the area that directly involve the tourist with the community, in addition to that, the natural resources such as: the climate, the presence of waterfalls, flora and fauna, primary forest and the great ornithological richness make it a unique attractive to develop this type of circuits, to which have been created itineraries that detail the proposed activities to be carried out in the community, as well as adapted to the tourist with a duration of two days and one night.*

*When you run this package will be the main beneficiaries of the community s residents El Carmen, because it will work in conjunction, generating new sources of employment and mitigating the migration of its inhabitants.*

**Keywords:** *Circuit, tourism, activities, ecotourism, Itinerary, execution.*

## **1. Introducción**

Hoy en día el turismo es una de las actividades que se extienden en todo el mundo y representa una fuente de grandes ingresos económicos tanto para países desarrollados como en aquellos que se encuentran en vías de desarrollo como es el Ecuador, puesto que dentro del mismo se identifican y reconocen por la ley de turismo y sus reglamentos, a dos tipos de gestión turística, la gestión privada y la gestión comunitaria, siendo esta la búsqueda de actividades que permitan el desarrollo de la vida plena y dinamización de las actividades productivas comunitarias generando un buen vivir colectivo mediante el turismo vivencial comunitario. Es así que se identifica el problema el mismo que es la carencia de interpretación turística cultural de la comunidad de El Carmen, Parroquia Jijón y Caamaño, ha limitado que se pueda fomentar el desarrollo del turismo comunitario. También se encuentra la fundamentación teórica misma que prescribe conceptos básicos referentes a turismo comunitario; la metodología indica los métodos que se utilizaron para la recolección de información los cuales son encuesta y focus group de los cuales se obtuvo información sobre los diferentes atractivos turísticos, se formula conclusiones y recomendaciones referentes a la investigación realizada, a propuesta de organización para desarrollar turismo comunitario y diseño de un circuito en la comunidad de el Carmen.

## **2. Métodos y Materiales**

La investigación cualitativa involucra la recolección de datos utilizando técnicas que no pretenden asociar las mediciones con número (no pretenden cuantificar), tales como observación, entrevistas abiertas, revisión de documentos, interacción con grupos o comunidades, se conducen básicamente en ambientes naturales.

**Encuestas:** Se aplicó este tipo de método de investigación a todos los miembros de la comunidad, obteniendo resultados concisos, reales para el desarrollo de la presente investigación.

**Entrevista:** Estas se aplicaron a personas líderes de la comunidad de El Carmen con el fin de conocer sus mayores problemáticas y amenazas.

**Fichas técnicas:** Se realizó una ficha por cada atractivo que se encuentra en esta comunidad, sus principales datos.

### 3. Resultados y discusión

En la comunidad el Carmen mediante un contacto directo con sus comuneros se determinó que existe conocimientos sobre lo que conlleva el turismo comunitario, pero que en el sector jamás se había propuesto ni aplicado algún proyecto turístico que haga conocer sus manifestaciones culturales como sus recursos naturales. Por lo que mediante un focus group que se realizó se mostro el total interés de cada uno de los miembros de la comunidad en participar de actividades turísticas en la zona.

Se propone una estrategia organizativa y turística que va estar conformada por personas jurídicas, debidamente reconocidas por la autoridad pública competente. Conforme lo señala el Art. 4 del Reglamento de Centros turísticos Comunitarios, estos miembros de la comunidad van a conformar cargos como presidente, secretario, tesorero, personas responsables en áreas de: alimentación y alojamiento, de transporte, guianza y actividades de recreación, logística que se encargue de cada uno de los detalles para satisfacer las necesidades del turista.

Dos circuitos turísticos se adaptan a los intereses de los diferentes tipos de turistas ya sean para niños o adultos, se diseñó itinerarios que permiten exponer los recursos culturales junto con los naturales, de una manera más técnica, segura y organizada.

**Alojamiento:** Este servicio está representado por el Sr. Luis Chamorro quien es el encargado de coordinar con las personas que prestan este servicio en la comunidad, esta actividad esta distribuida de la siguiente manera:

- 1.- **Casa comunitaria** conformada por el señor líder de familia Danilo Morales, que cuenta con 1 habitación con 3 camas individuales, y baño privado, con capacidad para 3 pax.
- 2.- **Casa comunitaria** conformada por el señor líder de familia Carlos López, cuenta con 1 habitación con 2 camas literas, baño privado, con capacidad 4 pax.
- 3.- **Casa comunitaria** conformada por la líder de familia Ester Proaño cuenta con 1 habitación con 1 cama doble, 1 cama individual, 1 cama litera, baño individual, capacidad 5 epax.
- 4.- **Casa comunitaria** conformada por el líder de familia Freddy Bastidas cuenta con 2 habitaciones separadas con 1 cama doble, 1 cama individual, 1 cama litera, baño privado, capacidad 5 pax.
5. - **Casa comunitaria** conformada por el líder de familia William Bastidas, cuenta con 1 habitación con 3 camas individuales, baño individual, capacidad 3 pax.

**Alimentación:** Servicio representado por la Sr. Cecilia Chamorro, encargada de coordinar las comidas diarias así como también los box lunch en los diferentes puntos coordinados. Mediante convenios, acuerdos con el GAD de Mira, con la junta parroquial de Jijón y Caamaño, y con los ingresos que vaya teniendo la organización comunitaria, se construirá un restaurante comunitario, que mediante el sistema rotativo cada familia podrá ocuparlo, en donde con sus propios productos agrícolas cultivados en los huertos familiares, podrán brindar un servicio de alimentación optimo manteniendo los estándares de higiene, salud, calidad.

**Transporte y Guianza:** Servicio representado por el Sr. Fernando López quien coordinara con el transporte turístico para recoger a los turistas al tiempo establecido en los diferentes puntos coordinados de llegada y partida. Así mismo junto al señor Diego López se convertirán en Guías Nativos, que mediante acuerdos, convenios que se lleguen a ejecutar con instituciones públicas o privadas, podrán irse profesionalizando con capacitaciones, cursos, vivencias comunitarias, para que estos conocimientos apliquen en la organización comunitaria el Carmen. Conlleva un alto grado de responsabilidad ya que estarán a cargo de un grupo de personas que ponen toda su confianza en ellos, mantendrán un contacto directo con el turista, sabrán determinar las decisiones correctas para que la guianza sea agradable y segura.

**Actividades recreativas culturales:** A cargo de las actividades recreativas se encontraran los Sres. Danilo Morales y Freddy Bastidas que coordinaran en cuanto a danza, música y dramatización de las diferentes leyendas así mismo también estarán a cargo de la logística en los diferentes lugares que se realizara estos eventos.

**Coordinación Turística:** Esta área estará bajo cargo del señor Manuel López quien tiene la obligación de hacer transparente el sistema de rotación de servicios turísticos, de forma igualitaria y visible, en caso de problemas buscar soluciones factibles para todos. Así mismo coordinar con las diferentes entidades que tienen que ver con el turismo para que la organización comunitaria el Carmen reciba cursos, talleres, capacitaciones para que el turismo comunitario en la zona vaya fortaleciéndose.

**Seguridad Turística:** A cargo del grupo de jóvenes de la comunidad que tendrán la responsabilidad de velar por la integridad física de los turistas en todo el transcurso de su estancia, estarán en contacto directo con los guías turísticos para coordinar cualquier eventualidad que le sucede algún turista anticipándose rápidamente ante cualquier pedido de auxilio, Así mismo a la llegada de los turistas ellos serán quien realice la bienvenida, explicando todas las normas de seguridad que tendrán que seguir por su propia integridad, con colaboración del departamento de coordinación turística se encargará de solicitar a quien compete capacitaciones de primeros auxilios, protocolos de seguridad a los miembros del centro de turismo comunitario.

Se ha aplicado una interpretación cultural a la comunidad, rescatando y brindándole un correcto uso de sus manifestaciones culturales como son: leyendas (Vieja del monte, chutun, compadre carache, duende, viuda y guagua auca), gastronomía (platos elaborados a base de productos típicos de la comunidad como el verde y la yuca), música, danza, juegos tradicionales medicina natural.

**Cuentos y Leyendas:** En esta categoría se describe a las tradiciones orales que posee la comunidad que se han transmitido de generación en generación a través del tiempo y que van a ser representados en dramatizaciones rescatando sus tradiciones para el deleite de las personas que puedan ser partícipes de esta actividad entre las leyendas más representativas de la comunidad tenemos: La vieja del monte, Chutun, Compadre carache, duende, la viuda, el guagua auca.

**Responsables:** Grupo Juvenil de Priostes de la Virgen del Carmen

**Logística:** Vestimenta que represente las diferentes leyendas Vieja del Monte vestimenta negra con una careta acorde a la representación que aparezca gritando y llorando de entre los árboles, el fondo musical será realizado por una persona encargada de activar el parlante amplificado mismo que se encontrara oculto tras la maleza, la viuda tendrá la finalidad de cautivar a los turistas y motivarlos a seguirla con un vestido blanco y una silueta sin igual será quien convenza a los turistas de llegar hasta el siguiente atractivo en donde con fondo musical se les informara que has sido presas de los encantos de la viuda, el duende pequeño espíritu juguetón al compás del bombo danzara para los turistas en las rocas cercanas a la cascada vestirá de verde con un gran sombrero. Todas estas actividades deberán estar coordinadas con 1 hora de anticipación previa a la hora prevista a su visita.

**Música y Danza:** No existe una danza propia de la comunidad que identifique sus raíces culturales, los bailes que realizan son de otras culturas, la música y canciones que serán interpretadas por la guitarra y el requinto que dan vida a pasillos y boleros.

**Responsables:** Danza Grupo Juvenil de Priostes de la Virgen del Carmen, música Sres. Danilo Morales, Carlos López.

**Logística:** Los vestuarios para la danza se verán previamente en la ciudad de Ibarra, se necesitara un parlante amplificado el mismo que será manipulado por una persona para que las canciones toquen sin ningún percance. La música será interpretada por los Sres. Danilo Morales y Carlos López propietarios de sus propios instrumentos.

**Juegos Tradicionales:** Existe un sinnúmero de juegos en la comunidad pero el más sobresaliente es la Cacería del Venado

**Responsable:** Grupo Juvenil de Priostes de la Virgen del Carmen

**Logística:** Se necesita la participación de la gente de la comunidad así como también de los turistas, en el juego habitantes de la comunidad y turistas tomaran los papeles de perros y capataces y los guías harán la veces de venados disfrazados con pieles artificiales. Los turistas que logren atrapar al venado ganaran un recuerdo artesanal elaborado por las manos hábiles de la comunidad.

**Gastronomía y bebidas típicas:** Representa gran parte de la cultura de la comunidad la materia prima para la preparación de los diferentes productos gastronómicos se la puede adquirir en la misma comunidad.

**Responsable:** Sra. Cecilia Chamorro

**Logística:** La materia prima se la adquiere a los principales productores de la comunidad, en cuanto a la preparación de los productos se lo realizara en cocinas de leña rescatando así parte de la tradición de la comunidad.

Mediante los datos que dio la encuesta se pudo determinar los atractivos secundarios los cuales en su mayoría están compuestos por cascadas que no poseen nombre, por lo cual se ha propuesto algunos nombres de acuerdo a las características de cada una de ellas.

Se les dio una interpretación a las cascadas existente en la zona, identificándoles con nombres que las caracterizan.

**Cascada La Escondida:** Rodeada de flora y fauna la cual parece esconderse en medio de la vegetación.

**Cascada La Aparecida:** En medio de las mariposas de vistosos colores y frondosos árboles aparece de la nada esta majestuosa cascada.

**Cascada La Consentida:** Una de las cascadas con mayor belleza natural en la cual forma un pequeño vado propicio para relajarse en las cristalinas aguas.

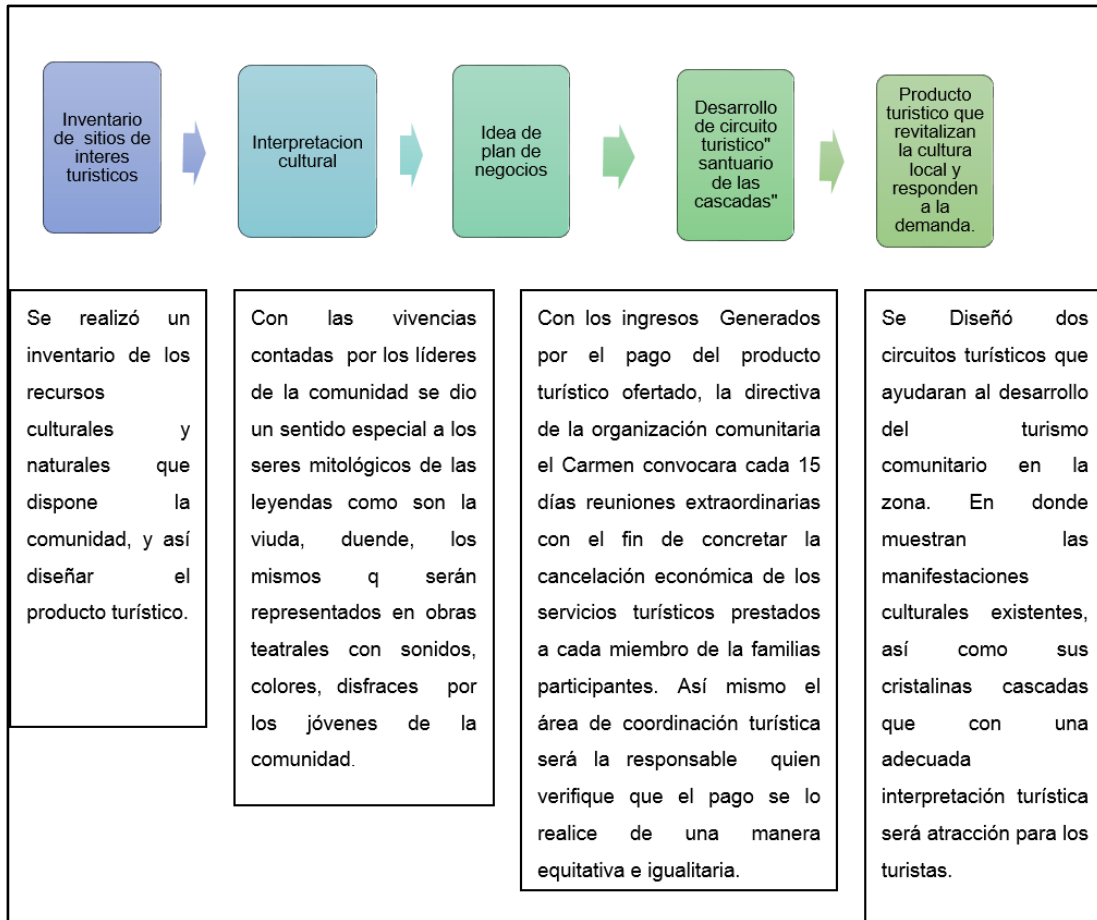
**Cascada La Roncadora:** La más bulliciosa de todas debido a su altura y gran cantidad de agua que posee.

**Cascada El Carmen:** Llamada así por ser la más cercana a la comunidad.

**Peña de Los Gallitos:** Lugar idóneo para la observación de aves en especial los gallitos de la peña.

4. Figuras

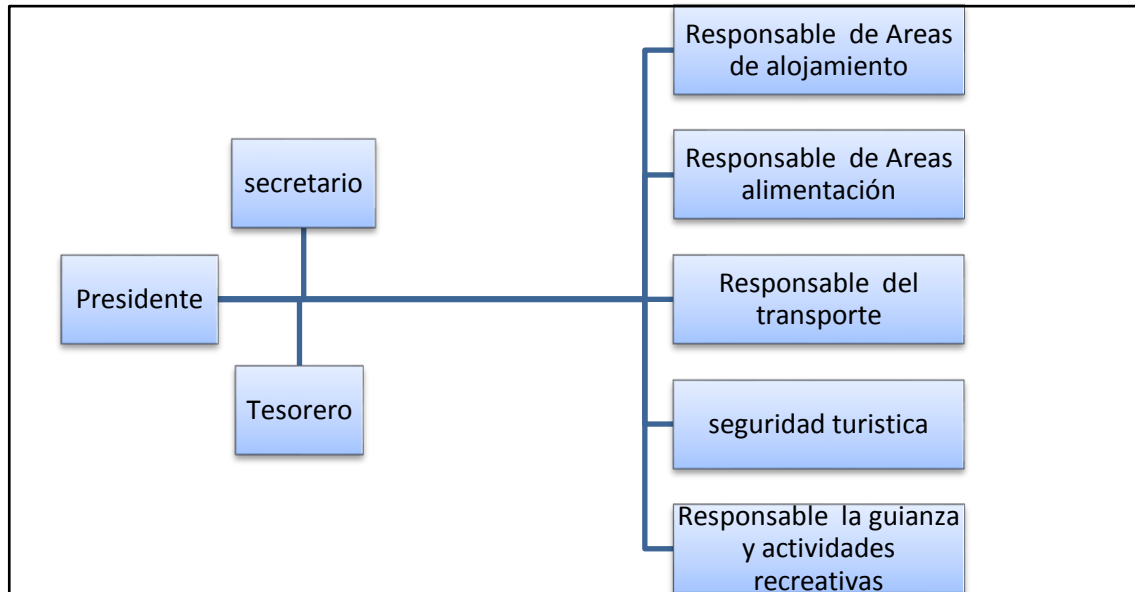
Gráfico1: Modelo estratégico de turismo comunitario en el Carmen



Fuente: tesis de grado

Elaborado por: Cristhian Obando y Richard Villarreal

Gráfico 2: Diseño organizacional Turismo Comunitario en El Carmen



Fuente: Investigación de campo.  
Elaborado por: Cristhian Obando y Richard Villarreal

Se diseñó un logotipo para los circuitos turísticos, que permitirá provocar en los visitantes una expectativa de interés y curiosidad está representando la tradición, la cultura y la naturaleza de la comunidad evidenciando en el a la viuda la cual representa todos los mitos y leyendas, del brazo de la misma sale una cascada que representa los recursos naturales y finalmente el gallito de la peña ave representativa del lugar.

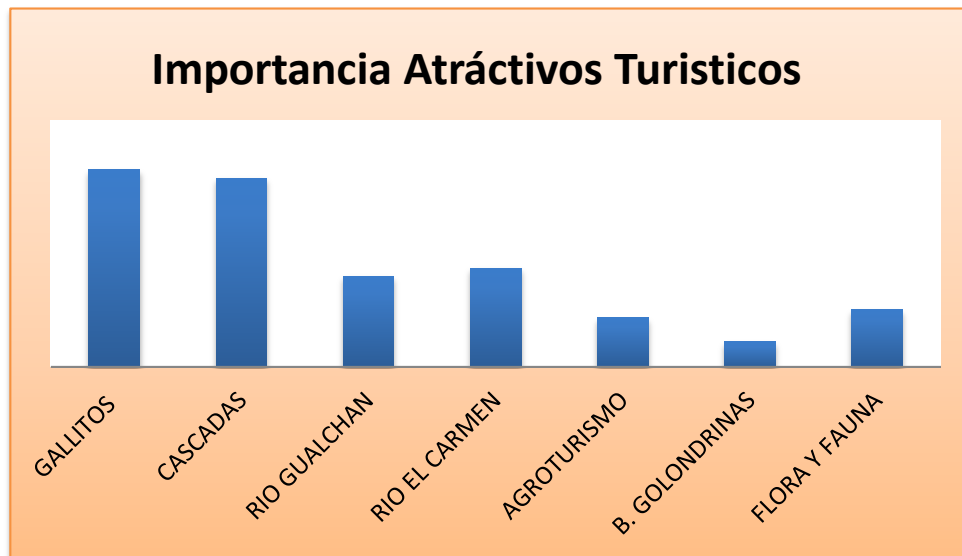


Gracias a las experiencias vividas contadas por los habitantes de la comunidad, que se han venido transmitiendo de generación en generación, mediante dos dibujos realizados por ellos mismos se pudo darle una representación a aquellos personajes míticos como son el duende y la vieja del monte que según ellos siempre han existido.





Gráfico 3: Importancia atractivos turísticos

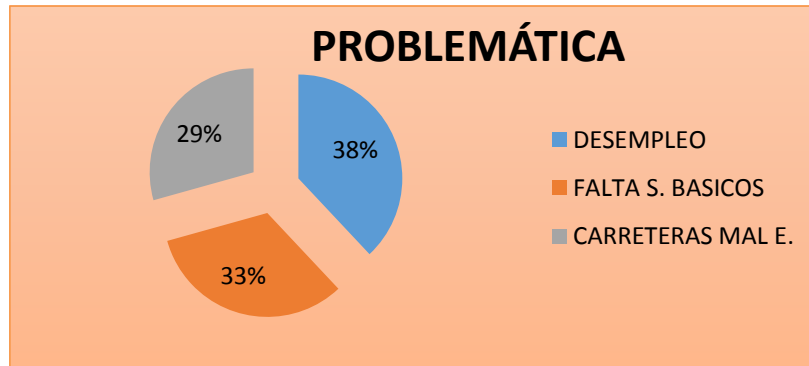


Fuente: Encuesta

Autor: Cristhian Obando y Richard Villarreal

Los pobladores de la comunidad aseguran que se pueden realizar actividades turísticas en el sector, ya que existe lo más importante que es la predisposición de sus miembros de vincularse al turismo, prestando servicios turísticos, así mismo aprovechar la gran riqueza natural y escénica que posee. Consideran de mayor importancia Los Gallitos de la Peña y Las caídas naturales de agua que poseen, y sus manifestaciones culturales.

**Gráfico 4:** Problemática



Fuente: Encuesta

Autor: Cristhian Obando y Richard Villarreal

Existen muchos problemas que retrasan el progreso de la comunidad de El Carmen y se ven reflejados en la encuesta, la actividad turística puede ayudar a suprimir estas problemáticas. Siendo la el desempleo el que genera mayor impacto social, motivando a las personas a migrar a ciudades en busca de trabajo y abandonando así este potencial recurso turístico.

¿En la actualidad cuál es su situación económica?

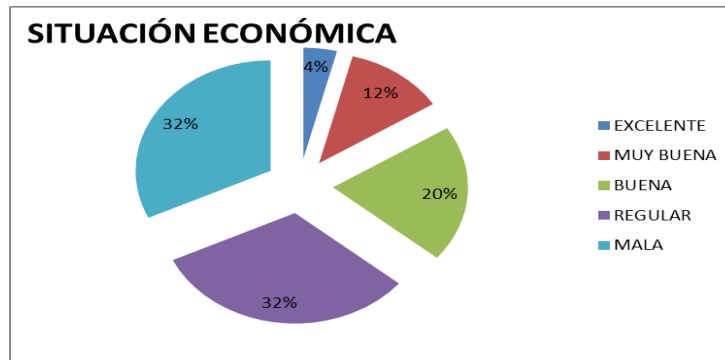
Tabla 1: situación económica

SITUACIÓN ECONÓMICA		%
EXCELENTE	1	4
MUY BUENA	3	12
BUENA	5	20
REGULAR	8	32
MALA	8	32
TOTAL	25	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Cristhian Obando y Richard Villarreal

**Gráfico 5:** situación económica



Fuente: Encuesta

Autor: Cristhian Obando y Richard Villarreal

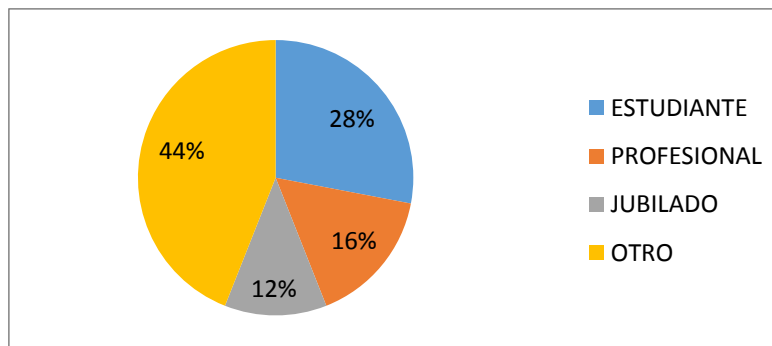
**Tabla 2:** Ocupación

OCUPACIÓN		%
ESTUDIANTE	7	28,00
PROFESIONAL	4	16,00
JUBILADO	3	12,00
OTRO	11	44,00
TOTAL	25	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Cristhian Obando y Richard Villarreal

**Gráfico 6:** Ocupación



Fuente: Encuesta

Autor: Cristhian Obando y Richard Villarreal

**Gráfico 7:** Turismo Comunitario



Fuente: Encuesta  
 Autor: Cristhian Obando y Richard Villarreal

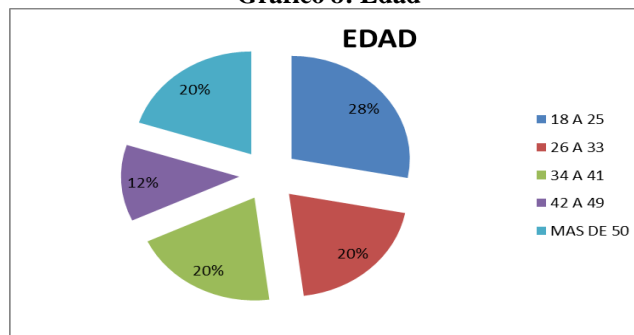
La mayoría de personas de la comunidad de El Carmen conoce lo que es el turismo comunitario, también conocen actividades que pueden realizarse, esto puede generar nuevas alternativas y fuentes de ingreso económico.

Tabla 3: Edad

EDAD		%
18 A 25	7	28,0
26 A 33	5	20,0
34 A 41	5	20,0
42 A 49	3	12,0
MAS DE 50	5	20,0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta  
 Elaborado por: Cristhian Obando y Richard Villarreal

Gráfico 8: Edad



Fuente: Encuesta  
 Elaborado por: Cristhian Obando y Richard Villarreal

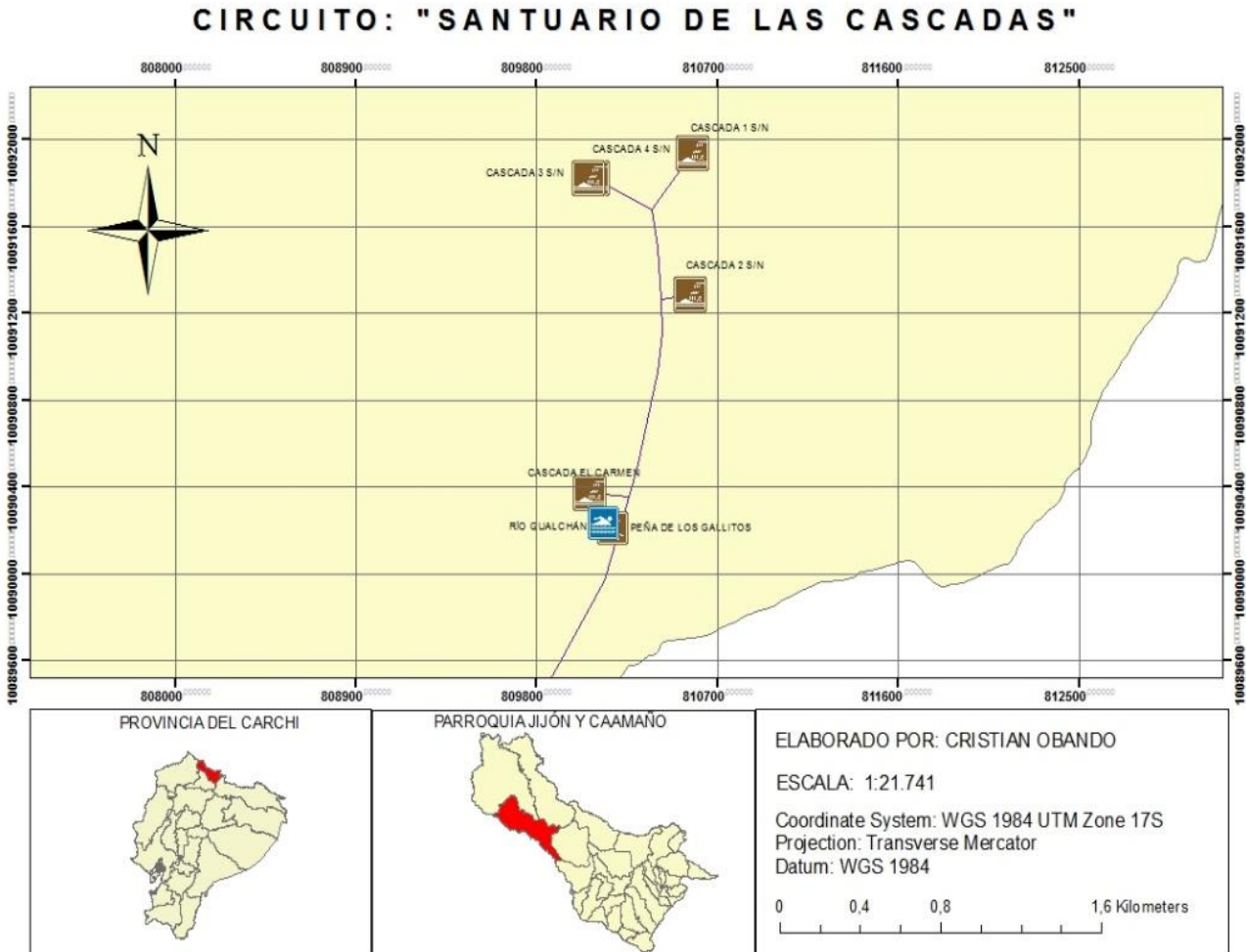
Tabla 4: Funciones del directorio

ESTRUCTURA DEL DIRECTORIO	FUNCIONES
<b>Presidente</b>	Representara legalmente a la organización comunitaria en todos los asuntos que le afecte, posee el mayor grado de responsabilidad ya que de él depende la toma de decisiones correctas para el beneficio colectivo.
<b>Secretario</b>	Encargado de realizar la tramitación y de llevar un registro documental.
<b>Tesorero</b>	Administración de fondos económicos obtenidos de la venta de paquetes turísticos
<b>Responsable de Áreas de alojamiento</b>	Encargado de verificar que las condiciones del alojamiento se encuentren en perfecto estado y así el turista pueda descansar, gozar de comodidad y disfrutar su estadía
<b>Responsable de Áreas alimentación</b>	Se encarga inspeccionar los procesos relacionados con la cadena alimenticia preservando la calidad, higiene, y salud.
<b>Responsable del transporte</b>	Se encarga de realizar la contratación de transporte y recoger a los turistas en los tiempos establecidos y llevarlos de regreso cuando haya terminado el tour
<b>Responsable la guianza y actividades recreativas</b>	Es el encargado del de hacer que el viaje sea divertido, relajante e interesante
<b>Coordinador Turístico</b>	Encargado de coordinar que el producto turístico que se va ofertar se lo haga de una manera técnica, planificada.
<b>Seguridad Turística</b>	Responsabilidad que trata de la integridad física del turista en las diferentes actividades a realizarse en la comunidad..

Fuente: tesis de grado

Elaborado por: Cristhian Obando y Richard Villarreal

**Gráfico 9:** Circuito Turístico



**Fuente:** investigación de campo.

**Elaborado por:** Cristhian Obando y Richard Villarreal

## 5. Conclusiones.

La investigación bibliográfica se basó en revisión de libros especializados de turismo, artículos científicos publicados en revistas científicas y otros artículos importantes, permitió conocer de cerca cómo se encuentra y a su vez se organiza el turismo comunitario tanto en nuestro país como en otros países.

Mediante la ayuda de encuestas, entrevistas, focus group, levantamiento de fichas, se logró la identificación de los recursos culturales existentes en la comunidad de El Carmen, determinándose que posee una gran riqueza cultural. Estas potencialidades están en el campo gastronómico, cultural, en sus leyendas, festividades, expresiones artísticas musicales, danza, juegos tradicionales, bebidas típicas, medicina ancestral y en su predisposición al cambio.

Se determinó que la comunidad el Carmen, es un lugar propicio para desarrollar turismo comunitario, envuelta en un ambiente puro y natural; a poca distancia encontramos cascadas de aguas cristalinas, avistamiento de aves, flora y fauna, por estar en una zona de amortiguamiento del bosque protector golondrinas mantiene una belleza paisajística admirable.

Las manifestaciones culturales encontradas en la comunidad, determinadas por su peculiar gastronomía, los grupos musicales, sus leyendas y tradiciones, acompañadas de recursos naturales en buen estado de conservación, paisajes y la flora y fauna, llevaron a determinar que es posible organizar a la comunidad en un centro de turismo comunitario, el mismo que recoge la predisposición de sus habitantes, en trabajar unidos buscando una alternativa de generar ingresos y mitigar la migración de los jóvenes. La propuesta se fortalece mediante la creación de un circuito turístico con actividades que ayudará, en principio, a consolidar el Turismo Comunitario.

## **6. Recomendaciones**

Se debe recopilar la mayor cantidad de fuentes de información bibliográfica, que sirva de base para elaborar una correcta fundamentación teórica.

Para realizar el diagnóstico de los recursos culturales de una comunidad, se recomienda la aplicación de instrumentos y técnicas de recolección de datos, precisa y bien instrumentada, así como mantener un directo contacto con la comunidad.

Ofertar productos turísticos donde incluyan actividades de turismo comunitario que permitan que las comunidades recuperen su identidad cultural que se ha ido perdiendo a través del tiempo, que se fomente una relación directa entre comuneros y turistas compartiendo conocimientos y generando una cultura de turismo.

Coordinar programas de capacitación, cursos, talleres, dirigida a los miembros participantes de la organización comunitaria sobre temas de seguridad turística, artesanías, atención y servicio al turista, para ofrecer servicios turísticos de calidad, así mismo que los comuneros vayan profesionalizando en el sector turístico.

## **7. Bibliografía**

Ballesteros, E. R. (s.f.). Turismo Comunitario En Ecuador Desarrollo y Sostenibilidad Social.

Herrera Enríquez, P. A. (s.f.). Diseño de un circuito eco turístico en la comunidad de Río Verde para fortalecer la actividad turística de la parroquia Jijón y Caamaño del cantón Mira. Tulcán: UPEC.

- Bolaños, L. (2013). *Nuevos Atractivos Turísticos Tangibles en los cantones: Tulcán, Espejo y Mira para la creación de Circuitos Turísticos*. Tulcán.
- Chang, N. (2005). *Circuitos Turísticos Programación y Cotización*.
- Constituyente, A. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi.
- Fernández, J. (2008). *El Turismo Rural*.
- GAD. (s.f.). *Unidad de Turismo y Planificación*. Mira.
- MINTUR. (2004). *Metodología para Inventarios de Atractivos Turísticos. Obtenido de Metodología para Inventarios de Atractivos Turísticos*.
- Rivadeneira, L. (s.f.). *Plan Estratégico Para el desarrollo de turismo comunitario en la población de san Jacinto, Parroquia Tena, Cantón Tena*. UTE.