

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI**

**POSGRADO**



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN**

“Plataforma Moodle para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura”

Trabajo de titulación previa la obtención del  
Título de Magister en educación, tecnología e innovación

**Autora:** Alison Nataly Huertas Cuaspu

**Tutora:** MSc. Marieta Magdalena Carrillo Bejarano

Tulcán, 2025



## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certifico que el maestrante Huertas Cuaspuj Alison Nataly con el número de cédula 0401703566 ha elaborado el trabajo de titulación: “Plataforma Moodle para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura”.

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuestas en la Codificación del reglamento de Régimen Académico y de estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi con RESOLUCIÓN N° 171-CSUP- 2023, por lo tanto, autorizo su presentación para la sustentación respectiva.



f.....  
MSc. Marieta Magdalena Carrillo Bejarano

**TUTORA**

Tulcán, febrero de 2025

## AUTORÍA DE TRABAJO

El presente trabajo de titulación constituye un requisito previo para la obtención del título de Magister en educación, tecnología e innovación.

Yo, Huertas Cuaspud Alison Nataly con cédula de identidad número 0401703566 declaro: que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



f.....  
Huertas Cuaspud Alison Nataly  
**AUTORA**

Tulcán, febrero de 2025

## ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Huertas Cuaspud Alison Nataly declaro ser autora de los criterios emitidos en el trabajo de titulación: "Plataforma Moodle para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura" y eximo expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.



f.....

Huertas Cuaspud Alison Nataly

**AUTORA**

Tulcán, febrero de 2025

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas aquellas personas que, de una u otra manera, hicieron posible la realización de esta tesis.

Agradezco a mi Tutor de tesis, la Msc. Marieta por su guía, apoyo constante y valiosos consejos a lo largo de este proceso, Su gran experiencia y sabios conocimientos han sido fundamentales para la culminación de este trabajo.

Quiero expresar mi profunda gratitud a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a todos sus docentes, quienes con su dedicación y compromiso han contribuido de manera significativa a mi formación académica. Sus enseñanzas y orientaciones no solo han sido fundamentales para la realización de esta tesis, sino también para mi desarrollo personal y profesional.

Agradezco a Dios por brindarme la sabiduría y fortaleza necesarias para superar los desafíos que se presentaron a lo largo de este proceso.

A mi familia, les debo todo mi agradecimiento. Su apoyo, ha sido la base que me permitió alcanzar este logro. Gracias por estar en cada paso de este camino.

A todos muchas gracias.

## DEDICATORIA

Fue un camino lleno de paciencia y frustración, pero con un millar de aprendizajes significativo a mi vida.

Este camino lo disfrute, aunque muchas veces intente rendirme, pero encontré motivaciones suficientes para continuar sin sabotearme a mí misma.

A pesar de que quedaría corta para agradecer a cada persona que estuvo alentándome y motivándome.

Quiero empezar agradeciendo a Dios, por darme la vida, inteligencia y capacidad para culminar este trayecto académico, gracias porque en mis momentos de flaqueza su presencia siempre estuvo conmigo.

Agradezco a mis padres Ulises y Rosario por brindarme los recursos necesarios, su apoyo para seguir adelante y poder concluir mi maestría.

Lo más valioso que tengo en mi vida no es lo que tengo, sino lo que he logrado. Y uno de mis mayores logros no habría sucedido sin la presencia de mis mayores logros no existiesen mis hijos.

Agradezco especialmente a mis hijos Samuel y Eydán que son mi mayor pilar en la vida, por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor. Por siempre creer en mí, por motivarme constantemente y ser mi mayor soporte emocional desde el primer día que empecé mis estudios de maestría. A esa persona especial en mi vida Gracias por ser el fundamento más sólido que he tenido en mi vida, agradezco profundamente tu paciencia y comprensión.

## ÍNDICE

RESUMEN .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
CAPÍTULO I .....	14
PROBLEMA .....	14
1.1. Planteamiento del problema .....	14
1.2. Preguntas de investigación.....	15
1.3. Objetivos de investigación .....	16
1.3.1. Objetivo General .....	16
1.3.2. Objetivos Específicos .....	16
1.4. Justificación .....	16
CAPÍTULO II .....	19
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	19
2.1. Antecedentes de la investigación .....	19
2.2. Marco Teórico.....	23
2.3. Marco Legal.....	44
CAPÍTULO III .....	47
METODOLOGÍA.....	47
3.1. Descripción del área de estudio.....	47
3.2. Enfoque y tipo de investigación .....	48
3.3. Definición y operacionalización de variables .....	49
3.4. Procedimientos .....	54
3.5. Consideraciones bioéticas.....	55
CAPÍTULO IV.....	56
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	56
CAPÍTULO V .....	68

PROPUESTA.....	68
5.1. Datos informativos .....	68
5.2. Introducción .....	68
5.3. Justificación .....	68
5.4. Objetivo.....	69
5.5. Actividades de Lectoescritura en Moodle .....	70
5.6. Implementación en Moodle.....	115
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	118
Conclusiones .....	118
Recomendaciones .....	119
Bibliografía .....	120
ANEXOS .....	127

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Áreas de aplicación de la plataforma moodle .....	26
<b>Tabla 2.</b> Metodos de partiicipacion estudiantil .....	31
<b>Tabla 3.</b> Recursos interactivos de la lecura y escritura .....	40
<b>Tabla 4.</b> Manejo de la plataforma moodle .....	41
<b>Tabla 5.</b> Metodologias activas y participativas para el aprendizaje .....	43
<b>Tabla 6.</b> Operacionalización de las variables.....	51
<b>Tabla 7.</b> Género de los encuestados .....	57
<b>Tabla 8.</b> Edad de los encuestados.....	57
<b>Tabla 9.</b> Etnia de los encuestados .....	58
<b>Tabla 10.</b> Uso de la plataforma educativa moodle .....	58
<b>Tabla 11.</b> Herramientas tecnologicas que utiliza con mas frecuencia.....	59
<b>Tabla 12.</b> Materiales que utiliza el doente al impartir la catedra .....	59
<b>Tabla 13.</b> Recursos tecnologicos mas utilizados en el aula.....	60
<b>Tabla 14.</b> Recursos tecnologicos para aprender la lectura y escritura.....	61
<b>Tabla 15.</b> El uso de moodle facilita el aprendizaje de la lectoescritura.....	62
<b>Tabla 16.</b> La herramienta moodle mejora las habilidades de lectoescritura.....	63
<b>Tabla 17.</b> Uso de moodle durante las clases y tareas asignadas .....	64
<b>Tabla 18.</b> La funcion principal de moodle en los estudiantes .....	64
<b>Tabla 19.</b> Ventajas de utilizar moodle para el aprendizaje en linea .....	65
<b>Tabla 20.</b> Capacitación de los docentes sobre el manejo de las plataformas virtuales.....	66
<b>Tabla 21.</b> Beneficio de integrar la tecnologia en el aula de clase .....	66
<b>Tabla 22.</b> Resultados de la entrevista aplicada a los docentes de lengua y literatura. .....	67

## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b> Áreas de aplicación de la plataforma moodle .....	36
<b>Figura 2.</b> Actividades en moodle .....	37
<b>Figura 3.</b> Mapa de ubicación .....	47
<b>Figura 4.</b> Fotografía referencial .....	48
<b>Figura 5.</b> Fotografía referencial .....	115
<b>Figura 6.</b> Fotografía referencial .....	115
<b>Figura 7.</b> Fotografía referencial .....	116
<b>Figura 8.</b> Guía de trabajo presentada .....	116
<b>Figura 9.</b> Fotografía referencial .....	117

## Índice de anexos

<b>Anexo A.</b> Certificado del Abstract por parte de Idiomas .....	127
<b>Anexo B.</b> Validación del instrumento de investigación .....	129
<b>Anexo C.</b> Cuestionario dirigido a estudiantes. ....	133
<b>Anexo D.</b> Archivo fotográfico. ....	138

## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo analizar el impacto de la plataforma Moodle en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de 5to grado de Educación General Básica en la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría. Fue de enfoque mixto, de tipo descriptivo y de campo. La población objeto de estudio está conformada por 28 estudiantes de entre 9 y 10 años, a los cuales se aplicó una encuesta de opción múltiple. Además, se realizó 8 entrevistas a los docentes de la institución. Los resultados demostraron que Moodle se utiliza en la institución, su implementación aun es limitada por la falta de infraestructura tecnológica adecuada. La mayoría de los estudiantes perciben la plataforma como una herramienta útil para mejorar sus habilidades de lectoescritura, especialmente al permitir la creación de contenido atractivo y acceder a recursos multimedia. Las limitaciones de acceso y conectividad dificultan su uso continuo y efectivo. Los docentes, poseen un nivel aceptable de capacitación para el manejo de la plataforma, pero requieren formación adicional para maximizar su potencial. El uso de Moodle puede potenciar el aprendizaje de la lectoescritura al facilitar la participación activa, trabajo colaborativo y la retroalimentación inmediata. Además, se propone una guía didáctica estructurada con actividades lúdicas para promover un aprendizaje significativo. Las conclusiones resaltan la importancia de integrar tecnologías digitales de forma planificada en el aula, asegurando que tanto docentes como estudiantes reciban la capacitación y los recursos necesarios para aprovechar al máximo la plataforma Moodle en el proceso educativo.

**Palabras clave:** Plataforma Moodle, proceso de aprendizaje, lectoescritura, rendimiento académico, competencias pedagógicas.

## **ABSTRACT**

The research aimed to analyze the impact of the Moodle platform on the learning process of literacy in 5th-grade students of Basic General Education at the Fiscomisional “Fe y Alegría” School. It had a mixed approach, descriptive and field based. The study population consists of 28 students aged between 9 and 10 years, to whom a multiple-choice survey was conducted. Additionally, 8 interviews were conducted with the institution's teachers. The results showed that Moodle is used in the institution, but its implementation is still limited due to the lack of adequate technological infrastructure. Most students perceive the platform as a useful tool for improving their literacy skills, especially by allowing the creation of engaging content and access to multimedia resources. Access and connectivity limitations hinder its continuous and effective use. The teachers have an acceptable level of training in using the platform, but they require additional training to maximize its potential. The use of Moodle can enhance the learning of literacy by facilitating active participation, collaborative work, and immediate feedback. Additionally, a structured didactic guide with playful activities is proposed to promote meaningful learning. The conclusions highlight the importance of integrating digital technologies in a planned manner in the classroom, ensuring that both teachers and students receive the necessary training and resources to make the most of the Moodle platform in the educational process.

Keywords: Moodle platform, learning process, literacy, academic performance, and pedagogical competencies.

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA

### 1.1. Planteamiento del problema

En la actualidad la incorporación de aulas virtuales ha tenido varios impactos en el proceso de aprendizaje de diversas áreas académicas, esto se volvió cotidiano al atravesar por un periodo de pandemia donde necesariamente la población mundial tuvo que aislarse y mantener una conexión en línea para evitar el rezago educativo, este acceso a recursos digitales permitió a los educadores cargar una variedad de recursos digitales, como libros electrónicos, videos educativos, juegos interactivos y actividades multimedia para enriquecer la experiencia de aprendizaje proporcionando a los niños diferentes modalidades de aprendizaje Burgos *et al.* (2021).

Las aulas virtuales en América Latina estaban experimentando un crecimiento significativo, impulsado por la necesidad de adaptarse a las circunstancias cambiantes, muchas instituciones educativas a nivel de todo el Ecuador tuvieron que cambiar rápidamente a la enseñanza en línea para garantizar la continuidad educativa, esto impulsó la adopción de plataformas virtuales y tecnologías educativas, donde todos los estudiantes enfrentaron dificultades para acceder a las clases virtuales debido a limitaciones de infraestructura Basantes *et al.* (2021).

En el caso de Ecuador varias plataformas virtuales gratuitas y de código abierto escrito en PHP y distribuido bajo la Licencia Pública General GNU como Moodle permitieron a los estudiantes acceder a los materiales de lectoescritura desde cualquier lugar y en cualquier momento, esto fue beneficioso para adaptarse a las necesidades individuales de los niños, permitiéndoles practicar y desarrollar habilidades de lectoescritura según su propio ritmo y horario (Ministerio de Educación, 2020).

Así, en la escuela Fiscomisional Fe y Alegría para la comunidad educativa, la plataforma Moodle le ofrece herramientas interactivas, como foros, chats y actividades colaborativas, que fomentan la participación y el intercambio estudiantil, para mejorar su compromiso con las actividades de lectoescritura. Además, la plataforma Moodle permite a los educadores proporcionar retroalimentación rápida y específica sobre las actividades de lectoescritura, esto ayuda a los niños a comprender sus errores, realizar ajustes y mejorar sus habilidades de manera continua.

Además, la falta de acceso a internet o a dispositivos adecuados puede ser una barrera para algunos estudiantes, aumentando la brecha digital, sobre todo en los educandos de zonas rurales o de bajos recursos logran tener dificultades para acceder a la plataforma, lo que agrava las desigualdades educativas, en comparación con la educación privada.

La ausencia de interacción cara a cara afecta el desarrollo de habilidades sociales y la capacidad de los docentes para evaluar aspectos emocionales y actitudinales del aprendizaje. También docentes y estudiantes requieren capacitación para usar Moodle eficazmente, ya que la falta de formación limita el aprovechamiento de la plataforma.

Puesto que los contenidos y métodos tradicionales deben adaptarse a un formato digital, lo que podría ser un desafío para algunos docentes, asegurando la calidad de los materiales y actividades en Moodle puede ser complicado, requiriendo tiempo y esfuerzo adicional por parte de los docentes.

Por otra parte, algunos estudiantes tienen dificultades para mantenerse motivados y disciplinados sin la estructura de una clase presencial y la sobrecarga de materiales y actividades en la plataforma puede ser abrumadora para los estudiantes, afectando su capacidad para concentrarse y aprender efectivamente.

En consecuencia, los estudiantes de 5to grado de Educación General Básica, de la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría, tienen dificultad en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en el área de lengua y literatura.

## **1.2. Preguntas de investigación**

- ¿Qué competencias pedagógicas usan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de 5to grado de Educación General Básica en la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría?
- ¿Qué factores determinan el rendimiento académico en lectoescritura de los estudiantes de 5to grado de Educación General Básica en la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría?
- ¿Cuál es la percepción de los docentes sobre el uso de la plataforma Moodle en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes

de 5to grado de Educación General Básica en la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría?

- ¿Qué importancia tiene el diseño de una guía didáctica de lectoescritura en la plataforma Moodle para los estudiantes de 5to grado de Educación General Básica en la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría?

### **1.3. Objetivos de investigación**

#### **1.3.1. Objetivo General**

Proponer una guía didáctica de lectoescritura en la plataforma Moodle, para los estudiantes del 5to grado de Educación General Básica, Escuela Fiscomisional Fe y Alegría.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Identificar las competencias pedagógicas que utilizan los docentes, para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiante de 5to grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría.
- Determinar el rendimiento académico en lectoescritura de los estudiantes de 5to grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría.
- Analizar la percepción de los docentes del uso de la plataforma Moodle en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del 5to grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría.
- Diseñar una guía didáctica de lectoescritura en la plataforma Moodle, para los estudiantes del 5to grado de Educación General Básica, Escuela Fiscomisional Fe y Alegría.

### **1.4. Justificación**

La innovación tecnológica ha hecho de la sociedad vivir en diferentes cambios de adaptabilidad. Salgado (2023) resalta que la formación educativa en la actualidad es la responsable de brindar medios, habilidades y aptitudes para transmitir conocimientos de calidad, con la finalidad de satisfacer la demanda que busca un mundo globalizado. El acceso a la educación sin restricciones geográficas se logra gracias a las aulas virtuales que permiten a los estudiantes acceder a la educación desde cualquier parte del mundo, esto es especialmente importante para aquellos que

no pueden asistir físicamente a un lugar de enseñanza debido a limitaciones por compromisos laborales u otras restricciones.

Por otro lado, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2020) menciona que el uso de plataformas virtuales tuvo impacto en la pandemia generada por el COVID-19, donde el sistema educativo se tuvo que adaptar a dicha problemática, al confinamiento y la necesidad imprescindible del distanciamiento, considerando una educación virtual; así las aulas virtuales son necesarias que se alinean con las demandas cambiantes de la educación y las necesidades de los estudiantes en la era digital; las plataformas en línea suelen integrar diversos recursos multimedia, como videos, simulaciones interactivas y presentaciones multimedia, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje y adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje.

Además, de acuerdo con González (2019) no de los desafíos que enfrenta la educación en la actualidad es comprender por qué los alumnos no leen comprensivamente o por qué su escritura es deficiente. La lectoescritura sólida es esencial para la comunicación efectiva, permite expresar pensamientos, ideas y emociones de manera clara y coherente, ya sea a través de la escritura o la lectura. En el ámbito educativo, la lectoescritura es fundamental porque los estudiantes con habilidades de lectoescritura tienen más probabilidades de comprender y aprender eficazmente en todas las materias.

La investigación sobre el impacto de un aula virtual en la plataforma Moodle para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 5to año en la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría es esencial por la necesidad de comprender cómo las herramientas tecnológicas pueden mejorar el aprendizaje, identificar estrategias pedagógicas efectivas, analizar el rendimiento estudiantil y conocer la percepción de docentes y padres. Es por ello, que la investigación propone un aula virtual en Moodle que permita a los estudiantes desarrollar habilidades digitales y un aprendizaje de lectoescritura, además de prepararlos para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

Se busca mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura utilizando herramientas tecnológicas que faciliten la enseñanza y el aprendizaje. Moodle es una plataforma de código abierto y gratuita, lo que permite su implementación en diferentes contextos educativos sin grandes inversiones económicas. Integrando tecnología en

la educación fomenta la innovación y prepara a los estudiantes para el uso de herramientas digitales en su vida futura.

Actualizar los métodos tradicionales de enseñanza con recursos tecnológicos interactivos y personalizados; esta plataforma puede adaptarse a las necesidades de diversos estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades o dificultades de aprendizaje, proporcionando datos y resultados que demuestren la efectividad del uso de Moodle en el aprendizaje de la lectoescritura.

Los beneficiarios directos son los estudiantes que estuvieron aprendiendo lectoescritura y sus docentes y los indirectos las familias de los estudiantes, instituciones educativas y la comunidad educativa en general; esta estructura cubre las preguntas clave y proporciona una base sólida para desarrollar el proyecto de investigación sobre el uso de Moodle en el aprendizaje de la lectoescritura, siendo factible.

Para el Ministerio de Educación del Ecuador (2021) manifiesta la importancia de la educación básica en: “Identificar el desarrollo apropiado del aprendizaje y las habilidades para la vida a través de métodos adecuados, recursos de educación especial, estrategias de instrucción y capacitación de maestros y administradores”. Además, en el Plan Nacional de Desarrollo en la Política 2.1 menciona: “Garantizar el acceso universal a una educación, inclusiva, equitativa, pertinente e intercultural para niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, promoviendo la permanencia y culminación de sus estudios; y asegurando su movilidad dentro del Sistema Nacional de Educación” (Secretaría Nacional de Planificación, 2024). La línea de investigación en la cual se apoya este trabajo es: Innovación en la mediación pedagógica, aprendizaje y desarrollo. Formación docente en el aula, la escuela y la comunidad educativa.

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

Según Villón (2019) en su estudio sobre estrategias metodológicas para la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura, menciona que:

Ofrecer estrategias metodológicas para la comprensión lectora en lengua y literatura, ayudan a resolver los problemas identificados por el docente, puesto que orientan el camino a seguir desde diferentes ángulos, la técnica de levantamiento de información fue la observación directa y preguntas basadas en un cuestionario aplicado a un grupo objetivo; donde los resultados de la aplicación de la propuesta revelan que los estudiantes participan activamente en las actividades lectoras, para demostrar la efectividad de los conocimientos previos sobre la cognición práctica de los lectores y las estrategias metacognitivas (p. 12).

Realizar lecturas en voz alta, ya sea por el profesor o por los propios estudiantes, puede ayudar a mejorar la fluidez y la comprensión al escuchar la pronunciación y entonación adecuadas, esto anima a los estudiantes a subrayar, resaltar y tomar notas mientras leen, utilizando evaluaciones formativas, como preguntas de opción múltiple, discusiones orales o ensayos cortos, para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes.

Para Criollo (2023). En su estudio sobre la Plataforma Moodle como herramienta de apoyo en el aprendizaje oral y escrito del área de lengua y literatura, manifiesta:

La problemática al momento de leer y escribir en los estudiantes de cuarto año ha afectado de manera negativa en su desempeño escolar. Por lo anterior, este trabajo de investigación propone el desarrollo y aplicación de herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, utilizando las siguientes propuestas: La plataforma MOODLE como herramienta de apoyo al aprendizaje de la lengua y la literatura oral y escrita. El estudio investigativo es un diseño mixto, no experimental con alcance descriptivo y diseño transversal, para recopilar información, para la investigación cuantitativa se aplicaron encuestas a ciento dieciocho estudiantes de cuarto año de EGB, y

para la investigación cualitativa se realizó una entrevista estructurada a los tres docentes de Lengua y Literatura, para obtener información relevante para aplicarla. Los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes perciben la lecto-escritura como una clase difícil y complicada (p. 8).

Las dificultades de aprendizaje en la fluidez y comprensión lectora pueden afectar significativamente el rendimiento académico de los estudiantes en los centros educativos, este programa de intervención debe adaptarse a las características y necesidades particulares de los estudiantes, además, es esencial que los profesores colaboren estrechamente con los padres y otros profesionales educativos para garantizar un enfoque integral y efectivo.

Para Murillo y Naranjo (2021) en su investigación sobre fortalecimiento de la Comprensión Lectora Mediante la Plataforma de Educaplay, manifiestan que:

El propósito del proyecto de investigación fue desarrollar una propuesta para mejorar o fortalecer las habilidades lectoras de los estudiantes de sexto grado, utilizando las secuencias de aprendizaje de la plataforma Educaplay, la cual permite la creación de diversas actividades motivadoras para los estudiantes; el estudio sigue el paradigma sociocrítico, que busca cambiar el contexto educativo tradicional, que les permita fortalecer el campo de la comunicación, por ejemplo, el desarrollo de pruebas estandarizadas basadas en el potencial de comprensión lectora de la población; basada en estudios cualitativos y cuantitativos de tipología híbrida (p. 15).

Fortalecer la comprensión lectora utilizando la plataforma de Educaplay para estudiantes de sexto grado puede ser una estrategia efectiva y atractiva, este plan proporciona una estructura para implementar la plataforma Educaplay de manera efectiva en el fortalecimiento de la comprensión lectora, según las características específicas de los estudiantes y las necesidades de aprendizaje, además, es fundamental monitorear continuamente el progreso y realizar ajustes según sea necesario.

Según Moreano *et al.* (2023) en su artículo sobre la seguridad en la plataforma Moodle, utilizada por los Institutos Superiores Tecnológicos públicos del Ecuador, aseguran:

El estudio diagnostica el nivel de seguridad laboral desarrollado en la plataforma Moodle, principal herramienta de las universidades para desarrollar cursos virtuales; su objetivo es identificar errores y vulnerabilidades en el sistema y alertar a la comunidad educativa para que los usuarios (principalmente profesores y formadores) puedan asegurarse de la protección de su información; identificando ciertas amenazas que atentan contra la disponibilidad y contenidos de las asignaturas de los docentes, para que los estudiantes accedan a cuestionarios virtuales, bancos de preguntas y calificaciones guardadas en el aula (p. 492).

La seguridad en la plataforma Moodle, utilizada por los Institutos Superiores Tecnológicos públicos del Ecuador, es esencial para proteger la integridad de la información, la privacidad de los usuarios y garantizar un entorno de aprendizaje seguro. Implementar y mantener estas medidas de seguridad en Moodle contribuirá significativamente a proteger la integridad y confidencialidad de la plataforma en los Institutos Superiores Tecnológicos públicos del Ecuador.

Para Sánchez *et al.* (2021) en su artículo sobre comprensión lectora y uso de la plataforma Moodle: sistematización de una experiencia con estudiantes universitarios, mencionan:

Este trabajo describe la experiencia de aula en el contexto de la educación superior para mejorar el nivel lector de estudiantes universitarios, para ello, utilizando la plataforma Moodle, se realizó un estudio descriptivo en el que se seleccionaron 21 estudiantes de diferentes disciplinas que participaron en la lectura y; donde se utilizó un cuestionario improvisado de nivel de lectura y un post-test; los resultados del estudio muestran que el uso de la plataforma contribuye al desarrollo de la alfabetización, que las actividades que ofrece Moodle son un recurso que ayuda a los estudiantes a pensar en su aprendizaje y finalmente que la experiencia es nueva, cambiando el entorno educativo digital. (p. 79).

Considerar estas necesidades contribuirá a crear un entorno virtual efectivo y favorable para el aprendizaje a distancia, es fundamental adaptar estas consideraciones a las circunstancias y recursos específicos de cada institución educativa, además desarrollar planes de contingencia para garantizar la continuidad

del aprendizaje en caso de interrupciones en la conectividad o situaciones de emergencia.

Según Suasti y San Andrés (2022) en su artículo del plan de mejora en los procesos innovadores de enseñanza–aprendizaje en tiempo de pandemia con la plataforma Virtual Moodle, mencionan:

Con el tiempo, la educación tradicional cambió de aula tradicional a virtual; los rápidos cambios en la tecnología y los bloqueos obligaron a las instituciones a realizar innovaciones radicales en la enseñanza; por ello, el uso de plataformas virtuales se ha vuelto omnipresente en el mundo; así este estudio utilizó métodos cualitativos y cuantitativos, para analizar el antes y el después, descubriendo similitudes y diferencias en la plataforma para sistematizar la información (p. 12).

Los problemas de lectoescritura, también conocidos como trastornos del aprendizaje en lectura y escritura, pueden abarcar una variedad de dificultades que afectan la habilidad de una persona para leer y escribir de manera eficiente. Algunos individuos pueden tener dificultades para comprender el significado de lo que leen, incluso si son capaces de decodificar palabras, esto puede afectar negativamente su capacidad para retener información y comprender textos complejos.

Para Quinaucho (2022). En su estudio sobre el entorno virtual en Moodle para la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de tercer grado, afirma:

Ecuador es uno de los países más bajos porque no satisface las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, por lo que es fundamental y necesario enfatizar y mejorar el proceso de alfabetización. Del mismo modo, las tecnologías en el ámbito educativo han favorecido con varios escenarios y dispositivos de aprendizaje. Para los estudiantes del subnivel elemental existen herramientas, recursos didácticos tecnológicos que favorecen el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura de los niños. La organización de la ONU (2017) afirmó que el 56% de los estudiantes de primaria y el 61% de los jóvenes no han logrado alfabetizarse (p. 10).

Es fundamental abordar estos problemas de manera temprana e implementar estrategias de intervención y apoyo adaptadas a las necesidades individuales de cada

persona, la colaboración entre educadores es primordial para ayudar a los individuos con problemas de lectoescritura a desarrollar habilidades sólidas y superar estos desafíos.

Para Pazmiño y Oña (2023). En su estudio sobre Moodle como herramienta de apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje en docentes de lengua y literatura de instrucción fiscal, afirma:

La revisión teórica refleja la creciente importancia de la educación virtual, especialmente en América Latina y Ecuador, que muestra un aumento significativo en el uso de plataformas educativas virtuales. Aunque los profesores enfrentan desafíos para adaptarse a un entorno virtual, investigaciones anteriores muestran que el aprendizaje se puede mejorar significativamente utilizando Moodle. El estudio recomienda un enfoque integral que incluye capacitación continua y estrategias de enseñanza adaptadas, enfatiza la necesidad de apoyar a los docentes en la implementación efectiva de esta herramienta tecnológica en lengua y literatura, y además crea un corpus teórico altamente sistematizado que permita la implementación de un sistema Moodle- sistema educativo basado en proyectos (p. 1367).

Las experiencias negativas en relación con la lectoescritura, como la ansiedad o la falta de motivación, pueden influir en el rendimiento y la participación en actividades de lectura y escritura, las dificultades en la atención y concentración pueden afectar la capacidad para mantener el enfoque en la lectura y la escritura, lo que puede resultar en errores y falta de comprensión.

## **2.2. Marco Teórico**

Los siguientes segmentos definen que la primera variable, en referencia a la plataforma Moodle, diseñada para proporcionar a educadores, administradores y estudiantes un sistema integrado único que permite crear entornos de aprendizaje personalizados y que es una de las plataformas de gestión de aprendizaje más utilizadas a nivel mundial.

## **Plataforma Moodle, conceptualización**

Moodle es una plataforma de aprendizaje en línea diseñada para brindar a educadores, administradores y estudiantes un sistema integrado para administrar y distribuir contenido educativo (Criollo, 2023) Moodle es conocido principalmente como un LMS (Learning Management System), lo que significa que ofrece herramientas para administrar, entregar y gestionar cursos en línea y recursos educativos (Criollo, 2023).

Los educadores pueden crear cursos, cargar materiales didácticos, realizar seguimiento del progreso de los estudiantes y evaluar su desempeño; actúa como un entorno virtual donde estudiantes y profesores pueden interactuar fuera del aula tradicional, proporciona herramientas para la comunicación, la colaboración y la interacción, incluyendo foros de discusión, mensajería, videoconferencias y espacios para compartir documentos (Pazmiño y Oña, 2023).

Moodle es un software de código abierto, su código fuente es accesible y puede modificarse y adaptarlo según las necesidades específicas de una institución educativa, lo que permite una gran flexibilidad y personalización en cuanto a diseño y funcionalidad. Moodle está diseñado para ser accesible desde cualquier lugar y en cualquier momento, siempre que se tenga acceso a Internet, esto facilita el aprendizaje a distancia, el aprendizaje mixto (blended learning) y la educación continua (Quinaucho, 2022).

Incluye funcionalidades como la creación de actividades interactivas (cuestionarios, tareas, wikis), seguimiento del progreso del estudiante, gestión de calificaciones, herramientas de comunicación y colaboración, integración con sistemas de gestión de contenido, entre otras. Moodle cuenta con una amplia comunidad de usuarios y desarrolladores que contribuyen con plugins, temas y recursos adicionales, además, ofrece soporte técnico y actualizaciones regulares para mejorar la seguridad y la funcionalidad del sistema (Lozano, 2019).

### **Uso de la plataforma Moodle**

Bustillos y Quinaucho (2022) mencionaron que Moodle es actualmente la plataforma más utilizada, puesto que el objetivo es capacitar a los estudiantes para que sean propicios en la creación y el desarrollo del conocimiento; así el empleo de

herramientas interactivas como la plataforma Moodle fortalecen el aprendizaje de los estudiantes en las destrezas adquiridas, cumpliendo con los objetivos planteados en diversas áreas como lengua y literatura.

La facilidad de uso de la plataforma Moodle varía según varios factores, incluyendo la configuración de la instancia de Moodle, la experiencia previa del usuario con tecnología similar, y la disposición de recursos de soporte y formación; pero, en general, Moodle se esfuerza por ser intuitivo y fácil de usar para estudiantes, profesores y administradores una vez familiarizados con su interfaz.

Para los estudiantes, Moodle ofrece una experiencia relativamente simple, con acceso a cursos, materiales de aprendizaje, actividades y comunicación con profesores y compañeros y la navegación dentro de los cursos es generalmente sencilla, con menús desplegados y enlaces claros a las diferentes secciones y actividades (Baldeón y Ordoñez, 2022).

Para los profesores, Moodle proporciona herramientas para crear y gestionar cursos, carga de contenido, actividades de evaluación y comunicación con los estudiantes; la interfaz de edición puede requerir aprendizaje al principio, pero cuando se dominan los conceptos básicos, la creación de cursos y la gestión del contenido es directa.

Así, los administradores de Moodle pueden necesitar un nivel adicional de familiaridad con la plataforma, ya que son responsables de la configuración del sistema, la gestión de usuarios, la instalación de complementos y la resolución de problemas técnicos; sin embargo, Moodle ofrece una amplia documentación y recursos de soporte para ayudar a los administradores a abordar estos aspectos más técnicos (Pantoja, 2023).

En consecuencia, aunque puede haber una curva de aprendizaje inicial para algunos usuarios, la mayoría encuentran que Moodle es una plataforma accesible y fácil de usar cuando se acostumbran a su funcionamiento; además, el apoyo y la formación adecuados facilitan la experiencia de uso de Moodle para todos los implicados.

### **a) Beneficios de la plataforma Moodle**

Moodle es una plataforma de gestión de aprendizaje (LMS, por sus siglas en inglés) de código abierto que proporciona un entorno virtual para la creación, gestión y entrega de cursos en línea, ofrece una variedad de aplicaciones en el ámbito educativo y empresarial. Como se indica a continuación en la tabla 1:

## **Tabla 1.**

### *Áreas de aplicación de la plataforma Moodle*

---

Educación a distancia: Permite a instituciones educativas y organizaciones crear entornos virtuales de aprendizaje accesibles desde cualquier lugar.

---

Aprendizaje blended (mixto): Moodle facilita la implementación de modelos de aprendizaje blended, combinando actividades en línea con instrucción presencial.

Gestión de cursos: Pueden agregar materiales de aprendizaje, asignar tareas, realizar seguimiento del progreso de los estudiantes y administrar evaluaciones, todo desde una plataforma centralizada.

Comunicación y colaboración: Ofrece herramientas de comunicación, como foros de discusión, mensajes y chat, que facilitan la interacción entre estudiantes y profesores.

Evaluación y calificación: Los instructores pueden calificar y proporcionar retroalimentación a los estudiantes de manera eficiente.

---

**Fuente:** (Álvarez, 2021)

En general, Moodle es una herramienta versátil que se adapta a una variedad de necesidades educativas y empresariales, proporcionando un entorno virtual completo para la enseñanza y el aprendizaje (Gallego, 2016).

### **b) Dificultades presentes en la plataforma Moodle**

Aunque Moodle es una plataforma ampliamente utilizada y valorada en entornos educativos, como cualquier software, puede presentar ciertas dificultades; entre ellas se manifiesta que para quienes no están familiarizados la interfaz puede parecer abrumadora al principio, especialmente para usuarios nuevos en tecnología educativa.

Aunque Moodle es altamente personalizable, esto puede significar que los administradores necesitan conocimientos técnicos para adaptar la plataforma a las necesidades específicas de la institución o curso; puesto que la gestión del contenido puede resultar un tanto complicada, especialmente cuando se trata de organizar

materiales de cursos complejos o estructuras de cursos con múltiples secciones (Jaramillo y Álvarez, 2021).

Además, es necesario mantener Moodle actualizado y asegurarse de que todos los plugins y extensiones funcionen correctamente; esto puede ser una tarea que requiera tiempo y esfuerzo por parte de los administradores del sistema. En algunas instalaciones, especialmente en aquellas con un gran número de usuarios o cursos, pueden surgir problemas de rendimiento que afectan la velocidad y la respuesta de la plataforma.

Dependiendo de la configuración local, puede haber limitaciones en el soporte técnico disponible, lo que significa que los usuarios pueden enfrentar dificultades para resolver problemas técnicos por su cuenta; por ello se debe asegurar que Moodle sea accesible para todos los usuarios, incluidas las personas con discapacidades, puede ser un desafío y requerir la implementación de prácticas de diseño inclusivas (Paredes, 2020).

A pesar de estas dificultades potenciales, muchas instituciones educativas encuentran que los beneficios de usar Moodle, como su flexibilidad, escalabilidad y amplia gama de características, superan con creces cualquier inconveniente. Además, con la formación adecuada y el apoyo continuo, muchas de estas dificultades pueden ser mitigadas o superadas.

### **Disponibilidad de recursos educativos y tecnológicos**

En la sociedad actual, la creciente digitalización permite a los profesores proporcionar una amplia gama de información utilizando las nuevas tecnologías que son especialmente útiles y motivadoras, y también permite el desarrollo de nuevos medios de enseñanza porque no hay una sola causa de dificultad; el aprendizaje tiene muchas interpretaciones, cambian y están muy relacionadas con la tarea y el entorno psicosocial, como profesores, padres, compañeros, etc.

El rendimiento y el logro, así como la comprensión, se consideran posibles a través de recursos de aprendizaje, medios y juegos, y se alienta a los estudiantes a participar, compartir e interactuar con las actividades individualmente o con otros (Páez y Mercado, 2021).

Entendiendo que, “numerosos autores han demostrado las ventajas de los juegos y las nuevas tecnologías como método de aprendizaje especial e innovador en entornos educativos, destacando la importancia fundamental del juego en el aprendizaje” (Carrión, 2018).

Considerando que es una forma significativa de conocimiento y evaluación, que da paso a otra forma que se centra en la cooperación, la interacción, el debate y el aprendizaje por descubrimiento para cultivar las habilidades comunicativas, es decir, la expresividad y la comprensión, así como el desarrollo de habilidades sociales, interactuando, compartiendo, vinculando y ampliando el conocimiento (Carrión, 2018).

La disponibilidad de recursos educativos y tecnológicos puede variar significativamente según el contexto geográfico, el nivel educativo y los recursos financieros disponibles. Aquí se muestra algunos de los recursos educativos y tecnológicos comunes:

1. **Recursos Educativos Tradicionales:** Libros de texto, bibliotecas físicas, materiales impresos y recursos de aprendizaje basados en papel siguen siendo importantes en muchos entornos educativos, especialmente en áreas donde la tecnología no está tan ampliamente disponible (Cacuango y Hernández, 2022).
2. **Recursos Educativos Digitales:** Estos incluyen recursos en línea como sitios web educativos, bases de datos académicas, plataformas de aprendizaje electrónico, aplicaciones educativas, videos educativos, simulaciones interactivas, y más (Ulco y Baldeón, 2020).
3. **Hardware Educativo:** Computadoras, tabletas, dispositivos móviles, pizarras digitales, proyectores y otros dispositivos tecnológicos se utilizan en entornos educativos para acceder a recursos digitales, realizar investigaciones, crear contenido y facilitar la instrucción.
4. **Software Educativo:** Además de las plataformas de gestión del aprendizaje como Moodle, hay una amplia gama de software educativo disponible para actividades como la creación de contenido, la evaluación, la colaboración en línea, la gestión del aula, la programación, la simulación y más.

5. **Recursos de Internet:** La World Wide Web proporciona acceso a una vasta cantidad de información educativa, desde sitios web de instituciones educativas y organizaciones sin fines de lucro hasta blogs educativos, foros de discusión, cursos en línea masivos y abiertos (MOOCs), y redes sociales educativas.
6. **Recursos de Formación Docente:** Programas de desarrollo profesional, cursos en línea, talleres, conferencias y comunidades de práctica ayudan a los educadores a mejorar sus habilidades pedagógicas y tecnológicas para integrar de manera efectiva la tecnología en el aula (Cacuango y Hernández, 2022).

La disponibilidad de estos recursos puede estar influenciada por factores como la infraestructura tecnológica local, las políticas gubernamentales, la inversión en educación, la formación docente, la conectividad a Internet y las barreras socioeconómicas; en muchos casos, la colaboración entre gobiernos, instituciones educativas, organizaciones sin fines de lucro y el sector privado es clave para mejorar y ampliar el acceso a recursos educativos y tecnológicos de calidad.

#### **a) Recursos educativos digitales en Ecuador**

En Ecuador, como en muchos otros países, el uso de recursos educativos digitales en las escuelas aumenta por la creciente disponibilidad de tecnología y los esfuerzos por mejorar la calidad de la educación. Por ejemplo, plataformas como Moodle, Edmodo o Google Classroom son utilizadas por las escuelas para la gestión de cursos, la entrega de contenido educativo y la interacción entre estudiantes y profesores (Luna *et al.*, 2020).

Además, el acceso a bibliotecas digitales con recursos educativos, incluyendo libros electrónicos, artículos académicos, recursos multimedia, sitios web y portales con contenido educativo gratuito o de pago, incluyendo videos educativos, tutoriales interactivos, ejercicios prácticos y actividades de aprendizaje.

Las plataformas permiten a los estudiantes realizar experimentos virtuales y simulaciones interactivas en áreas como la ciencia, la matemática y la ingeniería, mediante servicios de tutoría en línea que conectan a estudiantes con tutores calificados para recibir apoyo académico adicional en áreas específicas.

También las aplicaciones y juegos diseñados para el aprendizaje interactivo, que pueden abordar una variedad de temas y habilidades lingüísticas y sociales, mediante herramientas que permiten a los educadores crear evaluaciones en línea, realizar un seguimiento del progreso de los estudiantes y analizar datos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje (Paz y Crosetti, 2021).

Por último, es importante destacar que la efectividad de estos recursos educativos digitales depende en gran medida de cómo se integren en el currículo escolar y de cómo se utilicen para apoyar las metas de aprendizaje de los estudiantes. Además, el acceso equitativo a la tecnología y la capacitación adecuada para educadores son aspectos clave a considerar para garantizar que todos los estudiantes se beneficien de estos recursos.

### **Interactividad y participación estudiantil**

La interactividad y la participación estudiantil son componentes fundamentales para un entorno educativo dinámico y efectivo. Utilizar plataformas de aprendizaje en línea permiten a los estudiantes participar activamente en actividades como cuestionarios, discusiones en línea, encuestas y juegos educativos.

Facilitando discusiones significativas mediante la creación de foros en línea donde los estudiantes puedan compartir ideas, debatir conceptos y colaborar en proyectos. Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración a través de herramientas en línea como Google Docs, donde los estudiantes pueden trabajar juntos en documentos compartidos en tiempo real.

También incorporar juegos educativos y simulaciones interactivas permiten a los estudiantes aprender de manera activa y practicar mientras se divierten; utilizando herramientas de respuesta en tiempo real como Kahoot o Socrative para realizar cuestionarios y encuestas durante las clases, lo que aumenta la participación y permite al profesor evaluar el entendimiento de los estudiantes.

Para ello es necesario asignar proyectos creativos que requieran que los estudiantes apliquen lo que han aprendido de manera innovadora, como la creación de videos, presentaciones multimedia o blogs. Posterior a ello proporcionar retroalimentación regular y formativa a los estudiantes durante el proceso de aprendizaje para ayudarlos a monitorear su progreso y mejorar su comprensión.

Al fomentar la interactividad y la participación estudiantil, los educadores pueden crear un ambiente de aprendizaje más dinámico, motivador y centrado en el estudiante, lo que puede llevar a un mayor compromiso, comprensión y éxito académico. Entonces la participación estudiantil en las aulas de Ecuador es un aspecto crucial para promover un aprendizaje activo y significativo. Como se indica a continuación en la tabla 2:

## **Tabla 2**

### *Métodos de participación estudiantil*

---

Discusiones en clase: Los maestros facilitan discusiones en clase que fomentan la participación activa de los estudiantes.

Trabajo en grupo y colaborativo: Se alienta a los estudiantes a trabajar juntos en proyectos grupales, resolución de problemas y actividades colaborativas.

Preguntas y Respuestas: Los maestros hacen preguntas durante la clase y alientan a los estudiantes a participar levantando la mano para responder.

Uso de Tecnología Interactiva: Se utilizan herramientas tecnológicas como pizarras interactivas en línea para promover la participación estudiantil y la interactividad en el aula.

Debates y Presentaciones: Se organizan debates y se asignan presentaciones a los estudiantes, lo que les brinda la oportunidad de investigar, analizar y argumentar sobre diversos temas.

Aprendizaje Basado en Proyectos: Los proyectos de investigación y los proyectos creativos permiten a los estudiantes aplicar lo que han aprendido en contextos prácticos y desarrollar su creatividad.

Feedback y Evaluación Formativa: Los maestros proporcionan retroalimentación regular a los estudiantes sobre su desempeño y progreso.

Inclusión de la Cultura Local: Se fomenta la participación estudiantil al incluir ejemplos y temas relevantes para la cultura local en el currículo y las actividades de aprendizaje.

---

Fuente: (Bustillos y Quinaucho, 2022)

## **Teorías del aprendizaje**

De acuerdo con el autor López (2020) en el aporte que realiza manifiesta que las teorías del aprendizaje son marcos conceptuales que describen como la información es absorbida, procesada y retenida durante el aprendizaje. Las teorías del aprendizaje explican cómo se absorbe, procesa y guarda la información durante el aprendizaje en los estudiantes, tomando en cuenta que el aprendizaje es una combinación de factores y experiencias que permiten mejorar o modificar conocimientos, habilidades, valores y perspectivas del mundo.

Además, las teorías del aprendizaje son enfoques o perspectivas que buscan explicar cómo las personas adquieren conocimientos, habilidades y comportamientos a lo largo del tiempo, estas teorías provienen de diversas disciplinas, como la psicología, la educación, la neurociencia y la filosofía. Por ejemplo, la teoría del Aprendizaje Social propuesta por Albert Bandura manifiesta que las personas pueden aprender observando a otros, ya sea mediante la observación directa o a través de medios como la televisión, la imitación y la modelación (Acosta, 2018).

### **La teoría cognitiva**

Se centra en el procesamiento de información y cómo los estudiantes construyen el conocimiento en su mente esto significa que, en la enseñanza de lengua y literatura, se debe enfatizar la comprensión lectora, el análisis y síntesis de información y las estrategias metacognitivas para que los estudiantes tengan control sobre su propio proceso de aprendizaje, es decir, aprenden a su ritmo de acuerdo con sus capacidades intelectuales (Sanguesa *et al.*, 2019).

Entre los destacados pensadores de la teoría cognitiva, se encuentran figuras influyentes cuyas contribuciones han dejado una marca indeleble en el ámbito de la psicología. Jean Piaget, el renombrado psicólogo suizo, es conocido por su teoría del desarrollo cognitivo, que se enfoca en la forma en que los niños construyen su conocimiento del mundo en diversas etapas. Jerome Bruner, psicólogo estadounidense, ha dejado su huella en la teoría de la instrucción y el aprendizaje por descubrimiento. Lev Vygotsky, distinguido psicólogo ruso, es reconocido por su teoría sociocultural del desarrollo cognitivo, la cual destaca la influencia del entorno social y cultural en el aprendizaje y desarrollo (Vega *et al.*, 2019).

En su conjunto, estos destacados pensadores han aportado de manera significativa al desarrollo de la teoría cognitiva, que se centra en el estudio de los procesos mentales y cómo las personas adquieren, procesan y utilizan la información. Las contribuciones de estos visionarios se enfocan en comprender cómo funciona la mente humana y cómo los procesos cognitivos influyen en el comportamiento, la teoría cognitiva, por ende, se erige como un campo fundamental para explorar la complejidad de la mente y sus manifestaciones en el comportamiento humano.

### **Teoría constructivista**

Surgió en el siglo XX a partir de los trabajos de los siguientes pensadores: la psicogenética de Piaget, la teoría sociocultural de Lev Vygotsky y el estudio significativo de Ausubel; estas teorías del aprendizaje pueden guiar la creación de experiencias educativas; el enfoque conductista, por ejemplo, podría usarse para crear experiencias de aprendizaje que se basen en la asociación de estímulos y respuestas (Guerra, 2019).

Se pueden crear experiencias de aprendizaje basadas en la resolución de problemas y la construcción de significados utilizando el enfoque cognitivo. Se pueden crear experiencias de aprendizaje basadas en la influencia de otros utilizando el enfoque de aprendizaje social. Para crear experiencias de aprendizaje que se basen en la construcción del conocimiento por parte del alumno, se puede utilizar el enfoque constructivista.

Además, es importante prestar atención al ambiente de aprendizaje cuando se realizan actividades educativas. Por ejemplo, las condiciones de un salón de clases bien organizado pueden diferir de las condiciones del lugar de trabajo, en un entorno de aula formal puede requerir experiencias de aprendizaje estructuradas, mientras que un entorno de trabajo puede requerir experiencias de aprendizaje informal (Vega *et al.*, 2019).

## **Competencias pedagógicas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura**

La enseñanza es un proceso secuencial que permite a los estudiantes aprender habilidades, conductas y valores para el desarrollo personal, si hablamos de aprendizaje, es un proceso de cambio constante en las representaciones mentales debido a la experiencia (Barrera *et al.*, 2017).

Por lo tanto, al alfabetizarse a través de estos procesos, los estudiantes podrán comprender las problemáticas actuales de todo lo que les rodea y convertirlos en entes reflexivos y críticos capaces de hacer un aporte positivo a la sociedad.

Para desarrollar plenamente este proceso, se discute dos dimensiones: Enseñanza y aprendizaje. Para Guerra y Naranjo (2020) la enseñanza en el proceso de indagación reproduce la práctica pedagógica apoyada en la repetición reservada de la teoría y el método científico; esta realidad exige una constante innovación para superar las limitaciones del tradicionalismo didáctico.

### **La enseñanza en la educación general básica**

La tradición educativa enfatiza dos enfoques de la enseñanza: la enseñanza implica "poner" cosas en la cabeza de los estudiantes, o la enseñanza implica "tomar" o permitir que se exprese algo del sujeto (Feldelman, 2022).

Esta mentalidad siempre se ha utilizado para considerar a los estudiantes simples receptores y al docente como un trasmisor, haciendo que las clases sean tradicionalistas, que no se permitan pensar y ser creativos.

Con estrategias metodológicas interactivas con nuestros estudiantes se pretende cambiar ese esquema y actualizarlas con estrategias interactivas, que al utilizarlas favorecerán el normal desempeño de las actividades en el aula de clase.

En este siglo de la tecnología y la innovación es muy necesaria la adquisición de conocimientos, de manera diferente a como se lo hacía antes, se puede utilizar la gamificación para hacer de la enseñanza un proceso, donde se adquiriera de manera más fácil los diferentes contenidos y de igual manera pueda reforzarlas o retroalimentarlas si lo considera necesario (Barrera *et al.*, 2017).

## El aprendizaje vinculado a las habilidades

Según Sáenz (2018) el aprendizaje es un proceso que absorbe información y conduce a cambios de comportamiento; ocurre durante un determinado tiempo donde el alumno puede responder de forma adecuada ante una situación o la necesidad que se le presente de acuerdo con su entorno.

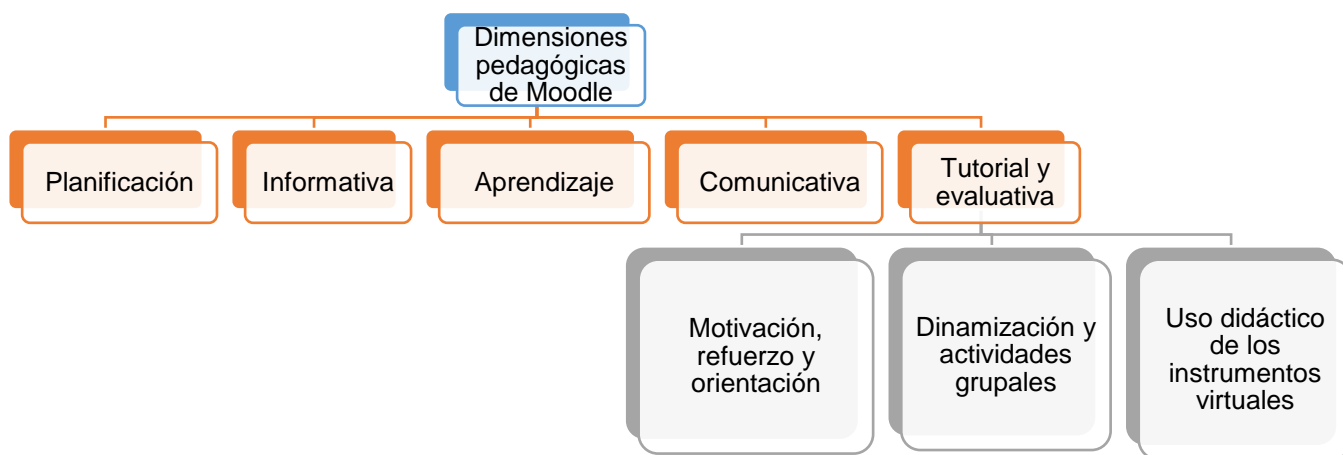
Los docentes siempre buscan un aprendizaje significativo que dé la oportunidad a los estudiantes de ponerlo en práctica en su diario vivir; y para que el aprendizaje sea satisfactorio debe cumplir con ciertas condiciones como: motivación, seguridad, experimentación, retroalimentación (Feldelman, 2022).

1. **Motivación:** Los educadores pueden fomentar la motivación proporcionando contenido relevante e interesante, estableciendo metas alcanzables y reconociendo los logros de los estudiantes (Sánchez et al., 2021).
2. **Seguridad:** Esto implica un entorno físico seguro, pero también un entorno emocional donde se sientan cómodos para hacer preguntas, cometer errores y expresar sus ideas sin miedo al juicio (Carrión, 2018).
3. **Experimentación:** Permitir a los estudiantes probar cosas nuevas, resolver problemas y descubrir por sí mismos fomenta un entendimiento más profundo y duradero (Feldelman, 2022).
4. **Retroalimentación:** Proporciona a los estudiantes información específica sobre su desempeño, les ayuda a comprender sus fortalezas y áreas de mejora, y los guía en el camino hacia el dominio de habilidades y conceptos (Bustillos y Quinaucho, 2022).

Al integrar estos elementos en el diseño del aprendizaje, los educadores pueden crear entornos que inspiren y apoyen a los estudiantes en su entorno educativo de manera presencial y virtual; en este caso por medio de plataformas educativas como Moodle. A continuación, se muestra las dimensiones pedagógicas de esta plataforma en la figura 1:

**Figura 1**

*Dimensiones pedagógicas de Moodle*



**Fuente:** (Luna *et al.*, 2020)

La dimensión de planificación se refiere a los elementos que permiten a los participantes organizar y regular sus procesos, comprender la estructura del curso, lo que se espera de ellos en cada momento y su grado de autonomía para determinar el progreso del aprendizaje, esto se refleja en documentos introductorios como calendarios de cursos, guías de estudio o cursos, presentaciones departamentales, así como instructivos de actividades propuestas.

La dimensión informativa se refiere a un conjunto de recursos, materiales o elementos que proporcionan contenidos para el aprendizaje autónomo de los estudiantes. Pueden ser de distintos tipos: archivos de texto, archivos multimedia, páginas web, representaciones gráficas, mapas conceptuales, etc. Se puede recuperar como recurso en aulas virtuales, foros y cursos de Moodle.

La dimensión de aprendizaje se refiere a las actividades, tareas o conjunto de actividades que los participantes de la capacitación deben realizar en el aula virtual; este es el propósito para facilitar experiencias de aprendizaje individuales y grupales. Sin embargo, el abanico de actividades posibles que se ofrecen a los participantes en un aula virtual es amplio, pero cabe destacar que dependiendo de cómo se utilicen pueden facilitar un proceso de aprendizaje receptivo o constructivo.

Es importante recordar que las actividades que ofrece Moodle son muy flexibles y se pueden utilizar de diferentes maneras, por lo que antes de elegir una actividad es

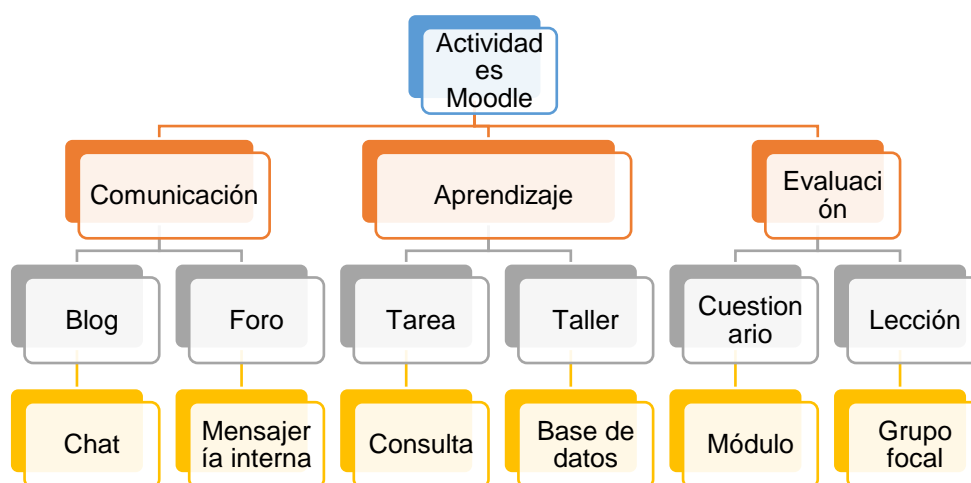
importante considerar qué tipo de experiencia de aprendizaje pretendemos brindar a los participantes para promover el desarrollo (Cacuango y Hernández, 2022).

La dimensión comunicativa se refiere a la interacción entre participantes y docentes, así como entre participantes; esto se puede hacer a través de foros y chats, una dimensión esencial de la calidad de la entrega de eLearning. Si se ignora, la clase virtual puede convertirse en un almacén de documentos; para ello, los educadores deben fomentar el uso de estos medios e informar a los participantes cómo contactarlos si tienen inquietudes, preguntas e inquietudes.

La dimensión de coaching y evaluación se refiere a la función que desempeña el coach, quien actúa como guía en el proceso de aprendizaje de los participantes y evalúa su progreso para que puedan mejorar continuamente. Los profesores de educación a distancia son más una guía de aprendizaje que un vendedor de conocimientos; suponiendo que esta idea significa que los entrenadores necesitan aprender diferentes habilidades. Uno de los desafíos del aprendizaje en línea es romper la soledad del aprendizaje en línea, se necesita reconocer los esfuerzos de los participantes, darles retroalimentación y alentarlos a involucrarse más en el curso.

**Figura 2**

*Actividades en Moodle*



**Fuente:** (Moreano *et al.*, 2023)

Para la segunda variable sobre el aprendizaje de la lectoescritura que es un proceso fundamental en la educación infantil y primaria que implica la adquisición de habilidades para leer y escribir, como proceso complejo que depende de múltiples

variables que interactúan entre sí. A continuación, se detallan algunas referencias importantes que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura.

### **Tipos de evaluación educativa**

La evaluación educativa es un componente fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje y puede tomar diversas formas según los objetivos pedagógicos y las necesidades de los estudiantes. A continuación, se presentan algunos tipos comunes de evaluación educativa:

1. **Evaluación Diagnóstica:** Realizada al inicio de un curso para evaluar los conocimientos previos, habilidades y actitudes de los estudiantes para adaptar la instrucción adecuadamente.
2. **Evaluación Formativa:** Se lleva a cabo durante el proceso de aprendizaje para monitorear el progreso de los estudiantes y proporcionar retroalimentación continua que les permita mejorar su comprensión y desempeño.
3. **Evaluación Sumativa:** Realizada al final de un período de instrucción para evaluar el nivel de logro de los estudiantes y asignar una calificación que refleje su rendimiento en relación con los objetivos de aprendizaje.
4. **Autoevaluación:** Los estudiantes reflexionan sobre su propio aprendizaje, identifican fortalezas y áreas de mejora, y evalúan su propio progreso y desempeño.
5. **Evaluación entre Pares:** Los estudiantes evalúan el trabajo de sus compañeros, proporcionando retroalimentación constructiva y colaborando en el proceso de aprendizaje (Bustillos y Quinaucho, 2022).

Estos son solo algunos ejemplos de los tipos de evaluación educativa que se pueden utilizar en diferentes contextos educativos para medir el aprendizaje y el progreso de los estudiantes; es importante seleccionar y diseñar cuidadosamente los métodos de evaluación para garantizar que sean válidos, confiables y justos.

## **Actividades de lectoescritura colaborativa (wikis), técnicas e instrumentos**

La creación de un Wiki temático permite dividir a los estudiantes en grupos y asigna a cada uno un tema específico relacionado con el contenido del curso, posterior a ello trabajan en equipo para investigar, recopilar información y crear un wiki sobre el tema propuesto por el docente (Moreano *et al.*, 2023). Esto proporciona a los estudiantes una premisa inicial para una historia, un artículo de investigación u otro tipo de texto largo; y escribir el texto en un wiki compartido.

Para ello se selecciona un texto relevante para el curso y se divide en secciones más pequeñas, resumiendo el contenido, identificando temas clave, discutiendo preguntas de comprensión y proporcionando ejemplos relevantes. Entonces crear un wiki donde los estudiantes puedan colaborar puede contribuir con definiciones, ejemplos de uso en contexto y enlaces a recursos adicionales (Barrera *et al.*, 2017).

Finalmente es necesario organizar un debate sobre un tema controvertido o una pregunta abierta relacionada con el contenido del curso y asignando a cada equipo un punto de vista diferente para que investiguen y desarrollen argumentos (Paz y Crosetti, 2021). Luego, deben contribuir al wiki compartido agregando sus argumentos, evidencia y respuestas a los puntos de vista de los demás.

Estas actividades no solo fomentarán la lectoescritura colaborativa, sino que también promoverán el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo; también, al integrarlas en Moodle, los estudiantes pueden acceder fácilmente al wiki, colaborar en línea y recibir retroalimentación de sus compañeros y el docente.

## **Recursos interactivos de lectura y escritura**

Estos recursos pueden complementar la enseñanza en el aula y brindar a los estudiantes oportunidades adicionales para practicar y mejorar sus habilidades de lectura y escritura de manera interactiva y divertida. Cómo se indica a continuación en la tabla 3:

### **Tabla 3**

#### *Recursos interactivos de lectura y escritura*

---

Plataformas en línea de lectura interactiva: Sitios web como ReadWorks, Newsela y Scholastic ofrecen artículos y pasajes de lectura adaptados a diferentes niveles de habilidad.

Herramientas de escritura colaborativa: Plataformas como Google Docs, Microsoft Word Online y Etherpad permiten a los estudiantes colaborar en la escritura de documentos en tiempo real.

Juegos de vocabulario y gramática: Sitios web como Vocabulary.com, Quizlet y Duolingo ofrecen juegos y actividades interactivas para ayudar a los estudiantes a expandir su vocabulario y mejorar su comprensión gramatical en varios idiomas.

Plataformas de blogs educativos: Herramientas como Edublogs, Blogger y WordPress permiten a los estudiantes crear y publicar sus propios blogs. Esto les permite compartir sus ideas y recibir retroalimentación de una audiencia más amplia.

Aplicaciones de lectura y escritura: Hay una variedad de aplicaciones móviles, algunas opciones populares incluyen Epic, Storybird y Grammarly Keyboard.

Simulaciones de escritura creativa: Herramientas como Storybird y StoryJumper permiten a los estudiantes crear sus propias historias utilizando imágenes y texto.

---

**Fuente:** (Paz y Crosetti, 2021)

#### **Orientación didáctica, diseño de la guía didáctica de lectoescritura**

En primera estancia es necesario definir claramente los objetivos de la guía de lectoescritura, estos deben ser claros, medibles y alineados con los estándares educativos. Seguido a ello se debe priorizar una estructura organizada, donde se debe dividir la guía en secciones coherentes y fácilmente navegables. Por ejemplo, organizarla por habilidades específicas, como comprensión de lectura, escritura de ensayos, análisis de texto, etc. (Álvarez, 2021).

A continuación, se debe incluir una variedad de actividades prácticas que permitan a los estudiantes aplicar las habilidades de lectura y escritura que están aprendiendo, incluyendo ejercicios de comprensión de lectura, ejemplos de escritura guiada, análisis de textos y actividades de revisión y edición.

Para ello el docente proporciona ejemplos y modelos claros de buenas prácticas de lectura y escritura, adaptando a la realidad del estudiante muestras de textos bien escritos, ejemplos de respuestas a preguntas de comprensión, y modelos de diferentes tipos de escritura, como ensayos persuasivos, narrativos, expositivos, entre otros (Cacuango y Hernández, 2022).

Por otra parte, la retroalimentación y evaluación debe incluir pautas claras sobre cómo los estudiantes reciben la información sobre su progreso en la lectoescritura, con criterios de evaluación para las tareas de escritura, sugerencias para autoevaluación, revisión de pares, y recursos para obtener ayuda adicional si es necesario, desde libros recomendados, sitios web útiles, herramientas en línea y tutoriales.

Finalmente, al crear la guía para varios estudiantes con diferentes niveles de habilidad, se deben incluir actividades innovadoras y recursos adaptados a diferentes niveles de competencia, animando a los estudiantes a tomar la iniciativa en su proceso de aprendizaje de lectoescritura.

### **Material de apoyo docente para manejo de Moodle**

Al aprovechar estos recursos, los docentes pueden adquirir las habilidades y el conocimiento necesarios para aprovechar al máximo Moodle en su práctica educativa, como se indica a continuación en la tabla 4:

**Tabla 4**

---

#### *Manejo de la plataforma Moodle*

---

Documentación oficial de Moodle: El sitio web oficial de Moodle ofrece una amplia gama de recursos para docentes, incluyendo guías de inicio rápido, tutoriales paso a paso y documentación detallada sobre todas las funciones de la plataforma.

Cursos en línea: Plataformas como Moodle.org, ofrece cursos diseñados para enseñar a los docentes a utilizar Moodle eficazmente.

Comunidades en línea: Hay muchas comunidades en línea donde los docentes pueden conectarse con otros usuarios de Moodle para obtener ayuda, compartir ideas y recursos, y hacer preguntas.

Videos tutoriales: YouTube y otras plataformas de video ofrecen una gran cantidad de videos tutoriales que cubren una amplia variedad de temas relacionados con Moodle.

Grupos de usuarios locales: Muchas instituciones educativas tienen grupos de usuarios locales de Moodle donde los docentes pueden reunirse para compartir consejos, trucos y mejores prácticas.

Manuales y libros: Estos recursos pueden proporcionar una visión más profunda de las características y funcionalidades de la plataforma, así como sugerencias sobre cómo integrar Moodle en la enseñanza y el aprendizaje de manera significativa.

---

**Fuente:** (Cuéllar y Chinchilla, 2021)

## **Adaptación al nivel y necesidades de los estudiantes**

### **a) Nivel de desarrollo y necesidades específicas de los estudiantes**

Entender el nivel de desarrollo y las necesidades específicas de los estudiantes de quinto grado en lectoescritura es primordial para proporcionarles un entorno de aprendizaje efectivo y apoyar su progreso en esta área. Algunos aspectos claves se sintetizan en:

1. **Desarrollo cognitivo y lingüístico:** A esta edad, los estudiantes de quinto grado suelen tener habilidades de lectura y escritura en desarrollo, pero aún están refinando su comprensión de textos más complejos y su capacidad para expresar ideas de manera coherente y estructurada.
2. **Comprensión de textos:** Pueden analizar la trama, los personajes y los temas en la lectura de ficción, así como identificar la idea principal, los detalles clave y las características del texto en la lectura de no ficción (Correa, 2020).
3. **Escritura:** En quinto grado, los estudiantes están aprendiendo a escribir en una variedad de géneros y a utilizar estrategias de escritura más sofisticadas, como la organización de ideas, la estructura de párrafos y el uso de detalles descriptivos.
4. **Vocabulario y gramática:** Es importante proporcionar oportunidades para que practiquen el uso de palabras nuevas en contextos significativos y para que desarrollen habilidades de edición y revisión para mejorar la claridad y la precisión en su escritura (Parra y Chacón, 2020).
5. **Diferenciación:** Dado que los estudiantes de quinto grado pueden estar en diferentes niveles de desarrollo y habilidad en lectoescritura, es importante diferenciar la instrucción para satisfacer sus necesidades específicas.

Al considerar estos aspectos del desarrollo y las necesidades específicas de los estudiantes de quinto grado en lectoescritura, los docentes pueden diseñar experiencias de aprendizaje significativas que promuevan el crecimiento y el éxito de todos los estudiantes en esta área académica.

## **b) Integración de metodologías activas y participativas**

La integración de metodologías activas y participativas en la enseñanza de la lectoescritura puede mejorar significativamente la participación de los estudiantes y su compromiso con el aprendizaje, creando un ambiente de aprendizaje dinámico que les motive a comprometerse con el proceso de adquirir habilidades de lectura y escritura de manera efectiva. A continuación, se presentan metodologías activas más comunes en el aula ecuatoriana, como se indica a continuación en la tabla 5:

**Tabla 5**

---

*Metodologías activas y participativas para el aprendizaje*

---

Aprendizaje basado en proyectos (ABP): Diseña proyectos de lectoescritura que involucren a los estudiantes en la investigación, la creación y la presentación de contenido relacionado con temas de su interés.

Aprendizaje cooperativo: Fomenta la colaboración entre los estudiantes mediante actividades de lectura y escritura en grupos pequeños.

Estaciones de aprendizaje: Crea estaciones de aprendizaje donde los estudiantes puedan participar en una variedad de actividades relacionadas con la lectoescritura, como la lectura independiente, la escritura creativa, la práctica de vocabulario y la revisión de textos.

Tecnología educativa: Utiliza herramientas tecnológicas como aplicaciones de escritura colaborativa, plataformas de blogs, recursos en línea y juegos educativos para enriquecer las experiencias de lectoescritura de los estudiantes y fomentar su participación.

Aprendizaje experiencial: Organiza actividades prácticas y experiencias de aprendizaje que permitan a los estudiantes aplicar habilidades de lectura y escritura en contextos auténticos.

---

**Fuente:** (Garrido y Herrera, 2020)

## **2.3. Marco Legal**

### **Constitución de la República del Ecuador**

Artículo 3.- “Garantizar que los ciudadanos puedan disfrutar de los derechos establecidos en la constitución sin discriminación alguna, especialmente en las áreas de educación” (Asamblea Nacional, 2021).

Este referente permite determinar la importancia de esta investigación en asuntos de interés nacional, sobre todo de los relacionados con la educación, ya que una de las principales funciones del Estado será garantizar el acceso de los ciudadanos a este derecho sin discriminación alguna.

Artículo 26.- “La educación es un derecho vitalicio y un deber inevitable e imperdonable del Estado; es un ámbito prioritario de la política estatal y de la inversión estatal” (Asamblea Nacional, 2021).

Se establece que en el sistema educativo se puede invertir adecuadamente para fortalecer las políticas públicas de educación, como requisito básico para incluir a los estudiantes, que garantice su bienestar y a quienes lo rodean, interesando a la ciudadanía participar en el proceso educativo.

Artículo 339.- “El Estado debe promover las inversiones nacionales y extranjeras basándose en la diversificación de la producción, la innovación tecnológica y la creación de equilibrios regionales y sectoriales” (Asamblea Nacional, 2021).

Con este antecedente se hace referencia a la importancia de la inversión para la innovación tecnológica, considerando que en esta investigación se pretende priorizar estrategias educativas vinculadas a la gamificación que permitan a los estudiantes desarrollar sus capacidades.

### **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

Artículo 2.- Principios. - Las actividades educativas se realizan de conformidad con los siguientes principios generales, que son la base filosófica, conceptual y constitucional que sustentan, determinan y regulan las decisiones y actividades en el campo de la educación:

Investigación, construcción y mejora continua del conocimiento. - Como garantía de la investigación y experimentación, que promueva la creatividad y creación de conocimiento (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017).

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural, los principios base se establecen en la universalidad, considerando que la investigación toma como derecho el acceso de toda la población al aprendizaje constante, la innovación y la pertinencia de herramientas tecnológicas que mejoren las capacidades de los entes educativos, y, por último, la construcción y mejora continua del conocimiento mediante la investigación, como es el caso de este documento.

Artículo 3.- “Objetivos educacionales. El pleno desarrollo de la personalidad de los estudiantes contribuye a la comprensión y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de los deberes” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017).

Entre los objetivos educacionales vinculados a la investigación se refleja el desarrollo de la personalidad de los estudiantes para el cumplimiento de sus deberes en el ámbito educativo, mismos que les garanticen una experiencia práctica significativa para poder superar las problemáticas cotidianas; además, la vinculación de estos conocimientos a innovaciones pedagógicas que multipliquen el desarrollo de aprendizajes.

### **Plan Educativo Aprendemos juntos en casa**

El plan de estudios se basa en el Currículo Nacional de 2016, que establece estándares básicos para la organización y el desempeño de habilidades que ayudan a abordar los conceptos fundamentales, el desarrollo de habilidades, la formación de valores y lo que los estudiantes entienden en nuevos contextos (Ministerio de Educación, 2020).

Considerando el plan educativo aprendamos juntos en casa, se establece que luego de atravesar un periodo de crisis por la pandemia COVID, los estudiantes y docentes tuvieron que actualizar sus conocimientos para trabajar en diferentes plataformas online, mismas que garantizan el desarrollo de herramientas gamificadoras; considerando que en esta investigación un eje central fluye en relación a este ámbito, es indispensable asumir que los estándares de calidad de educación se modificaron

y por ende las exigencias para el cumplimiento de plan de estudios tiene que articularse al desempeño de habilidades vinculadas a las TIC.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1. Descripción del área de estudio

La investigación se realizó en la provincia del Carchi, cantón Tulcán, en la Escuela Fe y Alegría.

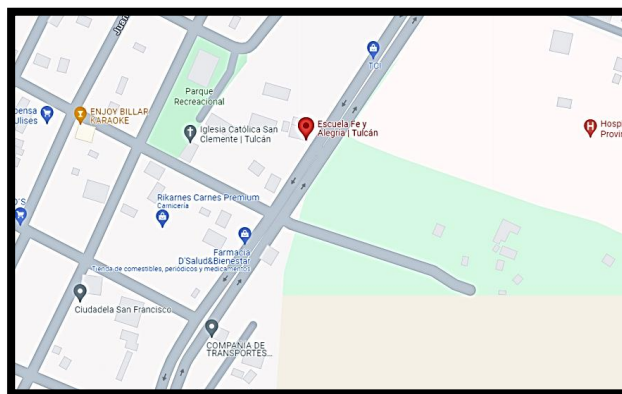
Que acoge a niños y niñas desde Inicial II a Séptimo de Básica, está ubicada en las calles San Francisco y Adolfo Becker, como referencia frente al Hospital Luis Gabriel Dávila (Fundación Fe y Alegría Ecuador , 2021).

La unidad educativa dispone de dos edificios y tres plantas bajas, donde se encuentran dependencias como: 9 aulas de clases de EGB y un aula para inglés, dirección, secretaria, audiovisuales, salón auditorio, bar, además patio de deportes, patio de juegos, arenero y huerto (Fundación Fe y Alegría Ecuador , 2021).

La unidad educativa tiene 210 estudiantes y 8 docentes, la materia que se trabajará en este caso es lengua y literatura, donde se va a identificar una muestra como población objetivo de la investigación entre las edades de 9 y 10 años, el aula a investigar consta de 28 estudiantes en una jornada matutina (Fundación Fe y Alegría Ecuador , 2021).

#### Figura 3

*Mapa de ubicación*



**Nota.** Tomado de la información cartográfica de la página Web de la (Fundación Fe y Alegría Ecuador , 2021).

## Visión

Soñamos con un Ecuador donde todas/os tengamos las mismas posibilidades para una vida digna, comprometidos con el cuidado y defensa de la persona y la casa común, capaz de responder a los contextos y necesidades educativas de nuestro país (Fundación Fe y Alegría Ecuador , 2021).

## Misión

Fe y Alegría-Ecuador es un Movimiento de Educación Popular Integral, que contribuye a la transformación social, mediante una Propuesta Educativa de calidad, innovadora y participativa, desde la vivencia de una espiritualidad transformadora. (Fundación Fe y Alegría Ecuador , 2021).

## Figura 4

*Fotografía referencial*



*Nota.* Tomado de la información cartográfica de la página Web de la (Fundación Fe y Alegría Ecuador , 2021).

## 3.2. Enfoque y tipo de investigación

### Enfoque

El enfoque que se aplicó es mixto (cualitativo-cuantitativo), dado que se realizó una revisión documental en la parte cualitativa y una herramienta de investigación, en este caso una encuesta con medición numérica en la parte cuantitativa, para determinar la relación de las variables de estudio (Hernández *et al.*, 2018).

Así, en esta investigación fue relevante los aportes de diferentes estudios académicos

sintetizados y referenciados en los antecedentes investigativos, los que sirvieron para posteriormente discutir los resultados recopilados mediante la entrevista a los docentes, mismos que sustentan la validez de la temática en estudio, esto en referencia al aporte cualitativo, y en la parte cuantitativa los análisis estadísticos con el apoyo de tablas porcentuales de resumen que detallan los aportes de los estudiantes sobre la dificultad para adaptarse y sentirse motivados en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, dentro del aula de clase y fuera de ella.

### **Tipo de investigación**

Además, la investigación es de tipo descriptiva, porque permite recopilar datos relevantes a través de la observación científica, sin la necesidad de alterar el comportamiento de los involucrados, adicional a ello, se reseñan las características o rasgos de la situación o fenómeno objeto de estudio (Naranjo y Guerra, 2021).

Con este tipo de investigación se facilita el levantamiento de información de los datos sociodemográficos de la población investigada, posterior a ello determinar el nivel de influencia de un aula virtual en el grupo de niños/as, y como esto mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Identificando las competencias pedagógicas que utilizan los docentes, determinando el rendimiento académico en lectoescritura de los estudiantes, analizando la percepción de los docentes sobre el uso de la plataforma Moodle y finalmente diseñando una guía didáctica de lectoescritura en la plataforma.

Una investigación de campo implica la recopilación de datos directamente del entorno natural, lugar o situación que está siendo estudiado puede variar significativamente según la disciplina, el tema y los objetivos específicos. Documentando los hallazgos de manera clara y detallada en un informe que incluya objetivos, metodología, resultados y conclusiones

### **3.3. Definición y operacionalización de variables**

#### **Variable independiente-Plataforma Moodle**

Un aula virtual se refiere a un entorno digital diseñado para facilitar la enseñanza y el aprendizaje a través de Internet; este tipo de plataformas permite a estudiantes y profesores interactuar, compartir recursos educativos, participar en actividades colaborativas y realizar evaluaciones en línea (Sánchez *et al.*, 2021).

El aula virtual en la plataforma Moodle se diseñará entendible y dinámicamente para que los estudiantes no tengan inconvenientes en el acceso y desarrollo de las actividades propuestas por el docente con apoyo y guía de la investigadora, tras la evaluación de lo aprendido.

### **Variable dependiente-Aprendizaje de la lectoescritura**

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso fundamental en la educación de los niños, este proceso implica adquirir las habilidades necesarias para leer y escribir, y generalmente comienza en los primeros años de la infancia (Murillo y Naranjo, 2021).

La lectoescritura se refiere al conjunto de habilidades relacionadas con la lectura y la escritura, este proceso implica tanto la capacidad de comprender el significado de lo que se lee (lectura) como la habilidad para expresarse de manera escrita (escritura), es fundamental en el desarrollo académico y en la participación en la sociedad.

**Tabla 6**

*Operacionalización de las variables*

**Objetivo general:** Proponer una guía didáctica de lectoescritura en la plataforma Moodle, para los estudiantes del 5to grado de Educación General Básica, Escuela Fiscomisional Fe y Alegría.

Variables	Objetivos	Dimensiones	Indicadores	Preguntas	Técnicas e instrumentos	Fuentes
<b>Variable Independiente</b> Plataforma Moodle	Identificar las competencias pedagógicas que utilizan los docentes, para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiante de 5to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría.	Facilidad de uso de la plataforma Moodle	Facilita la comunicación de los estudiantes	¿Qué tipo de dificultades ha observado usted como docente en los estudiantes en lo que respecta a lectura y escritura?	Observación directa	Docentes
	Determinar el rendimiento académico en lectoescritura de los estudiantes de 5to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría.		Diseñar actividades de lectoescritura.	Con su experiencia como docente ¿Cree usted que la plataforma Moodle facilita diseñar actividades de lectoescritura de forma ágil?		
			Estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura.	¿Considera que Moodle facilita la comunicación entre los estudiantes para impulsar el trabajo en equipo?	Entrevista al personal docente	
		Disponibilidad de Recursos Educativos y tecnológicos	Ayuda a construir habilidades y conocimientos. Herramienta Moodle en enseñar y mejorar las habilidades de lectoescritura	¿Cuáles considera usted que son las habilidades clave que un docente debe tener para realizar una planificación adecuada utilizando la plataforma Moodle?		
			Integrar la tecnología en el proceso educativo			

		Interactividad y Participación Estudiantil	Participación de los estudiantes en las actividades de lectoescritura en Moodle	¿Cuáles considera que son las competencias pedagógicas más importantes para utilizar Moodle de manera efectiva?		
		Teorías del aprendizaje	Interactividad estudiante-docente y estudiante-estudiante en Moodle. Cognitiva	¿Cuáles considera que son las ventajas y desafíos de utilizar plataformas digitales para realizar evaluaciones educativas en comparación con métodos tradicionales de evaluación?		
		Competencias pedagógicas	Constructivista Habilidades para realizar una planificación utilizando la plataforma Moodle. Manejo del aula virtual Moodle utilizando una capacidad para fomentar la motivación y el compromiso de los estudiantes.	¿Cómo cree usted que podría ser diseñado y estructurado una guía didáctica de lectoescritura en Moodle para que sea un recurso eficaz y útil para los docentes?		
<b>Variable dependiente</b> Aprendizaje de la lectoescritura	Analizar la percepción de los docentes sobre el uso de la plataforma Moodle en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del 5to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría.	Tipos de evaluación educativa	Evaluaciones formativas en línea Google forms Educaplay Portafolio digital Foros de discusión Evaluaciones basadas en proyectos	¿Cuál es la herramienta tecnológica que utiliza con más frecuencia en la institución?  El docente al impartir las clases de Lengua y Literatura ¿Qué materiales utiliza con más frecuencia?	Observación directa  Encuesta a los estudiantes	Estudiantes

---

Diseñar una guía didáctica de lectoescritura en la plataforma Moodle, para los estudiantes del 5to grado de Educación General Básica, Unidad Educativa Fe y Alegría.

Técnicas e instrumentos

Actividades de lectoescritura colaborativa (wikis) a través de la plataforma Moodle

¿Cuáles son los recursos tecnológicos más utilizados en el aula por su docente?

Para facilitar el proceso de lectura y escritura. ¿A través de qué recursos le gustaría aprender?

Importancia del diseño de la guía didáctica de lectoescritura en la plataforma Moodle

Recursos interactivos de lectura y escritura.

Orientación didáctica

En qué nivel cree usted ¿Qué mediante el uso de Moodle se le facilitará el aprendizaje de la lectoescritura?

Material de apoyo docente del manejo de la plataforma Moodle.

¿En qué nivel considera usted que la herramienta Moodle mejorará sus habilidades de lectoescritura?

Adaptación al nivel y necesidades de los estudiantes

Nivel de desarrollo y las necesidades específicas de los estudiantes de quinto grado

¿Para qué utilizaría Moodle durante sus clases en el aula y fuera de ella?

Integración de metodologías activas y participativas

¿Cuál es una función principal de Moodle para usted como estudiante?

¿Cuál es una ventaja importante de utilizar Moodle para el aprendizaje en línea?

En qué nivel ¿Considera que los docentes están capacitados para el manejo de las Plataformas Virtuales?

¿Cuál cree usted que es el beneficio más importante al integrar la tecnología en el aula de clase?

---

### 3.4. Procedimientos

**Fase 1:** Identificación de las competencias pedagógicas que utilizan los docentes, para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiante de 5to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

Para comenzar en la primera fase se dialoga con los directivos y docentes de la institución educativa, para hacer de conocimiento general la aplicación de herramientas de investigación. Con los docentes, se identifican las competencias pedagógicas que utilizan los docentes, para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiante de 5to grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría, que se utilizan físicamente y en aulas virtuales mediante el método inductivo-deductivo aplicado en una ficha de observación con un cuestionario de preguntas cerradas.

**Fase 2:** Determinación del rendimiento académico en lectoescritura de los estudiantes de 5to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

Los estudiantes responden al cuestionario de la encuesta, con preguntas de selección múltiple y mediante el método de análisis y síntesis el investigador procede a la tabulación de datos para su posterior discusión, donde se identifica los conocimientos evaluados de porcentajes, comparación con estándares de referencia. Él es responsable del levantamiento de información con la presencia y autorización de los directivos educativos, durante una hora clase por cada nivel o curso de estudio, donde se entrega los enlaces a los cuestionarios propuestos en el aula virtual Moodle para su posterior valoración e informe de resultados.

**Fase 3:** Análisis de la percepción de los docentes sobre el uso de la plataforma Moodle en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del 5to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

En esta fase mediante una revisión documental y la aplicación de una entrevista con preguntas abiertas se analiza el método de clase relacionada con la lecto escritura en Moodle, evaluaciones del uso de la plataforma, la percepción de los docentes sobre el uso de la plataforma Moodle en el aprendizaje de la lectoescritura, determinando sus beneficios y aplicabilidad en la población parte del estudio.

**Fase 4:** Diseño de una guía didáctica de lectoescritura en la plataforma Moodle, para los estudiantes del 5to grado de Educación General Básica, Unidad Educativa Fe y Alegría.

Una vez aplicadas la ficha de observación, entrevista y la encuesta se ejecuta la tabulación y análisis de datos, donde se determina las necesidades presentes en la institución en referencia al tema de estudio, priorizando varias actividades de lecto escritura (lectura de frases, escritura de textos cortos, descripción de figuras.) que sirvan de apoyo al docente para guiar la enseñanza de la lectoescritura. Por último, el diseño del aula virtual con acceso a docentes y estudiantes para que puedan realizar ejercicios prácticos e innovadores.

### **3.5. Consideraciones bioéticas**

**Autonomía:** El principio de autonomía defiende el respeto a la capacidad de toma de decisiones autónomas de los individuos. Implica permitir que las personas tomen decisiones informadas (García, 2021). Este principio permite a los miembros de la unidad educativa independencia y libertad al llenar las herramientas de investigación sin presión del investigador o directivos.

**Beneficencia:** La beneficencia se refiere a la obligación de actuar en beneficio de los pacientes y promover su bienestar (Medina, 2019). En este principio se fundamenta la necesidad de un beneficio mutuo entre quien ejecuta el proceso investigativo y quienes forman parte de la institución, considerando el producto final, una guía didáctica de lectoescritura.

**Confidencialidad:** La confidencialidad implica mantener la privacidad de la información y proteger los datos personales. Esto hace referencia a toda información con carácter de privacidad que afecte el buen desempeño de la institución y quienes confluyen en ella.

**Consentimiento Informado:** El consentimiento informado se basa en la idea de que los pacientes tienen el derecho de recibir información completa y comprensible sobre los riesgos y beneficios (García, 2021). Este documento permite al investigador acceder a la población objetivo y aplicar de una manera adecuada las herramientas de investigación sin perjuicio alguno.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

**Fase 1:** Identificación de las competencias pedagógicas que utilizan los docentes, para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiante de 5to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

Para comenzar en la primera fase se dialoga con los directivos y docentes de la institución educativa, para hacer de conocimiento general la aplicación de herramientas de investigación. Con los docentes, se identifican las competencias pedagógicas que utilizan los docentes, para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiante de 5to grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría, que se utilizan físicamente y en aulas virtuales mediante el método inductivo-deductivo aplicado en una ficha de observación con un cuestionario de preguntas cerradas.

El análisis exhaustivo de los datos recopilados demuestra una serie de hallazgos significativos que ofrecen nuevas perspectivas sobre las competencias pedagógicas que utilizan los docentes para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiante de 5to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegría. A continuación, se detallan los resultados clave obtenidos, organizados según las áreas temáticas identificadas durante el análisis; cada hallazgo se presenta junto con una discusión.

En referencia a los resultados sobre el género de los encuestados se puede verificar que el porcentaje mayoritario corresponde al femenino, mientras un porcentaje casi cercano con menos participantes corresponde al género masculino. Cabe destacar que según Bustillos y Quinaucho (2022), en su estudio sobre lectoescritura en el tercer nivel de educación general básica al aplicar las herramientas de investigación consideró un número semejante para cada género; de esta forma evitar sesgos en la información; en consecuencia, en comparación con este estudio se puede manifestar que la población identificada esta equilibrada con solo dos individuos más de diferencia en el género femenino. Según la tabla 7:

**Tabla 7***Género de los encuestados*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Masculin o	13	46,4
Femenin o	15	53,6
Total	28	100,0

**Fuente:** Encuesta estudiantes, Moodle 2024.

En lo que se refiere a la edad de los encuestados podemos identificar que la población se centra en la edad de 9 años con un mayor porcentaje, seguido de niños y niñas de 10 años, rango normal para este nivel de educación general básica. Así Macea *et al.*, (2022). Manifiesta que la población identificada en su estudio aplicado al 5to de EGB, se encontraban en las edades de 9 a 11 años, con un mayor porcentaje en la edad de 9 años, coincidiendo con lo identificado en este estudio. Conforme se expone en la tabla 8:

**Tabla 8***Edad de los encuestados*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
9 años	18	64,3
10 años	10	35,7
Total	28	100,0

Considerando que la institución se encuentra en la región sierra del país, donde mayoritariamente existe la presencia de etnia mestiza, de igual manera se logro identificar en el total de la población en estudio este referente. Así Criollo (2023), manifiesta que, en estudios realizados en el país, la mayor participación de los involucrados es mestiza, con poca presencia de indígenas y afrodescendientes algunos casos una participación nula de estos referentes, coincidiendo con lo manifestado en esta estadística. Según los datos de la tabla 9:

**Tabla 9***Etnia de los encuestados*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Mestizo	28	100,0

En lo que se refiere a la consulta sobre el uso de la plataforma educativa Moodle en la institución educativa y durante las clases de lengua y literatura, los estudiantes han manifestado en la totalidad que han utilizado esta herramienta y ha sido presentada por los docentes de manera adecuada. Según Cacuangó y Hernández (2022), la mayoría de estudiantes en la actualidad utilizan diversas plataformas digitales para el proceso de enseñanza-aprendizaje entre las plataformas más accesibles y utilizadas en el país se encuentra Moodle y Educaplay, identificando así que esta plataforma es una de las más representativas en el área educativa. Según la tabla 10:

**Tabla 10***Uso de la plataforma educativa Moodle*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	100,0

Al identificar cuál es la herramienta tecnológica que se utiliza con más frecuencia en la institución los estudiantes han manifestado que es a través de las diapositivas como se ejecuta el proceso de enseñanza de la lectoescritura, a ello también se añaden el uso poco frecuente del computador, celular, tablet y proyector de videos como herramienta de apoyo para el docente que permita una dinámica interactiva en el aula. Según Madrid (2019), las diapositivas es la herramienta fundamental y de primera mano para el docente en la enseñanza-aprendizaje dentro del aula, estas son de fácil acceso y con un diseño agradable a la vista del educando, comparando así que los resultados de esta investigación se acoplan con lo dicho por este autor. Según los datos de la tabla 11:

**Tabla 11***Herramienta tecnológica que utiliza con más frecuencia*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Computadora	1	3,6
Celular	2	7,1
Tablet	1	3,6
Proyector de videos	1	3,6
Diapositivas	23	82,1
Total	28	100,0

En referencia a los materiales que utiliza el docente con mayor frecuencia para impartir las clases de lengua y literatura, los estudiantes han manifestado que son los libros el material más utilizado, puesto que en ellos se encuentra gran parte del contenido de esta cátedra; sin embargo, manifiestan también que el uso del cuaderno de trabajo las plataformas digitales y materiales lúdicos están presentes en las clases, pero de manera esporádica. Según López (2020), en la actualidad ha incrementado el uso de las plataformas digitales en el aula, pero aún se siguen manteniendo procesos de enseñanza tradicionales donde los libros y cuadernos de trabajo son los principales actores en la enseñanza de los estudiantes de primaria, coincidiendo con lo que refleja la estadística de este estudio. Conforme los datos la tabla 12:

**Tabla 12***Materiales que utiliza el docente al impartir la cátedra*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Cuaderno de trabajo	2	7,1
Libros	22	78,6
Plataformas digitales	1	3,6
Materiales lúdicos	1	3,6
Otros	2	7,1
Total	28	100,0

Considerando el uso de recursos tecnológicos en el aula los estudiantes manifiestan que en más de la mitad de los casos no se realiza el uso de la tecnología, mientras el porcentaje restante en varios casos mencionan que las plataformas digitales como Moodle, las herramientas multimedia como videos y foros; así como aplicaciones educativas se encuentran presentes en el aula de clase de manera esporádica. Para Bustillos y Quinaucho (2022), mencionan que en la actualidad el uso de plataformas digitales es más común en el aula de clase, sin embargo, es necesario invertir en la adecuación de los espacios físicos, donde se disponga de los materiales tecnológicos necesarios, así como la cobertura de internet; permitiendo una mayor interacción del alumnado con estas estrategias educativas innovadoras. En consecuencia, se puede afirmar que en la institución educativa en estudio es necesario implementar progresivamente estos recursos con la finalidad de promover un aprendizaje significativo. Según la tabla 13:

**Tabla 13**

*Recursos tecnológicos más utilizados en el aula*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
No utiliza	17	60,7
Plataformas digitales (Moodle)	3	10,7
Herramientas multimedia (videos, foros)	1	3,6
Aplicaciones educativas	2	7,1
Otros	5	17,9
Total	28	100,0

**Fase 2:** Determinación del rendimiento académico en lectoescritura de los estudiantes de 5to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

Los estudiantes responden al cuestionario de la encuesta, con preguntas de selección múltiple y mediante el método de análisis y síntesis el investigador procede a la tabulación de datos para su posterior discusión, donde se identifica los conocimientos evaluados de porcentajes, comparación con estándares de referencia. Él es responsable del levantamiento de información con la presencia y autorización de los directivos educativos, durante una hora clase por cada nivel o curso de estudio, donde

se entrega los enlaces a los cuestionarios propuestos en el aula virtual Moodle para su posterior valoración e informe de resultados.

Los estudiantes afirman en la mayoría de los casos que, para aprender sobre la lectura y escritura, se les facilita asimilar el contenido por medio de los juegos, considerando que en estos espacios se interactúa con el docente en mayor confianza y así mismo se puede efectuar un trabajo en equipo; existe también un porcentaje importante que asegura que los videos, cuentos, leyendas, fábulas entre otros son esenciales de igual manera para el aprendizaje de la lectoescritura. Para Salgado (2023), menciona que las actividades lúdicas como los juegos permiten la interacción entre estudiantes y docentes, garantizando un mayor flujo de información y permitiendo la adecuada asimilación del contenido propuesto por el docente. En consecuencia, se menciona que existe una coincidencia en lo que menciona el autor con la información recopilada en este estudio, asegurando que las actividades lúdicas llaman la atención de los estudiantes al momento de ejecutar la lectura y escritura. Según los datos de la tabla 14:

**Tabla 14**

*Recursos tecnológicos para aprender la lectura y escritura*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Videos	4	14,3
Juegos	20	71,4
Cuentos, leyendas, fabulas, etc.	2	7,1
Aulas virtuales	1	3,6
Otros	1	3,6
Total	28	100,0

El alumnado asegura que el uso de Moodle para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura se encuentra en un nivel regular, esto considerando que aún no existen las condiciones e instalaciones adecuadas con implementos como computadores o tablets que permitan el acceso a la plataforma digital; así como una conexión permanente de internet de alta calidad que evite cortes o intermitencias a la hora de ejecutar el trabajo en esta plataforma. Según Luna *et al.* (2020). Las plataformas

digitales en la actualidad han generado un protagonismo elevado al momento de ejecutar actividades de enseñanza-aprendizaje; entre las asignaturas de mayor alcance e interacción en este tipo de plataformas se encuentran las ciencias naturales, la lengua y literatura y las matemáticas, siendo estas las de mayor interés y las que presentan un alto grado de dificultad para el estudiantado. Asegurando que es importante motivar el ejercicio y uso de las plataformas digitales para que la comunidad educativa se familiarice y ejecute actividades lúdicas de relevancia. Conforme la tabla 15:

**Tabla 15**

*El uso de Moodle facilita el aprendizaje de la lectoescritura*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Muy poco	3	10,7
Poco	4	14,3
Regular	15	53,6
Aceptable	3	10,7
Muy aceptable	3	10,7
Total	28	100,0

Para muchos de los estudiantes de educación general básica la herramienta Moodle permite mejorar las habilidades de lectoescritura en un nivel aceptable, en más de la mitad de los casos mencionaron que a pesar del poco uso de plataformas digitales en el aula de clase, estas han mejorado significativamente el aprendizaje de diversas materias. Para Pantoja (2023), afirma que la herramienta Moodle, así como otras plataformas digitales impulsan la creatividad y el desarrollo de habilidades en los estudiantes, en diversas ramas como las ciencias sociales, la lengua y literatura entre otras, permitiendo asimilar los conocimientos impartidos por el docente de una mejor manera. En consecuencia, en comparación con lo detectado en este estudio se puede mencionar que la plataforma Moodle sí mejora las habilidades de lectoescritura según lo manifestado por los involucrados en el caso de estudio. Según la tabla 16:

**Tabla 16**

*La herramienta Moodle mejora las habilidades de lectoescritura*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Muy poco	5	17,9
Poco	2	7,1
Regular	2	7,1
Aceptable	17	60,7
Muy aceptable	2	7,1
Total	28	100,0

**Fase 3:** Análisis de la percepción de los docentes sobre el uso de la plataforma Moodle en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del 5to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

En esta fase mediante una revisión documental y la aplicación de una entrevista con preguntas abiertas se analiza el método de clase relacionada con la lecto escritura en Moodle, evaluaciones del uso de la plataforma, la percepción de los docentes sobre el uso de la plataforma Moodle en el aprendizaje de la lectoescritura, determinando sus beneficios y aplicabilidad en la población parte del estudio.

En referencia al uso de Moodle durante las clases y las tareas asignadas los estudiantes mencionaron que en su mayoría utilizan la plataforma para añadir un diseño agradable al contenido que presentarán como testimonio de su aprendizaje; en este caso manifestaron que la plataforma permite la colaboración con videos audios e imágenes de actualidad que garantizan la culminación de una tarea de manera satisfactoria. Según Baldeón y Ordoñez (2022), la mayoría de las plataformas digitales para la educación permiten a los estudiantes acceder a recursos de aprendizaje, revisar ortografía, comprobar niveles de plagio e inclusive editar y añadir videos e imágenes que permitan mejorar la calidad del documento diseñado; sean estas presentaciones o videoconferencias para el público en general. Identificando así que el uso de Moodle genera en el estudiante una mayor confianza y agilidad a la hora de ejecutar las tareas asignadas para su posterior presentación a la hora de clase. Según los datos estadísticos de la tabla 17:

**Tabla 17***Uso de Moodle durante las clases y tareas asignadas*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Para interactuar con amigos	3	10,7
Para añadir imágenes en línea	6	21,4
Para acceder a recursos de aprendizaje	3	10,7
Para revisar la ortografía	3	10,7
Para añadir un diseño agradable a la tarea	13	46,4
Total	28	100,0

Para los estudiantes una de las funciones principales que tiene la plataforma digital Moodle consiste en revisar la redacción y ortografía de los documentos diseñados para presentaciones en el aula de clase. Según Criollo (2023), Moodle a más de ser una plataforma de apoyo para los docentes, garantiza la participación activa de los estudiantes, pues ellos también pueden acceder a esta plataforma con la finalidad de realizar diseños innovadores en sus tareas asignadas. Considerando así que Moodle más allá de ser un editor de contenido, garantiza la ejecución de cuestionarios, colaborar en proyectos y realizar tareas. Según se indica en la tabla 18:

**Tabla 18***La función principal de Moodle en los estudiantes*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Descargar archivos editables	3	10,7
Colaborar en proyectos	3	10,7
Publicar tareas personales	1	3,6
Realizar cuestionarios	3	10,7
Revisar la redacción y ortografía	18	64,3
Total	28	100,0

Los estudiantes consideran que, entre las ventajas de utilizar Moodle para el aprendizaje en línea, la principal es que proporciona un acceso gratuito durante las 24

horas del día, además esta permite la interacción entre estudiantes y profesores mediante chats, lo que facilita el compartir contenidos y dar respuesta a varias de las interrogantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Según Garrido y Herrera (2020), entre las ventajas de Moodle se encuentra su acceso gratuito y la facilidad de almacenar información en la nube para que este esté disponible en cualquier lugar y a cualquier hora del día, permitiendo mediante un enlace compartir el contenido a varios grupos de estudio. En referencia a la tabla 19:

**Tabla 19**

*Ventaja de utilizar Moodle para el aprendizaje en línea*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
No requiere acceso a una cuenta activa	5	17,9
Proporciona acceso las 24 horas del día	9	32,1
Interacción entre estudiantes y profesores	6	21,4
Es exclusivamente para la entrega de tareas	4	14,3
Permite guardar información en la nube	4	14,3
Total	28	100,0

**Fase 4:** Diseño de una guía didáctica de lectoescritura en la plataforma Moodle, para los estudiantes del 5to grado de Educación General Básica, Unidad Educativa Fe y Alegría.

Una vez aplicadas la ficha de observación, entrevista y la encuesta se ejecuta la tabulación y análisis de datos, donde se determina las necesidades presentes en la institución en referencia al tema de estudio, priorizando varias actividades de lecto escritura (lectura de frases, escritura de textos cortos, descripción de figuras.) que sirvan de apoyo al docente para guiar la enseñanza de la lectoescritura. Por último, el diseño del aula virtual con acceso a docentes y estudiantes para que puedan realizar ejercicios prácticos e innovadores.

Los estudiantes encuestados consideran que la mayoría de los docentes se encuentran capacitados sobre el manejo de las plataformas digitales en un nivel aceptable y muy aceptable, esto quiere decir que al momento de transmitir el

conocimiento el docente está siendo claro y explícito en los contenidos abordados. Según Jaramillo y Álvarez (2021) considera que el adecuado manejo y actualización de conocimientos sobre las plataformas digitales o aulas virtuales permite un entendimiento entre el estudiante y el docente con la finalidad de facilitar el proceso de enseñanza y garantizar resultados idóneos como un rendimiento académico aceptable durante el proceso. Según los datos de la tabla 20:

**Tabla 20**

*Capacitación de los docentes sobre el manejo de las plataformas virtuales*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Poco	1	3,6
Regular	4	14,3
Aceptable	11	39,3
Muy aceptable	12	42,9
Total	28	100,0

Los estudiantes consideran que los beneficios de integrar la tecnología en el aula de clase hacen referencia a un aprendizaje innovador y didáctico, a una mayor comprensión de los contenidos académicos, así como el desarrollo de habilidades en lectoescritura y el manejo de plataformas digitales para una educación innovadora. Para Murillo y Naranjo (2021), la integración de la tecnología en el sector educativo ha sido esencial para superar las brechas que años atrás se encontraban presentes en zonas de poca cobertura como el sector rural, donde el traslado del personal docente era complejo y muy pocas veces se llegaba con los recursos didácticos necesarios para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Datos reflejados en la tabla 21:

**Tabla 21**

*Beneficio de integrar la tecnología en el aula de clase*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Desarrollo de habilidades en lecto-escritura	6	21,4
Aprendizaje innovador y didáctico	8	28,6
Manejo de plataformas digitales	6	21,4
Mayor comprensión de contenidos académicos	8	28,6
Total	28	100,0

**Tabla 22**

*Resultados de la entrevista aplicada a los docentes de lengua y literatura*

<b>Entrevistado</b>	<b>Dificultades en la lectura y escritura</b>	<b>Moodle facilita diseñar actividades</b>	<b>Impulsa el trabajo en equipo</b>	<b>Habilidades clave de un docente</b>	<b>Competencias pedagógicas más importantes</b>	<b>Ventajas y desafíos de utilizar plataformas digitales</b>	<b>Diseño de guía didáctica de lectoescritura en Moodle</b>
1	Confusión de letras y omisión de letras al escribir	Si, es muy efectiva	Sí	Adecuada planificación, buen uso de la tecnología, conocer el tema.	Conocer tecnología, capacitación sobre las competencias.	Conocimientos informáticos	De acuerdo al subnivel educativo y en concordancia con temas a su año educativo.
2	Confusión de palabras y consonantes.	Si	Si, con su correcto uso	Informáticos	Conocimiento de temas a desarrollar	Diferentes plataformas digitales para poder realizar juegos educativos y evaluar de esa manera al estudiante.	Dotando al personal docente de material tecnológico para su posterior capacitación y uso de acuerdo a cada contexto educativo
3	Falta de práctica e interés	Si	Si	Manejo adecuado de plataformas tecnológicas	Informáticas	Manejo adecuado de tecnología y su disposición para el docente	Encuestas con docentes
4	Fluidez	Si, es muy efectiva	Sí	Manejo de tecnología, conocimiento de información, estrategias metodológicas.	Manejo de TIC	Manejo tecnológico, y disponibilidad de instrumentos tecnológicos.	Primero tener equipos tecnológicos en cada aula de clases de la institución, capacitación y conocimiento.
5	Separación de palabras	Si, es muy efectiva	Si	Saber contextualizar	Manejo de una metodología adecuada	Ventajas -Mayor información/Desafíos- Contar con internet	Que sea muy Didáctica y fácil de comprender por parte de los estudiantes

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA**

#### **5.1. Datos informativos**

- Nombre de la institución: Escuela Fiscomisional Fe y Alegría
- Dirección: Avenida San Francisco Adolfo Becker y García Lorca
- Parroquia: González Suárez
- Cantón: Tulcán
- Provincia: Carchi
- Nivel educativo de aplicación: EGB

#### **5.2. Introducción**

La presente guía didáctica de lectoescritura se diseñó para estudiantes del 5to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría, implementándose a través de la plataforma Moodle. Este entorno virtual de aprendizaje se ha seleccionado debido a sus múltiples beneficios, que incluyen una estructura accesible para el acceso a contenidos educativos, facilitando la interacción y el aprendizaje de los estudiantes.

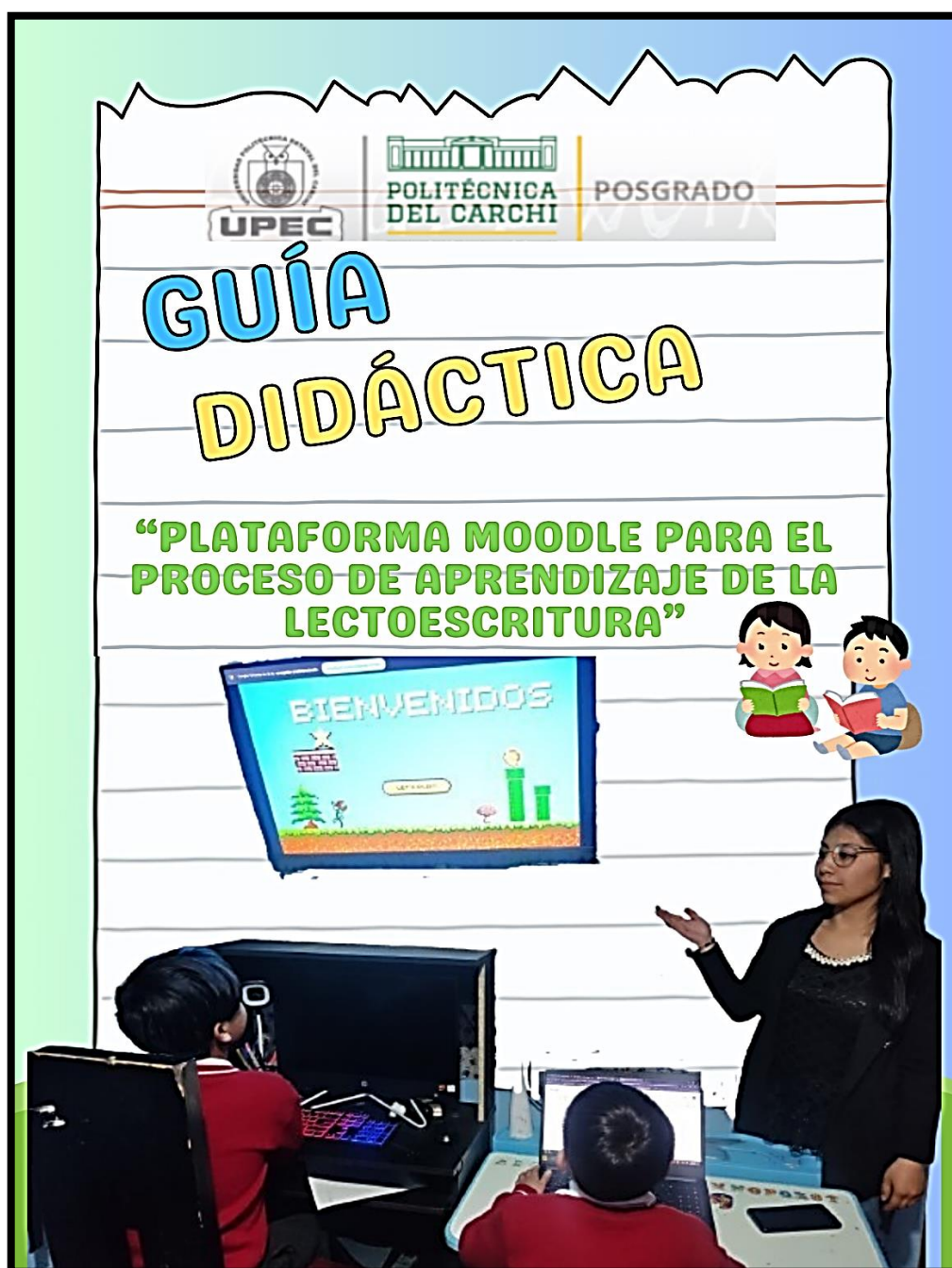
#### **5.3. Justificación**

La elección de Moodle como plataforma para la implementación de esta guía responde a la necesidad de adaptar la enseñanza a las tecnologías emergentes y de aprovechar las ventajas que ofrecen los entornos virtuales, tales como la flexibilidad, la accesibilidad y la capacidad de seguimiento del progreso de los estudiantes. Además, este enfoque permite una mayor personalización del aprendizaje, atendiendo a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante.

Se espera que esta guía didáctica sea una herramienta valiosa para docentes y estudiantes, contribuyendo al desarrollo integral de las competencias en lectoescritura de los alumnos de la Unidad Educativa Fe y Alegría y preparando el camino para futuros logros académicos.

#### 5.4. Objetivo

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, fomentando su comprensión lectora y expresión escrita; para lograrlo, se han desarrollado una serie de actividades y recursos didácticos que buscan involucrar a los estudiantes de manera activa y participativa en su proceso de aprendizaje.



*Nota.* Tomado del archivo fotográfico de la autora

## 5.5. Actividades de Lectoescritura en Moodle

### Actividad Nro. 1

**Nombre de la actividad:** Lecciones interactivas con juegos de palabras y vocabulario

**Área de conocimientos:** Lengua y literatura

**Objetivo de aprendizaje:** Aplicar los recursos del lenguaje, a partir de los textos literarios, para fortalecer y profundizar la escritura creativa.

**Destreza con criterio de desempeño (DCD):** Emplear los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en el proceso de descifrar y entender textos.

**Recursos:** Proyector, ordenadores o dispositivos móviles con acceso a Moodle, conexión a internet o pizarra para mostrar el título y una breve sinopsis del texto.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Espacio:** Salón de clases

#### **Inicio:**

Comenzar la clase con una breve explicación del objetivo de la actividad, enfatizando la importancia de la comprensión lectora para el desarrollo académico y personal; presentar el texto que se va a trabajar, contextualizando su contenido y relevancia.

¿Ustedes saben que es un juego de palabras?

¿Qué palabras conocen ustedes acerca de la lectura de formas peligrosas de manejar la basura?

¿Me pueden decir algunas palabras que estén vinculadas con el manejo de basura?

#### **Desarrollo:**

Los estudiantes leen el texto propuesto de manera individual, después de la lectura, accederán al cuestionario en Moodle, el cual incluye preguntas de opción múltiple, verdadero/falso. Estas preguntas estarán diseñadas para evaluar diferentes niveles de comprensión, desde la identificación de detalles específicos hasta la interpretación y análisis crítico del contenido.

### Formas peligrosas de manejar la basura

En muchos lugares, la basura se tira en quebradas, terrenos baldíos o en el río. Esto es muy peligroso para la naturaleza y la salud de las personas porque:

- La basura, al descomponerse, despiden gases venenosos y malos olores.
- La basura atrae moscas, ratas y perros. Estos animales se contaminan y luego transmiten enfermedades a los seres humanos.
- La basura despiden sustancias tóxicas que penetran en la tierra y se mezclan con el agua. Esos terrenos contaminados ya no se pueden utilizar. Además, si el agua contaminada se usa para regar los sembríos o para las labores del hogar puede causar enfermedades graves.
- La basura ocasiona la muerte de muchos animales silvestres que buscando alimento se envenenan, se enredan y se asfixian con la basura, especialmente con plásticos y productos químicos.

Quemar la basura tampoco es una buena solución porque es mentira que el fuego destruye los residuos. La incineración no elimina la basura, solo la concentra y la traslada a la atmósfera en forma de humo y gases contaminantes, y a las fuentes de agua en forma de cenizas. Además, cuando se queman plásticos, pilas, pinturas y otros restos que tienen componentes químicos, se expulsan contaminantes muy peligrosos asociados al cáncer y a otras enfermedades graves.

Enterrar la basura también puede ser peligroso y contaminante. Solo es recomendable enterrar la basura orgánica; es decir, aquella que se descompone de forma natural. Sin embargo, no se puede enterrar la basura en cualquier parte; sino que las autoridades de cada localidad pueden planificar y destinar lugares específicos para el entierro de la basura orgánica que se descompone rápidamente y puede servir como abono.

[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/curriculo/Lengua/Lengua\\_5.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/curriculo/Lengua/Lengua_5.pdf)

¿En muchos lugares suelen tirar la basura más a menudo en quebradas, terrenos baldíos o en el río?

¿Que atrae la basura?

¿Las sustancias toxicas que desprenden la basura donde se penetra?

¿Qué ocasiona la basura en los animales?

¿Que provoca el quemar basura?

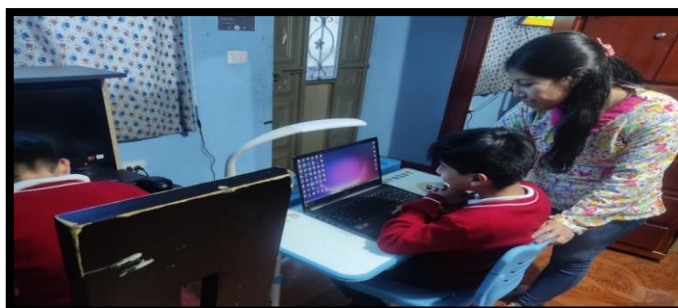
#### Cierre:

Una vez completado el cuestionario, se discutirá en grupo las respuestas correctas e incorrectas, se animará a los estudiantes a compartir sus dificultades y estrategias de lectura; el profesor proporcionará retroalimentación, destacando las áreas de mejora y reforzando las estrategias de comprensión efectiva.

## Indicadores de Evaluación: Rúbrica de evaluación

Crterios de Evaluación	Excelente (2,5 puntos)	Bueno (2 Puntos)	Satisfactorio (1,5 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
<b>Vocabulario (Léxico)</b>	Utiliza una gran cantidad de palabras adecuadas para el texto y entiende palabras importantes	Usa palabras adecuadas y entiende las palabras importantes, con algunas dudas menores.	Usa algunas palabras adecuadas, pero entiende muy poco las palabras importantes.	Usa pocas palabras y tiene dificultad para entender las palabras importantes del texto.
<b>Significado de las Palabras (Semántico)</b>	Entiende completamente el significado de las oraciones, incluyendo ideas y detalles.	Entiende las oraciones con algunas confusiones menores.	Entiende el significado de las, pero pierde algunos detalles importantes.	Tiene dificultad para entender el significado de las oraciones, con muchos malentendidos.
<b>Estructura de Oraciones (Sintáctico)</b>	Reconoce y usa correctamente las oraciones para entender mejor el texto.	Reconoce y usa correctamente la estructura de las oraciones para entender mejor el texto.	Actividades de Lectoescritura en Moodle.	Reconoce y usa correctamente la estructura de las oraciones para entender mejor el texto.
<b>Sonidos de las Palabras (Fonológico)</b>	Lee en voz alta con claridad los sonidos y ritmos del texto.	Lee en voz alta con claridad, reconociendo la mayoría de los sonidos.	A veces comete errores al leer en voz alta,	Tiene muchos errores al leer en voz alta

Fuente: ( Ministerio de Educación, 2021)



*Nota.* Tomado del archivo fotográfico de la autora

## Actividad Nro. 2

**Nombre de la actividad:** Foro de discusión sobre una lectura infantil

**Áreas de conocimiento:** Lengua y literatura

**Objetivo de aprendizaje:** La escritura de narraciones y textos expositivos, descriptivos e instructivos es realizada conforme a una situación comunicativa específica con el fin de fomentar el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo del pensamiento.

**Destreza con criterio de desempeño (DCD):** Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.

**Recursos:** Proyector, ordenadores o dispositivos móviles con acceso a Moodle, conexión a internet.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Espacio:** Salón de clases

### **Inicio:**

Se presenta el texto infantil que se va a discutir; esto puede incluir una breve introducción al libro o cuento, un resumen de la trama, y una presentación del autor si es relevante; seguido se explica los objetivos del foro de discusión, como comprender mejor la lectura, compartir interpretaciones personales, y desarrollar habilidades de análisis crítico. Comienza con una pregunta de reflexión para captar el interés. Por ejemplo:

“¿Qué le llamó la atención en el texto?”

“¿Qué piensas que el autor intenta enseñarnos con este cuento?”

### **Desarrollo:**

Los estudiantes leen el texto infantil asignado antes de participar en el foro, adicional se proporciona materiales de apoyo como guías de lectura o preguntas de comprensión para ayudarles a enfocarse en aspectos clave. Los estudiantes participan en el foro de discusión en Moodle donde puedan dar contestación de las preguntas específicas sobre la lectura en un párrafo.

- ¿Cuál fue tu personaje favorito y por qué?
- ¿Qué evento en la historia te sorprendió más?
- ¿Porque el cuento se llama La mentira de María?
- ¿Cómo crees que el mensaje del libro se aplica a la vida real?

### **La mentira de María**

La historia comienza en un día cualquiera en la escuela cuando María, que era muy traviesa y le gustaba mucho hacerles bromas a sus compañeros, hizo que su amiga Tania llorara, se enfadara con ella y le contara a la profesora su travesura. Después la profesora conversó con María de manera seria y le indicó que contactara a sus padres, que deseaba hablar con ellos al día siguiente en la institución.

- "En este momento no será posible", respondió María mientras pensaba en una excusa para evitar la situación, ya que mamá ha estado enferma y papá está cuidándola.

La maestra se preocupó de inmediato y le preguntó a María qué le pasaba a su madre.

- María respondió que no tiene mucha certeza, pero su mamá no puede ponerse de pie y su papá no puede dejarla sola para ir al trabajo.

Al día siguiente, durante el registro de asistencia, la maestra preguntó a María con mucha atención si su madre ya estaba recuperada, a lo que ella contestó:

- Estoy muy mal, no pienso que pueda asistir a la escuela en estos días.

Una respuesta que causó mucha preocupación entre sus compañeros de clase, quienes estuvieron muy atentos con ella dándole toda su atención para animarla. María se sentía un poco mal por la mentira, sin embargo, en el fondo disfrutaba mucho de los dulces y los mimos, por lo que consideraba que no había mal que por bien no viniera y optó por mantener la mentira por un largo tiempo.

Al igual que una esfera de nieve que rueda, la mentira se agrandaba cada vez más y todos creían que la madre de María estaba en una situación grave en casa, lo que generaba mucha preocupación entre ellos. No obstante, tal como suele ocurrir con la falsedad, al final la verdad salió a la luz cuando la profesora de María se topó con la

madre en el supermercado. Cuando la maestra de María preguntó por su estado de salud, la madre contestó preocupada.

- No he estado enferma en mucho tiempo... ¡mi estado de salud es tan bueno como el de un roble!

La mentira fatal de María fue expuesta por aquella frase.

- Las mentiras son perjudiciales y tienen las extremidades muy cortas. Herir a las personas más cercanas a nosotros resulta en empeorar la situación, ya que la verdad siempre se revela, sin importar cuánto tiempo pase (Safe Creative, 2024).

### Cierre:

Se resume los puntos clave discutidos en el foro, se puede hacer una síntesis de las ideas principales, las interpretaciones destacadas y las opiniones más interesantes. Se pide a los estudiantes que reflexionen sobre lo aprendido en la discusión, haciendo preguntas como: “¿Qué nuevo entendimiento obtuviste sobre la lectura?” o “¿Cómo ha cambiado tu perspectiva después de leer las opiniones de tus compañeros?”

### Indicadores de Evaluación: Rubrica de evaluación

Criterios de Evaluación	Excelente (2,5 puntos)	Bueno (2 Puntos)	Satisfactorio (1,5 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Atención y Escucha Activa	Escucha con atención todo el discurso, mostrando interés, no interrumpiendo. Y Recuerda detalles importantes.	Escucha con atención muestra interés y recuerda detalles importantes.	Escucha con atención Demuestra una comprensión básica	No escucha con atención muestra confusión sobre el propósito
Comprensión del Contenido	Comprende completamente el contenido del discurso y puede	Comprende completamente el contenido del discurso y puede explicar claramente los	Formula juicios de valor básicos sobre el contenido, pero con pocos detalles	Tiene dificultad para formular juicios de valor sobre el discurso, mostrando

	explicar las ideas clave.	puntos principales ideas clave.	o sin fundamentos claros.	opiniones poco fundamentadas o generalizadas sin detalles específicos.
Juicio de Valor sobre el Contenido y la Forma	Formula juicios de valor claros y bien fundamentados sobre el contenido y la forma del discurso, usando ejemplos específicos.	Formula juicios de valor claros sobre el contenido y la forma del discurso, usando ejemplos específicos.	Formula juicios usando ejemplos específicos.	Tiene dificultad para formular juicios de valor o ejemplos
Participación Respetuosa	Participa activamente de manera respetuosa, escuchando a los demás y esperando su turno para hablar. Usa un lenguaje adecuado.	Participa de manera respetuosa, cuando plática con sus compañeros y respondiendo adecuadamente	De manera simple en los diálogos con sus compañeros, pero con respuestas que podrían ser más atentas.	Muestran dificultad para participar activamente con sus compañeros

Fuente: ( Ministerio de Educación, 2021)



Nota. Tomado del archivo fotográfico de la autora

### Actividad Nro. 3

**Nombre de la actividad:** Lectura en voz alta y memorización del texto

**Áreas de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Objetivo de aprendizaje:** Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.

**Destreza con criterio de desempeño (DCD):** Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas

**Recursos:** Proyector, ordenadores o dispositivos móviles con acceso a Moodle, conexión a internet o pizarra para mostrar el título y una breve sinopsis del texto.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Espacio:** Salón de clases

#### **Inicio:**

Se presenta el texto que los estudiantes leerán en voz alta y memorizarán, se puede incluir un breve resumen del texto, el contexto en el que fue escrito, y su relevancia. Posterior se explica los objetivos de la actividad, como mejorar la fluidez de lectura, la pronunciación, y la capacidad de memorización con el tiempo asignado para la actividad.

¿Quién me puede decir para que nos sirve el leer?

¿Qué es lo más importante, al momento de realizar una lectura?

#### **Desarrollo:**

Dividir el texto en secciones manejables y realizar una lectura guiada con los estudiantes, luego leer cada sección en voz alta y pedir a los estudiantes que repitan la lectura en grupos pequeños o individualmente. Posterior proporcionar ejercicios de lectura en voz alta donde los estudiantes lean cada sección del texto varias veces, enfocándose en la pronunciación y la entonación.

Cuento que vamos a leer: Jacobo el niño cabeza de zanahoria.

## Cierre:

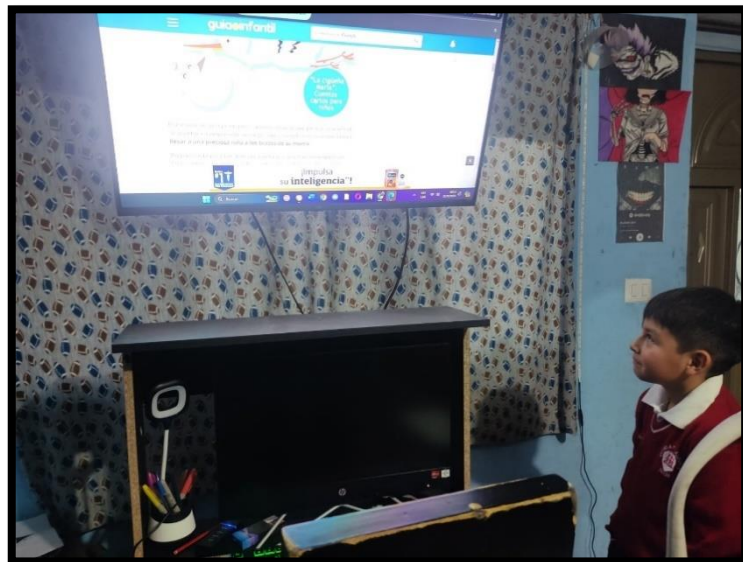
Invitar a los estudiantes a leer el texto en voz alta frente a la clase o en pequeños grupos, mostrando cómo han memorizado el contenido, proporcionando retroalimentación sobre la fluidez, la pronunciación, y la precisión de la memorización con los respectivos comentarios o aportes constructivos.

## Indicadores de Evaluación: Rubrica de evaluación

<b>Evaluación</b>	<b>Excelente (2,5 puntos)</b>	<b>Bueno (2 Puntos)</b>	<b>Satisfactorio (1,5 puntos)</b>	<b>Necesita Mejorar (1 punto)</b>
<b>Intención comunicativa en las intervenciones orales</b>	Sugerir la participación oral comunicativas clara y efectiva, logrando difundir su mensaje de manera precisa y adecuada a la situación.	Sugerir la participación oral con una intención comunicativa mayormente clara, con algunos aspectos adecuados a la situación.	Sugerir la participación oral básica, pero con algunos problemas de claridad o importancia para la situación.	El propósito comunicativo en la participación oral es poco clara o inadecuada, afectando la realidad del mensaje en relación con la situación.
<b>Organización del discurso</b>	Organiza el discurso de manera excelente, siguiendo estructuras básicas de la lengua oral.	Organiza el discurso de manera adecuada, siguiendo la mayoría de las estructuras básicas de la lengua oral	Organiza el discurso, pero con problemas de fluidez o coherencia en ciertas partes.	La organización del discurso es deficiente, con falta de estructura y coherencia.
<b>Uso del vocabulario adecuado</b>	Utiliza un vocabulario variado y facilitando la comprensión del mensaje.	Utiliza un vocabulario adecuado, aunque con menos variedad o precisión en algunas partes del discurso.	Utiliza un vocabulario básico, pero con inconvenientes en variedad y precisión.	Utiliza un vocabulario inapropiado afectando la claridad y efectividad del discurso.

<b>Adaptación a la audiencia y contexto</b>	Adapta el discurso de manera efectiva y el contexto, mostrando una comprensión clara de las necesidades y expectativas del público.	Adapta el discurso adecuadamente y el contexto, aunque algunas adaptaciones podrían ser más precisas o efectivas.	Adapta el discurso de manera básica, pero con limitaciones en la comprensión o adecuación a las necesidades del público.	No adapta adecuadamente el discurso y el contexto, mostrando una falta de comprensión de las necesidades y expectativas del público.
---	---	---	--	--

Fuente: ( Ministerio de Educación, 2021)



*Nota.* Tomado del archivo fotográfico de la autora

## Actividad Nro. 4

**Nombre de la actividad:** Lectura interactiva con preguntas aleatorias

**Áreas de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Objetivo de aprendizaje:** Leer por cuenta propia textos no ficcionales, con el propósito de divertirse, informarse y aprender, y aplicar técnicas mentales para comprender según el tipo de texto.

**Destreza con criterio de desempeño (DCD):** Entender los significados ocultos de un escrito a través de la realización de inferencias esenciales y valorativas proyectivas basadas en el contenido de dicho texto.

**Recursos:** Proyector, ordenadores o dispositivos móviles con acceso a Moodle, conexión a internet o pizarra para mostrar el título y una breve sinopsis del texto.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Espacio:** Salón de clases

### Inicio:

Introducir el texto que los estudiantes leerán, proporcionando un breve resumen o contexto sobre el texto para establecer un marco de referencia. Posterior a ello explicar los objetivos de la lectura interactiva y cómo las preguntas de entendimiento lector ayudarán a profundizar en el contenido, aclarando el propósito de las preguntas y cómo deben abordarlas.

¿Cuál es la importancia de leer?

¿Qué aprendemos cuando leemos?

¿Qué cuentos o historias más les gustaría leer?

### Desarrollo:

Los estudiantes leen el texto asignado, mismo que se puede proporcionar en formato digital en Moodle, permitiendo que lo lean en su propio ritmo o realizar una lectura en clase dependiendo del tamaño del texto y del tiempo disponible. Indicar a los estudiantes que presten atención a los detalles importantes del texto, como personajes, eventos clave, y temas principales.

## Cierre:

Resumir los puntos clave discutidos durante la actividad, revisando las respuestas a las preguntas de entendimiento lector y destacar las interpretaciones más interesantes. Motivar a los estudiantes a reflexionar sobre el proceso de lectura y discusión, con preguntas como:

“¿Qué se aprendió sobre el texto que no sabías antes?”

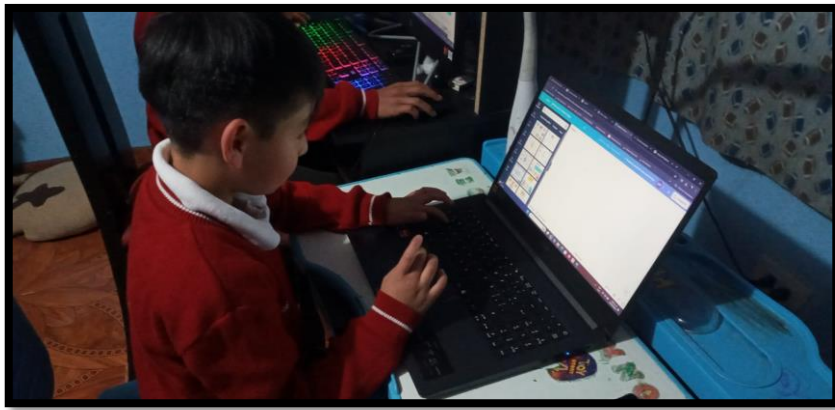
“¿Qué comprendieron del texto?”

## Indicadores de Evaluación: Rubrica de evaluación

<b>Criterios</b>	<b>Excelente (2,5 puntos)</b>	<b>Bueno (2 Puntos)</b>	<b>Satisfactorio (1,5 puntos)</b>	<b>Necesita Mejorar (1 punto)</b>
<b>Comprensión del Texto</b>	Tiene una comprensión alta del texto. Puede reconocer ideas principales y los detalles relevantes de manera clara y precisa.	Comprende la mayoría del texto y puede reconocer las ideas principales y algunos detalles importantes, aunque con menos profundidad.	Comprende parcialmente el texto. Puede identificar algunas ideas principales, pero tiene dificultades con los detalles y la explicación.	Tiene dificultades significativas para comprender el texto. La identificación de ideas principales y detalles es limitada.
<b>Uso de Estrategias Cognitivas</b>	Utiliza estrategias de comprensión de manera efectiva y consistente, adaptándolas al tipo de texto (ej. resumen, anotaciones, esquemas).	Utiliza estrategias de comprensión adecuadas según el tipo de texto, pero con cierta inconsistencia.	Usa algunas estrategias de comprensión, pero no siempre las adapta seguramente al tipo de texto.	Usa pocas o ninguna estrategia de comprensión adecuada, al tipo de texto.
<b>Propósito de Lectura</b>	Lee de manera autónoma claramente y bien	Lee con un propósito claro, pero no	Lee con un propósito limitado o poco claro, y tiene	Tiene dificultades para identificar una

	definido Puede explicar cómo el texto satisface ese propósito.	completamente desarrollado.	dificultad para explicar cómo el texto cumple ese propósito.	lectura y no puede explicar cómo el texto se relaciona con ese propósito.
<b>Interacción con el Texto</b>	Demuestra un alto nivel de interacción con el texto, haciendo conexiones relevantes, formulando preguntas y reflexionando sobre el contenido de manera significativa.	Interactúa con el texto de manera adecuada, realizando algunas conexiones y reflexiones sobre el contenido, aunque con menor profundidad.	La interacción con el texto es superficial, con pocas conexiones o reflexiones sobre el contenido.	Tiene mínima interacción con el texto y no realiza conexiones ni reflexiones significativas.

Fuente: ( Ministerio de Educación, 2021)



Nota. Tomado del archivo fotográfico de la autora

## Actividad Nro. 5

**Nombre de la actividad:** Creación de cuentos cortos de textos tradicionales

**Áreas de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Objetivo de aprendizaje:** La tarea consiste en redactar narraciones y documentos expositivos, descriptivos e instructivos, apropiados para una situación de comunicación específica con el fin de adquirir conocimientos, expresarse y fomentar la reflexión.

**Destreza con criterio de desempeño (DCD):** Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.

**Recursos:** Plataforma digital Moodle, cuento tradicional (libro o versión digital), cuestionario de comprensión lectora, material visual (imágenes de cuentos tradicionales, elementos narrativos, etc.).

**Tiempo:** 45 minutos.

**Espacio:** Salón de clases

### Inicio:

Presentar el concepto de textos tradicionales (cuentos populares, mitos, leyendas) y su importancia en la literatura y la cultura, se puede mostrar ejemplos breves o resúmenes de textos tradicionales para ilustrar los elementos característicos. Luego se explica los objetivos de la actividad para escribir un cuento corto inspirado en un texto tradicional, manteniendo elementos de la narrativa original mientras se crea una historia nueva y única.

¿Qué son los cuentos?

¿Qué necesitamos para crear un cuento?

¿Sobre qué tema les gustaría escribir un cuento?

### **Desarrollo:**

Realizar una sesión de lluvia de ideas para que los estudiantes generen aportes para sus cuentos cortos, se pueden explorar diferentes formas de reinterpretar el texto tradicional, cambiar el contexto, o introducir nuevos personajes y situaciones. Se pide a los estudiantes que creen un esquema o un mapa conceptual de su cuento corto; esto puede incluir la estructura básica de la historia, los personajes, el conflicto, y la resolución.

### **Cierre:**

En una sesión los estudiantes presenten sus cuentos cortos al grupo, pueden leer sus historias en voz alta o compartirlas en formato digital, se motiva a los estudiantes a comentar positivamente y constructivos sobre los cuentos de sus compañeros, facilitando una discusión sobre los enfoques y elementos creativos utilizados en ellos.

### **Indicadores de Evaluación: Rubrica de evaluación**

<b>Criterios</b>	<b>Excelente (2,5 puntos)</b>	<b>Bueno (2 Puntos)</b>	<b>Satisfactorio (1,5 puntos)</b>	<b>Necesita Mejorar (1 punto)</b>
<b>Claridad y Organización</b>	El texto está claramente organizado, con una estructura coherente que incluye introducción, desarrollo y conclusión.	El texto tiene una organización adecuada con una estructura básica, aunque algunas ideas pueden no fluir perfectamente.	La organización del texto es mínima, con algunos intentos de estructurar el contenido, pero las ideas no siempre fluyen de manera lógica.	El texto carece de organización clara, con ideas que no están estructuradas de manera coherente ni lógica.
<b>Adaptación al Tipo de Texto</b>	Demuestra un dominio sobresaliente de los diferentes tipos de textos los adapta perfectamente a	Muestra un buen entendimiento de los diferentes tipos de textos y los adapta adecuadamente, con algunas inconsistencias.	Comprende de manera básica los tipos de textos, pero tiene dificultades para adaptarlos.	Tiene dificultades significativas para diferenciar o adaptar los tipos de textos.

	la situación comunicativa.			
<b>Contenido y Detalle</b>	El contenido es detallado y adecuado al propósito del texto. Los detalles enriquecen el contenido y demuestran comprensión profunda del tema.	El contenido es mayormente relevante y adecuado al propósito del texto, aunque algunos detalles pueden ser menos precisos o relevantes.	El contenido es a menudo irrelevante o no está completamente alineado con el propósito del texto. Los detalles son limitados o vagos.	El contenido es inapropiado o irrelevante para el propósito del texto. Carece de detalles que apoyen el tema o la comprensión.
<b>Precisión y Corrección</b>	El texto es casi completamente preciso en cuanto a gramática, ortografía, puntuación y sintaxis.	El texto contiene algunos errores gramaticales y ortográficos que no afectan de manera significativa la comprensión.	El texto tiene varios errores gramaticales, ortográficos, de puntuación que a veces dificultan la comprensión.	El texto tiene numerosos errores gramaticales, ortográficos, de puntuación o sintaxis que impiden la comprensión clara del contenido.
<b>Originalidad y Creatividad</b>	El texto demuestra una originalidad y creatividad sobresaliente, con ideas y un enfoque único que capta la atención del lector.	El texto muestra cierta originalidad y creatividad, con ideas interesantes que mantiene el interés del lector.	El texto es en su mayoría predecible, con pocas ideas originales o creativas. No capta completamente la atención del lector.	El texto carece de originalidad y creatividad, con ideas poco desarrolladas que no captan el interés del lector.

Fuente: ( Ministerio de Educación, 2021)



*Nota.* Tomado del archivo fotográfico de la autora

### **Actividad Nro. 6**

**Nombre de la actividad:** Foro de discusión literaria de nuestro entorno

**Áreas de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Objetivo de aprendizaje:** Redactar narraciones y textos de exposición, descripción e instrucción que se ajusten a un contexto comunicativo específico con el fin de adquirir conocimientos, intercambiar información y fomentar la reflexión.

**Destreza con criterio de desempeño (DCD):** Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.

**Recursos:** Proyector, ordenadores o dispositivos móviles con acceso a Moodle, conexión a internet o pizarra para mostrar el título y una breve sinopsis del texto.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Espacio:** Salón de clases

**Inicio:**

En el foro, que busca explorar cómo la literatura refleja, interpreta y se relaciona con el entorno y la vida cotidiana de los estudiantes, luego se explica que discutirán obras literarias y textos sobre temas relacionados con su propio entorno, y se presenta una breve introducción sobre cómo la literatura aborda aspectos del entorno, como la cultura local, las experiencias diarias o los problemas sociales.

¿Cuál es la razón por la que la mayoría de los escritores prefieren abordar temas relacionados con el entorno y las actividades diarias?

¿Recuerdan alguna historia que les haya hecho reflexionar?, ¿Si, Cual?

## Desarrollo:

Los estudiantes participan en el foro de discusión en Moodle, compartiendo sus pensamientos sobre la relación entre la literatura y su entorno, las publicaciones pueden incluir análisis de textos literarios, reflexiones personales, y ejemplos de cómo los textos abordan temas relevantes para su entorno. Se indica a los estudiantes que publiquen sus ideas, respondan a las publicaciones de sus compañeros, y hagan preguntas para profundizar en la discusión. Proporcionando preguntas guía para facilitar la discusión, tales como:

- ¿Cómo refleja el texto que estás discutiendo aspectos de tu entorno?
- ¿Qué elementos culturales o sociales del entorno se destacan en la obra literaria?
- ¿Cómo crees que el entorno influye en la creación literaria del autor?
- ¿Qué situaciones o aspectos de la vida cotidiana piensan que son los más importantes?

## Cierre:

Resumir los puntos clave discutidos en el foro, destacando las ideas principales y los temas recurrentes, se puede hacer un resumen de las publicaciones más destacadas y las conclusiones principales del debate. Por último, proporcionar una síntesis de las reflexiones y comentarios, destacando cómo las diferentes perspectivas contribuyen a una comprensión más rica de la literatura y su relación con el entorno.

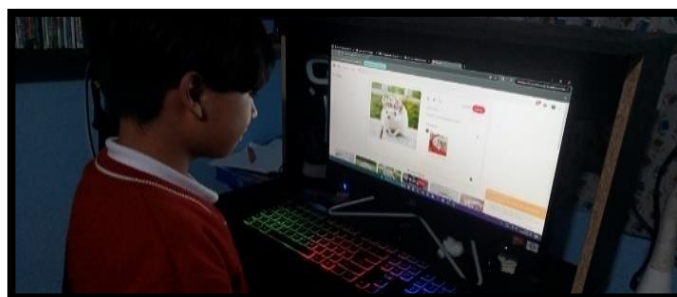
## Indicadores de Evaluación: Rubrica de evaluación

Crterios	Excelente (2,5 puntos)	Bueno (2 Puntos)	Satisfactorio (1,5 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
<b>Comprensión del Contenido</b>	Demuestra una comprensión profunda identifica claramente los puntos clave, argumentos y detalles	Muestra una buena comprensión, identificando argumentos principales, aunque algunos	Tiene una comprensión básica del discurso, identifica algunas ideas principales, pero con dificultades para entender los argumentos o	Tiene varias dificultades para comprender el contenido del discurso, con poca o ninguna identificación de

	relevantes con precisión.	detalles pueden ser menos claros	detalles más complejos.	puntos clave o argumentos.
<b>Juicio de Valor sobre el Contenido</b>	Formula juicios de valor profundos y bien razonados, apoyando sus opiniones con relatos del texto y demostrando un pensamiento crítico.	Formula juicios de valor sobre el contenido del discurso, con alguna evidencia específica del texto, aunque el razonamiento podría ser más profundo o detallado.	Formula juicios de valor básicos, pero no tienen profundidad o apoyo específico del texto, mostrando un pensamiento crítico limitado.	Tiene dificultades para formular juicios de valor sobre el contenido del discurso, con poco o ningún apoyo del texto y sin demostrar pensamiento crítico.
<b>Juicio de Valor sobre la Forma</b>	Evalúa críticamente la forma del discurso, proporcionando observaciones detalladas y justificadas.	Evalúa adecuadamente la forma del discurso, pero con menos detalle o justificación.	Evalúa la forma del discurso de manera superficial, mencionando solo algunos aspectos generales y con poca justificación o detalle.	Tiene dificultades, con poca o ninguna mención de la estructura, estilo, claridad o persuasión.
<b>Participación Respetuosa</b>	Participa activamente de manera respetuosa, escuchando atentamente a los demás con respuestas constructivas.	Participa de manera respetuosa, escuchando a los demás y respondiendo, aunque sus comentarios son menos constructivos o detallados.	Participa de manera limitada y ocasionalmente responde a las intervenciones de otros, pero a veces le falta respeto o sus comentarios no son constructivos.	Participa poco o no participa, mostrando falta de respeto o desinterés hacia las intervenciones de los demás.
<b>Uso de Recursos (Tecnología, Materiales)</b>	Utiliza de manera efectiva los recursos tecnológicos disponibles	Utiliza los recursos disponibles de manera adecuada, pero	Usa los recursos disponibles de forma limitada o con dificultades.	No utiliza los recursos disponibles o los

(proyector, dispositivos móviles, Moodle, etc.) para mejorar el análisis del discurso.	podría aprovecharlos más para mejorar la comprensión y análisis del discurso.	usa de manera ineficaz.
--	---	-------------------------

**Fuente:** ( Ministerio de Educación, 2021)



*Nota.* Tomado del archivo fotográfico de la autora

### **Actividad Nro. 7**

**Nombre de la actividad:** Lecciones interactivas con juegos de palabras y vocabulario

**Áreas de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Objetivo de aprendizaje:** Aplicar los recursos del lenguaje, a partir de los textos literarios, para fortalecer y profundizar la escritura creativa.

**Destreza con criterio de desempeño (DCD):** Utilizar los saberes lingüísticos (vocabulario, significado, estructura y sonido) para leer y entender textos.

**Recursos:** Proyector, ordenadores o dispositivos móviles con acceso a Moodle, conexión a internet o pizarra para mostrar el título y una breve sinopsis del texto.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Espacio:** Salón de clases

**Inicio:**

Explicar el propósito de los juegos de palabras y cómo ayudarán a mejorar el vocabulario y la comprensión lingüística, mostrando un breve video o una presentación sobre cómo los juegos de palabras pueden ser una herramienta efectiva para el aprendizaje. Luego describir los juegos específicos que se utilizarán en la

lección, como crucigramas, sopas de letras, o juegos de asociación de palabras. Asegúrate de explicar las reglas y el objetivo de cada juego.

¿han jugado al teléfono descompuesto?

¿Ustedes han realizado crucigramas?

### Desarrollo:

Dividir a los estudiantes en grupos o parejas y permite que participen en una serie de juegos de palabras y actividades de vocabulario. Los juegos pueden incluir:

- Crucigramas y sopas de letras: Diseñados para reforzar el vocabulario y la ortografía.
- Juegos de asociación de palabras: Donde los estudiantes deben relacionar palabras con definiciones, sinónimos, o antónimos.
- Juegos de rol o dramatización: Que involucren el uso de nuevo vocabulario en contextos prácticos.

Proporcionar a los estudiantes las herramientas y recursos necesarios para cada juego, asegurándose de que entiendan las reglas y los objetivos de cada actividad.

### Cierre:

Ejecutar una reflexión grupal o individual sobre la actividad, preguntando a los estudiantes qué aprendieron y qué les gustó de los juegos de palabras y las actividades de vocabulario. Animar a los estudiantes a compartir sus opiniones sobre cómo los juegos les ayudaron a mejorar su vocabulario y comprensión. Utilizando preguntas guía como: “¿Qué palabras nuevas aprendiste hoy?” o “¿Cómo te ayudaron los juegos a entender mejor el vocabulario?”

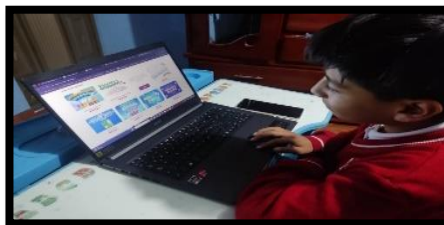
### Indicadores de Evaluación: Rubrica de evaluación

Crterios	Excelente (2,5 puntos)	Bueno (2 Puntos)	Satisfactorio (1,5 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
<b>Aplicación de Recursos Literarios</b>	Utiliza de manera innovadora y efectiva recursos literarios, para enriquecer la	Utiliza recursos literarios de manera adecuada para mejorar la escritura creativa,	Hace un uso básico de algunos recursos literarios en la escritura creativa, pero sin	Tiene dificultades para utilizar recursos literarios, con poco o ningún impacto

	escritura creativa, mostrando una comprensión profunda de su uso.	aunque a veces falta innovación o profundidad en su uso.	un impacto significativo en el texto.	positivo en la calidad del texto.
<b>Originalidad y Creatividad</b>	El texto es altamente original y creativo, demostrando un uso sofisticado y único de ideas, lenguaje y estructura que captan la atención del lector.	El texto es creativo y muestra originalidad, pero algunas ideas o estructuras podrían desarrollarse más para captar completamente la atención del lector.	El texto muestra cierta creatividad, pero es en gran parte predecible o basado en ideas comunes, sin destacar por su originalidad o innovación.	El texto carece de originalidad y creatividad, con ideas o estructuras que son comunes o predecibles, sin captar el interés del lector.
<b>Adaptación a Modelos Literarios</b>	Adapta eficazmente modelos de textos literarios, incorporando elementos y estructuras de manera creativa y coherente con el propósito del texto.	Adapta algunos elementos de modelos literarios de manera coherente, pero estos elementos podría ser más fluida o creativa.	Adapta de manera limitada algunos elementos literarios, pero la integración es mínima y a veces poco coherente con el propósito del texto.	Tiene dificultades para adaptar elementos de modelos literarios a la escritura creativa, con poca o ninguna coherencia con el propósito del texto.

<b>Uso del Lenguaje</b>	Utiliza un lenguaje variado que es apropiado para el género del texto, mostrando un dominio excelente de la elección de palabras y la construcción de frases.	Utiliza un lenguaje adecuado para el estilo y el género del texto, aunque a veces carece de la variedad o riqueza que podría mejorar el texto.	El uso del lenguaje es funcional pero limitado, con poca variación o selección de palabras que mejoran significativamente el estilo o el género del texto literario.	El uso del lenguaje es sencillo o inapropiado para el estilo y género del texto literario, con poco o ningún esfuerzo por variar o enriquecer la selección de palabras.
-------------------------	---	--	--	---

Fuente: ( Ministerio de Educación, 2021)



Nota. Tomado del archivo fotográfico de la autora

### Actividad Nro. 8

**Nombre de la actividad:** Foros de discusión para redacción de un escrito interpretativo

**Áreas de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Objetivo de aprendizaje:** Escribir narraciones y textos explicativos, descriptivos e instructivos, apropiados para una situación de comunicación específica con el fin de adquirir conocimiento, interactuar y fomentar la reflexión.

**Destreza con criterio de desempeño (DCD):** Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.

**Recursos:** Proyector, ordenadores o dispositivos móviles con acceso a Moodle, conexión a internet o pizarra para mostrar el título y una breve sinopsis del texto.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Espacio:** Salón de clases

### **Inicio:**

Exponer el objetivo del foro, que es colaborar y discutir sobre la redacción de un escrito interpretativo, luego explicar qué es un escrito interpretativo, sus características y su propósito, describiendo cómo el foro funcionará, cómo se llevará a cabo la discusión y cómo los comentarios de los compañeros ayudarán a mejorar los escritos.

### **Desarrollo:**

Los estudiantes suben sus borradores de escritos interpretativos al foro de discusión, cada uno debe presentar su trabajo junto con una breve descripción de su enfoque y las áreas específicas en las que desea recibir retroalimentación. Indicar a los estudiantes que suban sus borradores en un formato que facilite la lectura y la revisión (por ejemplo, PDF o Word). Motivar a los estudiantes a leer las publicaciones de sus compañeros y a preparar comentarios constructivos.

### **Cierre:**

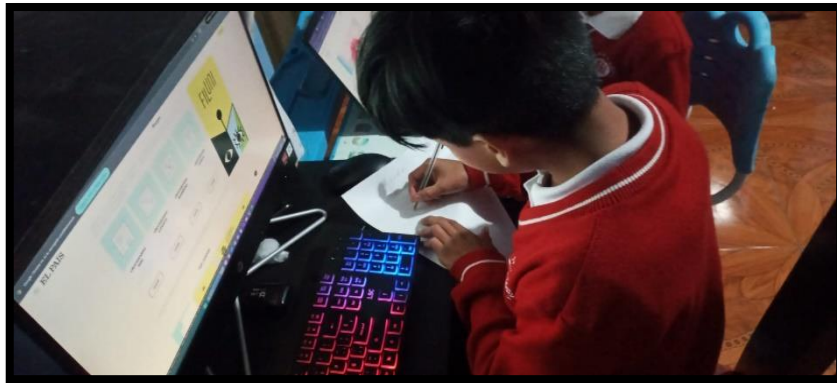
Realizar una reflexión grupal o individual sobre el proceso de revisión y discusión, con preguntas a los estudiantes qué aprendieron de la retroalimentación y cómo discusión ayudó a mejorar sus escritos. Motivar a los estudiantes a compartir sus experiencias y a reflexionar sobre cómo la retroalimentación y la discusión contribuyeron a su desarrollo como escritores interpretativos.

### **Indicadores de Evaluación: Rubrica de evaluación**

<b>Criterios</b>	<b>Excelente (2,5 puntos)</b>	<b>Bueno (2 puntos)</b>	<b>Satisfactorio (1,5 puntos)</b>	<b>Necesita Mejorar (1 puntos)</b>
<b>Claridad y organización</b>	El texto está claramente organizado y es coherente, incluyendo introducción, desarrollo y conclusión. Las ideas fluyen de manera lógica y clara	El texto está bien organizado con una estructura básica (introducción, desarrollo y conclusión), aunque algunas ideas pueden no ser perfectas	El texto está mal organizado y se intenta crear contenido, pero las ideas no siempre siguen una lógica.	El texto carece de una organización clara y la estructura de las ideas es incoherente o ilógica.

<b>Contenido y Detalle</b>	El contenido es relevante, detallado y relevante para el proposito del texto que enriquecen el contenido y muestran profundidad del tema	El contenido es en su mayor parte relevante y sirve al proposito del texto, aunque algunos detalles pueden no ser precisos o relevnates.	El contenido suele ser irrelevante o nada relevante para el proposito del texto. Los detalles son limitados o poco claros.	El contenido suele ser irrelevante o nada relevante para el proposito del texto. Los detalles son cortos o nada claros.
<b>Adaptación al Tipo de Texto</b>	Demostrar un excelente dominio de distintos tipos de textos (narrativos, expositivos, descriptivos, instructivos) y adaptarlos perfectamente a situaciones de comunicació.	Demuestra una buena comprension de diferentes tipos de textos y los adapta adecuadamente a situaciones comunicativas a pesar de algunos inconsintes	Tiene conocimientos basicos de los tipos de textos, pero le resulta dificil adaptarse eficazmente a situsscoones de comunicaci3n	Existe una dificultada considerable a la hora de distinguir o adaptar tipos de textos a situaciones de comunicaci3n especifica.
<b>Precisi3n y Correcci3n</b>	El texto es casi completamente preciso en terminos de gramatica, ortografia, puntuacion y sintaxis. Los errores menores de ortografia no afectan la comprension genral.	El texto contiene algunos errores gramaticales, ortogr3ficos, de puntuaci3n o sintaxis, pero no afectan significativamente la comprension.	El texto presenta algunos errores gramaticales, ortogr3ficos, de puntuaci3n o de sintaxis que en ocasiones dificultan su comprension.	El texto contiene muchos errores gramaticales, ortogr3ficos, de puntuaci3n o de sintaxis que impiden comprender claramente el contenido.

Fuente: ( Ministerio de Educaci3n, 2021)



*Nota.* Tomado del archivo fotográfico de la autora

### **Actividad Nro. 9**

**Nombre de la actividad:** Creación y exposición de un cuento infantil

**Áreas de conocimiento:** Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.

**Destreza con criterio de desempeño (DCD):** Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.

**Recursos:** Proyector, ordenadores o dispositivos móviles con acceso a Moodle, conexión a internet o pizarra para mostrar el título y una breve sinopsis del texto.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Espacio:** Salón de clases

#### **Inicio:**

Explicar el propósito de la actividad, donde los estudiantes crearán un cuento infantil original y lo presentarán al grupo, resaltando la importancia de la narración y cómo un buen cuento infantil puede captar la imaginación y transmitir valores. Describir los pasos de la actividad, incluyendo la creación del cuento, el diseño de ilustraciones (si es aplicable), y la presentación, proporcionando ejemplos de cuentos infantiles para inspirar a los estudiantes.

## Desarrollo:

Los estudiantes comienzan a escribir su cuento infantil, pueden hacerlo de manera individual o en grupos pequeños, apoyando a los estudiantes a pensar en una trama creativa, personajes interesantes y un mensaje claro, proporcionando pautas para la creación del cuento, como:

- Estructura: Introducción, desarrollo (conflicto y eventos principales), y conclusión.
- Personajes: Crear personajes atractivos y memorables.
- Mensaje: Incluir una moraleja o enseñanza apropiada para el público infantil.

## Cierre:

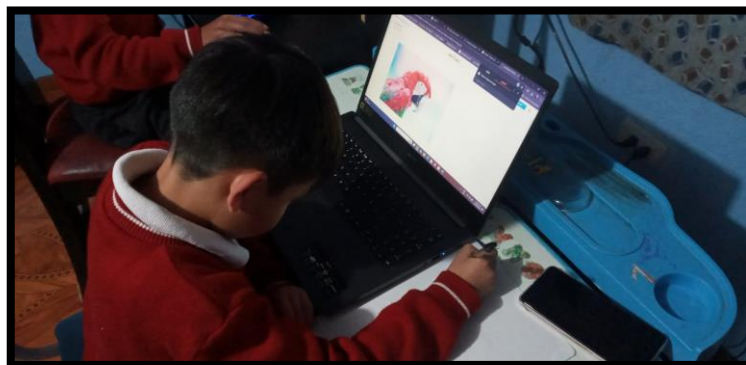
Realizar una reflexión grupal sobre la experiencia de creación y exposición de los cuentos infantiles, pedir a los estudiantes que compartan lo que aprendieron y lo que más les gustó del proceso. Motivar a los estudiantes a reflexionar sobre sus fortalezas y áreas de mejora en la creación y presentación de sus cuentos. Pueden usar preguntas guía como: “¿Qué fue lo más desafiante al escribir tu cuento?” o “¿Cómo te sentiste al presentar tu cuento a tus compañeros?”

## Indicadores de Evaluación: Rubrica de evolución

Criterios	Excelente (2,5 puntos)	Bueno (2 puntos)	Satisfactorio (1,5 puntos)	Necesita Mejorar (1 puntos)
<b>Secuencia Lógica</b>	La historia muestra una progresión lógica clara y fluida de los acontecimientos que ayuda a la comprensión. No hay ambigüedad en el orden de los acontecimientos.	La historia sigue una secuencia lógica, aunque algunos eventos podrían organizarse mejor para mejorar la claridad general.	La historia sigue una secuencia lógica básica, pero hay algunos problemas con la secuencia de eventos que pueden causar confusión.	La historia carece de una secuencia lógica y los acontecimientos se presentan de forma desorganizada, lo que dificulta su comprensión.
<b>Manejo de Conectores</b>	Utiliza conectores de manera variada y efectiva para enlazar ideas y eventos, lo que contribuye a la	Las conjunciones se utilizan correctamente, pero su uso podría ser más variado o preciso	Utiliza algunos conectores, pero de manera repetitiva o incorrecta, lo que	Rara Vez Utiliza símbolos de conexión o los utiliza de forma incorrecta, lo que afecta

	<p>fluidez y claridad del relato.</p>	<p>para mejorar la coherencia del relato.</p>	<p>afecta la cohesión y fluidez del relato.</p>	<p>gravemente a la coherencia y comprensión.</p>
<p><b>Coherencia en el Uso de Persona</b></p>	<p>Mantener un uso consistente de personas gramaticales (primera, segunda, tercera) a lo largo de la historia ayudará a comprender y coordinar mejor el texto.</p>	<p>El uso de gramáticos suele ser consistente menores que no afectará significativamente la comprensión.</p>	<p>Existen algunas inconsistencias en el uso de la persona gramatical que pueden causar confusión entre los lectores.</p>	<p>Carece de coherencia en el uso de la persona gramatical, lo que hace que el texto sea confuso y difícil de entender.</p>
<p><b>Coherencia en el Uso de Tiempo Verbal</b></p>	<p>Mantiene de manera consistente el tiempo verbal (presente, pasado, futuro) apropiado para el relato, contribuyendo a la claridad y coherencia del texto.</p>	<p>Generalmente mantiene el tiempo correcto, aunque se pueden evitar algunas inconsistencias para mejorar la claridad de la historia.</p>	<p>Varios cambios de tiempo son inapropiados o innecesarios, lo que puede confundir a los lectores.</p>	<p>El uso de tiempos verbales carece de coherencia y muchas veces implica cambios innecesarios, lo que hace que la historia sea difícil de entender y aclarar.</p>

Fuente: ( Ministerio de Educación, 2021)



Nota. Tomado del archivo fotográfico de la autora

## Actividad Nro. 10

**Nombre de la actividad:** Corrección de textos expositivos entre pares

**Áreas de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Objetivo de aprendizaje:** Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.

**Destreza con criterio de desempeño (DCD):** Alcanzar exactitud y transparencia en sus escritos, a través de la utilización de léxico relacionado con un área semántica específica.

**Recursos:** Proyector, ordenadores o dispositivos móviles con acceso a Moodle, conexión a internet o pizarra para mostrar el título y una breve sinopsis del texto.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Espacio:** Salón de clases

### **Inicio:**

Mejorar la calidad de los textos expositivos a través de la revisión entre compañeros, destacando la importancia de la retroalimentación constructiva y cómo esta puede ayudar a mejorar tanto el texto revisado como las habilidades de escritura. Describir el proceso de corrección entre pares, incluyendo cómo se realizará la revisión y qué aspectos se evaluarán, proporcionando ejemplos de retroalimentación efectiva y cómo utilizarla para mejorar un texto.

### **Desarrollo:**

Distribuir los textos expositivos de los estudiantes para que sean revisados por sus compañeros, asegurándose de que cada estudiante reciba un texto diferente al suyo para la corrección. Explicar cómo deben leer los textos de sus compañeros con atención y cómo tomar notas sobre los aspectos que necesitan mejoras, proporcionando una lista de aspectos específicos a revisar, como la estructura, la coherencia de las ideas, y la precisión de la información.

### **Cierre:**

Pedir a los estudiantes que revisen sus textos expositivos basándose en la retroalimentación recibida, realizando una reflexión grupal o individual sobre el

proceso de corrección y la importancia de la retroalimentación en el desarrollo de habilidades de escritura. Animar a los estudiantes a compartir cómo la retroalimentación influyó en su revisión y qué aprendieron del proceso de corrección entre pares. Utilizar preguntas guía como: “¿Qué fue lo más útil de la retroalimentación que recibiste?” o “¿Cómo planeas aplicar los comentarios en futuras escrituras?”

### Indicadores de Evaluación: Rubrica de Evaluación

<b>Criterios</b>	<b>Excelente (2,5 puntos)</b>	<b>Bueno (2 puntos)</b>	<b>Satisfactorio (1,5 puntos)</b>	<b>Necesita Mejorar (1 puntos)</b>
<b>Comprensión de Expresiones Culturales</b>	Demuestra una comprensión profunda y matizada de diversas expresiones culturales (textos literarios, ensayos, artículos, etc.), captando tanto su contenido como su contexto cultural.	Muestra una buena comprensión de diversas expresiones culturales, aunque algunas matices o contextos pueden no ser completamente captados o explicados.	Tiene un conocimiento básico de las expresiones culturales, pero a menudo carece de comprensión del contexto cultural o de ideas más profundas.	Tiene dificultades significativas para comprender expresiones culturales, con poco o ningún conocimiento del contenido o contexto cultural.
<b>Participación Activa</b>	Participar activamente en actividades relacionadas con la cultura de la escritura.	Participar en actividades relacionadas con la cultura escrita, mostrar interés, aunque a veces con menor profundidad o reflexión.	Participación limitada en actividades relacionadas con la cultura escrita, asumiendo compromisos superficiales o esporádicos.	La poca o ninguna participación en actividades relacionadas con la cultura escrita sugiere una falta de interés o compromiso reflexivo.
<b>Apropiación de la Cultura Escrita</b>	Integrar eficazmente elementos de la cultura escrita en su enseñanza y	Integre algunos elementos de la cultura escrita en su enseñanza y escritura, aunque	Hizo intentos rudimentarios de incorporar elementos de la cultura escrita en su investigación,	No inclusión de elementos de la cultura escrita en la enseñanza o expresión escrita,

	expresión escrita y demostrar la internalización de valores culturales esenciales.	a veces de manera superficial o inconsistente.	pero carecieron de profundidad o coherencia.	la adopción de valores es poco o nada aceptada
<b>Diversidad y Relevancia de Fuentes</b>	Utilice e interactúe con una amplia gama de recursos culturales escritos, seleccionando los más apropiados y relevantes para el contexto y el propósito.	Utilice una selección adecuada de recursos culturales escritos, aunque puede explorar la diversidad o relevancia de estos recursos.	Utiliza una gama limitada de fuentes culturales escritas con poca variedad o importancia en la selección.	Utiliza poco los recursos culturales escritos relevantes rara vez se utilizan, lo que indica que su contacto con la cultura escrita no es diverso y profundo.

**Fuente:** ( Ministerio de Educación, 2021)



*Nota.* Tomado del archivo fotográfico de la autora

## Actividad Nro. 11

**Nombre de la actividad:** Elaboración de un ensayo argumentativo

**Áreas de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Objetivo de aprendizaje:** La redacción de narraciones y documentos expositivos, descriptivos e instructivos, adaptados a una situación comunicativa específica con el fin de adquirir conocimientos, interactuar y fomentar el pensamiento.

**Destreza con criterio de desempeño (DCD):** Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás

**Recursos:** Proyector, ordenadores o dispositivos móviles con acceso a Moodle, conexión a internet o pizarra para mostrar el título y una breve sinopsis del texto.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Espacio:** Salón de clases

### **Inicio:**

Explicar qué es un ensayo argumentativo, sus características principales, y la importancia de argumentar de manera efectiva, destacando la estructura básica del ensayo, que incluye introducción, desarrollo (argumentos y contraargumentos), y conclusión. Proporcionar una breve presentación sobre cómo construir un argumento sólido, cómo usar evidencia de manera efectiva, y cómo abordar y refutar contraargumentos.

### **Desarrollo:**

Los estudiantes seleccionan un tema para su ensayo argumentativo y realizan una investigación preliminar. Los estudiantes a elegir un tema que les interese y que tenga suficiente evidencia disponible para argumentar, para ello proporcionar orientación sobre cómo investigar y recopilar información relevante, incluyendo la búsqueda de fuentes confiables y la evaluación de la calidad de la evidencia. Solicitar a los estudiantes que preparen un esquema o plan de investigación.

## Cierre:

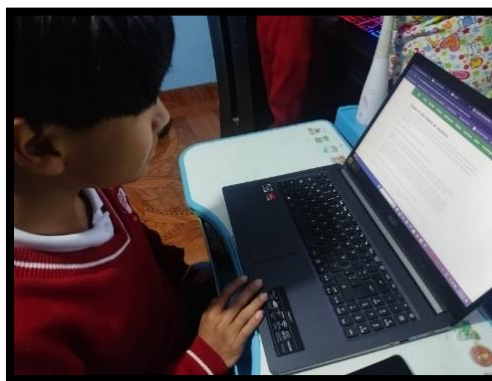
Solicitar a los estudiantes que compartan lo que aprendieron durante el proceso y cómo la retroalimentación ayudó a mejorar sus escritos, reflexionando sobre los desafíos que enfrentaron y cómo los superaron. Utilizar preguntas guía como: “¿Qué aspectos del proceso de escritura encontraste más desafiantes?” o “¿Cómo te ayudó la retroalimentación a mejorar tu ensayo?”

## Indicadores de Evaluación: Rubrica de evaluación

<b>Criterios</b>	<b>Excelente (2,5 puntos)</b>	<b>Bueno (2 puntos)</b>	<b>Satisfactorio (1,5 puntos)</b>	<b>Necesita Mejorar (1 puntos)</b>
<b>Claridad y Organización</b>	El texto está claramente organizado y es coherente, incluyendo introducción, desarrollo y conclusión. Las ideas fluyen de manera lógica y clara.	El texto está bien organizado con una estructura básica (introducción, desarrollo y conclusión), aunque algunas ideas pueden no ser perfectas.	El texto está mal organizado y se intenta crear contenido, pero las ideas no siempre siguen una lógica.	El texto carece de una organización clara y la estructura de las ideas es incoherente o ilógica.
<b>Adaptación al Tipo de Texto</b>	Demostrar un excelente dominio de distintos tipos de textos y adaptarlos perfectamente a situaciones de comunicación.	Demuestra una buena comprensión de diferentes tipos de textos y los adapta adecuadamente a situaciones comunicativas	Tiene conocimientos básicos de los tipos de texto, pero le resulta difícil adaptarse eficazmente a situaciones de comunicación.	Hay una dificultad considerable para distinguir o adaptar tipos de texto a situaciones de comunicación específicas.
<b>Contenido y Detalle</b>	El contenido es relevante, detallado y relevante para el propósito del texto. Los detalles enriquecen el contenido y muestran	El contenido es en su mayor parte relevante y sirve al propósito del texto, aunque algunos detalles pueden no	El contenido suele ser irrelevante o nada relevante para el propósito del texto. Los detalles son	El contenido es inapropiado o no cumple con el propósito del texto.

	una comprensión profunda del tema	ser precisos o relevantes.	limitados o poco claros.	Falta de detalles para la comprensión.
<b>Precisión y Corrección</b>	El texto es preciso en cuanto a gramática, ortografía, puntuación y sintaxis.	El texto contiene algunos errores gramaticales, ortográficos, de puntuación o sintaxis, pero no afectan significativamente la comprensión.	El texto presenta algunos errores gramaticales, ortográficos, de puntuación o de sintaxis que en ocasiones dificultan su comprensión.	El texto contiene muchos errores gramaticales, ortográficos, que impiden comprender claramente el contenido.

**Fuente:** ( Ministerio de Educación, 2021)



*Nota.* Tomado del archivo fotográfico de la autora

## Actividad Nro. 12

**Nombre de la actividad:** Proyecto de investigación: Mi animal favorito

**Áreas de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Objetivo de aprendizaje:** Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.

**Destreza con criterio de desempeño (DCD):** Apoyar en la presentación con materiales visuales y producciones originales de audio.

**Recursos:** Proyector, ordenadores o dispositivos móviles con acceso a Moodle, conexión a internet o pizarra para mostrar el título y una breve sinopsis del texto.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Espacio:** Salón de clases

### **Inicio:**

Explicar el propósito del proyecto sobre investigar y presentar información de un animal favorito, incluyendo sus características, hábitat, comportamiento, y cualquier dato interesante. Hay que destacar la importancia de aprender sobre la biodiversidad y cómo cada animal tiene un rol en su ecosistema. Para ello describir los pasos del proyecto, desde la investigación hasta la presentación, y los criterios de evaluación, proporcionando un cronograma con fechas clave para la investigación, redacción y presentación.

### **Desarrollo:**

Los estudiantes investigan su animal favorito, recolectando información sobre aspectos como su apariencia, hábitat, dieta, comportamiento, y datos interesantes. Pueden tomar notas y organizar la información en un esquema.

- Instrucciones: Proporciona pautas para la investigación, como:
- Características Físicas: Descripción del aspecto del animal.
- Hábitat: Dónde vive el animal y su entorno natural.
- Dieta y Alimentación: Qué come el animal y cómo obtiene su alimento.
- Comportamiento: Cómo se comporta el animal y sus costumbres.

- Datos Interesantes: Información adicional que haga al animal fascinante o único.

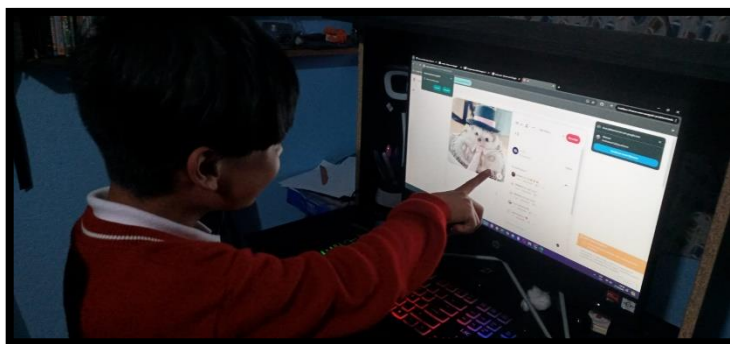
### Cierre:

Los estudiantes presentan sus proyectos a la clase, donde pueden compartir sus informes, mostrar sus pósters, o proyectar sus presentaciones digitales, facilitando el proceso de presentación, asegurándose de que cada estudiante tenga tiempo suficiente para presentar su proyecto.

### Indicadores de Evaluación: Lista de cotejo

Cr <b>iterios</b>	<b>Excelente</b> (2,5 puntos)	<b>Bueno</b> (2 puntos)	<b>Satisfactorio</b> (1,5 puntos)	<b>Necesita Mejorar</b> (1 puntos)
<b>Uso de TIC para la Comunicación</b>	utilizar las TIC de forma avanzada y eficaz.  Adapte perfectamente sus mensajes a su plataforma y público objetivo y cree interacciones significativas.	Utilice las TIC para comunicarse de forma clara y adecuada entre plataformas y demostrar buena adaptabilidad y conciencia ambiental.	Utilizando las TIC. Comunicarse de forma básica  El mensaje general es claro, pero se limita a una plataforma específica y está menos adaptado a diferentes grupos objetivo.	Utilizar las TIC para comunicarse de forma limitada o ineficaz. Mensajes confusos o irrelevantes con poco o ningún contexto o audiencia.
<b>Uso de TIC para el Aprendizaje</b>	Usa e Integra de forma independiente las TIC para el aprendizaje profundo, la búsqueda, la evaluación y el uso de diversos recursos digitales de alta calidad.	Utilice las TIC para complementar su aprendizaje y demostrar una buena capacidad para encontrar y utilizar recursos digitales relevantes y diversos.	Utiliza las TIC básicas para el aprendizaje, muestra cierta capacidad para encontrar y utilizar recursos digitales, pero limitada en variedad y profundidad.	Las TIC rara vez se utilizan para la enseñanza. Depende en gran medida de los métodos tradicionales y rara vez explora activamente los recursos digitales.

Fuente: ( Ministerio de Educación, 2021)



*Nota.* Tomado del archivo fotográfico de la autora

### **Actividad Nro. 13**

**Nombre de la actividad:** Video resumen de un libro de comics

**Áreas de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Objetivo de aprendizaje:** Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.

**Destreza con criterio de desempeño (DCD):** Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.

**Recursos:** Proyector, ordenadores o dispositivos móviles con acceso a Moodle, conexión a internet o pizarra para mostrar el título y una breve sinopsis del texto.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Espacio:** Salón de clases

#### **Inicio:**

Resumir un libro de cómics en un video que capture la esencia de la trama, los personajes principales y los temas importantes, destacando cómo un buen resumen debe ser claro y atractivo para la audiencia. Describir los pasos del proyecto, desde la lectura del cómic hasta la producción del video, y los criterios de evaluación, proporcionando un cronograma con fechas clave para la lectura, planificación, grabación y edición del video.

#### **Desarrollo:**

Los estudiantes leen el libro de cómics seleccionado y realizan un análisis para identificar los elementos clave, como la trama principal, los personajes principales, y

los temas importantes. Para ello se proporciona pautas para tomar notas durante la lectura, enfocándose en la identificación de eventos clave, características de los personajes, y el mensaje general del cómic.

### Cierre:

Los estudiantes presentan sus videos resumen al grupo, cada uno debe presentarse en formato que permita a la audiencia ver y escuchar claramente el resumen, facilitando la presentación, asegurando que tenga tiempo suficiente para mostrarlo y recibir comentarios.

### Indicadores de Evaluación: Rubrica de evaluación

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Excelente (2,5 puntos)</b>	<b>Bueno (2 puntos)</b>	<b>Satisfactorio (1,5 puntos)</b>	<b>Necesita Mejorar (1 puntos)</b>
<b>Selección de recursos audiovisuales</b>	Selecciona recursos audiovisuales altamente relevantes y efectivos que complementan y enriquecen significativamente el discurso, captando la atención del público.	Selecciona recursos audiovisuales altamente relevantes y efectivos que complementan y enriquecen significativamente el discurso, captando la atención del público.	Selecciona recursos audiovisuales altamente relevantes y efectivos que complementan y enriquecen significativamente el discurso, captando la atención del público.	Selecciona recursos audiovisuales altamente relevantes y efectivos que complementan y enriquecen significativamente el discurso, captando la atención del público.
<b>Integración de recursos en el discurso</b>	Integra los recursos audiovisuales de manera fluida y coherente en el discurso, utilizando transiciones efectivas que mantienen el	Integra los recursos audiovisuales de manera fluida y coherente en el discurso, utilizando transiciones efectivas que mantienen el	Integra los recursos audiovisuales de manera fluida y coherente en el discurso, utilizando transiciones efectivas que mantienen el	Integra los recursos audiovisuales de manera fluida y coherente en el discurso, utilizando transiciones efectivas que mantienen el

	interés y la comprensión del público.	interés y la comprensión del público.	interés y la comprensión del público.	interés y la comprensión del público.
<b>Uso técnico de herramientas audiovisuales</b>	Demuestra un uso avanzado y competente de herramientas audiovisuales (como presentaciones, videos, gráficos) que mejoran la presentación visual y el mensaje del discurso.	Demuestra un uso avanzado y competente de herramientas audiovisuales (como presentaciones, videos, gráficos) que mejoran la presentación visual y el mensaje del discurso.	Demuestra un uso avanzado y competente de herramientas audiovisuales (como presentaciones, videos, gráficos) que mejoran la presentación visual y el mensaje del discurso.	Demuestra un uso avanzado y competente de herramientas audiovisuales (como presentaciones, videos, gráficos) que mejoran la presentación visual y el mensaje del discurso.
<b>Creatividad y originalidad</b>	Muestra alta creatividad y originalidad en la creación de recursos audiovisuales, presentando ideas únicas que captan la atención y mejoran la comprensión del discurso.	Muestra alta creatividad y originalidad en la creación de recursos audiovisuales, presentando ideas únicas que captan la atención y mejoran la comprensión del discurso.	Muestra alta creatividad y originalidad en la creación de recursos audiovisuales, presentando ideas únicas que captan la atención y mejoran la comprensión del discurso.	Muestra alta creatividad y originalidad en la creación de recursos audiovisuales, presentando ideas únicas que captan la atención y mejoran la comprensión del discurso.

Fuente: ( Ministerio de Educación, 2021)



Nota. Tomado del archivo fotográfico de la autora

## Actividad Nro. 14

**Nombre de la actividad:** Caza de palabras en un relato histórico

**Áreas de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Objetivo de aprendizaje:** Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada

**para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.**

**Destreza con criterio de desempeño (DCD):** Seleccionar textos de acuerdo a gustos individuales en cuanto a autor, tipo de narrativa o temáticas, así como utilizar diferentes medios para cultivar la habilidad de lectura independiente.

**Recursos:** Proyector, ordenadores o dispositivos móviles con acceso a Moodle, conexión a internet o pizarra para mostrar el título y una breve sinopsis del texto.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Espacio:** Salón de clases

**Inicio:**

Encontrar y comprender términos clave en un relato histórico para mejorar la comprensión del contexto y el contenido del texto, presentando el relato histórico seleccionado y las palabras clave que los estudiantes deben buscar. Explicar cómo estas palabras están relacionadas con el tema histórico y por qué es importante entender su significado.

**Desarrollo:**

Los estudiantes leen el relato histórico, prestando atención a las palabras clave identificadas previamente, pueden leer el texto en voz alta o en silencio, dependiendo de la preferencia y el tamaño del grupo. Pedir a los estudiantes que subrayen o resalten las palabras clave mientras leen, también deben anotar el contexto en el que aparecen estas palabras para comprender mejor su significado.

**Cierre:**

Realizar un resumen grupal o individual sobre lo que los estudiantes aprendieron de la actividad de caza de palabras, solicitar a los estudiantes que reflexionen sobre cómo

el conocimiento de las palabras clave les ayudó a comprender mejor el relato histórico. Utilizar preguntas guía como: “¿Cómo te ayudó la definición de las palabras clave a entender el contexto histórico?” o “¿Qué palabras fueron las más difíciles de entender y por qué?”

### Indicadores de Evaluación: Rubrica de Evaluación

<b>Criterios</b>	<b>Excelente (2,5 puntos)</b>	<b>Bueno (2 puntos)</b>	<b>Satisfactorio (1,5 puntos)</b>	<b>Necesita Mejorar (1 puntos)</b>
<b>Adecuación a la Situación Comunicativa</b>	El texto se adapta perfectamente a la situación de comunicación específica y su tono y estilo se adaptan bien al público y al propósito.	El texto se adapta bien a la situación comunicativa, con un tono y estilo adecuado al público y al propósito, aunque podría ser más refinado	El texto muestra cierta adaptación a la situación comunicativa, pero en ocasiones contiene errores de tono o estilo que afectan la claridad del mensaje.	El texto no se corresponde con la situación comunicativa. El tono y el estilo son inadecuados, dejando al público confundido o desorientado
<b>Coherencia y Organización del Texto</b>	La estructura del texto es clara, la lógica es clara y las ideas fluidas. Cada parte del texto está estrechamente relacionada y contribuye al desarrollo de un tema o propósito.	El texto está bien organizado, con una estructura clara y un flujo fluido de ideas, aunque algunas conexiones entre partes podrían ser más fluidas.	La organización del texto es básica y la estructura es fácil de seguir, pero los saltos o interrupciones repentinas en el flujo de ideas perjudican la comprensión.	El texto carece de coherencia y organización, y la estructura es confusa o incoherente, lo que dificulta que los lectores comprendan el contenido.
<b>Uso del Lenguaje y Vocabulario</b>	Utiliza un lenguaje rico y preciso con un rico vocabulario	Utiliza un lenguaje apropiado y vocabulario suficiente para expresar ideas, aunque podría	El lenguaje utilizado es sencillo y el vocabulario limitado y repetitivo.	El lenguaje es pobre o insuficiente, el vocabulario es

<b>Gramática, Ortografía y Puntuación</b>	<p>o que enriquece el texto.</p> <p>Las palabras se eligen cuidadosamente para lograr claridad e impacto.</p>	<p>beneficiarse de la variedad y precisión en la elección de palabras.</p>	<p>Hay algunos errores que afectan la claridad o riqueza del texto.</p>	<p>muy limitado y repetitivo.</p> <p>A menudo se producen errores que dificultan la comprensión del texto.</p>
	<p>Sin errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. El texto ha sido marcado y editado con un alto nivel, lo que refleja el pleno dominio de los estándares de escritura.</p>	<p>Hay algunos errores menores de gramática, ortografía o puntuación.</p> <p>La escritura es generalmente clara y demuestra una buena comprensión de los estándares de escritura.</p>	<p>Hay algunos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación que distraen, pero el texto es generalmente comprensible.</p>	<p>Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación dificultan gravemente la comprensión del texto e indican falta de conocimiento o revisión.</p>

Fuente: ( Ministerio de Educación, 2021)



Nota. Tomado del archivo fotográfico de la autora

## Actividad Nro. 15

**Nombre de la actividad:** Creación de mi diario personal

**Áreas de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Objetivo de aprendizaje:** Redactar narraciones y escritos expositivos, descriptivos e instructivos, apropiados para una determinada situación de comunicación con el fin de adquirir conocimientos, interactuar y fomentar la reflexión.

**Destreza con criterio de desempeño (DCD):** Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.

**Recursos:** Proyector, ordenadores o dispositivos móviles con acceso a Moodle, conexión a internet o pizarra para mostrar el título y una breve sinopsis del texto.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Espacio:** Salón de clases

### **Inicio:**

Hay que explicar que un diario personal es una herramienta para registrar pensamientos, sentimientos y experiencias diarias, discutiendo cómo el diario puede ser una forma efectiva de conocerse mejor y mejorar las habilidades de escritura. Proporcionar una visión general del formato del diario, como entradas diarias o semanales, y los temas que pueden abordar, como eventos personales, reflexiones y metas.

### **Desarrollo:**

Los estudiantes crean su propio diario personal, eligiendo un formato que les guste (puede ser un cuaderno físico, un archivo digital o una aplicación de diario). Proporcionar materiales si se utiliza un formato físico, explicando cómo personalizar el diario, como agregar una portada decorativa o configurar secciones. Motivar a los estudiantes a pensar en cómo les gustaría organizar sus entradas (por fecha, tema, etc.).

## Cierre:

Organizar una sesión de reflexión donde los estudiantes compartan sus experiencias con el diario, si lo desean, pueden discutir cómo el proceso de escritura ha afectado su percepción de sí mismos y sus experiencias. Facilitar una discusión sobre cómo el diario ha sido útil para la autoexploración y la expresión personal.

## Indicadores de Evaluación: Rubrica de Evaluación

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Excelente (2,5 puntos)</b>	<b>Bueno (2 puntos)</b>	<b>Satisfactorio (1,5 puntos)</b>	<b>Necesita Mejorar (1 puntos)</b>
<b>Adecuación del formato al propósito comunicativo</b>	Utiliza formatos diversos (como cartas, informes, artículos, presentaciones) de manera adecuada y efectiva para cumplir con el propósito comunicativo de forma excelente.	Utiliza formatos adecuados para el propósito comunicativo, aunque algunos aspectos podrían ser más específicos o mejor ajustados.	Utiliza formatos básicos que en su mayoría son adecuados para el propósito comunicativo, pero con limitaciones en la adaptación o precisión.	Utiliza formatos inadecuados para el propósito comunicativo, mostrando una falta de comprensión sobre cómo elegir el formato adecuado para el mensaje.
<b>Uso de recursos y materiales</b>	Emplea una variedad de recursos y materiales (como gráficos, imágenes, datos) de manera creativa y efectiva para mejorar la calidad del escrito y apoyar el mensaje.	Utiliza recursos y materiales adecuados para apoyar el mensaje, aunque la variedad o la creatividad podrían ser mejoradas.	Utiliza algunos recursos y materiales de manera básica para apoyar el mensaje, pero con poca variedad o efectividad en su aplicación.	Utiliza recursos y materiales de manera limitada o inadecuada, sin apoyar efectivamente el mensaje o con una aplicación que no mejora la calidad del escrito.
<b>Claridad y coherencia en el contenido</b>	Produce textos claros y coherentes, con	Produce textos en su mayoría claros y coherentes, con	Produce textos que son en su mayoría comprensibles, pero	Produce textos confusos o incoherentes, con

	una estructura lógica y una organización que facilita la comprensión completa del mensaje en relación con la situación comunicativa.	una estructura y organización adecuada, aunque podría haber algunas áreas que mejoren la claridad.	con problemas ocasionales de claridad o coherencia que afectan la comprensión del mensaje.	una estructura desorganizada que dificulta la comprensión del mensaje en la situación comunicativa.
<b>Adaptación a la audiencia y situación comunicativa</b>	Demuestra una excelente capacidad para adaptar el contenido, tono y estilo del escrito a la audiencia y situación comunicativa específica, logrando un impacto efectivo.	Adapta adecuadamente el contenido, tono y estilo del escrito a la audiencia y situación comunicativa, aunque algunas adaptaciones podrían ser más precisas.	Adapta el contenido, tono y estilo del escrito a la audiencia y situación comunicativa de manera básica, pero con limitaciones en la precisión o efectividad.	Tiene dificultad para adaptar el contenido, tono y estilo del escrito a la audiencia y situación comunicativa, resultando en una falta de conexión o impacto.

Fuente: ( Ministerio de Educación, 2021)



*Nota.* Tomado del archivo fotográfico de la autora

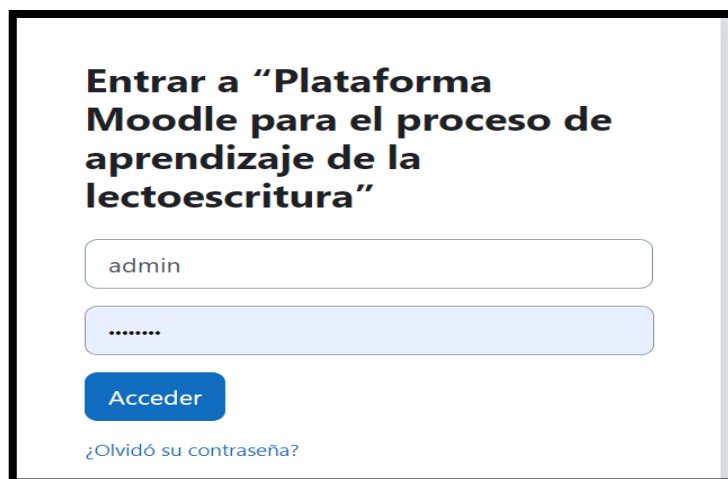
## 5.6. Implementación en Moodle

### Acceso

El acceso a la plataforma se realizará mediante la siguiente dirección: dirección <https://cnaturales7.milaulas.com/my/courses.php>

### Figura 5

*Fotografía referencial*

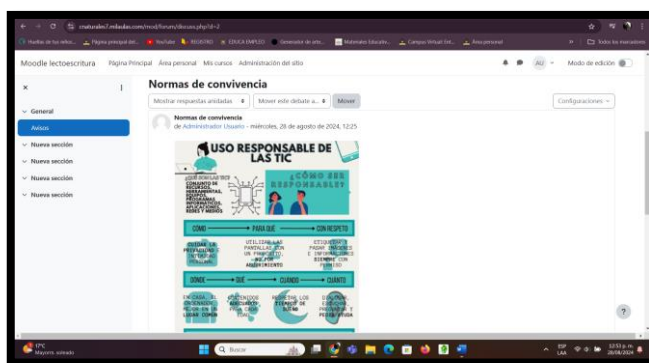


La figura muestra la conexión, que permite el acceso al aula Moodle. Cuando ingresamos al curso con el nombre y contraseña. Donde aparecerán los bloques donde se encuentra organizada el aula lo que nos facilitara el acceso a herramientas y actividades donde se evidencia la sección de información general donde se encuentra la información del docente.

### Normas de convivencia

### Figura 6

*Fotografía referencial*



En Información general de del curso podemos visualizar el plan de trabajo

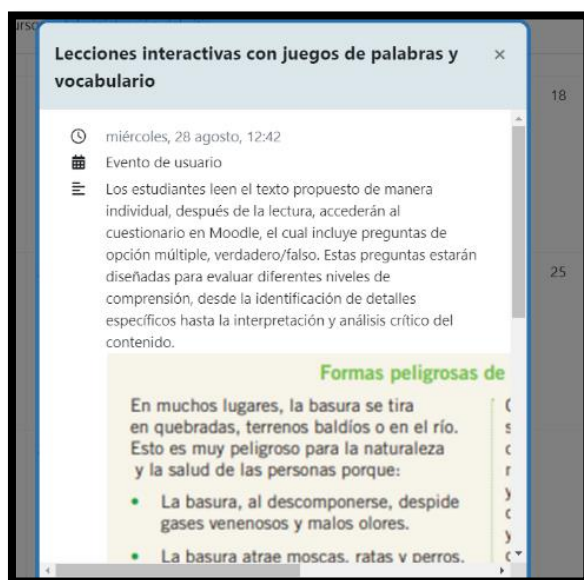
Para implementar estas actividades en Moodle:

### Configurar las Actividades:

- Crear cursos específicos para cada actividad usando las herramientas disponibles en Moodle.
- Utilizar cuestionarios para evaluaciones automáticas y foros para discusión.

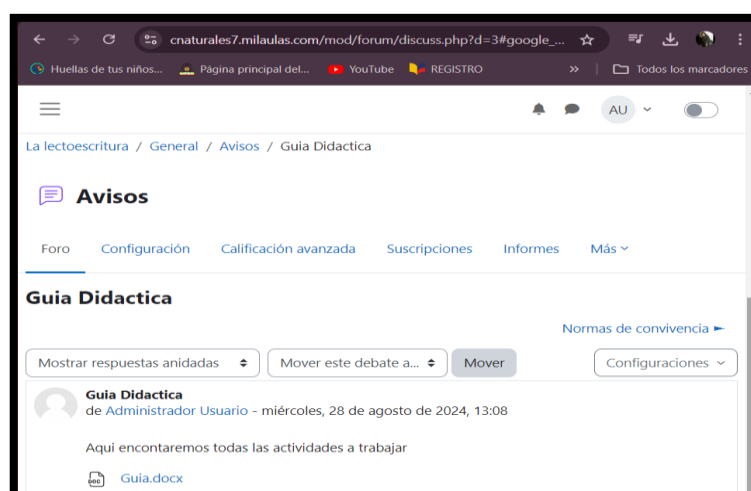
### Figura 7

*Fotografía referencial*



### Figura 8

*Guía de trabajo presentada*



## Incorporar Recursos Multimedia:

- Usar imágenes, videos, y audio para hacer las actividades más atractivas.
- Incluir enlaces a recursos adicionales para enriquecer la experiencia de aprendizaje.

## Figura 9

*Fotografía referencial*



## Monitoreo y Evaluación:

- Utilizar el sistema de calificaciones de Moodle para evaluar el progreso de los estudiantes.
- Proveer retroalimentación constructiva y personalizada para cada estudiante.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

- En esta investigación se han identificado las competencias pedagógicas donde los estudiantes aprendieron habilidades, conductas y valores para el desarrollo personal, que los docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría emplean en el aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes de 5to grado de Educación General Básica. Estas competencias pedagógicas no solo incluyen conocimientos teóricos y metodológicos, sino también habilidades prácticas y actitudes que facilitan un entorno de aprendizaje positivo y efectivo, como estrategias didácticas diversificadas que integran tecnologías de la información y la comunicación, adaptando sus métodos a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- La determinación del rendimiento académico en lectoescritura de los estudiantes ha proporcionado una visión clara del nivel de competencia y progreso alcanzado por los alumnos como una mejor redacción y expresión en textos de forma escrita u oral en esta área fundamental. A través de la evaluación de diversas habilidades de lectura y escritura, se ha podido establecer una comprensión precisa de los logros y desafíos que enfrentan los estudiantes. Los resultados obtenidos indican que en general, los estudiantes demuestran un buen nivel de comprensión lectora y habilidades básicas de escritura, con variaciones en función de factores como el contexto socioeconómico y el acceso a recursos educativos.
- La percepción de los docentes del uso de la plataforma Moodle en el aprendizaje de la lectoescritura es positiva, destacando su utilidad para organizar y acceder a recursos didácticos, gestionar el aprendizaje y comunicarse con los estudiantes. Sin embargo, también se han identificado algunas limitaciones y desafíos como la necesidad de mayor capacitación y apoyo técnico para maximizar el uso de la plataforma.
- El diseño de una guía didáctica de lectoescritura para estudiantes de 5to grado busca mejorar el aprendizaje de esta importante área, integrando recursos digitales y actividades interactivas, ofreciendo un enfoque moderno y accesible que complementa las metodologías tradicionales de enseñanza, permitiendo a

los estudiantes aprender a su ritmo y según sus necesidades individuales, promoviendo un aprendizaje más autónomo y personalizado.

## **Recomendaciones**

- Se sugiere fomentar espacios de colaboración entre docentes para compartir experiencias y estrategias exitosas, esto puede incluir reuniones regulares, grupos de discusión y plataformas de intercambio de recursos educativos sobre competencias pedagógicas específicas para estudiantes que presenten dificultades en lectoescritura, basadas en un diagnóstico preciso de sus necesidades.
- Para mejorar las variaciones en el rendimiento académico de los estudiantes de lectoescritura, se recomienda implementar estrategias de intervención personalizada y asegurar la equidad en el acceso a recursos educativos desarrollando programas de refuerzo para estudiantes que requieran apoyo adicional en comprensión lectora y habilidades de escritura; estos programas podrían incluir sesiones de tutoría, grupos de estudio o recursos en línea que permitan una práctica adicional.
- Se recomienda implementar programas de formación y actualización docente que incluyan talleres y cursos sobre las últimas metodologías pedagógicas y tecnologías educativas; esto ayudará a los docentes a mantenerse al día con las mejores prácticas y a adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes.
- Ampliar la variedad de recursos y actividades disponibles en la guía para atender diferentes estilos de aprendizaje, incluyendo videos educativos, juegos interactivos, foros de discusión y proyectos colaborativos que fomenten un aprendizaje más dinámico y participativo, incluyendo actividades que desarrollen habilidades de investigación, análisis crítico y autoevaluación

## Bibliografía

- Ministerio de Educación. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*. Subsecretaría de fundamentos educativos . [https://doi.org/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Media.pdf](https://doi.org/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf)
- Acosta, Y. (2018). *Revisión teórica sobre la evolución de las teorías del aprendizaje*. Revista Vinculando. <https://doi.org/https://vinculando.org/educacion/revision-teorica-la-evolucion-las-teorias-del-aprendizaje.html>
- Álvarez, D. (2021). *Propuesta pedagógica para la enseñanza de lectoescritura en un entorno virtual de aprendizaje*. Universidad Tecnológica Israel . <https://doi.org/http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2717/1/UISRAE-L-EC-MASTER-EDUC-378.242-2021-002.pdf>
- Asamblea Nacional. (2021). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Gobierno Nacional del Ecuador. [https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador\\_act\\_ene-2021.pdf](https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf)
- Baldeón y Ordoñez. (2022). *Entorno virtual 3.0 en Moodle para lecto-escritura mediante conciencias lingüísticas en la escuela Virginia Larenas*. Universidad Tecnológica Israel. <https://doi.org/http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/3292>
- Barrera *et al.* (2017). La realidad educativa ecuatoriana desde una perspectiva docente. *Revista Iberoamericana de Educación*, 9-20. <https://rieoei.org/RIE/article/download/2629/3612/>
- Basantes *et al.* (2021). El impacto de la virtualidad en el aprendizaje del idioma inglés en educación superior. *Polo del conocimiento*, 46-56. <file:///D:/Archivos%20de%20Usuario/Downloads/Dialnet-ElImpactoDeLaVirtualidadEnElAprendizajeDelIdiomaIn-7927032.pdf>
- Burgos *et al.* (2021). *El conectivismo en los cambios culturales para mejorar la calidad educativa*. UNESUM-Ciencias: Revista Científica Multidisciplinaria.

<https://doi.org/https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/articloe/view/354>

Bustillos y Quinaucho. (2022). *Entorno virtual en Moodle para la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de tercer grado*. Universidad Tecnológica Israel. <https://doi.org/http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/3420>

Cacuango y Hernández. (2022). Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación General Básica. *Polo del Conocimiento*, 7(4), 8-16. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8482973>

Carrión, E. (2018). El uso de la Gamificación y los recursos digitales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales en la Educación Superior. *Revista DIM-36*, 7-12. <https://www.raco.cat/index.php/DIM/article/download/340828/431612>

CEPAL. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Naciones Unidas. <https://doi.org/https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/c29b3843-bd8f-4796-8c6d-5fcb9c139449/content>

Correa, M. (2020). *Guía didáctica con uso de TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lectoescritura en Preparatoria de la Unidad Educativa Kitukara*. Universidad Tecnológica Israel. <https://doi.org/http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2652/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2020-123.pdf>

Criollo, E. (2023). *Plataforma Moodle como herramienta de apoyo en el aprendizaje oral y escrito del área de lengua y literatura en estudiantes del cuarto año de la unidad educativa fiscal “Remigio Crespo Toral”, periodo escolar 2022-2023*. Universidad Técnica del Norte. <https://doi.org/http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/14548>

Cuéllar y Chinchilla. (2021). *Guía de apoyo técnico para uso de la plataforma de educación virtual Moodle del personal docente de la Universidad de San Carlos de Guatemala*. Universidad de San Carlos de Guatemala. <https://doi.org/http://www.repositorio.usac.edu.gt/id/eprint/16317>

- Feldelman, D. (2022). Ayudar a enseñar. <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/62944224/92712515-Ayudar-a-ensenar-capitulos-1-y-2-Daniel-Feldman20200413-58892-ea7q88-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1669150509&Signature=baSM1~UOuiaw7o8MOBX9z6tpuuH0F17t0eS5uwf9GkZY22Jf5aSmkRvtKzPepFjmlxkcNkQaBTenmN>
- Fundación Fe y Alegría Ecuador . (2021). *Plan estratégico 2021-2025*. Oficina Nacional Fe y Alegría Ecuador. [https://doi.org/https://d3pugrm67vf9n7.cloudfront.net/wp-content/uploads/sites/14/2021/11/17073420/plan\\_estrategico\\_fe\\_y\\_alegria\\_2021\\_-\\_2025\\_version-web.pdf](https://doi.org/https://d3pugrm67vf9n7.cloudfront.net/wp-content/uploads/sites/14/2021/11/17073420/plan_estrategico_fe_y_alegria_2021_-_2025_version-web.pdf)
- Gallego, S. (2016). *Redes sociales digitales: información, comunicación y sociedad en el siglo XXI*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/44233/1/T39077.pdf>
- García, M. (07 de febrero de 2021). *Consentimiento informado* . Sociedad Ecuatoriana de Bioética : <https://www.bioetica.org.ec/2021/02/07/consentimiento-informado/#:~:text=El%20C%C3%B3digo%20de%20C%C3%89tica%20M%C3%A9dica%20del%20Ecuador%20dice%3A%20%E2%80%9CArt.,del%20paciente%20a%20corto%20plazo.>
- Garrido y Herrera. (2020). *Desarrollo de habilidades creativas en lectoescritura mediante la herramienta Moodle motivado por el pensamiento computacional en docentes de lenguaje de básica primaria*. Universidad de Santander. <https://doi.org/https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/4cda1834-bd53-4469-aed0-b5bdc6afd139/content>
- González, A. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33-45. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/html/>
- Guerra, F. (2019). Principales organizadores gráficos utilizados por docentes universitarios: una estrategia constructivista. *Investigación y Postgrado*, 34(2), 99-118.

- Guerra, F., & Naranjo, M. (2020). La formación investigativa en los estudiantes de licenciatura en Educación Básica. Caso Universidad Técnica del Norte, Ecuador. *Delectus - Revista científica*, 3(3), 67-80.
- Hernández et al. (2018). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGRAW-HILL. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Jaramillo y Álvarez. (2021). *Los ambientes virtuales de aprendizaje: herramientas de apoyo para el Trabajo independiente del estudiante en los cursos de lectoescritura de la USTA*. Universidad Santo Tomás . <https://doi.org/https://doi.org/10.15332/dt.inv.2021.02069>
- López, J. (2020). Tendencias educativas 2021: El avance de la tecnología. *LC Mundo*, 5-10. <https://www.lcmundo.com/noticias/21/tendencias-educativas/>
- Lozano, J. (2019). *Las dificultades de aprendizaje en los centros educativos de enseñanza secundaria: programa de intervención en la fluidez y comprensión lectora*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. <https://doi.org/https://eprints.ucm.es/id/eprint/55409/1/T41123.pdf>
- Luna et al. (2020). Uso alternativo de las TIC en Educación Básica Elemental para desarrollar la lectoescritura. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 711-730. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610738>
- Macea et al. (2022). *Análisis de procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes de grado quinto del Colegio José Celestino Mutis de Prado, Tolima*. UNAC. <https://doi.org/https://repository.unac.edu.co/handle/11254/1214>
- Madrid, T. (2019). El sistema educativo de Ecuador: un sistema, dos mundos. *Revista Andina de Educación*, 8-17. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/651/632>
- ME, Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Transformaciones educativas en Ecuador*. Quito: Gobierno Nacional del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Transformaciones-educativas-en-Ecuador.pdf>

- Medina, M. d. (2019). *Consentimiento informado: Enseñanza transversal en bioética y bioderecho*. Universidad Nacional Autónoma de México. <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/13/6009/4.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). *Plan Educativo Aprendemos juntos en casa*. Quito: Subsecretaría de Fundamentos Educativos. <https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/08/LINEAM2.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativa del Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>
- Moreano *et al.* (2023). Seguridad en la plataforma moodle, utilizada por los Institutos Superiores Tecnológicos públicos del Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 492-511. [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.6884](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.6884)
- Murillo y Naranjo. (2021). *Fortalecimiento de la Comprensión Lectora Mediante la Plataforma de Educaplay en Estudiantes de Grado Sexto del Colegio Integrado del Municipio de Cabrera*. Bogotá: Universidad Libre de Colombia. <https://doi.org/https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/19593/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Naranjo y Guerra. (2021). La formación investigativa en los estudiantes de licenciatura en Educación Básica. Una revisión sistemática. *Delectus, del Instituto Nacional de Investigación y Capacitación Continua – Perú*, 4(1), 39-49.
- Páez y Mercado. (2021). *Fortalecimiento de la lectura comprensiva mediante el recurso educativo digital Educaplay en segundo grado de la Institución Educativa Distrital Camilo Torres de Barranquilla*. Universidad de Cartagena. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.57799/11227/1867>
- Pantoja, J. (2023). *¿Qué me dejó la pandemia como docente? Material didáctico interdisciplinario para el desarrollo de habilidades de lecto-escritura y pensamiento crítico con apoyo de la plataforma Moodle.cloud y herramientas de Google*. Universidad Rosario Castellanos.

<https://doi.org/https://encuentro.educatic.unam.mx/educatic2023/memorias/135.pdf>

Paredes, E. (2020). La estrategia Moodle en la educación especial de niños con problemas de lectoescritura. *Uniandes EPISTEME*, 7(3), 393-405. <https://doi.org/https://core.ac.uk/download/pdf/329080047.pdf>

Parra y Chacón. (2020). *Guía didáctica para fortalecer la lectoescritura en niños de preescolar mediante el uso de herramientas Web 2.0*. Universidad Israel. <https://doi.org/http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2583>

Paz y Crosetti. (2021). El Aprendizaje-Servicio en el Entorno de las Tecnologías Digitales. *EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 2. <https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/2317/899>

Pazmiño y Oña. (2023). *Moodle como herramienta de apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje en docentes de lengua y literatura de instrucción fiscal*. Universidad Bolivariana del Ecuador. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9254992.pdf>

Quinaucho, E. (2022). *Entorno virtual en Moodle para la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de tercer grado*. Universidad de Israel. <https://doi.org/http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/3420>

Sáenz, J. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=fGVgDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=m%C3%A9todos+de+ense%C3%B1anza&ots=fSH7LWoH8\\_&sig=XYUtFLAUP](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=fGVgDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=m%C3%A9todos+de+ense%C3%B1anza&ots=fSH7LWoH8_&sig=XYUtFLAUP)

Safe Creative. (27 de 08 de 2024). *Bosquedefantasias.com*. La mentira de María: <https://www.bosquedefantasias.com/recursos/cuentos-valores/la-mentira-de-maria>

Salgado, N. (2023). Influencia de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación. *Dominio De Las Ciencias*, 9(2), 1148-1158. <https://doi.org/https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3334>

- Sánchez *et al.* (2021). Comprensión lectora y uso de la plataforma Moodle: sistematización de una experiencia con estudiantes universitarios. *Revista Perspectivas Educativas*, 9(9), 79-102. <https://doi.org/https://revistas.ut.edu.co/index.php/perspectivasedu/article/view/2192>
- Sanguesa *et al.* (2019). *Teoría y práctica de la calidad*. Paraninfo. <https://books.google.com.ec/books?id=JP6NDwAAQBAJ&pg=PA189&lpg=PA189&dq=%E2%80%9CReingenier%C3%ADa+es+la+revisi%C3%B3n+fundamental+y+el+redise%C3%B1o+radical+de+procesos+para+alcanzar+mejoras+espectaculares+en+medidas+cr%C3%ADticas+y+contempor%C3%A1neas+d>
- Secretaría Nacional de Planificación. (2024). *Plan de Desarrollo para el Nuevo Ecuador y la Estrategia Territorial Nacional 2024 - 2025*. Consejo Nacional de Planificación. <https://doi.org/https://drive.google.com/file/d/117I3e4NEWYMFV53wVQZzRh1owHyjHU5a/view?usp=sharing>
- Suasti y San Andrés. (2022). Plan de Mejora en los procesos innovadores de enseñanza–aprendizaje en tiempo de pandemia con la plataforma Virtual Moodle en el Instituto Superior Universitario Portoviejo. *Revista Científica Sinapsis*, 2(21), 1-15. <https://doi.org/https://doi.org/10.37117/s.v2i21.713>
- Ulco y Baldeón. (2020). Las tecnologías de la información y comunicación y su influencia en la lectoescritura. *Revista Conrado*, 16(73), 426-433. [https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000200426&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000200426&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Vega *et al.* (2019). Teorías del aprendizaje. *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 1(14), 51-53.
- Villón, J. (2019). *Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura para los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Veinticuatro de Julio, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2018-2019*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. <https://doi.org/http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/4847>

## ANEXOS

### Anexo A. Certificado del abstract por parte de idiomas



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI - FOREIGN AND NATIVE  
LANGUAGES CENTER

ABSTRACT- EVALUATION SHEET				
<b>NAME:</b> Alison Nataly Huertas Cuaspud				
<b>DATE:</b> Jueves, 13 de febrero de 2025				
<b>Topic:</b> "Plataforma Moodle para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura."				
<b>MARKS AWARDED</b>		<b>QUANTITATIVE AND QUALITATIVE</b>		
<b>VOCABULARY AND WORD USE</b>	Use new learnt vocabulary and precise words related to the topic	Use a little new vocabulary and some appropriate words related to the topic	Use basic vocabulary and simplistic words related to the topic	Limited vocabulary and inadequate words related to the topic
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
<b>WRITING COHESION</b>	Clear and logical progression of ideas and supporting paragraphs.	Adequate progression of ideas and supporting paragraphs.	Some progression of ideas and supporting paragraphs.	Inadequate ideas and supporting paragraphs.
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input checked="" type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
<b>ARGUMENT</b>	The message has been communicated very well and identify the type of text	The message has been communicated appropriately and identify the type of text	Some of the message has been communicated and the type of text is little confusing	The message hasn't been communicated and the type of text is inadequate
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
<b>CREATIVITY</b>	Outstanding flow of ideas and events	Good flow of ideas and events	Average flow of ideas and events	Poor flow of ideas and events
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
<b>SCIENTIFIC SUSTAINABILITY</b>	Reasonable, specific and supportable opinion or thesis statement	Minor errors when supporting the thesis statement	Some errors when supporting the thesis statement	Lots of errors when supporting the thesis statement
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
<b>TOTAL/AVERAGE</b>		<b>TOTAL 9,5</b>		
9 - 10: EXCELLENT 7 - 8,9: GOOD 5 - 6,9: AVERAGE 0 - 4,9: LIMITED				



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI-  
FOREIGN AND NATIVE LANGUAGES CENTER**

Informe sobre el Abstract de Artículo Científico o  
Investigación.

**Autor:** Alison Nataly Huertas Cuaspu

**Fecha de recepción del abstract:** 13 de febrero de 2025

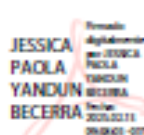

**Fecha de entrega del informe:** 13 de febrero de 2025

El presente informe validará la traducción del idioma español al inglés si alcanza un porcentaje de: 9 – 10 Excelente.

Si la traducción no está dentro de los parámetros de 9 – 10, el autor deberá realizar las observaciones presentadas en el ABSTRACT, para su posterior presentación y aprobación.

Observaciones:

Después de realizar la revisión del presente abstract, éste presenta una apropiada traducción sobre el tema planteado en el idioma Inglés. Según la rúbrica de evaluación de la traducción en Inglés, ésta alcanza un valor de 9,5; por lo cual se valida dicho trabajo.

<p>Revisado por:</p>  <p>JESSICA PAOLA YANDÚN BECERRA</p> <p><small>Revisado digitalmente por JESSICA PAOLA YANDÚN BECERRA Fecha: 2025.02.13 09:46:01 -0500</small></p>	<p>Aprobado por:</p>  <p><small>Revisado digitalmente por JUAN CARLOS LÓPEZ ESTARCE</small></p>
<p>Lda. Jéssica Yandún Becerra Docente del CIDEN</p>	<p>MSc. Juan Carlos López Coordinador de Centros Académicos y de Formación Complementaria</p>

## **Anexo B.** Validación del instrumento de investigación

### **UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI**

Tulcán, 30 de mayo del 2024

MSc. Lady Mora

Docente

Escuela fiscomisional Fe y Alegría Tulcán

Presente. –

Yo, Alison Nataly Huertas Cuaspud, con C.I. 0401703566 estudiante de la Maestría en Educación, Tecnología e Innovación de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, me dirijo a usted distinguido Magister, deseándole éxitos en tan distinguidas funciones que desempeña en benéfico de la educación.

El motivo de la presente es para solicitarle muy comedidamente, su colaboración dada su experiencia en el área temática para la revisión, evaluación y validación del presente instrumentó que será aplicado en la realización del trabajo de investigación titulado: **“Plataforma Moodle para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura”**. El cual será presentado como trabajo de grado para optar al Título de Magister en Educación, Tecnología e Innovación, en mencionada Institución de Educación Superior.

Los objetivos del estudio son:

#### **Objetivo General**

Proponer una guía didáctica de lectoescritura en la plataforma Moodle, para los estudiantes del 5to grado de Educación General Básica, Escuela Fiscomisional Fe y Alegría.

#### **Objetivos Específicos**

- Identificar las competencias pedagógicas que utilizan los docentes, para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiante de 5to grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría.

- Determinar el rendimiento académico en lectoescritura de los estudiantes de 5to grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría.
- Analizar la percepción de los docentes sobre el uso de la plataforma Moodle en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del 5to grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría.
- Diseñar una guía didáctica de lectoescritura en la plataforma Moodle, para los estudiantes del 5to grado de Educación General Básica Escuela Fiscomisional Fe y Alegría.

**AUTORA:** Alison Nataly Huertas Cuaspu

**TUTOR:** Marieta Magdalena Carrillo Bejarano

## VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### JUICIO DE EXPERTOS

Estimado profesional, usted ha sido elegido a participar en el proceso de evaluación del instrumento de investigación. Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para la investigación. A continuación, le presentamos una lista de cotejo, sírvase analizar y cotejar el instrumento de investigación que responde al tema: “Plataforma Moodle para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura”. le solicitamos en base a su criterio y experiencia profesional, validar el presente instrumento para su aplicación. Para cada criterio se debe considerar la siguiente escala.

<b>1 Muy Poco</b>	<b>2 Poco</b>	<b>3 Regular</b>	<b>4 Aceptable</b>	<b>5 Muy aceptable</b>
-------------------	---------------	------------------	--------------------	------------------------

CRITERIO DE VALIDEZ	PUNTUACIÓN					ARGUMENTO	OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido							
Validez de criterio metodológico							
Validez de intención y objetividad de medición y/o observación							
Las preguntas responden a los objetivos de investigación							
<b>Total, parcial</b>							
<b>TOTAL</b>							

### PUNTUACIÓN

De 4 a 11: No Válida Reformular

De 12 a 14: No Válida Modificar

De 15 a 17: Válida mejorar

De 18 a 20: Válida Aplicar

<b>Nombres y apellidos</b>	
<b>Grado Académico</b>	

Nombre:

CC:

### PUNTUACIÓN

De 4 a 11: No Válida Reformular	
De 12 a 14: No Válida Modificar	
De 15 a 17: Válida mejorar	
De 18 a 20: Válida Aplicar	

<b>Nombres y apellidos</b>	Lady Cecilia Mora Herrera
<b>Grado Académico</b>	Posgrado
<b>Fecha</b>	31 - mayo - 2024




Nombres y apellidos: Lady Mora Herrera.  
CC: 0401696851

### PUNTUACIÓN

De 4 a 11: No Válida Reformular	
De 12 a 14: No Válida Modificar	
De 15 a 17: Válida mejorar	
De 18 a 20: Válida Aplicar	✓

<b>Nombres y apellidos</b>	Msc. Cristina Milena Bustos Revelo
<b>Grado Académico</b>	Magister
<b>Fecha</b>	30 de Mayo del 2024

  
Nombres y apellidos: Msc. Cristina Bustos  
CC: 040174610-2

### PUNTUACIÓN

De 4 a 11: No Válida Reformular	
De 12 a 14: No Válida Modificar	
De 15 a 17: Válida mejorar	
De 18 a 20: Válida Aplicar	x

<b>Nombres y apellidos</b>	Ortiz Aguirre Alejandro Sebastian
<b>Grado Académico</b>	Licenciado en Pedagogia de la Informática
<b>Fecha</b>	30 de mayo del 2024



Nombres y apellidos: **Ortiz Aguirre Alejandro Sebastian**  
CC: **1727474551**

**Objetivo del Instrumento:** Evaluar la apreciación y experiencias de los docentes sobre la utilidad de la plataforma Moodle en el diseño, implementación y evaluación de actividades de lectoescritura, así como identificar las ventajas, desafíos y estrategias metodológicas para mejorar el proceso de aprendizaje en el contexto de la educación general básica de la Escuela fiscomisional Fe y Alegría.

### Tipología de la encuesta

#### Datos sociodemográficos

<b>Género</b>	<b>Masculino</b>	<b>Femenino</b>	<b>Edad</b>		<b>Etnia</b>	

#### Cuestionario: Preguntas de selección Múltiple (marque una sola respuesta)

- ¿Usted conoce o ha utilizado la plataforma educativa Moodle?

1	2
Si	No

- ¿Cuál es la herramienta tecnológica que utiliza con más frecuencia en la institución?

1	2	3	4	5
<b>Computadora</b>	<b>Celular</b>	<b>Tablet</b>	<b>Proyector de videos</b>	<b>Otro</b>

- El docente al impartir las clases de Lengua y Literatura ¿Qué materiales utiliza con más frecuencia?

1	2	3	4	5
<b>Cuaderno de trabajo</b>	<b>Libros</b>	<b>Plataformas digitales</b>	<b>Materiales lúdicos</b>	<b>Otros</b>

- ¿Cuáles son los recursos tecnológicos más utilizados en el aula por su docente?

1	2	3	4	5
No utiliza	Plataformas digitales (Moodle)	Herramientas multimedia (videos, foros)	Aplicaciones educativas	Otros

- Para facilitar el proceso de lectura y escritura. ¿A través de qué recursos le gustaría aprender?

1	2	3	4	5
Videos	Juegos	Cuentos, leyendas, fabulas, etc.	Aulas virtuales	Otros

- En qué nivel cree usted ¿Qué mediante el uso de Moodle se le facilitará el aprendizaje de la lectoescritura?

1	2	3	4	5
Muy Poco	Poco	Regular	Aceptable	Muy Aceptable

- ¿En qué nivel considera usted que la herramienta Moodle mejorará sus habilidades de lectoescritura?

1	2	3	4	5
Muy Poco	Poco	Regular	Aceptable	Muy Aceptable

- ¿Para qué utilizaría Moodle durante sus clases en el aula y fuera de ella?

1	2	3	4	5
Para comunicarse con amigos	Para jugar en línea	Para acceder a recursos de aprendizaje	Para ver películas en línea	Otros

- ¿Cuál es una función principal de Moodle para usted como estudiante?

1	2	3	4	5

<b>Descargar música</b>	<b>Colaborar en proyectos</b>	<b>Publicar fotos personales</b>	<b>Realizar cuestionarios</b>	<b>Otros</b>
-------------------------	-------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	--------------

- ¿Cuál es una ventaja importante de utilizar Moodle para el aprendizaje en línea?

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>No requiere acceso a internet</b>	<b>Proporciona acceso las 24 horas del día</b>	<b>Interacción entre estudiantes y profesores</b>	<b>Es exclusivamente para la entrega de tareas</b>	<b>Otros</b>

- En qué nivel ¿Considera que los docentes están capacitados para el manejo de las Plataformas Virtuales?

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Muy Poco</b>	<b>Poco</b>	<b>Regular</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Muy Aceptable</b>

- ¿Cuál cree usted que es el beneficio más importante al integrar la tecnología en el aula de clase?

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Desarrollo de habilidades</b>	<b>Aprendizaje innovador</b>	<b>Conocimiento de nuevas tecnologías</b>	<b>Mayor comprensión de contenidos</b>

**Gracias por su colaboración**

## **Anexo C.** Entrevista dirigida a docentes

**Objetivo del Instrumento:** Evaluar la apreciación y experiencias de los docentes sobre la utilidad de la plataforma Moodle en el diseño, implementación y evaluación de actividades de lectoescritura, así como identificar las ventajas, desafíos y estrategias metodológicas para mejorar el proceso de aprendizaje en el contexto de la educación básica en la Unidad Educativa Fe y Alegría.

### **Datos Informativos**

<b>Género</b>	<b>Masculino</b>	<b>Femenino</b>	<b>Edad</b>		<b>Etnia</b>	

- ¿Qué tipo de dificultades ha observado usted como docente en los estudiantes en lo que respecta a lectura y escritura?
- Con su experiencia como docente ¿Cree usted que la plataforma Moodle facilita diseñar actividades de lectoescritura de forma ágil?
- ¿Considera que Moodle facilita la comunicación entre los estudiantes para impulsar el trabajo en equipo?
- ¿Cuáles considera usted que son las habilidades clave que un docente debe tener para realizar una planificación adecuada utilizando la plataforma Moodle?
- ¿Cuáles considera que son las competencias pedagógicas más importantes para utilizar Moodle de manera efectiva?
- ¿Cuáles considera que son las ventajas y desafíos de utilizar plataformas digitales para realizar evaluaciones educativas en comparación con métodos tradicionales de evaluación?
- ¿Cómo cree usted que podría ser diseñado y estructurado una guía didáctica de lectoescritura en Moodle para que sea un recurso eficaz y útil para los docentes?

**Gracias por su colaboración**

Anexo D. Archivo fotográfico.



