

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI

POSGRADO



**Maestría en Educación con Mención en la Enseñanza de la Lengua Y
Literatura**

**Tema: “Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la
asignatura de Lengua y Literatura”**

Trabajo de titulación previa la obtención del
Título de Magíster en Educación con
mención en la Enseñanza de la Lengua y
Literatura.

Autora: Albán Castillo Gladis Tarjelia

Tutora: Mgtr. Bastidas Rodríguez Marilyn Juliana

Tulcán, 2025

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certifico que el maestrante Albán Castillo Gladis Tarjelia, con el número de cédula 1600246019 ha elaborado el trabajo de titulación: “Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura”.

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuestas en el Reglamento de la Unidad de Titulación de Postgrado con RESOLUCIÓN N° 171-CSUP- 2023, por lo tanto, autorizo su presentación para la sustentación respectiva. (oct-2023).



Firmado electrónicamente por:
MARILYN JULIANA
BASTIDAS RODRIGUEZ

f: _____

MSc. Bastidas Rodríguez Marilyn Juliana

TUTORA

Tulcán, abril 2025

AUTORÍA DE TRABAJO

El presente trabajo de titulación constituye un requisito previo para la obtención del título de Magister en Educación, con mención en Enseñanza de la Lengua y Literatura.

Yo, Albán Castillo Gladis Tarjelia, con cédula de identidad número 1600246019 declaro: que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



f: _____

Albán Castillo Gladis Tarjelia

AUTORA

Tulcán, abril 2025

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Albán Castillo Gladis Tarjelia declaro ser autora de los criterios emitidos en el trabajo de titulación: “Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura” y eximo expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

f:  Firmado electrónicamente por:
GLADIS TARJELIA
ALBAN CASTILLO

Albán Castillo Gladis Tarjelia

AUTORA

Tulcán, abril 2025

AGRADECIMIENTO

Primeramente, mi agradecimiento a Dios, quien es mi guía y mi fiel compañero de trabajo. Además, agradezco a la Universidad Politécnica Estatal de Carchi, sin dejar de lado al Centro de Estudios de Postgrado, Maestría en Educación. Conjuntamente, no puedo dejar de lado el agradecimiento a mi Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya y a mi bella familia, quien es mi soporte en cada paso que doy, a mis amigos y conocidos, que directa o indirectamente formaron parte de este trabajo. Finalmente, y no menos importante a mi distinguida Tutora de Tesis, quien sin escatimar esfuerzo alguno se constituyó en orientadora y motivadora permanente para cumplir exitosamente el presente trabajo.

Gladis

DEDICATORIA

Mi trabajo y esfuerzo lo dedico a todos quienes forman parte de mi vida espiritual, teniendo a Dios en primer lugar, a mi alma mater, Universidad Politécnica Estatal de Carchi, a mi lugar de trabajo, Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, quienes me apoyaron en todo momento de la investigación. Mi trabajo también lo dedico a mi familia, quienes son el núcleo de mi inspiración y a quienes directa o indirectamente formaron parte de este proceso.

Gladis

ÍNDICE

Resumen.....	xiv
Abstract.....	xv
I. PROBLEMA.....	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.2. Preguntas de Investigación	3
1.3. Objetivos de investigación	3
1.3.1. Objetivo General	3
1.3.2. Objetivos Específicos	4
1.4. Justificación	4
II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	6
2.1. Antecedentes de la investigación.....	6
2.2. Marco teórico	8
2.2.1 Estrategias didácticas.....	8
□ Características e importancia de las estrategias didácticas.....	9
□ Tipos de estrategias Didácticas	9
2.2.2 El proceso de enseñanza aprendizaje	10
□ Técnicas de enseñanza.....	11
□ Métodos de enseñanza.....	12
□ Comprensión y aprendizaje significativo	12
□ Comprensión y aprendizaje desde la mirada constructivista.....	13
□ Comprensión y aprendizaje desde lo cognitivo.....	13
2.2.2 Práctica educativa.....	14
2.2.3 Clima escolar.....	15
2.2.4 Procesos didácticos como estrategias en clase	16
□ Participación en clase	16
□ Talleres en clase	16
□ Clases prácticas	17
□ Aprendizaje cooperativo.....	17
2.2.4 Estrategias en casa.....	18
2.2.5 Objetivos de aprendizaje	18
2.2.6 La ortografía	19
□ Importancia de la Ortografía	19

□	Factores para el aprendizaje de la ortografía.....	20
□	Enseñanza de la ortografía.....	20
□	Elementos básicos de la ortografía.....	21
2.2.7	Causas de los problemas ortográficos	21
2.3.	Marco Legal	24
III.	METODOLOGÍA	25
3.1.	Descripción del área de estudio/Grupo de estudio	25
3.2.	Enfoque y tipo de investigación	26
3.2.1.	Enfoque	26
3.2.2.	Tipo de Investigación	26
3.3.	Definición y operacionalización de variables.....	27
3.3.1	Definición de variables.....	27
□	Variable dependiente: Enseñanza de la Ortografía.....	27
□	Variable independiente: Estrategias didácticas	28
3.3.2	Operacionalización de variables.....	28
3.4.	Procedimientos	31
3.4.1.	Población y muestra	34
3.4.2.	Métodos.....	34
3.4.2	Técnicas e Instrumentos de investigación	34
3.5.	Consideraciones bioéticas	35
IV.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	36
4.1	Resultados	36
4.1.1	Enseñanza de la ortografía, resultados de la encuesta aplicada a estudiantes	36
4.1.2	Enseñanza de la ortografía, resultados de la encuesta aplicada a docentes....	40
4.1.3	Estrategia didáctica, resultados de la encuesta aplicada a docentes	44
4.1.4	Estrategia didáctica, resultados de la encuesta aplicada a estudiantes.....	48
4.2	Discusión	51
V.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	57
5.1	Conclusiones.....	57
5.2	Recomendaciones	58
VI.	PROPUESTA.....	59
6.1	Tema.....	59
6.2	Introducción.....	59
6.3	Antecedentes.....	60

6.4	Justificación	61
6.5	Objetivos	62
6.5.1	Objetivo General	62
6.5.2	Objetivos Específicos	62
6.6	Fundamentación Teórica	62
6.6.1	Guía	62
6.6.2	Didáctica.....	63
6.6.3.	Estrategia	63
6.6.4	Estrategia didáctica.....	64
6.6.5	Ortografía	65
6.7.	Factibilidad	66
6.8.	Administración de la propuesta	66
6.9	Desarrollo de la propuesta	67
6.9.1	El Ahorcado.....	71
6.9.2	Crucigrama ortográfico	72
6.9.3	Párame la mano ortográfico	73
6.9.4	Clasificación de palabras.....	74
6.9.5	Canción para identificar palabras	75
6.9.6	Blog en internet	76
6.9.7	Historieta	77
6.9.8	Carrea del globo ortográfico.....	78
6.9.9	Infograma ortográfico.....	79
6.9.10	Lectura de textos	80
6.9.11	Dictado de textos	81
6.9.12	Periódico mural	82
6.10	Ejecución de la propuesta.....	83
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	84
VIII.	ANEXOS	90

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Croquis de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya.....	25
Figura 2.	El docente utiliza material didáctico llamativo para enseñar ortografía	36
Figura 3.	El maestro corrige los errores ortográficos detectados en su tarea tanto en clase como en casa	37
Figura 4.	El maestro plantea la importancia de tener buena ortografía, como motivación en clase.....	37
Figura 5.	El maestro desarrolla talleres para reforzar la ortografía	38
Figura 6.	El estudiante estudiaría estrategias para aprender reglas ortográficas	39
Figura 7.	El docente desarrolla en el aula talleres ortográficos u otra actividad que refuerza la ortografía de los estudiantes.....	40
Figura 8.	El docente refuerza la clase por medio de talleres ortográficos	41
Figura 9.	El docente envía actividades de refuerzo a casa después de impartir una nueva regla de ortografía	41
Figura 10.	El docente envía a los estudiantes a memorizar las reglas ortográficas	42
Figura 11.	El docente fomenta en sus estudiantes la importancia de la ortografía.....	43
Figura 12.	El docente aplica estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza de la ortografía.....	44
Figura 13.	El docente corrige los errores ortográficos de las tareas de sus estudiantes	45
Figura 14.	El docente investiga estrategias para la enseñanza de la ortografía	45
Figura 15.	El docente considera que el uso de estrategias innovadoras para la enseñanza de la ortografía, ayudaría a mejorar la práctica gramatical en estudiantes....	46
Figura 16.	El docente considera necesario contar con estrategias claves para la enseñanza de la ortografía en la actualidad	47
Figura 17.	El estudiante recibe apoyo de sus padres en la revisión de tareas.....	48
Figura 18.	El estudiante practica en casa lo aprendido en clase.....	49
Figura 19.	Los padres del estudiante le revisan la tarea de Lengua y Literatura.....	49
Figura 20.	Gusto del estudiante por la clase de ortografía	50
Figura 21.	Copia y dictado en casa.....	51
Figura 22	El ahorcado	71
Figura 23	Crucigrama ortográfico	72
Figura 24	Páreme la mano ortográfico	73

Figura 25	Clasificación de palabras	74
Figura 26	Canción para identificar palabras.....	75
Figura 27	Blog en internet.....	76
Figura 28	Historieta.....	77
Figura 29	Carrea del globo ortográfico	78
Figura 30	Infograma ortográfico	79
Figura 31	Lectura de textos	80
Figura 32	Dictado de textos.....	81
Figura 33	Periódico mural.....	82

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalización de la VI: Estrategia didáctica	29
Tabla 2	Operacionalización de la VD: Enseñanza de la Ortografía.....	30
Tabla 3	Estructura de las actividades de la guía didáctica	67
Tabla 4	Administración y evaluación de la propuesta	83

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1	Modelo de oficio de autorización para realizar la investigación.....	90
Anexo 2	Modelo de oficio de autorización para aplicar encuestas.....	91
Anexo 3	Modelo de encuesta para estudiantes	92
Anexo 4	Modelo de encuesta para aplicar a docentes	95
Anexo 5	Abstract Evaluation Sheet.....	95
Anexo 6	Informe sobre el Abstract de Artículo Científico o Investigación	95

RESUMEN

La investigación basa su temática en las estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura, considerando que, la ortografía nos da reglas para poder escribir correctamente, por lo que, la problemática del proceso de enseñanza, se basa en la existencia de varias estrategias, métodos y técnicas que los docentes las aplican limitadamente, es por ello que el objetivo de la investigación es diseñar estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de lengua y Literatura, teniendo como base metodológica un enfoque cualitativo y cuantitativo, aplicando encuestas a los estudiantes de noveno año “A” y docentes de Lengua y Literatura de la U.E. Pompeya. La misma que permitió identificar la debilidad en sus estrategias, para mejorar la ortografía en la redacción de diferentes tipos de textos escritos, se implementaron acciones orientadas a fortalecer dichas áreas, mismas que se identificaron con base en los resultados, teniendo conclusiones que motivan la aplicación de estrategias didácticas de enseñanza de la ortografía para minimizar errores de escritura de los estudiantes en diversos aspectos relacionados con este tema como es la gramática, contando al final con una guía didáctica innovadora que fortalezca la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura, para promover un aprendizaje significativo al integrar recursos educativos y tecnológicos de manera efectiva. Es por ello que se propuso una guía didáctica para fortalecer la ortografía, con estrategias que permiten trabajar sobre las reglas ortográficas, como el juego del Ahorcado, crucigrama ortográfico, páreme el mano ortográfico, clasificación de palabras, canción para identificar palabras, blog en internet, historieta, globo ortográfico, infograma ortográfico, lectura de textos, dictado de textos, periódico mural, que están enfocadas en fortalecer la ortografía.

Palabras clave: Estrategias didácticas, enseñanza, aprendizaje, ortografía, lengua y literatura, estudiantes y docentes.

ABSTRACT

The research bases its theme on the didactic strategies to strengthen the teaching of spelling in the subject of Language and Literature, considering that, spelling gives us rules to be able to write correctly, therefore, the problem of the teaching process is based on the existence of several strategies, methods and techniques that teachers apply them limitedly, that is why the objective of the research is to design didactic strategies to strengthen the teaching of spelling in the subject of Language and Literature, having as a methodological basis a qualitative and quantitative approach, applying surveys to ninth year students "A" and Language and Literature teachers of the U.E. Pompeya. The same one that allowed to identify the weakness in their strategies, is so that to improve the spelling in the writing of different types of written texts, it was based on identifying actions for its strengthening, which were identified based on the results, having conclusions that motivate the application of didactic strategies for teaching spelling to minimize writing errors of students in various aspects related to this subject such as grammar, having in the end an innovative didactic guide that strengthens the teaching of spelling in the subject of Language and Literature, to promote meaningful learning by integrating educational and technological resources effectively. For this reason, a teaching guide was proposed to strengthen spelling, with strategies that allow working on spelling rules, such as the Hangman game, spelling crossword, spelling stop me, word classification, song to identify words, internet blog, comic strip, spelling balloon, spelling infographic, reading texts, text dictation, wall newspaper, which are focused on strengthening spelling.

Keywords: Teaching strategies, teaching, learning, spelling, language and literature, students and teachers.

CAPÍTULO 1

PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

Desde la perspectiva de la conciencia lingüística y su desarrollo, la ortografía tiene una misión que incluye potenciar la dimensión comunicativa como aquella herramienta para el aprendizaje y construcción de conocimientos en la escritura. A nivel mundial la ortografía es una temática la cual se encuentra determinada por los errores al momento de escribir, así como también su léxico, sentido semántico y sintáctico; en un estudio estadístico realizado por Backhoff (2008), “los errores ortográficos de los estudiantes eran muy altos sobre todo en la acentuación, esto lo llevó a tomar medidas que permitan disminuir tal situación” (p. 12).

De acuerdo con Sotomayor, et al. (2017), “la escritura es una competencia básica y a su vez fundamental en el aprendizaje, es necesario que los estudiantes adquieran conocimientos y capacidades comunicativas escritas coherentes, considerando la necesidad de la ortografía al escribir” (p.17); por lo que es importante el desarrollo de las habilidades y destrezas ortográficas en el nivel medio de la educación.

Varios factores influyen en las deficiencias ortográficas, para Bosman y Van (1997), uno de ellos es la ausencia de lectura, ya que gracias a esta acción se desarrollan procesos cognitivos para la producción ortográfica correcta en los textos; el uso de nuevas herramientas tecnológicas que ha dado lugar a la deformación del lenguaje y la disminución de las habilidades ortográficas ya que se da la autocorrección y se oculta los errores creando una menor conciencia de la ortografía correcta; la ausencia de estrategias de lectura desde edades tempranas, la falta de práctica e interés y otras dificultades de aprendizaje (p. 67). Mientras tanto, el problema de los errores ortográficos de los estudiantes está empeorando y es más difícil de evitar, y los profesores están preocupados, debido a la influencia del mundo moderno, la implementación de nuevas herramientas tecnológicas, los métodos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y otras limitaciones, como el exceso de trabajo administrativo al momento del trabajo docente.

De acuerdo a el Currículo Educativo de Lengua y Literatura (2020) esta asignatura genera y desarrolla competencias comunicacionales, sin embargo, se ha detectado el uso incorrecto de la ortografía, el constante aumento de errores ortográficos evidenciándose en las tareas presentadas por los estudiantes, provocando un bajo rendimiento en la asignatura.

De acuerdo con González (2020) en los últimos años se identifican metodologías con poca efectividad dando lugar al desinterés de los estudiantes por aprender y demostrando que el aprendizaje de estas reglas gramaticales no es significativo, evidenciándose en sus trabajos, exposiciones, tareas tanto de textos formales como informales, muchos de estos problemas pudieron haber sido adquiridos en niveles inferiores porque no se fortaleció esta área ortográfica, existe pronunciación inadecuada, confusión de sonidos y caso omiso de reglas ortográficas que han llevado a la preocupante situación de una mala escritura, ocasionando deficiencias a corto, mediano y largo plazo (p.45).

En todas las asignaturas del currículo ecuatoriano, la enseñanza de la ortografía constituye un eje transversal en el plan de estudio y tiene la finalidad de desarrollar las habilidades y conocimientos ortográficos que exigen los estudiantes, es por ello que, las acciones de las estrategias favorecen no sólo la preparación metodológica sino también teórica de los docentes.

Existen grandes deficiencias en el proceso de la ortografía en los estudiantes del noveno año paralelo “A” de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya; estas deficiencias se traducen de acuerdo con la observación del investigador en el momento de impartir la asignatura de Lengua y Literatura, las cuales, podrían deberse a que no se aplican actividades motivadoras, creando apatía por el aprendizaje de la ortografía.

Por lo tanto, es necesario corregir los errores que aparecen en las actividades de enseñanza-aprendizaje con base en los métodos de enseñanza de los estudiantes, y de esta manera se puede demostrar que el nivel de conocimiento sobre la escritura es bajo, además se puede decir que las expectativas de las universidades y profesores son muy erróneas en lengua y literatura a la hora de aplicar las reglas ortográficas, por lo que si no se corrige a tiempo, puede provocar problemas en el proceso de formación.

En este orden de ideas el problema de la investigación es la necesidad de diseñar una guía didáctica que contemple elementos motivadores que conduzcan a llevar a cabo las diversas actividades requeridas por la asignatura, tales como: dictado de la palabra principal y sus derivados, graficar las palabras que den mayor dificultad, redactar párrafos cortos y uso de juegos interactivos en línea; beneficiando a los estudiantes en la ortografía con nuevas estrategias didácticas para contribuir al desarrollo de las habilidades ortográficas en los estudiantes del noveno año paralelo “A”. Por lo que se plantea la interrogante: ¿Se han promovido estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura?

1.2. Preguntas de Investigación

¿Se ha identificado las causas del uso incorrecto de la ortografía de los estudiantes mediante encuestas para el mejoramiento de esta debilidad en el proceso educativo de los estudiantes de 9no año “A” de la U. E. Pompeya?

¿Se ha explorado nuevas estrategias didácticas para motivar a los estudiantes el mejoramiento de la ortografía? ¿Qué actividades o acciones se han desarrollado en clase por parte de los docentes para mejorar la redacción de diferentes tipos de textos escritos?

¿Considera que existe la necesidad de diseñar una guía didáctica innovadora que fortalezca la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura, para promover un aprendizaje significativo al integrar recursos educativos y tecnológicos de manera efectiva para los estudiantes de 9no año “A” de la U. E. Pompeya?

1.3. Objetivos de investigación

1.3.1. Objetivo General

Proponer una guía de estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura de la U.E. Pompeya.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Determinar las causas del uso incorrecto de la ortografía de los estudiantes mediante encuestas para el mejoramiento de esta debilidad en el proceso educativo de los estudiantes de 9no año “A” de la U. E. Pompeya.
- Analizar las estrategias didácticas empleadas por los maestros para mejorar la ortografía en la redacción de diferentes tipos de textos escritos en 9no año “A” de la U. E. Pompeya
- Diseñar una guía didáctica innovadora que fortalezca la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura, para promover un aprendizaje significativo al integrar recursos educativos y tecnológicos de manera efectiva para los estudiantes de 9no año “A” de la U. E. Pompeya.

1.4 Justificación

La importancia de la temática propuesta en el tema investigativo se basa en que la ortografía, al ser un conjunto de normas que organizan la escritura, constituye como parte integral de la gramática, estableciendo reglas para la apropiada utilización de letras y signos de puntuación, lo cual contribuye al mejoramiento de la comunicación escrita.

Enfatizando la importancia de este proyecto en la implementación de estrategias para corregir la ortografía, comprender las causas subyacentes de los errores ortográficos y cultivar las habilidades necesarias para fomentar hábitos de lectura, escritura y dictado entre los alumnos (Vargas Padilla, 2011).

También, se proporcionarán pautas que contribuirán al desarrollo de las habilidades y destrezas ortográficas de los estudiantes, dado que la ortografía se enseña con el fin de mejorar la comunicación escrita al expresar pensamientos e ideas.

El interés de desarrollar la temática sobre estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura, se basa en la necesidad de hacer un uso adecuado de la ortografía en la redacción de textos que capacita a los

estudiantes para desarrollar destrezas y habilidades que les permiten elaborar mensajes claros, correctos y comprensibles, por lo tanto, es necesario fortalecer las estrategias en la enseñanza de ortografía para mejorar la fluidez en la escritura.

Resulta imprescindible diseñar una guía didáctica innovadora que fortalezca la enseñanza de la ortografía mediante el uso de herramientas tecnológicas del siglo XXI. Esto se debe a que la tecnología está integrada de manera fundamental en la educación contemporánea.

Los beneficiarios directos de la investigación son los estudiantes del noveno año paralelo “A” de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, ya que se les ofrecerá la oportunidad de mejorar su comunicación escrita mediante el uso de nuevas herramientas en la enseñanza de la ortografía. Este enfoque no solo contribuirá a fortalecer el proceso educativo y elevar la calidad de la educación en el área de Lengua y Literatura, sino que también reconocerá la importancia intrínseca de la ortografía en todas las áreas de la educación y en la vida cotidiana relacionada con la escritura.

Es esencial adquirir estrategias para fomentar la comunicación y la ortografía en los estudiantes, destacando la importancia de una educación donde el estudiante construye su conocimiento por medio de un proceso global que caracteriza el panorama educativo actual. El dominio de estas habilidades permitirá reducir considerablemente los errores ortográficos en los textos escritos, facilitando la organización y la expresión clara de ideas para evitar confusiones.

Esto, a su vez, mejorará la calidad de la comunicación escrita y otorgará la debida seriedad al proceso comunicativo, demostrando respeto hacia el receptor del mensaje. Además, contribuirá a mejorar la metodología empleada por los docentes.

Por consiguiente, este trabajo promoverá el desarrollo de una estrategia didáctica que estimule el progreso en la ortografía, sirviendo como fundamento teórico para futuras investigaciones en este campo.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Antecedentes de la investigación

Cabanillas (2021) analizó que el principal problema de la escritura a nivel mundial es el uso ineficaz de las reglas ortográficas creadas por el docente debido a la ineficacia de las estrategias, materiales y herramientas utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que el autor considera que es importante que los estudiantes tengan buenas habilidades de escritura porque todos los niños y niñas pueden leer y pronunciar palabras, proponiendo que la enseñanza de la ortografía debe tener en cuenta la etapa de desarrollo del estudiante porque de ella depende el aprendizaje. Por lo que sugiere que, para lograrlo, es necesario fomentar el aprendizaje viendo a los estudiantes como pensadores, estimulando su conocimiento y fomentando la reflexión sobre el uso de la escritura y las reglas.

Montesdeoca y Arteaga (2021), demostraron que el puntaje promedio en lenguaje de 15 países latinoamericanos (incluido Ecuador), “Ser Ecuador: 6, Terce: 7 y Ser Bachiller: 8”. Destacando que hay 24 provincias en el Ecuador, nueve de las cuales están por encima del promedio y las quince provincias restantes están por debajo del promedio sobre 500 puntos. Entre ellos se encuentra Manabí, estudiantes de 4º año de Educación General Básica (EGB), tuvieron 485 puntos, los estudiantes de séptimo grado obtuvieron 467 puntos. Es importante señalar que el Instituto Nacional de Valoración y Evaluación (INEVAL), organismo que gestiona la evaluación de hogares, no publicó los resultados de la encuesta realizada a estudiantes de primaria y secundaria en 2012. El autor determinó que los problemas de aprendizaje que surgen del aprendizaje de la ortografía han sido mencionados en muchos estudios que es importante analizar, relacionados con los métodos utilizados por los docentes en su formación, ya que también identificó que se usan estrategias y materiales didácticos antiguos que no motivan a los estudiantes, recuerdan palabras publicadas, usan símbolos y planificación para ayudar a los estudiantes a escribir las palabras correctamente y repiten al final de la página, sin fomentar que los estudiantes corrijan sus propios errores en su escritura. Por ello, es necesario tener la capacidad de analizar errores ortográficos en el aula y hacer sugerencias

de mejora. Porque el éxito de la ortografía depende de que el mensaje llegue al destinatario en el momento adecuado.

Hurtado y García (2017) analizaron que en la época actual el uso de la Tecnología es indispensable para el trabajo de la ortografía, ya que muchos de los estudiantes por no decir la mayoría, normalmente hacen uso de esta para sus trabajos escolares, incurriendo en errores de escritura que muchas veces recaen en errores ortográficos que se asemejan a la pronunciación o abreviación de palabras y/o letras. Es por ello que se sugirió el desarrollo de un software que apoye el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía, por lo que al final se desarrolló un software interactivo con el objetivo de proporcionar herramientas para el trabajo diario de los docentes y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. Este software se diseñó con el fin de fomentar la comprensión de los estudiantes en relación con el fortalecimiento de la ortografía.

González (2015) identificó las dificultades existentes y replanteó los enfoques defectuosos mediante una evaluación crítica, para luego diseñar estrategias destinadas a reforzar el aprendizaje ortográfico, reconoció la importancia de equipar a cada niño con un conjunto de destrezas y competencias para abordar desafíos sociales. Entre las estrategias aplicadas se destacó el estímulo del uso de cuentos como herramienta para mejorar la ortografía, fomentando así la memoria visual y facilitando la comprensión de las reglas ortográficas. Además, se presentaron estrategias didácticas creativas que respaldaron el proceso de aprendizaje de estas reglas. La ortografía es un pilar fundamental en una educación integral, y sugiere la necesidad de introducir propuestas innovadoras en las clases para motivar y generar interés en los estudiantes. Destaca la importancia de mejorar la redacción a través de una escritura precisa y resalta la importancia del gusto por la lectura como medio para mejorar la habilidad de expresión escrita.

Jiménez (2022) se centró en estudiantes de octavo año de educación básica, analizando las estrategias didácticas con la finalidad de analizar cómo estas estrategias contribuyen al desarrollo y mejora de la ortografía, utilizando un enfoque cualitativo y exploratorio, empleando la técnica de encuestas, dirigidas a los docentes y estudiantes. Los resultados destacaron la importancia de implementar estrategias efectivas durante el proceso de

enseñanza, enfocándose en el desarrollo cognitivo mediante la experiencia y el diálogo como medios de comunicación y aprendizaje, promoviendo el intercambio de ideas, sin dejar de lado las evidencias de la utilidad de recursos didácticos concretos, tanto físicos como virtuales, además de la aplicación de estrategias de gamificación, videos, aula invertida y aprendizaje cooperativo, existe la necesidad de que los docentes expresen de manera clara y precisa las diferentes temáticas para fomentar una comunicación escrita adecuada, lo que a su vez contribuirá a que los estudiantes mejoren su ortografía y reduzcan los errores en sus escritos.

2.2. Marco teórico

2.2.1 Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas se refieren a los métodos y enfoques que el docente emplea al impartir sus conocimientos en el aula. Según Díaz (1998), estas estrategias se definen como "los procedimientos y recursos que utiliza el docente para fomentar aprendizajes significativos, facilitando de manera intencionada un procesamiento más profundo y consciente del contenido nuevo" (p. 19).

En otras palabras, a través de las estrategias didácticas, el profesor dirige el camino pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje. Estas estrategias están diseñadas específicamente para una determinada población estudiantil, utilizando los recursos adecuados que faciliten un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, según Brandt (1998), "las estrategias metodológicas, las técnicas de aprendizaje andragógico y los recursos varían en función de los objetivos y contenidos del estudio, así como de la formación previa de los participantes, sus posibilidades, capacidades y limitaciones personales" (p. 3). Es con base a lo expuesto que se analizan actividades que el docente programe para que sus estudiantes aprendan; dependiendo de la motivación del estudiante, que es la base fundamental para la enseñanza-aprendizaje.

Según Méndez (2011), "las estrategias se definen como formas específicas de organizar los recursos (como tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos y acciones) con el

fin de obtener resultados coherentes en la realización de un trabajo, siempre orientadas hacia metas positivas” (p. 38).

En el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, se emplean diversas estrategias, algunas de las cuales pueden surgir de manera inconsciente, mientras que otras son el resultado de estudios y experiencias por parte de los docentes en su labor con los estudiantes. Las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía son técnicas destinadas a hacer que el contenido de la instrucción sea significativo, integrado y transferible.

Por lo tanto, la estrategia didáctica se convierte en una estructura base de actividades cuyo propósito y contenido se realizan como parte del proceso que surge desde el punto de partida, que es el contenido del conocimiento, mismo que puede ser nuevo o algún conocimiento previo que ya tengan los estudiantes; y de allí hasta el punto donde se espera llegar que es el fortalecimiento de la ortografía; significando el objetivo investigativo por el cual se trabaja en el presente estudio.

- **Características e importancia de las estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas fomentan aprendizajes significativos. Este término se utiliza para destacar que tanto el docente y el estudiante deben emplearlas como procedimientos flexibles y adaptativos ante diversas circunstancias de enseñanza. Son fundamentales porque proporcionan un respaldo eficaz para facilitar el aprendizaje en los distintos momentos de la actividad educativa (Segovia, 2011, p7).

Los docentes utilizan estrategias didácticas para desarrollar el contenido del programa y transformarlo en conceptos significativos, este proceso se denomina transferencia didáctica porque es una herramienta que permite transmitir información de manera didáctica. Es por ello que se analizan los diferentes tipos de estrategias didácticas.

- **Tipos de estrategias Didácticas**

Existen diversas estrategias didácticas que facilitan la enseñanza de contenidos ortográficos, las cuales abarcan desde la planificación del momento de enseñanza, la

atención al proceso cognitivo, la sistematización del contenido y el desarrollo de habilidades específicas. A continuación, se detalla la explicación de cada una de ellas:

El momento de enseñanza: se refiere al período dedicado a la introducción de un nuevo contenido, lo que implica una serie de procesos que incluyen la integración, la síntesis y la evaluación de la destreza. Durante cada momento de enseñanza, se llevan a cabo actividades directamente relacionadas con el contenido que se abordará en clase, lo que lo convierte en una secuencia de aprendizaje coherente. (Cabero y Palacios, 2021, p.3).

Proceso cognitivo atendido: es una estrategia didáctica que actúa como una vía facilitadora para la adquisición de nuevo conocimiento. Este proceso involucra habilidades esenciales que son necesarias para que los estudiantes aprendan y desarrollen actividades. Según Díaz *et al.* (2002), el proceso cognitivo atendido se utiliza "para comprender el conocimiento previo de los alumnos y utilizarlo como base para promover nuevos aprendizajes" (p. 144).

Sistematización del contenido y desarrollo de habilidades: se refiere a la organización secuencial y progresiva de los contenidos, que se lleva a cabo de forma continua y acumulativa. (Caballero y Carmona, 2013, p.4).

Todos tienen una comprensión básica del significado de toda la información y la conectan con el conocimiento de lo que ya saben, por lo que es importante averiguar qué, cómo y cuánto sabe el estudiante sobre el tema en discusión. De esta manera se puede intercambiar conocimientos propios de cada estudiante, desde cada punto de vista, para que podamos construir juntos nuevos conocimientos.

2.2.2 El proceso de enseñanza aprendizaje

La enseñanza de diversas disciplinas o áreas del conocimiento han sido históricamente concebidas como un proceso principalmente académico, donde se incorporan las teorías propuestas por especialistas y alternativas didácticas (Arias, 2017, p21).

En el contexto específico de la enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura, se busca favorecer la adquisición y mejora de la competencia comunicativa de los

estudiantes. Para lograr este objetivo, es fundamental contar con las herramientas metodológicas adecuadas que permitan ofrecer una enseñanza de la lengua de manera óptima.

Por lo tanto, es responsabilidad del docente guiar y estructurar las actividades de manera lógica, explicando claramente la metodología a utilizar, detallando qué se va a hacer y cómo se llevarán a cabo las actividades y tareas en clase.

- **Técnicas de enseñanza**

Las técnicas de enseñanza son formas de lograr una meta, y que expresan la secuencia de acciones, y actividades del docente para transmitir el contenido de aprendizaje. Asimismo, las técnicas están ancladas al método de enseñanza, mismo que concierne a la organización interna del proceso de aprendizaje, se expresa en una determinada forma organizativa académica, que a su vez concierne a la organización externa del proceso. (Lores y Matos, 2017, p.3).

Es así que, si bien la enseñanza es mucho más programada con un fin específico, los métodos y técnicas utilizadas son muy diferentes. A lo largo de la historia se han desarrollado muchos métodos de aprendizaje para diferentes marcos teóricos.

Por ejemplo, estrategias muy estrictas con un método específico y pasos a seguir, es así que muchos profesores se han alejado de este tipo de enseñanza para asumir roles algo más flexibles porque consideran que su trabajo consiste en guiar a los estudiantes para que adquieran conocimientos, entendiendo que es importante adaptarse a las circunstancias y grupos con los que trabajan, ya que no todos son iguales ni tienen las mismas necesidades o intereses.

Por lo tanto, el énfasis no está únicamente en el contenido, sino también en la forma en que se entrega. Algunos hablan de adaptarse a las mismas exigencias, ritmos y deseos de los alumnos. Por otro lado, brindar opciones a los estudiantes para que puedan sugerirse los contenidos a entregar y los métodos a utilizar.

- **Métodos de enseñanza**

Los métodos de enseñanza son los componentes más dinámicos de la enseñanza-aprendizaje, porque se basan en la actividad de profesores y estudiantes, que a su vez incluyen una serie de actividades encaminadas a alcanzar las metas trazadas en este proceso. (Rosell y Paneque, 2009, p.7).

Es así que se da ciertas diferenciaciones dependiendo de los autores, ya que separan los métodos de enseñanza, es decir, piensan en la enseñanza y el aprendizaje por separado, destacando que en realidad, estos dos aspectos están estrechamente relacionados y no deben separarse, porque la esencia del proceso de aprendizaje reside en la interacción entre el profesor y el alumno, quienes forman una unidad dialéctica, por lo que a la hora de implementar un método de enseñanza se debe considerar su aspecto interno o las funciones lógicas prevaletentes en cada fase del proceso de aprendizaje, y dar prioridad a aquellas que ofrezcan a los estudiantes independencia y actividad creativa.

- **Comprensión y aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo se define como el proceso de adquisición de conocimientos, actitudes, habilidades y valores a través del estudio, la educación o la experiencia. Este tipo de aprendizaje ocurre cuando los estudiantes desarrollan su comprensión y hacen conexiones entre conceptos para dar sentido a las estructuras conceptuales existentes. (Sánchez, 2022, p.1).

Este tipo de aprendizaje es la base para poder desarrollar estrategias que permitan el fortalecimiento de la ortografía, debido a que en la actualidad los estudiantes desarrollan habilidades en base a sus propias experiencias, especialmente con el ingreso de la tecnología a la educación del siglo XXI.

Los niños crean su propia comprensión, lo que demuestra su capacidad para pensar de manera diferente a los adultos. Según su teoría, el niño percibe y sintetiza las situaciones de forma única y adaptándose a sus necesidades. Según Piaget, el equilibrio mental es muy importante en este proceso y el niño interactúa con el entorno desde su propia perspectiva. (Piaget, 1997, p.135).

Es importante tener en cuenta las motivaciones y sugerencia de los estudiantes, para establecer acciones acordes a sus necesidades y gustos de aprender, siendo la teoría de Piaget una base en la cual se sustenta el desarrollo de habilidades y conocimientos en este caso de escritura con el fortalecimiento de la ortografía.

- **Comprensión y aprendizaje desde la mirada constructivista**

La comprensión y el aprendizaje, en el constructivismo propone un modelo, lo que significa que los individuos no se limitan a producir el conocimiento existente, sino que el individuo crea su propio conocimiento basándose en el contexto en el que opera. Este aspecto subraya la importancia del trabajo en equipo y promueve el aprendizaje mutuo entre compañeros y profesores. Piaget y Vygotsky son los líderes de este enfoque, que afirma que los estudiantes son diseñadores de su propio conocimiento en el contexto de su desarrollo personal y de su entorno social. Según ellos, el aprendizaje se enriquece con la interacción con las experiencias sociales y el desarrollo intelectual. (Lastra, 2017, p.21).

Es de esta manera que se considera el constructivismo como teoría relacionada con la formación del conocimiento, ya que este representa la superación de la oposición entre las posiciones racionalista y empirista, analizando la idea de que el conocimiento es posible gracias a las capacidades inherentes del objeto, superponiendo ideas tales que se puede suponer que la experiencia es el elemento clave en la creación de conocimiento, por lo tanto al apoyar el estudio y fortalecimiento de la ortografía desde ambas perspectivas se puede lograr el equilibrio exacto para llegar a los estudiantes.

- **Comprensión y aprendizaje desde lo cognitivo**

Cabe la necesidad de analizar el tema de comprensión y aprendizaje con relación al término "cognitivo", mismo que se deriva del latín, combinando las palabras "conocimiento" y "saber". En esencia, denota la capacidad de captar y comprender una idea, así como llegar a entender su naturaleza, cualidades y relaciones mediante procesos mentales. Se refiere al ámbito del pensamiento, englobando la capacidad humana para razonar, imaginar, recordar y ejercer la voluntad (Hernández, 1998).

Es por ello que en el presente estudio el enfoque cognitivo apoya el aprendizaje basado en la comprensión, análisis, generalización, evaluación y el pensamiento creativo que pueden ser mucho más apropiados para el fortalecimiento de la ortografía de estas generaciones. Sin embargo, un enfoque cognitivista puede centrarse en enseñar a los estudiantes a aprender promoviendo el aprendizaje y en el desarrollo de conceptos e ideas más profundos y en constante cambio.

Según Piaget (1961), el individuo debe actuar como constructor activo de experiencias, interpretando la realidad tanto de forma mental como teórica. Dentro de este paradigma, se identifican tres posturas teóricas: la primera sostiene que los procesos de desarrollo del niño son independientes del aprendizaje; la segunda argumenta que el aprendizaje se desarrolla considerando el dominio de los reflejos; y la tercera plantea que el aprendizaje evoluciona junto con la maduración del individuo.

Es así que se analiza la idea de que los procesos mentales básicos como genéticos pueden ser programados o modificados por factores externos como nuevas experiencias metodológicas, mismas que se busca que sean aplicadas, vinculando el pensamiento con el desarrollo y fortalecimiento de las redes neuronales en el cerebro.

2.2.2 Práctica educativa

Cada docente tiene una práctica educativa donde las dimensiones confluyen de una manera muy especial y específica, así como cada materia tiene su propia trayectoria de desarrollo, en este sentido, “No cabe duda de que la educación no es una actividad teórica, sino práctica, cuyo propósito general es desarrollar la mente de los estudiantes a través de procesos de enseñanza – aprendizaje”. (Ramos, 2015, p.2).

Es así que, se puede considerar que la práctica docente no es una actividad mecánica o inconsciente, sino más bien una actividad consciente y desarrollada de manera programada, es por ello que también es una práctica social y sostiene que los esquemas teóricos de los educadores son formas de pensar heredadas que deben iniciarse para estructurar lo que piensan, dicen y hacen de manera inteligente y coherente. Rescatando así que "la práctica significa hacer algo, pero no sólo hacer algo en sí mismo; es hacer

algo en un contexto histórico y social que da estructura y significado a nuestra actividad. En este sentido, es siempre una práctica social." (Ramos, 2015, p.2).

2.2.3 Clima escolar

Existen diferentes mundos de relaciones sociales dentro y fuera del aula, respaldados por experiencias personales y nutridos por capitales culturales en interacción; en definitiva, hay una fusión entre la cultura nacional y local, las familias y las instituciones educativas. (Sandoval, 2014, p.1).

Esta interacción socioeducativa descrita, es el núcleo del trabajo pedagógico, considerando que allí se encuentran personas socializadas en diferentes contextos y a causa de diferentes experiencias, siguiendo modelos culturales opuestos que son, por un lado profesores (adultos) y por otro estudiantes (menores); es aquí donde se garantiza la convivencia escolar en un aula y un ambiente de trabajo específico, mismo que tradicionalmente, se supone que cuando esta interacción social tiene lugar en el aula, los profesores enseñan y los estudiantes aprenden, los profesores utilizan métodos de enseñanza, y los estudiantes se motivan y hacen exactamente lo que se espera de ellos, destacando que no se lo considera totalmente correcto ya que es necesario motivar su autoaprendizaje, participación y colaboración en su propio desarrollo educativo.

Sin embargo, los tiempos que se viven actualmente evidencian que existen muchas y variadas fuentes de información con las que las nuevas generaciones de estudiantes entran en contacto, en otras palabras, no sólo aprenden de las relaciones pedagógicas con sus profesores, sino que utilizan nuevas tecnologías con habilidades envidiables, con las que los profesores tienen dificultades o simplemente no poseen, y aprenden de sus pares en su zona inmediata.

En este nuevo contexto, la escuela tiene una misión socialmente aceptada que es educar y es en este proceso donde se combinan contenidos y valores que se consideran útiles para el funcionamiento social de niños y jóvenes y a pesar de todos los cambios experimentados en las últimas décadas, todavía se espera que las escuelas enseñen a sus alumnos y a su vez aprendan de ellos.

2.2.4 Procesos didácticos como estrategias en clase

Mantener a los estudiantes concentrados en el aula es esencial para garantizar un buen rendimiento académico y fomentar el logro de las metas escolares. (Egas y Pazmiño, 2023, p.1). Por lo tanto, es importante conocer estrategias efectivas para aumentar la atención de los estudiantes en clase para mejorar la comprensión del contenido de aprendizaje.

- **Participación en clase**

Fomentar la participación de los estudiantes es una de las estrategias más importantes para aumentar la atención de los estudiantes. A la hora de plantear preguntas y desarrollar una clase cooperativa, los estudiantes suelen prestar más atención a preparar y responder las posibles preguntas que puedan surgir o comprender los argumentos presentados por otros compañeros. (Serna, 2021, p.11).

Por otro lado, la dinámica en clase, caracterizándose siempre por una mayor estimulación a los estudiantes, fomentando su atención y participación.

- **Talleres en clase**

Como sugiere el nombre, se refiere a una forma de enseñar y aprender haciendo algo, es decir, el aprendizaje domina y se prioriza sobre la enseñanza el aprender haciendo, se refiere a desarrollar habilidades, donde el conocimiento se adquiere a través de la práctica concreta.

Es una metodología participativa donde la enseñanza y el aprendizaje se dan a través de una tarea compartida. Su metodología se basa en las actividades de los estudiantes y la organización en base a grupos reducidos, el propósito de utilizar el taller es responder a las preguntas planteadas en las instrucciones de trabajo, teniendo en cuenta las opiniones de todos los miembros del grupo, para llegar a una decisión colectiva.

Al desarrollar un taller de conocimientos prácticos se busca “despertar el interés de los estudiantes en la observación de la aplicación de los conocimientos, se busca relacionar

la teoría con la práctica y el aprendizaje significativo”. (Ruiz, 2020, p.2). Esta estrategia promueve el desarrollo de diferentes tipos de conocimientos: cognitivos, procedimentales y actitudinales, que contribuyen al desarrollo de habilidades generales de comunicación, cooperación y sociales.

A su vez, es un excelente espacio para el desarrollo de experiencias emocionales, que, junto con las experiencias racionales, forman parte de ese aspecto llamado realidad, que favorece excepcionalmente el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Es por ello que el taller es una estrategia que más ayuda a combinar la teoría con la práctica a la hora de abordar, por ejemplo, la toma de decisiones, la resolución de un problema práctico, análisis de textos, la creación de lo que se necesita desde una perspectiva constructivista.

- **Clases prácticas**

Al hablar de una clase práctica, se puede determinar que son actividades que se realizan con el objetivo de aplicar conocimientos en situaciones específicas y adquirir habilidades básicas y procedimentales relevantes al tema investigado. Los cursos prácticos se pueden organizar en las aulas (aulas, laboratorios, etc.), teniendo en cuenta los escenarios en los que se desarrollan las actividades, por un lado, la importancia del impacto en la organización y gestión de la educación, y por otro, las características de las actividades relevantes. (Delgado, 2020, p. 150).

- **Aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje cooperativo es una forma de organizar el aprendizaje en grupos que promueve el desarrollo individual a través de la cooperación con otros miembros del equipo. Esta estrategia incide en el desarrollo de todo el conjunto de habilidades socioemocionales e intelectuales, así como de actitudes y valores para formar a las nuevas generaciones.

El aprendizaje cooperativo como alternativa a la enseñanza no debe limitarse a que los estudiantes trabajen en equipo en el aula. El aprendizaje cooperativo abarca una serie de

actividades previas y/o posteriores que posibilitan la cooperación en el trabajo en equipo, de manera que uno de los componentes básicos de la enseñanza es la formación de equipos, a veces de manera informal, a veces de manera formal, pero siempre en función de las funciones que se desempeñan. (Román, 2006, p.21).

Es por ello que el aprendizaje cooperativo incorpora la interactividad y la interactividad como parte de su modelo, asegurando que el aprendizaje construido sea significativo, destacando que la interacción es una actividad individual o grupal que se lleva a cabo alternativamente en diferentes momentos.

2.2.4 Estrategias en casa

Se sabe que no es una tarea fácil, pero las familias juegan un papel muy importante en el aprendizaje de sus hijos, por eso también existen estrategias que pueden ser aplicadas en casa para mejorar el desempeño del desarrollo de los estudiantes, tales como el brindarles un área tranquila, bien iluminada y libre de distracciones para ayudarlos a completar sus actividades escolares, revisión de tareas enviadas por el docentes, dándole la apertura para resolver sus tareas solo y con la revisión del padre o madre de familia cuando termine su tarea, se le puede ayudar a actualizar su plan de estudios y sus tareas, dándoles espacios para tomar respiros y continuar, esto permite a los estudiantes completar parte de una tarea, hacer una pausa y regresar para terminarla. (Delgado, 2020, p. 69).

2.2.5 Objetivos de aprendizaje

“Los objetivos de aprendizaje describen las competencias que alcanzan los estudiantes, mismos que deben establecerse para el curso y para cada tarea, ya que describen específicamente los conocimientos, habilidades y comportamientos que los educadores inculcan en los estudiantes”. (De la Torre, 2024, p.1).

Es por ello que la importancia de los objetivos de aprendizaje radica que estos informan a los estudiantes y maestros sobre objetivos de aprendizaje específicos que los estudiantes deben lograr y demostrar al final de una experiencia o intervención educativa, ayudando a los maestros a elegir métodos y medir el aprendizaje, ya que estos reflejan las expectativas y expectativas de un sistema educativo o programa de formación.

Cabe destacar que los objetivos de la educación pueden ser muy amplios, desde el desarrollo académico hasta el crecimiento personal y profesional, es por ello que estos se pueden plantear en base a las temáticas deseadas, alineándolos a las metas de aprendizaje y los objetivos educativos es esencial para garantizar la coherencia y eficacia del proceso educativo. Al mismo tiempo, esta coherencia asegura la pertinencia de los objetivos de aprendizaje y las tareas educativas, maximiza el impacto del proceso educativo en el desarrollo integral de los estudiantes y promueve la transparencia del proceso.

2.2.6 La ortografía

La palabra "ortografía" proviene de dos términos griegos: "Orthos", que significa "recto", y "Graphos", que significa "escritura". (Lara y Moncayo, 2010, p.35). De esta manera, se entiende que la ortografía se refiere a la escritura correcta. Es una parte de la gramática que se encarga de enseñar cómo escribir de manera adecuada mediante el uso correcto y significativo de las letras y signos durante el proceso de escritura.

Por lo tanto, la ortografía es un conjunto de reglas que determinan la forma correcta de representar los sonidos o fonemas de una lengua con letras, por lo que la relación fonema-letra es esencialmente arbitraria porque no tiene ninguna razón lingüística.

La ortografía aborda la disposición de los signos del idioma, como las letras y sus modificaciones, incluyendo el acento, el punto y la coma, con el fin de garantizar la comprensión precisa de las palabras en el lenguaje escrito. Por otro lado, se trata de un proceso más complejo, ya que también rige las relaciones entre las palabras para formar oraciones, que representan la versión escrita de las ideas expresadas. Esta disciplina no solo se relaciona con el lenguaje hablado, sino también con el lenguaje escrito (Hurtado y García, 2017, p13).

- **Importancia de la ortografía**

Es crucial reconocer la importancia de la ortografía, ya que esta habilidad facilita una comunicación efectiva y transparente entre las personas. Según el Instituto de Evaluación de la Educación (2018), la ortografía es un elemento fundamental dentro de un idioma, pues cumple una función normativa y estabilizadora, promoviendo la cohesión y unidad

del español. Además, contribuye a establecer una secuencia histórica en la evolución del idioma.

Desde el punto de vista de una comunicación eficaz, los mensajes deben estar preparados de forma correcta y clara para evitar malentendidos sobre lo que queremos decir, es de esta manera que cuando escribimos bien, la comunicación es eficaz y de la misma manera, una palabra mal escrita puede cambiar el significado de lo que quieres expresar.

Asimismo, el cuidado en la ortografía refleja el interés, la competencia lingüística y la personalidad del individuo que escribe. Por tanto, es esencial fortalecer esta habilidad dentro del ámbito educativo, en el aula y más allá.

- **Factores para el aprendizaje de la ortografía**

Existen diversos factores que intervienen en el proceso de aprendizaje de la ortografía, tales como:

Factores perceptivos: Tanto la percepción visual como la auditiva desempeñan un papel fundamental en la asimilación de los patrones ortográficos correctos. La percepción se define como el proceso a través del cual se interpretan los estímulos sensoriales. Entre los factores que influyen en este proceso se encuentran el color, el tamaño, la intensidad, el contraste, el movimiento y la repetición. (Bravo, 2004, p. 22).

Factores lingüísticos: Este aspecto del aprendizaje ortográfico se centra en el componente verbal. Por lo tanto, el desarrollo de aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos es fundamental, ya que aborda los sonidos del lenguaje y su impacto directo en la escritura. Estos factores comprenden lo fonológico, lo semántico y lo sintáctico. (Montealegre y Forero, 2006, p. 13).

- **Enseñanza de la ortografía**

Desde una perspectiva constructivista, el papel del docente también ha cambiado en relación a otros modelos didácticos anteriores. Sin profundizar, se describen las diversas actividades bajo el trabajo de ortografía, destacando que un conjunto de actividades

funcionales y de trabajo sistemático deben conducir necesariamente a la deseada automatización de la ortografía y así liberar la mente del escritor para que preste más atención a los niveles más profundos de la escritura de un texto. (Bigas, 1996, p. 8).

Esta automatización no se logra repitiendo mecánicamente ejercicios sin sentido; ya que los errores tipográficos no se pueden corregir escribiendo la palabra correcta veinte veces, sino que, los procesos se pueden automatizar una vez que se entienden, lo mismo ocurre con la ortografía.

- **Elementos básicos de la ortografía**

Martínez (2009) identifica los siguientes elementos básicos de la ortografía a “las letras, el acento y la puntuación” (p 11).

El sistema ortográfico español es uno de los más sencillos que existen. Pero para gestionarlos es necesario conocer varias reglas que afectan el uso de letras, énfasis gráfico y puntuación. Uno de los mayores problemas con la ortografía son las numerosas excepciones y la arbitrariedad de algunos usos. La mejor manera de conocer estas “trampas” es leer constantemente y practicar con un manual y un buen diccionario.

2.2.7 Causas de los problemas ortográficos

Las causas de los errores ortográficos pueden ser variadas y en su mayoría desconocidas para los docentes, especialmente al momento de impartir conocimientos. Algunas de las causas que generan una deficiente ortografía son:

Factores internos: Los errores ortográficos pueden originarse por deficiencias sensoriales, neurológicas y físicas. También pueden ser resultado de carencias en las habilidades cognitivas, así como de dificultades motivacionales y emocionales. (Vera, 2020, p. 5). En última instancia, esto sugiere que un estudiante puede cometer errores en la escritura no necesariamente por falta de conocimiento, sino debido a una falta de concentración que conduce a equivocaciones al escribir.

La metodología utilizada: Es comúnmente identificada como la causa principal del fracaso en ortografía. Insistir en un enfoque puramente memorístico suele conducir a resultados desfavorables, ya que se sugiere emplear metodologías adecuadas que motiven al estudiante, teniendo en cuenta sus características evolutivas.

Factores externos: Diversos factores del entorno contribuyen a la incorrecta asimilación de los patrones ortográficos. Por ejemplo, los niños que pasan largas horas frente a la televisión tienen una mayor probabilidad de cometer errores, ya que están expuestos visualmente a palabras mal escritas. Además, los avances tecnológicos, como el lenguaje utilizado en los chats, han generado incluso fallos ortográficos entre profesionales. Es importante resaltar “la influencia de estos factores en los docentes de áreas rurales, donde los errores ortográficos a menudo pasan desapercibidos en pancartas, textos y publicaciones, lo que puede afectar la aplicación correcta de la ortografía” (Paz, 2004, p15).

Por ello, se analiza posibles causas de las faltas de ortografía, siendo la más común la aversión a la lectura. Es evidente que quienes disfrutan de la lectura adquieren un reconocimiento más efectivo de las palabras, a diferencia de lectores con escaso hábito, lo que influye directamente en su desarrollo ortográfico.

Otra causa se analiza el hecho de desconocer las reglas básicas de ortografía. A menudo las personas cometen errores simplemente porque no saben cómo escribir ciertas palabras correctamente o aplicar las reglas gramaticales correctas. Para evitar estos errores, es necesario tener una base sólida de conocimientos de ortografía.

Se analiza también comúnmente errores de ortografía cuando se evidencia un descuido al escribir, ya que, en ocasiones, no se presta suficiente atención a los detalles ortográficos. Esto puede generar equivocaciones como sustituir letras, omitir tildes o confundir palabras similares. Revisar el texto antes de finalizar es esencial para evitar este tipo de errores.

Tampoco se puede dejar de lado la influencia de la tecnología y las redes sociales, mismas que también puede provocar errores ortográficos, ya que el uso constante de abreviaturas, emoticones y lenguaje informal en las plataformas digitales puede afectar la correcta

ortografía de las palabras. Además, la autocorrección de algunos dispositivos puede provocar que falten acentos o errores ortográficos en las palabras si no se revisa cuidadosamente.

2.2.8 ¿Qué es una Guía didáctica?

Las guías de aprendizaje son herramientas orientadas a la tecnología (digitales o impresas) que contienen toda la información necesaria para utilizar de forma adecuada y gestionar de forma eficaz las asignaturas y actividades (incluidas las actividades de aprendizaje y el aprendizaje autodirigido de contenidos). (Malagón, 2003, p.6)

Las pautas de aprendizaje deben ayudar a los estudiantes a decidir qué estudiar, cómo estudiar, cuándo estudiar y con qué ayuda para dominar el contenido, a fin de aprovechar mejor el tiempo disponible y maximizar el efecto del aprendizaje y la aplicación. (Fuxá, 2003, p.5)

Es una propuesta metodológica que ayuda al estudio del material, e incluye la presentación de objetivos generales y específicos, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje en cada unidad y tema.

Para los efectos del estudio, la “guía” también puede explorarse como la herramienta principal para su desarrollo. Es un folleto, libro, carpeta que recopila sistemáticamente varios elementos de control para un propósito específico en un formato de fácil comprensión.

El uso principal es guiar y regular el desempeño de un grupo específico de estudiantes dentro de una institución, ya que es un registro escrito de información e instrucciones para las personas involucradas en un proceso que se utiliza para guiar el desempeño de estudiantes y docentes, definido como una expresión formal de información e instrucciones necesarias para operar en un lugar específico.

Los objetivos de una guía didáctica son: instruir a la persona sobre los aspectos tales como: objetivos, funciones, relaciones, políticas, procedimientos, y normas, además ayuda a precisar las funciones y relaciones de cada unidad para deslindar

responsabilidades, evitar duplicidad y detectar omisiones. Coadyuva a la ejecución correcta de las labores asignadas al personal, y propiciar la uniformidad en el trabajo. Por otra parte, sirve como medio de integración y orientación al personal de nuevo ingreso, facilitando su incorporación a las distintas funciones operacionales, sin dejar de lado que proporciona información básica para la planeación e implementación

2.3. Marco Legal

Para llevar a cabo este trabajo de investigación, se fundamenta en los siguientes criterios legislativos:

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) del Ministerio de Educación del Ecuador, en su artículo 78 sobre la Regulación del Currículo, especifica los lineamientos para el Plan Educativo Institucional (PEI). Este documento establece un plan de estudios que abarca niveles, áreas, metodologías, tiempo, criterios e indicadores de evaluación. De acuerdo con el subnivel y grado, se implementa el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, escritura y ortografía dentro de la asignatura de Lengua y Literatura.

Además, se dispone de la Guía de Implementación del Currículo para el año 2022, la cual promueve el desarrollo integral de los estudiantes, centrándose en competencias, entre las que destaca la competencia comunicacional.

Esta competencia es fundamental para el desarrollo de los estudiantes en el ámbito comunicativo. La guía proporciona estrategias dirigidas a la interacción entre pares, el trabajo colaborativo, el desempeño autónomo y el fortalecimiento de habilidades y destrezas adaptadas al contexto actual.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, con el propósito de mejorar la calidad educativa, destaca en su Artículo 31 la necesidad de desarrollar estrategias de mejora continua en el ámbito pedagógico.

Estas estrategias tienen como objetivo fortalecer el desempeño docente y de los demás actores de la institución educativa. Se enfatiza en la adopción y fortalecimiento de estrategias activas que potencien el enfoque constructivista y el aprendizaje significativo.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

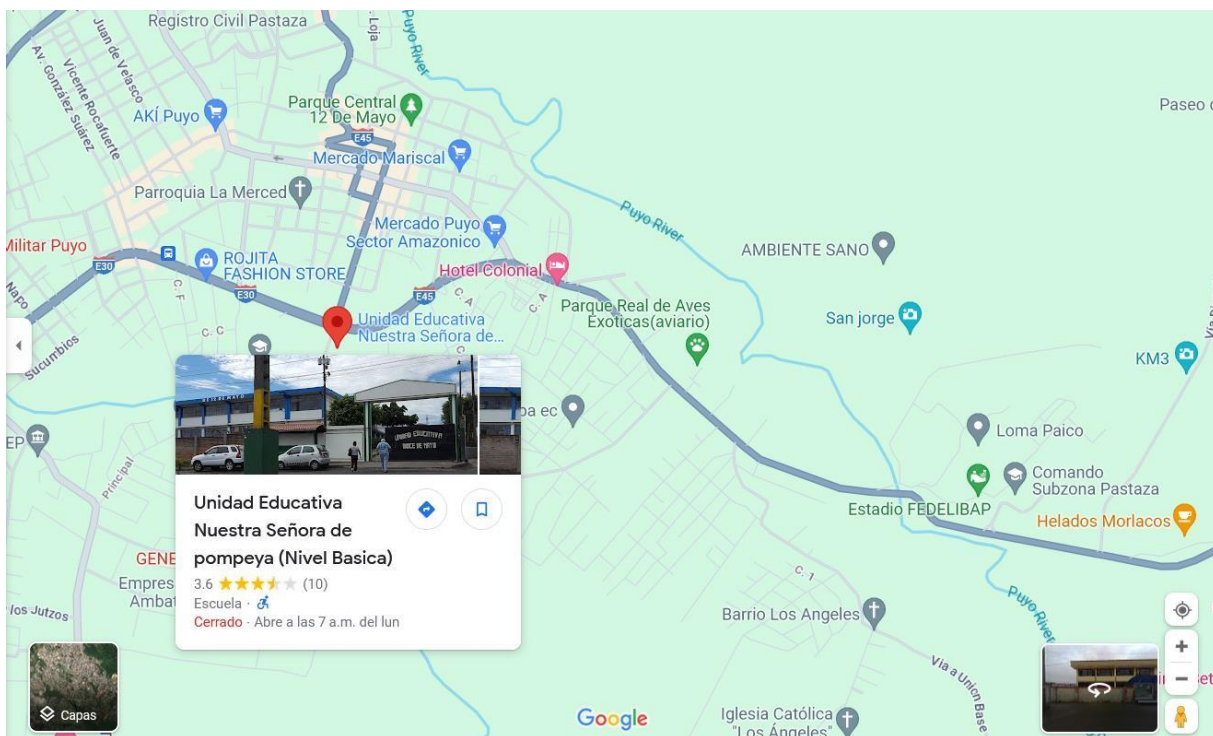
3.1. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio

La presente investigación se llevará a cabo en la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, específicamente en el noveno año paralelo "A". Esta institución se encuentra ubicada en la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza, y opera bajo el régimen de sostenimiento fiscomisional.

La población estudiantil de la institución consta de 2100 estudiantes, quienes reciben educación de parte de un equipo de 84 docentes. Se ha seleccionado este grupo de estudio debido a las deficiencias observadas en cuanto a la ortografía, particularmente en la asignatura de Lengua y Literatura, evidenciadas en los trabajos presentados por 34 estudiantes del noveno año paralelo "A".

Figura 1

Croquis de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya



Nota: Croquis de la U.E. Pompeya. Fuente: Plan Estratégico de la U. E. Pompeya (2023)

3.2. Enfoque y tipo de investigación

3.2.1. Enfoque

El enfoque de esta investigación es cualitativo y cuantitativo porque recopila información numérica y estadística. En cuanto a calidad, se verá que métodos y estrategias para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura para obtener conclusiones y recomendaciones para la unidad educativa y sus estudiantes. Además, se estudia la realidad en su contexto natural.

En otras palabras, se explica los principios en su significado a las personas involucradas. Al abordar temas educativos, el método cuantitativo tiene como objetivo establecer patrones y comportamientos relacionados con la ortografía mediante el uso de herramientas o preguntando a estudiantes de noveno año “A” y docentes del área de Lengua y Literatura a través de medición numérica y análisis estadístico. Los resultados de las mediciones se presentan mediante gráficos estadísticos. (Sánchez, 2018, p.104)

3.2.2. Tipo de Investigación

De acuerdo con el tipo de investigación se establece para el trabajo una investigación de tipo descriptiva porque hace caracterizaciones sobre lo que se evidencia en las aulas de clase, destacando que, de acuerdo con Torres (2012), la investigación descriptiva permite estudiar el aspecto social identificando las peculiaridades del problema, conociendo la situación, objetos, procesos, personas y actitudes que intervienen en la misma, con el propósito de realizar una relación entre las variables de acuerdo a la realidad existente identificando en este caso las necesidades en el aspecto ortográfico de los estudiantes como problema actual.

También se considera a la investigación de tipo exploratoria debido a que según Arias (2012), es aquella que se desarrolla acorde a un tema desconocido o poco conocido que en el caso investigativo actual no ha habido un análisis o estudio previo en el área, es por ello que se busca obtener información acerca de la problemática, mediante observaciones, análisis e indagación para ampliar el conocimiento y plantear las mejores estrategias de solución.

No hay que dejar de lado que también es una investigación bibliográfica, en la cual se ordena y selecciona la información relevante para comprender las variables del trabajo a desarrollar (Palella y Martins, 2012). Destacando que este tipo de investigación se cumplió en el desarrollo del marco teórico.

La investigación también es de campo porque se recolectó datos de la realidad donde se dan los hechos, además, Palella y Martins (2012) señalan que la investigación de campo permitirá desarrollar un proceso sistemático y riguroso de recolección de datos, así como de análisis e interpretación de los mismos, para obtener información acerca de las razones para que los estudiantes tengan problemas ortográficos y por ende las mejores estrategias para dar solución al caso planteado, evidenciando los datos expuestos en los resultados de la investigación.

3.3. Definición y operacionalización de variables

3.3.1 Definición de variables

- **Variable dependiente: Enseñanza de la Ortografía:**

Para hablar sobre la enseñanza de la ortografía, en primer lugar, es necesario conocer que la ortografía es la parte de la gramática que se ocupa para la escritura correcta de las palabras, su uso principal es la comunicación, destacando que una comunicación efectiva requiere que los mensajes sean correctos, claros y correctos.

Es por ello que la enseñanza de la ortografía está anclada a continuos cambios, ya que con el tiempo se dan transformaciones en la comunicación debido a muchos factores como modismos, incorporación y préstamo de palabras de otros idiomas, etc., que no permiten mantener el correcto uso ortográfico en la comunicación escrita, por lo que es importante que la enseñanza de la ortografía este a la vanguardia de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

- **Variable independiente: Estrategias didácticas:**

Las estrategias didácticas son herramientas que los docentes utilizan para promover la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes.

Estos métodos son muy diferentes, destacando que una estrategia didáctica es un método para promover el aprendizaje. Estas pueden variar desde métodos de enseñanza específicos hasta herramientas de evaluación que pueden mejorar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes, motivándolos para aprender.

3.3.2 Operacionalización de variables

Se las detalla en las tablas donde se hace un cruce de información, con objetivos, marco teórico y sus variables.

Tabla 1*Operacionalización de la variable independiente: Estrategia didáctica*

Variable independiente	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos	Fuente	
VI: Estrategia didáctica	Las estrategias didácticas forman parte del proceso de enseñanza, ya que son el conjunto de procedimientos aplicados estratégicamente en clase y en casa, apoyados en técnicas de enseñanza que tienen por objeto alcanzar los objetivos del aprendizaje.	Proceso de enseñanza	Práctica educativa	Motivación para mejorar la ortografía	Encuesta a estudiantes de 9no año A. y docentes de Lengua y Literatura	Cuestionario en base a preguntas cerradas	Primaria de Estudiantes de 9no año A. y Docentes de Lengua y Literatura	
			Clima escolar	Espacio adecuado para la práctica				
		Técnicas de enseñanza	Trabajo Cooperativo	Práctica de copia y dictado en casa y en clase				
			Lectura y escritura con material didáctico llamativo	Actividades que le motiven aprender ortografía para reforzar la ortografía				
		Métodos de enseñanza	Talleres de copia y dictado	Talleres ortográficos u otra actividad que refuerce la ortografía de los estudiantes				
			Estrategias de enseñanza	Actividades innovadoras				Actividades llamativas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía
		Procesos didácticos	Comprensión y aprendizaje significativo	Participación en clase				Material de aprendizaje
								Conocimiento previo

Nota: Operacionalización de la variable independiente: ortografía. Fuente: Albán (2024).

Tabla 2.*Operacionalización de la variable dependiente: Enseñanza de la Ortografía*

Variable independiente	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos	Fuente
VD: Enseñanza de la ortografía	La enseñanza de la ortografía permite direccionar a los estudiantes la forma de tener una buena escritura de las palabras, corrigiendo el mal uso de la escritura, ya que su uso principal es la comunicación, destacando que una comunicación efectiva requiere que los mensajes sean claros, para lo cual es necesario la motivación del uso correcto de la ortografía.	Ortografía correcta Enseñanza de la ortografía Aprendizaje de la ortografía Motivación para el uso correcto ortográfico	Manejo de la lectura y escritura en casa y en clase de la ortografía Causas subyacentes del uso incorrecto de la ortografía Corregir el mal uso de la ortografía Enseñanza de la ortografía en clase por medio del método viso-audio-gnósico-motor. Trabajo participativo en clase Práctica de la ortografía Conocimientos previos Superar el nivel de conocimiento ortográfico	Correcciones de errores ortográficos en clase Realizan talleres que involucre la ortografía en clase Importancia de tener buena ortografía, como motivación en clase Talleres ortográficos, donde los estudiantes ven, escuchan, comprenden y copian la palabra de una manera correcta Uso correcto de las normas ortográficas Tareas individuales y grupales Conocimientos ortográficos Información sobre la ortografía aplicada a la práctica	Encuesta a estudiantes de 9no año “A”. y docentes de Lengua y Literatura	Cuestionario en base a preguntas cerradas	Primaria de Estudiantes de 9no año “A”. y Docentes de Lengua y Literatura

Nota: Operacionalización de la variable dependiente: estrategias didácticas. Fuente: Albán (2024).

3.4. Procedimientos

El procedimiento de la investigación se estructura en orden secuencial y en correspondencia con cada objetivo específico de la investigación. Para cada fase o etapa, se deben describir detalladamente los métodos, instrumentos y las técnicas para recabar los datos o la información, el diseño muestral o grupo de estudio seleccionado y el análisis de los datos o información para desarrollar cada objetivo.

Fase I. Determinación de las causas del uso incorrecto de la ortografía en el proceso educativo de los estudiantes de 9no año “A” de la U. E. Pompeya.

Para determinar las causas del uso incorrecto de la ortografía de los estudiantes mediante encuestas para el mejoramiento de esta debilidad en el proceso educativo de los estudiantes de 9no año “A” de la U. E. Pompeya, se trabajará con el método inductivo-deductivo, cuyo enfoque es un enfoque procedimental que divide el todo en elementos básicos y conduce de lo más general a lo específico, destacando que existen factores internos y externos que necesitan ser identificados. Este tipo de investigación busca comprender los fenómenos describiendo y midiendo las relaciones causales entre ellos.

En cuanto a las técnicas deductivas, implican sacar conclusiones basadas en suposiciones o afirmaciones que probablemente sean ciertas, basadas en un cuestionario con preguntas cerradas por medio de la encuesta a estudiantes y docentes que determinen ciertas razones por las que los estudiantes cometen errores al escribir. Estos métodos permitirán inicialmente analizar las variables y sistematizar los datos en una línea base consolidada y eficiente. Tanto para abrazar los elementos que forman parte del problema investigado como luego estructurar las conclusiones generales sobre las conexiones del fortalecimiento de las ortografías y las estrategias didácticas aplicadas.

El método fenomenológico muestra un acontecimiento determinado de la investigación, cuyo propósito es llamar la atención del investigador hacia las partes centrales del entorno, especialmente a los estudiantes que se ven afectados por el problema central u objeto de investigación. Según este método, la comprensión e interpretación del fenómeno de investigación se logrará mediante el estudio de las encuestas de docentes de la materia de lengua y literatura, así como a los estudiantes de 9no año “A” de la U. E.

Pompeya de acuerdo con la experiencia de cada participante con las variables en estudio, fortalecimiento de la ortografía y las estrategias didácticas.

A través de técnicas e instrumentos de investigación como las encuestas se tendrá una idea clara sobre las causas del uso incorrecto de la ortografía de los estudiantes mediante encuestas para el mejoramiento de esta debilidad en el proceso educativo de los estudiantes de 9no año “A” de la U. E. Pompeya, esta técnica se introdujo en la investigación, el objetivo es producir y recuperar información de manera precisa y eficiente. Este método permite recolectar datos a través de una serie de preguntas organizadas, utilizando como herramienta un cuestionario.

El instrumento que acompañará el estudio será un cuestionario, el cual fue creado como una herramienta estructurada para recolectar datos con diez preguntas cerradas relacionadas con las variables e indicadores en estudio.

El cuestionario sintetiza la comprensión del investigador sobre el tema en discusión, en este caso permitirá acotar algunos aspectos de la evaluación para identificar parámetros relacionados con la percepción individual y colectiva, que aún no habían sido documentados ni evaluados en la institución. Este cuestionario es creado en base a diez preguntas que serán aplicadas a los estudiantes con el objetivo de recopilar información que les permitirá conocer las causas del uso incorrecto de la ortografía de los estudiantes mediante encuestas para el mejoramiento de esta debilidad en el proceso educativo de los estudiantes de 9no año “A” de la U. E. Pompeya, utilizadas por los docentes en la enseñanza de Lengua en un ambiente de aprendizaje presencial.

Fase II. Análisis de las estrategias didácticas docentes para mejorar la ortografía en la redacción de diferentes tipos de textos escritos, con la finalidad de identificar acciones concretas para su fortalecimiento.

Para analizar las estrategias didácticas empleadas por los maestros para mejorar la ortografía en la redacción de diferentes tipos de textos escritos en 9no año “A” de la U. E. Pompeya, con la finalidad de identificar acciones concretas para su fortalecimiento que se analiza en la segunda fase se encuestará a los estudiantes y docentes, ya que el objetivo

será analizar qué estrategias utilizan en la enseñanza de la ortografía en la materia de lengua y literatura.

Con lo expuesto en la descripción anterior se logrará identificar si el docente utiliza estrategias didácticas acordes a las necesidades de sus estudiantes, además del trabajo en clase y en casa, analizando si las utilizó y cómo las superó en el contexto de la enseñanza, ya que son acciones que deben ser gradualmente accesibles a medida que los adopten en el aprendizaje para lograr aprendizajes más significativos en el tema de la ortografía.

En este paso, los resultados que se busca obtener, se deben interpretar cualitativamente a través de un análisis profundo de contenido, obteniendo información de las opiniones de los docentes y estudiantes, por medio de las cuales se busca comunicar los resultados y brindar una solución viable al problema en estudio, que además brinda la oportunidad de presentar las conclusiones y recomendaciones basadas en el análisis realizado durante el desarrollo del trabajo de investigación a través de la cual existe la necesidad de la elaboración de gráficos estadísticos y análisis de resultados que permitan identificar las debilidades y posterior planteamiento de estrategias didácticas necesarias para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes de noveno año de EGB “A”, para conocer las razones de las deficiencias en ortografía y las estrategias didácticas que se aplica en clases actualmente y deben ser fortalecidas.

Posteriormente se realizará una discusión de resultados con base en los datos de la aplicación de encuestas tanto a docentes como a estudiantes, para determinar cómo se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía, sus falencias y acciones para su fortalecimiento. De la misma manera se determinarán conclusiones y recomendaciones que conlleven a la propuesta de la investigación.

Fase III. Diseño de una Guía didáctica innovadora que fortalezca la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura, para promover un aprendizaje significativo al integrar recursos educativos y tecnológicos de manera efectiva.

Tomando como punto de partida los datos recolectados por medio de las encuestas aplicadas a estudiantes de 9no “A” y docentes de Lengua y Literatura, se desarrolló una propuesta que se basa en diseñar una Guía didáctica innovadora que fortalezca la

enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura, para promover un aprendizaje significativo al integrar recursos educativos y tecnológicos de manera efectiva, misma que podrá ser utilizada tanto por los docentes como por los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, como una estrategia didáctica.

3.4.1. Población y muestra

Para motivos de la presente investigación, se trabajará con el 100% de la población de estudio que está determinada por 34 estudiantes de 9no año de educación general básica paralelo “A”, así como también con 6 docentes del área de Lengua y Literatura. Por lo tanto, no existe la necesidad de sacar una muestra, recalando que al ser una población inferior a 100, se puede trabajar con el total de su población, minimizando el margen de error de las respuestas.

3.4.2. Métodos

Los métodos de investigación se encuentran enfocados en recolectar la información por medio de la aplicación de un cuestionario de preguntas cerradas, que permita hallar la problemática planteada, partiendo con el proceso de observación, en el cual se identifican los rasgos característicos del problema, la realidad que atraviesan los estudiantes respecto a los errores ortográficos, con este método, se observa qué aspectos están siendo afectados por la mala ortografía, las necesidades en el proceso de comunicación y escritura.

3.4.2 Técnicas e Instrumentos de investigación

Para la presente investigación la técnica a utilizar será la encuesta por medio de un cuestionario con 10 preguntas cerradas dirigida a los estudiantes de noveno “A”, así como a los docentes de Lengua y Literatura, esta técnica permitirá recolectar la información sobre el tema definido mediante la observación con indicadores necesarios que permitan identificar las causas del problema en los estudiantes y el contexto en el cual se desarrolla el proceso educativo. Se aplicará una encuesta que posteriormente será analizada, donde los resultados pondrán de manifiesto las falencias en la ortografía en los estudiantes y su enseñanza.

3.5. Consideraciones bioéticas

El trabajo investigativo se desarrollará con la autorización explícita de las autoridades de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, padres de familia y representantes legales de los estudiantes de noveno año paralelo “A”. A los sujetos participantes de la investigación, se les informará de forma oral los aspectos más relevantes de la investigación: objetivos, procedimientos, la importancia de su participación y se respetará el anonimato de los involucrados en los casos que sea necesario.

Este estudio se desarrollará considerando los principios y valores que guían las decisiones éticas, con el consentimiento explícito de los estudiantes de 9no año “A” por medio de sus representantes y docentes de Lengua y Literatura de la U. E. Pompeya, con quienes se realizó el trabajo de investigación. Los participantes del estudio serán informados verbalmente sobre los temas más importantes, incluidos los objetivos, los procedimientos, el significado de la participación, la duración, las leyes, normas y reglamentos de apoyo, la libertad de participar y los beneficios.

Antes de iniciar el estudio es necesario diseñar un entorno apto para la aplicación del proceso de estudio, será importante identificar un objetivo de aprendizaje específico, las metas que se desea alcanzar, destacando que estos deben ser claros, mensurables y coherentes con los estándares educativos.

Los objetivos podrían incluir, por ejemplo, el desarrollo de habilidades cognitivas, socioemocionales, de escritura, lingüísticas o motoras, buscando resultados con todos los permisos necesarios para ingresar a la comunidad educativa y respetando el anonimato de los participantes. El consentimiento informado protege los derechos y la autonomía de los estudiantes para garantizar que tomen decisiones informadas sobre su participación en la investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

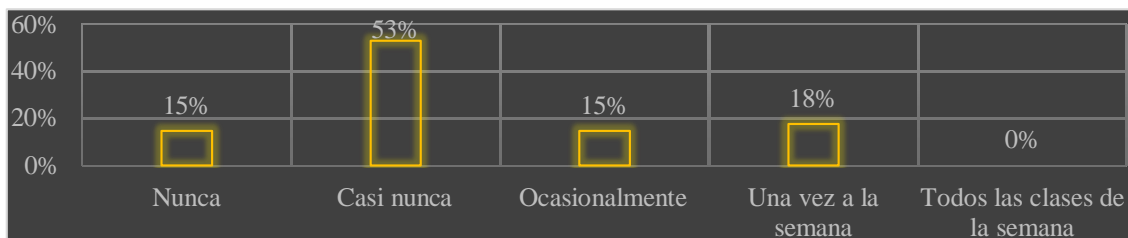
4.1 Resultados

Luego de implementar los cuestionarios diseñados, los resultados fueron tabulados e interpretados mediante herramientas estadísticas para cumplir con la **Fase I**, y poder determinar las causas del uso incorrecto de la ortografía de los estudiantes mediante encuestas para el mejoramiento de esta debilidad en el proceso educativo de los estudiantes de 9no año “A” de la U. E. Pompeya, analizando las encuestas en base a las variables de la investigación, aplicadas el cuestionario tanto a estudiantes como docentes, mismas que se desarrollan a continuación.

4.1.1 Enseñanza de la ortografía, resultados de la encuesta aplicada a estudiantes

Figura 2.

El docente utiliza material didáctico llamativo para enseñar ortografía



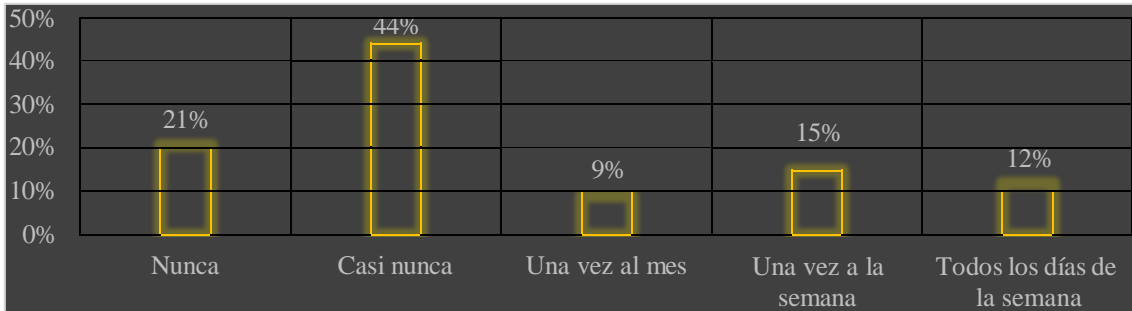
Nota. La figura muestra los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de 9no año “A” sobre si el docente utiliza material didáctico llamativo para enseñar ortografía. Fuente: Cuestionario aplicado en la recolección de datos sobre la variable de la enseñanza de la ortografía (2024).

Discusión

Se analiza que existe diferente tipo de material didáctico, entre ellos los libros de texto y audiolibros que se utilizan con menos frecuencia en las clases. Los materiales de aprendizaje más utilizados incluyen recursos que fomentan la interacción de los estudiantes, como actividades divertidas, y materiales gráficos como mapas, dibujos o carteles. Pero también hay recursos como vídeos y cuadernos que los estudiantes utiliza, teniendo varias alternativas con las que se puede trabajar para hacer de su clase algo más llamativo para los estudiantes.

Figura 3.

El maestro corrige los errores ortográficos detectados en su tarea tanto en clase como en casa para la enseñanza de la ortografía



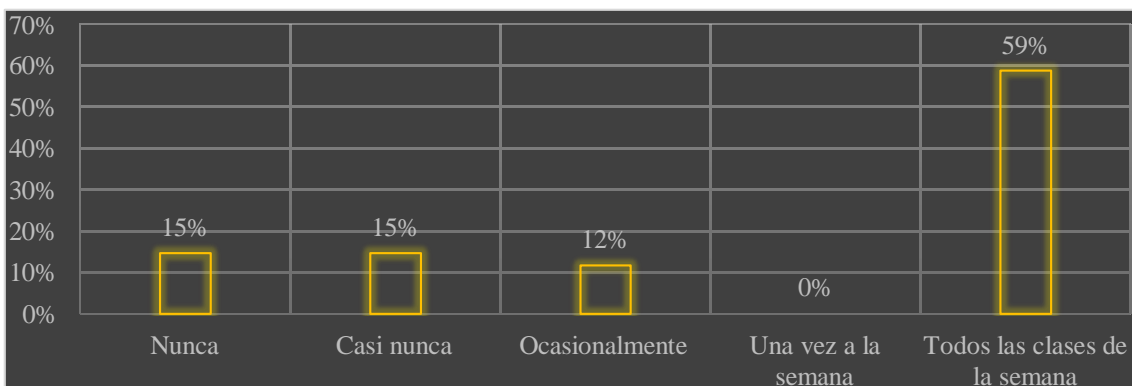
Nota. La figura muestra los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de 9no año “A” sobre si el docente corrige los errores ortográficos detectados en su tarea tanto en clase como en casa. Fuente: Cuestionario aplicado en la recolección de datos sobre la variable de la enseñanza de la ortografía (2024).

Discusión

Cabe mencionar que los estudiantes al estar en un proceso de aprendizaje tienen la necesidad de conocer sus errores, en especial cuando estos tienen que ver con la escritura, es por ello que los maestros pueden aplicar diferentes estrategias de revisión, como trabajo grupal, entre pares y de forma individual, haciendo un trabajo participativo y colaborativo, donde todos trabajan y aprenden al mismo tiempo.

Figura 4.

El maestro plantea la importancia de tener buena ortografía, como motivación en clase para la enseñanza de la ortografía



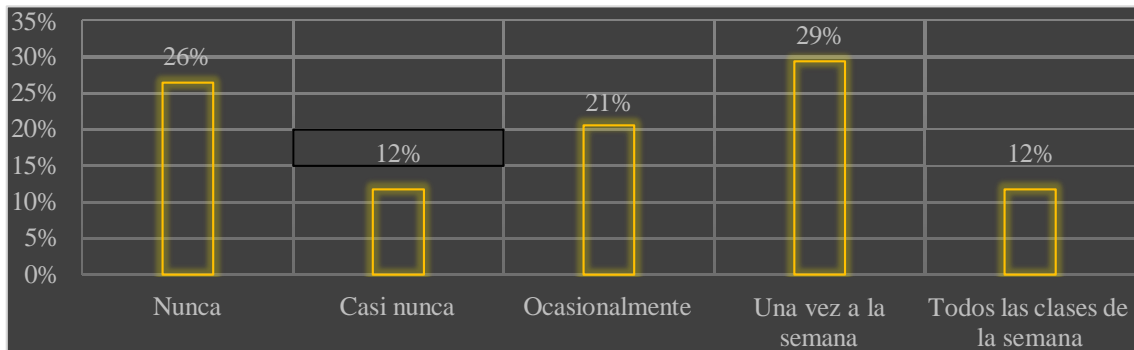
Nota. La figura muestra los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de 9no año “A” sobre si el docente plantea la importancia de tener buena ortografía, como motivación en clase. Fuente: Cuestionario aplicado en la recolección de datos sobre la variable de la enseñanza de la ortografía (2024).

Discusión

Los resultados ponen en evidencia que los maestros necesitan seguir motivando a sus estudiantes para tener una buena ortografía, esta motivación debe ser constante y permanente, y no solo con palabras sino con acciones que involucren a los alumnos y maestros que innoven para una buena ortografía, y no solo esporádicamente sino permanentemente, ya que dominar la ortografía permite organizar y expresar ideas de forma clara y precisa, evitando malentendidos y confusiones, en comunicación, destacando que una buena comunicación escrita permite al receptor recibir suficientes observaciones que queremos transmitir. Además, una ortografía cuidadosa refleja el interés, la experiencia y el profesionalismo del escritor, lo que mejora las relaciones de colaboración

Figura 5.

El maestro desarrolla talleres para reforzar la enseñanza de la ortografía



Nota. La figura muestra los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de 9no año “A” sobre si el docente desarrolla talleres para reforzar la ortografía. Fuente: Cuestionario aplicado en la recolección de datos sobre la variable de la enseñanza de la ortografía (2024).

Discusión

Se considera que la ortografía correcta hace que los lectores, vean una personalidad agradable y positiva, mientras que, si escriben con abreviaturas o errores tipográficos, por ejemplo, nuestra idea de personalidad es la de una persona desorganizada y distante, es por ello que para reforzar la ortografía hay que implementar estrategias claves que permitan darle la atención necesaria a la gramática en la edad escolar ya que hay que inculcar la importancia de la ortografía, porque si se escribe correctamente, puede fortalecerse y mantenerse durante generaciones.

Figura 6.

El estudiante estudiaría estrategias para aprender reglas que fortalecen la enseñanza de la ortografía



Nota. La figura muestra los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de 9no año “A” sobre si el estudiante estudiaría estrategias para aprender reglas ortográficas. Fuente: Cuestionario aplicado en la recolección de datos sobre la variable de la enseñanza de la ortografía (2024).

Discusión

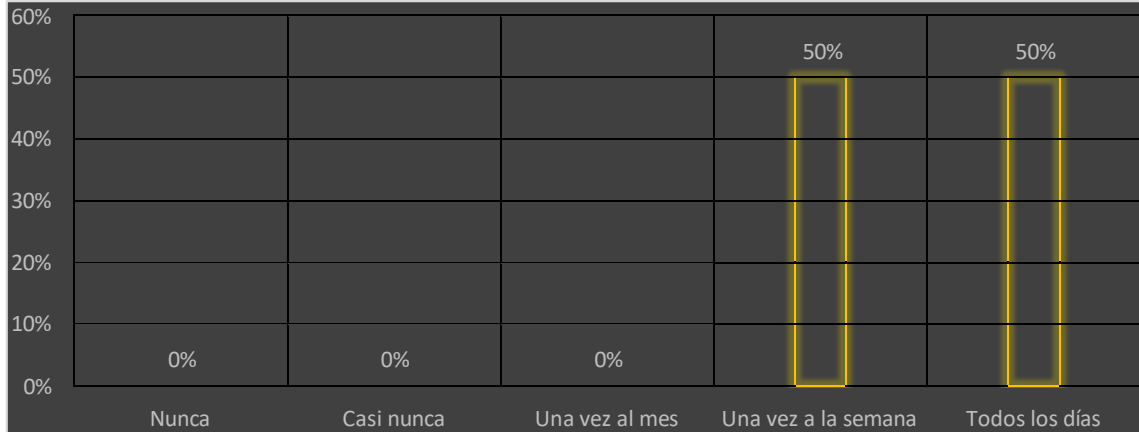
Se ponen en tela de análisis que los estudiantes pueden ser muy inteligentes y tener problemas de ortografía, ya que algunos piensan rápido pero escriben lentamente, es así que existe la posibilidad de que tengan muchas ideas, pero escriban solo unas pocas palabras, porque enseñar y aprender ortografía requiere mucho tiempo y esfuerzo, para lo cual existe la necesidad de estudiar estrategias que permitan su fortalecimiento, destacando que la ortografía exitosa requiere ejercicios que motiven y fomenten la creatividad y la autocorrección.

Para ponerlo en práctica no sólo es necesario que el docente tenga una actitud consciente para solucionar las dificultades de sus alumnos, también es importante ser muy creativo, porque la escuela carece de materiales o estrategias motivacionales para utilizar.

4.1.2 Enseñanza de la ortografía, resultados de la encuesta aplicada a docentes

Figura 7.

El docente desarrolla en el aula talleres ortográficos u otra actividad que refuerza la enseñanza de la ortografía de los estudiantes



Nota. La figura muestra los resultados de las encuestas aplicadas a los maestros de Lengua y Literatura, sobre si el docente desarrolla en el aula talleres ortográficos u otra actividad que refuerza la ortografía de los estudiantes. Fuente: Cuestionario aplicado en la recolección de datos sobre la variable de la enseñanza de la ortografía (2024).

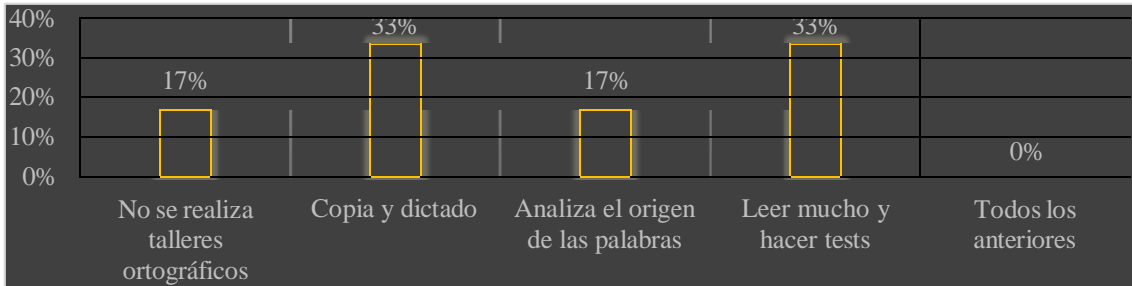
Discusión

Se considera que hoy en día existe un sentimiento común entre los profesores sobre el problema de la ortografía y la dificultad para resolverlo, además, existe entre los estudiantes un sentimiento de desprecio por las faltas de ortografía, quizá por la influencia o compulsión de los nuevos dispositivos electrónicos que exigen inmediatez, improvisación, rapidez y economía del lenguaje, entre otras limitaciones en las aulas, una creciente asociación con los diferentes métodos de enseñanza.

Es importante trabajar en la fase de formación, ya que los profesores asignan muchas lecciones de ortografía para enseñar y por tanto, por un lado, es necesario saber cómo se hace. en el aula para analizar cómo se adquiere esta habilidad y por otro lado plantear posibles actividades para que estas sean aplicadas constantemente y no solo de vez en cuando.

Figura 8.

El docente refuerza la clase por medio de talleres ortográficos para fortalecer la enseñanza de la ortografía



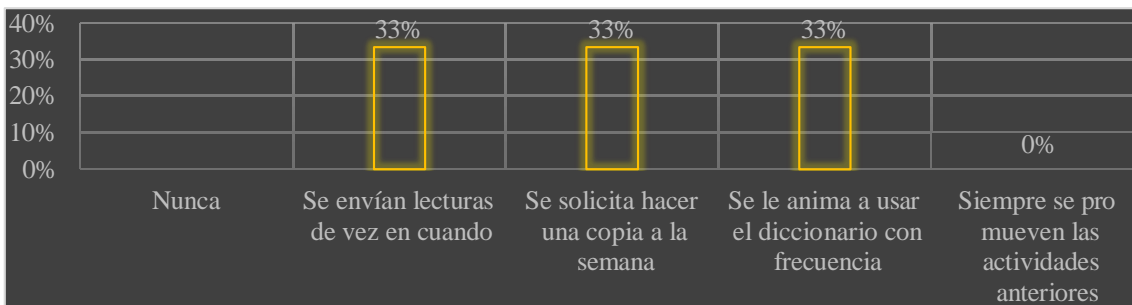
Nota. La figura muestra los resultados de las encuestas aplicadas a los maestros de Lengua y Literatura, sobre si el docente refuerza la clase por medio de talleres ortográficos. Fuente: Cuestionario aplicado en la recolección de datos sobre la variable de la enseñanza de la ortografía (2024).

Discusión

Se pone en tela de análisis que el estudiante posee habilidades necesarias en el desarrollo educativo, es por ello que existe la necesidad del apoyo docente para que por medio de las clases por medio de talleres, se motive a los chicos para que hagan uso pedagógico de la ortografía como parte de las habilidades comunicativas globales, siendo fundamental su correcto uso en la comunicación oral, escrita por medio de textos y su producción porque es mejor en términos del rendimiento académico y el desarrollo de los estudiantes en el entorno social.

Figura 9.

El docente envía actividades de refuerzo a casa después de impartir una nueva regla de ortografía para fortalecer la enseñanza de la ortografía



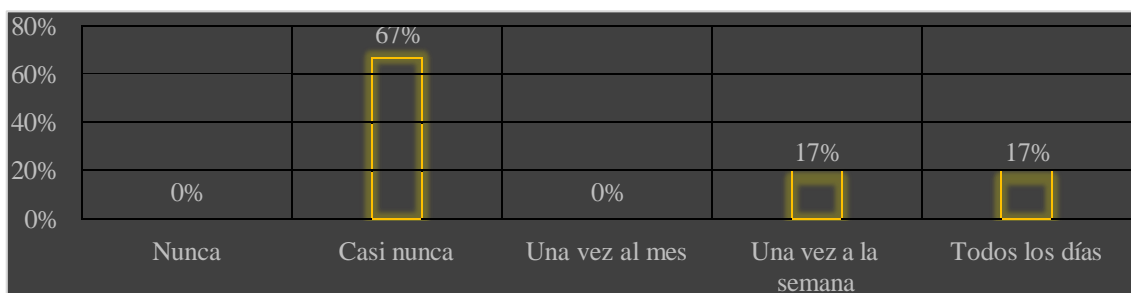
Nota. La figura muestra los resultados de las encuestas aplicadas a los maestros de Lengua y Literatura, sobre si el docente envía actividades de refuerzo a casa después de impartir una nueva regla de ortografía. Fuente: Cuestionario aplicado en la recolección de datos sobre la variable de la enseñanza de la ortografía (2024).

Discusión

Se considera que aprender ortografía no es simplemente aprender un contenido o una materia, sino un proceso que se desarrolla gradualmente y culmina en la escritura regular del lenguaje. Se sabe que los profesores de lengua y literatura utilizan la gramática y la ortografía para mejorar su enseñanza. cada día, incluso en algunos textos escolares, estos contenidos se separan de otros; Esto no significa que el aspecto de la ortografía no se enfatice a veces en las estrategias metodológicas y no se procese sistemáticamente. Por lo tanto, es necesario implementar formas adecuadas para enseñar correctamente la estrategia acorde a la pedagogía moderna, que tiene como objetivo encaminar a los estudiantes hacia un aprendizaje significativo y adaptarlos a las nuevas tendencias educativas.

Figura 10.

El docente envía a los estudiantes a memorizar las reglas ortográficas para fortalecer la enseñanza de la ortografía



Nota. La figura muestra los resultados de las encuestas aplicadas a los maestros de Lengua y Literatura, sobre si el docente envía a los estudiantes a memorizar las reglas ortográficas. Fuente: Cuestionario aplicado en la recolección de datos sobre la variable de la enseñanza de la ortografía (2024).

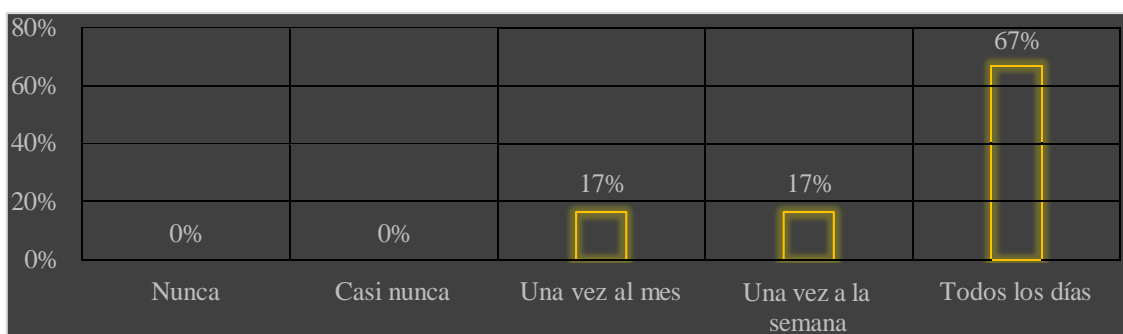
Discusión

Hay que tener en cuenta que al memorizar las reglas ortográficas, podría generar problemas en la retención de información, porque los estudiantes aprenden estas reglas mecánicamente, pero cuando quieren aplicarlas no pueden por falta de memorización, ya que si se pierde la estructura exacta de la información memorizada se pierde por completo su contenido general, por lo que no es una estrategia de enseñanza-aprendizaje efectiva, se ha comprobado que la memorización de información debilita la capacidad del estudiante para obtener criterios de por qué y cómo utilizar los conocimientos adquiridos,

porque es relacionado con el tema o es necesario corregir estructuralmente el contenido correcto, y cuando esto sucede, el estudiante pierde al cabo de un tiempo precisión e incluso bloqueará su contenido completo, olvidando el elemento conectado de la idea completa, es por eso que hay actualmente más técnicas eficaces para superar los problemas de la educación tradicional que ya se aplican en la nueva educación, como la intervención cognitiva con inteligencias múltiples y la programación neurolingüística.

Figura 11.

El docente fomenta en sus estudiantes la importancia de la ortografía para fortalecer la enseñanza de la ortografía



Nota. La figura muestra los resultados de las encuestas aplicadas a los maestros de Lengua y Literatura, sobre si el docente fomenta en sus estudiantes la importancia de la ortografía. Fuente: Cuestionario aplicado en la recolección de datos sobre la variable de la enseñanza de la ortografía (2024).

Discusión

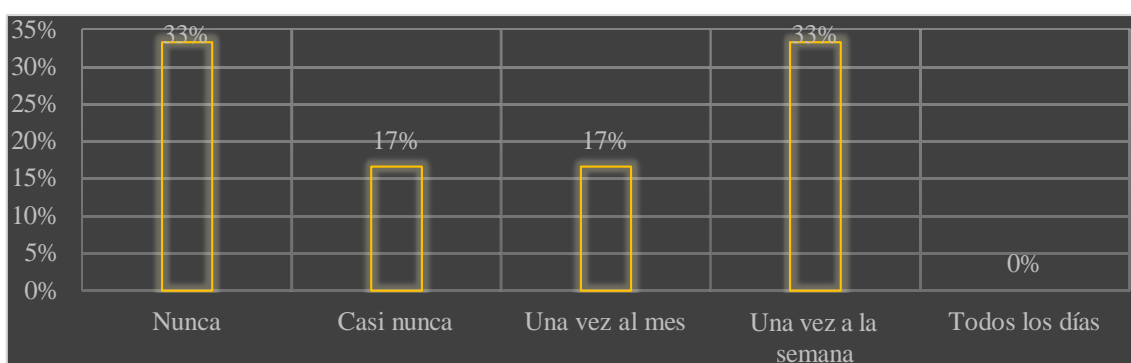
Se considera que el sistema ortográfico es de suma importancia en el lenguaje por su carácter desnormalizado y que a su vez logra el fortalecimiento del lenguaje, es por ello que el trabajo docente al fomentar la importancia de la ortografía recae en el dominio de las reglas ortográficas mismas que facilitan la comunicación eficaz ya que elimina ambigüedades semánticas, léxicas y sintácticas, promoviendo así una mejor comprensión entre lectores y escritores. Motivando a su vez que la ortografía es una habilidad muy valorada en la comunicación, ya que sobre esta recae la educación y cultura de un individuo, y como tal es un indicador relacionado con el valor de los estudios, las profesiones y el trabajo humano.

Luego se procedió a cumplir con la **Fase II**. Donde se analiza las estrategias didácticas empleadas por los estudiantes y docentes para mejorar la ortografía en la redacción de diferentes tipos de textos escritos, con la finalidad de identificar acciones concretas para su fortalecimiento, considerando los resultados de las encuestas en base a las variables de la investigación, aplicadas, mismas que se desarrollan a continuación.

4.1.3 Estrategia didáctica, resultados de la encuesta aplicada a docentes

Figura 12.

El docente aplica estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza de la ortografía



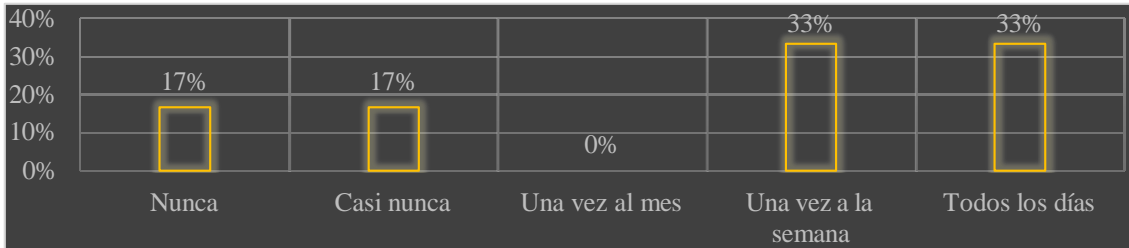
Nota. La figura muestra los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes del Lengua y Literatura, sobre si el docente aplica estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza de la ortografía. Fuente: Cuestionario aplicado en la recolección de datos sobre la variable de la estrategia didáctica (2024).

Discusión

Actualmente, en el campo de la educación, las estrategias didácticas contribuyen al desarrollo del conocimiento utilizando materiales acordes a las necesidades del estudiante, generando que éste tome un papel activo y participe en el aprendizaje. El uso de diferentes estrategias didácticas apoya significativamente tanto los procesos de enseñanza de la ortografía como es el presente estudio que llevan a cabo los docentes como el aprendizaje de los estudiantes; por lo que, al permitir la transformación del entorno educativo en un lugar activo, favoreciendo el trabajo en equipo y la participación continua de cada estudiante.

Figura 13.

El docente corrige los errores ortográficos de las tareas de sus estudiantes como estrategia didáctica



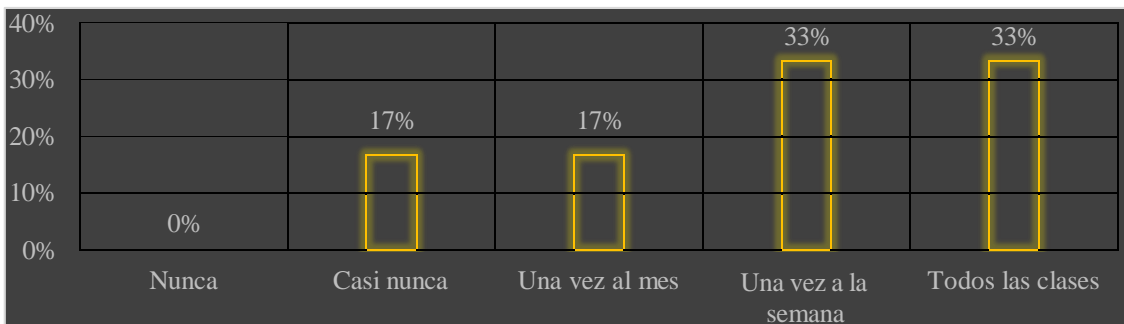
Nota. La figura muestra los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes de Lengua y Literatura, sobre si corrige los errores ortográficos de sus estudiantes. Fuente: Cuestionario aplicado en la recolección de datos sobre la variable de la estrategia didáctica (2024).

Discusión

Debido a la importancia de la corrección de errores, la formación del profesorado en torno a la misma se convierte en parte necesaria tanto en el aspecto teórico como en el práctico, considerando a los manuales escolares y las guías didácticas, que son los medios tradicionales de enseñanza y aprendizaje de lenguas, no proporcionan una formación directa y explícita para una corrección eficaz, por lo que no se debe formar para ello. En este sentido en los primeros días de clase a los estudiantes los errores cometidos y partir de la corrección y posterior análisis de dichas producciones literarias, el docente es capaz de crear un corpus de errores, con el que posteriormente podrá realizar la clasificación de los errores más comunes le ayudará a elegir acciones a sus estudiantes.

Figura 14.

El docente investiga estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía



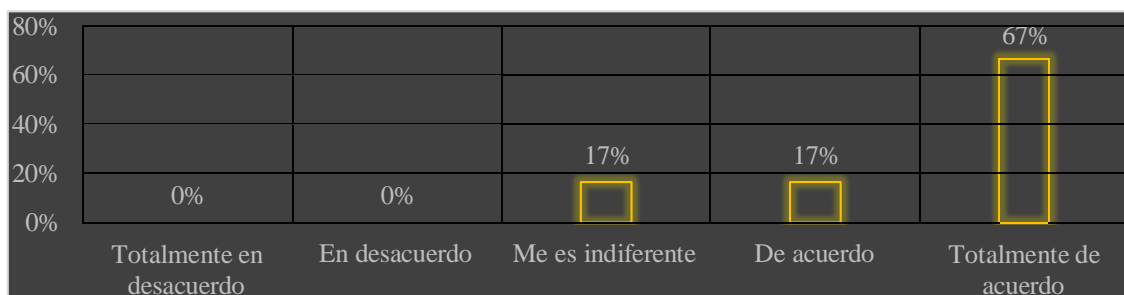
Nota. La figura muestra los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes de Lengua y Literatura, sobre si investiga estrategias para la enseñanza de la ortografía. Fuente: Cuestionario aplicado en la recolección de datos sobre la variable de la estrategia didáctica (2024).

Discusión

Mejorar la preparación del profesorado para los desafíos que enfrenta la sociedad es una gran necesidad hoy en día. Esto requiere la formación continua de los profesores para mejorar sus habilidades didácticas y métodos de enseñanza. Uno de los elementos que requiere una cuidadosa preparación de un profesor está relacionado con el correcto uso de la ortografía, que está ganando gran importancia social, porque proporciona al futuro los conocimientos y herramientas necesarios, considerando que es en el nivel inicial donde se encuentran la mayor cantidad de reglas ortográficas y las primeras palabras de un vocabulario especial que lo seguirá en el tiempo, en este sentido, las habilidades que se alcancen dependen en gran medida del trabajo que se realiza en ese nivel educativo y del esfuerzo de sus expertos para satisfacer las demandas marcadas por los estudiantes.

Figura 15.

El docente considera que el uso de estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza de la ortografía, ayudaría a mejorar esta práctica gramatical en sus estudiantes



Nota. La figura muestra los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes del Lengua y Literatura, sobre si el docente considera que el uso de estrategias innovadoras para la enseñanza de la ortografía, ayudaría a mejorar esta práctica gramatical en sus estudiantes. Fuente: Cuestionario aplicado en la recolección de datos sobre la variable de la estrategia didáctica (2024).

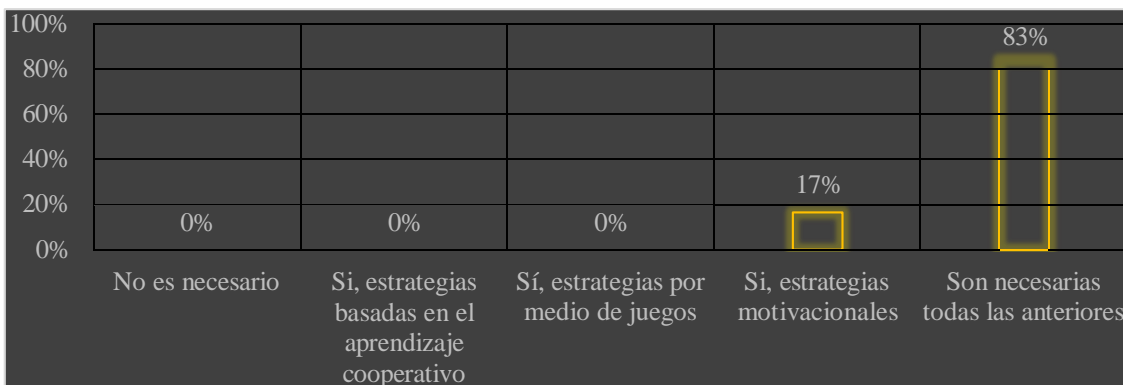
Discusión

En base a los resultados se ve la necesidad de que se aborde el tema de uso de estrategias innovadoras para la enseñanza de la ortografía, considerando a los docentes, orientándolos a cambiar las oportunidades que brindan las TIC, utilizando recursos de aprendizaje y técnicas de enseñanza, y con ello mejorar la enseñanza, lo cual es importante para los estudiantes. Por lo tanto, es imperativo que los profesores utilicen activamente la tecnología para proporcionar un entorno de enseñanza y aprendizaje

interactivo, creativo y agradable para abordar la gran cantidad de problemas que surgen en las aulas debido al interés de los estudiantes.

Figura 16.

El docente considera necesario contar con estrategias didácticas claves para la enseñanza de la ortografía en la actualidad



Nota. La figura muestra los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes del Lengua y Literatura, sobre si el docente considera necesario contar con estrategias claves para la enseñanza de la ortografía en la actualidad. Fuente: Cuestionario aplicado en la recolección de datos sobre la variable de la estrategia didáctica (2024).

Discusión

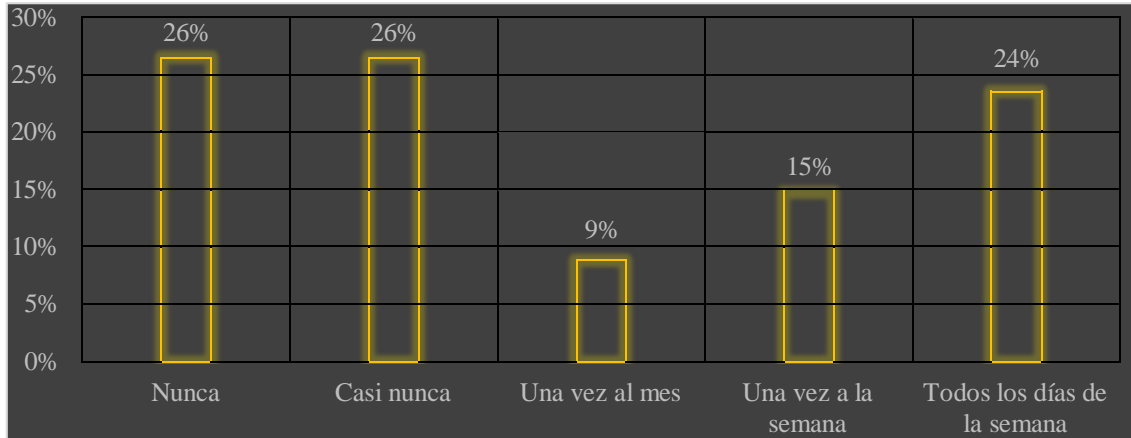
Las Tics ofrecen oportunidades para abordar el bajo nivel de ortografía de los estudiantes. Sin embargo, su eficacia depende de cómo las utilicen los profesores, por lo que, con la ayuda de herramientas digitales y plataformas multimedia, los estudiantes pueden desarrollar habilidades de escritura creativa y expresiva, así como considerar las reglas ortográficas de manera más efectiva.

Es importante que para evitar dificultades de ortografía y garantizar una comunicación clara y eficaz para comprender los mensajes en todos los ámbitos de la vida se trabaje de manera paulatina y que se siga promoviendo el uso de herramientas tecnológicas en el aula para complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje y mejorar la calidad de la expresión escrita y la comunicación de los estudiantes.

4.1.4 Estrategia didáctica, resultados de la encuesta aplicada a estudiantes

Figura 17.

El estudiante recibe apoyo de sus padres en la revisión de tareas como estrategia didáctica del aprendizaje de la ortografía



Nota. La figura muestra los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de 9no año “A”, sobre si el estudiante recibe apoyo de sus padres en la revisión de tareas. Fuente: Cuestionario aplicado en la recolección de datos sobre la variable de la estrategia didáctica (2024).

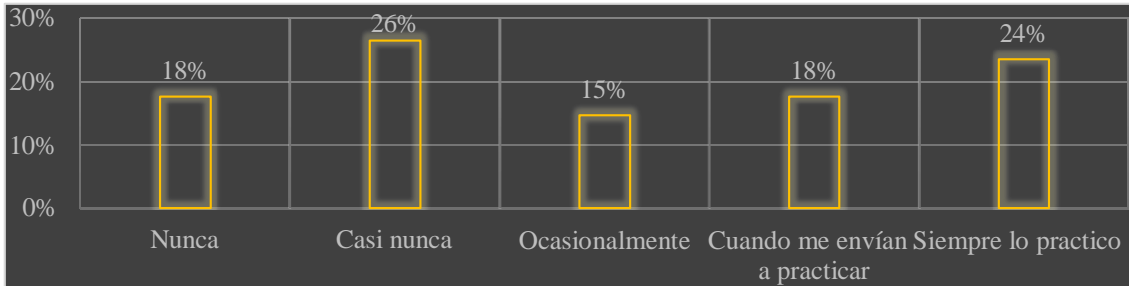
Discusión

La participación activa de los representantes requiere dedicar tiempo para revisar las tareas de sus hijos, compartir momentos de lectura, preguntarles cómo les fue en el colegio, participar en actividades extracurriculares, revisando y direccionando las tareas; Esto se refleja siempre en un mejor rendimiento académico y una mejor autoestima, porque ven que sus padres están prestando atención al aprendizaje de los estudiantes, por lo que se sienten motivados a adquirir más conocimientos.

Sin embargo, vale la pena señalar que la mayoría de los padres no lo hacen y se evidencia en el proceso educativo, y enfocándonos en la temática de la ortografía, es más indiscutible todavía.

Figura 18.

El estudiante practica en casa lo aprendido en clase como estrategia didáctica para el aprendizaje de la ortografía



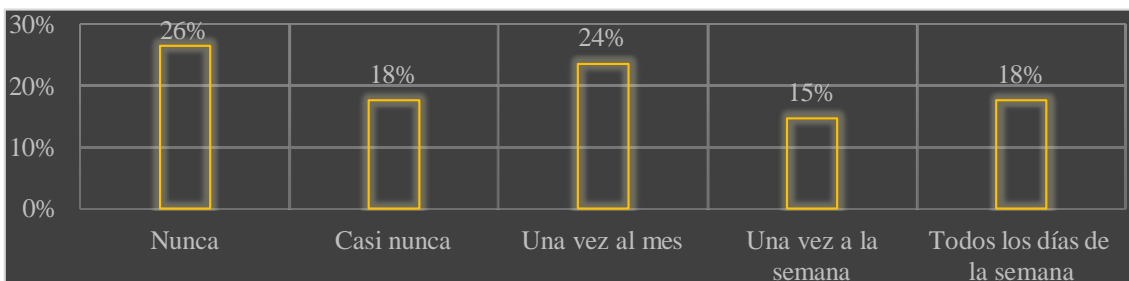
Nota. La figura muestra los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de 9no año “A”, sobre si el estudiante practica en casa lo aprendido en clase. Fuente: Cuestionario aplicado en la recolección de datos sobre la variable de la estrategia didáctica (2024).

Discusión

¿La práctica realmente hace la perfección? Responder esta interrogante recae en las respuestas, ya que a menudo, los estudiantes completan el curso y nunca utilizan la información, lo que aumenta la probabilidad de que olviden la mayor parte de la información enseñada. Es por ello que las prácticas son una parte integral de los programas de aprendizaje exitosos, especialmente cuando se trata de desafíos organizacionales más complejos. Este tipo de aprendizaje programático o basado en programas tiene seis componentes principales, de los cuales la práctica es sólo uno.

Figura 19.

Los padres del estudiante le revisan la tarea de Lengua y Literatura como estrategia didáctica para un mejor aprendizaje



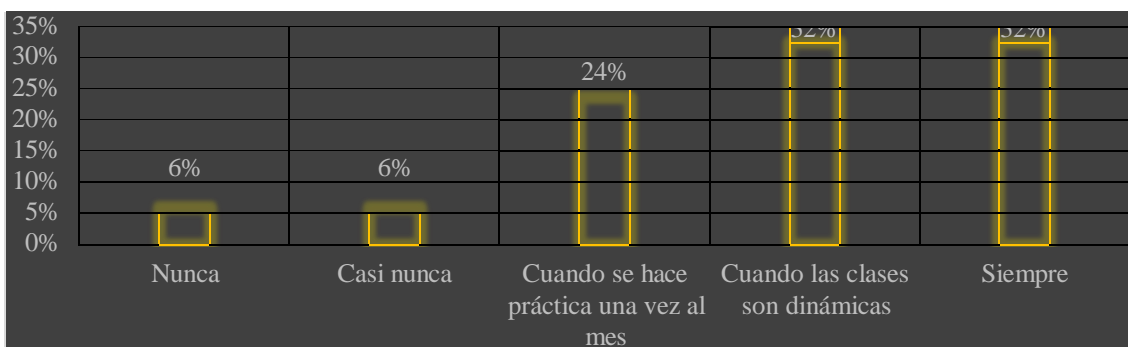
Nota. La figura muestra los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de 9no año “A”, sobre si los padres de los estudiantes le revisan la tarea de Lengua y Literatura. Fuente: Cuestionario aplicado en la recolección de datos sobre la variable de la estrategia didáctica (2024).

Discusión

Las tareas pueden ayudar a construir un mejor entendimiento entre familias y maestros y brindar oportunidades para una mejor comunicación, además el seguimiento de las tareas informa a las familias sobre lo que los estudiantes están aprendiendo y las reglas y programas de los maestros y las escuelas. Sin embargo, los resultados limitan estas acciones minimizando la importancia de las tareas en la creación de prácticas de enseñanza ya que, al supervisar su trabajo, independientemente de la edad, definitivamente ofrece beneficios a largo plazo.

Figura 20.

El estudiante tiene gusto por la clase de ortografía por las estrategias didácticas empleadas



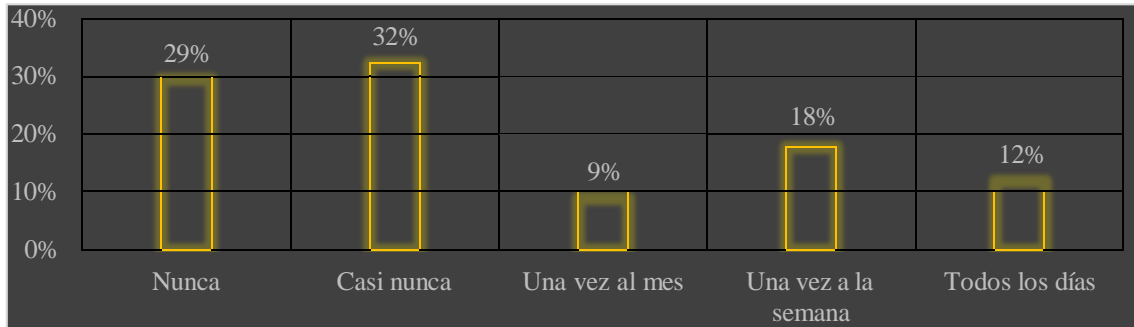
Nota. La figura muestra los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de 9no año “A”, sobre el gusto del estudiante por la clase de ortografía. Fuente: Cuestionario aplicado en la recolección de datos sobre la variable de la estrategia didáctica (2024).

Discusión

Como se señala es información secundaria recopilada en apartados anteriores, la ortografía es una materia importante y constante para los estudiantes en general, junto con la comprensión lectora y las matemáticas. La pérdida de hábitos de lectura y escritura de los alumnos en las últimas décadas, la influencia del inglés y los idiomas Los teléfonos móviles y las redes sociales han contribuyó al aumento de los errores ortográficos, sin embargo, se evidencia que los estudiantes siguen con el gusto de aprender a escribir correctamente y esos aspectos en los estudiantes de 9no “A” hay que rescatarlos para seguir trabajando sobre el tema de la investigación.

Figura 21.

Copia y dictado en casa como estrategia didáctica para el aprendizaje de ortografía



Nota. La figura muestra los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de 9no año “A”, sobre si el estudiante realiza actividades de copia y dictado en casa. Fuente: Cuestionario aplicado en la recolección de datos sobre la variable de la estrategia didáctica (2024).

Discusión

Cabe mencionar que el dictado mejora el uso de la gramática por parte del estudiante y le ayuda a recordar la ortografía de las palabras. Además, ayuda a mejorar la concentración cuando tiene que prestar atención a lo que te lee, y, sobre todo, es una excelente confirmación, porque un buen dictado requiere que el estudiante mire él mismo el texto, lo compare con el original y encuentre errores, lo que refuerza la correcta ortografía de las palabras.

Pero hay que considera que lo principal es no aburrirse, por este motivo, es mejor dedicar 10 minutos a realizar y corregir un dictado corto que dejar al estudiante trabajar media hora. Destacando que, si es una tarea frecuente, tiene mucha eficacia a largo plazo.

4.2 Discusión

El uso de estrategias didácticas para reforzar la ortografía facilita el aprendizaje y uso de cada regla ortográfica importante, como, por ejemplo: ortografía que incluye mayúsculas y letras dudosas; como la que incluye el uso de guiones, dos puntos y acentos; ortografía de oraciones, que incluye el uso correcto de los signos de puntuación y ortografía reglada, que incluye la revisión de reglas ortográficas que dan beneficios en el desarrollo de conocimientos y habilidades de los estudiantes, cabe destacar que estrategias de

enseñanza, fomentando y estimulando el interés en el aprendizaje a través de actividades divertidas y recreativas.

En este enfoque, donde la formación docente se centra en los posibles errores, porque cree que es importante "estar preparados para hacer frente a la variedad de errores que inevitablemente ocurren en el habla y la escritura de los estudiantes" (Burt, 1975, p. 1). Basándose adicionalmente en el contexto educativo rumano, Constantinescu (2011) "enfaticó la necesidad de que los profesores tengan información precisa sobre los errores de los estudiantes" (p.27). Es importante que los docentes implementen estrategias didácticas innovadoras que faciliten el aprendizaje de los estudiantes en el proceso educativo. De igual manera su motivación es su aprendizaje, el cual permite que todos desarrollen de manera más efectiva sus habilidades, talentos y destrezas, lo que incluye una educación cálida y de calidad, por ello se señala que se utiliza la aplicación de estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía, como poniendo ciertos ejemplos de información secundaria que describen a cuentos, leyendas, juegos, canciones, etc., aumenta el interés del alumno, lo que mejora el control ortográfico.

Basándose adicionalmente en el contexto educativo rumano, Constantinescu, (2011) "enfaticó la necesidad de que los profesores tengan información precisa sobre los errores de los estudiantes" (p.27). Con base en lo expuesto se discute que, sobre formación docente, ya que la educación tradicional se centra en los posibles errores, porque se cree que es importante "estar preparados para hacer frente a la variedad de errores que inevitablemente ocurren en el habla y la escritura de los estudiantes" (Burt, 1975, p. 1). Es por ello que los maestros deben estar preparados para brindar una educación basada en estrategias claras motivacionales, abiertas e inclusivas.

Se determina que los resultados que están en relación al **primer objetivo** , permitieron determinar las causas del uso incorrecto de la ortografía de los estudiantes mediante encuestas para el mejoramiento de esta debilidad en el proceso educativo de los estudiantes de 9no año "A" de la U. E. Pompeya, hay que en cuando a los resultados, existe discusión en ciertos aspectos, ya que, el 53% de los estudiantes encuestados, consideran que su maestro de Lengua y Literatura nunca utiliza material didáctico llamativo para enseñar ortografía, destacando que hay materiales de aprendizaje que

fomentan la interacción de los estudiantes, como actividades divertidas, y materiales gráficos como mapas, dibujos o carteles.

Por otro lado un 44% de estudiantes encuestados mencionan que su maestro casi nunca corrige los errores ortográficos detectados en la tarea tanto en clase como en casa, evidenciando que los estudiantes al estar en un proceso de aprendizaje tienen la necesidad de conocer sus errores, en especial cuando estos tienen que ver con la escritura, además un 59%, hacen mención que siempre sus maestros de Lengua y Literatura, les plantea la importancia de tener buena ortografía, sin embargo debería ser el 100% por lo que los resultados ponen en evidencia que los maestros necesitan seguir motivando a sus estudiantes para tener una buena ortografía, ya que esta motivación debe ser constante y permanente.

Por otra parte, se evidencia que entre el 26% y 29% de los maestros según el criterio de los estudiantes desarrollan limitadamente talleres para reforzar la ortografía, por lo que es indispensable implementar estrategias claves que permitan darle la atención necesaria a la gramática ya que hay que inculcar la importancia de la ortografía, porque si se escribe correctamente, puede fortalecerse y mantenerse durante generaciones. Finalmente, el 100% de los estudiantes encuestados afirman que están dispuestos a estudiar estrategias para aprender reglas ortográficas, ya que existe la necesidad de estudiar estrategias que permitan su fortalecimiento, destacando que la ortografía exitosa requiere ejercicios que motiven y fomenten la creatividad y la autocorrección, teniendo en cuenta que hay un 49% que necesitan estrategias motivadoras para que se enganchen a este proceso.

En cuanto a los maestros, el 100% manifiesta que en el aula desarrollan talleres ortográficos u otra actividad que refuerce la ortografía de los estudiantes, ya que ellos tienen un sentimiento común sobre el problema de la ortografía y la dificultad para resolverlo, además un 33% de los docentes encuestados manifiestan que hacen copia, dicta y lectura luego de las clases de ortografía, desarrollando este tipo de talleres ortográficos planificados para reforzar la clase, por lo cual se necesita la motivación para los chicos con la finalidad de que hagan uso pedagógico de la ortografía como parte de las habilidades comunicativas globales.

Además, el 100% de los docentes manifiestan que a veces envían actividades de refuerzo a casa después de impartir una nueva regla de ortografía, siendo un 33% que envían lecturas de vez en cuando, solicitan hacer una copia por semana o se le anima a usar el diccionario con frecuencia hacer una copia a la semana, por lo tanto, es necesario implementar formas adecuadas para enseñar correctamente la estrategia acorde a la pedagogía moderna, siguiendo en el mismo grupo de docentes, el 67% casi nunca envía a los estudiantes a memorizar las reglas ortográficas, considerando que al memorizar las reglas ortográficas, podría generar problemas en la retención de información, porque los estudiantes aprenden estas reglas mecánicamente, pero cuando quieren aplicarlas no pueden por falta de memorización, ya que si se pierde la estructura exacta de la información memorizada se pierde por completo su contenido general, por lo que no es una estrategia de enseñanza-aprendizaje efectiva. Finalmente, un 67% manifiestan que siempre fomentan en sus estudiantes la importancia de la ortografía, es por ello que el trabajo docente recae en el dominio de las reglas ortográficas, mismas que facilitan la comunicación eficaz ya que elimina ambigüedades semánticas, léxicas y sintácticas, promoviendo así una mejor comprensión entre lectores y escritores

El **segundo objetivo** permitió analizar las estrategias didácticas empleadas por los maestros para mejorar la ortografía en la redacción de diferentes tipos de textos escritos en 9no año “A” de la U. E. Pompeya, con la finalidad de identificar acciones concretas para su fortalecimiento, por lo que entrando en discusión de los resultados, se evidencia que el 50% de docentes nunca o casi nunca aplican estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza de la ortografía, considerando que en la actualidad, en el campo de la educación, las estrategias didácticas contribuyen al desarrollo del conocimiento utilizando materiales acordes a las necesidades del estudiante, siendo un porcentaje preocupante ya que otro 17% aplican estrategias innovadoras limitadamente ya que se mantienen en lo tradicional, en cuando al tema de revisión de faltas ortográficas se hace mención que el 34% de docentes nunca o casi nunca corrige los errores ortográficos de las tareas, considerando que la formación del profesorado en torno a la misma se convierte en parte necesaria tanto en el aspecto teórico como en el práctico, considerando a los manuales escolares y las guías didácticas como la base de la clase, que son los medios tradicionales de enseñanza y aprendizaje de lenguas, mismos que no proporcionan una formación directa y explícita para una corrección eficaz.

Por otra parte, el 33% de docentes encuestados investigan estrategias para la enseñanza de la ortografía, por lo que es evidente la necesidad de mejorar la preparación del profesorado para los desafíos que enfrenta la sociedad que es una gran necesidad hoy en día. El 67% de docentes encuestados consideran que el uso de estrategias innovadoras para es indispensable para la enseñanza de la ortografía, ya que ayudaría a mejorar esta práctica gramatical en sus estudiantes, y es con base en los resultados que se ve la necesidad de abordar el tema de uso de estrategias actualizadas para la enseñanza de la ortografía, considerando a los docentes, orientándolos a cambiar las oportunidades que brindan las TIC, utilizando recursos de aprendizaje y técnicas de enseñanza, y con ello mejorar la enseñanza, lo cual es importante para los estudiantes.

Los resultados, además, ponen en evidencia que los docentes en un 83% siempre consideran necesario contar con estrategias claves para la enseñanza de la ortografía en la actualidad, ya que no se cierran a este aprendizaje, ya que las Tics ofrecen oportunidades para abordar el bajo nivel de ortografía de los estudiantes. Sin embargo, su eficacia depende de cómo las utilicen los profesores, por lo que, con la ayuda de herramientas digitales y plataformas multimedia, los estudiantes pueden desarrollar habilidades de escritura creativa y expresiva, así como considerar las reglas ortográficas de manera más efectiva. En base a los resultados de los estudiantes, el 52% mencionan que cuando tienen tarea para la casa, los padres nunca o casi nunca los apoyan en la revisión de tareas, por lo que se evidencia una limitada participación activa de los representantes ya que requieren dedicar más tiempo para revisar las tareas de sus hijos, compartir momentos de lectura, preguntarles cómo les fue en el colegio, participar en actividades extracurriculares, revisando y direccionando las tareas; también, el 44% de los estudiantes manifestaron que nunca practican en casa lo aprendido en la clase de Lengua y literatura, analizando la interrogante ¿La práctica realmente hace la perfección?, responder esta interrogante recae en que a menudo, los estudiantes completan el curso y nunca utilizan la información, lo que aumenta la probabilidad de que olviden la mayor parte de la información enseñada. Es por ello que las prácticas son una parte integral de los programas de aprendizaje exitosos, especialmente cuando se trata de desafíos organizacionales más complejos.

Este tipo de aprendizaje programático o basado en programas tiene seis componentes principales, de los cuales la práctica es sólo uno, otro resultado evidencia que el 44% de

los estudiantes nunca o casi nunca tienen la supervisión o revisión de tareas por parte de sus padres, ya que mencionan que no les revisan la tarea de Lengua y Literatura, destacando que las tareas pueden ayudar a construir un mejor entendimiento entre familias y maestros, sí como brindar oportunidades para una mejor comunicación, sin dejar de lado el seguimiento de las tareas que informa indirectamente a las familias sobre lo que los estudiantes están aprendiendo. El 32% de estudiantes mencionaron que les gusta la clase de ortografía, teniendo en consideración que recalcan que las clases sean prácticas, dinámicas y participativas por lo que hay que aprovechar que los estudiantes siguen con el gusto de aprender a escribir correctamente y esos aspectos en los estudiantes de 9no “A” hay que rescatarlos para seguir trabajando sobre el tema de la investigación. En el mismo proceso, el 61% de estudiantes nunca o casi nunca desarrolla actividades de copia y dictado en casa a manera de práctica, destacando que el dictado mejora el uso de la gramática por parte del estudiante y le ayuda a recordar la ortografía de las palabras.

Y para el **tercer objetivo** que propone diseñar una guía didáctica innovadora que fortalezca la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura, para promover un aprendizaje significativo al integrar recursos educativos y tecnológicos de manera efectiva para los estudiantes de 9no año “A” de la U. E. Pompeya, es así que a partir de los resultados obtenidos en las etapas anteriores de las herramientas aplicadas tanto a estudiantes como a docentes, la encuesta a los estudiantes revela la necesidad de proponer estrategias de enseñanza para fortalecer la enseñanza de la ortografía.

Por ello, aplicando estrategias que pueden ser aplicadas en el aula se desea que los estudiantes encuentren una oportunidad de aprender, asimilar y consolidar el aprendizaje de la ortografía, con estrategias didácticas más inclusivas, activas, espontáneas y motivadoras, que promueva el deseo de aprender a través de acciones concretas, que reflejen un alto nivel de cooperación y cohesión grupal en el trabajo individual y grupal. Lo que requiere el diseño de una guía didáctica innovadora que promueva el aprendizaje de la ortografía y que también promueva el acceso de los estudiantes y docentes a nuevas estrategias de enseñanza – aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura, destacando que el 83% de docentes considera necesario contar con estrategias claves para la enseñanza de la ortografía en la actualidad, sin dejar de lado al 59% de estudiantes que también está abierto a nuevas estrategias de aprendizaje de ortografía.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Al determinar las causas del uso incorrecto de la ortografía de los estudiantes mediante encuestas para el mejoramiento de esta debilidad en el proceso educativo de los estudiantes de 9no año “A” de la U. E. Pompeya, se determinó que el trabajo con material didáctico llamativo para enseñar ortografía es limitado, destacando que si existen materiales de aprendizaje que fomentan la interacción de los estudiantes, como actividades divertidas, y materiales gráficos como mapas, dibujos o juegos, subrayando que las tareas de los estudiantes tanto en clase como en casa no son revisadas por lo que desconocen sus errores ortográficos y esto conlleva a que los sigan cometiendo, desvalorizando la importancia de tener una buena ortografía en casa, pero teniendo la apertura de los estudiantes para conocer acciones que les permita tener una mejor ortografía. En cuanto a los docentes, al determinar las causas del uso incorrecto de la ortografía, se evidencia que los talleres desarrollados en clase y otros enviados a casa son limitados, no en cantidad sino en calidad, sin dejar de lado que se palpa una realidad de un trabajo continuo en clase, sin embargo existen debilidades en la metodología, misma que se refleja en la continuidad de una mala ortografía por parte de los estudiantes, identificando como debilidad los talleres en casa y en clase, evidenciando resultados donde los padres de familia no brindan suficiente tiempo y compromiso a sus hijos, evidenciando desinterés por el nivel académico de sus hijos, ya que lamentablemente, no todos tienen suficiente tiempo para guiar en las tareas enviadas a casa, lo que genera una desventaja en el proceso educativo.

Al analizar las estrategias didácticas empleadas por los maestros para mejorar la ortografía en la redacción de diferentes tipos de textos escritos en 9no año “A” de la U. E. Pompeya, con la finalidad de identificar acciones concretas para su fortalecimiento, se comprobó que las prácticas de los docentes deben ser actualizadas, ya que se mantiene una metodología caduca que no llama la atención a los estudiantes como es la copia y dictado, pudiendo hacer uso de estrategias actualizadas para la enseñanza de la ortografía, citando ciertos ejemplos del marco teórico como: dictado de la palabra principal y sus derivados, graficar las palabras que den mayor dificultad, redactar párrafos cortos y uso

de juegos, o material en línea; descripción de cuentos, leyendas, actividades recreativas, canciones, etc. Acciones que aumentan el interés del alumno, fortaleciendo el desarrollo de la ortografía, y así contribuir al desarrollo de las habilidades ortográficas en los estudiantes del 9no “A”.

Existe la necesidad de diseñar una guía didáctica innovadora puede fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura, promoviendo un aprendizaje significativo al integrar recursos educativos y tecnológicos de manera efectiva, siendo evidenciada esta necesidad en los resultados tanto de docentes como de los estudiantes, con la finalidad de fomentar la ortografía en base a estrategias didácticas acorde a la realidad educativa actual.

5.2 Recomendaciones

Una vez identificadas las causas del uso incorrecto de la ortografía de los estudiantes, para el mejoramiento de esta debilidad en el proceso educativo de los estudiantes de 9no año “A” de la U. E. Pompeya, es importante trabajar tanto con maestros y estudiantes, para realizar un trabajo conjunto con la finalidad de contar con material didáctico llamativo para enseñar ortografía, en las aulas, ya que al unirse la comunidad educativa se logrará tener los recursos para su implementación.

Se recomienda trabajar en cursos de formación continua para docentes se les permita estar a la vanguardia de la educación actual, en especial en temas que involucren la ortografía que como se ha visto en la investigación es la parte fundamental de la comunicación. También, explorar estrategias didácticas innovadoras para mejorar la ortografía en la redacción de los estudiantes, no solo quedándose en palabras, sino que en acciones que pueden ser modificadas en base al trabajo diario en el aula de clase.

Diseñar una guía didáctica innovadora que fortalezca la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura, para motivar un aprendizaje significativo al integrar recursos educativos y tecnológicos de manera efectiva, siendo evidenciada esta necesidad en los resultados tanto de docentes como de los estudiantes, con la finalidad de fomentar la ortografía en base a estrategias didácticas acorde a la realidad educativa actual.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Tema

Guía didáctica para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de 9no año “A” de la Unidad Educativa Pompeya

6.2 Introducción

La ortografía es un proceso importante en enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, por lo que los docentes siempre deben integrar estrategias que ayuden al estudiante a comprender el mensaje del texto, rescatando su correcta escritura, con la finalidad de no generar distorsiones en el camino. Sin embargo, los resultados determinaron una aplicación intermitente de este tipo de estrategias didácticas, por lo que los estudiantes no logran tomar el gusto ni habilidades en una ortografía impecable. Como resultado, los estudiantes se acostumbran a escribir con faltas ortográficas, es decir, no releen ni analizan su escritura, por lo que no contribuye a su aprendizaje.

Debido a lo expuesto, se ha propuesto una guía de estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de 9no año “A” de la Unidad Educativa Pompeya, la cual tiene como objetivo mostrar al docente cómo se pueden aplicar diferentes estrategias al mismo tiempo para que el estudiante desarrolle procesos analíticos y de comprensión durante la escritura correcta.

Esta guía es un medio para fortalecer las prácticas pedagógicas del personal docente a través de ejemplos en el aula para mejorar las habilidades ortográficas de los estudiantes de 9no año “A”. También se espera que despierte el interés del estudiante a la escritura con correcta ortografía y le muestre cómo puede usarla en su beneficio.

Es por ello que, con base en la propuesta, se espera que el maestro pueda preparar un plan para implementar sus habilidades de escritura con fortalecimiento en la ortografía, con las estrategias didácticas porque la guía muestra cómo se debe desarrollar el proceso y así

lo apliquen en su práctica pedagógica diaria. De esta manera se llega a estudiantes que son conscientes de que un adecuado proceso de escritura posibilita la adquisición de conocimientos y comunicación.

6.3 Antecedentes

Según Pino y Urías (2020), a través de la planificación docente se individualiza el trabajo basado en las capacidades, debilidades y necesidades de los estudiantes, debido a que las directrices cubren una amplia gama de temas y pueden organizar una tarea de aprendizaje, la estructura funcional de las guías es diversa, tomando en cuenta factores contextuales como las características y niveles de desarrollo de los estudiantes, así como la preparación intelectual y pedagógica de los docentes. Los resultados de su estudio evidenciaron que los estudiantes creían que las guías de estudio eran necesarias para orientar y enseñar el aprendizaje, pero también mostraron que a los educadores les importaba poco la instrucción, concluyendo que existe la necesidad de motivar el uso de guías didácticas en los docentes, partiendo de una base de estudio, donde se identifique la necesidad y utilización de la misma.

A la par el estudio de Pino y Urías (2021) determina que la guía didáctica es un recurso de aprendizaje que integra otros recursos y componentes del proceso, con orientaciones como objetivos, estrategias metodológicas, recursos de apoyo a las estrategias, formas de organizar el proceso y estrategias de evaluación, mismas que se individualizan a través del trabajo de planificación de los docentes y de las oportunidades, necesidades y carencias que enfrentan los estudiantes. El autor destaca que la guía no sustituye la planificación ni los materiales de enseñanza creados por el docente. Es por ello que se concluye que la Guía didáctica para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de 9no año “A” de la Unidad Educativa Pompeya, se presenta como respuesta a una necesidad identificada a través de las encuestas y sus resultados, tanto de docentes como estudiantes, mismos que fueron la base para identificar algunas aplicaciones de estrategias que promueven el fortalecimiento de la ortografía y que así se promueva el aprendizaje

6.4 Justificación

La importancia de la guía parte de la ortografía que es un tema muy poco abordado por los docentes, en especial si no son parte del área de Lengua y Literatura, y es notoria la falta de interés por enseñar ortografía utilizando estrategias de aprendizaje en el aula todos los días. Es por ello que los estudiantes escriben como imaginan la palabra y, a menudo, muestran incertidumbre al escribir ciertas palabras. Esto se debe a que no conocen las reglas ortográficas. Así la importancia de que los profesores utilicen nuevas estrategias de enseñanza. Además, deben ser aptos para la enseñanza de la ortografía, es decir, deben romper con las rutinas (pizarra, lenguaje, signos) y utilizar nuevos recursos como Internet, YouTube, carteles, dibujos animados que favorezcan el aprendizaje.

Ahora, la propuesta actual “Guía didáctica para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de 9no año “A” de la Unidad Educativa Pompeya” tiene su interés en el objetivo ya que se busca que el docente tenga una herramienta pedagógica a la mano, misma que esté diseñada para enseñar ortografía y gracias a la flexibilidad proporcionada en la guía, los profesores eligen una estrategia o actividad apropiada y relevante que sea interesante e innovadora, es por ello que las estrategias de enseñanza analizadas en la guía permiten que el estudiante aprenda fácilmente a utilizar las reglas de ortografía.

Cabe destacar que la factibilidad de la guía se enfoca en las estrategias didácticas que cuentan con material tanto para el docente como para los estudiantes. Por otro lado, las instrucciones están cubiertas con un vocabulario sencillo, por lo que no se utilizan palabras ni términos sofisticados, lo que garantiza una comprensión completa de la estrategia de enseñanza.

Al mismo tiempo, para que sea llamativo se recurre a la creatividad para que el uso de imágenes, colores, letras y contrastes vayan acorde con la temática. Cabe destacar que la información proporcionada por la guía es clara, precisa y contundente para que el lector no se aburra mientras lee la guía, por lo que los beneficiarios directos son docentes y estudiantes.

6.5 Objetivos

6.5.1 Objetivo General

Desarrollar estrategias que apoyen a los estudiantes y docentes en el trabajo para la comprensión de las reglas ortográficas

6.5.2 Objetivos Específicos

Diseñar una guía con estrategias didácticas para la mejora la ortografía en los estudiantes de 9no año “A” de la Unidad Educativa Pompeya.

Presentar una guía con estrategias didácticas para la mejora la ortografía en los estudiantes de 9no año “A” de la Unidad Educativa Pompeya.

6.6 Fundamentación Teórica

6.6.1 Guía

Una guía es como un tipo de manual que sirve como una herramienta que ayuda a las personas a comprender claramente la acción a realizar porque describe los pasos a seguir. Así, Ulloa (2019) menciona que una guía es “un documento que contiene, de manera organizada y sistemática, información y/o instrucciones sobre procedimientos, que se considera más necesaria su implementación” (p. 13). En otras palabras, los docentes deben utilizar estrategias innovadoras para abordar un determinado tema, y para implementar nuevas estrategias de enseñanza se necesita una guía que oriente los resultados.

Hay diferentes tipos de guías que deben implementarse o prepararse según sea necesario. Es por ello que según García y de la Cruz (2014) denominan una clasificación de las guías: “motivación, aprendizaje, comprobación, síntesis, aplicación, estudio, lectura, refuerzo, nivelación, entre otras” (p. 23). También es importante que las personas que pretendan utilizar este tipo de herramientas comprendan el objetivo que todo el mundo debe evitar a la hora de dirigir la información, ya que cabe señalar que la estructura de

cada guía es diferente según los pasos o procesos de preparación, sin dejar de lado el objetivo de la misma.

Asumiendo la diversidad y flexibilidad de las condiciones del contexto como principio básico de la elaboración del recurso guía, es posible conformar una estructura general ajustable de acuerdo a las condiciones necesarias de su aplicación, así como el alcance de su desarrollo, esta estructura podría ser organizados por “título, objetivo, logro, contenido, aplicación y resultado relacionado con cada tarea que se lleva a cabo según el objetivo” (Pino, 2020, p. 389). La elaboración de la guía puede irse perfeccionado en base a las necesidades del estudiante, tiempo o algún factor que determine un cambio o ajuste a la misma.

6.6.2 Didáctica

Partiendo de su definición, se considera que según Ortega (2017), el término didáctica “proviene del vocablo griego didactikos, que significa maestro y se refiere a enseñar, destaca que, al parecer, el término didáctica fue interpretado originalmente como el arte o ciencia de enseñar y/o instruir” (p. 15). Sin embargo, la didáctica debe seguir dos temas. El primero está relacionado con la teoría, y el segundo debe ser práctico, es decir. en términos de teoría y práctica.

Uno de los primeros aspectos que debe tener un docente en el proceso de planificación de una lección es conocer los cambios que se presentan según la edad de los alumnos. Tiene como objetivo enfocar, orientar y estimular los procesos de enseñanza y aprendizaje para su mayor utilización en el aula.

6.6.3. Estrategia

La estrategia expresa un proceso de ideas que se centra en anticipar las acciones necesarias para lograr una meta o metas específicas. “Se entiende como un sistema de planificación que consiste en procedimientos formales organizados destinados a lograr un objetivo definido a través de actividades expresadas” (García, 2015, p. 5). Es por ello que se las considera herramientas de pensamiento que, a través de una secuencia de actividades, orientan acciones para lograr una meta o ciertos objetivos de aprendizaje.

Además, no se puede hablar de estrategia si no existen metas a las que se dirigen las actividades. Por tanto, la elección y planificación detallada de los procedimientos y técnicas es responsabilidad del profesor, por lo cual la estrategia debe basarse en el método, Es así que, en la educación, el término estrategia se utiliza para describir la enseñanza y el aprendizaje sistemáticos. En este sentido, algunos hablan de estrategias didácticas o estrategias de enseñanza, siendo sinónimos, sin definir el concepto de estrategia de enseñanza o didáctica como tal.

6.6.4 Estrategia didáctica

Las estrategias didácticas, como se mencionó en líneas anteriores de la investigación, son los métodos que utiliza un docente para impartir conocimientos en el aula. Como hace referencia la Universidad de los Andes (2023) donde menciona que las estrategias didácticas son: “procesos y recursos utilizados por el docente para promover un aprendizaje significativo, que intencionalmente facilita el procesamiento de nuevos contenidos de manera más profunda e informada” (p. 19). Así, a partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el camino pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir aprendizajes.

Para Pimienta, (2012) “las estrategias de enseñanza y aprendizaje son herramientas que facilitan la implementación del docente y el desarrollo de la competencia de los estudiantes” (p.3). Por otra parte, para Sánchez, (2013), “la estrategia se crea como una herramienta didáctica que permite dirigir el proceso hacia el logro de una meta” (p.21). Es por ello que se analiza que la definición de estrategia nace de un procedimiento para desarrollar acciones, actividades y planes que permitan, obtener y alcanzar el proceso de intervención en el aprendizaje en el ámbito educativo. Señalando a Montealegre, (2016), quien, por otro lado, señala que a menudo se hace referencia a las estrategias de enseñanza también como métodos de enseñanza, considerando que son procedimientos o instrucciones ordenadas que facilitan las experiencias de aprendizaje de los estudiantes.

Destacando además que, por otro lado, las estrategias didácticas pueden implementarse durante un largo período de tiempo o como un plan de lección dentro de un objeto de aprendizaje específico, considerando además que se desarrollan estrategias de enseñanza para una población específica que cuenta con los recursos necesarios para facilitar un

mejor aprendizaje, como lo menciona Chávez (2015), quien define una estrategia didáctica de la siguiente manera: “Son técnicas y recursos de aprendizaje andragógicos, que varían según los objetivos y contenidos educativos previos de aprendizaje y enseñanza de los participantes, considerando las habilidades y limitaciones personales de cada persona” (p.3). Por ello es muy importante que las estrategias de enseñanza utilizadas por el docente mantengan una relación con el contenido, los objetivos y sobre todo la evaluación.

6.6.5 Ortografía

“La palabra ortografía proviene de las palabras griegas orthos, que significa correcto, y grapho, que significa escribir, por lo que ortografía significa escribir correctamente. Así como debe hacer al hablar, debe prestar atención a la ortografía para escribir correctamente” (De La Rosa, 2015, p.7). La idea de ortografía hace referencia a cómo escribir correctamente. Según Goodman (2000), “consiste en un sistema de letras de diferentes formas y estilos, que también incluye reglas de ortografía y puntuación que permiten cambiar las letras para representar sistemas fonéticos” (p.11). Cuando la ortografía se analiza desde una perspectiva alfabética, según el mencionado autor, se encontró que es un conjunto integral de reglas para garantizar que el mensaje se escriba correctamente y así se reciba correctamente, evitando ambigüedades causadas por errores tipográficos.

Es por ello que a la ortografía se le puede considerar como una ciencia que permite escribir correctamente sin errores ortográficos y sin distorsionar el mensaje. Según Fernández, (2015), la ortografía se define como "la rama de la gramática que se ocupa de la escritura correcta. Cualesquiera que sean las reglas convencionales que rigen la ortografía, es deber de todos los usuarios de la lengua conocer esas reglas" (p. 1), destacando que conocer las reglas y excepciones a cada regla ortográfica es crucial para mejorar la ortografía porque es una de las piedras angulares de la educación integral de un individuo.

Por otro lado, la ortografía favorece el vocabulario correcto. reglas gramaticales porque regula el estándar de la lengua. Por eso Martínez (2004) define a la ortografía como “un conjunto de reglas que rigen la escritura de la lengua, la forma correcta de escribir según las reglas ortográficas” (p. 9).

Por lo tanto, existen tres documentos valiosos y simbólicos en los objetivos de aprendizaje, son: ortografía, diccionario y gramática, que el docente busca desde los primeros años escolares para encontrar la forma adecuada de introducir la ortografía a los estudiantes. Destacando que el uso correcto de la ortografía puede ser una forma de facilitar y mejorar la comunicación, especialmente en esta nueva sociedad comunicativa, rescatando estándares que tienen el carácter normalizador y vinculante del lenguaje y que actúa como un importante medio de coherencia y unidad, especialmente en la comunicación de habla hispana.

6.7. Factibilidad

La factibilidad de la Guía didáctica para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de 9no año “A” de la Unidad Educativa Pompeya, es positiva ya que existe el apoyo de autoridades, docentes, estudiantes y representantes, por lo tanto, su aplicabilidad es factible.

Por otra parte, los docentes están listos para implementar las estrategias contenidas en la guía porque ayuda a mejorar su práctica pedagógica y el aprendizaje de los estudiantes en temas de ortografía. A nivel de la institución educativa, la Hna. Rectora apoya la implementación de la propuesta porque cree que ayudará a mejorar la situación de la práctica docente y por tanto de los resultados de los estudiantes en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

6.8. Administración de la propuesta

Para implementar la propuesta “Guía didáctica para los estudiantes del 9no grado A de la unidad educativa Pompeyo para fortalecer la enseñanza de la ortografía en el departamento de Lengua y Literatura”, se eligieron estrategias para mejorar la ortografía, así como para su elaboración, para el desarrollo de esta se consideran varios autores que han realizado propuestas de este tipo, por lo tanto esta guía se divide en cuatro partes: estrategias didácticas para la enseñanza de consonantes: (b, v, c, j, g), mayúsculas, tildes y signos de puntuación e interrogación. A continuación, el modelo del desarrollo de la guía propuesta.

6.9 Desarrollo de la propuesta

Tabla 3. Estructura de las actividades de la guía didáctica

Estructura de las actividades de la guía didáctica

Título	Objetivo	Logro	Contenido	Aplicación	Resultados	Evaluación
El Ahorcado	Brindar retroalimentación sobre las reglas ortográficas mediante el juego el ahorcado	Poner en práctica los conocimientos adquiridos en la hora clase, cuando se trate el tema de las reglas ortográficas	Juego el ahorcado, actividad descrita en la Figura 22.	En el aula de clase	Los estudiantes mejoran su ortografía, ya que se encuentran motivados para aprender las reglas ortográficas.	Puntuación sobre 10 puntos establecida en la descripción de la actividad descrita en la Figura 22.
Crucigrama ortográfico	Mejorar el vocabulario y, sobre todo, el dominio del contenido sobre la temática de las reglas reflexivas.	Desarrollar la capacidad reflexiva, fomentando la paciencia, así como dominar las reglas ortográficas en el proceso	Juego del crucigrama ortográfico, actividad descrita en la Figura 23.	En el aula de clase y la casa	Los estudiantes mejoran su ortografía, ya que se encuentran motivados para aprender las reglas ortográficas.	Puntuación sobre 10 puntos establecida en la descripción de la actividad descrita en la Figura 23.
Páreme la mano ortográfico	Encontrar los errores ortográficos dentro de un texto. Desarrollar capacidades reflexivas y el deseo de	Motivar a los estudiantes para aprender sobre los errores ortográficos por medio del juego en clase.	Juego de páreme la mano ortográfico, actividad descrita en la Figura 24.	En el aula de clase		Puntuación sobre 10 puntos establecida en la descripción de la actividad descrita en la Figura 24.

	mejorar en el dominio de la ortografía.					
Clasificación de palabras	Determinar si el alumno asimila los conocimientos Realizar retroalimentación por parte del docente.	Ayudar a que el estudiante tenga la capacidad de vencer sus miedos al estar frente al público aprendiendo ortografía.	Juego de Clasificación de palabras, actividad descrita en la Figura 25. Juego de Canción para identificar palabras, actividad descrita en la Figura 26.	En el aula de clase	Estudiantes aplican las reglas ortográficas y mejoran su rendimiento	Puntuación sobre 10 puntos establecida en la descripción de la actividad descrita en la Figura 25.
Canción para identificar palabras	Reconocer en las letras de las canciones preferidas las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.	Despertar en los estudiantes el deseo de aprender.		En el aula de clase	Estudiantes Utilizando las estrategias propuestas en la guía	Puntuación sobre 10 puntos establecida en la descripción de la actividad descrita en la Figura 26.
Blog en internet	Reconocer con precisión “el acento”	El estudiante reconoce con precisión “el acento” y para que el docente realice las retroalimentaciones de los contenidos.	El Blog en internet, actividad descrita en la Figura 27.	En el aula de clase o en casa	Los estudiantes mejoran su ortografía, ya que se encuentran	Puntuación sobre 10 puntos establecida en la descripción de la actividad descrita en la Figura 27.
Historieta	Explorar la imaginación y a su vez hacer uso correcto de los signos de puntuación.	Estudiantes motivados para hacer buen uso de los signos de puntuación.	La Historieta, actividad descrita en la Figura 28.	En el aula de clase	motivados para aprender las reglas ortográficas.	Puntuación sobre 10 puntos establecida en la descripción de la actividad descrita en la Figura 28.

Globo ortográfico	Motivar al estudiante por medio del juego a mejorar sus conocimientos en la ortografía en este caso los “signos de puntuación”	Estudiantes con conocimientos ortográfico en el caso de los “signos de puntuación” por otro lado, permite evaluar el trabajo en equipo y las preguntas contestadas.	Juego de globo ortográfico, actividad descrita en la Figura 29.	En el aula de clase	Puntuación sobre 10 puntos establecida en la descripción de la actividad descrita en la Figura 29.	
Infograma ortográfico	Plasmar información en Infograma, y que este a su vez esté relacionado con el contenido ortográfico tratado en clase.	Empleo de las Tics y el uso de herramientas tecnológicas que favorecen una mejor adquisición de los contenidos sobre ortografía.	El Infograma ortográfico, actividad descrita en la Figura 30.	En el aula de clase o en casa	Los estudiantes mejoran su ortografía, ya que se encuentran motivados para aprender las reglas ortográficas.	Puntuación sobre 10 puntos establecida en la descripción de la actividad descrita en la Figura 30.
Lectura de textos	Brindar libertad al alumno en escoger el texto de su interés y, por otro lado, permitirle que pierda el temor de leer frente al público y, sobre todo, domine el pánico escénico. Analizar la ortografía del texto leído.	Brindarle la libertad al alumno en escoger el texto de su interés y, por otro lado, permite que el alumno pierda el temor de leer frente al público y, sobre todo, domine el pánico escénico. Sin dejar de lado el análisis ortográfico que se realiza al momento de la lectura.	La Lectura de textos, actividad descrita en la Figura 31.	En el aula de clase o en casa	Puntuación sobre 10 puntos establecida en la descripción de la actividad descrita en la Figura 31.	

	Desarrollar la capacidad de escucha del estudiante.					
Dictado de textos	<p>Aplicar conocimientos de ortografía recibidos en clases anteriores.</p> <p>Trabajo entre parejas como estrategia de clase, ya que en esta estrategia los estudiantes aprenden calificando al compañero.</p>	<p>Estudiantes con capacidad de escucha, que apliquen sus conocimientos de ortografía y que desarrollen tareas propias sin cometer deshonestidad académica</p>	<p>El dictado de textos, actividad descrita en la Figura 32.</p>	<p>En el aula de clase</p>	<p>Estudiantes motivados para aprender las reglas ortográficas</p>	<p>Puntuación sobre 10 puntos establecida en la descripción de la actividad descrita en la Figura 32.</p>
Periódico mural	<p>Trabajar en equipo, fomentando sus conocimientos u opiniones dentro de la clase.</p> <p>Permitir que los estudiantes manejen de manera correcta la ortografía y la investigación científica.</p>	<p>Se logrará tener estudiantes que trabajen en equipo, con opiniones propias y con el correcto manejo de la ortografía</p>	<p>Periódico mural descrita en la Figura 33.</p>	<p>Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya</p>	<p>Estudiantes motivados para aprender las reglas ortográficas</p>	<p>Puntuación sobre 10 puntos establecida en la descripción de la actividad descrita en la Figura 33.</p>

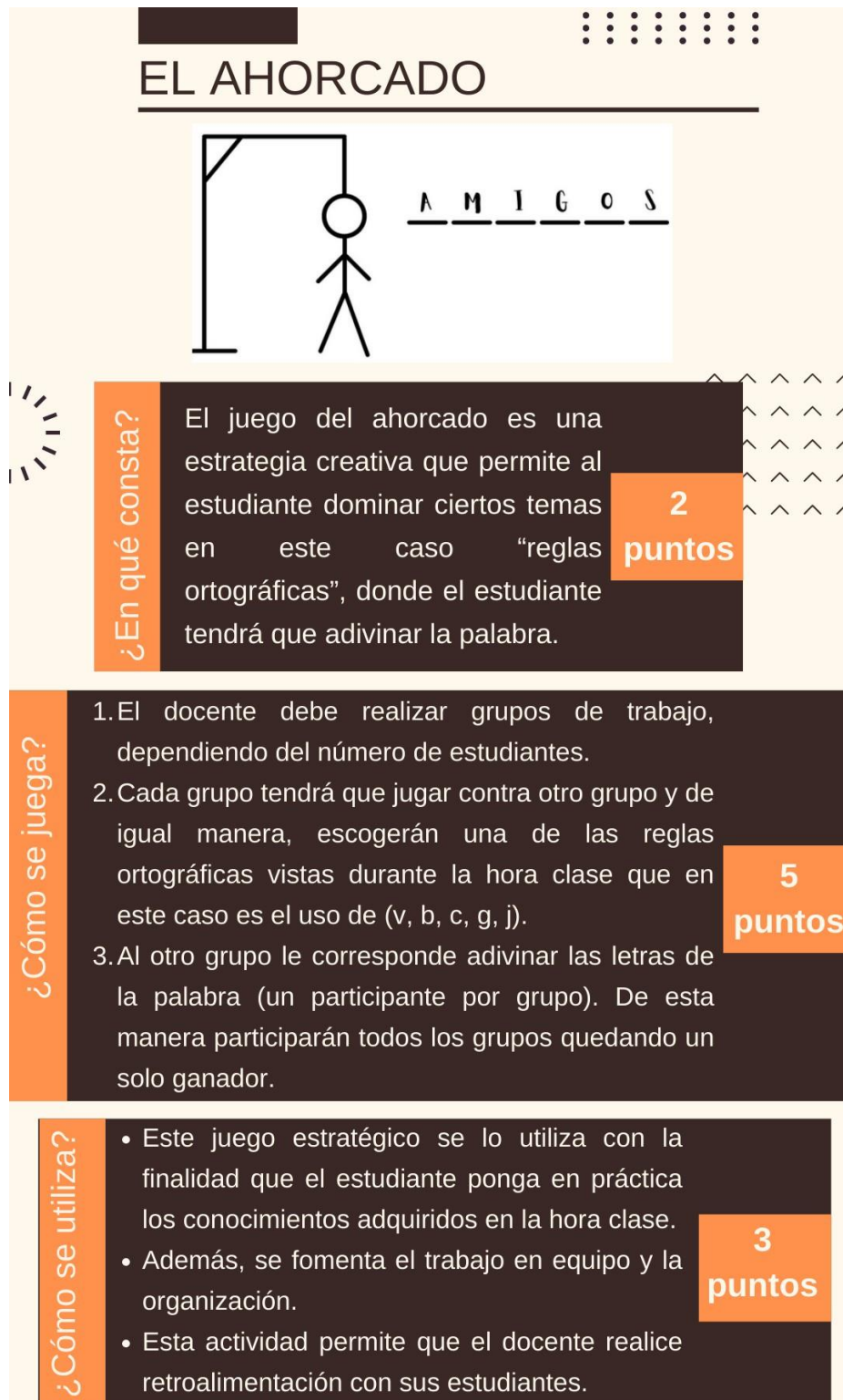
Nota: Estructura de las actividades de la guía didáctica. Fuente: Albán (2024).

A continuación, desde la figura 22 hasta la figura 33, se detalla cada una de las estrategias, haciendo una descripción de ¿en qué consiste?; ¿cómo se juega o desarrolla? Y ¿cómo se utiliza?

6.9.1 El Ahorcado

Figura 22

El Ahorcado



EL AHORCADO

AMIGOS

¿En qué consta? El juego del ahorcado es una estrategia creativa que permite al estudiante dominar ciertos temas en este caso “reglas ortográficas”, donde el estudiante tendrá que adivinar la palabra. **2 puntos**

¿Cómo se juega?

- 1.El docente debe realizar grupos de trabajo, dependiendo del número de estudiantes.
- 2.Cada grupo tendrá que jugar contra otro grupo y de igual manera, escogerán una de las reglas ortográficas vistas durante la hora clase que en este caso es el uso de (v, b, c, g, j).
- 3.Al otro grupo le corresponde adivinar las letras de la palabra (un participante por grupo). De esta manera participarán todos los grupos quedando un solo ganador.

5 puntos

¿Cómo se utiliza?

- Este juego estratégico se lo utiliza con la finalidad que el estudiante ponga en práctica los conocimientos adquiridos en la hora clase.
- Además, se fomenta el trabajo en equipo y la organización.
- Esta actividad permite que el docente realice retroalimentación con sus estudiantes.


3 puntos

Nota: Descripción del juego el ahorcado para fortalecer la ortografía. Fuente: Albán (2024).

6.9.2 Crucigrama ortográfico


Figura 23

Crucigrama ortográfico



CRUCIGRAMA ORTOGRÁFICO

La letra C y la Qu



Horizontales	
1	Foca
5	Búfalo
7	Cabaña
8	Bosque
10	Quimono
11	Coco
12	Café

Verticales	
2	Albanico
3	Cuento
4	Coma
6	Mariposa
9	Queso

¿En qué consta?

Forma de pasatiempo que ayuda a mejorar la capacidad de reflexión. Consiste en llenar las casillas con letras de manera horizontal o vertical según las indicaciones.

2 puntos

¿Cómo se juega?

1. El docente después de haber impartido el contenido de “reglas ortográficas” les presentará la nueva actividad. Previo a la ejecución, el docente debe escoger las palabras de las casillas del crucigrama y los conceptos o definiciones que serán las pistas para que el estudiante pueda completar el crucigrama.
2. El docente debe explicar que según el número del ítem deben colocar la respuesta (horizontal y vertical).

5 puntos

¿Cómo se utiliza?

- Esta estrategia didáctica permite que el estudiante desarrolle su capacidad reflexiva, fomente la paciencia, mejore su vocabulario y, sobre todo, el dominio del contenido.
- El crucigrama además fomenta la asociación de los contenidos por medio del juego de palabras con lo aprendido en clase.

3 puntos

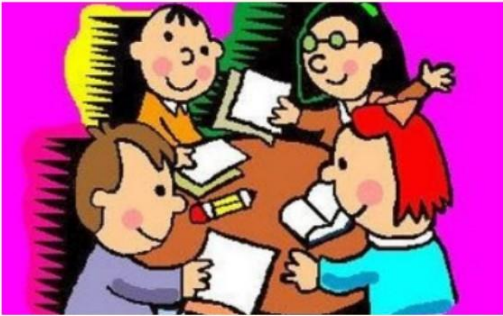
Nota: Descripción del juego crucigrama ortográfico. Fuente: Albán (2024).

6.9.3 Párame la mano ortográfico

Figura 24

Párame la mano ortográfico

PÁREME LA MANO ORTOGRÁFICO



¿En qué consta? Estrategia muy utilizada en el salón de clase que consiste en seleccionar o identificar dentro de un documento los errores ortográficos que se encuentran presentes compitiendo por terminar primero. **2 puntos**

¿Cómo se juega?

- 1.El docente se encargará de escoger un texto y lo editará, es decir, colocará minúsculas donde debe ir una mayúscula, errores ortográficos por ejemplo en lugar de “v” coloca la “b”, esta selección dependerá de los contenidos que hayan impartido en clase.
- 2.Luego colocará el documento en la pizarra o les entregará a los estudiantes copias y el estudiante realizará una autoevaluación.
- 3.El que identifique primero los errores debe decir “páreme la mano”

5 puntos

¿Cómo se utiliza?

- Esta actividad se realiza con la finalidad que el estudiante pueda encontrar los errores ortográficos dentro de un texto y a su vez pueda desarrollar la capacidad de reflexionar y el deseo de mejorar.
- Además al convertirlo en un juego los estudiantes se motivarán a participar en clase.

3 puntos

Nota: Descripción del juego páreme el mano ortográfico. Fuente: Albán (2024).

6.9.4 Clasificación de palabras

Figura 25

Clasificación de palabras



CLASIFICACIÓN DE PALABRAS

CLASIFICACIÓN de PALABRAS

¿En qué consta? Es un estrategia de reorganizar palabras en base a alternativas propias del trabajo ortográfico, evidenciando una actividad que motive la clasificación correcta en base a la ortografía de las palabras. **2 puntos**

¿Cómo se juega?

1. De acuerdo con el número de integrantes del aula, el docente procede a elaborar fichas con palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.
2. Luego en orden de lista los alumnos pasarán a la pizarra, escogerán la ficha, pronunciarán el vocablo.
3. A continuación, proceden a pegarlas en la pizarra según la clasificación de las palabras “agudas, graves, esdrújulas o sobresdrújulas”.
4. Finalmente, el docente realizará una retroalimentación del contenido.

5 puntos

¿Cómo se utiliza?

- Se utiliza para determinar si el alumno asimila los conocimientos y de igual manera para poder realizar la respectiva retroalimentación por parte del docente.
- También, ayuda a que el estudiante tenga la capacidad de vencer sus miedos al estar frente al público y aprendiendo ortografía.

3 puntos

Nota: Descripción del juego clasificación de palabras. Fuente: Albán (2024).

6.9.5 Canción para identificar palabras

Figura 26

Canción para identificar palabras

CANCIÓN PARA IDENTIFICAR PALABRAS

Canción:
"El juego de palabras"

¿En qué consta? Estrategia que consiste en identificar las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas e incluso la tilde diacrítica en la letra de una canción. **2 puntos**

¿Cómo se juega?

1. Primero se debe escoger la estrofa de una canción popular como por ejemplo "Niña bonita" de Dstance.
2. Luego el docente entregará a cada alumno la hoja con la letra de la estrofa.
3. Después, solicitará que pinten de rojo las palabras agudas, verde la graves, azul las esdrújulas, amarillo las sobresdrújulas y finalmente de café aquellas que tengan tilde diacrítica.

5 puntos

¿Cómo se utiliza?

- Se utiliza para que el estudiante pueda reconocer en las letras de las canciones preferidas, las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.
- Esto despierta en los estudiantes el deseo de aprender.


3 puntos

Nota: Descripción del juego canción para identificar palabras. Fuente: Albán (2024).

6.9.6 Blog en internet

Figura 27

Blog en internet



BLOG EN INTERNET

¿En qué consta? Es una página de internet donde se puede publicar contenido de temas interesantes es importante que a diario publique post o artículos con la finalidad de motivar a los estudiantes que escriban cosas de su interés pero sin faltas ortográficas. **2 puntos**

¿Cómo se juega?

1. En parejas se les pedirá que escriban un blog en la internet sobre las cualidades, virtudes, su apariencia física o de su amigo con la finalidad de expresar palabras bonitas o puede elegir cualquier tema de interés para el estudiante. **5 puntos**
2. Como recomendación es cuidar la ortografía y el acento de las palabras para evitar distorsionar el mensaje.

¿Cómo se utiliza?


- Esta estrategia se la emplea con la finalidad de resaltar los aspectos físicos del compañero, o desarrolle algún tema de su interés, y sobre todo, para determinar si el estudiante reconoce con precisión “el acento” y para que el docente realice la retroalimentaciones de los contenidos. **3 puntos**

Nota: Descripción de la actividad blog de internet. Fuente: Albán (2024).

6.9.7 Historieta

Figura 28

Historieta



HISTORIETA

¿En qué consta?

Es una sucesión de dibujos que constituyen una historia los cuales van acompañados de pequeños diálogos que pueden ser analizados con mucha facilidad

2
puntos

¿Cómo se juega?

1. El docente explicará sobre los signos de puntuación el cuándo y dónde aplicarlos.
2. Por ende, el docente colocará en sus mesas una historieta con imágenes, pero con los diálogos por completar.
3. El estudiante aprovechará para escribir dependiendo las acciones que realicen las imágenes de la historieta.

5
puntos

¿Cómo se utiliza?

- Se utiliza con la finalidad de que el estudiante explote su imaginación a su vez haciendo uso correcto de los signos de puntuación.

3
puntos

Nota: Descripción de la actividad de Historieta. Fuente: Albán (2024).

6.9.8 Carrea del globo ortográfico

Figura 29

Carrea del globo ortográfico

GLOBO ORTOGRÁFICO

¿En qué consta? Tipo de estrategia divertida que consiste en utilizar como recurso “globos” El estudiante al estar bajo la presión y el miedo que el globo explote tendrá que responder una pregunta. **2 puntos**

¿Cómo se juega? 1. Se debe realizar grupos dependiendo del número de estudiantes,
2. luego se formarán dos columnas, el primer participante inflará el globo y el docente empieza haciendo las preguntas en caso de contestar pasará al siguiente participante.
3. La persona que no conteste tendrá que realizar una penitencia. **5 puntos**


¿Cómo se utiliza? • Se lo emplea dentro de las aulas como medio para motivar al estudiante a través del juego para mejorar sus conocimientos en la ortografía, en este caso los “signos de puntuación” por otro lado, permite evaluar el trabajo en equipo y las preguntas contestadas. **3 puntos**

Nota: Descripción del juego globo ortográfico. Fuente: Albán (2024).


6.9.9 Infograma ortográfico


Figura 30


Infograma ortográfico



INFOGRAMA ORTOGRÁFICO

Cayó 
Por andar corriendo,
se cayó al frío suelo

Calló 
Sólo hasta que empezó
a comer se calló

Callo 
De tanto caminar le
apareció un callo en
el pie

¿En qué consta? Consiste en una combinación de textos con imágenes los cuales ofrecen una síntesis detallada del contenido a su vez, transmiten la información visual con la finalidad de facilitar la trasmisión. **2 puntos**

¿Cómo se juega?

- 1.El docente solicitará a los estudiantes la realización de un infograma con el tema “Los acentos”.
- 2.Como segundo paso, los estudiantes deben buscar información sobre el tema. **5 puntos**
- 3.Después tendrá que organizar el contenido en la plataforma CANVA. El modelo de infograma es personal.

¿Cómo se utiliza?

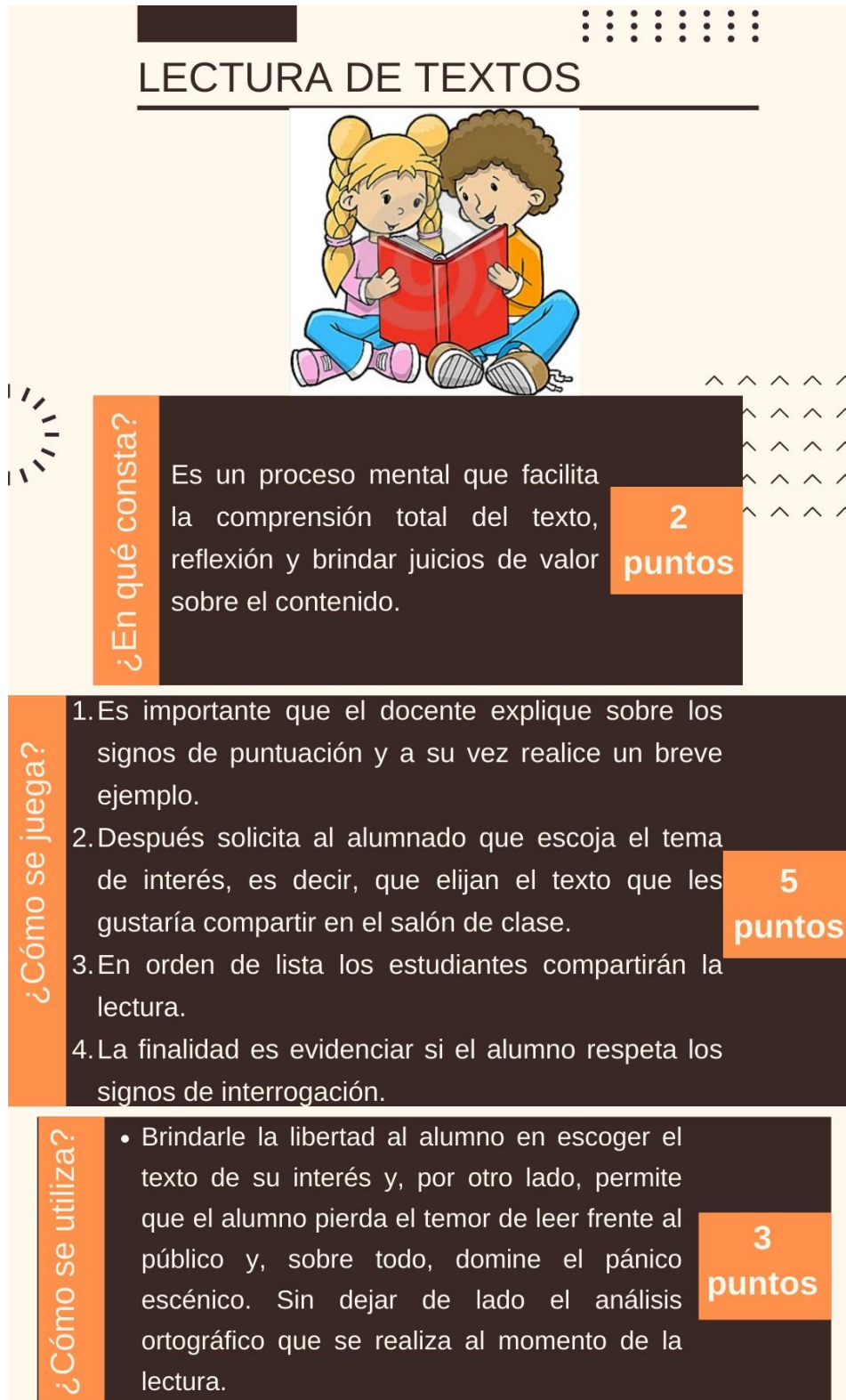
- Se lo utiliza con la finalidad de que el estudiante pueda plasmar la información en infogramas ya que va acompañado de imágenes relacionadas con el contenido.
- De igual forma, el empleo de las Tics y el uso de herramientas tecnológicas favorecen una mejor adquisición de los contenidos. **3 puntos**

Nota: Descripción del Infograma ortográfico. Fuente: Albán (2024).


6.9.10 Lectura de textos

Figura 31

Lectura de textos



LECTURA DE TEXTOS



¿En qué consta?

Es un proceso mental que facilita la comprensión total del texto, reflexión y brindar juicios de valor sobre el contenido.

2 puntos

¿Cómo se juega?

1. Es importante que el docente explique sobre los signos de puntuación y a su vez realice un breve ejemplo.
2. Después solicita al alumnado que escoja el tema de interés, es decir, que elijan el texto que les gustaría compartir en el salón de clase.
3. En orden de lista los estudiantes compartirán la lectura.
4. La finalidad es evidenciar si el alumno respeta los signos de interrogación.

5 puntos

¿Cómo se utiliza?

- Brindarle la libertad al alumno en escoger el texto de su interés y, por otro lado, permite que el alumno pierda el temor de leer frente al público y, sobre todo, domine el pánico escénico. Sin dejar de lado el análisis ortográfico que se realiza al momento de la lectura.

3 puntos

Nota: Descripción de la actividad lectura de textos. Fuente: Albán (2024).

6.9.11 Dictado de textos

Figura 32

Dictado de textos

DICTADO DE TEXTOS

Dictados divertidos

Es un coche viejecito,
aparcado en un rincón,
que duerme solo la siesta
cuando "pega" fuerte el sol.

¿En qué consta?

Dictar de manera clara un texto o grupo de palabras con la finalidad de que los estudiantes vayan escribiéndolas en una hoja para evidenciar los errores ortográficos.

2 puntos

¿Cómo se juega?

1. El docente escogerá un cuento corto tomando en consideración las preferencia de los estudiantes.
2. Luego les solicitará que escuchen y escriban en el cuaderno el dictado.
3. Finalizado el dictado el docente menciona que intercambien los trabajos entre compañeros.
4. El estudiante tendrá que corregir las faltas ortográficas con la ayuda del maestro para calificar.
5. Con los nuevos términos tendrán que elaborar un glosario y un ejemplo.

5 puntos

¿Cómo se utiliza?

- La presente estrategia permite que el alumno desarrolle su capacidad de escucha, por otro lado, fomenta la aplicación de los conocimientos de ortografía recibidos en clases anteriores.
- Otro punto que se desarrolla es la honestidad al momento de colocar la nota entre compañeros de clase.

3 puntos

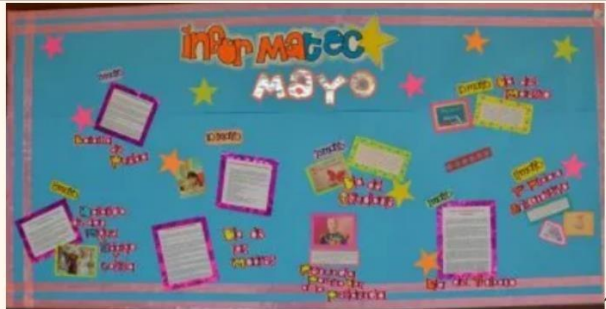
Nota: Descripción la actividad dictada de textos. Fuente: Albán (2024).

6.9.12 Periódico mural

Figura 33

Periódico mural

PERIÓDICO MURAL



¿En qué consta? El periódico mural es una estrategia educativa, se constituye por un conjunto de contenidos que el estudiante distribuye de manera significativa, además, se caracteriza por ser un medio de comunicación visual y local. **2 puntos**

¿Cómo se juega?

1. El docente forma dos grupos de trabajo "A" y "B".
2. Luego les invita a sus estudiantes a realizar un periódico mural grupo "A" mayúsculas y grupo "B" minúsculas.
3. Cada grupo tendrá que buscar información en textos, revistas, internet e imágenes del contenido.
4. Todo el grupo arma el periódico y lo presentan al resto de la clase.

5 puntos

¿Cómo se utiliza?

- El periódico mural facilita que los estudiante trabajen en equipo, además, expresar sus conocimientos u opiniones dentro de la clase.
- A su vez, permite que los estudiantes manejen de manera correcta la ortografía y la investigación científica.

3 puntos

Nota: Descripción de la actividad periódico mural. Fuente: Albán (2024).

6.10 Ejecución de la propuesta

Para la sostenibilidad de la propuesta y la administración de la misma serán corresponsables a más de la proponente, las autoridades institucionales, docentes, estudiantes y padres de familia. Por otra parte, la propuesta se enmarca en impulsar el mejoramiento continuo, ya que la aplicabilidad en la vida real es de manera progresiva y constante.

Para el proceso de ejecución es necesario contemplar los siguientes aspectos detallados a continuación en la tabla 4.

Tabla 4

Administración y evaluación de la propuesta

¿A quién va dirigida la propuesta?	A estudiantes de 9no año “A” y docentes del área de Lengua y Literatura.
¿Por qué se desarrolló la propuesta?	Porque se necesita fortalecer la enseñanza de la ortografía en base a estrategias didácticas innovadoras.
¿Para qué se desarrolló la propuesta?	Para brindar alternativas a estudiantes y docentes en el tema de enseñanza – aprendizaje de la ortografía.
¿Qué es la propuesta?	Guía didáctica para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de 9no año “A” de la Unidad Educativa Pompeya.
¿Quién desarrolló la propuesta?	La investigadora Albán Gladys.
¿Cuándo se desarrolló la propuesta?	Durante el año escolar 2023 – 2024.
¿Cómo se obtuvo los datos para desarrollar la propuesta?	Encuesta aplicada a estudiantes de 9no año “A” y docentes de Lengua y Literatura
¿Con qué se obtuvo los resultados para desarrollar la propuesta?	Cuestionario de preguntas cerradas enfocadas en las variables de la investigación.
¿En dónde se desarrolló la propuesta?	Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya
Fuentes de información	Estudiantes y docentes
Indicadores	Cuantitativos y cualitativos.

Nota: Administración y evaluación de la propuesta. Fuente: Albán (2024).

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bigas, M. (1996). *La enseñanza de la ortografía*.
https://ddd.uab.cat/pub/artpub/1996/182970/aulinnedu_a1996n56p6.pdf
- Bravo L. (2004). *Las destrezas perceptuales y los retos en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Una guía para la exploración y comprensión de dificultades específicas*.
https://www.researchgate.net/publication/26429739_Las_destrezas_perceptuales_y_los_retos_en_el_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura_Una_guia_para_la_exploracion_y_comprension_de_dificultades_especificas
- Burt, M. (1975). *Error Analysis in the Adult EFL Classroom*. TESOL Quarterly, 9(1), 53-63.
- Cabanillas, A. (2021). *Estrategias y métodos para mejorar la ortografía*. [Strategies and methods to improve spelling]. 56, 457–475.
<https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2381>
- Caballero W. y Carmona R. (2013). *Fundamentos teórico-metodológicos de la sistematización de los contenidos en la enseñanza*.
<https://www.efdeportes.com/efd186/sistematizacion-de-los-contenidos.htm>
- Cabero J. y Palacios A. (2021). *La evaluación de la educación virtual: las e-actividades*. DOI: <https://doi.org/10.5944/ried.24.2.28994>
<https://www.redalyc.org/journal/3314/331466109010/html/>
- Castro, W., Collado, J. y Castro, A. (2022). *Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en el área de Lengua y Literatura en Instituciones Educativas Interculturales*. Revista Científica Dominio de las Ciencias. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EstrategiasDidacticasParaFortalecerLaOrtografiaEnE-8637974%20(1).pdf
- Constantinescu, I. (2011). *Dictionnaire pratique de didactique du français langue étrangère*. București: Fundația România de Mâine.
- De La Rosa, N.I. (2015). *La importancia de la Ortografía en la Producción de Textos*. Una Vida Científica, Boletín científico de la escuela preparatoria No. 4, 3(5). Recuperado de: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n5/e2.html>

- Delgado B. (2020). *El taller como Estrategia Metodológica*.
<https://repositorio.unan.edu.ni/15492/1/15492.pdf>
- Egas V. y Pasmiño W. (2023). *La gamificación como estrategia didáctica para mejorar la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes en Educación Básica Media*. Pol. Con. (Edición núm. 85) Vol. 8, No 12. DOI: 10.23857/pc.v8i12.6319.
- Fernández, A. (2015). *Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería*. Investigaciones sobre lectura, No. 4, pp.7-24. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5155197.pdf>
- Fuxá, L. (2003). *Dinámica del Proceso de Educación a Distancia en la Formación de Maestros*. CEDI del ISP "Rafael María de Mendive". Pinar del Río. Material mimeografiado.
- García, J. (s.f. de 2015). *El padre de la didáctica: Juan Amos Comenio* (Blog de Universidad Justo Sierra). <http://www.universidad-justosierra.edu.mx/wordpress/el-padre-de-la-didactica-juanamos-comenio/>
- Goodman, K.S. (2000). *El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. En: E. Ferreiro & M. Gómez. (Comp.). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. (pp.13-28). México: Siglo XXI.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S2007-7890202100010004100006&lng=en
- Gómez, D. (2017). *Programa uso de estrategias didácticas en la ortografía de los estudiantes de primaria-sexto grado-, institución educativa 2054, Independencia 2017*. Universidad César Vallejo. Perú.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21581/Gomez_RD_B.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- González, D., Uyaguari, F. (2020). *Estrategias didáctico-ortográficas para mejorar la tildación de palabras agudas, graves, esdrújulas y uso de c, s, z, v, b; en 8vo EGB en la Unidad Educativa "Ricardo Muñoz Chávez" en el año 2019-2020*. Universidad Nacional de Educación. Azogues. Ecuador.
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1809/1/Trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n%20Gonz%C3%A1lez%20-%20Uyaguari%20TIC04EB..pdf>

- González, O. (2015). *Diseño de Estrategias Didácticas para reforzar el aprendizaje de la ortografía en primaria*. Universidad Pedagógica Nacional. Zamora Chinchipe. Ecuador. <http://200.23.113.51/pdf/33604.pdf>
- Hurtado, J. y García, K. (2017). *Actividades lúdicas para el fortalecimiento de la ortografía”, del área de lengua y literatura en los estudiantes de noveno año de educación básica superior, del colegio “Othon Castillo Vélez” zona 8, distrito 09d04, provincia del Guayas, cantón Guayaquil, periodo 2016- 2017*. Propuesta: diseño un software interactivo. Universidad de Guayaquil. Guayaquil. Ecuador. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/BFILO-PSM-17P99.pdf>
- Jiménez, J. (2022). *Estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Católica Particular “Rafael Bucheli” año lectivo 2021-2022*. Universidad Central de Educación. Quito. Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/28778/1/FIL-PLL-JIMENEZ%20JOHANA.pdf>
- Lara, M. y Moncayo, I. (2010). *La enseñanza de la ortografía en los estudiantes de los sextos y séptimos años de educación básica de la escuela particular padre “Doménico Leonati” ciudad de Otavalo, durante el año lectivo 2009-2010”*. Propuesta alternativa guía didáctica. <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/651/3/FECYT%20855%20TESIS.pdf>
- Lastra, M. (2017). *Análisis de las estrategias activas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 8vo. Año Básico del Centro de Educación Básica “La Providencia.”*
- Lores D. y Matos M. (2017). *Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje*. EduSol, vol. 17, núm. 60, pp. 26-33, Centro Universitario de Guantánamo <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753184013/html/>
- Malgón, H. (2003). *Guías Didácticas: Orientaciones Metodológicas para la educación a distancia*. Universidad “Hnos. Saiz Montes de Oca” de Pinar del Río.
- Martínez, J.A. (2004). *Escribir sin faltas. Manual básico de ortografía*. Oviedo: Ediciones Novel. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S2007-7890202100010004100007&lng=en

- Méndez, B. (2011). *Diseño de estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura para fortalecer la ortografía en los estudiantes de séptimo año de educación básica del Centro Educativo presidente Tamayo de la provincia de Santa Elena, año lectivo 2010 – 2011*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. La Libertad. Ecuador.
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/355/1/M%C3%A9ndez%20Baz%C3%A1n%20Blanca.pdf>
- Montealegre R. y Forero L. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Montealegre, C. (2016). *Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias*. Ibagué: Universidad de Ibagué. Recuperado de [http:// ebookcentral.proquest.com](http://ebookcentral.proquest.com)
- Montesdeoca, A., Palacios, F., Gómez, M. & Espejo, R. (2021). *Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado universitario en Ecuador*. [Volumen. Actualidades Investigativas En Educación, 21(1), 1–19].
<https://doi.org/10.15517/aie.v21i1.44074>
- Niamo, K. (2021). *Metodología Gabarró ideo visual para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de noveno año de EGB de la Unidad Educativa Yaruquies de la ciudad de Riobamba*. Universidad Nacional de Chimborazo. Yaruquies. Ecuador. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8253/1/UNACH-EC-FCEHT>
- Ortega, R. (2017). *Estrategias didácticas y evaluación de competencias*. México: Trillas
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S1659-3820202000010003800014&lng=en
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. México: Pearson
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S1659-3820202000010003800016&lng=en
- Pino N. (2020). Competencias comunicativas de los guías de turismo para interpretar el patrimonio. *Revista Científica*: 4(11). 45-46.
- Ramos, M. (2015). *¿Qué es la práctica educativa?* <https://revistaeducarnos.com/que-es-la-practica-educativa/>
- Rosell W. y Paneque E. (2009). *Consideraciones generales de los métodos de enseñanza y su aplicación en cada etapa del aprendizaje*. Rev haban cienc méd v.8 n.2 Ciudad de La Habana.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2009000200016

- Sánchez, C. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos*. Madrid: UNED. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com>
- Sandoval M. (2014). *Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento*. Última década. vol.22 no.41 Santiago. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362014000200007
- Serna F. (2021). *10 estrategias para fomentar la participación en clase*. <https://latam.cengage.com/10-estrategias-para-fomentar-la-participacion-en-clase/>
- Román, F. G. (2006). *Nuevas Alternativas de Aprender y enseñar* (ed.). México, D.F., México: Trillas.
- Ruiz, M. (2020). *Estrategias para mejorar la atención de los alumnos en clase*. <https://www.flup.es/estrategias-mejorar-atencion-alumnos-clase/>
- Sánchez, D. (2022). *La lectura comprensiva y el aprendizaje significativo en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de séptimo año de la unidad educativa “Anibal Salgado Ruiz” del cantón Tisaleo*. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37317/1/Proyecto%20Daisy%20Karina%20S%3%a1nchez%20S%3%a1nchez-signed%281%29>
- Sánchez, F. (2018). *Fundamentos Epistémicos de la Investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos*. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*. https://doi.org/http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid
- Segovia, S. (2011). *Aplicación de 3 Estrategias didácticas para mejorar la ortografía*. Universidad Técnica de Ambato. Ambato. Ecuador. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3498/1/tebp_2011_355.pdf
- Universidad de los Andes, (2023). *Las cuatro estrategias didácticas de aprendizaje más efectivas en el aula*. <https://programas.uniandes.edu.co/blog/las-cuatro-estrategias-didacticas-de-aprendizaje-mas-efectivas-en-el-aula-y-cinco-ejemplos>
- Vera C. (2020). *Disgrafía y Disortografía*. <https://www.psigeqv.com/post/disgraf%C3%ADa-y-disortograf%C3%ADa>

Zambrano, M. (2016). *El uso del diccionario y su incidencia en la ortografía de los estudiantes del noveno año de educación básica del centro de educación básica Tacio Castillo Díaz, del cantón El Carmen Provincia de Manabí. Universidad Laica Eloy Alfaro. El Carmen. Ecuador.*
<https://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/123456789/2470/1/ULEAM-CAST.LIT-0007.pdf>

VIII. ANEXOS

ANEXO 1 Modelo de oficio de autorización para realizar la investigación en la institución

Puyo, abril 08 de 2024

Hermana
Guilhermina Carrón
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA
Presente. -

De mi consideración:

Gracia y paz sea de Dios para usted y la comunidad Marianitas. Por medio de la presente reciba un cordial y respetuoso saludo, a la vez le deseo éxito en la función que muy acertadamente se encuentra desempeñando.

Yo, Gladis Tarjelia Albán Castillo con CI.1600246019, estudiante de la Maestría en Educación con mención en Enseñanza de la Lengua y Literatura. En la Universidad Politécnica Estatal del Carchi. Estoy llevando a cabo un estudio titulado: "Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura", cuyo objetivo es diseñar estrategias didácticas para mejorar la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura con los estudiantes del noveno año, paralelo "A". Por tal motivo solicito su AUTORIZACIÓN para trabajar sobre el tema en el curso mencionado.

Por la favorable atención que le digno dar a la presente, anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

Lic. Gladis Albán

DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA

*Antes de trabajar
el tema en la institución
y paralelo
antes mencionado.*



ANEXO 2. Modelo de oficio de autorización para aplicar encuestas

Puyo, abril 08 de 2024

Hermana
Guillermina Camón
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA
Presente. -

De mi consideración:

Gracia y paz sea de Dios para usted y la comunidad Marianitas. Por medio de la presente reciba un cordial y respetuoso saludo, a la vez le deseo éxito en la función que muy acertadamente se encuentra desempeñando.

Yo, Gladis Tarjelia Albán Castillo, con CI.1600246019, estudiante de la Maestría en Educación con mención en Enseñanza de la Lengua y Literatura. En la Universidad Politécnica Estatal del Carchi. Estoy llevando a cabo un estudio titulado: "Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura", cuyo objetivo es diseñar estrategias didácticas para mejorar la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura con los estudiantes del noveno año, paralelo "A". Por esta razón, solicito su AUTORIZACIÓN para aplicar una encuesta a los estudiantes sobre el tema mencionado.

Por la favorable atención que le digne dar a la presente, anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

Lic. Gladis Albán

DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA

*Autorizo aplicar
las encuestas en
la institución para
el 9º "A"*



08-04-2024

ANEXO 3 Modelo de encuesta para estudiantes

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LITERATURA

Objetivo. - Diseñar estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de lengua y Literatura.

Instructivo.

- Por favor lea cuidadosamente todas las preguntas de este cuestionario.
- Conteste todas las preguntas con sinceridad.
- Elija una sola alternativa de respuesta y marque la misma con una X.

PREGUNTAS

1. Cuando tienes tarea para casa. ¿Tus padres te apoyan revisando tu tarea?

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| Nunca | <input type="checkbox"/> |
| Casi nunca | <input type="checkbox"/> |
| Una vez al mes | <input type="checkbox"/> |
| Una vez a la semana | <input type="checkbox"/> |
| Todos los días de la semana | <input type="checkbox"/> |

2. Luego de tu clase de lengua y literatura. ¿Tu practicas la ortografía en casa?

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| Nunca | <input type="checkbox"/> |
| Casi nunca | <input type="checkbox"/> |
| Ocasionalmente | <input type="checkbox"/> |
| Cuando me envían a practicar | <input type="checkbox"/> |
| Siempre lo practico | <input type="checkbox"/> |

3. Tus padres. ¿Te revisan la tarea de Lengua y Literatura?

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| Nunca | <input type="checkbox"/> |
| Casi nunca | <input type="checkbox"/> |
| Una vez al mes | <input type="checkbox"/> |
| Una vez a la semana | <input type="checkbox"/> |
| Todos los días de la semana | <input type="checkbox"/> |

4. Tu maestro de Lengua y Literatura. ¿Corrige los errores ortográficos detectados en su tarea tanto en clase como en casa?

Nunca	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Una vez al mes	<input type="checkbox"/>
Una vez a la semana	<input type="checkbox"/>
Todos los días de la semana	<input type="checkbox"/>

5. Tu maestro de Lengua y Literatura. ¿Utiliza material didáctico llamativo para enseñar ortografía?

Nunca	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Ocasionalmente	<input type="checkbox"/>
Una vez a la semana	<input type="checkbox"/>
Todos las clases de la semana	<input type="checkbox"/>

6. Tu maestro de Lengua y Literatura. ¿Plantea la importancia de tener buena ortografía, como motivación en clase?

Nunca	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Ocasionalmente	<input type="checkbox"/>
Una vez a la semana	<input type="checkbox"/>
Todos las clases de la semana	<input type="checkbox"/>

7. Tu maestro de Lengua y Literatura. ¿Desarrolla talleres para reforzar la ortografía?

Nunca	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Ocasionalmente	<input type="checkbox"/>
Una vez a la semana	<input type="checkbox"/>
Todos las clases de la semana	<input type="checkbox"/>

8. ¿Te gusta las clases de Lengua y Literatura, cuando enseñan ortografía?

Nunca	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Cuando se hace práctica una vez al mes	<input type="checkbox"/>
Cuando las clases son dinámicas	<input type="checkbox"/>

Siempre

9. ¿Desarrollas la práctica de copia y dictado en casa?

Nunca

Casi nunca

Una vez al mes

Una vez a la semana

Todos los días

10. ¿Te gustaría estudiar estrategias para aprender reglas ortográficas?

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Me es indiferente

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

GRACIAS

ANEXO 4 Modelo de encuesta para aplicar a docentes

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LITERATURA

Objetivo. - • Diseñar estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de lengua y Literatura.

Instructivo.

- Por favor lea cuidadosamente todas las preguntas de este cuestionario.
- Conteste todas las preguntas con sinceridad.
- Elija una sola alternativa de respuesta y marque la misma con una X.

PREGUNTAS

1. **¿Aplica estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza de la ortografía?**

Nunca	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Una vez al mes	<input type="checkbox"/>
Una vez a la semana	<input type="checkbox"/>
Todos los días	<input type="checkbox"/>

2. **¿En el aula desarrolla talleres ortográficos u otra actividad que refuerce los aprendizajes significativos de los estudiantes?**

Nunca	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Una vez al mes	<input type="checkbox"/>
Una vez a la semana	<input type="checkbox"/>
Todos los días	<input type="checkbox"/>

3. **¿Luego de las clases de ortografía, usted desarrolla talleres ortográficos planificados para reforzar su clase? Señale una opción, la más utilizada**

No se realiza talleres ortográficos	<input type="checkbox"/>
Copia y dictado	<input type="checkbox"/>
Analiza el origen de las palabras	<input type="checkbox"/>
Leer mucho y hacer tests	<input type="checkbox"/>
Todos los anteriores	<input type="checkbox"/>

4. ¿Envía actividades de refuerzo a casa después de impartir una nueva regla de ortografía? Señale una opción, la más utilizada

Nunca	<input type="checkbox"/>
Se envían lecturas de vez en cuando	<input type="checkbox"/>
Se solicita hacer una copia a la semana	<input type="checkbox"/>
Se le anima a usar el diccionario con frecuencia	<input type="checkbox"/>
Siempre se pro mueven las actividades anteriores	<input type="checkbox"/>

5. ¿Luego de su clase, envía a los estudiantes a memorizar las reglas ortográficas?

Nunca	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Una vez al mes	<input type="checkbox"/>
Una vez a la semana	<input type="checkbox"/>
Todos los días	<input type="checkbox"/>

6. ¿Corrige los errores ortográficos de las tareas de sus estudiantes?

Nunca	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Una vez al mes	<input type="checkbox"/>
Una vez a la semana	<input type="checkbox"/>
Todos los días	<input type="checkbox"/>

7. ¿Investiga usted estrategias para la enseñanza de la ortografía?

Nunca	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Una vez al mes	<input type="checkbox"/>
Una vez a la semana	<input type="checkbox"/>
Todas las clases	<input type="checkbox"/>

8. ¿Fomenta en sus estudiantes la importancia de la ortografía?

Nunca	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Una vez al mes	<input type="checkbox"/>
Una vez a la semana	<input type="checkbox"/>
Todos los días	<input type="checkbox"/>

9. ¿Considera que el uso de estrategias innovadoras para la enseñanza de la ortografía, ayudaría a mejorar esta práctica gramatical en sus estudiantes?

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Me es indiferente

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

10. ¿Considera necesario contar con estrategias innovadoras para la enseñanza de la ortografía en la actualidad? Señale una opción.

No es necesario

Si, estrategias basadas en el aprendizaje cooperativo

Sí, estrategias por medio de juegos

Si, estrategias motivacionales

Son necesarias todas las anteriores

GRACIAS

ANEXO 5 Abstract Evaluation Sheet



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI FOREIGN AND
NATIVE LANGUAGES CENTER

ABSTRACT- EVALUATION SHEET				
NAME: Alban Castillo Gladis Tarjelia				
DATE: Martes, 22 de abril de 2025				
Topic: "Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura"				
MARKS AWARDED		QUANTITATIVE AND QUALITATIVE		
VOCABULARY AND WORD USE	Use new learnt vocabulary and precise words related to the topic	Use a little new vocabulary and some appropriate words related to the topic	Use basic vocabulary and simplistic words related to the topic	Limited vocabulary and inadequate words related to the topic
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input checked="" type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
WRITING COHESION	Clear and logical progression of ideas and supporting paragraphs.	Adequate progression of ideas and supporting paragraphs.	Some progression of ideas and supporting paragraphs.	Inadequate ideas and supporting paragraphs.
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
ARGUMENT	The message has been communicated very well and identify the type of text	The message has been communicated appropriately and identify the type of text	Some of the message has been communicated and the type of text is little confusing	The message hasn't been communicated and the type of text is inadequate
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
CREATIVITY	Outstanding flow of ideas and events	Good flow of ideas and events	Average flow of ideas and events	Poor flow of ideas and events
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input checked="" type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
SCIENTIFIC SUSTAINABILITY	Reasonable, specific and supportable opinion or thesis statement	Minor errors when supporting the thesis statement	Some errors when supporting the thesis statement	Lots of errors when supporting the thesis statement
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
TOTAL/AVERAGE	9 - 10: EXCELLENT 7 - 8,9: GOOD 5 - 6,9: AVERAGE 0 - 4,9: LIMITED		TOTAL 9	

ANEXO 6 Informe sobre el Abstract de Artículo Científico o Investigación



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI FOREIGN AND
NATIVE LANGUAGES CENTER

ABSTRACT- EVALUATION SHEET				
NAME: Alban Castillo Gladis Tarjelia				
DATE: Martes, 22 de abril de 2025				
Topic: "Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura"				
MARKS AWARDED QUANTITATIVE AND QUALITATIVE				
VOCABULARY AND WORD USE	Use new learnt vocabulary and precise words related to the topic	Use a little new vocabulary and some appropriate words related to the topic	Use basic vocabulary and simplistic words related to the topic	Limited vocabulary and inadequate words related to the topic
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
WRITING COHESION	Clear and logical progression of ideas and supporting paragraphs.	Adequate progression of ideas and supporting paragraphs.	Some progression of ideas and supporting paragraphs.	Inadequate ideas and supporting paragraphs.
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
ARGUMENT	The message has been communicated very well and identify the type of text	The message has been communicated appropriately and identify the type of text	Some of the message has been communicated and the type of text is little confusing	The message hasn't been communicated and the type of text is inadequate
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
CREATIVITY	Outstanding flow of ideas and events	Good flow of ideas and events	Average flow of ideas and events	Poor flow of ideas and events
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
SCIENTIFIC SUSTAINABILITY	Reasonable, specific and supportable opinion or thesis statement	Minor errors when supporting the thesis statement	Some errors when supporting the thesis statement	Lots of errors when supporting the thesis statement
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
TOTAL/AVERAGE	9 - 10: EXCELLENT 7 - 8,9: GOOD 5 - 6,9: AVERAGE 0 - 4,9: LIMITED		TOTAL 9	