

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI

POSGRADO



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ENSEÑANZA DE LA
LENGUA Y LITERATURA**

**“La influencia de la motivación en la enseñanza en la expresión oral de la
asignatura de Lengua y Literatura”**

Trabajo de titulación previa la obtención del
Título de Magister en Educación Mención en Enseñanza de la Lengua y la Literatura.

Autora: Diana Cristina Anrango Valencia

Tutor: MSc. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos

Tulcán, 2025

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certifico que la maestra: Diana Cristina Anrango Valencia, con número de cédula, 1002578548, ha elaborado el trabajo de titulación: “LA INFLUENCIA DE LA MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA”.

Este trabajo está sujeto a las normas y metodología dispuestas en el Reglamento de la Unidad de Titulación de Posgrado con RESOLUCIÓN N° 150-CSUP-2020, por lo tanto, autorizo su presentación respectiva.



f.....

Mgrt. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos

TUTOR

Tulcán, marzo de 2025

AUTORÍA DE TRABAJO

El presente trabajo de titulación constituye un requisito previo para la obtención del título de Magister en Educación con Mención en Enseñanza de la Lengua y Literatura.

Yo, Diana Cristina Anrango Valencia, con cédula de identidad número 1002578548. Declaro: que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



f.....

Diana Anrango Anrango Valencia

AUTOR

Tulcán, marzo de 2025

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Diana Cristina Anrango Valencia, declaro ser autora de los criterios emitidos en el trabajo de titulación: “La Influencia de la Motivación en la Enseñanza de la Expresión Oral en la Asignatura de Lengua y Literatura” y eximo expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.



f.....

Anrango Valencia Diana Cristina

AUTOR

Tulcán, marzo de 2025

AGRADECIMIENTO

Expreso, mi más profundo agradecimiento a Dios, quien ha sido mi sostén en momentos de salud y me ha otorgado la fortaleza requerida para lograr mis metas.

A mi esposo, quien ha sido mi inspiración en el camino para obtener el título de maestría. Se convirtió en mi mayor apoyo desde el inicio de este viaje académico, siempre me ha animado y recordado que el éxito se logra con dedicación y amor. Su paciencia, comprensión y valentía fueron fundamentales en cada página escrita, cada noche de estudio y cada desafío superado.

A mis queridos hijos, que son mi mayor motivación y fortaleza; su amor incondicional y su comprensión ante mi ausencia en ciertos momentos han sido un impulso invaluable para seguir adelante. Cada expresión, cada abrazo y cada frase de aliento han sido mi motor en los momentos más desafiantes.

A la noble y distinguida Universidad Politécnica Estatal del Carchi, por brindarme la oportunidad de formarme como profesional y por proporcionar las herramientas necesarias para conseguir mis metas. A mis maestros, por su invaluable conocimiento, por su dedicación y por guiarme en este maravilloso proceso de aprendizaje.

Mi profundo agradecimiento al director de mi tesis al Mgtr. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos, ya que su apoyo, comprensión y paciencia facilitaron a mi experiencia en la investigación desafiante y gratificante de mi trabajo. Su guía constante y su fe inquebrantable en mis habilidades me han inspirado a alcanzar metas que nunca imaginé posibles.

DEDICATORIA

Esta tesis de maestría está dedicada a mi querida familia, quienes siempre han estado presentes para apoyarme y alentarme en cada paso de mi trayectoria académica. Su respaldo moral y palabras de aliento fueron fundamentales en mi camino hacia el éxito, cuyo amor y respaldo inquebrantable han sido mi guía a lo largo de mi carrera académico.

A mi esposo, quien ha sido mi fortaleza, mi confidente y mi mayor impulso en cada paso del camino. Su paciencia, comprensión y constante aliento se transformaron en la fuerza impulsora detrás de cada logro que he alcanzado.

quien han sido el motor de todos mis logros.

A mis queridos hijos, que son mi mayor inspiración y la razón por la que nunca cesé de esforzarme. Su amor incondicional y su comprensión ante mis largas horas de estudio fueron mi mayor fortaleza. Cada sonrisa, cada abrazo y cada palabra de aliento se convirtieron en el combustible que necesitaba para seguir adelante, incluso en los momentos más difíciles.

Con amor y gratitud,

Anrango Valencia Diana Anrango

ÍNDICE

RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
CAPÍTULO I	14
PROBLEMA	14
1.1 Planteamiento Del Problema.....	14
1.2. Preguntas De Investigación O Hipótesis	17
1.2.1. Interrogantes De Indagación.....	17
1.3. Objetivos De Investigación	17
1.3.1. Objetivo General.....	17
1.3.2. Objetivos Específicos	17
1.4. Justificación.....	17
CAPÍTULO II.....	21
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	21
2.1. Antecedentes de investigación	21
2.1.1. Nacional.....	21
2.1.2. Internacionales	22
2.2. Marco Teórico	27
2.2.1. Enfoques Teóricos Que Sustenta La Investigación	28
2.2.1.1. Teoría Humanista	28
2.2.1.2. Teoría Constructivista	31
2.2.1.3. La Motivación	32
2.2.1.4. La importancia de la motivación	33
2.2.1.5. Autoconocimiento	34
2.2.1.6. La autoestima.....	35
2.2.1.7. Expresión Oral.....	36
2.2.1.8. Influencia de la motivación en la expresión oral	37
2.3. Marco Legal	39
CAPÍTULO III	42
METODOLOGÍA.....	42
3.1. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio /población y muestra.....	42
3.1.1. Población	43
3.1.2. Muestra	44
3.1.3. Técnicas e instrumentos para recolección de datos encuesta.	44

3.1.4. Validez y confiabilidad.....	44
3.1.5. Procesamiento y análisis de datos	45
3.1.6. Recolección De Datos O Respuestas.....	45
3.1.7. Procesamiento De La Información	45
3.2. Enfoque y tipo de investigación.....	45
3.2.1. Enfoque.....	45
3.2.2. Tipo de investigación	46
3.3. Definición y operacionalización de variables	46
3.3.1. Variable independiente	46
3.3.2. Variable Dependiente	46
3.3.3. Operacionalización de las variables	47
3.4. Procedimientos.....	49
3.4.1. Fase 1. Precisar la importancia de la motivación en el desarrollo de la expresión oral.	49
3.4.2. Fase 2. Evaluación el nivel de motivación de los estudiantes en la expresión oral.....	50
3.4.3. Fase 3. Identificación las estrategias didácticas que ayudan en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.	50
3.5. Consideraciones bioéticas	51
CAPÍTULO IV	52
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	52
4.1.1. Análisis E Interpretación De Resultados	52
CAPÍTULO V	64
PROPUESTA	64
5.1. Tema.....	64
5.1.1. Datos Informativos	64
5.1.2. Antecedentes.....	64
5.1.3. Justificación	65
5.1.4. Objetivo General.....	66
5.1.5. Objetivos Específicos	66
5.2. Fundamentación Teórica.....	66
5.3. Factibilidad.....	68
5.4. Administración de la Propuesta.....	69
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	119

Conclusiones	119
Recomendaciones.....	119
Referencias	121
Anexos	125

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1 Grupo Poblacional de estudio Unidad Educativa 17 de Julio.	43
Tabla 2 Grupo Poblacional 10Mo (EGB) de la Unidad Educativa 17 de Julio.....	44
Tabla 3 Operacionalización de Variables.....	47
Tabla 4 Me siento capaz de entender y realizar las tareas de Lengua y Literatura	52
Tabla 5 Disfruto de las actividades de lectura y escritura en clase	53
Tabla 6 No me rindo fácilmente cuando encuentro dificultades en Lengua y Literatura.	53
Tabla 7 Quiero alcanzar metas académicas altas en Lengua y Literatura.	54
Tabla 8 Me siento presionado/a para obtener buenas calificaciones en Lengua y Literatura.	55
Tabla 9 Me motiva recibir premios o reconocimientos por mi desempeño en Lengua y Literatura.	55
Tabla 10 Mis padres y maestros esperan que tenga buenas calificaciones en Lengua y Literatura.	56
Tabla 11 Me esfuerzo más en Lengua y Literatura cuando sé que recibiré una buena nota.	57
Tabla 12 Me interesa mucho la materia de Lengua y Literatura.	57
Tabla 13 Uso un vocabulario adecuado cuando hablo en clase de Lengua y Literatura.	58
Tabla 14 Utilizo estructuras gramaticales adecuadas al hablar.	59
Tabla 15 Pronuncio correctamente las palabras cuando hablo en clase.	59
Tabla 16 Mis discursos son coherentes y fáciles de entender.	60
Tabla 17 Me siento seguro/a y confiado/a al hablar en público.	61
Tabla 18 Puedo controlar mis nervios al hablar en público	61
Tabla 19 Mantengo una postura corporal adecuada durante mis presentaciones orales.	62
Tabla 20 Expongo mis ideas con claridad durante las presentaciones orales.	63

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A. Vicerrectora MSc. Lucía Morán.	125
Anexo B. Docentes	126
Anexo C. Estudiantes	126

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Georeferenciación de la Unidad Educativa “17 de Julio”	42
---	----

RESUMEN

La investigación tuvo Objetivo proponer estrategias de motivación para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de décimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa 17 de Julio. El estudio es de enfoque mixto, de tipo descriptivo, campo y correlacional. Se desarrollo el método de investigación acción participativa que prioriza la adquisición de datos a través de métodos como la observación directa del participante. Se aplicó una encuesta a 153 estudiantes de 4 paralelos, a 20 docentes y una entrevista a la autoridad de la institución. Los resultados demostraron que el 75% de los estudiantes tienen poca motivación, el 80% de los docentes poseen conocimientos en la enseñanza de expresión oral, pero requieren capacitación en innovación. Se diseño una propuesta para el uso de estrategias activas generar una enseñanza de la expresión oral en la asignatura de Lengua y Literatura, dirigida a estudiantes del décimo año y su relevancia para el desarrollo de habilidades y destrezas, en la expresión oral. Se concluye que la organización de estrategias dinámicas, creativas potencian la expresión verbal y la motivación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante el uso de herramientas didácticas para el mejoramiento de la expresión oral en las diversas formas y funciones que se pueden llevar a cabo, como en situaciones de juego informales, diálogos espontáneos, o en contextos más formales.

Palabras clave: Motivación, Recursos educativos abiertos, Estrategias educativas, Enseñanza y formación.

ABSTRACT

The research aimed to propose motivation strategies for the development of oral expression in tenth-grade students of Basic Education at Unidad Educativa 17 de Julio. The study adopted a mixed approach, with a descriptive, field, and correlational design. The participatory action research method was used, prioritizing data collection through methods such as direct participant observation. A survey was conducted with 153 students from 4 classes, 20 teachers, and an interview with the institution's authority. The results showed that 75% of the students have low motivation, and 80% of the teachers have knowledge of teaching oral expression but require training in innovation. A proposal was designed for the use of active strategies to generate oral expression teaching in the Language and Literature subject, aimed at tenth-grade students, emphasizing its relevance for the development of oral skills and abilities. It is concluded that the organization of dynamic and creative strategies enhances verbal expression and student motivation in the teaching-learning process through the use of didactic tools to improve oral expression in various forms and functions, such as informal play situations, spontaneous dialogues, or more formal contexts.

Keywords: Motivation, Open Educational Resources, Educational Strategies, Teaching and Training

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1 Planteamiento Del Problema

La comunicación es esencial para el fortalecimiento social, y la escuela tiene el poder de fomentar las habilidades comunicativas de los estudiantes a través de estrategias de aprendizaje motivadoras. Cuando se codifica y decodifica un mensaje entre dos o más personas, la expresión oral cobra sentido, y el lenguaje no verbal se convierte en un complemento clave para su comprensión. Según esta investigación, un maestro con una formación adecuada en lectura y literatura será más efectivo en el trabajo de mediación y contribuirá a un mejor desarrollo de la educación literaria de sus alumnos.

Como señalan Castro y Vega (2021):

La motivación es el motor que impulsa y dirige el camino hacia el éxito, es un aspecto de vital importancia que predispone acciones coherentes, que harán grata la convivencia en el creciente proceso social y cultural de cada individuo, lo que ayudará a determinar su personalidad. (p. 325)

En este sentido, la motivación desempeña un papel crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, influyendo significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes. Como señalan Otondo-Briceño y Medina-Hicks (2023), "la motivación académica es un factor clave en el éxito escolar del estudiantado y los vacíos existentes en el contexto educativo respecto a la intervención de estas variables en su conjunto" (p. 1). Esta perspectiva no solo destaca la importancia de la motivación para el éxito educativo, sino que también pone de relieve la necesidad de abordar las brechas en la comprensión de cómo intervienen estas variables en el proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, es fundamental fomentar un ambiente educativo que estimule la motivación intrínseca de los estudiantes y que, al mismo tiempo, considere la complejidad de los factores que influyen en el rendimiento académico. En el contexto de la educación lingüística, las reformas curriculares recientes han marcado un cambio paradigmático en la enseñanza de la Lengua y Literatura. Estas innovaciones trascienden la mera

modificación terminológica y representan una transformación profunda en la concepción y abordaje de la asignatura.

Según Garrote Rojas et al. (2019) los factores que influyen en la motivación y las estrategias de aprendizaje de los estudiantes son fundamentales para el éxito académico. Este nuevo paradigma educativo se aleja del modelo tradicional, centrado en el estudio exhaustivo de componentes lingüísticos aislados, y propone un enfoque holístico en el que estos conocimientos funcionan como herramientas para potenciar las competencias comunicativas integrales.

Este enfoque integral no solo busca mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino también fomentar su pensamiento crítico y su capacidad de expresión en diversas situaciones comunicativas. Como explican Galleguillos-Herrera y Olmedo-Moreno (2019) la autoeficacia y la motivación académica son factores clave en el logro de objetivos escolares. La implementación de estrategias pedagógicas innovadoras pretende formar individuos capaces de comunicarse efectivamente en un mundo cada vez más interconectado y complejo, reconociendo la importancia de la motivación y la autoeficacia en el proceso de aprendizaje.

Este enfoque se alinea con los hallazgos presentados en diversas investigaciones, que destacan la relación significativa entre la motivación y la autoeficacia académica en estudiantes adolescentes. La evidencia sugiere que estas variables están interconectadas y desempeñan un papel crucial en el éxito académico, lo que respalda la necesidad de un modelo educativo integral que no solo se centre en los contenidos, sino también en el desarrollo de habilidades metacognitivas y motivacionales.

La expresión oral es un proceso fundamental en el desarrollo comunicativo de una persona desde temprana edad. Es crucial incentivar al niño a través de diversos medios, permitiéndole expresar su interioridad. En este contexto, el docente, especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura, debe implementar estrategias en el aula, tanto de manera individual como colaborativa, para fortalecer la expresión oral de los estudiantes y contribuir a su desarrollo integral en todos los ámbitos educativos (Rosas et al., 2021).

El desarrollo de la capacidad de escucha y comprensión es esencial para la expresión oral. Además, esta habilidad se compone de un conjunto de métodos que establecen los estándares generales para la comunicación oral (Ministerio de Educación de Chile

[Mineduc], 2019). En la actualidad, el maestro desempeña un rol fundamental en el aprendizaje de los estudiantes, influyendo en la adquisición y desarrollo de saberes que les permitan obtener una educación integral y prepararse para enfrentar los desafíos del mundo actual.

El rendimiento académico, tanto en evaluaciones formales como informales, refleja la capacidad del estudiante para expresar lo aprendido y el esfuerzo dedicado a su educación. Este rendimiento se evidencia en su habilidad para resolver problemas, desarrollar destrezas y competir eficazmente en los ámbitos laboral, social y global (Wagner, 2019). Además, el rendimiento académico influye en la autoestima y la motivación del estudiante, ya que el reconocimiento de sus logros puede potenciar su deseo de seguir aprendiendo y mejorando. En un contexto globalizado, estas competencias resultan esenciales para enfrentar los desafíos del siglo XXI, donde la adaptabilidad y la capacidad de aprendizaje continuo son fundamentales para el éxito personal y profesional.

La comunicación oral estratégica implica planificar las acciones a realizar en cada etapa del proceso comunicativo, organizando la interacción con un propósito predeterminado para alcanzar los objetivos deseados (Hidalgo, 2019). A través de la comunicación verbal, el estudiante puede integrarse o ser excluido de un grupo; por ello, es fundamental desarrollar habilidades de pensamiento, destrezas y competencias en expresión oral.

Es crucial emplear recursos educativos innovadores mediante estrategias que estimulen el interés, la creatividad y la imaginación de los estudiantes. Esto les permitirá adquirir conocimientos sólidos, tanto teóricos como prácticos, que contribuyan a mejorar su calidad de vida desde una perspectiva holística.

La expresión oral favorece el desarrollo integral del estudiante al generar condiciones propicias para el aprendizaje en diversas áreas. En este sentido, el docente debe fomentar el uso sistemático y continuo de estrategias que potencien la expresión oral de los estudiantes de manera efectiva.

Por lo tanto, esta investigación se centra en responder la siguiente pregunta: ¿De qué manera influye la motivación en el desarrollo de las destrezas de expresión oral en la

asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de décimo año de Educación General Básica?

1.2. Preguntas De Investigación O Hipótesis

1.2.1. Interrogantes De Indagación.

- ¿Cuáles son las estrategias didácticas digitales que ayudarían a mejorar la Expresión Oral?
- ¿En qué medida la motivación ayudaría a desarrollar destrezas para la Expresión Oral?
- ¿Cómo aplicar la motivación y las estrategias didácticas digitales para el desarrollo de destrezas para la Expresión Oral?

1.3. Objetivos De Investigación

1.3.1. Objetivo General

Proponer estrategias de motivación para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de décimo año de educación básica de la Unidad Educativa 17 de Julio.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Determinar la importancia de la motivación en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de décimo año de educación básica de la Unidad Educativa 17 de Julio.
- Analizar las percepciones de los estudiantes y docentes sobre la motivación y su relación con la expresión oral en los estudiantes de décimo año de educación básica de la Unidad Educativa 17 de Julio.
- Diseñar un plan de estrategias motivadoras que promuevan el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de décimo año de educación básica de la Unidad Educativa 17 de Julio.

1.4. Justificación

El estudio de la investigación se centra en aportar estrategias metodológicas que contribuyan a la consolidación del conocimiento mediante el uso de materiales didácticos que ayuden a mejorar la expresión oral en la asignatura de Lengua y Literatura, dirigida

a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa 17 de Julio - Ibarra. Esta investigación es crucial para concienciar a los docentes sobre el uso eficaz de materiales educativos como punto de partida para lograr un cambio actitudinal en el desarrollo de habilidades, competencias y destrezas, con el aporte de recursos didácticos al desarrollo de habilidades de expresión oral durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad, los estudiantes pasan una cantidad significativa de tiempo frente a televisores y dispositivos móviles, lo cual afecta su capacidad de verbalización y los hace más receptivos a las imágenes que ven, llevándolos a relaciones interpersonales menos satisfactorias. La menor estimulación verbal durante la infancia influye negativamente tanto en los niveles cognitivos, dificultando la expresión de emociones, pensamientos y sentimientos, como en los niveles de socialización e interacción con los demás. Los errores más comunes al hablar incluyen un vocabulario limitado, lo que impide transmitir mensajes de forma clara y precisa. Cuando el vocabulario es pobre, los estudiantes se sienten inseguros al hablar. De aquí nace la necesidad de realizar esta investigación, la cual tiene gran relevancia social, pues los beneficiarios directos serán los estudiantes.

Estrada (2019) destaca la importancia de comprender a los estudiantes, ya que no todos aprenden de la misma manera. Por ello, es fundamental adaptar el enfoque y la estrategia de enseñanza para responder a sus necesidades individuales. Escuchar a los estudiantes y validar sus conocimientos en lugar de reprimir sus opiniones contribuye a un ambiente de aprendizaje positivo. Es importante hacerles sentir que son el centro de la clase, animándolos a expresar sus pensamientos y opiniones, no solo sobre los temas académicos, sino también sobre acontecimientos que consideren relevantes.

Desde una perspectiva práctica, una de las principales dificultades en el aula es la presencia de estudiantes con problemas para comunicarse oralmente, lo que genera barreras en la interacción. Algunos alumnos son introvertidos y temen expresar sus pensamientos en voz alta, mientras que otros prefieren escribir sus ideas. Si bien esto puede ser una solución adecuada en casos de timidez, cuando la dificultad está relacionada con la pronunciación, el problema también se reflejará en la escritura. Estas dificultades están vinculadas con trastornos en la producción de los elementos fonéticos que conforman el lenguaje.

Lohaus-Reyes (2021) señala que el docente es el principal responsable de desarrollar estas habilidades en los estudiantes y de corregir las dificultades identificadas de manera firme, pero sin generar temor. Un enfoque inadecuado, basado en regaños o burlas, puede desmotivar a los estudiantes y hacer que eviten participar en clase por miedo a la humillación. En casos extremos, esto puede derivar en la falta de asistencia escolar y en una menor disposición a expresar sus ideas frente a sus compañeros.

El valor teórico de esta investigación radica en la identificación de problemas en la expresión oral que anteriormente no habían sido abordados. Al planificar las actividades en el aula, es fundamental promover dinámicas que incluyan la exposición oral, la argumentación y la defensa de ideas. No obstante, permitir que los estudiantes eviten hablar en público por vergüenza no soluciona el problema, ya que el diálogo es una habilidad esencial en múltiples aspectos de la vida cotidiana y no puede ser reemplazado por la comunicación escrita. Para superar estas barreras, es recomendable introducir técnicas de manera progresiva, permitiendo que los estudiantes ganen confianza y se expresen oralmente sin ansiedad.

Camino (2019) plantea que un conjunto estructurado de ejercicios puede contribuir a mejorar la expresión oral de los estudiantes. Entre estas estrategias se incluyen la motivación para hablar, la selección adecuada de palabras, el control corporal, la actitud frente al público y la estructuración del discurso. Además, es fundamental trabajar en la finalidad de la comunicación, la implementación de entrenamientos estructurados, la incorporación de actividades lúdicas y la realización de ejercicios diseñados para fortalecer la expresión oral.

Desde una perspectiva práctica, esta investigación busca orientar a los docentes en la aplicación de materiales específicos, como hojas de trabajo, carteles, revistas, fotografías, periódicos, diccionarios, libros de texto, secuencias audiovisuales y enciclopedias en línea. Estos recursos permiten actualizar el currículo sin afectar negativamente el desempeño de los estudiantes. A través de su uso, es posible mejorar la calidad de las habilidades lingüísticas, favoreciendo la identificación y diferenciación de sonidos, la comprensión auditiva, la correcta pronunciación, el control de la entonación y el ritmo, la ampliación del vocabulario y la construcción de significados.

Santillán (2022) menciona que es esencial implementar estrategias en las que los docentes se involucren activamente en la instrucción de los alumnos, no solo por responsabilidad,

sino porque sienten la necesidad de enseñar, especialmente en áreas como la expresión corporal.

Rogers (2019) subraya que la motivación de los estudiantes es clave para el éxito en la enseñanza de la expresión oral. Esta motivación puede ser fomentada a través de la utilización de materiales didácticos que sean relevantes y atractivos para los estudiantes. Además, es crucial que los docentes se mantengan actualizados con las metodologías más recientes para asegurar que las estrategias implementadas sean efectivas y adecuadas a las necesidades de los estudiantes.

El uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) también juega un papel fundamental en la enseñanza moderna. Las TIC pueden proporcionar recursos adicionales y más interactivos que pueden capturar la atención de los estudiantes y mantener su interés en el aprendizaje. Por ejemplo, Blanco y Garrido (2023) argumentan que el uso de aplicaciones educativas y plataformas digitales puede mejorar significativamente la participación de los estudiantes en las actividades de clase y contribuir al desarrollo de sus habilidades de comunicación.

La colaboración entre docentes también es esencial para el éxito de cualquier estrategia educativa. Blanco y Garrido (2023) destacan la importancia del trabajo en equipo entre los profesores para compartir buenas prácticas y recursos educativos que puedan ser utilizados para mejorar la enseñanza de la expresión oral.

Además, es importante considerar el entorno familiar y social de los estudiantes. Galleguillos-Herrera y Olmedo-Moreno (2019) señalan que el apoyo de la familia y la comunidad puede tener un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades de comunicación de los estudiantes. Fomentar la participación de los padres en las actividades escolares y crear un ambiente de aprendizaje positivo en el hogar puede complementar y reforzar lo que se enseña en la escuela.

Finalmente, la evaluación continua es crucial para medir el progreso de los estudiantes y ajustar las estrategias educativas según sea necesario. García-Allen (2021) sugieren que la retroalimentación constante y constructiva puede ayudar a los estudiantes a identificar sus áreas de mejora y trabajar en ellas de manera efectiva.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Antecedentes de investigación

La revisión de la literatura desempeñó un papel crucial en la identificación de estudios previos que aportaron elementos clave al desarrollo de esta investigación. Según Arias (2019), los antecedentes "reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones" (p. 106). En este sentido, los estudios revisados no solo proporcionaron una base sólida, sino que también facilitaron la identificación de conexiones entre investigaciones anteriores y el enfoque del presente trabajo. A continuación, se presentan datos relevantes tanto a nivel internacional como nacional.

2.1.1. Nacional

Rojas (2020) analiza en su artículo "Las TIC como estrategia metodológica para desarrollar la expresión oral en adolescentes Kichwa hablantes" las diversas percepciones y cuestionamientos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje del inglés entre los estudiantes que hablan kichwa. La autora se cuestiona las razones detrás de los bajos niveles de dominio del inglés entre los estudiantes ecuatorianos. Se sugiere que la integración de la tecnología en las aulas de inglés como lengua extranjera (EFL) puede motivar a los estudiantes kichwa hablantes a aprender, facilitando así el desarrollo de diálogos exitosos y mejorando su competencia en el idioma inglés.

Es fundamental que los profesores de idiomas posean una sensibilidad cultural adecuada y sean capaces de diseñar aulas virtuales que inspiren a los estudiantes a continuar con su aprendizaje cultural y a comunicarse con personas de diferentes culturas. La implementación de aulas virtuales en la enseñanza del inglés no solo proporcionará herramientas familiares para los estudiantes, sino que también servirá como un medio eficaz para desarrollar habilidades lingüísticas mientras se comunican y educan a otros.

Además, se destaca que los estudiantes kichwa hablantes podrán desarrollar una mayor sensibilidad y apreciación cultural a través de este enfoque, lo que incrementará su motivación para interactuar con personas de diversas culturas. Este enfoque no solo mejorará su dominio del inglés, sino que también fomentará un entendimiento y respeto

más profundos hacia otras culturas, enriqueciendo así su experiencia educativa y personal.

El trabajo propone que la integración de la tecnología y la creación de entornos de aprendizaje culturalmente sensibles son claves para mejorar el aprendizaje del inglés entre los estudiantes kichwa hablantes. Este enfoque no solo aborda las barreras lingüísticas, sino que también promueve una mayor motivación y apreciación cultural, lo que resulta en una experiencia de aprendizaje más completa y efectiva.

2.1.2. Internacionales

Según Catherine y Devi (2023) en su investigación realizada en la India titulada “Superar los trastornos de ansiedad del habla del estudiante a través de la terapia de teatro de reproducción”, se dan a conocer los desafíos a los cuales se enfrentan los profesores de inglés al desarrollar las habilidades orales de los alumnos tanto en las regiones urbanas como en las semiurbanas. Se utilizan diversas actividades, pero se hace énfasis en el teatro de la reproducción y la improvisación. Estas técnicas también son abordadas como terapia para que los estudiantes mejoren sus habilidades lingüísticas, así como el dominio de la ansiedad, la motivación y la confianza en sí mismos.

Se identifica el trastorno de la ansiedad al momento de hablar en inglés. Por esta razón, el teatro, tanto con guiones como espontáneo, es una alternativa interesante y lúdica que fue abordada con una investigación que tuvo su punto de partida en el método de muestreo intencional. Se seleccionaron 38 participantes como muestra para el estudio. Las actividades de teatro consistieron en diversas actividades que varían de acuerdo a la complejidad. Las de calentamiento consistieron en presentarse con un adjetivo, ocupar el lugar de alguien y convertirse en un objeto, para luego ir a actividades de mayor complejidad como esculpir fluidamente un cuadro y realizar metáforas. Todo esto influyó de manera positiva al momento de mejorar las habilidades orales y aliviar la ansiedad al hablar entre los alumnos. El estudio concluye que las actividades de teatro tienen un impacto considerable en la reducción de los niveles de ansiedad y mejoran la expresividad, atención, compostura y naturalidad del habla (Catherine y Devi, 2023).

Según Czura (2019) en su estudio titulado “Reflexiones de los adolescentes sobre la evaluación de la competencia lingüística oral y escrita: análisis de eventos críticos”, se

examinan las percepciones de los estudiantes jóvenes acerca de la evaluación del habla y la escritura en el aula de inglés. Para este estudio se empleó la técnica del Incidente Crítico (CIT) con el fin de analizar situaciones positivas y negativas. Los participantes tenían opiniones generalmente positivas, señalando la autenticidad de la evaluación, la libertad de expresión y la calificación adecuada. No obstante, inquieta que no siempre se proporcionan criterios de evaluación claros en la parte escrita y que en la evaluación oral se evidencia una total despreocupación en el aula.

Según Miranda et al. (2023) el aprendizaje de un idioma puede ser un proceso complejo. Mientras que algunas personas lo dominan con facilidad, otras enfrentan diversas dificultades. En su estudio, realizado con 25 estudiantes de segundo año de Agronomía, se identificaron los principales problemas en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, así como sus causas y posibles soluciones. A través de la aplicación de diversos métodos, se descubrió que la mayor dificultad residía en el desarrollo de la habilidad oral, lo cual se convirtió en el enfoque central de la investigación. Para abordar este desafío, se implementaron diferentes técnicas, ejercicios, juegos didácticos y el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Como resultado, se logró un incremento en el interés y la motivación de los estudiantes, lo que mejoró los resultados de aprendizaje y fomentó el desarrollo de la expresión oral en el grupo.

Además, es importante destacar que el uso de TIC no solo facilita el aprendizaje de idiomas, sino que también prepara a los estudiantes para un mundo cada vez más digitalizado. Las habilidades tecnológicas son esenciales en muchos campos profesionales, y su integración en el aprendizaje de idiomas puede proporcionar a los estudiantes una ventaja competitiva. Además, el uso de juegos didácticos y ejercicios interactivos puede hacer que el aprendizaje sea más atractivo y menos intimidante, lo que puede ayudar a reducir la ansiedad y aumentar la confianza de los estudiantes en sus habilidades lingüísticas.

Según Blanco y Garrido (2023) la enseñanza de idiomas extranjeros en la educación superior con fines específicos se enfoca en mejorar las habilidades orales. En su estudio, se propuso utilizar el debate como herramienta para enseñar y aprender la producción oral en francés e inglés para el turismo, abarcando objetivos de contenido, vocabulario y habilidades argumentativas. Para lograr esto, se implementaron actividades que

enseñaban estrategias de argumentación, preparaban los temas propuestos y generaban un conjunto de argumentos para un debate final. A través de la observación directa y un cuestionario de retroalimentación, se analizó el proceso y la práctica del debate en ambas clases. Los resultados mostraron que el debate no solo amplió la formación lingüística y crítica de los estudiantes, sino que también aumentó su motivación, actitud proactiva y nivel de colaboración.

Según Long y Huang (2024) la aplicación de libros ilustrados electrónicos interactivos puede potenciar las habilidades de comprensión lectora en los niños pequeños. Estos libros, que incorporan interacción con sensores y elementos integrados en la historia, están diseñados para enriquecer la experiencia de lectura y fortalecer las habilidades de expresión oral de los niños. En el estudio, se desarrollaron libros ilustrados electrónicos interactivos que incluían animales de peluche manipulables y sensores que ofrecían retroalimentación a través de estímulos visuales, auditivos y táctiles, creando así un sistema de retroalimentación interactivo. Los datos se recolectaron mediante entrevistas semiestructuradas con docentes, quienes proporcionaron sus opiniones sobre el currículo de su preescolar. Los resultados revelaron que la intuición del sistema mejoró la experiencia lectora de los niños, incrementó su motivación para leer y fortaleció sus habilidades cognitivas. Además, se encontró que estos libros ilustrados electrónicos interactivos contribuyen a mejorar las habilidades de expresión oral de los niños.

Según Cabanillas (2023) el propósito de la investigación fue examinar el impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) interdisciplinarios en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, específicamente en los resultados de la expresión oral de los estudiantes. El estudio utilizó un diseño cuasi-experimental que incluyó dos grupos: un grupo control compuesto por 24 participantes y un grupo experimental con 22 participantes, todos ellos cursando el 5º año de Educación Primaria en la región bilingüe del País Vasco, España.

El grupo control recibió instrucción mediante un método tradicional de enseñanza, mientras que el grupo experimental fue instruido utilizando proyectos interdisciplinarios. Además de evaluar los resultados en la expresión oral, se midió el efecto de estos métodos en la motivación de los estudiantes. Inicialmente, no se observaron diferencias significativas entre los dos grupos. Sin embargo, los resultados del post-test mostraron

una diferencia estadísticamente significativa en la expresión oral a favor del grupo experimental, sugiriendo que el método de enseñanza basado en proyectos interdisciplinarios tuvo un impacto positivo en este aspecto. Por otro lado, los datos revelaron una diferencia significativa en la motivación, pero a favor del grupo control, indicando que las varianzas entre los grupos eran diferentes.

Los resultados de este estudio indican que el Aprendizaje Basado en Proyectos interdisciplinarios tiene un efecto positivo en la expresión oral de los estudiantes de inglés como lengua extranjera. No obstante, la diferencia en la motivación entre los grupos no pudo ser directamente atribuida a la metodología de intervención utilizada.

Según López et al. (2024) las redes sociales han emergido como uno de los fenómenos digitales más influyentes, transformando la educación en las últimas dos décadas. Las nuevas generaciones, conocidas como nativos digitales, utilizan estas plataformas cada vez más para socializar e interactuar con su entorno. La pandemia de COVID-19 ha acelerado la adopción de metodologías de enseñanza en línea e híbridas, donde las redes sociales juegan un papel crucial en la creación de entornos de aprendizaje dinámicos. Aunque la literatura existente ha destacado los beneficios de las redes sociales en la educación, el panorama continúa evolucionando con la integración de nuevas funcionalidades y la aparición de nuevas plataformas. TikTok, una red social centrada en videos cortos con música y efectos, ejemplifica este fenómeno. A pesar de su creciente popularidad entre los jóvenes, su potencial en la educación superior sigue siendo poco explorado. Este artículo pedagógico busca llenar este vacío presentando una experiencia con TikTok en el contexto de las ciencias del deporte. Además, ofrece pautas y recomendaciones para que los profesores universitarios incorporen TikTok en sus prácticas educativas y explora sus posibles aplicaciones en otros contextos. Estos conocimientos pueden servir como base para futuras investigaciones y proyectos educativos.

Es importante considerar que las redes sociales no solo facilitan la comunicación y el aprendizaje, sino que también fomentan la creatividad y la colaboración entre los estudiantes. Plataformas como TikTok permiten a los estudiantes expresar sus ideas de manera innovadora y atractiva, lo que puede aumentar su motivación y compromiso con el aprendizaje. La capacidad de crear y compartir contenido multimedia también puede

ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades digitales esenciales para el siglo XXI. Por otro lado, los educadores pueden utilizar estas plataformas para llegar a un público más amplio y diversificado, adaptando sus métodos de enseñanza a las preferencias y necesidades de los estudiantes modernos.

Según Bomfim et al. (2024) se exploró una experiencia educativa innovadora que combinó las técnicas de Fotovoz y Psicodrama, integrando la pedagogía con el enfoque de plurialfabetizaciones para la formación de adolescentes. Este proyecto interdisciplinario, desarrollado mediante el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), tenía como objetivo ampliar y enriquecer la perspectiva de los estudiantes sobre el cuidado tridimensional: el yo, el otro y el entorno. El proyecto se llevó a cabo con estudiantes de 1º y 2º grado de la Educación Media Técnica en Mato Grosso do Sul, Brasil, en 2021, durante la pandemia de COVID-19, un período que destacó la importancia de la auto-reflexión y las relaciones interpersonales y con el entorno.

A través de Photovoice, los participantes crearon textos multisemióticos utilizando una combinación de lenguajes y medios digitales. El artículo describe las etapas del proyecto didáctico, organizadas en cuatro fases: calentamiento inespecífico, calentamiento específico, dramatización e intercambio. El análisis se basó en la propuesta de plurialfabetizaciones y en los cuatro procesos de conocimiento: experimentar lo nuevo, conceptualizar con la teoría, aplicar de forma creativa y analizar críticamente. Los resultados mostraron el desarrollo de habilidades críticas en relación con temas socioambientales que afectan la vida cotidiana de los participantes.

Este enfoque educativo no solo promovió el aprendizaje académico, sino que también fomentó una mayor conciencia y responsabilidad social entre los estudiantes. La combinación de técnicas como Fotovoz y Psicodrama permitió a los adolescentes expresar sus pensamientos y emociones de manera creativa y reflexiva, utilizando diversos medios y lenguajes. Además, el uso de las TIC facilitó la integración de diferentes disciplinas y perspectivas, enriqueciendo el proceso educativo y proporcionando a los estudiantes herramientas para enfrentar los desafíos socioambientales de su entorno.

Según Cruz (2017) los programas educativos, a menudo saturados de objetivos y contenidos repetitivos, tienden a alejar a los niños y jóvenes del disfrute de la experimentación, la creación, la comunicación y el reconocimiento de los valores de sus compañeros. En una sociedad que necesita humanizarse y recibir emociones positivas, es preocupante que cada vez más jóvenes se vuelvan introvertidos y enfrenten problemas de relación y comunicación.

Como educadores, es crucial rectificar y modificar nuestras prácticas para permitir que los alumnos incorporen creatividad y autoconocimiento en sus vidas. El teatro se presenta como un recurso valioso para trabajar las relaciones personales y sociales, especialmente para aquellos estudiantes que necesitan desarrollar estas habilidades.

El estudio de caso presentado muestra cómo un alumno con dificultades en habilidades sociales y una relación conflictiva con sus compañeros experimentó grandes avances en su desarrollo personal, afectivo y social mediante terapia a través de un grupo de teatro escolar de manera inclusiva y normalizada. José Cañas nos anima a motivar al profesorado a llenar de color y calidez cada centro educativo, aula y alma de nuestros jóvenes.

Este texto subraya la necesidad de reformar los programas educativos para que no se enfoquen únicamente en objetivos académicos, sino también en el desarrollo integral de los estudiantes. La creatividad y el autoconocimiento son esenciales para formar individuos completos y capaces de enfrentar los desafíos de la vida. El teatro, como herramienta educativa, no solo promueve estas habilidades, sino que también facilita la inclusión y el desarrollo emocional, proporcionando un espacio seguro para que los estudiantes expresen y gestionen sus emociones.

2.2. Marco Teórico

Según Hernández et al. (2021) un marco teórico es "un compendio de conceptos y teorías que sirven para encuadrar el problema de investigación" (p. 61). Este componente no solo sitúa nuestra investigación en el contexto general del conocimiento, sino que también desempeña varias funciones cruciales.

En primer lugar, proporciona una base sólida para nuestra investigación al ofrecer un sustento teórico que respalda nuestras hipótesis y metodología. Este respaldo teórico es esencial, ya que permite definir con precisión las variables involucradas en el estudio y establecer pautas específicas para su medición y análisis. Al hacerlo, el marco teórico asegura que nuestra investigación esté anclada en teorías y conceptos reconocidos, lo que refuerza su validez y confiabilidad.

Además, el marco teórico ofrece un marco de referencia para comprender cómo se relacionan los fenómenos observados. Esto es particularmente importante en estudios complejos donde las interacciones entre variables pueden ser multifacéticas y no evidentes a simple vista. Al utilizar teorías y modelos preexistentes, los investigadores pueden interpretar sus hallazgos de manera más coherente y vinculada con el cuerpo de conocimiento existente.

Otro aspecto clave es que el marco teórico contribuye a evitar errores que se han cometido en otros estudios. Al revisar la literatura existente y sintetizar las teorías relevantes, los investigadores pueden identificar y abordar limitaciones y vacíos en investigaciones previas. Esto no solo mejora la calidad del estudio actual, sino que también avanza el campo de conocimiento al construir sobre las lecciones aprendidas y los éxitos pasados.

2.2.1. Enfoques Teóricos Que Sustenta La Investigación

La presente investigación, se abordó desde dos enfoques teóricos, uno para sustentar la variable estrés y otro para sustentar la variable rendimiento académico.

2.2.1.1. Teoría Humanista

El enfoque humanista se elige porque esta teoría considera al individuo como un ser bio-psicosocial, reconociendo sus capacidades innatas para desarrollarse personalmente. Este modelo valora los sentimientos y emociones de las personas, lo cual es crucial en el contexto de la pandemia. Los niños han experimentado angustia y estrés debido al confinamiento y los cambios drásticos en sus vidas, así como el retorno a las aulas tras dos años de interrupción. Desde una perspectiva educativa, esta teoría es relevante para el estudio actual, ya que ve al individuo no solo como un aprendiz con capacidades intelectuales, sino también como alguien con emociones, afectos e intereses. Es

importante destacar que los estudiantes pueden verse profundamente afectados por situaciones específicas.

Durante la pandemia, uno de los aspectos más afectados ha sido la expresión oral de los estudiantes. El confinamiento y la transición a la educación en línea limitaron significativamente las oportunidades de interacción verbal. Las clases virtuales, aunque útiles, no pudieron replicar completamente el entorno dinámico de un aula física, donde los estudiantes practican y desarrollan sus habilidades de comunicación oral a través de debates, presentaciones y discusiones grupales.

La falta de interacción cara a cara y la reducción de actividades que fomentan la expresión oral han llevado a una disminución en la confianza y competencia comunicativa de muchos estudiantes. La teoría humanista subraya la importancia de considerar estos aspectos emocionales y sociales, ya que el desarrollo personal y académico está intrínsecamente ligado a la capacidad de expresarse y comunicarse efectivamente.

Además, el regreso a las clases presenciales después de un largo período de aislamiento ha sido un desafío emocional y social. Los estudiantes no solo deben readaptarse a la rutina escolar, sino también recuperar y fortalecer sus habilidades de expresión oral. La teoría humanista, al centrarse en el individuo como un ser integral, proporciona un marco adecuado para abordar estos desafíos, promoviendo un enfoque educativo que valore y apoye el desarrollo emocional y comunicativo de los estudiantes.

En línea con lo mencionado anteriormente, Rogers (2019) como exponente del enfoque humanista, considera al ser humano como un individuo libre, con la capacidad de conocerse a sí mismo y expresar sus emociones, lo cual promueve su crecimiento y bienestar personal. En este contexto, las ideas de este autor respaldan la implementación de estrategias para mejorar la expresión oral de los estudiantes, dado que esta habilidad está profundamente conectada con sus emociones y desarrollo personal.

Para abordar el tema, Aizpuro (2019) presenta primero una visión del humanismo en el contexto actual, destacando que el verdadero propósito de la educación es el desarrollo integral de la persona. Luego, se analiza el modelo educativo humanista desde las perspectivas de la filosofía y la psicología, y se explora la relación entre la educación democrática y el modelo pedagógico humanista. Finalmente, se identifican los elementos esenciales de un modelo educativo: el criterio axiológico, el rol del estudiante y del

profesor, el proceso de aprendizaje y la evaluación, integrando enfoques filosóficos, antropológicos y psicológicos.

La motivación es un componente vital en la vida humana, especialmente relevante al considerar el modelo educativo humanista. Este enfoque enfatiza que la educación debe ir más allá de la simple adquisición de conocimientos, incluyendo también el crecimiento personal y emocional del individuo.

Desde un punto de vista filosófico, la motivación se percibe como el motor que impulsa a las personas a alcanzar sus metas y superar los desafíos. La filosofía humanista sostiene que cada persona posee un potencial único que debe ser desarrollado, y la motivación es esencial para liberar ese potencial. Sin motivación, las personas pueden sentirse estancadas y desmotivadas, lo que puede resultar en una falta de progreso tanto en el ámbito personal como en el profesional.

En el ámbito de la psicología, la motivación es crucial para el bienestar emocional y mental. La teoría de la autodeterminación, por ejemplo, afirma que la motivación intrínseca, la que proviene del interior de la persona, es fundamental para llevar una vida plena y satisfactoria. Esta motivación intrínseca está vinculada a la satisfacción de necesidades básicas como la autonomía, la competencia y las relaciones, y es esencial para el desarrollo personal.

La relación entre la educación democrática y el modelo pedagógico humanista también resalta la importancia de la motivación. En un entorno educativo democrático, los estudiantes son vistos como participantes activos en su propio proceso de aprendizaje. Este enfoque fomenta la motivación al permitir que los estudiantes tengan más control sobre su educación, lo que incrementa su compromiso y entusiasmo por aprender.

Además, la motivación en el contexto educativo no solo se relaciona con el rendimiento académico, sino también con el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Los educadores que adoptan un enfoque humanista buscan crear un ambiente de aprendizaje que promueva la autoestima, la autoeficacia y la resiliencia en los estudiantes. Al hacerlo, ayudan a los estudiantes a convertirse en individuos completos y capaces de enfrentar los retos de la vida con confianza y determinación.

La motivación también juega un papel crucial en la autogestión del aprendizaje. Los estudiantes motivados tienden a ser más proactivos en la búsqueda de conocimientos,

estableciendo metas y buscando recursos para alcanzarlas. Esta autogestión del aprendizaje es fundamental para el éxito a largo plazo, ya que fomenta la independencia y la capacidad de aprendizaje continuo.

Desde una perspectiva humanista, la educación debe ser vista como un proceso holístico que considera al estudiante en su totalidad. Esto implica no solo impartir conocimientos, sino también fomentar el desarrollo emocional y social. La motivación es esencial en este proceso porque impulsa a los estudiantes a involucrarse activamente en su educación, a desarrollar una pasión por el aprendizaje y a perseverar a pesar de las dificultades.

El rol del educador en un modelo educativo humanista es facilitar un entorno en el que la motivación pueda florecer. Esto puede lograrse mediante la creación de experiencias de aprendizaje significativas, la promoción de un sentido de pertenencia en el aula y el apoyo a la autonomía de los estudiantes. Los educadores deben estar atentos a las necesidades individuales de los estudiantes y adaptar sus métodos de enseñanza para fomentar la motivación intrínseca.

La evaluación también juega un papel importante en la motivación. En lugar de centrarse únicamente en las calificaciones y los resultados de los exámenes, la evaluación en un modelo humanista debe incluir retroalimentación constructiva y el reconocimiento del esfuerzo y el progreso individual. Esto no solo ayuda a los estudiantes a ver el valor de su trabajo, sino que también refuerza su motivación para continuar aprendiendo y mejorando.

2.2.1.2. Teoría Constructivista

Esta teoría plantea que los estudiantes construyen su proceso de aprendizaje a través de significados y atribuciones de sentido, y que el niño construye su conocimiento partiendo de aprendizajes ya adquiridos. El aprendizaje es un proceso de construcción, modificación y reorganización, tomando como base lo que ya tiene. Es decir, el aprendizaje bajo esta teoría no solo es dado por el docente; el alumno lo comprende y elabora.

De allí la importancia de que los niños aprendan en espacios y con los recursos necesarios para facilitar su aprendizaje. Su principal representante es Piaget (1969) quien estudia la actividad y la capacidad de la inteligencia. Él indica que “el aprendizaje es un proceso que solo tiene sentido ante situaciones de cambio” (p. 142). Por eso, aprender es en parte

adaptarse a esas novedades, lo cual depende de la capacidad del niño para ajustarse a esos cambios. Relacionando estas afirmaciones con la presente investigación, si el niño no se adapta a los cambios, su aprendizaje será menor y, por ende, su rendimiento académico también lo será.

En síntesis, la construcción del conocimiento se da cuando el niño tiene las condiciones adecuadas; en caso contrario, probablemente solo habrá reproducción del conocimiento. En este sentido, si un niño está estresado, al limitarse solo a reproducir conocimiento, su nivel de rendimiento bajará. El aprendizaje será más efectivo si es significativo para el individuo; si las condiciones del aprendizaje no son significativas, su rendimiento será bajo.

La investigadora de este estudio considera que, a medida que los niños se van formando y obteniendo aprendizajes, se educan y pueden responder al estrés, es decir, lo van manejando a medida que crecen y se desarrollan. Sin embargo, se debe estar pendiente de los cambios, por muy pequeños que sean, en los niños, ya que son señales de que algo está sucediendo. Puede haber un estrés que no les permitirá ser seguros y tener confianza. Por tanto, se conceptualiza el estrés para conocer cuál es el proceso y por qué los niños lo padecen en algún momento de su infancia (Ramírez et al., 2024).

2.2.1.3. La Motivación

La motivación es un concepto fundamental en psicología que impulsa el comportamiento humano hacia la consecución de metas y objetivos. Se define como el conjunto de procesos internos y externos que activan, dirigen y mantienen la conducta (Hernández et al., 2020). La motivación juega un papel crucial en diversos aspectos de la vida, como el aprendizaje, el rendimiento laboral y el bienestar personal.

Según García-Allen (2021) distingue entre motivación intrínseca y extrínseca:

Motivación intrínseca: Se refiere a la realización de una actividad por el placer inherente que proporciona, sin necesidad de recompensas externas. Las personas intrínsecamente motivadas disfrutan del proceso y encuentran satisfacción en la tarea misma.

Motivación extrínseca: Implica participar en una actividad para obtener una recompensa externa o evitar un castigo. Este tipo de motivación depende de factores externos al individuo.

Comprender estos diferentes tipos de motivación es esencial para desarrollar estrategias efectivas que fomenten el compromiso y el rendimiento en diversos contextos, como la educación, el trabajo y el desarrollo personal.

2.2.1.4. La importancia de la motivación

La intervención de un adulto es esencial para satisfacer las necesidades básicas de los niños. Desde el nacimiento, los padres juegan un papel crucial en el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos. Este proceso no solo se limita a las interacciones cotidianas en el hogar, sino que también debe extenderse a diversos contextos, especialmente en los educativos. Al estimular el lenguaje oral desde una edad temprana, los padres no solo fomentan habilidades comunicativas, sino que también contribuyen al desarrollo cognitivo y emocional de los niños.

Las conversaciones, la lectura de cuentos y la participación en actividades educativas son algunas de las formas en que los padres pueden enriquecer el vocabulario y la comprensión de sus hijos. Además, la interacción constante y significativa con los adultos ayuda a los niños a desarrollar la confianza necesaria para expresarse y relacionarse con los demás. En resumen, la participación activa de los padres en el desarrollo del lenguaje oral es fundamental para el bienestar y el éxito futuro de los niños, ya que les proporciona las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos académicos y sociales que encontrarán a lo largo de su vida.

Para fomentar la correcta pronunciación de fonemas en los niños, se emplean diversos métodos, estrategias y técnicas. Entre los más efectivos se destacan los programas lúdicos, interactivos y participativos, ya que el juego es una herramienta poderosa en la enseñanza infantil. A través del juego, los niños pueden aprender de manera natural y divertida, lo que facilita la adquisición de habilidades lingüísticas. Además, se utilizan técnicas específicas como actividades de respiración, praxias bucofonatorias, ejercicios de soplo, imitación y ampliación de vocabulario. El enfoque lúdico permite que los niños se involucren activamente en su aprendizaje, lo que aumenta su motivación y compromiso. Por ejemplo, juegos que implican la repetición de sonidos o palabras, actividades de soplo con burbujas o velas, y ejercicios de imitación de sonidos animales pueden ser muy efectivos.

Entonces combinar estos métodos y técnicas en un entorno lúdico y participativo es clave para el desarrollo lingüístico de los niños, proporcionando una base sólida para su comunicación futura. (Loja et al., 2021).

La crisis sanitaria provocada por el COVID-19 obligó a los centros educativos a cerrar sus puertas y adoptar la modalidad de enseñanza a distancia. Esta situación tuvo un impacto significativo en la interacción entre estudiantes, especialmente en lo que respecta a la expresión oral. Como consecuencia, se observó un retraso en el desarrollo normal de las áreas personal, social y comunicativa, afectando principalmente a los alumnos más jóvenes. Esto se debe a que el entorno escolar y la interacción con compañeros suelen proporcionar un ambiente rico en vocabulario y oportunidades de comunicación. En su lugar, los niños se vieron limitados a conversaciones principalmente con adultos y familiares, lo que no ofrece el mismo nivel de estímulo lingüístico y social que el contexto educativo tradicional (Aimacaña y Tapia, 2022).

2.2.1.5. Autoconocimiento

Para mejorar la expresión oral en los estudiantes adolescentes, el docente debe enfocarse en guiarlos hacia un encuentro consigo mismos. Esta tarea no es sencilla, pues independientemente de la edad, es difícil asegurar que cada persona conoce su verdadero potencial, tiene la capacidad de identificar sus debilidades y fortalezas, y sobre todo, puede convertir sus errores en fortalezas.

"El camino hacia el autoconocimiento es complejo y requiere responder a interrogantes fundamentales. Según Tapia et al. (2024) los adolescentes a menudo no se conocen a sí mismos y carecen de respuestas claras a preguntas frecuentes como: ¿Quién soy? ¿Qué quiero en la vida? ¿Cómo me gustaría ser?" Estas preguntas, que pueden parecer obvias para un adulto, son preocupaciones constantes para un adolescente que aún no ha desarrollado un sólido autoconocimiento. Lamentablemente, en muchas ocasiones, estos jóvenes carecen de una guía adecuada para abordar estas cuestiones cruciales.

El encuentro con uno mismo es esencial para la autoaceptación y requiere un proceso de reflexión profunda. Algunos adolescentes pueden encontrar este espacio de introspección en el hogar, mientras que otros necesitan el silencio y la paz que ofrece la naturaleza. El método más adecuado dependerá de las características particulares y preferencias de cada

individuo. Lo fundamental es iniciar el camino hacia la sabiduría personal, que conduce al reconocimiento de la propia singularidad y al respeto por uno mismo.

2.2.1.6. La autoestima

En la adolescencia, se observa que la mayoría de los jóvenes gozan de buena salud física y, aparentemente, tienen menos responsabilidades que los adultos. Desde esta perspectiva, se podría asumir que los adolescentes deberían ser felices. Sin embargo, la realidad es más compleja. Esta etapa implica un profundo proceso de autoconocimiento y la formación de la percepción de uno mismo, lo que en definitiva constituye la autoestima.

Según un artículo publicado por Simkin (2019) "la autoestima se asocia negativamente al neuroticismo y positivamente a la extraversión, responsabilidad, amabilidad, apertura y a los factores de segundo orden como la estabilidad". Esta afirmación demuestra que, si bien la salud física es importante para el bienestar integral de una persona, la salud mental, con la autoestima como punto de partida, juega un papel igualmente crucial.

La importancia de trabajar la autoestima en el aula no puede subestimarse. Este enfoque puede generar una estabilidad emocional que permita a los adolescentes disfrutar plenamente de una de las etapas más significativas del desarrollo humano. Una autoestima saludable les proporciona la confianza necesaria para expresar sus pensamientos y sentimientos sin temor, fomentando así una comunicación más abierta y auténtica.

Es fundamental reconocer que la adolescencia, lejos de ser un período de despreocupación total, es una etapa de intensos cambios y desafíos emocionales. Los adolescentes se enfrentan a presiones académicas, expectativas sociales, cambios físicos y la búsqueda de su identidad. Todos estos factores pueden influir significativamente en su autoestima y, por ende, en su bienestar general.

Los educadores y padres tienen un papel crucial en este proceso. Pueden proporcionar un ambiente de apoyo que fomente la autoexploración y el desarrollo de una autoimagen positiva. Esto puede lograrse a través de actividades que promuevan la reflexión, el establecimiento de metas realistas, y el reconocimiento de los logros personales, por pequeños que sean.

Además, es importante abordar los desafíos contemporáneos que enfrentan los adolescentes, como la presión de las redes sociales y los estándares de belleza irreales. Estos factores pueden tener un impacto significativo en la autoestima y deben ser discutidos abiertamente en el aula y en el hogar.

2.2.1.7. Expresión Oral

La expresión oral es una habilidad comunicativa esencial que se desarrolla naturalmente desde la infancia. Los padres suelen emocionarse con las primeras palabras de sus hijos, pero con el tiempo, esta habilidad adquirida de forma innata no recibe la misma atención que otras destrezas como la escritura. Mientras que la escritura requiere una enseñanza más estructurada por no ser una habilidad innata, la expresión oral a menudo se da por sentada.

Sin embargo, es crucial reconocer que la enseñanza de la expresión oral también necesita una pedagogía específica. Aunque se trabaja en las aulas, generalmente se hace de manera esporádica y no con la profundidad que merece como capacidad de expresión universal. El habla, como toda actividad humana, es susceptible de perfeccionamiento. Es a través del habla que expresamos nuestras emociones y sentimientos, y junto con el lenguaje no verbal, podemos exteriorizar todas las funciones del lenguaje (Ramírez, 2019).

La complejidad de la expresión oral a menudo se subestima. Vélez y Fernández (2022) señalan que generalmente es más difícil producir un texto oral que comprender un texto escrito por otros. Esto plantea un desafío para los educadores, quienes deben implementar diversas estrategias para mejorar la destreza del habla y motivar a los estudiantes a desarrollar una expresión oral adecuada.

Para abordar esta necesidad, se recomienda el uso de actividades didácticas que ejerciten la correcta pronunciación y aborden los vicios comunes en el habla, como el uso excesivo de muletillas. Estas actividades deben enfocarse en mejorar la precisión en la comunicación y proporcionar técnicas y estrategias que permitan a los estudiantes expresarse de manera efectiva y correcta.

El desarrollo de la expresión oral va más allá de la mera capacidad de hablar; implica la habilidad de organizar ideas, argumentar puntos de vista, y adaptar el discurso a diferentes contextos y audiencias. En este sentido, los educadores pueden incorporar ejercicios de

debate, presentaciones orales, y juegos de roles para proporcionar a los estudiantes oportunidades de practicar y mejorar estas habilidades.

Además, es importante considerar el papel de la confianza y la autoestima en el desarrollo de la expresión oral. Muchos estudiantes pueden sentir ansiedad o inseguridad al hablar en público, lo que puede inhibir su capacidad de expresión. Por lo tanto, crear un ambiente de aprendizaje seguro y de apoyo es crucial para fomentar la participación activa y el desarrollo de habilidades orales.

La integración de tecnología en la enseñanza de la expresión oral también ofrece nuevas posibilidades. El uso de grabaciones de audio y video puede permitir a los estudiantes autoevaluarse y recibir retroalimentación detallada sobre su desempeño oral. Además, las plataformas de comunicación en línea pueden proporcionar oportunidades adicionales para practicar la expresión oral en diversos contextos.

Es fundamental reconocer que la mejora de la expresión oral es un proceso continuo que requiere práctica regular y retroalimentación constructiva. Los docentes pueden implementar evaluaciones formativas frecuentes para monitorear el progreso de los estudiantes y ajustar las estrategias de enseñanza según sea necesario.

2.2.1.8. Influencia de la motivación en la expresión oral

La motivación, según la definición proporcionada por el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE, 2023) se entiende como el "conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona". Esta conceptualización nos permite comprender la complejidad de los elementos que influyen en el comportamiento humano, especialmente en el contexto educativo.

Los factores internos y externos se convierten en el motor que impulsa las acciones de un individuo. En el caso de los estudiantes, el estado de ánimo, el interés personal y las necesidades intrínsecas juegan un papel fundamental en la determinación de su actitud y disposición para participar en las actividades académicas. Por otro lado, la motivación externa se nutre de los diversos contextos en los que se desenvuelve el ser humano, incluyendo el entorno escolar y familiar. Esta dualidad subraya la importancia de abordar la motivación de manera integral, tanto en el aula como en el hogar, para fomentar un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo personal.

La comunicación, siendo un aspecto vital para los seres humanos, se desarrolla de manera natural en diferentes ambientes donde los estudiantes interactúan con sus pares, familiares y otras personas de su entorno. Sin embargo, surgen desafíos significativos cuando se requiere que el estudiante exprese sus ideas y emociones frente a grupos numerosos o ante figuras de autoridad. Este escenario puede transformar el acto de hablar en público en un factor generador de estrés considerable.

Las manifestaciones de este estrés pueden observarse tanto a nivel fisiológico como psicológico. Fisiológicamente, se pueden presentar síntomas como el aumento de la frecuencia cardíaca, sudoración excesiva, náuseas, mareos y otras reacciones corporales adversas. En el plano psicológico, el interlocutor puede experimentar sensaciones de miedo, preocupación intensa, ansiedad y angustia (Orejudo et al., 2012). Estos síntomas pueden interferir significativamente con la capacidad del estudiante para comunicarse de manera efectiva y segura.

No obstante, es importante reconocer que estos inconvenientes, aunque desafiantes, no son insuperables. Mediante la práctica constante y guiada, estas dificultades pueden transformarse en fortalezas. Aquí radica la importancia crucial del desarrollo de la expresión oral en el ámbito educativo. A través de la implementación de técnicas y estrategias adecuadas, los estudiantes pueden superar de manera eficaz los obstáculos que enfrentan al momento de hablar en público.

Las técnicas y estrategias didácticas empleadas para mejorar la expresión oral deben tener como punto de partida la motivación, abordando tanto los aspectos intrínsecos como extrínsecos del individuo. Es fundamental que estas estrategias se construyan sobre la base de los conocimientos previos de los estudiantes, creando así un puente entre lo que ya saben y las nuevas habilidades que están desarrollando.

Para abordar los aspectos intrínsecos de los adolescentes, se recomienda iniciar con un proceso de autoconocimiento profundo. Este proceso debe incluir prácticas de autoescucha, autorreflexión y reflexión general como medios para alcanzar un entendimiento más completo de uno mismo. El objetivo final de este enfoque es que cada estudiante interiorice la idea de que es un ser único, maravilloso e irremplazable, fomentando así una autoestima sólida y una confianza en sus capacidades comunicativas.

Este enfoque holístico en el desarrollo de la expresión oral no solo mejora las habilidades comunicativas de los estudiantes, sino que también contribuye a su crecimiento personal y emocional. Al proporcionar herramientas para superar el miedo a hablar en público y fomentar una autoestima saludable, se está preparando a los estudiantes para enfrentar con éxito los desafíos comunicativos que encontrarán en su vida académica, profesional y personal futura.

2.3. Marco Legal

En relación con las bases legales que guiaran el estudio estuvieron:

Constitución de la República del Ecuador (2013) en sus:

Art. 26: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida...” (p. 1). Este artículo resalta el derecho de las personas a una educación continua, asegurando la igualdad y la inclusión social.

Art. 27: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico...” (p. 1). Los artículos evidencian el derecho y la condición humana de los estudiantes y su desarrollo holístico, lo que permitirá mejorar la condición emocional que tiene vinculación con el estrés de los estudiantes.

Art. 28: “La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos” (p. 17). Esto garantiza el acceso universal a la educación sin discriminación, asegurando la permanencia y el egreso de los estudiantes.

Art. 343: “...tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas que posibiliten el aprendizaje...” (p. 5). Basado en su contenido, se desarrollarán capacidades para facilitar el manejo del estrés y así, mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Art. 344: “El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo...” (p. 5). Este artículo asegura que todos los componentes del sistema educativo estén articulados para un funcionamiento efectivo y eficiente.

Art. 345: “La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas...” (p. 6). El trabajo que se presenta es para una institución pública.

Art. 347: “Será responsabilidad del Estado fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad...” (p. 6). Esto enfatiza la responsabilidad del Estado en mejorar la calidad educativa y ampliar la cobertura.

Art. 348: “La educación pública será gratuita y el Estado la financiará de manera oportuna, regular y suficiente” (p. 6). Garantiza que la educación pública sea gratuita y adecuadamente financiada por el Estado.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2022) menciona en sus:

Art. 2.3. Enuncia como principios del Sistema Nacional de Educación:

h. Calidad y calidez: "Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo... Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes" (p. 5). Este principio respalda la necesidad de crear un ambiente educativo que fomente el bienestar emocional de los estudiantes.

i. Integralidad: "La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones" (p. 5). Se enfatiza la importancia de abordar el desarrollo integral del estudiante, incluyendo aspectos emocionales y sociales.

Art. 2.4. Principios de la Gestión Educativa:

b. Atención Integral: "por la cual la persona es atendida de manera indivisible en el marco de sus condiciones individuales, familiares y sociales, sus circunstancias socio - culturales, género, edad, origen y otras condiciones específicas, desde una perspectiva inter y multidisciplinaria" (p. 7). Este principio respalda la necesidad de considerar todos los aspectos de la vida del estudiante, incluyendo su bienestar emocional y psicológico.

Art. 3. Fines de la educación:

a. "El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones y responsabilidades, el desarrollo, formación y promoción de una cultura de paz..." (p. 9). Este fin de la educación respalda la importancia de fomentar el desarrollo integral de los estudiantes, incluyendo su capacidad para manejar el estrés y promover su bienestar emocional.

Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2023) indica que en el:

Art. 26: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado...” (p. 16). Este artículo resalta la importancia

de la educación como un derecho fundamental y la responsabilidad del Estado en garantizar su acceso.

Art. 28: “La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos...” (p. 17). Este artículo garantiza que la educación sirva al bien común, promoviendo la equidad y la inclusión, y asegurando la permanencia y el egreso de los estudiantes sin discriminación.

Art. 29: “El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural...” (p. 17). Este artículo enfatiza la diversidad y el respeto por las distintas culturas, asegurando que la educación sea accesible y relevante para todos los estudiantes.

Art. 147: “...dirigir la administración pública en forma desconcentrada y expedir los decretos necesarios para su integración, organización, regulación y control...” (p. 61). Este artículo otorga al presidente de la República la autoridad para regular y organizar la administración pública, incluyendo el sistema educativo.

Art. 344: “El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo...” (p. 106). Este artículo asegura la coordinación y la cohesión de todos los elementos del sistema educativo para su funcionamiento efectivo.

Considerando los tiempos actuales, la revisión de los fundamentos legales adquiere gran relevancia, ya que permite destacar la importancia de estudiar el fenómeno del estrés y su impacto en los individuos, especialmente en los niños, quienes a menudo no saben qué es el estrés ni cómo enfrentarlo. Por ello, es urgente promover procesos de acompañamiento y apoyo que faciliten la creación de entornos saludables y preventivos. El objetivo es evitar que la salud mental y el bienestar integral de esta población se vean afectados por diversas situaciones, particularmente el estrés, que sin duda incide negativamente en muchos aspectos de sus vidas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio /población y muestra

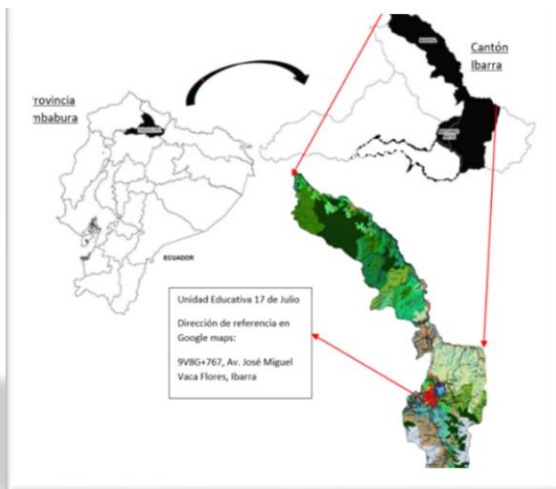
El área de estudio de la presente investigación contó con la autorización de la Autoridad del plantel educativo, se llevó a cabo en la Unidad Educativa 17 de Julio de la ciudad de Ibarra, perteneciente al cantón San Miguel de Ibarra, provincia de Imbabura.

La Unidad Educativa 17 de Julio fue fundada en 1974 y está ubicada en la ciudad de Ibarra, parroquia El Sagrario, en la provincia de Imbabura. Es una institución educativa que pertenece a la Zona 1. Se puede usar las referencias geográficas de la herramienta Google Maps para su Geolocalización con las siguientes coordenadas: 9V8G+767, Av. José Miguel Vaca Flores, Ibarra. Los horarios de trabajo están distribuidos en la mañana y tarde con niveles de Educación Inicial y Educación General Básica (Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior). En la actualidad Unidad Educativa 17 de Julio cuenta con edificio propio construido en un área de 29.455,50 m²

Para esta investigación, se empleará la metodología analítica-sintética, la cual permitirá descomponer el problema en sus componentes básicos, analizarlos de forma individual y luego integrarlos para lograr una comprensión integral del área de estudio.

Figura 1

Georreferenciación de Unidad Educativa “17 de Julio”.



Fuente: Elaboración Propia

Actualmente en la sección vespertina, cuenta con un total de 2046 estudiantes, 136 docentes, 7 administrativos, 1 Rector, 2 Vicerrectores, 1 Inspector, 1 subinspector, 1 DECE, y 1 conserje, los cuales constituyen la población de estudio.

Para la selección del grupo de estudio se consideró a los estudiantes de décimo año de educación básica de la Unidad Educativa 17 de Julio, en edades comprendidas entre los 14 y 15 años, acorde con la observación de campo presentan mayor falencia en el desarrollo de la expresión oral, los estudiantes muestran nerviosismo al hablar en público, uso de muletillas, problemas de fluidez y pronunciación. El grupo en estudio es homogéneo y presenta características propias de las variables en estudio

3.1.1. Población

La población o universo es un grupo de elementos que han sido estudiados por una característica particular. En este caso, se refiere exclusivamente a los estudiantes, docentes y autoridades administrativas que pertenecen a la institución y residen en la parroquia El Sagrario del cantón Ibarra, el lugar de enfoque de nuestra investigación. Por lo tanto, solo estos grupos poblacionales serán parte de nuestro estudio.

La siguiente tabla (Tabla 1) presenta el grupo poblacional de la Unidad Educativa 17 de Julio. Sin embargo, nuestra investigación se centra específicamente en los estudiantes de 10Mo año de Educación General Básica (EGB) de la sección vespertina. Por consiguiente, es necesario realizar un nuevo conglomerado basado en la tabla anterior, enfocándonos en los subgrupos específicos dentro de este contexto educativo.

Tabla 1

Grupo Poblacional de estudio Unidad Educativa 17 de Julio.

POBLACIÓN INVESTIGADA	HOMBRES	MUJERES	SUBTOTALES
Población Estudiantil	1466	580	2046
Población Docente	74	62	136
Población Administrativa	3	7	10
TOTAL	1543	649	2192

Fuente: <https://www.infoescuelas.com/ecuador/imbabura/17-de-julio-en-ibarra/>

Elaboración: Diana Cristina Anrango Valencia

Tabla 2*Grupo Poblacional 10Mo (EGB) de la Unidad Educativa 17 de Julio.*

POBLACIÓN INVESTIGADA (10Mo EGB)	HOMBRES	MUJERES	SUBTOTALES
Población Estudiantil (10Mo EGB)	94	41	135
Población Docente (10Mo EGB)	11	9	20
Población Administrativa (10Mo EGB)	2	1	3
TOTAL	107	51	158

Fuente: <https://www.infoescuelas.com/ecuador/imbabura/17-de-julio-en-ibarra/>**Elaboración:** Diana Cristina Anrango Valencia

3.1.2. Muestra

La muestra es parte específica de la población, en este estudio incluye a estudiantes, docentes y administrativos de la Unidad Educativa 17 de Julio, debido a que la población centrada en 10Mo EGB solo llega a los 158 elementos y tomando en cuenta el Teorema Central del Límite que menciona que toda muestra al aumentar, tiende a la normalidad y es susceptible de ser analizada bajo una distribución de probabilidad normal. (Vélez y Fernández, 2022).

3.1.3. Técnicas e instrumentos para recolección de datos encuesta.

Se trata de un estudio descriptivo correlacional cuyo objetivo es la recogida de datos mediante cuestionarios prediseñados sin que el investigador cambie el entorno ni controle el proceso de observación.

Para obtener información, se ha realizado una serie estándar de preguntas a una muestra representativa del grupo base estadístico del estudio, se eligió la técnica de la Encuesta Estructurada con el instrumento cuestionario.

Otra de las técnicas utilizadas para el estudio consistió en la observación de los estudiantes mediante una ficha de observación su aporte permitió encontrar dimensiones importantes de la expresión oral, medir el grado de nerviosismo, confianza y coherencia al hablar en público, esta técnica facilitó la comparación del antes y el después de la intervención con la propuesta de mejora presente en esta investigación.

3.1.4. Validez y confiabilidad

La validez de los instrumentos está dada por un nivel de confiabilidad del 95% y un error muestra de 5%, para la validación del instrumento se realizó una prueba piloto a los

estudiantes, docentes y administrativos con el propósito de pulir la redacción y afinar detalles en las preguntas.

3.1.5. Procesamiento y análisis de datos

En esta sección describimos varias operaciones (clasificación, registro, agregación y, opcionalmente, codificación) que se aplican a los datos o respuestas recuperados. En cuanto al análisis, definirá los métodos lógicos o estadísticos utilizados para descifrar los datos recopilados.

3.1.6. Recolección De Datos O Respuestas

Implica desarrollar un plan detallado de procedimientos para recopilar datos para un propósito específico.

Las respuestas o los datos recibidos se codifican previamente, se transfieren a una matriz de datos y se procesan para el análisis relevante.

3.1.7. Procesamiento De La Información

A través de este proceso, los datos se pueden agrupar y estructurar para abordar preguntas, objetivos e hipótesis de investigación.

El significado de los datos en sí es limitado y es necesario dejar que los datos hablen por sí solos, que es esencialmente el análisis y la interpretación de los datos.

3.2. Enfoque y tipo de investigación

3.2.1. Enfoque

El estudio realizado adopta un enfoque mixto es decir es cualitativo ya que se utiliza las fichas de observación para hacer conclusiones no numéricas ,también se consideran algunas características del enfoque cuantitativo como el análisis de frecuencias, explicaciones basadas en prueba de hipótesis, así, determinar la motivación y su influencia en la expresión oral, y describir la correlación entre las variables de análisis, el enfoque mixto según (Hernández et al., 2021) representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos e información cualitativa.

3.2.2. Tipo de investigación

La investigación es de campo ya que “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos” (Arias, 2006, p. 31). Aplicada en el sitio donde se muestra el problema. La principal técnica utilizada son los cuestionarios que constan de preguntas estructuradas con una escala tipo Likert 3, 5 y fichas de observación simple, la investigación es de tipo descriptiva ya que se abordan las dimensiones de las variables en estudio, se especifican características de la motivación como primera variable y la expresión oral como segunda variable. Correlacional ya que se determina la relación numérica entre las variables. También es de tipo bibliográfica y se configura como fuentes de información, entre ellas: libros, revistas, periódicos, folletos, artículos científicos relacionados sobre el tema investigado.

3.3. Definición y operacionalización de variables

3.3.1. Variable independiente

Variable Independiente (X): Acorde con nuestro estudio se denomina independiente a aquella variable que vamos a manipular para este caso es la Motivación entendida en algunas dimensiones como secuenciales hipertextuales y audiovisuales, uso de gráficos, sonido, vídeo, animaciones que pueden resultar útiles en los contextos educativos, aplicaciones IOS y Android, plataformas virtuales, software y recursos online diseñados específicamente para mejorar la experiencia de enseñanza aprendizaje con los cuales el estudiante se siente satisfecho y llena sus expectativas

3.3.2. Variable Dependiente

La variable Dependiente (Y): Son todos los efectos que se han suscitado al manipular la variable independiente, en nuestro caso la variable dependiente constituye la Expresión Oral, la valoración de estado inicial frente a un estado final de uso del lenguaje, la evaluación de la seguridad al hablar en público, posturas, expresiones,

3.3.3. Operacionalización de las variables

Tabla 3

Operacionalización de Variables.

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSION	INDICADORES	ÍTEM
Motivación	Motivación Intrínseca	Interés personal, disfrute, autoeficacia	Me siento capaz de entender y realizar las tareas de Lengua y Literatura. Disfruto de las actividades de lectura y escritura en clase.
	Motivación Extrínseca	Recompensas externas, presión, expectativas	No me rindo fácilmente cuando encuentro dificultades en Lengua y Literatura. Quiero alcanzar metas académicas altas en Lengua y Literatura.
	Motivación de Logro		Me siento presionado/a para obtener buenas calificaciones en Lengua y Literatura.
		Interés personal, disfrute, autoeficacia	Me motiva recibir premios o reconocimientos por mi desempeño en Lengua y Literatura. Mis padres y maestros esperan que tenga buenas calificaciones en Lengua y Literatura.

			<p>Me esfuerzo más en Lengua y Literatura cuando sé que recibiré una buena nota.</p> <p>Me interesa mucho la materia de Lengua y Literatura.</p>
Expresión Oral	<p>Fluidez Verbal</p> <p>Claridad y Precisión</p> <p>Confianza y Seguridad</p>	<p>Número de palabras, coherencia, vocabulario</p> <p>Pronunciación, gramática, claridad</p> <p>Contacto visual, postura, control del nerviosismo</p>	<p>Uso un vocabulario adecuado cuando hablo en clase de Lengua y Literatura.</p> <p>Utilizo estructuras gramaticales adecuadas al hablar.</p> <p>Pronuncio correctamente las palabras cuando hablo en clase.</p> <p>Mis discursos son coherentes y fáciles de entender.</p> <p>Me siento seguro/a y confiado/a al hablar en público.</p> <p>Puedo controlar mis nervios al hablar en público.</p> <p>Mantengo una postura corporal adecuada durante mis presentaciones orales.</p> <p>Mantengo contacto visual con mi audiencia cuando hablo.</p> <p>Expongo mis ideas con claridad durante las presentaciones orales.</p>

Fuente: Investigación

Elaborado por: Diana Cristina Anrango Valencia.

3.4. Procedimientos

3.4.1. Fase 1. Precisar la importancia de la motivación en el desarrollo de la expresión oral.

La importancia de la motivación en el desarrollo de la expresión oral es fundamental, por lo que es necesario realizar ciertas aproximaciones a las teorías del aprendizaje. Una de las teorías aplicadas a nuestra investigación es el conductismo, que, acorde con John B. Watson, propone que el ser humano, cuando aprende, cambia su modo de comportamiento (Watson, 1913). Además, esta teoría sugiere que el entorno y las experiencias juegan un papel crucial en la formación de nuevas conductas y habilidades.

Este aprendizaje está basado en el castigo y la recompensa que se utiliza para moldear patrones de conducta y fomentar comportamientos deseados. Otra de las teorías que contribuyen con nuestra investigación es el Constructivismo. Jean Piaget menciona que, para aprender, las personas necesitan conocer y vivir las experiencias de manera directa (Piaget, 1972). Se promueve un aprendizaje colaborativo basado en proyectos, donde los estudiantes trabajan juntos, y al maestro como facilitador del proceso educativo.

La importancia de la motivación en la expresión oral radica en la forma de comunicación que los estudiantes deben desarrollar a lo largo de su carrera profesional, es más fácil comunicarse con un estudiante que tiene facilidad en sus palabras, expresa ideas coherentes con estructura y sintaxis clara de lo que desea transmitir, evita usar frases despectivas, su tono y modulación de voz resulta adecuada acorde con el contexto donde se desarrollan los eventos, esta forma de expresión oral segura, facilita la transmisión de los mensajes y logra afianzar vínculos sociales, los estudiantes seguros en su expresión destacan y son tomados en cuenta por sus maestros en lo laboral pueden conseguir mejores cargos y por consiguiente mayores ingresos.

El uso de herramientas tecnológicas actuales y diferentes aplicaciones digitales como YouTube, Tic Tok, Facebook, WhatsApp, Instagram ayudan a mejorar la motivación de los estudiantes, la creación de contenido audiovisual ayuda a desarrollar destrezas que facilita el desarrollo de la expresión oral y mejora su motivación

3.4.2. Fase 2. Evaluación el nivel de motivación de los estudiantes en la expresión oral.

Acorde con las pruebas realizadas a los estudiantes del 10mo año de EGB de la Unidad Educativa 17 de Julio, así como las fichas de observación estructurada se muestran falencias en la expresión oral, muchos de ellos sienten nerviosismo o ansiedad al hablar en público. Esto puede manifestarse en tartamudeos, pausas incómodas, o incluso en el olvido de lo que iban a decir. La inseguridad puede llevar a una falta de confianza, que es crucial para una buena expresión oral.

El procedimiento de aplicación de pruebas y fichas de observación consistió encuestar a estudiantes y docentes y administrativos, con un cuestionario previamente elaborado con preguntas relacionadas con las variables motivación y expresión oral, se ingresó a las aulas del 10Mo E.G.B. de 4 cursos y se explicó a los estudiantes los objetivos y la forma de llenar los instrumentos; Dándoles a conocer que tenían aproximadamente 15 minutos para completar el instrumento. Para el caso de docentes y administrativos se aplicó una encuesta estructurada para contrastar las diferentes opiniones acerca del fenómeno en estudio.

Los datos de la encuesta se revisaron para tabularlos y realizar un análisis apropiado de la información basada en tablas de frecuencia, para ello se utilizó el Software Estadístico SPSS de IBM statistics con el cual se obtuvo datos interesantes de correlación entre la motivación y la expresión oral.

3.4.3. Fase 3. Identificación las estrategias didácticas que ayudan en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

Las estrategias didácticas fomentan la participación activa de los estudiantes, lo cual mejora la comprensión y retención de la información. Los alumnos no son solo receptores pasivos, sino que interactúan con el material, lo que les ayuda a internalizar el conocimiento de manera más efectiva.

Nuestro estudio se centra en identificar cuáles son las estrategias adecuadas para mejorar la expresión oral atacando a la motivación mediante preguntas realizadas en la encuesta se conseguirá identificar cual estrategias didácticas son las adecuadas. Se realizó un análisis de frecuencias de uso de herramientas digitales y su popularidad entre los estudiantes de 10mo año de EGB.

3.5. Consideraciones bioéticas

El estudio se realizó teniendo en cuenta las bases bioéticas de autonomía, Justicia y respeto en todo momento los elementos que integran las muestras del estudio (Estudiantes, Docentes y personal Administrativo) han tenido los mismos tratamientos, y este ha sido aceptado y aplicado con el consentimiento de los involucrados, el uso de la información obtenida de ellos es usada únicamente con fines académicos y no puede ser distribuida o comercializada por ningún integrante de esta investigación,

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La recolección, tabulación, análisis e interpretación de los datos se llevaron a cabo empleando técnicas de investigación rigurosas, con el objetivo de obtener información precisa y representativa de los estudiantes de la Unidad Educativa “17 de Julio” en Ibarra. Se utilizó como herramienta principal un cuestionario estructurado, seleccionado por su eficacia para recopilar datos relevantes sobre las opiniones, actitudes y conocimientos de los participantes.

El cuestionario fue aplicado a una muestra de 153 estudiantes, quienes representan de forma significativa al grupo de estudio, permitiendo así que los resultados obtenidos reflejen las tendencias y características generales de la población estudiada. Esta información, una vez recolectada, fue organizada y tabulada cuidadosamente para facilitar su posterior análisis e interpretación, con el fin de comprender en profundidad las percepciones y necesidades de los estudiantes en relación a los temas investigados.

4.1.1. Análisis E Interpretación De Resultados

Tabla 4

Me siento capaz de entender y realizar las tareas de Lengua y Literatura

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
TOTALMENTE EN DESACUERDO	8	5,2	5,2	5,2
EN DESACUERDO	5	3,3	3,3	8,5
INDIFERENTE	13	8,5	8,5	17,0
DE ACUERDO	79	51,6	51,6	68,6
TOTALMENTE DE ACUERDO	48	31,4	31,4	100,0
Total	153	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo SPSS

Elaborado por: Diana Cristina Anrango Valencia.

Nota. El 51.6% de los encuestados mencionó que se sienten capaces de realizar las tareas de Lengua y Literatura, mientras que un 17% de los encuestados expresó estar en desacuerdo con

esta afirmación. Cabe destacar que este porcentaje es elevado en comparación con la media, la cual es de 4.0.

Tabla 5

Disfruto de las actividades de lectura y escritura en clase

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
TOTALMENTE EN DESACUERDO	11	7,2	7,2	7,2
EN DESACUERDO	3	2,0	2,0	9,2
INDIFERENTE	13	8,5	8,5	17,6
DE ACUERDO	88	57,5	57,5	75,2
TOTALMENTE DE ACUERDO	38	24,8	24,8	100,0
Total	153	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo SPSS

Elaborado por: Diana Cristina Anrango Valencia.

Nota. La mayoría de los estudiantes disfrutaban de las actividades de lectura y escritura, con un 82% que se inclina hacia esta respuesta. Sin embargo, un aspecto que permanece sin explorar y que podría ser de interés para futuras investigaciones es identificar los tipos de lectura o géneros literarios que más atraen a los estudiantes.

Tabla 6

No me rindo fácilmente cuando encuentro dificultades en Lengua y Literatura.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
TOTALMENTE EN DESACUERDO	10	6,5	6,5	6,5
EN DESACUERDO	8	5,2	5,2	11,8
INDIFERENTE	24	15,7	15,7	27,5
DE ACUERDO	73	47,7	47,7	75,2
TOTALMENTE DE ACUERDO	38	24,8	24,8	100,0
Total	153	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo SPSS

Elaborado por: Diana Cristina Anrango Valencia.

Nota. El análisis de esta pregunta revela la fuerte convicción de los estudiantes para superar los desafíos educativos. La mayoría de ellos están de acuerdo o totalmente de acuerdo en que no se rendirían ante las dificultades en la materia de Lengua y Literatura. Sin embargo, 10 estudiantes, equivalentes al 6.5% del grupo, muestran baja motivación. Este dato es importante y debe ser considerado para trabajar en estrategias que reduzcan esta cifra al mínimo.

Tabla 7

Quiero alcanzar metas académicas altas en Lengua y Literatura.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
TOTALMENTE EN DESACUERDO	14	9,2	9,2	9,2
EN DESACUERDO	2	1,3	1,3	10,5
INDIFERENTE	6	3,9	3,9	14,4
DE ACUERDO	64	41,8	41,8	56,2
TOTALMENTE DE ACUERDO	67	43,8	43,8	100,0
Total	153	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo SPSS

Elaborado por: Diana Cristina Anrango Valencia.

Nota. La mayoría de los estudiantes muestra una fuerte inclinación hacia alcanzar metas académicas altas en Lengua y Literatura, con un 85.6% de respuestas "De acuerdo" y "Totalmente de acuerdo." Esto indica una actitud positiva y motivación para sobresalir en esta materia. Sin embargo, un 9.2% de estudiantes se encuentra "Totalmente en desacuerdo," lo que sugiere que algunos pueden enfrentar desafíos o tener bajas expectativas en cuanto a sus logros en esta área. Sería beneficioso explorar las razones detrás de esta falta de motivación en un grupo pequeño de estudiantes para proporcionar el apoyo adecuado.

Tabla 8*Me siento presionado/a para obtener buenas calificaciones en Lengua y Literatura.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
TOTALMENTE EN DESACUERDO	21	13,7	13,7	13,7
EN DESACUERDO	48	31,4	31,4	45,1
INDIFERENTE	30	19,6	19,6	64,7
DE ACUERDO	39	25,5	25,5	90,2
TOTALMENTE DE ACUERDO	15	9,8	9,8	100,0
Total	153	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo SPSS

Elaborado por: Diana Cristina Anrango Valencia.

Nota. La mayoría de los estudiantes no se siente excesivamente presionada para obtener buenas calificaciones en Lengua y Literatura, con un 45.1% que está "En desacuerdo" o "Totalmente en desacuerdo" con esta afirmación. Esto sugiere un ambiente relativamente relajado en cuanto a la presión académica en esta asignatura. No obstante, el 35.3% de los estudiantes sí experimenta algún nivel de presión ("De acuerdo" o "Totalmente de acuerdo"), lo cual podría deberse a expectativas personales o familiares. Sería beneficioso profundizar en los factores que generan esta presión para asegurar un equilibrio saludable en el rendimiento académico de los estudiantes.

Tabla 9*Me motiva recibir premios o reconocimientos por mi desempeño en Lengua y Literatura.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
TOTALMENTE EN DESACUERDO	9	5,9	5,9	5,9
EN DESACUERDO	12	7,8	7,8	13,7
INDIFERENTE	18	11,8	11,8	25,5
DE ACUERDO	70	45,8	45,8	71,2
TOTALMENTE DE ACUERDO	44	28,8	28,8	100,0
Total	153	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo SPSS

Elaborado por: Diana Cristina Anrango Valencia.

Nota. La mayoría de los estudiantes se siente motivada por la posibilidad de recibir premios o reconocimientos en Lengua y Literatura, con un 74.6% que responde "De acuerdo" o "Totalmente de acuerdo." Esto indica que los incentivos pueden ser una herramienta eficaz para fomentar el desempeño en esta materia. Solo un pequeño porcentaje (13.7%) no encuentra motivación en los reconocimientos, lo que podría implicar que estos estudiantes valoran otros factores, como el aprendizaje en sí mismo. Considerar diferentes tipos de motivación podría ayudar a atender las diversas necesidades e intereses dentro del grupo.

Tabla 10

Mis padres y maestros esperan que tenga buenas calificaciones en Lengua y Literatura.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
TOTALMENTE EN DESACUERDO	13	8,5	8,5	8,5
EN DESACUERDO	6	3,9	3,9	12,4
INDIFERENTE	5	3,3	3,3	15,7
DE ACUERDO	69	45,1	45,1	60,8
TOTALMENTE DE ACUERDO	60	39,2	39,2	100,0
Total	153	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo SPSS
Elaborado por: Diana Cristina Anrango Valencia.

Nota. La mayoría de los estudiantes percibe altas expectativas de sus padres y maestros para obtener buenas calificaciones en Lengua y Literatura, con un 84.3% respondiendo "De acuerdo" o "Totalmente de acuerdo." Esto refleja una presión positiva que podría motivar a los estudiantes a esforzarse en esta asignatura. Sin embargo, un 12.4% no siente estas expectativas, lo que podría ser importante para identificar diferencias en el apoyo y motivación que cada estudiante recibe en su entorno familiar o escolar.

Tabla 11*Me esfuerzo más en Lengua y Literatura cuando sé que recibiré una buena nota.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
TOTALMENTE EN DESACUERDO	9	5,9	5,9	5,9
EN DESACUERDO	3	2,0	2,0	7,8
INDIFERENTE	14	9,2	9,2	17,0
DE ACUERDO	63	41,2	41,2	58,2
TOTALMENTE DE ACUERDO	64	41,8	41,8	100,0
Total	153	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo SPSS

Elaborado por: Diana Cristina Anrango Valencia.

Nota. La mayoría de los estudiantes se esfuerza más en Lengua y Literatura cuando saben que obtendrán una buena nota, con un 83% que se muestra "De acuerdo" o "Totalmente de acuerdo" con esta afirmación. Esto sugiere que las calificaciones son un fuerte motivador para la dedicación en esta asignatura. Solo un pequeño porcentaje (7.8%) está en desacuerdo, lo que indica que unos pocos estudiantes podrían estar motivados por otros factores, como el aprendizaje o el interés personal. Esta información podría ser útil para explorar diferentes incentivos que promuevan un esfuerzo sostenido más allá de la evaluación académica.

Tabla 12*Me interesa mucho la materia de Lengua y Literatura.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
TOTALMENTE EN DESACUERDO	6	3,9	3,9	3,9
EN DESACUERDO	6	3,9	3,9	7,8
INDIFERENTE	21	13,7	13,7	21,6
DE ACUERDO	76	49,7	49,7	71,2
TOTALMENTE DE ACUERDO	44	28,8	28,8	100,0
Total	153	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo SPSS

Elaborado por: Diana Cristina Anrango Valencia.

Nota. La mayoría de los estudiantes muestra un interés significativo por la materia de Lengua y Literatura, con un 78.5% que está "De acuerdo" o "Totalmente de acuerdo" en que les interesa mucho esta asignatura. Esto es un indicador positivo, ya que el interés es clave para el compromiso y el rendimiento académico. Sin embargo, un 21.6% de los estudiantes se muestra indiferente o en desacuerdo, lo cual puede ser útil para identificar oportunidades de mejora en la enseñanza o en los contenidos que podrían captar la atención de estos estudiantes menos interesados.

Tabla 13

Uso un vocabulario adecuado cuando hablo en clase de Lengua y Literatura.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
TOTALMENTE EN DESACUERDO	8	5,2	5,2	5,2
EN DESACUERDO	8	5,2	5,2	10,5
INDIFERENTE	21	13,7	13,7	24,2
DE ACUERDO	79	51,6	51,6	75,8
TOTALMENTE DE ACUERDO	37	24,2	24,2	100,0
Total	153	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo SPSS

Elaborado por: Diana Cristina Anrango Valencia.

Nota. La mayoría de los estudiantes considera que utiliza un vocabulario adecuado al hablar en clase de Lengua y Literatura, ya que el 75.8% está "De acuerdo" o "Totalmente de acuerdo" con esta afirmación. Esto refleja una autoevaluación positiva en cuanto al uso del lenguaje formal en un contexto académico. Sin embargo, un 24.2% de los estudiantes se muestra "Indiferente" o en desacuerdo, lo cual podría señalar áreas de oportunidad para fortalecer el uso de vocabulario adecuado en el aula. Esto sugiere que se podrían implementar actividades orientadas a mejorar el dominio y el uso consciente del vocabulario en contextos formales.

Tabla 14*Utilizo estructuras gramaticales adecuadas al hablar.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
TOTALMENTE EN DESACUERDO	10	6,5	6,5	6,5
EN DESACUERDO	11	7,2	7,2	13,7
INDIFERENTE	39	25,5	25,5	39,2
DE ACUERDO	72	47,1	47,1	86,3
TOTALMENTE DE ACUERDO	21	13,7	13,7	100,0
Total	153	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo SPSS

Elaborado por: Diana Cristina Anrango Valencia.

Nota. La mayoría de los estudiantes (60.8%) afirma utilizar estructuras gramaticales adecuadas al hablar, con un 47.1% "De acuerdo" y un 13.7% "Totalmente de acuerdo". Sin embargo, un 39.2% se muestra "Indiferente" o en desacuerdo, lo que indica que existen áreas en las que algunos estudiantes podrían mejorar el uso de las estructuras gramaticales en su discurso. Este dato sugiere que se podría trabajar más en actividades prácticas que refuercen la aplicación correcta de las normas gramaticales durante las intervenciones orales en clase.

Tabla 15*Pronuncio correctamente las palabras cuando hablo en clase.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
TOTALMENTE EN DESACUERDO	8	5,2	5,2	5,2
EN DESACUERDO	18	11,8	11,8	17,0
INDIFERENTE	34	22,2	22,2	39,2
DE ACUERDO	68	44,4	44,4	83,7
TOTALMENTE DE ACUERDO	25	16,3	16,3	100,0
Total	153	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo SPSS

Elaborado por: Diana Cristina Anrango Valencia.

Nota. La mayoría de los estudiantes (60.7%) se sienten seguros de pronunciar correctamente las palabras cuando hablan en clase, con un 44.4% "De acuerdo" y un 16.3% "Totalmente de

acuerdo". Sin embargo, un 39.2% de los estudiantes presenta cierta indiferencia o desacuerdo, lo que indica que hay margen de mejora en cuanto a la pronunciación correcta. Es posible que algunos estudiantes necesiten más apoyo o prácticas orales que ayuden a mejorar su confianza y precisión al pronunciar palabras, lo que podría beneficiarlos en su desempeño académico en Lengua y Literatura.

Tabla 16

Mis discursos son coherentes y fáciles de entender.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
TOTALMENTE EN DESACUERDO	7	4,6	4,6	4,6
EN DESACUERDO	19	12,4	12,4	17,0
INDIFERENTE	30	19,6	19,6	36,6
DE ACUERDO	69	45,1	45,1	81,7
TOTALMENTE DE ACUERDO	28	18,3	18,3	100,0
Total	153	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo SPSS

Elaborado por: Diana Cristina Anrango Valencia.

Nota. El 63.4% de los estudiantes considera que sus discursos son coherentes y fáciles de entender, con un 45.1% "De acuerdo" y un 18.3% "Totalmente de acuerdo". Sin embargo, un 36.6% de los estudiantes muestra indiferencia o desacuerdo, lo que sugiere que algunos tienen dificultades para organizar sus ideas de manera clara en sus intervenciones. Esto podría indicar que es necesario trabajar en habilidades de expresión oral, especialmente en cuanto a la estructuración lógica y fluida de los discursos, para lograr una mayor claridad y coherencia en la comunicación.

Tabla 17*Me siento seguro/a y confiado/a al hablar en público.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
TOTALMENTE EN DESACUERDO	13	8,5	8,5	8,5
EN DESACUERDO	43	28,1	28,1	36,6
INDIFERENTE	36	23,5	23,5	60,1
DE ACUERDO	43	28,1	28,1	88,2
TOTALMENTE DE ACUERDO	18	11,8	11,8	100,0
Total	153	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo SPSS

Elaborado por: Diana Cristina Anrango Valencia.

Nota. Un 39.9% de los estudiantes se muestra inseguro o indiferente al hablar en público, con un 36.6% indicando que se siente "En desacuerdo" o "Totalmente en desacuerdo". Solo un 39.9% muestra confianza, con un 28.1% "De acuerdo" y un 11.8% "Totalmente de acuerdo". Esto sugiere que una parte considerable de los estudiantes podría necesitar más práctica y técnicas de fortalecimiento de la autoconfianza, como ejercicios de oratoria, para sentirse más seguros al hablar en público. El desarrollo de estas habilidades puede ayudar a mejorar su desempeño en actividades que impliquen expresión verbal.

Tabla 18*Puedo controlar mis nervios al hablar en público*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
TOTALMENTE EN DESACUERDO	14	9,2	9,2	9,2
EN DESACUERDO	39	25,5	25,5	34,6
INDIFERENTE	41	26,8	26,8	61,4
DE ACUERDO	42	27,5	27,5	88,9
TOTALMENTE DE ACUERDO	17	11,1	11,1	100,0
Total	153	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo SPSS

Elaborado por: Diana Cristina Anrango Valencia.

Nota. Un 35% de los estudiantes sienten que no pueden controlar sus nervios al hablar en público (9.2% "Totalmente en desacuerdo" y 25.5% "En desacuerdo"). Sin embargo, más de la mitad de los encuestados (54.6%) muestran una capacidad moderada o alta para controlar sus nervios, con un 38.6% "De acuerdo" o "Totalmente de acuerdo" con la afirmación. Esto sugiere que, si bien algunos estudiantes aún enfrentan dificultades para manejar la ansiedad, una parte significativa se siente relativamente capaz de controlar sus nervios, lo cual es un buen indicio de que el entrenamiento en técnicas de relajación y control emocional podría tener un impacto positivo en mejorar la autoconfianza en situaciones de oratoria.

Tabla 19

Mantengo una postura corporal adecuada durante mis presentaciones orales.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
TOTALMENTE EN DESACUERDO	14	9,2	9,2	9,2
EN DESACUERDO	18	11,8	11,8	20,9
INDIFERENTE	26	17,0	17,0	37,9
DE ACUERDO	73	47,7	47,7	85,6
TOTALMENTE DE ACUERDO	22	14,4	14,4	100,0
Total	153	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo SPSS

Elaborado por: Diana Cristina Anrango Valencia.

Nota. La mayoría de los estudiantes (62.1%) indica que mantienen una postura corporal adecuada durante sus presentaciones orales, con un 47.7% "De acuerdo" y un 14.4% "Totalmente de acuerdo". Sin embargo, un 20.9% se encuentra en desacuerdo o indiferente sobre este aspecto, lo que sugiere que aún hay un grupo que podría beneficiarse de la capacitación en técnicas de postura y lenguaje corporal para mejorar su desempeño en presentaciones orales. Este comportamiento positivo en la mayoría podría reflejar una conciencia general sobre la importancia de la postura para generar una impresión confiada y profesional frente a la audiencia.

Tabla 20*Expongo mis ideas con claridad durante las presentaciones orales.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
TOTALMENTE EN DESACUERDO	11	7,2	7,2	7,2
EN DESACUERDO	18	11,8	11,8	19,0
INDIFERENTE	40	26,1	26,1	45,1
DE ACUERDO	59	38,6	38,6	83,7
TOTALMENTE DE ACUERDO	25	16,3	16,3	100,0
Total	153	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo SPSS

Elaborado por: Diana Cristina Anrango Valencia.

Nota. El 54.9% de los estudiantes está de acuerdo o totalmente de acuerdo en que exponen sus ideas con claridad durante las presentaciones orales, lo que indica una tendencia positiva en cuanto a la capacidad de comunicación. Sin embargo, un 19% se muestra indiferente y un 19% en total está en desacuerdo con la afirmación, lo que sugiere que algunos estudiantes podrían beneficiarse de más apoyo en cuanto a la estructuración de ideas y la claridad en la expresión verbal.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1. Tema

Estrategias de motivación para el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa "17 de Julio".

5.1.1. Datos Informativos

Unidad Educativa 17 de Julio

Ubicación: José Nicolás Hidalgo y Alfredo Gómez Jaime

Tipo de educación: Educación Regular

Nivel educativo: Educación General Básica (EGB)

Tipo de Unidad Educativa: Fiscal

Zona: Urbana

Régimen escolar: Sierra

Modalidad: Jornada: Vespertina

Número de Docentes: 3 (Área de Lengua y Literatura)

Número de Estudiantes: 135

Cabe destacar que esta propuesta está dirigida a los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa "17 de Julio".

5.1.2. Antecedentes

El desarrollo de las habilidades de expresión oral ha sido un área de interés en la educación durante décadas, especialmente en la enseñanza de Lengua y Literatura. Investigaciones recientes han evidenciado que la expresión oral no solo mejora la capacidad comunicativa de los estudiantes, sino que también fortalece habilidades fundamentales como la argumentación, la empatía y la resolución de problemas. Sin embargo, en muchos entornos educativos, esta

destreza no recibe la atención adecuada, lo que limita el potencial de los estudiantes para desenvolverse de manera efectiva tanto en contextos académicos como sociales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en la interacción entre docente y estudiante, una interacción que se potencia mediante la formulación de preguntas y el uso de estrategias pedagógicas. Estas estrategias incluyen la reflexión, el cuestionamiento y el desarrollo de habilidades cognitivas. Según Pérez et al. (2020) la habilidad de preguntar no solo es clave para la adquisición de conocimientos, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje dinámico, donde los estudiantes reflexionan y participan activamente en la construcción de su propio conocimiento. Esta dinámica permite desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad argumentativa, habilidades esenciales en el aprendizaje de la expresión oral.

En este sentido, la correcta formulación de preguntas en el aula puede activar procesos cognitivo-lingüísticos que permiten a los estudiantes no solo dar respuestas mecánicas, sino también reflexionar y generar nuevas hipótesis (Pérez et al., 2020). El docente desempeña un papel crucial en este proceso, guiando a los estudiantes mediante una retroalimentación formativa y continua que conduce a un aprendizaje más significativo.

En el contexto específico de la Unidad Educativa "17 de Julio", se ha observado que, a pesar de los esfuerzos de los docentes, los estudiantes de décimo año presentan dificultades en el desarrollo de sus habilidades de expresión oral. Se ha identificado que la falta de motivación y el uso limitado de recursos didácticos innovadores podrían estar influyendo negativamente en este proceso, afectando la participación activa y el interés de los estudiantes en el desarrollo de su capacidad comunicativa.

5.1.3. Justificación

En los contextos educativos, es imprescindible contar con estrategias pedagógicas que fomenten el desarrollo integral de los estudiantes, particularmente en el ámbito de la expresión oral. Dado que la competencia oral es fundamental para la comunicación efectiva y el éxito académico y profesional, resulta crucial explorar cómo se puede fomentar su desarrollo desde la educación básica. Al respecto, esta propuesta representa gran importancia, para los contextos educativos, se enfoca en los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa 17 de Julio, una etapa en la que la capacidad de expresarse oralmente adquiere una mayor relevancia debido a la preparación para niveles educativos superiores.

El estudio tiene como objetivo diseñar un plan de estrategias motivadoras y recursos didácticos que promuevan un ambiente de aprendizaje dinámico, interactivo y centrado en el estudiante. Estas estrategias ayudarán a los estudiantes a participar activamente en su propio proceso de aprendizaje, incrementando su confianza y habilidad para expresarse oralmente (Pérez et al., 2020). Además, el análisis de las percepciones tanto de los estudiantes como de los docentes permitirá adaptar las intervenciones a las necesidades reales del contexto educativo (Sánchez y Pina, 2023).

Desde una perspectiva práctica, los resultados de esta investigación pueden tener un impacto positivo en la calidad de la enseñanza de la expresión oral en la Unidad Educativa 17 de Julio y potencialmente, en otras instituciones educativas con características similares. Asimismo, los docentes contarán con herramientas concretas para mejorar sus prácticas pedagógicas, lo que podría contribuir a una mejora en el rendimiento académico general y un desarrollo integral de las competencias comunicativas de los estudiantes (Sánchez y Pina, 2023).

5.1.4. Objetivo General

Proponer estrategias de motivación para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa "17 de Julio".

5.1.5. Objetivos Específicos

- 1-Proporcionar conocimientos en relación a la motivación y autoestima.
- 2-Promover en los estudiantes la importancia de la expresión oral.
- 3.-Establecer procesos y técnicas de expresión oral mediante diferentes recursos tecnológicos.

5.2. Fundamentación Teórica

El desarrollo de la expresión oral y escrita ha sido ampliamente reconocido como una de las competencias más importantes dentro del proceso educativo, no solo por su relevancia en el ámbito académico, sino también por su impacto en el desarrollo personal y profesional de los estudiantes. Según autores como López Castillo (2022) la capacidad de expresarse con claridad y coherencia es un pilar fundamental para una comunicación efectiva, lo que, a su vez, fortalece las habilidades de interacción social, la argumentación lógica y el pensamiento crítico. De ahí que el aprendizaje de la expresión oral debe ser una prioridad en todos los niveles educativos, pero particularmente en la Educación General Básica (EGB), donde se sientan las bases para competencias más complejas en niveles superiores.

Un enfoque metodológico que fomente la participación activa de los estudiantes es esencial para promover el desarrollo de las habilidades de comunicación. La investigación de Álvarez Rincón y Parra Rivera, (2019) señalan que el uso de estrategias pedagógicas participativas, como el cuestionamiento y la retroalimentación continua, genera un ambiente de aprendizaje dinámico que estimula la reflexión y el pensamiento crítico de los estudiantes. Estas estrategias permiten a los educandos involucrarse en la construcción de su propio conocimiento, en lugar de ser meros receptores pasivos de información.

Además, se ha comprobado que la motivación juega un papel fundamental en el proceso de adquisición de competencias comunicativas. Estudios muestran que los estudiantes que se sienten motivados son más propensos a participar en actividades orales en clase, lo que les permite mejorar sus destrezas de manera significativa. La motivación, según estos autores, puede incrementarse mediante el uso de recursos didácticos innovadores que capten la atención de los estudiantes y los involucren activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este contexto, el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se presenta como una herramienta eficaz para fomentar tanto la motivación como la participación activa de los estudiantes. Investigaciones realizadas por Álvarez Rincón y Parra Rivera, (2019) señalan que la incorporación de recursos digitales, como plataformas de aprendizaje en línea, aplicaciones de interacción en tiempo real y simulaciones de situaciones comunicativas, no solo mejoran la motivación de los estudiantes, sino que también aumentan su rendimiento académico. Al permitirles practicar la expresión oral en entornos controlados y recibir retroalimentación inmediata, estos recursos ayudan a mejorar la fluidez y la coherencia en la comunicación.

Por otro lado, la correcta formulación de preguntas en el aula es un elemento clave en el desarrollo de las habilidades de expresión oral. Según López Castillo (2022) cuando los docentes plantean preguntas que invitan a la reflexión y a la formulación de hipótesis, se activan procesos cognitivos profundos en los estudiantes, lo que les permite no solo responder de manera mecánica, sino también generar nuevas ideas y mejorar sus competencias comunicativas. Esta dinámica de interacción en el aula fomenta un aprendizaje más significativo, donde los estudiantes aprenden a argumentar, a dialogar y a expresar sus ideas de manera estructurada.

El marco teórico también destaca la importancia del papel del docente como facilitador del aprendizaje. Según López Castillo (2022) el profesor debe guiar a los estudiantes a través de

un proceso de retroalimentación formativa, donde se les ofrezca una crítica constructiva y se les incentive a mejorar sus habilidades orales mediante la práctica constante. En este sentido, la retroalimentación continua es crucial para que los estudiantes no solo corrijan sus errores, sino también para que ganen confianza y seguridad al expresarse.

En la Unidad Educativa "17 de Julio", el uso limitado de recursos didácticos innovadores y la falta de estrategias motivacionales adecuadas ha sido identificado como un factor que limita el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de décimo año. Tal como lo mencionan Santiago Trujillo y Garvich Ormeño, (2024) la implementación de tecnologías en el aula y la creación de ambientes de aprendizaje interactivos son soluciones viables para superar estas barreras. En este sentido, la propuesta de introducir estrategias motivacionales, apoyadas por recursos tecnológicos, tiene el potencial de transformar la manera en que los estudiantes desarrollan sus habilidades orales, logrando un aprendizaje más efectivo y significativo.

5.3. Factibilidad

La propuesta "Estrategias de motivación para el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa 17 de Julio" es completamente factible debido a varios factores que garantizan su implementación exitosa.

En primer lugar, se fundamenta en las necesidades expresadas por los docentes y estudiantes de la institución, identificadas a través de un diagnóstico preliminar que reveló carencias en las habilidades de expresión oral y escrita. Este diagnóstico fue respaldado tanto por la comunidad educativa como por el personal directivo, quienes reconocen la importancia de mejorar estas destrezas en los estudiantes.

Desde el punto de vista económico, la implementación de la propuesta no requiere de recursos adicionales significativos que no estén ya disponibles en la institución. Los recursos materiales para llevar a cabo las actividades sugeridas, como materiales didácticos, equipos tecnológicos y acceso a herramientas digitales, ya forman parte del inventario de la Unidad Educativa. Esto minimiza los costos de implementación y asegura que las estrategias puedan ser sostenibles a largo plazo.

En cuanto a los recursos humanos, la propuesta cuenta con el apoyo de un equipo docente calificado y comprometido. El personal docente, específicamente los tres profesores del área de Lengua y Literatura, tiene la experiencia y la disposición para integrar las nuevas estrategias pedagógicas motivacionales en sus prácticas educativas diarias. Asimismo, la investigadora a

cargo de la propuesta tiene experiencia docente y está plenamente involucrada en el desarrollo y ejecución del proyecto, lo que garantiza una implementación adecuada.

Adicionalmente, se cuenta con el respaldo de la comunidad educativa en su conjunto, incluyendo a los padres de familia y los propios estudiantes, quienes han mostrado interés en mejorar sus competencias comunicativas. Este apoyo refuerza la viabilidad de la propuesta, ya que asegura un entorno colaborativo propicio para la implementación de las estrategias de motivación y aprendizaje.

5.4. Administración de la Propuesta

La propuesta está diseñada como un programa en modalidad de **taller grupal**, dividido en cuatro fases, cada una con sesiones de tres horas que se llevarán a cabo semanalmente. Estas sesiones tienen como objetivo abordar la motivación, el manejo del estrés académico y el desarrollo de la expresión oral de una manera integrada.

Fase I: Motivación y autoestima

Objetivo: Proporcionar a los estudiantes estrategias para mejorar su autoestima y motivación académica, enfocándose en la comprensión y el manejo del estrés académico.

Sesión 1: Explorando la motivación intrínseca y extrínseca

Sesión 2: Fortaleciendo la autoeficacia académica

Fase II: Desarrollo de la expresión oral

Objetivo: Fomentar el desarrollo de habilidades de expresión oral, reduciendo la ansiedad y mejorando la capacidad comunicativa.

Sesión 3: Mejora de la fluidez y vocabulario

Sesión 4: Mejorando la claridad y seguridad al hablar

Fase III: Uso de recursos digitales para la motivación

Objetivo: Integrar las redes sociales como herramienta motivacional y educativa para mejorar la expresión oral y escrita.

Sesión 5: Motivación a través de las redes sociales

Fase IV: Evaluación del progreso

Objetivo: Reflexionar sobre el progreso y evaluar el impacto de las estrategias implementadas en el desarrollo de la motivación y la expresión oral.

Sesión 6: Reflexión y evaluación final

- **Técnica:** Reflexión grupal y autoevaluación de la experiencia del programa.
- **Recursos:** Formularios de autoevaluación, gráficos de progreso, dinámicas de retroalimentación.
- **Evaluación:** Los estudiantes completarán una autoevaluación y una encuesta de satisfacción sobre las actividades realizadas.
- **Actividad:** Discusión grupal sobre los aprendizajes obtenidos en relación

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI

POSGRADO



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LITERATURA

“Estrategias de motivación para el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa 17 de Julio”.



Fase 1: Motivación y Autoestima

Sesión 1: Explorando la motivación intrínseca y extrínseca

Objetivo específico:

Ayudar a los estudiantes a reconocer y diferenciar entre la motivación intrínseca (motivación personal) y la extrínseca (motivación externa como recompensas o presión), y cómo estos tipos de motivación afectan su rendimiento académico.

Contenido:

Definición de motivación intrínseca y extrínseca.

Ejemplos de cómo estos tipos de motivación impactan en el aprendizaje.

Estrategias para aumentar la motivación intrínseca en los estudiantes.

Actividades:

- **Saludos y bienvenida:** Introducción a la sesión con una breve charla sobre la importancia de la motivación en el ámbito académico.
- **Presentación teórica interactiva:** Se realizará una exposición en PowerPoint sobre los conceptos de motivación intrínseca y extrínseca.
- **Actividad rompehielos:** Técnica de inicio para romper el hielo (ej. "El Caramelo"). Cada estudiante recibe un caramelo y, al destaparlo, debe responder una pregunta relacionada con la motivación.
- **Discusión grupal:** Reflexión conjunta donde los estudiantes compartirán ejemplos de lo que les motiva en su vida académica.
- **Aplicación del cuestionario motivacional:** Los estudiantes completarán un breve cuestionario para identificar qué tipo de motivación predomina en ellos antes y después de la sesión.
- **Cierre reflexivo:** Reflexión escrita sobre las diferencias entre motivación intrínseca y extrínseca y cómo influye en su desempeño.

Técnicas:

Técnica de Inicio: "Rompehielos del Caramelo".

Técnica de Desarrollo: Pregunta/Respuesta.

Técnica de Cierre: Reflexión escrita.

Recursos:

Humanos: Docente facilitador y estudiantes.

Materiales: Proyector, laptop, material impreso (cuestionario motivacional), hojas y bolígrafos, caramelos.

Tiempo:

3 horas

Evaluación:

- Participación activa en las actividades grupales.
 - Realización del cuestionario motivacional antes y después de la sesión.
 - Participación en la discusión de experiencias personales.
-

DESARROLLO DE LA SESIÓN 1

EXPLORANDO LA MOTIVACIÓN

INTRÍNSECA Y EXTRÍNSECA

Técnica de inicio: Rompehielos “El caramelo”

Objetivo: Crear un ambiente amigable en el que los estudiantes se sientan cómodos para participar y compartir sobre lo que les motiva, estableciendo una conexión entre sus motivaciones y el contenido académico.

- **Duración:** 20 minutos.
- **Materiales:** Caramelos (uno por cada estudiante).
- **Instrucciones:**
 1. El docente entrega un caramelo a cada estudiante.
 2. Cada estudiante, al destapar su caramelo, deberá compartir una experiencia o situación personal que lo motive a estudiar (ej. recibir reconocimiento, interés personal, presión familiar, etc.).
 3. Esta dinámica sirve para abrir la discusión sobre los diferentes tipos de motivación (intrínseca y extrínseca) que se abordarán en la sesión



Técnica de desarrollo: “Exposición didáctica sobre motivación”

Objetivo: Explicar las diferencias entre la motivación intrínseca y extrínseca, utilizando ejemplos prácticos y teóricos que permitan a los estudiantes reflexionar sobre su propio tipo de motivación.

- **Duración:** 30 minutos.
- **Materiales:** Proyector, laptop, presentación en PowerPoint.
- **Instrucciones:**
 1. El docente presenta una exposición interactiva en PowerPoint sobre los conceptos de **motivación intrínseca** (motivación por interés personal o disfrute en la actividad) y **motivación extrínseca** (motivación por recompensas o reconocimiento externo).
 2. Se proyectan videos breves que ilustran cada tipo de motivación (ej. una persona que estudia por su pasión por aprender vs. alguien que lo hace para obtener un premio o evitar un castigo).
 3. Los estudiantes tomarán notas y reflexionarán sobre qué tipo de motivación predomina en ellos.



Técnica de evaluación: “Cuestionario sobre motivación”

Objetivo: Medir las percepciones de los estudiantes antes y después de la sesión para evaluar si se produjo un cambio en su comprensión de la motivación.

- **Duración:** 15 minutos.
- **Materiales:** Cuestionarios impresos.
- **Instrucciones:**
 1. Los estudiantes completan un breve cuestionario antes de la exposición, donde señalan lo que creen que les motiva.
 2. Tras la exposición, completan una segunda parte del cuestionario donde reflexionan sobre cómo la sesión afectó su percepción de la motivación (por ejemplo, si ahora identifican que tienen más motivación intrínseca o extrínseca).



Técnica de cierre: “Reflexión escrita”

Objetivo: Cerrar la sesión invitando a los estudiantes a reflexionar sobre lo aprendido y cómo aplicarán este conocimiento en su vida académica.

- **Duración:** 15 minutos.
- **Instrucciones:**
 1. El docente invita a los estudiantes a escribir una breve reflexión sobre lo aprendido en la sesión.
 2. Se les pide que identifiquen un aspecto concreto de su vida académica en el que puedan aplicar una mayor motivación intrínseca.
 3. Los estudiantes pueden compartir voluntariamente su reflexión al finalizar.



Sesión 2: Fortaleciendo la autoeficacia académica

Objetivo específico:

Fomentar la autoeficacia académica de los estudiantes mediante actividades de autoafirmación y trabajo en equipo.

Contenido:

Definición de autoeficacia académica.

Relación entre autoeficacia y éxito académico.

Estrategias para aumentar la autoeficacia en el ámbito educativo.

Actividades:

- **Bienvenida:** Introducción al concepto de autoeficacia académica.
- **Rompehielos “El Espejo”:** Una actividad que permita a los estudiantes reflexionar sobre su percepción de sí mismos.
- **Taller de autoafirmación:** Los estudiantes realizarán un ejercicio escrito de autoafirmación, identificando sus fortalezas académicas.
- **Actividad grupal:** Los estudiantes trabajarán en grupos pequeños para compartir ejemplos de desafíos académicos que han superado.
- **Discusión:** Reflexión sobre cómo la autoeficacia afecta su rendimiento en Lengua y Literatura.
- **Dinámica de superación personal:** Cada estudiante identifica un reto académico actual y diseña un plan de acción para superarlo basándose en la autoeficacia.
- **Cierre reflexivo:** Se realiza una reflexión final escrita sobre la importancia de la autoeficacia para alcanzar el éxito académico.

Técnicas:

Técnica de Inicio: Discusión sobre ejemplos de autoeficacia.

Técnica de Desarrollo: Taller de autoafirmación.

Técnica de Cierre: Reflexión escrita.

Recursos:

Humanos: Docente facilitador y estudiantes.

Materiales: Proyector, laptop, hojas impresas con ejercicios de autoafirmación, bolígrafos, pizarras.

Tiempo:

3 horas

Evaluación:

- Reflexión escrita sobre cómo la autoeficacia afecta el rendimiento académico.
 - Participación activa en la dinámica de superación personal.
 - Grado de implicación en las discusiones grupales.
-

DESARROLLO DE LA SESIÓN 2
FORTALECIENDO LA AUTOEFICACIA
ACADÉMICA

Técnica de inicio: Rompehielos “El espejo”

Objetivo: Iniciar la sesión con una actividad que permita a los estudiantes reflexionar sobre su percepción de sí mismos y su capacidad para afrontar retos académicos.

- **Duración:** 30 minutos.
- **Materiales:** Ninguno.
- **Instrucciones:**
 1. El docente pide a los estudiantes que se pongan de pie y elijan a un compañero para hacer "espejos". Uno deberá imitar los movimientos del otro.
 2. La idea es que los estudiantes tomen conciencia de cómo los demás pueden reflejar nuestra percepción de nosotros mismos.
 3. Al final, se realiza una breve discusión sobre la autoeficacia y cómo se relaciona con las creencias personales sobre nuestras capacidades.



Técnica de desarrollo: Taller de autoafirmación

Objetivo: Promover la autoeficacia a través de la identificación de fortalezas académicas individuales.

- **Duración:** 35 minutos
- **Materiales:** Hojas impresas con ejercicios de autoafirmación, bolígrafos
- **Instrucciones:**
 1. Cada estudiante recibe una hoja con un ejercicio de autoafirmación en el que deben identificar y escribir al menos tres fortalezas que tienen en el ámbito académico.
 2. El ejercicio también incluye una sección donde deben escribir cómo han utilizado esas fortalezas para superar dificultades en el pasado.
 3. Al finalizar el ejercicio, los estudiantes, si lo desean, pueden compartir una de sus fortalezas con el grupo.
 4. Reflexión grupal sobre cómo reconocer y reafirmar nuestras propias fortalezas aumenta la confianza en uno mismo y refuerza la autoeficacia.



Técnica de desarrollo: Actividad grupal sobre desafíos superados

Objetivo: Fomentar el trabajo en equipo y la reflexión sobre experiencias pasadas que refuercen la autoeficacia.

- **Duración:** 45 minutos

- **Instrucciones:**

1. Los estudiantes se dividen en grupos pequeños (de 3 a 5 personas).
2. Cada grupo comparte ejemplos de desafíos académicos que han enfrentado y superado. Deben reflexionar sobre cómo se apoyaron en sus habilidades o en su autoeficacia para lograrlo.
3. Cada grupo selecciona un desafío común y discute cómo la autoeficacia individual y grupal influyó en la superación de ese desafío.
4. Se realiza una presentación breve de cada grupo donde comparten sus conclusiones con el resto de la clase.



Técnica de desarrollo: Dinámica de superación personal

Objetivo: Diseñar un plan de acción para superar un reto académico actual utilizando el concepto de autoeficacia.

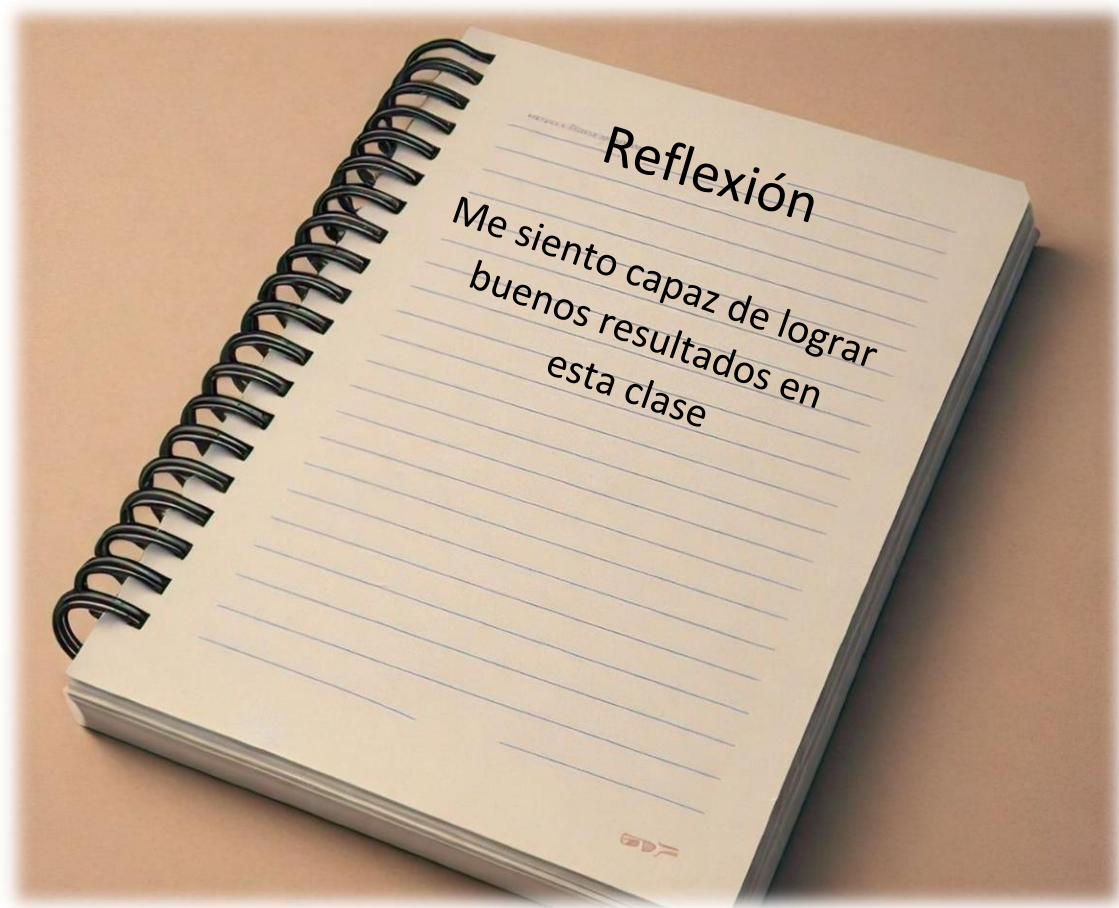
- **Duración:** 40 minutos
- **Materiales:** Hojas impresas con estructura de plan de acción, bolígrafos
- **Instrucciones:**
 1. Cada estudiante identifica un reto académico que está enfrentando actualmente en la clase de Lengua y Literatura (por ejemplo, dificultades para escribir ensayos, falta de tiempo para estudiar, etc.).
 2. Los estudiantes diseñan un plan de acción en el que establecen pasos concretos para superar ese reto, basándose en la autoeficacia y las estrategias discutidas en la sesión (ej. dividir el trabajo en pasos más pequeños, utilizar sus fortalezas, etc.).
 3. Reflexión grupal sobre cómo un plan de acción claro puede aumentar la confianza en la capacidad para lograr el éxito académico.



Técnica de evaluación: Cuestionario sobre autoeficacia

Objetivo: Evaluar el nivel de autoeficacia antes y después de la sesión.

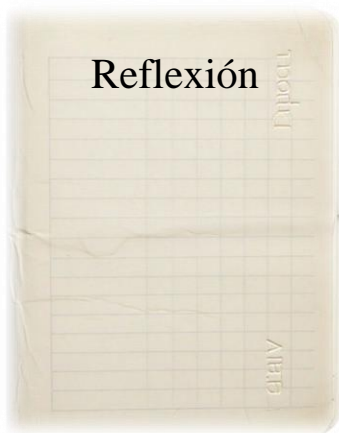
- **Duración:** 15 minutos
- **Materiales:** Cuestionarios impresos
- **Instrucciones:**
 1. Los estudiantes completan un cuestionario inicial sobre su percepción de su propia autoeficacia académica (por ejemplo, "Me siento capaz de lograr buenos resultados en esta clase").
 2. Después de las actividades, completan una segunda parte del cuestionario reflexionando si su percepción de autoeficacia ha cambiado y de qué manera.



Técnica de cierre: Reflexión escrita

Objetivo: Cerrar la sesión con una reflexión sobre lo aprendido y cómo aplicarlo en su vida académica.

- **Duración:** 15 minutos
- **Instrucciones:**
 1. El docente invita a los estudiantes a escribir una breve reflexión sobre cómo la autoeficacia puede influir en su éxito académico.
 2. Se les pide que identifiquen un aspecto concreto de su vida académica donde puedan aplicar lo aprendido sobre autoeficacia.
 3. Los estudiantes pueden compartir voluntariamente sus reflexiones al finalizar la sesión.



Fase II: Desarrollo de la Expresión Oral

Sesión 3: Mejora de la fluidez y vocabulario

Objetivo específico:

Mejorar la fluidez en el habla y ampliar el vocabulario de los estudiantes para que se sientan más cómodos y seguros al expresarse en público.

Contenido:

Técnicas para mejorar la fluidez al hablar.

Estrategias para ampliar el vocabulario y su uso en situaciones cotidianas y académicas.

Prácticas de conversación y presentación.

Actividades:

- **Saludos y bienvenida:** Introducción al tema de la fluidez en la expresión oral.
- **Actividad rompehielos:** “La Cadena de Palabras.” Cada estudiante dice una palabra relacionada con un tema y el siguiente debe continuar con una nueva palabra que comience con la última letra de la palabra anterior.
- **Presentación teórica interactiva:** Exposición sobre técnicas para mejorar la fluidez y la importancia de un vocabulario amplio. Se incluyen estrategias como hablar despacio, pensar antes de hablar, y leer más para incorporar nuevas palabras.
- **Juego de vocabulario:** Los estudiantes formarán equipos y se les entregarán tarjetas con palabras. Tendrán que definir las o usarlas en una frase, compitiendo para ver quién utiliza más palabras correctamente.
- **Práctica de conversación guiada:** Los estudiantes se dividirán en parejas para practicar la conversación fluida, utilizando las palabras aprendidas. Los temas pueden ser asignados (ej. una situación académica o social).
- **Cierre reflexivo:** Reflexión escrita sobre las estrategias que encontraron útiles para mejorar su fluidez y qué palabras nuevas incorporaron a su vocabulario.

Técnicas:

Técnica de Inicio: Rompehielos "La Cadena de Palabras".

Técnica de Desarrollo: Juegos de Vocabulario y Conversación.

Técnica de Cierre: Reflexión escrita.

Recursos:

Humanos: Docente facilitador y estudiantes.

Materiales: Proyector, laptop, tarjetas con palabras, hojas y bolígrafos.

Tiempo:

3 horas

Evaluación:

- Participación en el juego de vocabulario y la práctica de conversación.
 - Reflexión escrita sobre las estrategias para mejorar la fluidez.
-

DESARROLLO DE LA SESIÓN 3

MEJORA DE LA FLUIDEZ Y

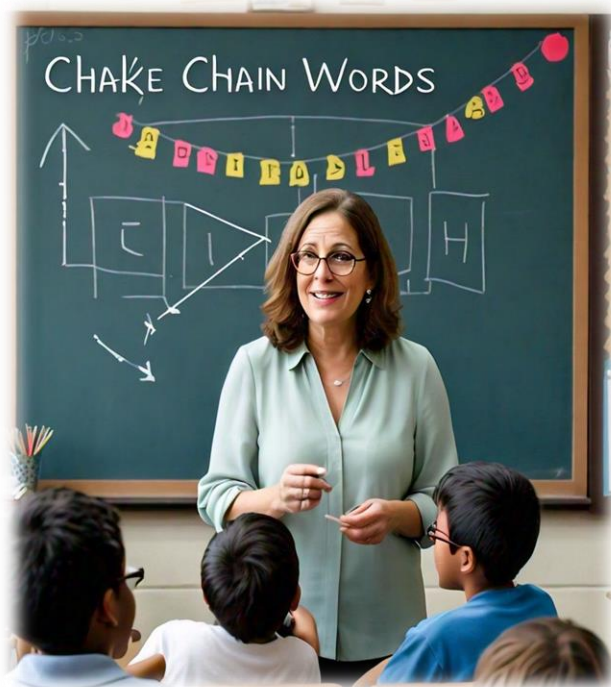
VOCABULARIO

Técnica de inicio: Rompehielos "La cadena de palabras"

Objetivo:

Activar el vocabulario de los estudiantes y fomentar un ambiente dinámico donde puedan practicar la fluidez.

- **Duración:** 20 minutos.
- **Materiales:** Ninguno.
- **Instrucciones:**
 1. El docente explica la dinámica: un estudiante dirá una palabra relacionada con un tema (por ejemplo, "escuela"), y el siguiente estudiante dirá otra palabra que comience con la última letra de la palabra anterior (por ejemplo, "aula"). Se continuará la cadena hasta que todos los estudiantes hayan participado.
 2. El tema puede variar para estimular diferentes áreas de vocabulario (temas académicos, sociales o relacionados con intereses personales).
 3. Al final de la actividad, el docente puede hacer una breve reflexión sobre cómo el vocabulario puede facilitar la fluidez en la conversación.



Técnica de desarrollo: Presentación teórica interactiva

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes estrategias prácticas para mejorar su fluidez y ampliar su vocabulario.

- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** Proyector, laptop, presentación en PowerPoint.
- **Instrucciones:**
 1. El docente presentará una exposición interactiva donde explicará técnicas para mejorar la fluidez, como:
 - Hablar despacio y con claridad.
 - Pausar para pensar antes de hablar.
 - Practicar la lectura para aumentar el vocabulario.
 2. Se presentarán ejemplos de cómo incorporar nuevas palabras en el habla cotidiana y académica.
 3. Los estudiantes podrán hacer preguntas y participar en la discusión para compartir sus propias estrategias de mejora.



Técnica de desarrollo: Juego de vocabulario

Objetivo:

Ampliar el vocabulario de los estudiantes mediante una actividad lúdica y competitiva.

- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** Tarjetas con palabras previamente preparadas (pueden incluir palabras de nivel intermedio o avanzado).
- **Instrucciones:**
 1. El docente divide a los estudiantes en equipos de 4 o 5 personas.
 2. Se entregan tarjetas con palabras a cada equipo. Los estudiantes deben definir cada palabra o usarla en una frase correctamente.
 3. Se otorgan puntos a cada equipo por cada palabra definida o usada correctamente. El equipo con más puntos al final de la ronda será el ganador.
 4. Al final, se repasan las palabras utilizadas para reforzar el aprendizaje.



Técnica de desarrollo: Práctica de conversación guiada

Objetivo:

Mejorar la fluidez en situaciones cotidianas y académicas a través de la práctica de conversación.

- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** Hojas con temas asignados para conversación.
- **Instrucciones:**
 1. El docente dividirá a los estudiantes en parejas.
 2. Cada pareja recibirá un tema de conversación (puede ser académico, social o personal).
 3. Los estudiantes deben utilizar el vocabulario nuevo aprendido y practicar la fluidez en la conversación. Pueden turnarse para hablar y responder.
 4. Al finalizar, el docente pedirá a los estudiantes que compartan cómo se sintieron durante la conversación y qué estrategias usaron para mantener la fluidez.



Técnica de cierre: Reflexión escrita

Objetivo:

Reflexionar sobre las estrategias que fueron útiles para mejorar la fluidez y el vocabulario.

- **Duración:** 25 minutos.
- **Materiales:** Hojas y bolígrafos.
- **Instrucciones:**
 1. El docente pedirá a los estudiantes que escriban una breve reflexión sobre las estrategias que encontraron más útiles durante la sesión.
 2. Los estudiantes también deberán identificar al menos tres palabras nuevas que aprendieron y cómo planean integrarlas en su habla diaria.
 3. Al finalizar, los estudiantes pueden compartir voluntariamente sus reflexiones con el grupo.



Sesión 4: Mejorando la claridad y seguridad al hablar

Objetivo específico:

Desarrollar claridad y confianza al hablar en público, ayudando a los estudiantes a expresar sus ideas de manera efectiva y sin ansiedad.

Contenido:

Técnicas para hablar con claridad, mejorar la pronunciación y el control de la voz.

Estrategias para superar el miedo a hablar en público.

Prácticas de presentación en grupo e individual.

Actividades:

- **Saludos y bienvenida:** Introducción a la importancia de la claridad y confianza en la comunicación oral.
- **Actividad rompehielos:** “La Voz Poderosa.” Los estudiantes tendrán que leer una frase en voz alta, modulando el tono y el volumen para transmitir diferentes emociones (ej. entusiasmo, calma, autoridad).
- **Presentación teórica interactiva:** Exposición sobre técnicas para mejorar la claridad en la comunicación oral (articulación, respiración, velocidad al hablar) y cómo controlar el nerviosismo al hablar en público.
- **Práctica de discursos breves:** Cada estudiante preparará un discurso de 2 minutos sobre un tema académico o personal y lo presentará al grupo, enfocándose en la claridad y la seguridad.
- **Evaluación constructiva:** Después de cada presentación, el grupo dará retroalimentación positiva sobre los aspectos más claros y seguros del discurso, así como recomendaciones para mejorar.
- **Cierre reflexivo:** Reflexión escrita sobre qué técnicas les ayudaron a sentirse más seguros y claros al hablar.

Técnicas:

Técnica de inicio: Rompehielos "la voz poderosa".

Técnica de desarrollo: Prácticas de discursos y evaluación constructiva.

Técnica de cierre: Reflexión escrita.

Recursos:

Humanos: Docente facilitador y estudiantes.

Materiales: Proyector, laptop, hojas y bolígrafos.

Tiempo:

3 horas

Evaluación:

- Participación en la actividad de discursos breves.
 - Grado de seguridad y claridad en la presentación oral.
 - Reflexión escrita sobre las técnicas que ayudaron a mejorar la confianza al hablar.
-

DESARROLLO DE LA SESIÓN 4 MEJORANDO LA CLARIDAD Y SEGURIDAD AL HABLAR

Técnica de inicio: Rompehielos "El debate rápido"

Objetivo:

Iniciar la sesión promoviendo la participación y ayudando a los estudiantes a superar el miedo inicial de hablar en público.

- **Duración:** 30 minutos.
- **Materiales:** Ninguno.
- **Instrucciones:**
 1. El docente divide a los estudiantes en dos grupos.
 2. Se propone un tema sencillo y cotidiano (por ejemplo, “¿Es mejor estudiar de día o de noche?”).
 3. Un grupo argumenta a favor y el otro en contra. Cada grupo tiene un minuto para exponer su punto de vista.
 4. Al final de la dinámica, se reflexiona sobre la importancia de hablar con claridad, escuchar a los demás y controlar el tiempo al expresarse.



Técnica de desarrollo: Presentación teórica interactiva

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes estrategias para mejorar la claridad y seguridad en su expresión oral.

- **Duración:** 35 minutos.
- **Materiales:** Proyector, laptop, presentación en PowerPoint.
- **Instrucciones:**
 1. El docente presentará una exposición interactiva sobre las claves para hablar con claridad:
 - Hablar con pausas adecuadas.
 - Utilizar una entonación correcta para evitar monotonía.
 - Proyectar la voz de manera adecuada para que todos los oyentes puedan escuchar.
 - Evitar muletillas y mejorar la estructura de los pensamientos antes de hablar.
 2. Se mostrarán videos de ejemplos de buenos oradores, destacando las técnicas que utilizan para hablar con seguridad y claridad.
 3. Los estudiantes podrán hacer preguntas y reflexionar sobre qué estrategias pueden ser más útiles para ellos.



Técnica de desarrollo: “Práctica de discursos breves”

Objetivo:

Permitir a los estudiantes practicar su claridad y confianza al hablar a través de pequeños discursos preparados.

- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** Tarjetas con temas para discursos, cronómetro.
- **Instrucciones:**
 1. Cada estudiante recibirá una tarjeta con un tema sencillo (por ejemplo, “Mi libro favorito” o “Una meta que quiero alcanzar”).
 2. Tendrán cinco minutos para preparar un discurso breve (2-3 minutos) que luego presentarán frente a la clase.
 3. Mientras los estudiantes hablan, el docente y sus compañeros evaluarán aspectos como la claridad de la voz, la estructura del discurso y el control de los nervios.
 4. Al finalizar cada intervención, el docente dará una retroalimentación constructiva y resaltará las fortalezas de cada estudiante.



Técnica de desarrollo: "Retroalimentación en grupo"

Objetivo:

Desarrollar la habilidad de dar y recibir retroalimentación de manera respetuosa y constructiva.

- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** Ninguno.
- **Instrucciones:**
 1. Después de cada discurso breve, los compañeros del estudiante darán retroalimentación respetuosa, resaltando aspectos positivos y ofreciendo sugerencias para mejorar.
 2. El docente guía el proceso para asegurar que los comentarios sean útiles y constructivos.
 3. Los estudiantes también reflexionarán sobre cómo se sintieron al recibir retroalimentación y qué aspectos creen que pueden mejorar.



Técnica de cierre: Reflexión escrita

Objetivo:

Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre su progreso y fijar metas personales para continuar mejorando su claridad y seguridad al hablar.

- **Duración:** 25 minutos.
- **Materiales:** Hojas y bolígrafos.
- **Instrucciones:**
 1. El docente pedirá a los estudiantes que escriban una reflexión personal sobre cómo se sintieron al hablar frente a sus compañeros, qué estrategias les ayudaron a sentirse más seguros y qué aspectos les gustaría seguir trabajando.
 2. Los estudiantes identificarán una meta específica relacionada con la mejora de su claridad y seguridad al hablar, y cómo planean alcanzarla.
 3. Al finalizar, los estudiantes podrán compartir sus reflexiones voluntariamente para concluir la sesión.



Fase III: Uso de Recursos Digitales para la Motivación

Sesión 5: Motivación a través de las redes sociales

Objetivo específico:

Motivar a los estudiantes a utilizar las redes sociales como una herramienta educativa que puede mejorar sus habilidades de expresión oral y escrita, mientras se mantienen motivados en su aprendizaje.

Contenido:

Definición de cómo las redes sociales pueden ser herramientas motivacionales.

Ejemplos de cómo se puede utilizar contenido en redes sociales para mejorar la expresión oral y escrita.

Estrategias para aprovechar las redes sociales en un entorno académico de manera positiva.

Actividades:

1. **Saludos y bienvenida:** El docente inicia la sesión dando la bienvenida a los estudiantes y presentando el tema de la clase: cómo las redes sociales, además de ser una herramienta de entretenimiento, pueden ser usadas para motivar el aprendizaje y mejorar las habilidades de comunicación.
2. **Presentación teórica interactiva:** Se hablará de ejemplos como YouTube para aprender nuevas habilidades, TikTok para practicar idiomas, o Instagram para compartir escritos o expresiones orales.
3. **Actividad rompehielos: Técnica "¿Qué red social te inspira?"** Esto permitirá que los estudiantes compartan experiencias positivas y comprendan cómo las redes sociales pueden ser más que entretenimiento.
4. **Discusión grupal: Explorando el contenido motivacional y educativo en redes sociales** En grupos, los estudiantes reflexionarán sobre cómo el contenido que consumen en redes sociales puede influir en su desarrollo académico y personal.
5. **Aplicación del cuestionario de motivación en redes sociales:** Los estudiantes completarán un breve cuestionario para identificar qué tipo de contenido consumen en redes sociales.
6. **Cierre reflexivo:** Se alienta a que compartan si han identificado maneras de integrar este nuevo enfoque en su vida académica.

Técnicas:

Técnica de inicio: Rompehielos "¿Qué red social te inspira?".

Técnica de desarrollo: Pregunta/Respuesta y Discusión Grupal.

Técnica de cierre: Reflexión escrita.

Recursos:

Humanos: Docente facilitador y estudiantes.

Materiales: Proyector, laptop, presentación en PowerPoint, cuestionarios impresos, hojas y bolígrafos.

Tiempo: 3 horas

Evaluación:

- Participación activa en las actividades grupales.
 - Realización del cuestionario de motivación en redes sociales antes y después de la sesión.
 - Reflexión escrita sobre cómo las redes sociales pueden motivar el aprendizaje y mejorar la expresión.
-

DESARROLLO DE LA SESIÓN 5

MOTIVACIÓN A TRAVÉS DE LAS

REDES SOCIALES

Técnica de inicio: Rompehielos “¿Qué red social te inspira?”

Objetivo:

Explorar las redes sociales que los estudiantes más utilizan y discutir cómo estas plataformas pueden servir como fuentes de motivación y aprendizaje.

- **Duración:** 15 minutos.
- **Materiales:** Ninguno.
- **Instrucciones:**
 1. El docente inicia la sesión preguntando a los estudiantes qué redes sociales utilizan más y por qué.
 2. Se fomenta una discusión en la que cada estudiante comparte cómo alguna publicación o contenido en redes sociales les ha motivado o inspirado, ya sea en lo académico o personal.
 3. El docente resalta el poder de las redes sociales no solo como plataformas de entretenimiento, sino también como herramientas educativas.



Técnica de desarrollo: Presentación teórica “Las redes sociales como herramienta educativa”

Objetivo:

Mostrar a los estudiantes cómo utilizar las redes sociales para mejorar su expresión oral y escrita, y cómo estas plataformas pueden aumentar la motivación académica.

- **Duración:** 25 minutos.
- **Materiales:** Proyector, laptop, presentación en PowerPoint.
- **Instrucciones:**
 1. El docente presenta una exposición sobre el uso de redes sociales como TikTok, Instagram, y YouTube para mejorar habilidades de comunicación.
 2. Se destacan ejemplos de creadores de contenido que promueven el aprendizaje de forma divertida y educativa.
 3. Los estudiantes reflexionan sobre cómo pueden aplicar estos ejemplos en su propio aprendizaje, haciendo uso de las herramientas multimedia para practicar su expresión.



Técnica de desarrollo: Creación de contenido “Presentación en redes”

Objetivo:

Fomentar la expresión oral y escrita a través de la creación de contenido digital para redes sociales.

- **Duración:** 80 minutos.
- **Materiales:** Teléfonos móviles o cámaras, acceso a internet, pizarras.
- **Instrucciones:**
 1. Los estudiantes se dividen en grupos y eligen un tema académico de su interés (por ejemplo, un tema de Lengua y Literatura).
 2. Cada grupo grabará un video corto o creará una publicación para una red social en la que expliquen el tema seleccionado.
 3. Los videos deben ser claros, concisos y fomentar la participación de los demás estudiantes (por ejemplo, con preguntas o retos educativos).
 4. Al final, los estudiantes presentan su contenido al resto del grupo, y el docente ofrece retroalimentación sobre el uso del lenguaje, la claridad, y la creatividad del mensaje.



Técnica de desarrollo: "Compartir y comentarios"

Objetivo:

Fomentar la interacción y el debate en torno a las ideas expuestas en los contenidos creados.

- **Duración:** 40 minutos.
- **Materiales:** Teléfonos móviles o computadoras.
- **Instrucciones:**
 1. Los estudiantes publican sus videos en un espacio compartido (puede ser una red social privada o una plataforma educativa).
 2. Todos los estudiantes ven los videos y dejan comentarios reflexivos sobre el contenido de sus compañeros, destacando lo que les gustó y ofreciendo sugerencias constructivas.
 3. Se realiza una discusión grupal sobre el proceso de creación de contenido y cómo pueden mejorar en su próxima publicación.



Técnica de cierre: Reflexión escrita

Objetivo:

Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre cómo las redes sociales pueden motivarlos a mejorar su expresión oral y escrita y cómo aplicar lo aprendido en el futuro.

- **Duración:** 20 minutos.
- **Materiales:** Hojas y bolígrafos.
- **Instrucciones:**
 1. El docente pide a los estudiantes que escriban una breve reflexión sobre lo aprendido en la sesión.
 2. En la reflexión, los estudiantes deben identificar cómo planean utilizar las redes sociales para mejorar sus habilidades comunicativas y cómo estas herramientas pueden motivarlos a seguir aprendiendo.
 3. Voluntarios pueden compartir sus reflexiones para concluir la sesión.



Fase IV: Evaluación del Progreso

Sesión 6: Reflexión y evaluación final

Objetivo específico:

Permitir a los estudiantes reflexionar sobre su progreso personal, identificar mejoras en su motivación y expresión oral, y brindar retroalimentación sobre el programa.

Contenido:

Reflexión grupal sobre los avances en motivación intrínseca y extrínseca.

Evaluación del impacto de las redes sociales y las estrategias implementadas para mejorar la expresión oral y escrita.

Autoevaluación del desarrollo de habilidades comunicativas.

Actividades:

- **Saludos y bienvenida:** Se inicia la sesión con una bienvenida, explicando que esta será una jornada de reflexión y evaluación del progreso logrado durante el programa. Se invita a los estudiantes a pensar en cómo han evolucionado desde la primera sesión.
- **Presentación de gráficos de progreso:** Se discutirá cómo las distintas estrategias implementadas han contribuido a este crecimiento y se invitará a los estudiantes a reflexionar sobre sus logros individuales.
- **Autoevaluación personal:** Los estudiantes completarán un formulario de autoevaluación en el que analizarán su propio progreso en términos de motivación, confianza al hablar en público, uso de un vocabulario amplio, y su capacidad para expresarse oralmente con claridad y fluidez.
- **Discusión grupal: reflexión sobre el programa:** Los estudiantes participarán en una discusión guiada sobre los aprendizajes más importantes que obtuvieron durante el programa. Se les pedirá que compartan ejemplos específicos de mejoras que han notado en su motivación y habilidades de expresión oral.
- **Encuesta de satisfacción:** Esta encuesta servirá como retroalimentación para el docente y para mejorar futuros programas.
- **Cierre reflexivo:** Para cerrar la sesión, se realizará una reflexión escrita en la que los estudiantes resuman su experiencia, resalten los principales aprendizajes y mencionen

cómo aplicarán estos conocimientos en su vida académica y personal.

Técnicas:

Técnica de inicio: Presentación visual del progreso.

Técnica de desarrollo: Autoevaluación y discusión grupal.

Técnica de cierre: Reflexión escrita y encuesta de satisfacción.

Recursos:

Humanos: Docente facilitador y estudiantes.

Materiales: Formularios de autoevaluación, gráficos o visualizaciones de progreso, encuesta de satisfacción impresa, hojas y bolígrafos.

Tiempo: 3 horas

Evaluación:

- Completar la autoevaluación personal sobre el progreso en motivación y expresión oral.
 - Participar activamente en la discusión grupal sobre los aprendizajes obtenidos.
 - Responder la encuesta de satisfacción para proporcionar retroalimentación sobre el programa.
-

SESIÓN 6: REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN FINAL

Técnica de inicio: Presentación de gráficos de progreso

Objetivo:

Visualizar el avance logrado en motivación y expresión oral, y fomentar la discusión sobre el progreso personal.

- **Duración:** 15 minutos.
- **Materiales:** Proyector, gráficos de progreso (digitales o impresos).
- **Instrucciones:**
 1. El docente presentará gráficos que muestran el progreso grupal en motivación, fluidez y vocabulario.
 2. Se abrirá una conversación sobre cómo se sienten los estudiantes respecto a su progreso y si han notado mejoras en sí mismos.



Técnica de desarrollo: Autoevaluación personal

Objetivo:

Facilitar la autorreflexión y el reconocimiento de logros individuales en el desarrollo de habilidades de expresión oral.

- **Duración:** 30 minutos.
- **Materiales:** Formularios de autoevaluación.
- **Instrucciones:**
 1. Los estudiantes completarán un formulario de autoevaluación que incluye las siguientes preguntas:

Pregunta	Escala / Respuesta
¿Cómo calificarías tu nivel de motivación al inicio del programa?	1 - Muy bajo, 2 - Bajo, 3 - Medio, 4 - Alto, 5 - Muy alto
¿Cómo calificarías tu nivel de motivación al final del programa?	1 - Muy bajo, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 - Muy alto
¿En qué medida has notado mejoras en tu expresión oral?	1 - Ninguna mejora, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 - Mejora significativa
¿Qué estrategias aprendidas consideras que más te ayudaron a mejorar tu expresión oral?	Respuesta abierta
¿Cuál fue el mayor desafío que enfrentaste durante el programa y cómo lo superaste?	Respuesta abierta
¿Te sientes más seguro al hablar en público después de este programa?	Sí / No
¿Qué aspectos del programa te gustaría que se mejoraran o cambiaran?	Respuesta abierta

2. Se les dará tiempo suficiente para reflexionar y completar el formulario de manera sincera.

Técnica de Desarrollo: Discusión Grupal

Objetivo:

Promover la interacción y el aprendizaje colaborativo al compartir experiencias y aprendizajes del programa.

- **Duración:** 40 minutos.
- **Materiales:** Ninguno.
- **Instrucciones:**
 1. Dividir a los estudiantes en grupos pequeños (4-5 estudiantes) para discutir sus experiencias.
 2. Proporcionar preguntas guía para la discusión:
 - ¿Cómo ha cambiado tu motivación para aprender?
 - ¿Qué estrategias encontraste más útiles para mejorar tu expresión oral?
 - ¿Cómo has aplicado lo aprendido fuera del aula?
 3. Después de 20 minutos, reunir a todos los grupos y pedir a algunos estudiantes que compartan sus reflexiones con el grupo completo.



Técnica de Desarrollo: Encuesta de Satisfacción

Objetivo:

Evaluar la efectividad del programa y recibir retroalimentación sobre las actividades realizadas.

- **Duración:** 20 minutos.
- **Materiales:** Encuestas de satisfacción.
- **Instrucciones:**
 1. Distribuir la encuesta que incluye preguntas como:
 - ¿Cómo calificarías la calidad de las sesiones en una escala del 1 al 10?
 - ¿Qué actividades consideras más efectivas para mejorar tu motivación y expresión oral? (Enumera al menos dos)
 - ¿Qué aspectos del programa te parecieron menos útiles?
 - ¿Te sientes motivado a seguir trabajando en tu expresión oral después de este programa? (Sí/No)
 - ¿Qué sugerencias tienes para mejorar futuras ediciones de este programa?
 2. Asegurarse de que los estudiantes respondan de manera anónima para fomentar la sinceridad.

Aspecto de la Capacitación	Bueno	Regular	Excelente
Calidad de las sesiones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Actividades efectivas para mejorar motivación y expresión oral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilidad general del contenido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Materiales y recursos proporcionados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tiempo dedicado a la práctica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Claridad de las instrucciones dadas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Satisfacción general con el programa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Recoger las encuestas al finalizar.

Técnica de Cierre: Reflexión Escrita

Objetivo:

Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre su progreso y fijar metas personales para continuar mejorando su claridad y seguridad al hablar.

- **Duración:** 25 minutos.
- **Materiales:** Hojas y bolígrafos.
- **Instrucciones:**
 1. El docente pedirá a los estudiantes que escriban una reflexión personal sobre cómo se sintieron al hablar frente a sus compañeros, qué estrategias les ayudaron a sentirse más seguros y qué aspectos les gustaría seguir trabajando.
 2. Los estudiantes identificarán una meta específica relacionada con la mejora de su claridad y seguridad al hablar, y cómo planean alcanzarla.
 3. Al finalizar, los estudiantes podrán compartir sus reflexiones voluntariamente para concluir la sesión.



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- La organización de estrategias dinámicas, creativas potencian la expresión verbal y la motivación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante el uso de herramientas didácticas para el mejoramiento de la expresión oral en las diversas formas y funciones que se pueden llevar a cabo, como en situaciones de juego informales, diálogos espontáneos, o en contextos más formales.
- Es esencial, promover, el desarrollo de las prácticas académicas oral y escritas, del estudiante, así también apreciar su valor como medios de difundir conocimientos y sabiduría. A través de estrategias didácticas, bien utilizadas y aplicadas hacen referencia a tareas y actividades que un docente implementa sistemáticamente para lograr un determinado nivel de aprendizaje en los estudiantes.
- La puesta en práctica y fomentar el diálogo e intercambio de ideas, entre los estudiantes a través de una interpretación adecuada de los mensajes, así como de la variedad de formas de creación literaria y lingüística. Dichos elementos de la expresión oral permiten comprender y expresar adecuadamente el mensaje. Estos elementos incluyen expresiones faciales, posturas gestos, según el evento que se presente al público; enfatiza el mensaje que transmite y hace que el interlocutor se sienta cómodo.
- La implementación de herramientas innovadoras y novedosas en el proceso de enseñanza ha motivado a docentes y alumnos a experimentar con cambios significativos y brindar el apoyo que muchas veces no se espera.

Recomendaciones

- Considerar, que se seleccionen temas de conversación atractivos para los estudiantes, a través de estrategias dinámicas, divertidas, creativas, fortaleciendo la expresión verbal y la motivación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta forma discutan entre ellos e intercambien opiniones, animen a todos a participar y se esfuercen por expresarse verbalmente.
- Se recomienda estimular la expresión oral con actividades de entretenimiento, que son muy importantes para el desarrollo de los estudiantes. Por ello, los profesores deben tenerlos en cuenta a la hora de planificar las actividades en el aula, para fomentar actividades como: hablar en público, debatir o defender ideales de la

cotidianidad.

- Promover el desarrollo de habilidades, capacidades, actitudes y valores de los estudiantes mediante el uso adecuado de los recursos de aprendizaje. Dichas prácticas de aprendizaje deben promover el desarrollo de procesos cognitivos, socioemocionales y psicomotores relevantes para el entorno de desarrollo del estudiante.
- Fomentar la coordinación y la agilidad en las relaciones interpersonales, ya que mejora la productividad y eficiencia del trabajo. Además, crear un ambiente de trabajo agradable, evita conflictos y malentendidos. En educación se prioriza su uso formal ya que es muy sustancial para la comunicación en la vida, tanto a nivel académica y personal.

Referencias

- Aimacaña, A., & Tapia, S. (2022). La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia. *VÍNCULOS-ESPE*, VII(2), 77-90. doi:<https://doi.org/10.24133/vinculosespe.v7i2.2527>
- Aizpuro, M. (2019). La Persona como Eje Fundamental del Paradigma Humanista. *Acta Universitaria*, 33- 40.
- Álvarez Rincón, Y., & Parra Rivera, A. (2019). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC). Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/server/api/core/bitstreams/275aaa59-57e0-463b-9b90-3ce30798cc3b/content>
- Andreu, C. (septiembre de 2007). Motivación y edad: dos factores clave en el aprendizaje de la expresión oral. (U. d. Rioja, Ed.) *Las destrezas orales en la enseñanza del español*, 205-216.
- Arenas, M., Panaqué, C., & Navarro, R. (2022). Procastinación académica y tipos de motivación en estudiantes. *Revista Peruana de Investigación Educativa.*, 35-61.
- Arias, F. (2019). *El Proyecto de Investigación*. Caracas: EPISTEME.
- Blanco, M., & Garrido, M. (2023). La expresión oral en las aulas de lenguas de especialidad: una propuesta de argumentación en francés e inglés turísticos. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 173-199.
- Bomfim, L., Biondo, F., & Maia, I. (2024). Fotovoz, enfoque psicodramático y multialfabetizaciones para la alfabetización crítica de los adolescentes en un contexto de pandemia. *Linguagem e Tecnologia*, 1-11.
- Cabanillas, E. (2023). El impacto de la interdisciplinariedad basada en proyectos. *Porta Linguarum*, 129-145.
- Camino, R. (2019). *Los orígenes de la psicología humanista. El Análisis Transaccional en psicoterapia y educación*. Editorial CCS. Obtenido de https://granatensis.ugr.es/discovery/fulldisplay?vid=34CUBA_UGR:VU1&tab=Granda&docid=alma991005808409704990&context=L&adaptor=Local%20Search%20Engine&query=sub,exact,Psicolog%C3%ADa%20social,AND&mode=advanced
- Casanova, R., & Yasna, R. (2016). Alcances sobre la didáctica de la expresión oral. *Estudios Pedagógicos*, 41-55. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v42nespecial/art05.pdf>
- Castro, N., & Vega, I. (2021). LA MOTIVACIÓN Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE FÍSICA DE TERCERO EN BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO. *EDUCARE*, 25(2), 322-348. doi:10.46498/reduipb.v25i2.1503
- Catherine, D., & Devi, A. (2023). OVERCOMING THE STUDENT'S SPEAKING ANXIETY DISORDERS THROUGH PLAYBACK THEATRE THERAPY. *Human Research in Rehabilitation.*, 110-119.

- Cruz, P. (2017). Dramatización y habilidades sociales en educación. *Revista de comunicación de la SEECI*, 136-158.
- Czura, A. (2019). Reflexiones de los adolescentes sobre la evaluación de la competencia lingüística oral y escrita: análisis de eventos críticos. *Czasopismo Polskiego Towarzystwa Neofilologicznego*, 281-297.
- Educación, M. d. (2013). *Normas constitucionales Constitución de la República del Ecuador*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf
- Estrada, L. (2019). Motivación y emoción. Fundación Universitaria del Área Andina. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-03242017000300135
- Galleguillos-Herrera, P., & Olmedo-Moreno, E. (2019). Autoeficacia y motivación académica: Una medición para el logro de objetivos escolares. *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*. Recuperado el 01 de 06 de 2024, de <https://doi.org/10.30552/ejihpe.v9i3.329>
- García-Allen, J. (2021). *Tipos de motivación: las 8 fuentes motivacionales*. Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-de-motivacion>
- Garrán, S., & Garrán, M. (2016). LA COMUNICACIÓN ORAL. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL. *OGIGIA 20*, 20. Obtenido de <https://revistas.uva.es/index.php/ogigia/article/view/3402/2782>
- Garrote Rojas, D., Garrote Rojas, C., & Jiménez Fernández, S. (2019). Factores influyentes en motivación y estrategias de aprendizaje en los alumnos de grado. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 34-44. Recuperado el 20 de 06 de 2024, de <https://doi.org/10.15366/reice2016.14.2.002>
- Hernández, E. H., Moreno-Murcia, J. A., Cid, L., Monteiro, D., & Rodrigues, F. (2020). Pasión or motivación autónoma? Una discusión experimental sobre los constructos y su medición en español. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 1-12. Recuperado el 30 de 04 de 2024, de <https://revistalatinamericanadepsicologia.konradlorenz.edu.co/vol52-2020-a-lexical-decision-task-to-measure-crystallized-verbal-ability-in-spanish/>
- Hernández, S., Mendoza, T. R., & Paulina, C. (2021). *Metodología de la investigación: las rutas: cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill educación. Recuperado el 05 de 05 de 2024, de <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>
- Hidalgo, N. A. (2019). Nuevas aportaciones al estudio funcional de la entonación coloquial: propuesta ecléctica de integración de modelos de análisis. *Estudios Filológicos*, 127-150. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0071-17132017000200006
- Instituto Nacional. (2022). *Ser Estudiante*. Quito.

- Intercultural, L. O. (2021). *ey Orgánica Reformatoria a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>
- Jean, P. (1969). *Psicología y Pedagogía*. México: México. Editorial Ariel. Recuperado el 01 de 05 de 2024, de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicologia-y-Pedagogia.PDF>
- LOEI. (2022). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Recuperado el 27 de 05 de 2024
- LOEI. (2023). *Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de <https://www.studocu.com/ec/document/unidad-educativa-villa-florida/estudios-sociales/reglamento-loei-2023-1/48904575>
- Lohaus-Reyes, M. (2021). Segundas lenguas en el currículum nacional chileno. *Universidad de Chile*. doi:<https://doi.org/10.5354/2735-7279.2021.65052>
- Loja, J., Vázquez, M., & Cabrera, J. (2021). *Estimulación del lenguaje oral en Educación Inicial subnivel 2*. Universidad Nacional de Educación.
- Long, Y., & Huang, S. (2024). Los efectos de los libros ilustrados electrónicos interactivos en las habilidades de expresión oral de los niños pequeños. *International Journal of Education and Practice*, 312-323.
- López Castillo, Y. C. (2022). *Estrategias didácticas para el mejoramiento de la expresión oral*. Nicaragua: Repositorio UNAN-Managua. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/18737/>
- López, S., Huertas, M., & Ribeiro Tiago, J. P. (2024). TikTok para aprender a través del movimiento, la dramatización y la música. *Journal of Hospitality, Leisure, Sport & Tourism Education*, 1-8.
- Ministerio de Educación, d. C. (2019). Bases Curriculares. 7° a 2° Medio. Obtenido de <https://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2017/07/Bases-Curriculares-7º-básico-a-2º-medio.pdf>
- Miranda, Y., Alvarez, S., & Suárez, A. (2023). Desarrollo de la expresión oral. *Conrado*, 63-69.
- Orejudo, S., Fenández, T., & Briz, E. (2020). Resultados de un programa para reducir el miedo y aumentar la autoeficacia para hablar en público en estudiantes universitarios de primer año. *Estudios sobre educación*, 22, 199-217.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, I. C. (2019). *¿Qué se espera que aprendan*. Santiago.
- Otondo-Briceño, M. y.-H. (2023). Relación entre la motivación académica y la autoeficacia académica en estudiantado adolescente: Una revisión sistemática. *Revista Electrónica Educare*, 1-13. Recuperado el 01 de 05 de 2024, de <https://doi.org/10.15359/ree.27-3.17275>

- Pérez, M. d., Rodríguez, J. C., & López, A. M. (2020). La formulación de preguntas como estrategia didáctica para motivar la reflexión en el aula. *SciELO Analytics*. Obtenido de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-93042020000200095
- Piaget, J. (1972). *The psychology of the child*. Basic Books.
- RAE. (1 de 11 de 2023). *Real Academia Española*. Obtenido de Diccionario RAE.es: <https://dle.rae.es/motivaci%C3%B3n?m=form>
- Ramírez, S., Ortega, T., & y Jiménez, C. (2024). *Comprendiendo el estrés infantil: Implicaciones para las prácticas educativas*. Recuperado el 01 de 05 de 2024, de <https://doi.org/10.1111/cdep.12345>
- Rogers. (2019). *El proceso de convertirse en persona. Mi técnica terapéutica*. España. Recuperado el 06 de 05 de 2024, de <https://jesuitas.lat/uploads/el-proceso-de-convertirse-en-persona/CARL%20ROGERS%20-%201992%20-%20EL%20PROCESO%20DE%20CONVERTIRSE%20EN%20PERSONA.pdf>
- Rojas, E. (2020). Las TIC como estrategia metodológica para desarrollar la. *UISRAEL*, 89-98.
- Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., & Sommerhoff, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. Recuperado el 05 de 06 de 2024, de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100251>
- Sánchez, J. J., & Pina, F. H. (2023). Influencia de la motivación en el rendimiento académico de los estudiantes de formación profesional. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217017192007.pdf>
- Santiago Trujillo, Y. D., & Garvich Ormeño, R. M. (2024). Competencias Digitales e Integración de las TIC en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. *Revista Docentes 2.0*. doi:<https://doi.org/10.37843/rted.v17i1.405>
- Santillán, J. (21 de Febrero de 2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. (ESPOCH, Ed.) *Polo del Conocimiento*, 2077. doi:10.23857/pc.v7i2.3696
- Sellan, M. (2017). Importancia de la motivación en el aprendizaje. *Sinergias Educativas*, 1-3.
- Simkin, H. (2019). Personalidad y Autoestima: Un análisis sobre el importante papel de sus relaciones. *SciELO*, 15-22. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/s0718-48082017000300015>
- Tapia, J., Taramuel, H., Mina, M., & Salazar, A. (2024). Motivación a la expresión oral en la Unidad Educativa 17 de Julio. *Tierra Infinita*, X(1), 188-200. doi:<https://doi.org/10.32645/26028131.1314>
- Vélez, N., & Fernández, J. (2022). El enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral. *Polo del Conocimiento*, VII(11), 1689-1713. doi:10.23857/pc.v7i8
- Wagner, C. (2019). *Lengua y enseñanza. Fundamentos lingüísticos*. Editorial Andrés Bello. Recuperado el 20 de 05 de 2024, de <https://redbiblioteca.ucacue.edu.ec/>
- Watson, J. (1913). Psychology as the behaviorist views it. *Psychological Review*, 158-177.

ANEXOS
FOTOGRAFIAS ENCUESTAS REALIZADAS - UNIDAD EDUCATIVA "17 DE JULIO".

VICERRECTORA ACADÉMICA



Anexo A Vicerrectora: MSc. Lucia Moran.

DOCENTES



DOCENTES



Anexo B Docentes.

ESTUDIANTES: décimo EGB.



Anexo C Estudiantes



Universidad Politécnica Estatal del Carchi

Ley No. 2006-36. Publicada en el Segundo Suplemento del Registro
Oficial No. 244 del 5 de abril del 2006

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDOS DEL INSTRUMENTO TEST DE PRODUCCIÓN TEXTUAL DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES

“LA INFLUENCIA DE LA MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LA
ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 17 DE JULIO”

OBJETIVO: Proponer estrategias de motivación para el desarrollo de la
expresión oral.

AUTORA: Licenciada Diana Cristina Anrango Valencia

Tabla para validación – Motivación – Expresión oral

	Preguntas /Ítems	Aspectos			Observación
		C	R	L	
1	-Me siento capaz de entender y realizar las tareas de Lengua y Literatura. -Disfruto de las actividades de lectura y escritura en clase. -No me rindo fácilmente cuando encuentro dificultades en Lengua y Literatura. -Quiero alcanzar metas académicas altas en Lengua y Literatura. -Me siento presionado/a para obtener buenas - calificaciones en Lengua y Literatura. -Me motiva recibir premios o reconocimientos por mi desempeño en Lengua y Literatura.	5	5	5	

	<p>-Mis padres y maestros esperan que tenga buenas calificaciones en Lengua y Literatura.</p> <p>-Me esfuerzo más en Lengua y Literatura cuando sé que recibiré una buena nota.</p> <p>-Me interesa mucho la materia de Lengua y Literatura.</p>			
2	<p>-Uso un vocabulario adecuado cuando hablo en clase de Lengua y Literatura.</p> <p>-Utilizo estructuras gramaticales adecuadas al hablar.</p> <p>-Pronuncio correctamente las palabras cuando hablo en clase.</p> <p>-Mis discursos son coherentes y fáciles de entender.</p> <p>-Me siento seguro/a y confiado/a al hablar en público.</p> <p>-Puedo controlar mis nervios al hablar en público.</p> <p>-Mantengo una postura corporal adecuada durante mis presentaciones orales.</p> <p>-Mantengo contacto visual con mi audiencia cuando hablo.</p> <p>-Expongo mis ideas con claridad durante las presentaciones orales.</p>	5	5	5

<p>Valore los aspectos con números de 1 a 5, siendo 1 No aceptable y 5 Aceptable</p>	<p>C = Correspondencia, de los objetivos con las variables y los indicadores</p> <p>R = Relevancia, importancia de las preguntas respecto delestudio</p> <p>L = Lenguaje, claridad en la redacción de las preguntas</p>
--	--



Realizado por:
Lic. Diana Anrango
C.C: 1002578548



firmado electrónicamente por:
**IRMA CONSUELO
PULLES CHAMORRO**

Validado por:
MSc. Irma Pulles
C,C: 0401400197

Nombre: Irma Consuelo Pulles Chamorro	Cédula: 0401400197	Celular: 0968728557
Título/Especialidad: Educación		



Universidad Politécnica Estatal del Carchi

Ley No. 2006-36. Publicada en el Segundo Suplemento del Registro
Oficial No. 244 del 5 de abril del 2006

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDOS DEL INSTRUMENTO TEST DE PRODUCCIÓN TEXTUAL DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES

“LA INFLUENCIA DE LA MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LA
ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 17 DE JULIO”

OBJETIVO: Proponer estrategias de motivación para el desarrollo de la expresión oral.

AUTORA: Licenciada Diana Cristina Anrango Valencia

Tabla para validación – Motivación – Expresión oral

	Preguntas /Ítems	Aspectos			Observación
		C	R	L	
1	-Me siento capaz de entender y realizar las tareas de Lengua y Literatura. -Disfruto de las actividades de lectura y escritura en clase. -No me rindo fácilmente cuando encuentro dificultades en Lengua y Literatura. -Quiero alcanzar metas académicas altas en Lengua y Literatura. -Me siento presionado/a para obtener buenas - calificaciones en Lengua y Literatura. -Me motiva recibir premios o reconocimientos por mi desempeño en Lengua y Literatura.	5	5	5	

	<p>-Mis padres y maestros esperan que tenga buenas calificaciones en Lengua y Literatura.</p> <p>-Me esfuerzo más en Lengua y Literatura cuando sé que recibiré una buena nota.</p> <p>-Me interesa mucho la materia de Lengua y Literatura.</p>				
2	<p>-Uso un vocabulario adecuado cuando hablo en clase de Lengua y Literatura.</p> <p>-Utilizo estructuras gramaticales adecuadas al hablar.</p> <p>-Pronuncio correctamente las palabras cuando hablo en clase.</p> <p>-Mis discursos son coherentes y fáciles de entender.</p> <p>-Me siento seguro/a y confiado/a al hablar en público.</p> <p>-Puedo controlar mis nervios al hablar en público.</p> <p>-Mantengo una postura corporal adecuada durante mis presentaciones orales.</p> <p>-Mantengo contacto visual con mi audiencia cuando hablo.</p> <p>-Expongo mis ideas con claridad durante las presentaciones orales.</p>	5	5	5	

<p>Valore los aspectos con números de 1 a 5, siendo 1 No aceptable y 5 Aceptable</p>	<p>C = Correspondencia, de los objetivos con las variables y los indicadores</p> <p>R = Relevancia, importancia de las preguntas respecto delestudio</p> <p>L = Lenguaje, claridad en la redacción de las preguntas</p>
--	--



Realizado por:
Lic. Diana Anrango
C.C: 1002578548



Firmado electrónicamente por:
EVELYN KARINA
MOLINA PATINO

Validado por:
MSc. Evelyn Molina
C.C: 1003583620



Nombre: Evelyn Karina Molina Patiño	Cédula: 1003583620	Celular: 0979199117
Título/Especialidad: Máster en Educación		
Institución en que labora: Universidad Técnica del Norte	Función que desempeña: .Docente	



Universidad Politécnica Estatal del Carchi

Ley No. 2006-36. Publicada en el Segundo Suplemento del Registro
Oficial No. 244 del 5 de abril del 2006

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDOS DEL INSTRUMENTO TEST DE PRODUCCIÓN TEXTUAL DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES

“LA INFLUENCIA DE LA MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LA
ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 17 DE JULIO”

OBJETIVO: Proponer estrategias de motivación para el desarrollo de la expresión oral.

AUTORA: Licenciada Diana Cristina Anrango Valencia

Tabla para validación – Motivación – Expresión oral

	Preguntas /Ítems	Aspectos			Observación
		C	R	L	
1	-Me siento capaz de entender y realizar las tareas de Lengua y Literatura. -Disfruto de las actividades de lectura y escritura en clase. -No me rindo fácilmente cuando encuentro dificultades en Lengua y Literatura.	5	5	5	

	<p>-Quiero alcanzar metas académicas altas en Lengua y Literatura.</p> <p>-Me siento presionado/a para obtener buenas calificaciones en Lengua y Literatura.</p> <p>-Me motiva recibir premios o reconocimientos por mi desempeño en Lengua y Literatura.</p> <p>-Mis padres y maestros esperan que tenga buenas calificaciones en Lengua y Literatura.</p> <p>-Me esfuerzo más en Lengua y Literatura cuando sé que recibiré una buena nota.</p> <p>-Me interesa mucho la materia de Lengua y Literatura.</p>				
2	<p>-Uso un vocabulario adecuado cuando hablo en clase de Lengua y Literatura.</p> <p>-Utilizo estructuras gramaticales adecuadas al hablar.</p> <p>-Pronuncio correctamente las palabras cuando hablo en clase.</p> <p>-Mis discursos son coherentes y fáciles de entender.</p> <p>-Me siento seguro/a y confiado/a al hablar en público.</p> <p>-Puedo controlar mis nervios al hablar en público.</p> <p>-Mantengo una postura corporal adecuada durante mis presentaciones orales.</p> <p>-Mantengo contacto visual con mi audiencia cuando hablo.</p> <p>-Expongo mis ideas con claridad durante las presentaciones orales.</p>	5	5	5	

<p>Valore los aspectos con números de 1 a 5, siendo 1 No aceptable y 5 Aceptable</p>	<p>C = Correspondencia, de los objetivos con las variables y los indicadores</p> <p>R = Relevancia, importancia de las preguntas respecto de estudio</p> <p>L = Lenguaje, claridad en la redacción de las preguntas</p>
--	--



Realizado por:

Lic. Diana Anrango

C.C: 1002578548



Validado por:

MSc. Héctor Taramuel

C,C:0401347091

Nombre: Héctor Darío Taramuel Obando	Cédula: 0401347091	Celular: 0995137010
Título/Especialidad: Msc. En Administración Pública por la Universidad Politécnica Estatal del Carchi UPEC		
Institución en que labora: Universidad Técnica de Norte UTN	Función que desempeña:	.Docencia –Educación

Número de casos validados por el programa.

Case Processing Summary

	N	%
Valid	153	100,0
Cases Excluded ^a	0	,0
Total	153	100,0

Fuente: SPSS versión 20

Validación Total del Instrumento Alpha de Cronbach

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
,926	,928	17

Fuente: SPSS versión 20

Validación del Alpha en el caso de eliminar la pregunta

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Me siento capaz de entender y realizar las tareas de Lengua y Literatura	58,16	143,401	,588	,496	,922
Disfruto de las actividades de lectura y escritura en clase	58,26	141,129	,669	,592	,921
No me rindo fácilmente cuando encuentro dificultades en Lengua y Literatura	58,38	141,566	,615	,518	,922
Quiero alcanzar metas académicas altas en Lengua y Literatura	58,07	138,778	,672	,657	,920
Me siento presionado/a para obtener buenas calificaciones en Lengua y Literatura	59,31	148,346	,291	,290	,931

Me motiva recibir premios o reconocimientos por mi desempeño en Lengua y Literatura.	58,33	140,947	,621	,452	,922
Mis padres y maestros esperan que tenga buenas calificaciones en Lengua y Literatura.	58,14	139,084	,659	,609	,921
Me esfuerzo más en Lengua y Literatura cuando sé que recibiré una buena nota.	58,06	141,253	,645	,628	,921
Me interesa mucho la materia de Lengua y Literatura.	58,22	141,749	,687	,636	,920
Uso un vocabulario adecuado cuando hablo en clase de Lengua y Literatura.	58,33	141,274	,669	,556	,921
Utilizo estructuras gramaticales adecuadas al hablar.	58,63	140,170	,708	,629	,920
Pronuncio correctamente las palabras cuando hablo en clase.	58,62	138,790	,743	,661	,919
Mis discursos son coherentes y fáciles de entender.	58,57	140,602	,665	,566	,921
Me siento seguro/a y confiado/a al hablar en público.	59,10	143,305	,493	,528	,925
Puedo controlar mis nervios al hablar en público	59,11	140,323	,614	,655	,922

Mantengo una postura corporal adecuada durante mis presentaciones orales.	58,71	138,683	,682	,644	,920
Expongo mis ideas con claridad durante las presentaciones orales.	58,72	139,045	,692	,615	,920

Fuente: SPSS versión 20

Se sugiere no eliminar ninguna pregunta, los aumentos o disminuciones en el Alpha de Crombach no son estadísticamente representativos al eliminar el elemento.

Institución en que labora: Universidad Técnica del Norte	Función que desempeña:	Docente
---	------------------------	---------

Oficio del Sr rector de la Unidad Educativa 17 de Julio - Ibarra

AUTORIZACIÓN ENCUESTAS

Ibarra, 01 de abril de 2024

Señor
MSc. Klever Bonilla
Rector (E) de la Unidad Educativa "17 de Julio"
Presente.

Reciba un cordial y atento saludo, y a la vez desearle toda clase de éxitos en sus funciones en beneficio de la comunidad educativa de tan noble institución. Deseo informar que soy estudiante maestrante de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, y estoy realizando las encuestas para mi Tesis.

Mi tema de investigación de la Tesis es **"La influencia de la motivación en la enseñanza de la Expresión Oral de la asignatura de Lengua y Literatura dirigida a los estudiantes del 10mo - Educación General Básica de la Unidad Educativa 17 de julio - Ibarra"**.

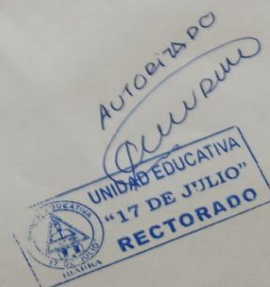
En este sentido, estoy realizando encuestas para la recopilación de datos entre los: estudiantes, docentes y administrativos. El objetivo principal de esta investigación es realizar un estudio de viabilidad en lo que respecta a mi tema de investigación.

Por lo tanto, le solicito que tenga la amabilidad de otorgar permiso para realizar encuestas entre el personal académico, administrativo y estudiantes. La información proporcionada por los estudiantes, docentes, administrativos, se mantendrá confidencial y se utilizará únicamente con fines académicos.

Atentamente,



Diana Anrango
Maestrante UPEC





UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI FOREIGN AND
NATIVE LANGUAGES CENTER

ABSTRACT- EVALUATION SHEET				
NAME: Anrango Valencia Diana Cristina				
DATE: Viernes, 28 de marzo de 2025				
Topic: "La influencia de la motivación en la enseñanza en la expresión oral de la asignatura de lengua y literatura"				
MARKS AWARDED		QUANTITATIVE AND QUALITATIVE		
VOCABULARY AND WORD USE	Use new learnt vocabulary and precise words related to the topic	Use a little new vocabulary and some appropriate words related to the topic	Use basic vocabulary and simplistic words related to the topic	Limited vocabulary and inadequate words related to the topic
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input checked="" type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
WRITING COHESION	Clear and logical progression of ideas and supporting paragraphs.	Adequate progression of ideas and supporting paragraphs.	Some progression of ideas and supporting paragraphs.	Inadequate ideas and supporting paragraphs.
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
ARGUMENT	The message has been communicated very well and identify the type of text	The message has been communicated appropriately and identify the type of text	Some of the message has been communicated and the type of text is little confusing	The message hasn't been communicated and the type of text is inadequate
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
CREATIVITY	Outstanding flow of ideas and events	Good flow of ideas and events	Average flow of ideas and events	Poor flow of ideas and events
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input checked="" type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
SCIENTIFIC SUSTAINABILITY	Reasonable, specific and supportable opinion or thesis statement	Minor errors when supporting the thesis statement	Some errors when supporting the thesis statement	Lots of errors when supporting the thesis statement
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
TOTAL/AVERAGE	9 - 10: EXCELLENT 7 - 8,9: GOOD 5 - 6,9: AVERAGE 0 - 4,9: LIMITED		TOTAL 9	



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL
CARCHI- FOREIGN AND NATIVE LANGUAGES
CENTER**

**Informe sobre el Abstract de Artículo Científico o
Investigación.**

Autor: Anrango Valencia Diana Cristina

Fecha de recepción del abstract: Miércoles, 26 de marzo de 2025

Fecha de entrega del informe: Viernes, 28 de marzo de 2025

El presente informe validará la traducción del idioma español al inglés si alcanza un porcentaje de: 9 – 10 Excelente.

Si la traducción no está dentro de los parámetros de 9 – 10, el autor deberá realizar las observaciones presentadas en el ABSTRACT, para su posterior presentación y aprobación.

Observaciones:

Después de realizar la revisión del presente abstract, éste presenta una apropiada traducción sobre el tema planteado en el idioma Inglés. Según la rúbrica de evaluación de la traducción en Inglés, ésta alcanza un valor de 9; por lo cual se valida dicho trabajo.

Atentamente



MARTELA VIVEROS

MARTELA VIVEROS

MA. Martha Viveros

Docente responsable del

CIDEN