

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI



FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMBIENTALES

ESCUELA DE TURISMO Y ECOTURISMO

“Elaboración de una Cartilla Turística Educativa de la Provincia del Carchi,
para valorar el turismo desde la escolaridad”

Tesis de grado previa la obtención del título
de Ingeniero en Turismo y Ecoturismo

AUTOR: Lenin Efrain Franco Higuera

ASESOR: Msc. Dennys Bolaños

TULCÁN - ECUADOR
AÑO: 2015

CERTIFICADO.

Certifico que el estudiante Lenin Efrain Franco Higuera con el número de cédula 0401223409 ha elaborado bajo mi dirección la sustentación de grado titulada: "Elaboración de una Cartilla Turística Educativa de la Provincia del Carchi, para valorar el turismo desde la escolaridad".

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuesta en el reglamento de Grado del Título a Obtener, por lo tanto, autorizo la presentación de la sustentación para la calificación respectiva.



Msc. Dennys Bolaños

Tulcán, Mayo 2015

AUTORÍA DE TRABAJO.

La presente tesis constituye requisito previo para la obtención del título de Ingeniero en Turismo y Ecoturismo de la Facultad de Industrias Agropecuarias Y Ciencias Ambientales

Yo, Lenin Efrain Franco Higuera con cédula de identidad número 0401223409 declaro: que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



f.....
Lenin Franco Higuera

Tulcán, Mayo 2015

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO.

Yo Lenin Efrain Franco Higuera, declaro ser autor del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la resolución del Consejo de Investigación de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi de fecha 21 de junio del 2012 que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional de la Universidad”.

Tulcán, Mayo 2015



Lenin Efrain Franco Higuera
CI 0401223409

AGRADECIMIENTO.

Agradezco infinitamente el apoyo de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi que ha sabido transmitir en mí todos los conocimientos necesarios para alcanzar nuevas metas y trabajar para el desarrollo turístico del país. En especial agradezco al Msc. Dennys Bolaños que ha velado y ayudado en el proceso de elaboración de tesis, al Msc Rolando Lomas, por sus sabios consejos para mi vida profesional.

A todo el equipo de docentes, por enseñarme con voluntad todos los conocimientos que aplicare en mi vida profesional, en especial al Dr. Hugo Ruiz por ser el pionero en la creación de la universidad para el Carchi.

A mis padres y que han sabido darme todo el apoyo moral y económico para que mis sueños se hagan realidad, a mis hermanos tíos y tías quienes de una u otra manera guiaron mi bienestar y en general a todas aquellas personas que me han acogido y colaborado durante el proceso de elaboración de la tesis

DEDICATORIA.

El presente trabajo de investigación lo dedico en primer lugar a Dios, por darnos sabiduría e inteligencia para lograr una meta más en mi vida y también a mis queridos padres, quienes gracias a su sacrificio, supieron ser la guía en los momentos más difíciles de la vida y apoyarme en todos los sueños como estudiante y profundamente a mi abuelita materna Rosa María Raquel Higuera la gestora de mi actitud de trabajo constancia y sacrificio.

Los conocimientos adquiridos siempre, los pondré al servicio del bien, la verdad y la justicia

ÍNDICE

CERTIFICADO.....	i
AUTORÍA DE TRABAJO.	ii
ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO.	iii
AGRADECIMIENTO.	iv
DEDICATORIA.	v
ÍNDICE.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRAFICOS	ix
ÍNDICE DE IMÁGENES	ix
RESUMEN EJECUTIVO.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN	xiii
I. EL PROBLEMA.....	- 1 -
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	- 1 -
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.	- 2 -
1.3. DELIMITACIÓN.....	- 2 -
1.4. JUSTIFICACIÓN.	- 2 -
1.5. OBJETIVOS.	- 4 -
1.5.1. Objetivo General.	- 4 -
1.5.2. Objetivos Específicos.....	- 4 -
II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	- 5 -
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	- 5 -
2.2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.	- 10 -
2.3. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.	- 16 -
2.4. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	- 17 -
2.4.1. Entorno turístico en la educación.....	- 17 -
2.4.2 Turismo.....	- 22 -
2.4.3. Cartillas Turísticas	- 33 -
2.4.3.2 <i>Tipos de cartillas informativas</i>	- 34 -
2.5. IDEA A DEFENDER.....	- 37 -
2.6. VARIABLES.	- 37 -

III. METODOLOGÍA.....	- 38 -
3.1. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	- 38 -
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	- 38 -
3.2.1. Investigación Bibliográfica/Documental	- 38 -
3.2.2. Investigación de Campo	- 38 -
3.2.3. Investigación de Descriptiva	- 39 -
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN.....	- 39 -
3.3.1 Población	- 39 -
3.3.2 Muestra.....	- 40 -
3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	- 41 -
3.5. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	- 43 -
3.5.1 Generalidades de la Provincia del Carchi.....	- 43 -
3.6. PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	- 47 -
3.6.1. Análisis e interpretación de resultados de entrevistas dirigidas a los Directores de Educación de los diferentes Distritos.....	- 47 -
3.6.2. Interpretación de datos	- 57 -
3.6.3. Análisis e interpretación de resultados de las encuestas dirigidas a los Docentes de Educación General Básica de la Provincia del Carchi.....	- 57 -
3.6.4. Análisis e interpretación de resultados de las fichas técnicas de atractivos turísticos de la Provincia del Carchi.....	- 70 -
3.7 PONDERACION DE RECURSOS TURISTICOS.....	- 73 -
3.7.1 Selección por criterios.....	- 73 -
3.7.2. Validación de la idea a defender.....	- 102 -
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	- 103 -
4.1. CONCLUSIONES.....	- 103 -
4.2. RECOMENDACIONES.....	- 103 -
V. PROPUESTA.....	- 105 -
5.1. TÍTULO.....	- 105 -
5.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	- 105 -
5.3. JUSTIFICACIÓN.....	- 106 -
5.4. OBJETIVOS.....	- 107 -
5.4.1. Objetivo General.....	- 107 -

5.5. FUNDAMENTACIÓN.....	- 107 -
5.6. MODELO OPERATIVO DE LA PROPUESTA.....	- 107 -
Instrumentos.....	- 123 -
Cronograma.....	- 124 -
Presupuestos.....	- 125 -
Otros.....	- 125 -
VI. BIBLIOGRAFÍA.....	- 126 -
VII. ANEXOS.....	- 132 -
Anexo 1: Aplicación de Encuestas	- 132 -
Anexo 2: Inventario de Atractivos Turísticos de la provincia del Carchi-	133
-	
Anexo 3: Ficha de Inventario de Atractivos Turísticos.....	- 138 -
Anexo 4: Ficha de Observación de los recursos turísticos elegidos...	- 142 -

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población de Docentes en la Provincia del Carchi.....	- 39 -
Tabla 2: Aplicación de Encuestas por porcentaje	- 40 -
Tabla 3: Operacionalización de Variables.....	- 41 -
Tabla 4: Formas de dar a conocer a los niños	- 57 -
Tabla 5: Identificación del término turismo.....	- 59 -
Tabla 6: Considera importante que el turismo se internalice en los niños-	60 -
Tabla 7: Importancia de ser un buen anfitrión para con el turista	- 61 -
Tabla 8: Nivel de conocimiento de la riqueza turística	- 62 -
Tabla 9: Temas turísticos del Carchi en EGB media	- 63 -
Tabla 10: Atractivos considerados en darse a conocer a los niños	- 64 -
Tabla 11: Años básicos en darse a conocer lo atractivos turísticos.....	- 67 -
Tabla 12: Criterios de selección de un atractivo turístico.....	- 69 -
Tabla 13: Lugares turísticos inventariados	- 70 -
Tabla 14: Lugares turísticos recopilados por observación de campo	- 72 -
Tabla 15: Criterios personales	- 74 -
Tabla 16: Criterios profesionales	- 74 -

Tabla 17: Criterios de docentes de EGB.....	- 75 -
Tabla 18: Matriz de Criterio Personal.....	- 76 -
Tabla 19: Matriz de Criterios Profesionales	- 79 -
Tabla 20: Matriz de Criterios de docentes de EGB	- 82 -
Tabla 21: Matriz general de resultados por criterios	- 86 -
Tabla 22: Matriz de resultados de acuerdo al porcentaje	- 88 -
Tabla 23: Recursos turísticos seleccionados.....	- 90 -
Tabla 24: Características de los lugares seleccionados	- 91 -
Tabla 25: Esquema de la cartilla turística “Pasaporte a mi tierra”	- 109 -
Tabla 26: Cronograma de Actividades.....	- 124 -
Tabla 27: Recursos Humanos.....	- 125 -
Tabla 28: Recursos Técnicos.....	- 125 -
Tabla 29: Recursos Económicos	- 125 -

ÍNDICE DE GRAFICOS

Grafico 1: División política administrativa de la provincia del Carchi	- 44 -
Grafico 2: Forma de dar a conocer a los niños	- 58 -
Grafico 3: Identificación del término turismo	- 59 -
Grafico 4: Considera importante que el turismo se internalice en los niños- 60	-
Grafico 5: Importancia de ser un buen anfitrión para con el turista.....	- 61 -
Grafico 6: Nivel de conocimiento de la riqueza turística	- 62 -
Grafico 7: Temas turísticos del Carchi en EGB media.....	- 63 -
Grafico 8: Atractivos considerados en darse a conocer a los niños.....	- 66 -
Grafico 9: Años básicos en darse a conocer lo atractivos turísticos	- 68 -
Grafico 10: Criterios de selección de un atractivo turístico	- 69 -

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1: Mapa de ubicación de la provincia del Carchi.....	- 43 -
---	--------

RESUMEN EJECUTIVO.

La Provincia del Carchi está dotada con paisajes naturales fenomenales, ríos notables, montañas extraordinarias, fauna y flora privilegiada y gente amable, elementos ideales para motivar y desarrollar turismo, es por ello que la Provincia es reconocida gracias a estos atributos naturales.

Una de las formas preferidas en la actualidad para conocer, promocionar e incentivar a realizar turismo en los niños, son las llamadas “cartillas turísticas escolares”. Ellas permiten presentar en una forma natural, clara, sencilla, dinámica, divertida y sugestiva, los puntos de interés en tanto en cuanto a recursos turísticos se refiere que existen en una región, y también a saber de lo que se trata el turismo, motivando de esa manera al lector que son los niños, y estos a su vez encuentren razones suficientes para conocer, y por qué no consumir un viaje.

La Cartilla Turística “Pasaporte a mi Tierra”, nace de la necesidad de crear un material informativo realmente atrayente para los niños de la Provincia del Carchi, que represente como un instrumento de conocimiento y promoción turística, donde los niños son los principales actores.

En esta cartilla el lector debe encontrar dinámicos motivos visuales y de contenido textual, para que este se involucre en el grandioso mundo de la “industria sin chimeneas” como se le denomina al turismo, y así conozca y anime a visitar los destinos turísticos del Carchi que se encuentran plasmados en esta.

ABSTRACT.

The province of the Carchi has wonderful landscapes, remarkable rivers, extraordinary mountains, privileged flora and fauna, and friendly people, all of these elements are ideal to motivate and develop the tourism, for this reason and thanks to these wild attributes, this province is recognized

Now, one of the favorite form to know, promote and stimulate tourism in the children are “school tourist booklets”, This allow us to show in a natural, clear, simple, dynamic, funny and suggestive way, the points of interest of attractive touristic that there are in a region and teach them what is the tourism, and so encourage them to find reasons enough to know and make a travel.

Tourist booklets “Passport to my land” has borned of the necessity for create an informative material that be attractive for the children of the province of Carchi, also stand for an instrument of knowledge and promotion touristic where the children are the principal actors. In this booklet the reader should find dynamic visual motives and of textual content, so they can involve in the wonderful world of the “industry without chimneys” of this form the tourism is called, and so they know and encourage visiting the touristic places that are in the Carchi.

UCHILLAYACHISHKA YUYAYKUNA

Jatun llakta del Carchi kumbidigashka jatun llaktakunan pacha kuila guna, yaku rrikushka, urku kuilakuna urak y wiwakunaa allí kari y warmikuna, tillakuna yuyashka ningabu y shugshichingabu el turismo chaymanda kay llakta gn shug illita rrikuna pakrachukuna kay kungabu wiwakuna.

Shug shina munishka kunun wata rrigsingabu, ningabu y allí ningabu rruringabu turismo wawakunabi, kay kayashka “killkayuyay turísticas wasi yachana” kay kunagan shug shinamanta pachamanta pakari, yankalla, kuila yankana, llankish shukuna y nishka, iñukuna japi yuyana chay ashka mashna a kuilakuna ashpa turísticos kay niran tian shug ashpa, chaymanda yuyan imashina rruranagan el turismo, allí nish rrurangabu karingapak wawakunata, tarin yuyaykuna ashka rrigsingabu chaymanda kutishug ladu pacha rrina.

killkayuyay Turística yachanabu “Ringabu ñuka Llatamanta” wiñan mutsuy tian shug jatun rrurana tilla illita ningabu kikinnishka muñish wambrakuna llaktamanta Carchi, kay rrikuchin utia llankana yachangabu y wishingabu turística, maymanda wawakuna gan jatun tinkinakuna.

Kay killkayuyay kari rrrrashka tarinagan llankish rrikungabu charishkamanta killka, kay rruranagan chay jatunpi pacha “jatun uku tinkina na charish ninada” imashina nish turismo chaymanda rrigsish chaymanda munin rrigsina kuyla ashpakuna turísticos del Carchi chaymanda tiashka gajun.

INTRODUCCIÓN

El Carchi al tener una fuerte vocación agrícola y comercial, bajo la cual en su mayoría se mueve alrededor de las condiciones del campo y su productividad como frontera, resulta acertado preguntarse, si la escasa vocación turística que caracteriza a la sociedad, tiene alguna influencia en la cantidad de información turística que se proporciona a los niños localizados en un grado escolar y que radican en la Provincia.

En efecto, los escolares con la poca información a la que tienen acceso en cuanto a material turístico impreso, no conciben el atractivo y potencial que la Provincia contempla, probablemente debido a que no involucramos a los niños a conocer una Provincia turística de manera sencilla, amena, divertida e interesante para su comprensión, vista de una forma dinámica.

En el presente trabajo de investigación, se propone un tema que ha sido poco desarrollado en la Provincia del Carchi, como son las cartillas de turismo que están dirigidas a la población escolar, estas tomadas como elementos informativos para el conocimiento y disfrute de los niños sobre el turismo.

Es por cuanto se plantea indagar y construir una imagen del Carchi en un enfoque turístico a este sector importante de prioridad, a través, de las cartillas de turismo, con la seguridad de que será un aporte que servirá para mejorar las condiciones en cuanto a conocimiento turístico en la Provincia se refiere.

I. EL PROBLEMA.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En el Ecuador el interés por aprovechar los recursos turísticos se ha ido irradiando cada vez más, con lo que se ha visto pertinente la necesidad de promocionar los diferentes sitios turísticos, sabiendo que la Provincia del Carchi ostenta una gran variedad de ellos que la convierten en un potencial, pero a pesar de contar con estos recursos naturales y culturales, aún no han sido aprovechados apropiadamente, en vista de la falta de promoción y difusión de los mismos, simultáneamente con la carencia de materiales informativos que no involucren a la educación escolarizada.

En las visitas realizadas a los establecimientos educativos, se pudo observar que existe desconocimiento entre la población escolarizada ordinaria en el nivel de educación general básica y de modo específico en el subnivel de básica media, tal como se señala en el Marco Legal Educativo (2012), en tanto en cuanto a los recursos turísticos con los que la Provincia del Carchi cuenta, dado que no existe una cartilla turística para este sector de la población estudiantil, al respecto conviene decir que la conciencia que pueden tener los niños acerca del cuidado y la preservación de los mencionados recursos, sin este material informativo, implica que haya un juicio de valor de baja escala y falta de apropiación lo que podría ocasionar su destrucción y pérdida, de tal forma que los turistas no tendrán la oportunidad de apreciarlos como debe ser, conviene sin embargo advertir además que los niños no estarán en posibilidades de proveer información veraz y oportuna a las personas que realizan turismo en el caso que estas se aproximen a alguno de ellos a solicitarlo, es decir no cumplirían como auténticos anfitriones para el turista.

Villarreal (2011), en su libro de planificación curricular en el área de Lengua y Literatura de año básica cuarto, se detalla que en las planificaciones se toma en cuenta el estudio de las guías turísticas, pero pese a eso, en los

textos escolares no enfatizan el estudio de sitios turísticos de la Provincia del Carchi tendiendo a la carestía de información hacia los niños sobre este aspecto.

De esta circunstancia nace el hecho de que además de los textos escolares los docentes de Educación General Básica (EGB) Media se les ha detectado por observación directa que no destacan, en sus clases, los recursos turísticos de la Provincia del Carchi ya sea por desconocimiento o falta de interés en el impulso del turismo.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

La escasa difusión del turismo a través de cartillas turísticas educativas impide valorar el turismo desde la escolaridad básica media, período académico agosto 2013 febrero 2014 de la provincia del Carchi.

1.3. DELIMITACIÓN.

Objeto: Valoración del turismo desde la escolaridad

Sujeto: Cartilla turística

Espacio: Básica media de las escuelas de la Provincia del Carchi

Tiempo: 2012-2015

Personas: Escolares de Educación Básica media que comprenden los grados de 5º, 6º, y 7º.

1.4. JUSTIFICACIÓN.

Actualmente la forma de dar a conocer sobre los sitios turísticos de la Provincia del Carchi a los niños, ha ocurrido mediante la experiencia vivida de sus mayores, los cuales han transmitido de forma oral a los mismos, al no existir un texto o documento informativo conveniente a su nivel de comprensión refiriéndose a la edad, y que al mismo tiempo internalice el conocimiento del turismo de dicha zona.

El interés de elaborar una Cartilla Turística es para la valoración de los sitios turísticos de la Provincia del Carchi en conexión con la escolaridad, la que precisa un estudio que sea apropiado, que abarque información auténtica y veraz orientada a todos los estudiantes de educación media que comprenden los años básicos 5º, 6º y 7º en edades de 9 a 11 años tal como se contempla en el Marco Legal Educativo (2012), personas quienes deben conocer sobre los sitios de interés turístico que posee la Provincia del Carchi.

En la Cartilla turística educativa se persigue plasmar la información de los sitios turísticos que tiene la Provincia del Carchi, lugares que, por su ubicación geográfica y belleza natural son privilegiados; todo esto en un documento ilustrativo propicio que oriente e informe a los escolares, lo cual es prioritario en la medida de que será un aporte al turismo, de manera que sirva como material didáctico y de consulta para todos los llamados turistas escolares, que requieran de un conocimiento asimilable, fácil y divertido sobre los sitios turísticos existentes en su provincia.

Cabe señalar que la investigación estima una posición de tendencia social, cultural y ambiental, siendo una forma innovadora de difusión del turismo en la provincia del Carchi, de manera que se potenciará el conocimiento de los lugares turísticos de la Provincia, partiendo de la comprensión en los niños.

Con la elaboración y posterior distribución de la Cartilla turística educativa del Carchi, los principales beneficiados serán los niños que están considerados como escolares de EGB Media, sin embargo también serán beneficiarios indirectos toda la comunidad carchense los que aprovecharán esta forma de divulgación turística.

Del mismo modo el impacto esperado será el forjar una conciencia turística entre los estudiantes de EGB Media de los recursos turísticos de la Provincia del Carchi.

La factibilidad económica para la realización de la investigación será solventada por quien la plantea, además existe la disponibilidad de bibliografía y demás documentos necesarios para la sustentación teórica del

problema planteado así como la factibilidad técnica debido a los conocimientos adquiridos durante los estudios de la carrera de Turismo y Ecoturismo y el apoyo del docente tutor de la tesis.

1.5. OBJETIVOS.

1.5.1. Objetivo General.

Elaborar una cartilla turística Educativa de la Provincia del Carchi que permita valorar el turismo desde la escolaridad

1.5.2. Objetivos Específicos.

- 1) Fundamentar bibliográficamente sobre cartillas turísticas educativas y valoración turística en la escolaridad.
- 2) Seleccionar los sitios turísticos del Carchi para la organización de la cartilla turística educativa.
- 3) Construir una cartilla turística educativa para valorar el turismo desde la escolaridad básica media en niños de la provincia del Carchi.

II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Autor: Docentes y técnicos en Turismo.

Fecha: 6 de octubre 2005

Lugar: Ciudad de Caleta Olivia (Argentina).

Editorial: Diario Crónica

La cartilla es un logrado resumen en donde se plasma la diversidad de aspectos que abarca el turismo, desde el patrimonio y los servicios, sin olvidar el ambiente, el desarrollo sustentable, el deporte y la actividad petrolera, y las características de la zona. Para los aspectos turísticos se contó con el asesoramiento técnico del Foro de Profesionales en Turismo. (nn, 2006)

Este proyecto está orientado a la relación directa que tiene el turismo con la educación a nivel escolar, y de esta manera a que este sector de la población tenga conocimiento del patrimonio turístico de su lugar de residencia, ambicionando ser un destino turístico en un futuro, por lo cual ayuda a que esta investigación se proyecte en la Provincia del Carchi en una forma sustentable contemplando todos los elementos turísticos de que la Provincia posee y resaltando sus cualidades a este sector EGB Media siendo de gran contribución al conocimiento del turismo.

CULTURA TURÍSTICA ESCOLAR

EL CHIAPAS QUE TODOS LOS NIÑOS QUIEREN

Autores: José Francisco Nigenda Pérez, Estee Audrei Espinosa Argüello, Eduardo Montoya Pineda, Ruth Beatriz Torres Calvo, Martha C. Ochoa León, Ma. Elizabeth Cruz Montes, Elvira del C. Anléhu Lara, Luis Alberto Morales Camacho.

Fecha: septiembre de 2002

Lugar: Estado de Chiapas (México)

El Gobierno del Estado de Chiapas, a través de la Secretaría de Turismo, deposita en las manos de los niños de educación primaria y los jóvenes de educación secundaria la Cartilla de Cultura Turística Escolar.

Con este documento y con la ayuda del maestro o del instructor, tendrán la oportunidad de conocer un poco más de nuestro bello Estado de Chiapas. Nuestro interés es, además, que se enteren no solamente de los aspectos generales que Chiapas tiene, como sus principales ríos, montañas, sus colindancias, su gente y sus costumbres. Queremos que juntos, ustedes y nosotros, sintamos ese placer que produce el saber que nuestra entidad es una de las más hermosas que México tiene.

De esta manera sabrán qué es el turismo, qué lugares pueden visitarse, pero ante todo nos interesa que sepan cuáles son las principales ciudades chiapanecas; en dónde están ubicadas las zonas arqueológicas; cuáles fueron las culturas de nuestros antepasados; datos históricos; y mucha más información que, después de estudiarla, se sentirán chiapanecos orgullosos de sus raíces. (Nigenda, Espinosa, Montoya, Torres, & Cruz, 2006)

Con este documento la población escolar tiene la oportunidad de conocer de una forma más sencilla lo que es el turismo y todos los aspectos generales que conlleva, de esta manera se sentirán orgullosos de sus raíces, por lo tanto ayuda para el desarrollo de la investigación propuesta, enfocándose en el conocimiento del patrimonio turístico de la Provincia del

Carchi, y desde luego acercando al escolar EGB Media a obtener el interés sobre la Provincia donde radica y el gusto por visitarla

CARTILLA TURÍSTICA ESCOLAR DE ZACATECAS

Autores: Gobierno del Estado Zacatecas, Secretaria de Turismo del Estado de Zacatecas (SECTURZ)

Fecha: Agosto 2005

Lugar: Estado de Zacatecas (México)

Lo anterior nos compromete a realizar un gran esfuerzo por mantener vigente la calidad, la calidez y la hospitalidad que siempre hemos mostrado con nuestros visitantes, y esa es una tarea en la que el Gobierno del Estado necesita de ustedes, las niñas y los niños de Zacatecas.

Es por eso que ahora ponemos en tus manos esta Cartilla Turística Escolar, la cual fue realizada pensando especialmente en las nuevas generaciones de zacatecanas y zacatecanos. Así, al tiempo que aprendes más acerca del pasado y el presente del Estado, colaboras con nosotros para que más gente se acerque y conozca las maravillas que encierra nuestra historia

El turismo es una actividad que deja importantes beneficios. Y los turistas siempre vuelven porque aquí los tratamos con amabilidad y respeto. A ESO LE LLAMAMOS CULTURA TURÍSTICA y es importante que la tengamos todos, porque de eso depende que nuestra ciudad siga siendo uno de los destinos favoritos para los visitantes. (2005)

Esta cartilla turística escolar resalta el esplendor y la belleza que se le puede dar a un lugar, proponiendo a la calidad, la calidez y la hospitalidad como garantía para mantenerla, lo que ayudara a que las descendencias venideras conozcan el patrimonio turístico que la Provincia del Carchi

posee, motivando así a que más personas se interesen en conocer y cuidar las maravillas que el Carchi ofrece.

Propuesta para Diseñar una Cartilla Turística Escolar, Dirigida a los Alumnos y Alumnas de la Unidad Educativa “Colegio Claret” con la Finalidad de que Conozcan el Patrimonio Turístico del Municipio El Hatillo en el Estado Miranda.

Autores: Cugat Rodrigo; Torres Francesco

Tutora: Inmaculada Carpi

Fecha: Noviembre 2010

Lugar: Universidad Nueva Esparta, Facultad de Ciencias Administrativas, Escuela de Administración de Empresas Turísticas

Ciudad:

Resumen

La realización de esta investigación tuvo como objetivo, proponer una Cartilla Turística Escolar, dirigida a los alumnos y alumnas de primaria de la Unidad Educativa “Colegio Claret”, con la finalidad de que conozcan el patrimonio turístico del Municipio El Hatillo en el estado Miranda. Se enmarcó en el tipo de investigación descriptiva, en concordancia con la estructura del problema planteado y los objetivos propuestos. El diseño es de Fuentes mixtas, porque se apoyó en un estudio de campo, donde la información se recopiló en el colegio objeto de este estudio y documental, porque es necesaria la revisión de bibliografía, para el análisis de aspectos sobre el turismo. La muestra estuvo integrada por los profesores que laboran en el referido colegio. En base a lo planteado, se evidenció que los docentes no destacan en sus clases, los atractivos turísticos del Municipio, hecho que genera un desconocimiento, por parte de los alumnos de las bondades culturales y naturales que posee la zona en donde habitan. En atención a la problemática expuesta, se propone la elaboración de la cartilla, la cual mostrara de una manera práctica, amena y sencilla, para su entendimiento, las características y bellezas que tiene el municipio para

ofrecer al turista. La cartilla se estructuró como una guía informativa, donde los niños conocerán el significado de turismo, los lugares que pueden visitar, los tipos de turistas que llegan al El Hatillo. Se concluye que, el uso en el aula de la Cartilla Turística escolar servirá como complemento a la educación formal en el conocimiento de la historia y del cuidado del patrimonio natural y cultural con que cuenta su jurisdicción, despertando el interés de los niños y niñas, en conocer los destinos turísticos de la entidad, así como la importancia que tienen los turistas en el desarrollo económico de la zona.

Descriptor: Cartilla, Turismo, Educación primaria, Patrimonio Cultural y Natural. (2010)

Esta propuesta de diseño de una cartilla turística escolar vincula a que los alumnos conozcan sobre el patrimonio turístico de su localidad de una manera más agradable para su entendimiento, esto ayudará a enfocar a que la investigación se la realice contemplando la facilidad necesaria que requiere este sector de la población de EGB Media de la Provincia del Carchi.

En Lago Agrio Ecuador, Las Niñas y Niños futuros promotores turísticos

La cartilla “Pequeños Turistas”, diseñada para instruir a los pequeños acerca de la riqueza natural, cultural, étnica y gastronómica de las cuatro regiones: Galápagos, Costa, Andes y Amazonía.

La cartilla muestra los atractivos turísticos que tiene cada región del país y busca potenciar los sitios pocos conocidos, que van ganando un espacio, todo combinado con dibujos y juegos. (MINTUR, Ministerio de Turismo del Ecuador, 2011).

En el contenido anterior avista la inclusión de los infantes a campañas de promoción que apunta al turismo, integrándolos a ser los futuros promotores de la belleza que su región posee, por lo que con la introducción de esta cartilla denominada “Pequeños Turistas” aproxima a que la imagen del patrimonio turístico de Galápagos, Costa, Andes y Amazonia sea tomado en

cuenta en los niños. Lo que sirve como guía a la investigación propuesta por cuanto ayudara a que los escolares de EGB Media de la Provincia del Carchi se les oriente a un conocimiento sobre la riqueza natural y cultural que esta despliega.

2.2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

A continuación se presentan las normas legales correspondientes a los ámbitos jurídicos e institucionales necesarios para el cumplimiento de la investigación propuesta.

CÓDIGO ÉTICO MUNDIAL PARA EL TURISMO

Artículo 2

EL TURISMO, INSTRUMENTO DE DESARROLLO PERSONAL Y COLECTIVO

1. El turismo, que es una actividad generalmente asociada al descanso, a la diversión, al deporte y al acceso a la cultura y a la naturaleza, debe concebirse y practicarse como un medio privilegiado de desarrollo individual y colectivo. Si se lleva a cabo con la apertura de espíritu necesaria, es un factor insustituible de autoeducación, tolerancia mutua y aprendizaje...

Artículo 7

DERECHO AL TURISMO

1. La posibilidad de acceso directo y personal al descubrimiento de las riquezas de nuestro mundo constituirá un derecho abierto por igual a todos los habitantes de nuestro planeta...

4. Se fomentará y se facilitará el turismo de las familias, de los jóvenes y de los estudiantes... (Codigo Etico Mundial Para el Turismo)

Las personas tienen derecho a reconocer su riqueza natural, cultural incentivando a un desarrollo turístico, respetando a los viajeros que los visitan, donde primará la hospitalidad, respeto a los derechos humanos especialmente a los niños, además de que el turismo tenga un desarrollo

sostenible, procurando que el derecho al turismo sea para todos los habitantes de nuestro planeta, lo cual se enfocara plenamente en el adelanto de la investigación propuesta.

PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR

Esta investigación está enmarcada dentro del Objetivo 2 del Plan Nacional del Buen Vivir, (SEMPLADES, 2009), que menciona: “Auspiciar la igualdad, cohesión e integración social y territorial en la diversidad”. Debido a que la Cartilla Turística Educativa de la Provincia del Carchi, favorece al desarrollo infantil integral tomándolos como figuras claves en programas y proyectos.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TITULO I

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL ESTADO

Capítulo segundo

Derechos del buen vivir

Sección tercera

Comunicación e Información

Art. 16.-Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

4. El acceso y uso de todas las formas de comunicación visual...

Art. 18.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Buscar, recibir, intercambiar, producir y difundir información veraz, verificada, oportuna, contextualizada, plural, sin censura previa acerca de los hechos, acontecimientos y procesos de interés general...

Se puede decir que es en verdad significativo este artículo por cuanto aporta a que se promueva la difusión de información veraz dentro de lo que

respecta a intereses colectivos permitiendo que este encaje perfectamente con la investigación propuesta.

SECCIÓN QUINTA

EDUCACIÓN

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida... las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Artículo pertinente que enfatiza justamente el desarrollo del ser humano como derecho a través de la educación, lo cual se acopla a la investigación propuesta.

Capítulo tercero

Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria

SECCIÓN QUINTA

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Art. 45.-...Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho... a la educación y cultura, al deporte y recreación... a la participación social... (Asamblea Constituyente, 2008)

Este sector de la población está contemplado en el marco de la investigación propuesta y ajusta correctamente con el desarrollo de la misma.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I. DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO. DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo: (pàg.49)

b) Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad... reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes... (pàg.49)

n) Comunidad de aprendizaje.- La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña... (pàg.51)

p) Corresponsabilidad.- La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad... (pàg.51)

w) Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades... Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo... (pàg.52)

aa) Identidades culturales.- Se garantiza el derecho de las personas a una educación que les permita construir y desarrollar su propia identidad cultural, su libertad de elección y adscripción identitaria , proveyendo a los y las estudiantes el espacio para la reflexión, visibilización, fortalecimiento y el robustecimiento de su cultura; (pàg.53)

Es pertinente decir que se ajusta que esta sección a la investigación, por cuanto el concepto de que la educación se mantenga actualizada para la niñez tanto en el contexto mundial, nacional y local promueve que estos encuentren su identidad cultural, lo que afianza la elaboración de la cartilla turística de Carchi para la EGB media.

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

c) El desarrollo de la identidad nacional; de un sentido de pertenencia unitario... (pàg.54)

k) El fomento del conocimiento, respeto, valoración, rescate, preservación y promoción del patrimonio natural y cultural tangible e intangible; (pàg.55)

Artículo que ampara legalmente el desarrollo de la investigación propuesta ya que esta orientada justamente a la valoración del patrimonio turístico de la provincia del Carchi.

TÍTULO II. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES

CAPÍTULO PRIMERO. DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

Art. 4.- Derecho a la educación.- La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República...

Son titulares del derecho a la educación de calidad... en los niveles inicial, básico y bachillerato... todos los y las habitantes del Ecuador... (pàg.56)

Este artículo proyecta el derecho a la educación en los niveles descritos, lo que avala la elaboración de la cartilla para la EGB media.

CAPÍTULO TERCERO. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Art.7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

b) Recibir una formación integral... que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades... (pàg.59)

Se relaciona totalmente este artículo con la investigación puesto que se complementara el derecho a recibir la formación integral de los niños y niñas que contemplan la provincia del Carchi.

TÍTULO III. DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN

CAPÍTULO SEGUNDO. DE LA AUTORIDAD EDUCATIVA NACIONAL

Art. 22.- Competencias de la Autoridad Educativa Nacional. Las atribuciones y deberes de la Autoridad Educativa Nacional son las siguientes: (pàg.71)

g) Fomentar y estimular la publicación de textos y libros nacionales de valor educativo, cultural, lingüístico, artístico y científico... (pàg.71)

Vemos que esta sección faculta la intención de elaboración de esta investigación, más aun que se trata justamente de fomentar en la niñez el turismo como un enlace cultural de sentido de pertenencia propicio para la educación.

CAPÍTULO QUINTO. DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN

Art. 39.- La educación escolarizada.- Tiene tres niveles: nivel de educación inicial, nivel de educación básico y nivel de educación bachillerato. (pàg.81)

Art. 42.- Nivel de educación general básica.- La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana... (Educacion, Marco Legal Educativo, 2012). (pàg.82)

En la realización de la investigación se contemplara todos estos argumentos tratando de sobredimensionarlo al libre derecho a la educación más aun a este segmento de la población denominada como Educación General Básica (EGB) Media a la cual será dirigida la cartilla.

REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I. DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN

CAPÍTULO III. DEL CURRÍCULO NACIONAL

Art. 10.- Adaptaciones curriculares. Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan.

Las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación...

...Se exceptúan de la obligación de recibir certificación curricular los libros de texto complementarios para el estudio, los de un área académica no prescrita por el currículo oficial... (Educación, 2012) (pàg.141)

Del mismo modo la “Elaboración de una Cartilla Turística Educativa de la Provincia del Carchi, para valorar el turismo desde la escolaridad” , podría entrar a ser un libro de texto complementario permitiendo que los niños y las niñas que están involucrados en el nivel de EGB Media tengan el conocimiento apropiado sobre el patrimonio turístico presente, más aun, darán la valoración pertinente al turismo sintiéndose identificados con la belleza natural y cultural de la Provincia a la cual corresponden.

LEY DE TURISMO

CAPITULO I

GENERALIDADES

Art. 4.- La política estatal con relación al sector del turismo, debe cumplir los siguientes objetivos:

- c)** Proteger al turista y fomentar la conciencia turística;
- g)** Fomentar e incentivar el turismo interno.

El fomento del turismo por medio de la cartilla propuesta, ayudara a valorizar y crear conciencia en los niños incentivando en ellos una inquietud de conocer e informarse acerca de su de su provincia de una forma divertida y amena, por lo que se ha insertado la presente ley de turismo puesto que es el órgano regulador de la actividad turística y sus artículos apoyaran a la presente investigación.

2.3. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

Humano.- Permitirá que el aprender así como el despertar del potencial que tiene el ser humano de percibir su entorno, asimilarlo, analizarlo y aprovecharlo para su crecimiento en el ámbito intelectual turístico, incorporando el gusto de ser buenos promotores, de manera que sean

felices integralmente y forme un espíritu de servicio y cuando ofrezcan éste sea genuino, natural; creando actitudes, hábitos y valores encaminados a mejorar la percepción de los servicios turísticos, generando mayor afluencia de los visitantes, creando un estado de bienestar económico que se convertirá en un ciclo virtuoso donde las relaciones que se den a partir de este serán de armonía con las personas.

Turístico.- promoverá todos los tipos de turismo que existen para realizar en la Provincia del Carchi en sus diferentes cantones, ya que es menester que haya la debida información de todos estos aspectos poniéndolos a conocimiento del receptor en este caso el sector escolar.

Ambiental.- El factor ambiental estará debidamente respaldada en la elaboración de la cartilla turística escolar ya que cabe mencionar que ayudara al fomento y conservación del ecosistema de una forma sustentable.

Económico.- El desarrollo económico estará direccionado conjuntamente con la promoción de los recursos naturales y culturales de la Provincia donde, siendo buenos anfitriones con los visitantes, forjara más ingresos económicos por parte de turismo a las diferentes colectividades de la Provincia del Carchi.

2.4. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.

2.4.1. Entorno turístico en la educación

2.4.1.1. Educación General Básica Media

Diversos expertos en la materia de enseñanza en la infancia, han expuesto teorías sobre como los niños y niñas se desarrollan y aprenden, de ahí que el aprendizaje debe ser propicio con el nivel de desarrollo del niño en edad escolar y es así que Vielma y Salas (2000) mencionan a Vygotsky (1983) el cual señala que: “el proceso de desarrollo cultural puede definirse en cuanto a su contenido, como el desarrollo de la personalidad del niño y de la concepción del mundo”, esto se puede ligar a que el educando debe ser

concebido como un ser social, puesto que él es el fruto y principal actor que interactúa socialmente tanto en su vida escolar y extra escolar.

Para Piaget 1980 la educación “es el proceso mediante el cual los niños van creciendo en autonomía moral e intelectual, cooperando con sus semejantes y en interacción con el entorno sociocultural en el que viven.” (Requena & Barroso, 2009, pág. 97) ,

Atendiendo a estas consideraciones nace decir que la importancia de la educación y la riqueza del pensamiento infantil se exterioriza hacia un nivel de asimilación y coherencia que los escolares adquieren, vinculado al interés y equilibrio de sus pensamientos en el desarrollo social con el medio que los rodea, por lo cual es considerable la trascendencia del constructivismo en la educación escolar donde el niño es congruente con sus ideas y acciones.

2.4.1.2. Psicología en la Educación Básica Media

Gracias al manejo constante de elementos que la psicología contempla, y que ha estado proporcionando continuamente a la educación, a dispuesto la construcción de un vínculo fortalecido en pro de la mejora de las prácticas en la educación escolar, todo esto alineando a lo que se denomina ya psicología educativa.

Dentro de este orden de ideas, Coll, Miras, Onrubia, & Sole (1998) en su libro “Psicología de la educación” mencionan que “tiene su origen en la creencia racional y el convencimiento profundo de que la educación y la enseñanza pueden verse sensiblemente mejoradas como consecuencia de una correcta utilización de los conocimientos psicológicos”. (pag.21)

Por último, es conveniente anotar, que otros autores enmarcados en la psicología han expuesto sus trabajos, y es así que: Lewin y otros (1998), la utilizan para “elaborar un conjunto de materiales pedagógicos y propuestas didácticas”. (pág. 34)

Visto de esta manera, la psicología educativa es un respaldo significativo al desarrollo y entendimiento de aspectos escolares, y que da lugar a que las personas sometidas a la EGB tengan una mejora en el rendimiento y en la participación de actividades educativas, y que ellos serán los privilegiados en el uso de materiales didácticos, logrando así que la asimilación del conocimiento sea eficaz.

2.4.1.3. Pedagogía en los Niños

En cuanto a lo pedagógico se ha visto pertinente asentar esta investigación tomando en cuenta a las escuelas pedagógicas que se han desarrollado a través del tiempo, considerando que se ubican de una manera importante porque establecen aspectos necesarios que van relacionados con el vínculo de la educación en los escolares para la construcción del conocimiento de ahí que hacemos mención las siguientes:

Pedagogía Peremnialista: Es una corriente que asegura una educación particularmente humanista espiritual concebida en la religión, la cual puede establecerse como otra elección contradicha a la acumulación de riquezas materiales y tiene como meta adquirir nociones de valores, buenas costumbres, destrezas, haciendo gracia de la inteligencia con la voluntad oportuna.

Pedagogía Pragmatista: Promueve como fundamento el conocimiento útil, integrando al alumno a la productividad beneficiando así a la clase que tiene poder económico.

Pedagogía Naturalista: Pone énfasis en el hombre y dice que sus habilidades, actitudes e inteligencia son producto de la correspondencia que tiene con sus similares se presenta como una relación a la vieja pedagogía que distorsionaba la esencia de la libertad del alumno.

Pedagogía Histórico-Cultural: Que se presenta como una pedagogía socialista donde resalta la formación de la personalidad e intelecto tomando esto como potencial que el hombre desarrolla.

De lo anterior cabe subrayar la versatilidad del ser humano como principal argumento para la educación, considerando su paso por el mundo cognitivo en el que está inmerso para bien de la sociedad.

2.4.1.4 Metodología lúdica

En el mundo, el juego ha sido una de las acciones más habituales y universales de la humanidad, normalmente ha sido vinculada con la niñez, y tomando esto desde un punto de vista más evidente, diremos que se despliega a lo largo de la existencia del hombre e incluso en la vejez.

La actividad lúdica o juego es un importante medio de expresión de los pensamientos más profundos y emociones del ser...propicia el desarrollo integral del individuo equilibradamente, tanto en los aspectos sociales e intelectuales, favoreciendo la observación, la reflexión y el espíritu crítico, enriqueciendo el vocabulario, fortaleciendo la autoestima y desarrollando su creatividad. (Rojas, 1996)

Según, Dinello (1989), citado por Rojas (1996), afirma que:

El infante jugando expresa sentimientos, ideas y fantasías...la forma de relacionarse con los demás, conoce los objetos que rodea el ambiente, su cultura y su mundo; desarrolla su creatividad y estimula la expresión corporal, oral y gráfica. En esta dinámica donde se mezcla realidad y fantasía el niño va encontrando su propia identidad. (pag.1)

“Mediante la actividad lúdica las culturas transmiten valores, normas de conducta y educa a sus miembros, de forma que los juegos se convierten en un reflejo de una determinada situación social y cultural” (Rodríguez, 2003, pág. 17)

El mismo autor menciona que: “la importancia que tiene el juego como factor potenciador del desarrollo y también del aprendizaje. De ahí lo necesario

que es ofrecer al niño contextos educativos familiares y escolares con muchas oportunidades lúdicas” (pág. 17)

El elemento principal, del aprendizaje lúdico, es el juego, recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Chancosi, 2014, pág. 13)

He ahí a constante evolución del saber insaciable de la enseñanza y el aprendizaje por medio de la actividad lúdica dando un contraste activo y motivador al niño impartiendo los conocimientos turísticos requeridos a la EGB Media

2.4.1.5 Malla curricular de la Educación General Básica

Según Morejón, el cual en su libro de “Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente” (2012), se puede mirar que en el Ecuador la EGB comprende diez niveles de estudio, tomando en cuenta desde primer grado hasta llegar al décimo grado y donde se hace conocer, que aquellos estudiantes que cursen este nivel estarán aptos para desarrollar destrezas de comunicación ante sus semejantes y a su vez tener conciencia de su entorno.

En el Ministerio de Educación (2010), están contempladas la diferentes asignaturas tales como:

Las Ciencias Naturales, donde en los grados correspondientes a 5,6,7; desatacan un 60 % aproximadamente los elementos como flora y fauna y sus afines, pero no lo relacionan con el turismo, de ahí que es necesario ayudar al estudiante a estimular su conocimiento involucrando a los recursos turísticos de la zona donde el reside, pero hay también que argumentar que las asignaturas como lenguaje y literatura destacan la elaboración de cartillas de las cuales se puede asociar a temas referentes al turismo, vale la apreciación puesto que se ha observado que si se hace una composición entre cartilla y turismo los escolares desarrollaran ese sentido comunicacional hacia su entorno.

2.4.2 Turismo

El turismo como tal contempla muchas definiciones las cuales se han generado gracias a la evolución que ha tenido el hombre en buscar nuevos destinos para satisfacer su necesidad de interactuar con las manifestaciones naturales y culturales que existen en su entorno o fuera de él, estableciendo al ocio y esparcimiento como un estilo de vida de satisfacción.

W. Hunziker y K. Krapf, (1942), citado por Sancho, (2008) manifiestan que: “turismo es la suma de fenómenos y de relaciones que surgen de los viajes y de las estancias de los no residentes, en tanto en cuanto no están ligados a una residencia permanente ni a una actividad remunerada”. (pág. 45)

Años anteriores, específicamente en 1929, se proporcionó otra perspectiva donde Schwink define al turismo como: “Movimiento de personas que abandonan temporalmente el lugar de su residencia permanente por cualquier motivo relacionado con el espíritu, su cuerpo o su profesión.” (Castro, Elementos del Turismo, 2007, pág. 8)

“El conjunto de actividades e instituciones que hacen posible ir de un lugar a otro distinto del mío, y estar allí con un objetivo lúdico, por ocio, por entretenimiento o descanso”. (Machado, 2010, pág. 73). Sin embargo, existen otras definiciones que establecen fines más formales a la definición de turismo efectuada por este autor.

Por ejemplo, La Organización Mundial de Turismo (OMT), en (1994), dio a conocer un nuevo concepto uniendo los juicios mundiales “El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros” (Sancho, 2008, pág. 46)

Las definiciones antes mencionadas suponen que el turismo es un conjunto de actividades y servicios, la cual relaciona el desplazamiento inferior a un año a destinos naturales y culturales de interés, buscando satisfacer el tiempo libre y el ocio por parte de las personas.

2.4.2.1. El Turismo en los Niños

Considerándose que el medio de enfoque es el turismo hacia los niños, en este caso en edad escolar, se toma en consideración la incidencia de los conocimientos previos al desarrollo de cualquier viaje indistintamente del motivo, por lo que, Hoz (1991), haciendo complemento a esta idea, manifiesta que:

En una educación para el turismo, lo mejor es empezar a educar ya desde niño al ciudadano. El niño ha de saber estimar los distintos planos en que discurre su vida, ha de estudiarlos, valorarlos y conocerlos con precisión, el punto de partida debe de ser el conocimiento de la ciudad o pueblo, luego a de conocerse la Provincia, y posteriormente la región y la nación. Esto implica una capacitación gradual que dará lugar a un individuo preparado para recoger los frutos que implica todo viaje. (pag.195)

Expresa por otra parte la Secretaria de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco (2013), respondiendo a la interrogante: “¿Qué es el turismo escolar?”:

Las actividades del medio son fundamentales en la formación integral del escolar, ya que al promover la interacción de éste con su entorno, despiertan su interés por participar activamente en el desarrollo del conocimiento, brindándole la oportunidad de crear una conciencia libre, crítica y objetiva, convirtiéndolo en una persona capaz de incidir en su sociedad para transformarla.

La afirmación anterior nos lleva a comprender que la interacción que el niño tiene con el elemento turismo ayuda a despertar el interés por conocer el medio donde se desenvuelve su vida, oportunidad que contrapone la actividad como escolar

En una primera aproximación a este tema podemos aseverar que en las Recomendaciones Internacionales de Estadísticas de Turismo (2008), que es muy minuciosa en definiciones y que fueron redactadas por la Organización Mundial del Turismo (OMT, fundada en 1946), cabe el interés que no se realice de forma alguna la definición de turismo para niños.

Por lo anterior descrito nos vemos en la necesidad de acoger de estas recomendaciones la definición de lo que es el turismo: “es un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual, normalmente por motivos de ocio”. Esto servirá para la construcción de una definición acertada y adecuada, diciendo también que el niño es un ente importante inmerso en la composición familiar además que goza de participación en la educación.

Es así que la llegamos a decir que el turismo para niños es el desplazamiento de tipo familiar o escolar a otro lugar con el fin de realizar actividades educativas, culturales, deportivas o a su vez de recreación.

2.4.2.2. Tipología del Turismo

Según los estudios de la OMT, a nivel mundial desde 1995 en proyección al 2020 el turismo tiene 10 actividades de mayor crecimiento (Villa)

- Turismo de sol y playa
- Turismo deportivo
- Turismo de aventura
- Turismo de naturaleza
- Turismo cultural
- Turismo urbano
- Turismo rural
- Cruceros
- Parques temáticos
- Turismo de reuniones
- Turismo rural, comunitario o alternativo como alternativa de desarrollos sustentable.

Turismo cultural: se viaja para conocer la cultura, costumbres, lengua, tradiciones, historia, arqueología, filosofía, política, folklore, religión, arquitectura, gastronomía, arte, educación y cualquier otra forma de manifestación propia del quehacer cultural de un pueblo.

Turismo deportivo: se viaja para presenciar un evento deportivo, disfrutar, aprender o practicar algún deporte o participar en alguna competencia.

Turismo de placer o de recreo: incluye una amplísima variedad de viajes cuyo fin es el deseo de divertirse y disfrutar.

Turismo de salud: son los viajes que combinan las actividades turísticas con servicios de salud que pueden abarcar desde aguas termales hasta complejos, tratamientos médicos y cirugías de diversos tipos.

Turismo de negocios: es el turismo que practican quienes se desplazan a otro lugar para atender actividades, gestiones o labores propias de su quehacer profesional y empresarial, incluye el turismo de congresos y convenciones, los viajes de incentivos y las ferias y exposiciones.

Turismo naturalista: es el turismo utilizado por quienes tienen el interés especial de experiencias en la naturaleza. Se han reconocido tres modalidades: naturaleza suave (soft nature), naturaleza fuerte (hard nature) y ecoturismo.

Turismo sostenible: esta categoría abarca todas las modalidades de turismo de naturaleza, así como el agroturismo y el turismo rural. Implica un esfuerzo real por lograr un balance entre la explotación turística de los recursos y su sostenibilidad; es decir, procura minimizar el impacto (tanto ambiental como cultural) para mantener el balance de la región.

Otros tipos: se citan tres tipos de turismo. En el turismo de aventura se practican deportes extremos y actividades con algún grado de riesgo. El turismo alternativo es una categoría muy amplia en la que el común denominador es la búsqueda de lugares y experiencias no convencionales. El turismo libertino está motivado por la satisfacción de preferencias sexuales específicas, algunas de ellas moralmente cuestionables. (Castro, 2010, pág. 118)

Sabemos también que existen otros autores que aportan con sus definiciones y es así que se habla de los tipos de turismo según el Lic. Javier Robles Salgado de la Universidad de Chihuahua.

Turismo de Descanso: El turismo convencional, conocido también como el modelo de "sol y playa", es un producto propio de la sociedad urbana e industrial cuyas características principales son entre otras un turismo de gran escala, concentrado desde el punto de vista de la oferta y masificado desde el punto de vista de la demanda.

Turismo Científico: El objetivo principal del viajero que elige este tipo de turismo es abrir más sus fronteras para la investigación en esta área, ampliar y complementar sus conocimientos.

Turismo de Aventura: El turismo de aventura es considerado como una etiqueta comercial del turismo de naturaleza, que demanda de cierta resistencia y habilidades físicas que involucran un grado de riesgo.

Son actividades auto emprendidas interactuando con el medio ambiente natural, que contengan elementos de peligros aparentes o reales, en las que el resultado, aunque incierto, puede estar influenciado por el participante y la circunstancia.

Turismo Agrícola o Agroturismo: Podemos definir al agroturismo como aquella actividad realizada en fincas agropecuarias de producción, con el objetivo de diversificar y complementar los ingresos económicos. Esta actividad integra elementos como: producción agropecuaria, recursos naturales, cultura, tradiciones y gastronomía.

Turismo Cultural: Es aquel que se desarrolla con fundamento en los bienes culturales tangibles e intangibles de un país, región y/o localidad, que comporta la interacción entre el sujeto turista ávido de contacto con culturas materiales e inmateriales distintas a la propia y la comunidad receptora como comunicante de sus valores culturales y tradiciones".

Turismo Gastronómico: Otra de las motivaciones al momento de desplazarse puede ser el deleitar el paladar y conocer los platos típicos de las regiones.

Turismo Religioso: Desde tiempos ancestrales, los desplazamientos por motivos de fervor y devoción religiosa han estado presentes en la humanidad, sin importar sexo, credo o estrato social. Actualmente millones de peregrinos realizan estos tipos de viajes a diversos y muy variados santuarios, los motivos que encierran son distintos, como pueden ser para ofrendar algo, pedir un favor o por cumplir con una tradición.

Turismo Místico: Uno de los principales atractivos de diversos países es el tema de la Medicina Tradicional o como en la terminología turística se conoce como el Turismo Místico que nace de las prácticas culturales y ancestrales de grupos étnicos que trata sobre la medicina ancestral como un medio para curar enfermedades físicas y espirituales, conocido también como shamanismo, estas prácticas como conocimiento se han pasado de generación en generación a través de padres a hijos y actualmente las corrientes mundiales del turismo en destinos como el Perú en ciudades como Piura y Cuzco son realmente un boom que atrae a miles de turistas al año y que complementa la oferta turística de esas regiones.

Ecoturismo: Es una alternativa de desarrollo turístico sustentable, gestionada en forma participativa por sus actores y localizada en áreas naturales, con el objeto de apoyar económicamente el mejoramiento de las condiciones de vida de la población involucrada, mediante la prestación de servicios turísticos con eficiencia ambiental, que permite al turista satisfacer sus necesidades de ocio.

Turismo Rural: Es el tipo de turismo que se da en espacios rurales, se le conoce también como turismo de interior. Es considerado como el tipo de turismo que tiene lugar en el campo o en áreas rurales; ya que se considera una oportunidad de desarrollo turístico para las comunidades ubicadas fuera del área urbana que cuenten con atractivos naturales y culturales suficientes para motivar el desplazamiento de visitantes.

Turismo Comunitario: Este es un concepto novedoso y diferente de hacer turismo y es así que algunas comunidades indígenas se han dado cuenta de que esta actividad puede generar recursos económicos que ayuden a mejorar su calidad de vida. Razón por la cual han decidido hacer de su cotidiano vivir un atractivo para turistas nacionales y extranjeros. (Bastidas, Saltos, & Saltos, 2013)

El libro de Recursos Turísticos de Crespi y Planells (2011) señala que es: Montañas, planicies, costas, lagos, lagunas, ríos, arroyos, caídas de agua, grutas y cavernas, lugares de observación de flora y fauna, lugares de caza y pesca, caminos pintorescos, termas parques nacionales, y reservas de flora y fauna, etc. Cualquier tipo de turismo natural es susceptible de aprovecharse turísticamente.

Es imprescindible la tipología del turismo más aún cuando la investigación lo requiere dando la validez de que implica tener acceso a las particularidades e intereses que tienen las personas al momento de realizar un viaje turístico, de este modo se junta la motivación y el comportamiento del consumidor que en este caso es el turista, y en base a esas motivaciones se establecen los tipos, los cuales a su vez pueden dar a conocer en una gran variedad de modalidades según el turista y las actividades turísticas que ellos deseen participar.

2.4.2.3 Recursos Naturales

Morello (1987), considera como recurso natural a “aquellos recursos que el hombre va encontrando en el medio físico y biológico natural, o modificado en función del avance de sus conocimientos científicos- tecnológicos, y que permiten satisfacer necesidades humanas” (Carretero, 1992, pág. 14)

“El concepto de recurso natural se refiere a una forma particular de observar la relación ser humano-naturaleza, a través de un acción específica: la utilización o el aprovechamiento”. (Moreno, 2006, pág. 49)

Rodríguez (2002) menciona en su libro “Economía y recursos naturales”, que: “Todos los componentes del medio ambiente, renovables no renovables, que satisfacen necesidades económicas, sociales, espirituales,

culturales y de la defensa nacional, garantizando el equilibrio de los ecosistemas y la continuidad de la vida en la tierra”. (pág. 23,24)

Por su parte Restrepo (2007) define a los recursos naturales como: “Todos aquellos recursos no creados por el hombre, tales como la tierra, el agua, los minerales, el aire, etc”. (pág. 376)

“Bienes que se encuentran en la naturaleza, que le sirven al hombre y que todavía no han sido objeto de transformación de parte de él. Ellos constituyen elementos esenciales del ambiente y por ende de todo el ecosistema”. (Godoy, 2005, pág. 167)

El turismo y su actividad está determinada por los recursos naturales que son uno de los grandes tipos de recursos turísticos, puesto que cuentan con características que los hacen especiales como por ejemplo su diversidad de paisajes y los ecosistemas con una leve alteración y es así que el hombre debe mantener el equilibrio de sus acciones para la protección de lugares naturales a partir de los valores medioambientales que han sido heredados de nuestros antepasados para conseguir que en la propia esencia del turismo este presente respeto por el medio ambiente.

2.4.2.4 Atractivos Turísticos

En el Glosario de Términos utilizados para la Promoción del Turismo (México, sf) indica que:

“Es la relación empírica entre el turista, un sitio y una explicación o una pieza de información acerca del sitio. Si el sitio no está explicado no hay forma de diferenciarlo para quien no está familiarizado”.

Cárdenas Fabio (2001), citado por Ramírez & Lara, (2013) afirma que:

“Una atracción turística, o atractivo turístico es un lugar de interés que los turistas visitan, generalmente por su valor cultural inherente o exhibido, significancia histórica, belleza natural o artificial, original, porque es raro, misterioso, o para la recreación y diversión”. (pag.27)

Son el conjunto de lugares, bienes costumbres y acontecimientos que por sus características, propias o de ubicación en un contexto, atraen el interés del visitante. Una microempresa tendrá mayor oportunidad de éxito en el sector turístico cuanto más original y auténtico sea el atractivo que desea poner en valor. Un atractivo es un bien tangible o intangible que provoca una motivación de visitación por parte de la demanda (visitantes). (utpl, 2010)

Montaner, 1998, citado por Hurtado, (2004) indica que:

“Es el conjunto de lugares, bienes, costumbres y acontecimientos que por sus características propias o de ubicación en un contexto atraen el interés del visitante.”(pág. 5)

Se entiende por recursos naturales aquellas condiciones o atributos que cuantitativa y cualitativamente conforman el espacio geográfico, lo diferencian y lo diversifican. Constituyen “a priori” recursos turísticos potenciales. Asumen un gran protagonismo tanto en el turismo como en el contexto de otras actividades económicas. (Castillo, 2012)

La percepción de atractivo turístico se puntualiza, como el acumulado de elementos que se puede acceder desde el tacto comprendidos como (materiales) y así mismo aquellos que no tienen una presencia física (inmateriales), y estos pueden ser convertidos a un producto turístico que tenga la cabida para incurrir en la causa de toma de decisión del turista induciendo a su visita, a través del traslado desde su lugar de residencia hacia una determinada zona o área, y de esta manera presentarse como un destino turístico.

2.4.2.5. Atractivos Naturales

La OMT, 1994, mencionada por Ocaña (2012) dice que:

Son todos los elementos de la naturaleza con determinada atracción que motiva al sujeto a dejar su lugar de origen por un determinado tiempo, con la finalidad de satisfacer necesidades de recreación y esparcimiento como lo son: los bosques, playas, lagos, lagunas, aguas termales, entre otros.

Los atractivos naturales están íntimamente relacionados con los seres vivos, y los componentes principales como son: el suelo, el agua, el aire, los objetos fabricados por el hombre y los elementos que conjugan con la forma de vida de las poblaciones de cada uno de los territorios. Por lo tanto la preservación de cada uno de los elementos que conjugan en el medio ambiente es imprescindible para la vida sostenible de las generaciones actuales y futuras en el planeta tierra. (Pág. 29)

En consecuencia la atracción que ejerce la naturaleza y sus elementos fomentan en los individuos que buscan realizar turismo dejar su lugar de origen sobrellevado con la necesidad de recreación y esparcimiento que potencian las actividades que están acorde con la conservación de estos atractivos dispersando la actitud de responsabilidad con la naturaleza.

2.4.2.6. Atractivos Turísticos Culturales

El Ministerio de Turismo del Ecuador en el año 2004, en su “Manual de Inventario de Atractivos Turísticos” manifiesta que los atractivos turísticos se clasifican en dos grupos: (MINTUR, 2004)

Sitios Naturales y Manifestaciones Culturales.

Ambas categorías se agrupan en tipos y subtipos:

En la categoría de Sitios Naturales se encuentran los siguientes tipos: montañas, planicies, desiertos, ambientes lacustres, ríos, bosques, aguas subterráneas, fenómenos espeleológicos, costas o litorales, ambientes marinos, tierras insulares, sistema de áreas protegidas.

En la categoría Manifestaciones Culturales se encuentran los siguientes tipos: históricos, etnográficos, realizaciones técnicas y científicas, realizaciones artísticas contemporáneas y acontecimientos programados.

De las afirmaciones anteriores nace decir que juegan un papel muy importante la preservación del patrimonio cultural para dar a conocer, y disfrutar de los aspectos que la sociedad de nuestro país ostenta, argumentando el futuro del turismo con respecto a la cultura y las raíces como tal, efectos que genera el proceso adecuado del turismo cultural que

complementan su importancia todo esto integrado en decir que es con la intervención humana.

2.4.2.7 Cultura turística

La incidencia que tiene la cultura turística en las personas es fundamental para el desarrollo de un verdadero turismo, por cuanto se forma además de el conocimiento la conciencia de respeto en las personas hacia el patrimonio turístico con el que se cuenta, tomado en consideración la importancia del turismo como actividad social, cultural, y económica, conceptuada en que la comunidad anfitriona obtenga actitudes de compromiso es así que:

En el “Manual de Cultura Turística Programa de Asistencia a Pequeños Hoteles de Centroamérica”, (2002) se menciona que:

Este término se refiere a los valores realmente trascendentales que rescatan el amor por nuestra cultura y nos motivan a proyectarla al mundo entero. Al adquirir una Cultura Turística estaremos preparados para la posibilidad de relacionarnos con los turistas, ambos en busca de calidad, ellos de su vivencia y nosotros en mejorar la calidad de vida. (Pág. 39).

Por su parte el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (1999), en su “Plan de desarrollo sostenible de la zona fronteriza Guatemala-Honduras en torno al Golfo de Honduras. Factibilidad. Proyecto: Manejo eco turístico en áreas protegidas Área Izabal, Guatemala (Informe de Consultoría)”, menciona que:

“El objetivo es sensibilizar...como opción de desarrollo, propiciando el conocimiento y valoración de sus atractivos turísticos naturales y culturales... dirigido a toda persona que tenga contacto directo con el turista.”

“Este término se refiere a crear conciencia sobre la importancia de hacer turismo...para hacer y provocar un cambio sobre la percepción y acción ante las actividades turísticas, es el conocimiento del lugar en que una persona habita, aquella capacidad y afinidad para relacionarse con los turistas...” además se insinúa que: “se requiere que la cultura turística llegue a todos

los ecuatorianos, especialmente a los niños para fortalecer su identidad, así como también inculcar valores para que proyecten actitudes positivas en el medio en el que se desenvuelvan.” haciendo referencia a que serían los promotores turísticos de su lugar de residencia, lo que lleva a decir que “ la cultura turística no cumple su función únicamente con los anfitriones sino que también se aplica cuando se invierten los papeles y estos pasan a ser turistas, es decir el buen comportamiento y la imagen que proyectan fuera del Ecuador.” (Betancour, Fisseler, & Mayorga, 2009).

La valoración y desarrollo del turismo dependen conceptualmente de la garantía de conocer y confluir actitudes hacia la intención de trato a turistas involucrado en esto la calidez, la amabilidad para llegar a una conciencia turística que armonice el bienestar de la comunidad como también de quienes nos visitan.

2.4.3. Cartillas Turísticas

2.4.3.1 ¿Qué es una cartilla?

La cartilla surgió como un instrumento que servía para la enseñanza de la lectura en los niños y fue desarrollada por los clérigos en España los cuales querían impartir la religión por medio de este material y conseguir que se acercaran a la lectura comprendiendo que debían empezar por Dios, además estos instrumentos fueron tomados como libros escolares.

Y es así que en el libro de “Lecturas y lectores en la historia de México” (García & Moctezuma, 2004) se menciona que: “La designación de Cartilla se refería al formato más que al contenido. Se deriva del latín *chartula*: cuaderno pequeño impreso en el que están las letras del alfabeto y los primeros rudimentos para enseñar a leer”. (pág. 58). Es decir lo consideramos como un material didáctico impreso que es elaborado intencionalmente con fines formativos en la enseñanza y aprendizaje de la lectura inculcando un tema específico.

Por otro lado, tomemos en cuenta en primer momento que una cartilla didáctica puede ambientarse al esquema de enseñanza en las diversas áreas de EGB. Rosas (2012) en “El diccionario de pedagogía 2003” se

refiere a la cartilla como un “instrumento didáctico que ayuda de forma eficaz al profesor a orientar su clase de forma dinámica de manera que los conocimientos que se anuncia para los estudiantes les sirvan para resolver los problemas de la vida real”. (pág.69)

“La Cartilla Turística Escolar es un pequeño libro que permite a los niños descubrir la importancia de la actividad turística”, (Reyes, 2006, pág. 7)

De aquí se puede argumentar que existe como vemos las anunciadas cartillas la cuales son informativas y a su vez estas son impresas que cumplen la condición de informar de algún tema específico como el turismo, y si le damos una mirada a la educación sirve como instrumento didáctico que ayuda a complementar la enseñanza proponiendo un esquema de acción para con los escolares y visto del lado turístico apoyaría y serviría de base para conocer temas referentes al turismo ya sea del mundo o su localidad.

2.4.3.2 Tipos de cartillas informativas.

Alvarado & Pérez (2010) en su investigación dan a conocer la tipología de las cartillas y mencionan las siguientes:

Las revistas.- son mini medios gráficos impresos que presentan ilustraciones acompañadas de textos. Son de diferentes géneros que pueden ser de entretenimiento, de carácter educativo, etc. Con la finalidad de llegar al lector con mensajes que impacten.

Los folletos.- al igual que las revistas son otro tipo de mini medios, tienen como finalidad transmitir información, estos folletos son útiles en temas educativos de tipo más serio.

Las cartillas de fichero.- son de gran ayuda en la recopilación de la información y generalmente utilizadas en investigaciones y por organismos empresariales en la recaudación de la información.

Los mismos autores también dan a conocer los elementos de composición de una cartilla informativa.

Revista:

- Título completo de la revista
- Instituciones públicas
- Objetivos de la revista
- Misión de la revista
- Áreas de interés de la revista
- Historia de la revista
- Periodicidad
- Título abreviado
- Indización
- Estructura de la revista
- Copyright y reproductions
- Patrocinadores.

Importancia de las cartillas informativas.

Actualmente los avances tecnológicos han transformado y diversificado los medios de comunicación social, incluyendo a los propios medios gráficos, estos han cumplido, a lo largo del tiempo, una función fundamental en la sociedad.

La importancia en la transmisión de la información necesaria para cualquier evento, por lo que el texto debe ser claro y debe estar acompañado de gráficos legibles tanto en blanco y negro como en color, ya que si bien el color por si solo se usa para transmitir información, existe gente que no puede diferenciar entre ciertos colores.

Aplicación de una cartilla informativa.

El uso de las cartillas informativas es muy variado, estas abarcan todos los temas posibles son usadas en el marketing para ofertar productos y brindara información adicional sobre los productos; en la medicina son usadas para llegar a la comunidad sobre la importancia de la prevención de enfermedades graves como el cáncer, el sida, la gripe aviar, etc.

En las entidades públicas también se aplican para dar a conocer a la comunidad de deberes y derechos a los que tiene derecho, y para informar sobre las obligaciones a ser cumplidas. En materia de seguridad también resultan muy útiles, para informar sobre el grado de amenazas que pueden presentarse para la población.

Las cartillas informativas deben ser aplicadas tomando en cuenta los elementos ordenados apropiados para controlar la presentación con estilos de diseño de cartillas envés de elementos de presentación y atributos.

La aplicación inapropiada de una cartilla informativa puede bloquear o dificultar a los usuarios el entender la organización y lo que se quería transmitir, es decir puede ser la causa de ruido al transmitir el mensaje. El reto en el diseño de una cartilla está en las proporciones que se refieren a la descripción de la diferencia entre el contenido, la estructura y la presentación.

Además de tomar en cuenta los aspectos mencionados, una cartilla debe estar apoyada por información clara, verdadera y con textos comprensibles, en lenguaje natural; es importante asegurarse que se escriba el significado total en caso de usar abreviaciones, especialmente cuando se trata de texto en lenguaje extranjero. (Alvarado & Ana, 2010)

Medidas estándares de publicaciones impresas

De las múltiples formas de promocionar “productos y servicios” tenemos flyers, dípticos, trípticos y otros de variadas formas. Algo fundamental a destacar al inicio del proyecto son las medidas y el doble; Estos 2 puntos tomaremos hoy como partida para recalcar que en algunos países es común el uso del papel tamaño carta 21.5 X 28 cms; y en otros el A4 21 X 29.7 cms.

Volante - 21.5 x 14 cm. (tamaño media carta)

Tríptico - 27.94 x 21.59 cm. (tamaño carta)

Revista - 26.5 x 20 cm

Periódico - Estándar– 58 x 31.7 (63.5 cm. Página completa)

Tabloide – 27.94 x 43.18 cm. (también se toma el A3) (págs. 131-132-133-134-135-136-137)

Es menester para el desarrollo de esta investigación, el conocimiento de los parámetros que conlleva realizar este tipo de cartillas informativas, dado que tiene que aplicar una organización apropiada para poder transmitir al receptor de una manera clara y verdadera.

2.5. IDEA A DEFENDER.

La elaboración de la cartilla turística educativa permitirá valorar el turismo desde la escolaridad.

2.6. VARIABLES.

VI. Cartilla turística educativa.

VD. Valorar el turismo desde la escolaridad

III. METODOLOGÍA.

3.1. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.

La investigación cualitativa utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de

Otro autor la define como: “aquella que persigue describir sucesos complejos en su medio natural, con información preferentemente cualitativa.” (Suárez, 2007).

Siendo la que describe las cualidades de un fenómeno y que no busca medirlas o probarlas, sino más bien describir tantas cualidades como sea posible

En el presente trabajo es conveniente aplicar la investigación cualitativa, debido a que se puede examinar las particularidades de la Provincia del Carchi y atributos, los que se los identifica como potencial para el desarrollo de la actividad turística que será reflejada en la cartilla para con los escolares.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

3.2.1. Investigación Bibliográfica/Documental

Señala especialmente a anteriores estudios con relación a temas varios propagados por medios que dan apertura a diferentes fuentes como libros, revistas, documentos, tesis, páginas web; los que ayudan a ahondar y ampliar los contenidos de la investigación; y efectivamente nuestra investigación se establece en el tipo documental lo que permite ajustar a nuestro criterio los conceptos, dejando constancia la originalidad de esta.

3.2.2. Investigación de Campo

Conocida también como investigación in-situ y que le permite al investigador obtener conocimientos más a fondo e información obtenida directamente de la realidad, esta permitió orientar al presente trabajo, recogiendo información real para conocer más afondo la zona planteada, en este caso la Provincia

del Carchi con sus lugares turísticos más representativos, dejando analizar de forma más directa la realidad, donde los datos arrojados por el entorno ayudan a explicar, interpretar y describir para la acoger dicha información en la cartilla turística, por lo tanto se aplicaran encuestas y entrevistas a personas que tengan trascendencia para la investigación, en consecuencia es de gran ayuda esta recopilación para el fin pretendido.

3.2.3. Investigación de Descriptiva

Muñoz, (2011), resalta que: esta trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Ésta puede incluir los siguientes tipos de estudios: encuestas, casos exploratorios, causales, de desarrollo, predictivos, de conjuntos, de correlación. (pág. 56)

Descriptiva, porque esta investigación ha permitido identificar y describir la situación actual de los recursos turísticos de la provincia del Carchi, así mismo se tomara en cuenta otros aspectos los cuales ayudan a hacer la mejor elección para la cartilla turística.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN.

3.3.1 Población

En el Nivel educativo de Educación General Básica dispuesto por el Ministerio de Educación en la Provincia del Carchi existe un número de: 1.039 Docentes (2013)

Tabla 1: Población de Docentes en la Provincia del Carchi

Cantón	Población
Tulcán	539
San Pedro de Huaca	72
Montufar	151
Mira	30
Espejo	149
Bolívar	98
TOTAL	1039

Fuente: Ministerio de Educación
Elaborado por: Lenin Franco

3.3.2 Muestra

$$n = \frac{Z^2PQN}{(N-1)e^2 + Z^2PQ}$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra =?

Z = Nivel de confiabilidad: 95% = 1,96

P = Probabilidad de ocurrencia = 0,50

Q = Probabilidad de no ocurrencia = 0,50

N = Población = 1.039

e = Error de muestreo: 5% = 0,05

1 = Constante = 1,00

$$n = \frac{3,8416 * 0,50 * 0,50 * 1.039}{1.038 * 0,0025 + 3,8416 * 0,50 * 0,50}$$

$$n = \frac{997,86}{2,5950 + 0,96040}$$

$$n = 280,66 \rightarrow \mathbf{281}$$

Con el resultado alcanzado se llega a establecer la aplicación de 281 encuestas a los docentes de EGB en la Provincia del Carchi.

Tabla 2: Aplicación de Encuestas por porcentaje

Cantón	Población	Porcentaje %	N° de Encuestas
Tulcán	539	52%	146
San Pedro de Huaca	72	7%	19

Montufar	151	15%	41
Mira	30	3%	8
Espejo	149	14%	40
Bolívar	98	9%	27
TOTAL	1039	100%	281

Elaborado por: Lenin Franco

Para conseguir el número de encuestas se cumplió con el cálculo de la muestra, para tal efecto se incluyó el número de docentes de EGB en la provincia con la finalidad de determinar la cifra de encuestas a efectuar, posterior a esto se procedió a obtener el porcentaje de cada uno de los cantones, seguidamente se procede a efectuar una regla de tres simple.

3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

Tabla 3: Operacionalización de Variables

IDEA DEFENDER: La elaboración de la cartilla turística educativa permitirá valorar el turismo desde la escolaridad.							
VARIABLES	CONCEPTO	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	TECNICA	INSTRUMENTO	INFORMANTE
VD. Valoración del turismo	Reconocer, estimar o apreciar el valor del turismo en la escolaridad del Carchi	Cultura Turística	Diagnosticado el nivel de percepción de la cultura turística en la EDGB media	¿De qué forma se da a conocer a los niños, los atractivos turísticos de la Provincia del Carchi?	Entrevista	Cuestionario	Directores de Educación Distritales de la Provincia (1,2,3)
					Encuesta		Docentes de EGB Media
				¿Los niños identifican el término turismo?	Entrevista	Cuestionario	Directores de Educación Distritales de la Provincia (1,2,3)
					Encuesta		Docentes de EGB Media.
				¿Considera importante que el turismo se internalice en los niños?	Entrevista	Cuestionario	Directores de Educación Distritales de la Provincia (1,2,3)
					Encuesta		Docentes de EGB Media
				¿Los niños conocen la importancia de ser un buen anfitrión para con el turista?	Entrevista	Cuestionario	Directores de Educación Distritales de la Provincia (1,2,3)
	Encuesta	Docentes de EGB Media					
¿Qué hace falta para promocionar, en los niños, los atractivos turísticos de la Provincia del Carchi?	Entrevista	Cuestionario	Directores de Educación Distritales de la Provincia (1,2,3)				
¿Que nivel de conocimiento tienen los niños en cuanto a la riqueza turística de la provincia del Carchi?	Encuesta		Cuestionario	Docentes de EGB Media			

				¿Los niños conocen la riqueza turística de la Provincia del Carchi?	Entrevista	Cuestionario	Directores de Educación Distritales de la Provincia (1,2,3)
				¿Desde qué año de EGB considera usted debería dar a conocer sobre la riqueza turística de la provincia?	Encuesta	Cuestionario	Docentes de EGB Media
			Diagnosticado la metodología ideal para valorar el turismo en la EGB Media, por medio de la cartilla	¿En los planes y programas de EGB existen temas turísticos del Carchi?	Entrevista	Cuestionario	Directores de Educación Distritales de la Provincia (1,2,3)
				Encuesta	Docentes de EGB Media		
				Considera usted importante la elaboración de una cartilla turística que dé a conocer estos temas	Entrevista	Cuestionario	Directores de Educación Distritales de la Provincia (1,2,3)
				Tiene conocimiento de que se trata la metodología lúdica recreativa y que esta se aplique a la cartilla turística de EGB Media?	Entrevista	Cuestionario	Directores de Educación Distritales de la Provincia (1,2,3)

IDEA DEFENDER: La elaboración de la cartilla turística educativa permitirá valorar el turismo desde la escolaridad.

VI. Cartilla turística educativa	Es un documento ilustrativo para informar y orientar a los niños de EGB Media sobre destinos o sitios de interés turístico	Recursos turísticos de la provincia del Carchi	Analizado y verificado el 100% de las fichas de los atractivos turísticos registrados en el MINTUR y GADS Municipales	Visita insitu	Fichaje	Formulario	Visita insitu
			Seleccionado los atractivos turísticos a desarrollarse en la cartilla	Selección de características	Ponderación	Matriz de ponderación	Docentes de EGB Media, Profesionales en turismo
				Cuales son los criterios por los cuales usted seleccionaría un atractivo turístico para incluir en la denominada Cartilla turística enfocada hacia la niñez?	Encuesta	Cuestionario	Docentes de EGB Media
				Que atractivos turísticos considera usted se deberían promocionar en los niños de EGB Media	Encuesta	Cuestionario	Docentes de EGB Media
	Diseño	Definido la distribución de contenidos	Planificación y desarrollo de los contenidos	Bibliográfica	Ficha	Bibliografía	

Elaborado por: Lenin Franco

3.5. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Imagen 1: Mapa de ubicación de la provincia del Carchi



Elaborado por: Lenin Franco

3.5.1 Generalidades de la Provincia del Carchi.

Ubicación.- La del Carchi está ubicada en el extremo norte del callejón interandino; entre los paralelos $1^{\circ} 12' 43''$ y $0^{\circ} 21' 50''$ de Latitud Norte y entre los meridianos $77^{\circ} 31' 36''$ y $78^{\circ} 33' 12''$ de Longitud Occidental; el relieve del terreno es bastante irregular y montañoso; la Provincia se extiende entre los nudos de Pasto hacia el norte, de Boliche hacia el sur y en parte del valle del Chota. (G.P.C, 2014)

Límites.- Limita al norte con la República de Colombia; al Sur y Oeste con la Provincia de Imbabura; al Este con la Provincia de Sucumbios y al Oeste con la Provincia de Esmeraldas.

Extensión.- La Provincia del Carchi tiene una extensión de 3.604,33 Km².

Altitud Media.- Desde el norte en el callejón interandino presenta niveles altitudinales desde los 1.200 m.s.n.m. en la zona del Valle, hasta los 4.768 m.s.n.m. en la cima del volcán Chiles.

Población.- Su población alcanza un total de 152.939 habitantes que representan el 1.3 % de la población total del Ecuador (75.834 hombres y 77.105 mujeres) 72.152 sector urbano y 80.787 sector rural.

División Política – Administrativa.- Políticamente la Provincia del Carchi se halla dividida en seis cantones: 9 parroquias urbanas y 26 parroquias rurales; la capital de la provincia es Tulcán con una altura de 2.957 m.s.n.m. A continuación se detalla la división política – administrativa de la Provincia.

Grafico 1: División política administrativa de la provincia del Carchi

CANTÓN	PARROQUIAS URBANAS	PARROQUIAS RURALES
TULCÁN	-Tulcán: Cabecera Cantonal y Capital Provincial - González Suárez	-El Carmelo -Julio Andrade - Maldonado – Chical - Pioter - Santa Martha de Cuba - Tufiño – Urbina - Tobar Donoso
SAN PEDRO DE HUACA	-Huaca: Cabecera Cantonal	-Mariscal Sucre
MONTUFAR	-San Gabriel: Cabecera Cantonal - San José - González Suárez	-Cristóbal Colón - Fernández Salvador - Chitán de Navarrete - La Paz – Piartal
BOLÍVAR	- Bolívar: Cabecera Cantonal	- García Moreno - Los Andes - Monteolivo - San Rafael - San Vicente de Pusir
ESPEJO	- El Angel: Cabecera Cantonal - 27 de Septiembre	- La Libertad - San Isidro - El Goaltal
MIRA	- Mira: Cabecera Cantonal	- Jijón y Caamaño

	- Juan Montalvo - La Concepción
--	------------------------------------

Fuente: <https://www.carchi.gob.ec>

Modificado por: Lenin Franco

La población económicamente activa (PEA) del Carchi trabaja para el desarrollo y progreso de la Provincia, donde los sectores agropecuario, comercial y de transporte constituyen los rubros productivos en los cuales la Provincia tiene mayores niveles de competencia. Los sectores de Comercio y Servicios en su mayoría se concentran en el Cantón Tulcán.

El comercio del Carchi se sustenta principalmente en el comercio fronterizo con el departamento de Nariño de Colombia.

Gran diversidad de productos son objeto del comercio fronterizo. Ecuador exporta especialmente productos agropecuarios y en menor escala algunos productos manufacturados.

Actualmente el comercio fronterizo disminuyó considerablemente por razones de la dolarización, por lo que se está gestionando la creación de una zona especial de libre comercio para la Provincia del Carchi. (G.P.C, 2014)

Una vez definida la investigación en cuanto al tema y la zona de estudio, se ejecutó un análisis de la información necesaria enfocada al ámbito escolar y turístico a nivel nacional y mundial. Posteriormente se realizó la identificación de fuentes institucionales locales y nacionales en donde podemos mencionar el Ministerio de Turismo del Ecuador.

Además, (Dores & Montenegro), hacen referencia a una clasificación de fuentes de datos que la realiza Roberto Hernández Sampieri, (1991), las cuales resultan básicas para la investigación pertinente, entonces, la información recolectada para esta investigación fue recogida especialmente de las fuentes primarias como las técnicas de observación directa.

Como fuentes secundarias las fuentes bibliográficas conexas al plano del diseño y así mismo en lo que respecta al turismo como fuentes secundarias, y de igual manera, entrevistas a personas expertas en el ámbito de

educación escolar para obtener de ellas los dictámenes oportunos y datos directamente vinculados con el problema de estudio.

Con la información proporcionada por el MINTUR se procedió a estructurar el inventario de atractivos turísticos de la Provincia del Carchi, así mismo sucedió para la jerarquización de cada uno de los atractivos existentes, esto con el fin de calificarlo en función de la información y los elementos seleccionados: calidad apoyo y significado, permitiendo valorar los atractivos de una forma objetiva, de ahí que esto también colaboro en constituir una base de datos que sirva de apoyo en la elaboración de la Cartilla Turística para los escolares.

3.6. PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

3.6.1. Análisis e interpretación de resultados de entrevistas dirigidas a los Directores de Educación de los diferentes Distritos.

FICHA DE ENTREVISTAS

Nombre del Entrevistado: Msc. Emerita Dolores Salas Ortega 	
Cargo: Director Distrital	
Nombre del Entrevistador: Lenin Franco	
Distrito: (1) Tulcán / Huaca	Fecha: Octubre, 2013
Equipo utilizado : Filmadora	
Numero de Entrevista: 001	
Desarrollo del Cuestionario Guía: <p>1. ¿De qué forma se da a conocer a los niños, los atractivos turísticos de la Provincia del Carchi?</p> <p>Prácticamente se los da a conocer a base de folletos, revistas, videos además ahora hay un pequeño fragmento en los libros del gobierno en donde únicamente está destacada la Reserva Ecológica del Ángel,</p>	

igualmente a través de charlas por parte de cada docente, quien de alguna manera da a conocer los sitios más conocidos o que personalmente conoce, pero si hace falta que se profundice en estos temas de presente y futuro, para que haya ese ímpetu de apropiación y cuidado de nuestros lugares atractivos para las visitas.

2. ¿Los niños identifican el término turismo?

Para los niños es sinónimo de visitas de lugar donde hay lo hermoso lo bello de un país de una provincia.

3. ¿Considera importante que el turismo se internalice en los niños?

Si lógicamente los niños deben entender e internalizar la conducta de apropiación de lo que es el turismo en el Carchi que amerita cambios en el desarrollo y hoy por hoy que el turismo es un factor de impulso en el mundo y por lo tanto se llega a la conclusión de que es primordial e importantísimo que tengan conocimiento de este tema.

4. ¿Los niños conocen la importancia de ser un buen anfitrión para con el turista?

Igualmente a este sector de la educación no se les profundiza esto del ser un anfitrión por la falta de publicidad en lo que respecta al turismo en la provincia, pero si se les inculca los valores y respeto hacia los demás, es importante de que los niños desarrollen el sentido de bienvenida a los lugares visitados por gente extranjera, y pues ellos como buenos anfitriones deben colaborar, brindar a estas personas información sobre los lugares de una buena manera donde la actitud amistosa prime.

5. ¿Los niños conocen la riqueza turística de la Provincia del Carchi?

Los niños como factor integral de la educación deben saber de la riqueza con la que cuentan en su ciudad y provincia y eso el maestro debe de incentivar solo que ellos tiene que investigar sobre los lugares por su propia

cuenta ya que existe muy poca promoción y material destinado a el conocimiento de lugares turísticos del Carchi, pero de alguna manera se pretende ponerles al tanto con videos, fotos, internet, etc.

6. ¿Qué hace falta para promocionar, en los niños, los atractivos turísticos de la Provincia del Carchi?

En este sentido creo que hace falta ampliar los datos de los atractivos turísticos de la provincia del Carchi en material didáctico, publicidad donde se derive la debida divulgación del turismo tanto en medios de comunicación así como también de las autoridades de turno, en donde se conciba campañas de educación turística para los niños específicamente.

7. ¿En los planes y programas de EGB existen temas turísticos del Carchi?

Si existen temas turísticos tomando en cuenta todo el Ecuador, se estudia lo que es la Provincia y existen temas como por ejemplo la parte hidrográfica la parte social, cultural y dentro de ello está el turismo en baja escala para la Provincia

8. ¿Considera usted importante la elaboración de una cartilla turística que dé a conocer estos temas?

Me parece que es importante que se maneje de una manera más amplia los temas turísticos y que mejor poniendo los atractivos turísticos que esta hermosa provincia del Carchi tiene en una cartilla turística, sería además fundamental para que los niños desarrollen la capacidad para con el turista en cuanto a información que él requiera, y puedan así convertirse en promotores de estas bellezas carchenses.

9. ¿Tiene conocimiento de que se trata la metodología lúdica recreativa y que esta se aplique a la cartilla turística de EGB Media?

Bueno se trata netamente de lo que es el juego, y que ayuda a los niños a mantener una actividad placentera y activa, creo que beneficiaría a esta

denominada cartilla a que tenga su sentido de dinamismo que es lo que necesita el estudiante de hoy en día, así que estoy completamente de acuerdo que se complemente esta cartilla con el juego, ya que estoy seguro que afianzara el conocimiento y asimilación en este caso del turismo en lo que respecta al Carchi.

Elaborado por: Lenin Franco

FICHA DE ENTREVISTAS

Nombre del Entrevistado:

Arturo Fabián Yandún Ibujes



Cargo: Director Distrital

Nombre del Entrevistador: Lenin Franco

Distrito: (2) Montufar / Bolívar

Fecha: Octubre, 2013

Equipo utilizado: Filmadora

Numero de Entrevista: 002

Desarrollo del Cuestionario Guía:

1. ¿De qué forma se da a conocer a los niños, los atractivos turísticos de la Provincia del Carchi?

Se dan a conocer especialmente estos atractivos de la provincia del Carchi

en temas que se relacionan con el entorno natural y social por medio de revistas, folletos, videos, esto en base al plan de trabajo que tienen las distintas instituciones educativas.

2. ¿Los niños identifican el término turismo?

Prácticamente en los planes y programas que tiene el ministerio de educación poco se habla del turismo especialmente local que es lo que nos caracteriza como Carchi, mas pero sin embargo habla de turismo de forma general de país en lo cual el niño lo relaciona como paseo simplemente, como una distracción.

3. ¿Considera importante que el turismo se desarrolle en los niños?

Es muy importante porque a partir del desarrollo del turismo al estudiante le permite conocer las tradiciones, culturas, hábitos, manifestaciones culturales, de los lugares que se visite especialmente yo pienso que como niños y como instituciones educativas se debe propender el desarrollo y conocimiento de nuestra tierra en primer lugar.

4. ¿Los niños conocen la importancia de ser un buen anfitrión para con el turista?

Como no existe una política turística aquí en la localidad al respecto de la provincia del Carchi, los niños todavía no sienten todavía la necesidad de ser anfitriones, no sienten la necesidad de que cuando hay un turista deben nosotros debemos ser corteses, amables, inclusive dar a conocer, guiarlos, pero para guiarlos deberíamos conocer primeramente la cultura, los lugares turísticos, y no solo eso, sino también deberíamos valorarlos primeramente para ese valor trasmitir a los visitantes, entonces creo que al ser anfitriones de los turistas existe todavía un gran margen en la niñez.

5. ¿Los niños conocen la riqueza turística de la Provincia del Carchi?

Prácticamente en los temas y los planes de estudio de las instituciones no se habla mucho de la provincia del Carchi hablando turísticamente, entonces

diríamos que es bajo el conocimiento, pero existe la posibilidad de adaptar estos temas en los textos por parte de cada docente, pero queda en el espacio de que se muestran a través de láminas, videos, fotografías sacadas de internet, pero si sería necesario de un texto adicional que tenga insertada la riqueza turística del Carchi en cuanto a lo natural y cultural para su debida enseñanza.

6. ¿Qué hace falta para promocionar, en los niños, los atractivos turísticos de la Provincia del Carchi?

Pienso que el interés de estos temas también debería radicar desde las autoridades seccionales para el sector de la educación en la provincia y que así se concentre en la divulgación y promoción de lo turístico en un documento, texto, revista, cartilla, guía, exclusivo para los niños donde se trate la realidad local en cuanto al turismo y tomando como ejemplo que hay estudiantes que por falta de recursos económicos no pueden acceder a conocer los atractivos turísticos provinciales y de alguna manera esta sería la alternativa para que ellos accedan a su conocimiento.

7. ¿En los planes y programas de EGB existen temas turísticos del Carchi?

Como le mencione es escasa la información que existe de los sitios turísticos en los planes y programas para esto escolares, es más solo se menciona de un manera principal y de representación solo a la Reserva Ecológica el Ángel, dejando a un lado los demás lugares que tiene la provincia ricos en belleza, entonces si hace falta que se desarrolle algún texto como le decía adicional que ayude a el conocimiento del turismo en el Carchi.

8. ¿Considera usted importante la elaboración de una cartilla turística que dé a conocer estos temas?

Es importante si, porque por medio de esta el estudiantado podría conocer más del turismo y los lugares privilegiados de su ciudad, cantón provincia y crear ese sentido de pertenencia y cultivarlo desde que ellos son niños.

9. ¿Tiene conocimiento de que se trata la metodología lúdica recreativa y que esta se aplique a la cartilla turística de EGB Media?

Es lo que tiene que ver con el juego y estoy de acuerdo, creo que ayudaría a que conozcan el Carchi y su turismo sin aburrirse, pues el juego es una manera de acercarse al niño y este internalice los conocimientos que se pretendan establecer.

Elaborado por: Lenin Franco

FICHA DE ENTREVISTAS

Nombre del Entrevistado:

Marco Paul Monroy Garcia



Cargo: Director Distrital

Nombre del Entrevistador: Lenin Franco

Distrito: (3) Mira / Espejo

Fecha: Octubre, 2013

Equipo utilizado: Filmadora

Numero de Entrevista: 003

Desarrollo del Cuestionario Guía:

1. ¿De qué forma se da a conocer a los niños, los atractivos turísticos de la Provincia del Carchi?

Se hacen conocer a través de los docentes que laboran en diferentes instituciones educativas, los mismos que preparan a los niños haciéndoles conocer sobre los lugares turísticos a través de trípticos que en alguno de los casos son entregados por el Gobierno Provincial o los Gobiernos Autónomos Descentralizados Municipales quienes les entregan haciendo conocer los lugares turísticos de cada jurisdicción.

También se hacen conocer a través de recorridos, puesto que las instituciones educativas realizan eventos como caminatas cada fin de quimestre para que los niños conozcan dichos lugares existentes en la Provincia y desarrollen potencial turístico

2. ¿Los niños identifican el término turismo?

De alguna manera ellos están al corriente como una forma general lo que es turismo, lo asocian a través de la asimilación de lo que es un paseo, y también conocer un lugar desconocido que les ha llamado la atención cuando les hablan de este término turismo

3. ¿Considera importante que el turismo se desarrolle en los niños?

Consideramos que es muy importante que los niños conozcan los atractivos turísticos que tiene alrededor de su Provincia y sería bueno que los niños conozcan todos los lugares turísticos que compone esta hermosa tierra, además sería de gran impacto para los niños conocer sus cantones turísticamente, ellos conocen a veces de forma teórica, pero que bien sería que también lo hagan en forma física de modo que los niños pueden hablar de lo que posee la Provincia en cuanto al turismo, existen muchos niños en la Provincia que no pueden acceder o conocer estos lugares, por ejemplo el Bosque de Polylepis, muchos no lo conocen y es un lugar turístico reconocido a nivel internacional por lo que es importante que ellos vean la

realidad para que puedan comunicar a otras personas.

4. ¿Los niños conocer la importancia de ser un buen anfitrión para con el turista?

Los niños no se encuentran preparados para dar a conocer de una forma turística debido que en sus instituciones educativas escasamente refrescan la importancia del trato a las personas que nos visitan y debería haber un complemento para que se ayude al niño a desarrollar su socialización y desenvolvimiento con aquellos turistas que buscan conocer por ejemplo cuando un turista sea nacional o internacional cualquier sea su motivo de viaje, los niños lo reconozcan y desarrollen el cómo se debe dar el trato a este, para que cuando estén con un turista sean amables y cordiales, y sepan guiar e informar lo que su Cantón y Provincia tiene en turismo.

5. ¿Los niños conocen la riqueza turística de la Provincia del Carchi?

Creo que los niños saben un 40% de la riqueza que posee el Carchi y esto es posible por medio de sus docentes, que les han mostrado documentales y promovido por medio de libros que les han sido llegado por parte del gobierno pero que tampoco ahondan la riqueza turística de nuestro Carchi.

6. ¿Qué hace falta para promocionar, en los niños, los atractivos turísticos de la Provincia del Carchi?

Básicamente se necesita y hace falta el apoyo total de las autoridades en difusión y promoción de todo cuanto concierne al conocimiento de turismo en los niños aquí en la provincia por medio de afiches, revistas, videos, charlas, que deberían proporcionar a las instituciones educativas, así como también porque no decirlo de los maestros mismos quienes en su gran mayoría no enfatizan el conocimiento de lugares dispuestos para el turismo.

7. ¿En los planes y programas de EGB existen temas turísticos del Carchi?

Como decía anteriormente los textos del gobierno promueven lugares

turísticos pero exactamente de la provincia del Carchi lo realizan pero de una manera muy rápida y general, y es así que los docentes por medio de la charla mencionan los lugares que ellos por experiencia conocen, pero si sería de proporcionar más sobre este tema y darle más importancia.

8. ¿Considera usted importante la elaboración de una cartilla turística que dé a conocer estos temas?

Es de gran importancia y de gran ayuda que se dé a conocer por medio de estas cartillas que usted menciona el turismo que ofrece la Provincia y sus diferentes cantones, y sería inclusive que se les entregue a todas las instituciones educativas para que los niños tengan la idea de que es lo que tiene la Provincia; si sería significativo de contar con este tipo de cartillas impresas, y además sería trascendental que también las autoridades seccionales conozcan de este documento, de esta cartilla, y traten de apoyar esta iniciativa, y además no solo sea dirigida para los niños sino también para los adolescentes y ciudadanía en general, porque si existe desconocimiento de los atractivos o lugares turísticos del Carchi.

9. ¿Tiene conocimiento de que se trata la metodología lúdica recreativa y que esta se aplique a la cartilla turística de EGB Media.

La metodología lúdica recreativa como su nombre lo indica es aquella que se fundamenta en el juego como motivo de enseñanza en donde los niños realizan el proceso de aprendizaje a través del juego divirtiéndose, y adquiriendo conocimientos de una manera más entretenida y por ende creo que es adecuado utilizarla para esta cartilla, porque los niños se identificarían más ya que a ellos les gusta el juego y sin darse cuenta aprenderían del turismo jugando.

Elaborado por: Lenin Franco

3.6.2. Interpretación de datos

Para los Directores de Educación de los diferentes Distritos como son Tulcán -Huaca; Montufar-Bolívar y Mira-Espejo, expertos en la materia y comprometidos con el beneficio de la educación, si coinciden en las respuestas argumentando que los gobiernos seccionales de la provincia debería trabajar conjuntamente con el sector de la educación haciendo conocer estos temas y confirman que la “elaboración de la Cartilla turística de la Provincia del Carchi”, es una alternativa para mejorar el concepto que se le ha venido dando al turismo hacia los escolares re direccionando los conocimientos de la Provincia y su potencial turístico como factor educativo que además forje el sentido de promover y difundir los recursos turísticos presentes en en la zona, de tal manera que el niño se transforme en anfitrión y promotor de su belleza.

3.6.3. Análisis e interpretación de resultados de las encuestas dirigidas a los Docentes de Educación General Básica de la Provincia del Carchi

Después de haber realizado la utilización de la técnica de la encuesta, la cual fue aplicada a los docentes de Educación General Básica de la provincia del Carchi, se puede hacer los respectivos análisis.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA PROVINCIA DEL CARCHI

1.- ¿De qué forma se da a conocer a los niños, los atractivos turísticos de la Provincia del Carchi?

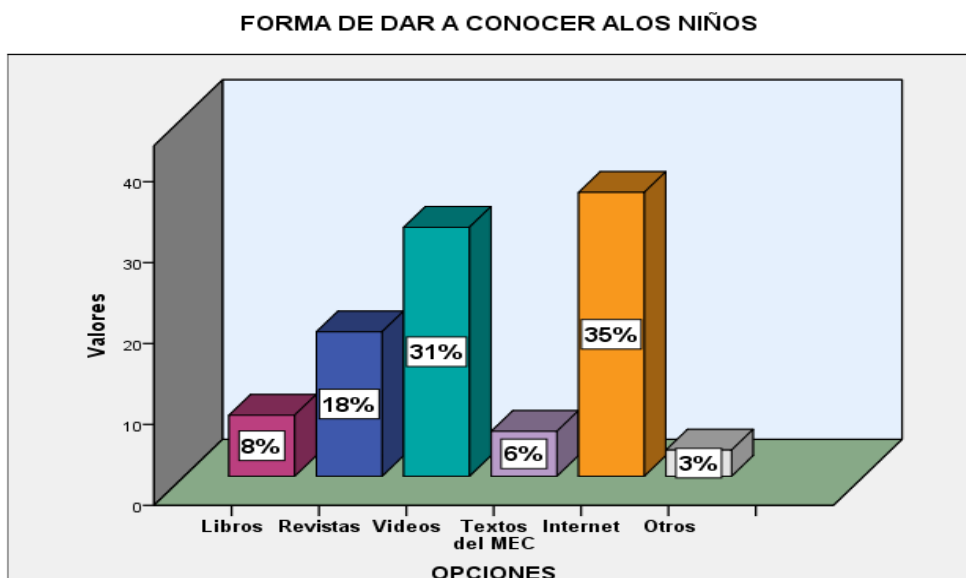
Tabla 4: Formas de dar a conocer a los niños

Opciones	Respuestas		Porcentaje de casos
	Nº	Porcentaje	
Libros	49	7,5%	17,4%
Revistas	116	17,8%	41,3%

Videos	200	30,8%	71,2%
Textos del MEC	36	5,5%	12,8%
Internet	228	35,1%	81,1%
Otros	21	3,2%	7,5%
Total	650	100,0%	231,3%

Elaborado por: Lenin Franco
Fuente: Encuesta a docentes de EGB

Grafico 2: Forma de dar a conocer a los niños



Elaborado por: Lenin Franco
Fuente: Encuesta a docentes de EGB

ANÁLISIS

Los resultados obtenidos por esta grafica muestran que el internet es la forma de uso más frecuente al que acuden los docentes para dar a conocer los atractivos turísticos en sus clases por cuanto es un elemento que dispone la información con un rápido acceso , al mismo tiempo los videos constituyen otra manera casi proporcional a lo anterior, cabe mencionar que los encuestados argumentan que son adquiridos en los GADs de la provincia conjuntamente con las revistas que tienen una menor estimación en cuanto a su uso, por lo demás podemos indicar que los libros y textos del MEC

tienen una escasa utilización porque tiene información de manera general y no ayudan al conocimiento del turismo de la provincia, por último, se nombra que se valen de láminas ,fotos, y afiches que casi nada ayudan ,puesto que no tiene información textual de los lugares de interés que les permita a los niños apreciarlos y motivar su valor, es así que todo esto es muy relevante en la investigación validando la elaboración de una cartilla que acoja las inquietudes de los involucrados

2.- ¿Los niños identifican el término turismo?

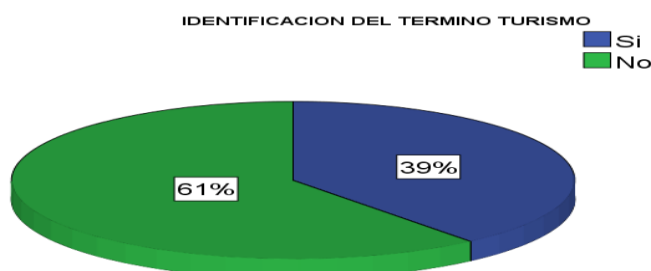
Tabla 5: Identificación del término turismo

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	110	39,1	39,1	39,1
No	171	60,9	60,9	100,0
Total	281	100,0	100,0	

Elaborado por: Lenin Franco

Fuente: Encuesta a docentes de EGB

Grafico 3: Identificación del término turismo



Elaborado por: Lenin Franco

Fuente: Encuesta a docentes de EGB

ANÁLISIS

Como se refleja en el gráfico, más de la mitad de los encuestados manifiestan que los niños no identifican el término turismo denotando que

aún no se ha comenzado a impartir una noción clara y precisa de lo que corresponde la definición, sin embargo el segmento en el cual se obtuvo la respuesta con una réplica positiva a la pregunta formulada, despliega la información de que los niños relacionan a esta palabra con paseos y caminatas, por consiguiente es razonable que conste en el sector escolar una cartilla turística que ayude a enfocar el verdadero rol del turismo en las personas.

3.- ¿Considera importante que el turismo se internalice en los niños?

Tabla 6: Considera importante que el turismo se internalice en los niños

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	281	100,0	100,0	100,0

Elaborado por: Lenin Franco
Fuente: Encuesta a docentes de EGB

Grafico 4: Considera importante que el turismo se internalice en los niños



Elaborado por: Lenin Franco
Fuente: Encuesta a docentes de EGB

ANÁLISIS

Según se observa el grafico, todos los docentes encuestados afirman que es de importancia que se internalice el turismo en los niños, expresan que de esta manera ellos sabrán de los recursos turísticos en existencia además de

valorarlos y conservarlos y en consecuencia llevarlos a la divulgación a nivel familiar y en la sociedad en general creando el sentido de apropiación y pertenencia, sobre la base de lo anterior planteado permite evidenciar que la investigación contiene la valides para su desarrollo.

4.- ¿Los niños conocen la importancia de ser un buen anfitrión para con el turista?

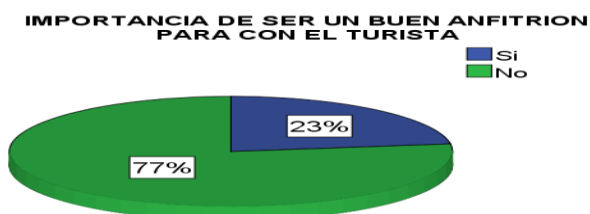
Tabla 7: Importancia de ser un buen anfitrión para con el turista

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	64	22,8	22,8	22,8
No	217	77,2	77,2	100,0
Total	281	100,0	100,0	

Elaborado por: Lenin Franco

Fuente: Encuesta a docentes de EGB

Grafico 5: Importancia de ser un buen anfitrión para con el turista



Elaborado por: Lenin Franco

Fuente: Encuesta a docentes de EGB

ANÁLISIS

Como resultado a la pregunta de la encuesta que se aplicó se puede aludir que la mayoría de docentes en la provincia del Carchi están de acuerdo en que los niños no conocen la importancia de ser un buen anfitrión para con el turista, puesto que expresan que existe una escases en cuanto a lo que se refiere información de lugares turísticos, terminología adecuada asimismo de cómo debe de ser el trato al turista y esto pueda ser impartida hacia los niños, mereciendo este sector de la población un documento aplicable a lo

antes mencionado; mientras que un porcentaje mínimo están en desacuerdo debido a que dicen saber del comportamiento de sus alumnos en las clases y fuera de ellas

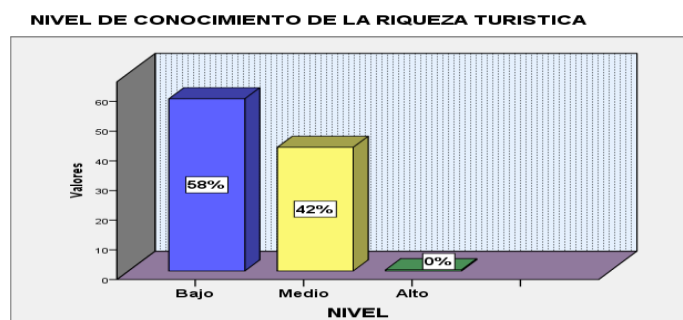
5.- ¿Qué nivel de conocimiento tienen los niños en cuanto a la riqueza turística de la Provincia del Carchi?

Tabla 8: Nivel de conocimiento de la riqueza turística

Nivel	Respuestas		Porcentaje de casos
	Nº	Porcentaje	
Bajo	163	58,0%	58,0%
Medio	117	41,6%	41,6%
Alto	1	,4%	,4%
Total	281	100,0%	100,0%

Elaborado por: Lenin Franco
Fuente: Encuesta a docentes de EGB

Gráfico 6: Nivel de conocimiento de la riqueza turística



Elaborado por: Lenin Franco
Fuente: Encuesta a docentes de EGB

ANÁLISIS

En la representación de la gráfica, es evidente que en la pregunta formulada las personas encuestadas en su gran mayoría admiten que los niños tienen un bajo conocimiento de la riqueza turística que está integrada a la provincia del Carchi, y en un menor porcentaje lo califican en un nivel medio para lo cual los docentes argumentan que estas circunstancias derivan de que no hay actividades y promoción de los mismos en las instituciones educativas

por parte de las autoridades cantonales y provinciales que ayuden o a su vez aporten a formar un criterio y conocimiento verdadero de lo que poseemos, acreditando la importancia de este tema investigativo.

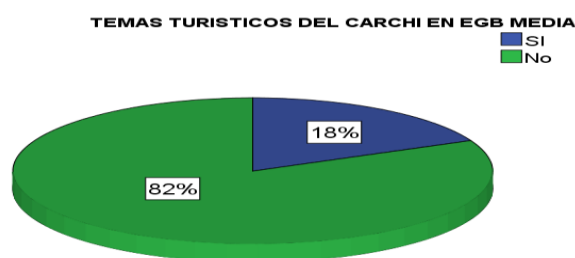
6.- ¿En los planes y programas de EGB Media existen temas turísticos del Carchi?

Tabla 9: Temas turísticos del Carchi en EGB media

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SI	51	18,1	18,1	18,1
	No	230	81,9	81,9	100,0
	Total	281	100,0	100,0	

Elaborado por: Lenin Franco
Fuente: Encuesta a docentes de EGB

Gráfico 7: Temas turísticos del Carchi en EGB media



Elaborado por: Lenin Franco
Fuente: Encuesta a docentes de EGB

ANÁLISIS

Esta pregunta es fundamental porque permite saber la relación que existe entre el turismo y su incidencia en de la educación general básica, es así que como muestra el gráfico dentro de los planes y programas, existe una asignación negativa notable por parte de la docencia, y esto determina que los temas turísticos denoten la falta de desarrollo en la provincia dentro de este ambiente educativo, añádase a esto que, una minoría afirma que se refieren a dichos temas pero en una manera general sobre el Ecuador, mas no se profundiza como sería oportuno ,evidenciando la importancia para que

se implemente una cartilla turística que aporte el conocimiento y el interés en el estudiantado.

7.- ¿Qué atractivos turísticos considera debería darse a conocer a los niños?

Tabla 10: Atractivos considerados en darse a conocer a los niños

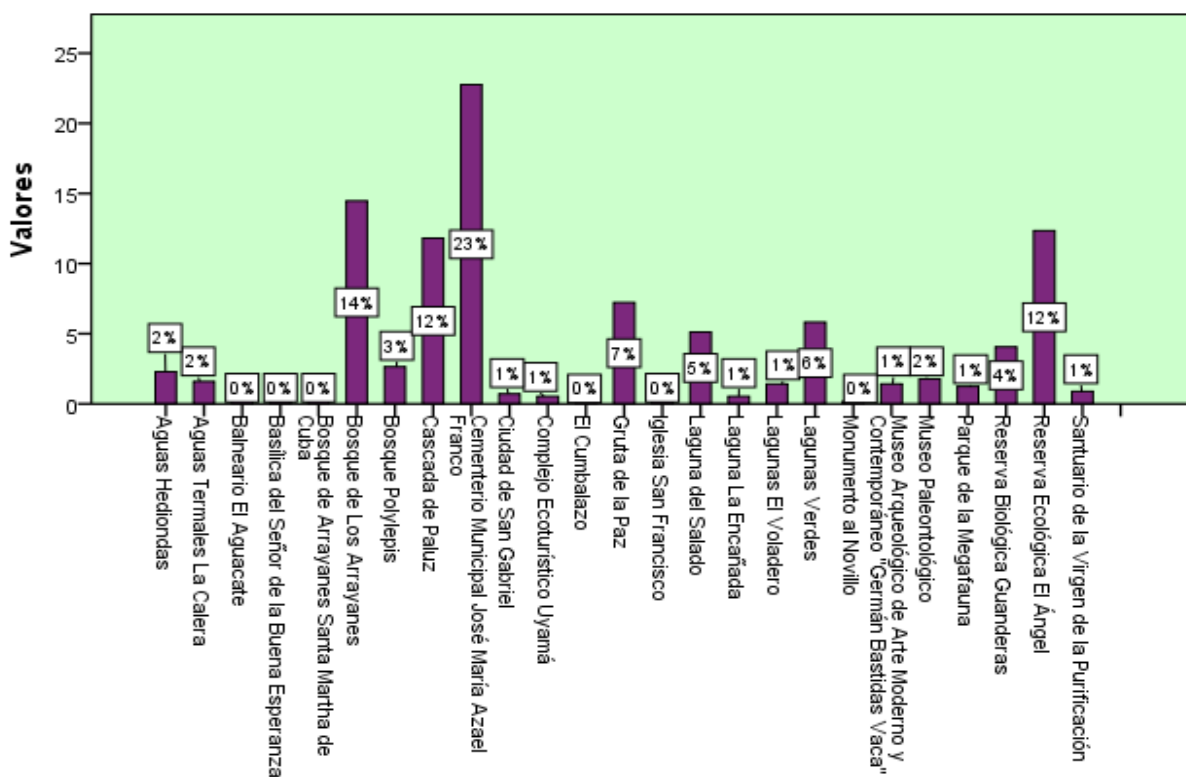
Atractivos considerados	Respuestas		Porcentaje de casos
	Nº	Porcentaje	
Aguas Hediondas	13	2,3%	6,0%
Aguas Termales La Calera	9	1,6%	4,2%
Balneario El Aguacate	2	,4%	,9%
Basílica del Señor de la Buena Esperanza	1	,2%	,5%
Bosque de Arrayanes Santa Martha de Cuba	2	,4%	,9%
Bosque de Los Arrayanes	82	14,5%	38,1%
Bosque Polylepis	15	2,6%	7,0%
Cascada de Paluz	67	11,8%	31,2%
Cementerio Municipal José María Azael Franco	129	22,8%	60,0%
Ciudad de San Gabriel	4	,7%	1,9%
Complejo Ecoturístico Uyamá	3	,5%	1,4%
El Cumbalazo	1	,2%	,5%
Gruta de la Paz	41	7,2%	19,1%
Iglesia San Francisco	1	,2%	,5%
Laguna del Salado	29	5,1%	13,5%

Laguna La Encañada	3	,5%	1,4%
Lagunas El Voladero	8	1,4%	3,7%
Lagunas Verdes	33	5,8%	15,3%
Monumento al Novillo	1	,2%	,5%
Museo Arqueológico de Arte Moderno y Contemporáneo "Germán Bastidas Vaca"	8	1,4%	3,7%
Museo Paleontológico	10	1,8%	4,7%
Parque de la Megafauna	7	1,2%	3,3%
Reserva Biológica Guanderas	23	4,1%	10,7%
Reserva Ecológica El Ángel	70	12,3%	32,6%
Santuario de la Virgen de la Purificación	5	,9%	2,3%
Total	567	100,0%	263,7%

Elaborado por: Lenin Franco
Fuente: Encuesta a docentes de EGB

Gráfico 8: Atractivos considerados en darse a conocer a los niños

ATRATIVOS CONSIDERADOS EN DARSE A CONOCER A LOS NIÑOS



Elaborado por: Lenin Franco
Fuente: Encuesta a docentes de EGB

ANÁLISIS

En la encuesta realizada a la población de docentes de Educación General Básica Media en la provincia del Carchi quienes consideran que los atractivos turísticos que se deberían a darse a conocer en los niños son en una mayor escala el Cementerio Municipal José María Azael Franco, Bosque de Los Arrayanes, Reserva Ecológica El Ángel, Cascada de Paluz, dejando en un baja escala y relegados los atractivos inventariados por el MINTUR y los GADS Municipales, revelando el desconocimiento de la riqueza turística del Carchi por parte de los encuestados.

8.- ¿Desde qué año básico debería darse a conocer los atractivos turísticos a los niños? Respuestas múltiples

Tabla 11: Años básicos en darse a conocer lo atractivos turísticos

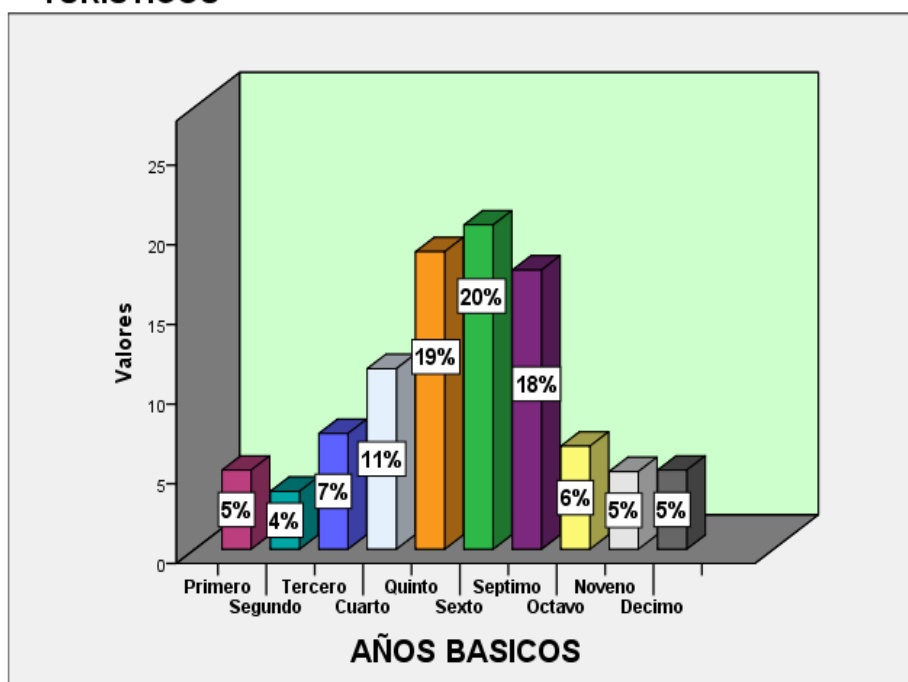
Años Básicos	Respuestas		Porcentaje de casos
	Nº	Porcentaje	
Primero	56	5,0%	19,9%
Segundo	41	3,6%	14,6%
Tercero	82	7,3%	29,2%
Cuarto	128	11,3%	45,6%
Quinto	211	18,7%	75,1%
Sexto	230	20,4%	81,9%
Séptimo	198	17,5%	70,5%
Octavo	73	6,5%	26,0%
Noveno	55	4,9%	19,6%
Decimo	56	5,0%	19,9%
Total	1130	100,0%	402,1%

Elaborado por: Lenin Franco

Fuente: Encuesta a docentes de EGB

Grafico 9: Años básicos en darse a conocer lo atractivos turísticos

AÑOS BASICOS EN DARSE A CONOCER LOS ATRACTIVOS TURISTICOS



Elaborado por: Lenin Franco
Fuente: Encuesta a docentes de EGB

ANÁLISIS

Los datos arrojados en la gráfica indican que los años básicos en que los docentes se hallan de acuerdo para dar a conocer los atractivos turísticos de la provincia del Carchi, están entre Quinto, Sexto y Séptimo quienes obtuvieron una mayoritaria preferencia en las encuestas, mismos que figuran como de Educación general Básica Media, por lo que fundamenta a la investigación atribuyéndola como aceptable en el rango de que son edades donde los estudiantes pueden desarrollar su nivel de conocimiento y asimilación de dichos atractivos mencionan las personas encuestadas, y es así que da lugar a que se evidencie la importancia de esta cartilla turística la cual sea entretenida e interesante para su fácil aprendizaje.

9.- Cuales son los criterios por los cuales usted seleccionaría un atractivo turístico para incluir en la denominada Cartilla turística enfocada hacia la niñez

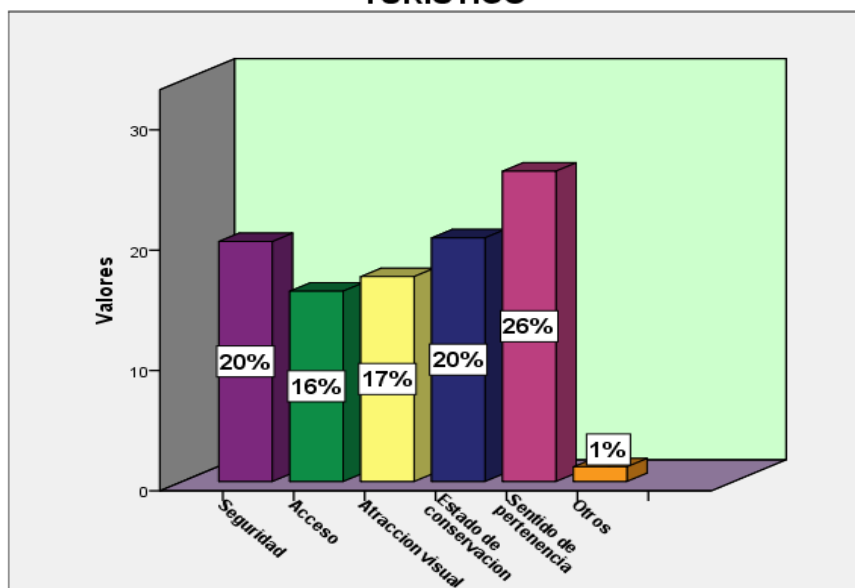
Tabla 12: Criterios de selección de un atractivo turístico

Criterios de Selección	Respuestas		Porcentaje de casos
	Nº	Porcentaje	
Seguridad	198	19,9%	70,5%
Seguridad	157	15,8%	55,9%
Atracción visual	169	17,0%	60,1%
Estado de conservación	201	20,2%	71,5%
Sentido de pertenencia	256	25,8%	91,1%
Otros	12	1,2%	4,3%
Total	993	100,0%	353,4%

Elaborado por: Lenin Franco
Fuente: Encuesta a docentes de EGB

Grafico 10: Criterios de selección de un atractivo turístico

CRITERIOS DE SELECCION DE UN ARACTIVO TURISTICO



Elaborado por: Lenin Franco
Fuente: Encuesta a docentes de EGB

El gráfico que se despliega de la actual pregunta formulada en las encuestas a docentes a nivel provincial, permite apreciar que los criterios de selección de los atractivos turísticos están en su gran mayoría liderados por el sentido de pertenencia, seguridad y estado de conservación, lo que permite afirmar el conocimiento técnico turístico, con la lógica de los docentes encuestados, sin descartar las opciones de atracción visual y acceso que tienen un porcentaje menor pero que gozan de la misma importancia, es por eso que serán consideradas para contribuir en el proceso de selección de los recursos turísticos en la cartilla.

3.6.4. Análisis e interpretación de resultados de las fichas técnicas de atractivos turísticos de la Provincia del Carchi.

De acuerdo a la información brindada por el Ministerio de Turismo Regional Sierra-Norte con su correspondiente Coordinación Zonal Uno, y los respectivos Gobiernos Autónomos Descentralizados Municipales de cada uno de los Cantones de la Provincia, se encuentran las fichas técnicas de los diferentes recursos turísticos mencionados a continuación:

Tabla 13: Lugares turísticos inventariados

LUGARES TURISTICOS	
Aguas Hediondas	Finca Integral El Edén
Aguas Termales de Blas Ángel	Finca Integral El Palenque
Aguas Termales de Chabayán	Finca San Marcos
Aguas Termales La Calera	Gruta de la Paz
Artesanías en Barro Mascarilla	Hacienda EL Ishpingo
Artesanías en Barro San Juan de Lachas	Hacienda Pueblo Viejo
Artesanías en Jade	Hacienda Uyamá Farms
Balneario El Aguacate	Hostería Hacienda La Primavera
Baños Cadena	Iglesia de Juan Montalvo
Fiesta del Señor de la Buena Esperanza	Iglesia de San Isidro
Bateas de Madera	Iglesia de San Pedro
Bohío de Chirihuasi	Iglesia La Concepción
Bohío de Santiaguillo	Iglesia Matriz de El Ángel
Bohío El Tambo	Iglesia Matriz de San Gabriel
Bohíos el Hato de Mira	Iglesia San Francisco
Bosque de Arrayanes Santa Martha de Cuba	Iglesia Virgen de la Caridad

Bosque de Los Arrayanes	Laguna de Mainas
Bosque de San Francisco de Pioter	Laguna de Potrerillos
Bosque Polylepis	Laguna de Santa Luisa
Bosque Protector de San Jacinto	Laguna del Salado
Bosque Protector Golondrinas	Laguna La Encañada
Cacería del Zorro - El Ángel	Lagunas El Voladero
Cañon de Morán	Lagunas Verdes
Carnaval de Urbina	Licamancha
Carnaval, Playa de la Portada	Mina de Mármol
Casa de Aduanas Rumichaca	Mirador Cruz de Mayo
Casa de Julio Andrade	Mirador de Cabras
Casa Museo	Mirador de Pisquer
Cascada (carretera)	Monumento a la Chamiza
Cascada Chorro Blanco	Monumento al Novillo
Cascada de Cuaza	Museo Arqueológico de Arte Moderno y Contemporáneo "Germán Bastidas Vaca"
Cascada de Guadir	Museo de Piedra
Cascada de Guaypambi	Museo Paleontológico
Cascada de la Chorrera Duendes	Novillo de Bombas
Cascada de Paluz	Parque de la Megafauna
Cascada del Duende Vago	Paspas
Cascada del Manto de la Virgen	Pelota de Viento
Cascada El Pailón	Petroglifo el Pantano
Cascada La Botella	Piedra de Chugchurrumi
Cascada La Cabina	Piedra Pintada de Hinguesa
Cascada La Comadre	Pilar de Athal
Cascada la Humiadora	Pusir Grande
Cascada La Ortiga	Quebrada s/n
Cascada Los Camachos	Queso Amasado
Cascada Orquídea Bella	Réplicas de Figuras Precolombinas en Arcilla
Cascada s/n	Réplicas de la Cultura Pasto
Cascada San José	Reserva Biológica Guanderas
Cascada San Pedro o Los Tres Chorros	Reserva Ecológica El Ángel
Cascada Santa Rosa	Río Baboso
Catedral de Tulcán	Río Blanco
Cementerio del Mastodonte	Río Chical
Cementerio Municipal José María Azael Franco	Río Chinambí
Chalos de Vena o Mimbres	Río Mira
Chorrera de San Gerónimo	Río Plata
Ciudad de San Gabriel	Río San Juan

Colección Particular Blas Ángel	Rosquetes y Bizcochuelos
Complejo Ecoturístico El Chical	Santuario de la Virgen de la Purificación
Complejo Ecoturístico Maldonado	Sitio Arqueológico de Chilmá
Complejo Ecoturístico Paraíso Escondido	Tardón Mireño
Complejo Ecoturístico Uyamá	Tejidos de Lana
Cruz Penitencial de Bolívar	Trapiche Hacienda Santa Ana
El Cumbalazo	Vado s/n
Estación Ferroviaria Carchi	Vivero Las Orquídeas
Fiesta de Inocentes	Voladero de Guagrabamba
Fiesta de la Virgen de las Nieves	Volcán Chiles
Fiesta del Señor de la Buena Esperanza	Yacimiento Las Lajas
Fiestas de San Pedro - El Ángel	Yacimiento Quebrada de Pistud

Elaborado por: Lenin Franco

Fuente: Fichas inventariadas

- A continuación, tomando en cuenta la nómina de los recursos turísticos anteriormente detallados, es importante realizar una preselección de estos, y para ello se ha tomado en cuenta las consideraciones correspondientes al estado de conservación, acceso y difusión aplicando la técnica de la observación de campo con su respectivo instrumento denominado ficha de observación.

Tabla 14: Lugares turísticos recopilados por observación de campo

RECOPIACION DE LUGARES TURISTICOS POR OBSERVACION DE CAMPO
Fiesta del Señor de la Buena Esperanza
Cascada del Duende Vago
Iglesia Matriz de El Ángel
Bosque de Los Arrayanes
Casa de Aduanas Rumichaca
Cascada La Comadre
Cementerio Municipal José María Azael Franco
Cascada la Humiadora
Bosque Polylepis
Grueta de la Paz
Complejo Ecoturístico El Chical
Laguna del Salado
Laguna La Encañada
Lagunas Verdes
Complejo Ecoturístico Maldonado
Cascada de Guadir
Lagunas El Voladero

Reserva Ecológica El Ángel
Museo Arqueológico de Arte Moderno y Contemporáneo "Germán Bastidas Vaca"
Parque de la Megafauna
Museo Paleontológico
Novillo de Bombas
Artesanías en Barro Mascarilla
Sitio Arqueológico de Chilmá
Réplicas de la Cultura Pasto
Cascada de Paluz
Bosque de Arrayanes Santa Martha de Cuba
Monumento al Novillo
Réplicas de Figuras Precolombinas en Arcilla
Aguas Termales La Calera
Aguas Hediondas
Balneario El Aguacate
Ciudad de San Gabriel
Catedral de Tulcán
Iglesia San Francisco
Santuario de la Virgen de la Purificación
Estación Ferroviaria Carchi
Volcán Chiles

Elaborado por: Lenin Franco
Fuente: Fichas inventariadas

3.7 PONDERACION DE RECURSOS TURISTICOS.

3.7.1 Selección por criterios.

Para darle un aporte técnico a esta investigación, se efectuó una selección por criterios formulada por el Ing. Christian Cadena en la aplicación de Circuitos turísticos, considerando que se propone tomar en cuenta al criterio personal, criterio profesional, y criterio de los Docentes de Educación General Básica, los cuales pasaran a ser codificados y a darles un valor numérico para la calificación de cada uno de los lugares turísticos, para así tener un resultado de selección apropiada para la cartilla turística propuesta.

Criterios personales.- Los criterios personales surgen de la observación en la aplicación de las encuestas tomando como referencia el dialogo y las réplicas a las preguntas formuladas, cabe mencionar que fueron

establecidas por el autor de la investigación.

Tabla 15: Criterios personales

Nº	DESCRIPCION DEL CRITERIO	CODIGO
1	Valor turístico	VT
2	Información y Señalética	IS
3	Seguridad	SE
4	Acceso	AC
5	Divulgación del atractivo	DA
6	Encanto visual	EV
7	Estado de conservación	EC
8	Servicios turísticos	ST

Diseñado por: Christian Cadena

Modificado por: Lenin Franco

Criterios profesionales.- En este punto se realizó el acercamiento a través de una charla con diversos profesionales expertos en Turismo en la Provincia del Carchi, personas a quienes se les menciona el tema y el objetivo de la investigación a realizarse, además de referirse de sobre manera, de como ellos seleccionarían un recurso turístico para introducirlo a la denominada Cartilla turista orientada a los niños.

Tabla 16: Criterios profesionales

Nº	DESCRIPCION DEL CRITERIO	CODIGO
1	Acceso	AO
2	Infraestructura y Equipamiento	IE
3	Señalización y buen servicio	SB
4	Seguridad	SD
5	Estado de conservación	ES
6	Representación turística en la provincia	RT
7	Amplia información	AI
8	Aporte turístico	AT

Diseñado por: Christian Cadena

Modificado por: Lenin Franco

Criterios de docentes de EGB.- En el abordaje para concentrar estos criterios se tomó en consideración el resultado de los datos obtenidos en las encuestas, además de la interacción directa con los docentes.

Tabla 17: Criterios de docentes de EGB

Nº	DESCRIPCION DEL CRITERIO	CODIGO
1	Seguridad	SG
2	Acceso	AS
3	Atracción Visual	AV
4	Estado de conservación	EN
5	Sentido de pertenencia	SP
6	Buen paisaje	BP
7	Servicios Básicos	SE
8	Atractivos más conocidos	AM

Diseñado por: Christian Cadena

Modificado por: Lenin Franco

Tabla 18: Matriz de Criterio Personal

ATRATIVIVOS	CRITERIOS PERSONALES								TOTAL	%
	VT	IS	SE	AC	DA	VD	EC	ST		
CODIGOS										
Museo Arqueológico de Arte Moderno y Contemporáneo "Germán Bastidas Vaca"	3	3	4	4	5	4	5	3	31	78
Parque de la Megafauna	4	2	3	5	4	3	5	4	30	75
Museo Paleontológico	3	2	4	4	4	5	2	3	27	68
Novillo de Bombas	2	2	3	4	4	3	3	3	24	60
Artesanías en Barro Mascarilla	2	3	3	3	3	3	3	2	22	55
Sitio Arqueológico de Chilmá	3	2	3	2	3	4	2	2	21	53
Cementerio Municipal José María Azael Franco	4	5	4	5	5	5	5	5	38	95
Cascada la Humiadora	2	2	3	2	3	2	3	2	19	48
Bosque Polylepis	3	4	3	2	2	3	4	4	25	63
Gruta de la Paz	4	3	3	3	3	4	3	3	26	65
Complejo Ecoturístico El Chical	2	2	3	2	3	4	3	2	21	53
Laguna del Salado	4	3	4	3	3	4	3	3	27	68

ATRATIVOS	CRITERIOS PERSONALES								TOTAL	%
	VT	IS	SE	AC	DA	VD	EC	ST		
CODIGOS										
Laguna La Encañada	2	2	3	3	3	3	3	2	21	53
Lagunas Verdes	3	2	2	3	4	2	2	2	20	50
Complejo Ecoturístico Maldonado	2	2	3	3	3	2	2	2	19	48
Cascada de Guadir	2	2	3	2	3	2	4	2	20	50
Lagunas El Voladero	3	3	3	3	2	3	4	2	23	58
Reserva Ecológica El Ángel	4	4	3	3	3	2	3	4	26	65
Fiesta del Señor de la Buena Esperanza	3	4	3	4	4	5	4	2	29	73
Cascada del Duende Vago	3	3	4	3	4	5	4	3	29	73
Iglesia Matriz de El Ángel	2	2	3	3	3	3	3	2	21	53
Bosque de Los Arrayanes	4	5	3	3	5	4	4	3	31	78
Casa de Aduanas Rumichaca	4	4	4	4	4	4	4	4	32	80
Cascada La Comadre	3	3	2	2	5	3	4	2	24	60
Réplicas de la Cultura Pasto	2	2	2	2	3	5	5	2	23	58

ATRATIVIVOS	CRITERIOS PERSONALES								TOTAL	%
	VT	IS	SE	AC	DA	VD	EC	ST		
CODIGOS										
Cascada de Paluz	4	2	2	2	2	2	3	2	19	48
Bosque de Arrayanes Santa Martha de Cuba	3	2	3	2	2	2	2	2	18	45
Monumento al Novillo	2	2	3	3	2	3	2	2	19	48
Réplicas de Figuras Precolombinas en Arcilla	2	3	2	3	3	4	3	3	23	58
Aguas Termales La Calera	3	2	2	3	2	3	3	2	20	50
Aguas Hediondas	2	2	2	2	2	2	2	2	16	40
Balneario El Aguacate	2	2	2	2	3	5	3	3	22	55
Ciudad de San Gabriel	4	5	4	5	4	4	5	3	34	85
Catedral de Tulcán	3	4	4	5	5	3	5	5	34	85
Iglesia San Francisco	4	5	3	5	4	5	3	5	34	85
Santuario de la Virgen de la Purificación	4	4	3	5	3	4	2	3	28	70
Estación Ferroviaria Carchi	3	3	2	2	3	3	5	2	23	58
Volcán Chiles	4	5	2	2	5	3	5	4	30	75

Diseñado por: Christian Cadena

Modificado por: Lenin Franco

Tabla 19: Matriz de Criterios Profesionales

ATRATIVIVOS	CRITERIOS PROFESIONALES								TOTAL	%
	AO	IE	SB	SD	ES	RT	AI	AT		
CODIGOS										
Museo Arqueológico de Arte Moderno y Contemporáneo "Germán Bastidas Vaca"	4	2	2	4	4	3	2	3	24	60
Parque de la Megafauna	5	3	2	3	3	4	2	3	25	63
Museo Paleontológico	4	4	3	4	4	3	2	3	27	68
Novillo de Bombas	3	3	3	4	4	3	3	3	26	65
Artesanías en Barro Mascarilla	3	2	2	3	2	2	2	2	18	45
Sitio Arqueológico de Chilmá	2	1	2	3	3	3	2	3	19	48

ATRATIVOS	CRITERIOS PROFESIONALES								TOTAL	%
	AO	IE	SB	SD	ES	RT	AI	AT		
CODIGOS										
Cementerio Municipal José María Azael Franco	5	3	3	4	4	4	4	4	31	78
Cascada la Humiadora	2	2	2	3	3	2	2	3	19	48
Bosque Polylepis	2	2	3	3	3	3	3	4	23	58
Gruta de la Paz	3	2	3	3	3	4	3	4	25	63
Complejo Ecoturístico El Chical	2	2	2	3	3	2	2	2	18	45
Laguna del Salado	4	3	3	3	2	3	3	3	24	60
Laguna La Encañada	2	2	2	3	3	2	2	3	19	48
Lagunas Verdes	3	1	1	2	2	3	2	2	16	40
Complejo Ecoturístico Maldonado	3	2	2	3	2	2	2	3	19	48
Cascada de Guadir	2	2	1	3	3	2	2	2	17	43
Lagunas El Voladero	3	2	2	3	3	3	3	3	22	55
Reserva Ecológica El Ángel	3	2	2	3	3	4	3	3	23	58
Fiesta del Señor de la Buena Esperanza	4	2	2	3	3	3	2	2	21	53

ATRATIVOS	CRITERIOS PROFESIONALES								TOTAL	%
	AO	IE	SB	SD	ES	RT	AI	AT		
CODIGOS										
Cascada del Duende Vago	2	1	1	3	3	3	3	2	18	45
Iglesia Matriz de El Ángel	2	2	3	3	3	2	2	3	20	50
Bosque de Los Arrayanes	3	2	2	3	3	4	3	3	23	58
Casa de Aduanas Rumichaca	4	3	4	4	3	4	3	3	28	70
Cascada La Comadre	2	2	1	2	3	3	2	2	17	43
Réplicas de la Cultura Pasto	2	1	1	2	2	2	1	2	13	33
Cascada de Paluz	2	1	1	2	2	2	1	2	13	33
Bosque de Arrayanes Santa Martha de Cuba	2	2	2	2	2	2	2	2	16	40
Monumento al Novillo	3	2	2	3	3	2	2	2	19	48
Réplicas de Figuras Precolombinas en Arcilla	3	2	1	2	3	2	2	2	17	43
Aguas Termales La Calera	2	2	2	3	3	3	2	3	20	50
Aguas Hediondas	2	2	2	2	3	2	2	2	17	43
Balneario El Aguacate	2	1	1	2	2	2	1	2	13	33

ATRATIVOS	CRITERIOS PROFESIONALES								TOTAL	%
	AO	IE	SB	SD	ES	RT	AI	AT		
CODIGOS										
Ciudad de San Gabriel	5	3	3	4	4	4	3	3	29	73
Catedral de Tulcán	5	4	4	4	4	3	3	3	30	75
Iglesia San Francisco	5	3	3	3	4	3	3	3	27	68
Santuario de la Virgen de la Purificación	5	2	2	3	4	3	3	3	25	63
Estación Ferroviaria Carchi	2	1	1	2	2	3	1	1	13	33
Volcán Chiles	2	1	1	2	4	4	2	2	18	45

Diseñado por: Christian Cadena
Modificado por: Lenin Franco

Tabla 20: Matriz de Criterios de docentes de EGB

ATRATIVOS	CRITERIOS DE DOCENTES DE EGB								TOTAL	%
	SG	AS	AV	EN	SP	BP	SE	AM		
CODIGOS										
Museo Arqueológico de Arte Moderno y Contemporáneo "Germán Bastidas Vaca"	4	4	3	4	3	3	4	3	28	70
Parque de la Megafauna	3	5	4	3	4	4	2	4	29	73
Museo Paleontológico	4	4	3	4	4	2	4	3	28	70

ATRATIVOS	CRITERIOS DE DOCENTES DE EGB								TOTAL	%
	SG	AS	AV	EN	SP	BP	SE	AM		
CODIGOS										
Novillo de Bombas	3	3	3	3	3	2	4	3	24	60
Artesanías en Barro Mascarilla	3	3	2	2	2	2	2	2	18	45
Sitio Arqueológico de Chilmá	3	2	3	3	3	3	1	2	20	50
Cementerio Municipal José María Azael Franco	4	5	4	4	5	5	5	5	37	93
Cascada la Humiadora	3	2	2	3	1	2	2	1	16	40
Bosque Polylepis	3	2	3	3	3	4	4	4	26	65
Gruta de la Paz	3	3	4	3	4	2	4	5	28	70
Complejo Ecoturístico El Chical	3	2	2	3	1	4	3	2	20	50
Laguna del Salado	3	3	3	2	3	4	2	4	24	60
Laguna La Encañada	3	2	2	2	2	3	2	3	19	48
Lagunas Verdes	2	3	3	2	3	4	2	4	23	58
Complejo Ecoturístico Maldonado	3	3	2	2	2	2	2	2	18	45
Cascada de Guadir	3	2	2	3	2	2	2	1	17	43

ATRATIVOS	CRITERIOS DE DOCENTES DE EGB								TOTAL	%
	SG	AS	AV	EN	SP	BP	SE	AM		
CODIGOS										
Lagunas El Voladero	3	4	3	3	4	4	3	3	27	68
Reserva Ecológica El Ángel	3	3	4	3	5	5	2	5	30	75
Fiesta del Señor de la Buena Esperanza	3	4	3	3	3	4	2	2	24	60
Cascada del Duende Vago	4	3	4	3	4	3	3	3	27	68
Iglesia Matriz de El Ángel	2	2	2	3	2	1	2	2	16	40
Bosque de Los Arrayanes	3	3	4	3	4	4	4	4	29	73
Casa de Aduanas Rumichaca	4	4	4	3	4	4	4	4	31	78
Cascada La Comadre	2	2	3	3	2	1	2	2	17	43
Réplicas de la Cultura Pasto	2	2	2	2	3	1	2	1	15	38
Cascada de Paluz	2	3	4	3	4	4	2	4	26	65
Bosque de Arrayanes Santa Martha de Cuba	3	3	3	3	3	4	2	4	25	63
Monumento al Novillo	2	3	2	3	2	2	2	1	17	43
Réplicas de Figuras Precolombinas en Arcilla	2	3	2	3	2	2	2	1	17	43

ATRATIVOS	CRITERIOS DE DOCENTES DE EGB								TOTAL	%
	SG	AS	AV	EN	SP	BP	SE	AM		
CODIGOS										
Aguas Termales La Calera	2	3	3	3	2	2	2	2	19	48
Aguas Hediondas	2	3	2	3	3	2	4	2	22	55
Balneario El Aguacate	2	2	2	2	2	2	2	2	16	40
Ciudad de San Gabriel	4	5	4	4	4	5	5	4	35	88
Catedral de Tulcán	4	5	3	4	4	5	5	4	34	85
Iglesia San Francisco	4	5	4	4	4	5	5	4	35	88
Santuario de la Virgen de la Purificación	3	5	4	4	4	5	5	4	34	85
Estación Ferroviaria Carchi	2	2	3	2	4	3	5	2	23	58
Volcán Chiles	2	2	4	4	4	5	2	4	27	68

Diseñado por: Christian Cadena

Modificado por: Lenin Franco

Tabla 21: Matriz general de resultados por criterios

ATRATIVOS	CRITERIOS PERSONALES	CRITERIOS PROFECIONALES	CRITERIOS DE DOCENTES DE EGB	TOTAL	%
Museo Arqueológico de Arte Moderno y Contemporáneo "Germán Bastidas Vaca"	31	24	28	83	69
Parque de la Megafauna	30	25	29	84	70
Museo Paleontológico	27	27	28	82	68
Novillo de Bombas	24	26	24	74	62
Artesanías en Barro Mascarilla	22	18	18	58	48
Sitio Arqueológico de Chilmá	21	19	20	60	50
Cementerio Municipal José María Azael Franco	38	31	37	106	88
Cascada la Humiadora	19	19	16	54	45
Bosque Polylepis	25	23	26	74	62
Gruta de la Paz	26	25	28	79	66
Complejo Ecoturístico El Chical	21	18	20	59	49
Laguna del Salado	27	24	24	75	63
Laguna La Encañada	21	19	19	59	49
Lagunas Verdes	20	16	23	59	49
Complejo Ecoturístico Maldonado	19	19	18	56	47
Cascada de Guadir	20	17	17	54	45
Lagunas El Voladero	23	22	27	72	60
Reserva Ecológica El Ángel	26	23	30	79	66

ATRATIVOS	CRITERIOS PERSONALES	CRITERIOS PROFECIONALES	CRITERIOS DE DOCENTES DE EGB	TOTAL	%
Fiesta del Señor de la Buena Esperanza	29	21	24	74	62
Cascada del Duende Vago	29	18	27	74	62
Iglesia Matriz de El Ángel	21	20	16	57	48
Bosque de Los Arrayanes	31	23	29	83	69
Casa de Aduanas Rumichaca	32	28	31	91	76
Cascada La Comadre	24	17	17	58	48
Réplicas de la Cultura Pasto	23	13	13	49	41
Cascada de Paluz	19	13	26	58	48
Bosque de Arrayanes Santa Martha de Cuba	18	16	25	59	49
Monumento al Novillo	19	19	17	55	46
Réplicas de Figuras Precolombinas en Arcilla	23	17	17	57	48
Aguas Termales La Calera	20	20	19	59	49
Aguas Hediondas	16	17	22	55	46
Balneario El Aguacate	22	13	16	51	43
Ciudad de San Gabriel	34	29	35	98	82
Catedral de Tulcán	34	30	34	98	82
Iglesia San Francisco	34	27	35	96	80
Santuario de la Virgen de la Purificación	28	25	34	87	73
Estación Ferroviaria Carchi	23	13	23	59	49
Volcán Chiles	30	18	27	75	63

Diseñado por: Christian Cadena

Modificado por: Lenin Franco

Tabla 22: Matriz de resultados de acuerdo al porcentaje

ATRATIVOS	TOTAL	PORCENTAJE %
Museo Arqueológico de Arte Moderno y Contemporáneo "Germán Bastidas Vaca"	85	71
Parque de la Megafauna	84	70
Museo Paleontológico	82	68
Novillo de Bombas	74	62
Artesanías en Barro Mascarilla	58	48
Sitio Arqueológico de Chilmá	60	50
Cementerio Municipal José María Azael Franco	106	68
Cascada la Humiadora	54	45
Bosque Polylepis	74	62
Gruta de la Paz	79	66
Complejo Ecoturístico El Chical	59	49
Laguna del Salado	75	63
Laguna La Encañada	59	49
Lagunas Verdes	59	49
Complejo Ecoturístico Maldonado	56	47
Cascada de Guadir	54	45
Lagunas El Voladero	72	60
Reserva Ecológica El Ángel	79	66
Fiesta del Señor de la Buena Esperanza	74	62
Cascada del Duende Vago	74	62
Iglesia Matriz de El Ángel	57	48
Bosque de Los Arrayanes	83	69
Casa de Aduanas Rumichaca	91	76
Cascada La Comadre	58	48
Réplicas de la Cultura Pasto	49	41
Cascada de Paluz	58	48
Bosque de Arrayanes Santa Martha de Cuba	59	49
Monumento al Novillo	55	46
Réplicas de Figuras Precolombinas en Arcilla	57	48

ATRATIVOS	TOTAL	PORCENTAJE %
Aguas Termales La Calera	59	49
Aguas Hediondas	55	46
Balneario El Aguacate	51	43
Ciudad de San Gabriel	98	82
Catedral de Tulcán	98	82
Iglesia San Francisco	96	80
Santuario de la Virgen de la Purificación	87	73
Estación Ferroviaria Carchi	59	49
Volcán Chiles	75	63

Diseñado por: Christian Cadena

Modificado por: Lenin Franco

En concordancia con los porcentajes que alcanzaron los lugares turísticos, cabe mencionar que se ha considerado el rango del 50% al 100%, para ser tomados en cuenta en la Cartilla Turística dirigida al sector escolar de EGB Media, puesto que estos cuentan con las cualidades turísticas necesarias que se evidenció en el proceso de análisis anteriormente ejecutado, los lugares que no están en este rango, no se los tomará en cuenta porque no alcanzan las condiciones necesarias en la investigación, pero en un futuro podrían unirse a este listado tomando en cuenta su aumento y mejora de las condiciones turísticas en las que se encuentran.


Tabla 23: Recursos turísticos seleccionados

RECURSOS TURISTICOS SELECCIONADOS
Museo Arqueológico de Arte Moderno y Contemporáneo "Germán Bastidas Vaca"
Parque de la Megafauna
Museo Paleontológico
Cementerio Municipal José María Azael Franco
Bosque Polylepis
Gruta de la Paz
Fiesta del Señor de la Buena Esperanza
Bosque de Los Arrayanes
Casa de Aduanas Rumichaca
Ciudad de San Gabriel
Catedral de Tulcán
Iglesia San Francisco
Santuario de la Virgen de la Purificación
Volcán Chiles
Cascada del Duende Vago
Sitio Arqueológico de Chilmá
Lagunas El Voladero
Reserva Ecológica El Ángel
Laguna del Salado
Novillo de Bombas

Diseñado por: Christian Cadena

Modificado por: Lenin Franco

Tabla 24: Características de los lugares seleccionados

Lugares seleccionados	Imagen	Descripción
<p>Cementerio Municipal José María Azael Franco</p>		<p>Te contaré amiguito que esta “Escultura en verde” es única en su género, fue creada por el Sr. José María Azael Franco en 1936, gran ser humano e ilustre personaje que nació en la ciudad de El Ángel, Provincia del Carchi, el 5 de mayo de 1899, el artista Carchense fallece el 5 de noviembre de 1985.</p> <p>Es una de las bellezas más representativas a nivel de América Latina y el principal atractivo turístico de la centinela del norte Ecuatoriano, esta joya arquitectónica lleva el título de Patrimonio Cultural del Estado, y es reconocido por locales y extranjeros como una maravilla moderna.</p> <p>Su ubicación es en el Bulevar del Cementerio, las figuras de ciprés denominadas escultura en verde, que tú encontrarás en el cementerio tiene un estilo griego, egipcio, incaico, árabe, y formas naturales.</p> <p>Actualmente tú puedes observar figuras referentes a los animales de las Islas Galápagos, mascarones, ídolos de las culturas indígenas del Ecuador, columnas góticas, arcos, entre otras que te maravillaran por su encanto y belleza artística.</p> <p>Una muestra espectacular son las distintas formas que se representan en el Árbol de Ciprés (CUPRESSUS SEMPERVIRENS), en el que se han realizado las esculturas.</p> <p>Debes saber que estos árboles pueden vivir hasta 500 años y se mantienen gracias a los suelos calcáreos de este sitio que favorecen su crecimiento; estas maravillas convierten al campo santo en un palacio donde se fusionan armoniosamente arte y belleza, y conllevan a un espectáculo único digno de ser apreciado por propios y extraños.</p> <p>Fue declarado Sitio de Interés Turístico por parte del Estado el 23 de Agosto de 1984.</p> <p>Se calcula que estos hermosos árboles tienen actualmente 67 años de edad.</p> <p>Hoy por hoy tiene una extensión de 8 hectáreas, la primera parte al ingreso del campo santo se denomina “Altar de Dios”, y está a cargo de la Familia Franco desde 1936, continuando el legado el hijo de este artista, el Lcdo. Benigno Franco, quien ya falleció.</p>

**Museo Arqueológico de
Arte Moderno y
Contemporáneo
"Germán Bastidas Vaca"**



Ubicado en las Calles Cotopaxi y Panamá (esquina), dentro de las instalaciones de la Casa de la Cultura Núcleo del Carchi.

Tú puedes visitar este museo que mantiene 740 piezas arqueológicas correspondientes a los pueblos que habitaron inicialmente en lo que hoy es el Carchi, destacándose piezas de la fase Negativo del Carchi o Capulí, Tuncanhuan, El Ángel o Piartal y Cuasmal, Tuza o Pasto.

Además podrás admirar nuestras pictóricas de arte contemporáneo ecuatoriano de muy importantes autores como:

Oswaldo Guayasamín, Eduardo Kigman, Gilberto Almeida, Nilo Yépez, Nicolás Herrera, Rigoberto Díaz, Oswaldo Moreno, Edgar Reascos, Edgar Flores.

Debes saber también que las piezas arqueológicas y las muestras artísticas son originales y guardan un gran valor cultural.

Este museo cuenta con cuatro salas maravillosas donde tú puedes admirar el arte, la arqueología y las vivencias de la cultura carchense.

Museo Paleontológico



Pilas... Tú deberías visitar el museo antropológico de la ciudad de Bolívar donde tendrás la oportunidad de mirar fósiles de animales pertenecientes al período mioceno, plioceno o terciario y el pleistoceno del cuaternario, como: mastodontes, milodontes, armadillos gigantes, llamas gigantes y tigres dientes de sable te imaginas.

Todos estos restos se han encontrado y rescatado en diferentes lugares de la profundidad del suelo bolivarenses, además en varias zonas de este hermoso cantón se han encontrado piezas cerámicas de la cultura

Su gran importancia radica porque te permitirá revivir la historia paleontológica del Cantón Bolívar, sus restos permiten transportarnos a la época prehistórica en la que existieron éstos animales gigantes, y cuya flora debió estar igual a las exigencias alimenticias de estos fabulosos animales.

Parque de la Megafauna



Tú en este parque vivirás el encuentro con nuestros antepasados lo que ha permitido dar paso al rescate y estudio científico de los restos paleontológicos encontrados en el sector de Loma de Menas, en donde se encontraron los hallazgos de fósiles, cuentan que en este lugar se juntaban los Mastodontes a tomar agua, en ese momento se produjo una erupción del cerro “El Cerotal” y murieron tapados por completo estos animales, en Bolívar se ha encontrado fósiles de dichos animales conocido también como el valle de los Mastodontes. Y para que te enteres, El Parque de la Mega Fauna es la representación simplificada de 48 Km2 donde se produjeron los hallazgos

Tomando en cuenta esto se ha realizado una representación en esculturas e imágenes sobre la evolución; aprovechando la riqueza de la era terciaria, de nuestro planeta.

Este parque se encuentra en la panamericana norte dando la bienvenida al Cantón Bolívar.

Bosque Polylepis



Aquí sus torcidos troncos de gran antigüedad junto con la hermosa niebla del páramo dan al bosque de polylepis un ambiente mágico muy similar a la de los bosques de los cuentos de hadas, ahora nos trasladaremos a un lugar maravilloso donde las temperaturas promedio durante el día van desde los 5 a 18 grados centígrados encontrando los árboles de Polylepis; conocidos como árboles de papel debido a la semejanza de su corteza de color marrón rojizo con el papel.

Esta ubicado al noroeste de la ciudad del El Ángel. Tiene una extensión de 12 hectáreas de bosque primario y milenario de polylepis, cabe resaltar que es una especie endémica, es decir que es propia del lugar y que no se puede encontrarla en otra parte, a mas de ser un bosque muy antiguo.

El polylepis alcanza unos bellísimos 15 metros de altura, otros árboles que habitan en este lugar alcanzan los 3 a 4m de altura, porque este es un bosque dominante por lo que cubre con sus copas los espacios existentes impidiendo el crecimiento de otras especies arbóreas.

Tu puede observar una cascada cuyas aguas cruzan por el bosque a manera de riachuelos. Además existen charcas estacionales las cuales forman un atractivo importante para el desarrollo de las actividades ecoturísticas.

<p>Gruta de la Paz</p>		<p>Te diré amiguito que esta hermosa gruta se encuentra ubicada a 18 Km de San Gabriel, es una formación natural rocosa cuya cueva tiene 150 m. de profundidad, formada de estalactitas y estalagmitas de diferentes colores, por sus entrañas se abre paso el Río Apaquí. Debido a su formación, la gruta presenta constante filtración de agua posiblemente por influencia de pequeñas fuentes subterráneas, que se escurren a través de las estalactitas.</p> <p>Se ha convertido en el sitio más visitado por turistas nacionales y extranjeros, los suelos son mollisoles C4 que se encuentran en la parte baja de las vertientes de contacto hacia el callejón interandino, son poco profundos, erosionados sobre una capa dura cementada denominada Cangahua a menos de 1m. de profundidad.</p> <p>Lugar de extrema belleza natural y refugio para los creyentes, contando con un puente colgante, piscinas y gran cantidad de placas de agradecimiento por los favores recibidos</p>
<p>Fiesta del Señor de la Buena Esperanza</p>		<p>En el cantón Bolívar existe una iglesia muy hermosa por ser un acogedor templo de meditación espiritual, es visitado por fieles locales y nacionales, quienes afirman haber obtenido los milagros y beneficios que pidieron a la imagen del señor de la Buena Esperanza. Existe una historia en la cual los habitantes del cantón Bolívar nos muestran el por qué esta iglesia es respetada y valorada y en donde cada año reviven y realizan sus fiestas con mucha alegría, colaboración, confianza, respeto y sobre todo son con humildad.</p> <p>Esta fiesta se la conmemora a partir del sentimiento de la venida del “Señor de la Buena Esperanza” a Bolívar en el año de 1927, en las vísperas los lugareños se organizan por barrios para las peregrinaciones por las principales calles incluyéndose la comunidad afroecuatoriana, estas devotas y maravillosas fiestas se las puede disfrutar desde el 20 de Abril al 7 de Mayo, donde las personas visten su mejor traje para los festejos con castillo y juegos pirotécnicos. Amiguito viaja y disfruta de las tradiciones culturales.</p>

**Bosque de Los
Arrayanes**



Te comento que este es un lugar maravilloso donde reina la calma, pues es un bosque compuesto de árboles enormes de arrayán. Los árboles de arrayán alcanzan los 17 metros. Otros árboles apenas alcanzan 2 o 3 metros de altura debido a que el arrayán es una especie dominante e impide que otras especies crezcan. Este hermoso lugar se sitúa al Oeste de la ciudad de San Gabriel, en la comunidad de Monteverde a 2.800 m sobre el nivel del mar es decir se encuentra en la parte más alta del Ecuador. Quienes lo visitan quedan maravillados debido a que es uno de los pocos que existen en Latinoamérica, y es uno de los pulmones más importante de la provincia.

Sabías que en este mágico bosque según evidencias halladas y varias leyendas contadas por los pobladores de la zona, las antiguas culturas que habitaban estas tierras como son los Tusas y Pastos realizaban en este sitio ceremonias rituales antes de enterrar a sus seres queridos, pero tranquilo mi querido amiguito que en este sitio solo realizaban sus rituales pidiendo a la madre Tierra el descanso y retorno de sus muertos a la tierra de donde ellos tenían la idea que nacimos todos, mas no los enterraban aquí.

Hay un lugar específico dentro de este hermoso bosque el cual es llamado "LA CATEDRAL" debido a que todos los árboles tienen sus copas formando un círculo.

**Casa de Aduanas
Rumichaca**



Hey amiguito sabes cuando fue construida? Pues se inició 1933 y concluyó en 1936, con materiales como ladrillo y piedra en su estructura, techo es de bahareque y hormigón, en la parte central es de vidrio debido a la nueva remodelación, tú te darás cuenta que muestra la arquitectura civil de la época rodeada por construcciones modernas como los controles aduaneros y migración; muy cerca está el actual Puente Internacional de Rumichaca, El creador de los planos fue Emilio Alzuro Espinosa.

Esta elegante y hermosa casa tiene una altura es de 10.7m, la fachada está dividida en tres plantas.

Te imaginas que fue por 40 años el primer lugar de revisión vehicular para evitar el contrabando, al interior se construyeron pasarelas de comunicación entre dos pabellones, una cornisa, la cubierta de los dos pabellones con hormigón armado, cubierta central de vidrio trabajado, puertas y ventanas en madera que ayudan al resplandor de su belleza.

Debes saber que la reconstrucción de este Patrimonio Cultural permitió darle el carácter de turístico, con zonas de información, descanso y distracción

Ciudad de San Gabriel



Sabías que en San Gabriel, existen bienes patrimoniales en un número de 400 construcciones estimadas algunas con más de 100 años?

San Gabriel es una maravillosa y mágica ciudad, gracias a la fachada colonial que mantiene una gran cantidad de construcciones tradicionales y casas que están dispuestas alrededor de la plaza principal, dando una singular apariencia fruto del esplendor y contraste con su entorno natural paisajístico, es así que es conocida también como “La ciudad de la Eterna Primavera”, fue declarada por la UNESCO el 11 de Noviembre de 1992 como Patrimonio Nacional. si te animas a conocer este paraíso debes saber que se encuentra localizado en el sector sur este de la Provincia del Carchi, a 40 Km. de Tulcán

Catedral de Tulcán



Otro atractivo que tiene la provincia del Carchi es la iglesia Catedral de estilo Neoclásico. Dada la esbeltez de las pilastras intermedias, proyecta pequeños contrafuertes hacia el exterior. Existe una diversidad de estilos en las construcciones de los alrededores entre ellos: republicano, moderno y tradicional. Inicia su construcción en el año de 1926, posteriormente en 1933 gracias a los planos del padre Huberto Brünigse da inicio a esta magnífica arquitectura concluyéndose en 1951, fecha en la cual se decora con estuco.

Su espacio es de 1700m2 aproximadamente.

Esta decorado con estuco en donde sobresalen ángeles, arcángeles, frutas y ramas de olivo realizado en 1951 por Antonio Ramírez

Iglesia San Francisco



En nuestro querido Tulcán existen muchas iglesias pero hay una que llama mucho la atención de los turistas como lo es la iglesia San Francisco, este magnífico santuario fue construido en el año de 1875 con la llegada de los Padres Capuchinos de San Francisco de Asís, quienes establecieron la iglesia en base a planos del padre Luís de Beltrán, en si es hecha de roca tallada, en este santuario se puede encontrar varias estatuas de santos, ángeles, vírgenes y la que más llama la atención es el altar al venerado Señor del gran poder ya que es muy admirado, en su rostro se refleja dolor y sufrimiento, lleva consigo una enorme cruz que representa los pegados de la humanidad, según cuentan los padres franciscanos y los ancianos que si la cruz llegara a caer en ese momento se acabaría el mundo. Existen dos versiones en cuanto a este santo el primero dice que se trató de un hombre que iba por las calles llevando esa enorme cruz por todos sus pecados, y otros en cambio comentan que este hombre fue quien ayudo a Jesucristo a cargar la cruz en el trayecto hacia el monte calvario, sea cual sea la verdadera historia, todas las personas le atribuyen grandes milagros además quien de que este santo puede cambiar a las personas de mal corazón.

Volcán Chiles



Ahora conocerás un lugar maravilloso y que les gustará conocer es el volcán Chiles cuya elevación se encuentra a 38 Km. de la ciudad de Tulcán hacia el sur occidente de la parroquia de Tufiño, majestuoso volcán que tiene una altura de 4723m.- Aunque no tiene glaciares, si mantiene nieves constantes en los flancos y dentro de la caldera y en sus faldas está el páramo del Chiles con sus llamativos frailejones.

El Chiles constituye el lugar ideal para quienes gustan de la aventura, andinismo, caminatas, Trekking; considerado hito fronterizo entre Ecuador y Colombia, rodeado de frailejones y pajonales adornados con exóticas flores multicolores como rosa urco (exótica flor andina)

Sitio de albergue en donde ustedes van a observar un sin número de cóndores, tórtolas, perdices, gavilanes que maravillan a propios y extraños.

Podrás mirar también el relieve irregular con formaciones rocosas bastante altas producto de las diferentes erupciones volcánicas, desde sus faldas se puede observar el valle de Maldonado.

Santuario de la Virgen de la Purificación



Te cuento que el Carchi existe una devoción muy grande a Nuestra Señora de la Purificación o como muy cariñosamente le llaman “La Purita” y que además, sus fiestas son los primeros días de Febrero, donde las personas disfrutan llenos de un verdadero fervor tanto peregrinos nacionales y turistas del sur de Colombia.

Cuenta la historia que a mediados del siglo XVIII, el sacerdote José González dijo haber sido testigo de la curación de una mujer llamada Tomasa Piján, la que estaba muy enferma y postrada en su cama por 2 años.

Un día preocupados los amigos y familiares de Tomasa llevaron a la imagen de la Purita hasta donde ella vivía, con una gran devoción ella al mirarla llorando suplico en voz baja por su salud, al cabo de unos tres días de la visita, el sacristán de la iglesia encontró con una escoba a la india Tomasa barriendo el santuario mientras agradecía a la Purita por el milagro.



Así mismo en este siglo, existió el brote de la enfermedad de la viruela que cobró la vida de algunos huaqueños, ellos llegaron al santuario en busca de la imagen pidiendo por su salud, comentan que dos semanas después ya no existían enfermos en Huaca.

Cascada del Duende Vago



Te invito a conocer este fantástico lugar en donde puedes admirar las maravillas naturales que tenemos en nuestra provincia. Esta cascada mide 4m de ancho con varias caídas, en su última caída existe un pequeño vado es parecido a un hueco que está cubierto por agua donde es un punto muy tranquilo, además está rodeada de enormes rocas las cuales adornan el paisaje junto a la gran vegetación del lugar la cual en sí está compuesta por hermosas flores únicas en la zona, también puedes encontrar allí algunos mamíferos como la raposa y el murciélago, como también algunas aves propias del clima húmedo.

Las personas que visitan este maravilloso sitio comentan que es un lugar mágico pues su agua cristalina refresca totalmente su cuerpo al beberla, al igual que sus frutos deliciosos y sobre todo sanos. La cascada del duende vago es el lugar ideal para que tú y tu familia puedan disfrutar de un momento de sana diversión respirando aire fresco y sobre todo admirando este único paisaje que solo lo puedes encontrar en nuestra provincia.

<p>Sitio Arqueológico de Chilmá</p>		<p>Este lugar situado en la parroquia de Maldonado tiene un clima agradable y rico en frutas tropicales como lo es la naranjilla, guayaba, naranja, plátano. ¿Sabías que en estas tierras se halla la mayor parte de objetos muy antiguos como vasijas, ollas y hasta huesos de las civilizaciones anteriores que habitaban la provincia? Pues es verdad aquí se encuentra la mayor parte de asentamiento arqueológico que permiten a todos nosotros conocer de dónde vinimos y cuales fueron nuestras costumbres mucho antes de que nuestras tatarabuelitas nacieran. Esta comunidad con pocos habitantes se llama Chilmá, y donde encontramos un grupo de dos bohíos ubicados en una pequeña planicie, tienen un diámetro de 8 y 19m, sus cimientos y paredes se construyeron con piedra y tierra, sus ruinas alcanzan los 80cm de altura, fue un asentamiento humano permanente y lo que llama la atención de este sitio es que dentro de él se halla un montículo de tierra alargado cuadrangular sobre el cual yace un pequeño bohío muy destruido.</p> <p>Chilma bajo, sitio que fue un asentamiento humano de tipo permanente, se compone de trece bohíos, tres petroglifos y una serie de amontonamientos de tierra y muros asociados a los bohíos, a más de los bohíos que se han identificado hay dos petroglifos con figuras geométricas y círculos en alto relieve.</p> <p>Sabias tu que los petroglifos son piedras donde las personas representaban sus vivencias con formas sean estas de pájaros, monos, espirales o soles como en el caso de Chilmá.</p>
<p>Lagunas El Voladero</p>		<p>Te cuento que estas lagunas se originan luego de la formación de glaciares durante el Pleistoceno, en épocas anteriores era una sola laguna pero con el paso de los años se han dividido en tres que ocupan una extensión de 17has. aproximadamente, su perímetro es de 1.55km. Son tres lagunas permanentes y los lagos distróficos formados por la acumulación de agua en época lluviosa, razón por la que no se los puede contabilizar debido a que son estacionales. La Temperatura que presenta el agua es de 10°C, su color es transparente ausente de turbiedad.</p> <p>El paisaje que ustedes van a observar es propio del páramo, con planicies y pequeñas ondulaciones, existen pequeñas quebradas que alimentan a las lagunas. En el ambiente natural existe diversidad de flora y fauna, siendo su máximo representante el frailejón, cuya especie existe abundantemente en toda la región y que a todos ustedes les gustara conocer.</p>

Reserva Ecológica El Ángel



¿Sabías que esta reserva considerada como una verdadera “esponja”, y que abastece de agua a toda la provincia del Carchí?. No en vano se los considera los páramos mas húmedos del Ecuador. La Reserva Ecológica de El Ángel pertenece al Cantón Espejo y se ubica a 20 minutos al norte de la cabecera cantonal.

Tiene una extensión de 15715 hectáreas. La reserva es rica en flora y fauna con la presencia de frailejones (*Espeletia pycnophyllia*) parecidos a las orejas de un conejo, llegan a medir hasta 7 metros, el bosque de frailejones es el principal atractivo puesto que se trata de una especie vistosa propia de los Andes del Norte.

El clima frío de páramo que bordea los 8° C, el paisaje esta representado por la presencia de pajonal, almohadillas, frailejones, la chuquiragua, la chica, el mortiño, el sigse, pumamaquí, romerillo, laurel de cera, la sangre de drago, la dormidera y el sunfo que contrasta con acequias, lagunas, vertiente, quebradas y ríos que nacen de la reserva, como: Ángel, Bobo, Grande, Chiquito, entre otros que forman la cuenca del Río Mira y el Río el Ángel.

Si tienes suerte encontrarás animales como: trucha arcoíris, el jambato, sapo marsupial, pato punteado, perdiz de páramo, cóndor, curiquingue, guarro, quilico, gallareta, gli-gli, gaviota andina, zumbador, tórtola, conejo silvestre, lobo de páramo, soche, venado, raposa y chucuri. Su biodiversidad hace de este lugar un sitio de infinita belleza.

Laguna del Salado



Esta es una hermosa e impresionante laguna de 10 hectareas construida hace 70 años en forma de “U”, sus transparentes aguas la convierten en un lugar propicio para encontrar la paz y la tranquilidad y un toque de romanticismo. Se encuentra a tan solo 4 kilómetros de la ciudad de San Gabriel cantón Montúfar y a 45 km de la ciudad de Tulcán. Si te fijas en la vegetación natural está compuesta de, cartuchos, rosales, totoras, que en su interior alberga nidales de patos, colibríes, lechuzas y tórtolas un espacio propicio para realizar paseos y navegación.

Este hermoso sitio turístico tiene 500 metros de largo por 200 metros de ancho y una temperatura promedio de 12 grados centígrados.

Si quieres podrías dar un paseo encontrandote envuelto por la belleza de su flora con muchas especies vegetales como eucaliptos, pinos, encino, acacias, pastos, zuros, plantas de taxo, capulí, molle, orquídeas y rica en totora.

Esta laguna te ofrece una combinación paisajística de cultivos, bosques y agua en el que tú te divertirás disfrutando de la naturaleza, así que amiguito visita este lugar.

Novillo de Bombas



Esta es una festividad única en el Ecuador, donde participan alrededor de 4000 personas, se trata de una corrida de toros nocturna que empieza con la quema de la chamiza. Se desarrolla el en estadio Galo Plaza, tradición que se realiza en Mira dos veces al año, la primera en homenaje a la Santísima Virgen de la Caridad en Febrero y la segunda en Agosto por un año más de cantonización. El toro o (novillo de bombas) es el autor principal de esta tradición, se realiza los preparativos de este con sumo cuidado para que no tenga ningún daño en su integridad, además los habitantes enlazan al toro para la protección de los espectadores luego proceden a prender con fuego las bolas de cebo que se encuentran en los cuernos del toro y se da rienda suelta al "Novillo de bombas" Este es un espectáculo único que dura alrededor de una hora todo esto contrastado con juegos pirotécnicos, bandas de pueblo, quema de castillo y baile popular

Elaborado por: Lenin Franco

3.7.2. Validación de la idea a defender

En el proceso de la investigación, se ha expuesto la idea a defender en donde las variables fueron dispuestas en concordancia al problema y a los objetivos de la investigación.

La recolección de la información y el trabajo de campo que se efectuó han permitido sentar el cumplimiento de la idea a defender dando consecución a lo siguiente:

Variable Independiente: Esta variable está relacionada con el material turístico impreso enfocado hacia los niños de la Provincia del Carchi, cuyos procesos técnicos de investigación ayudaron a que se extraiga la información pertinente ante lo cual la cartilla turística educativa ayuda al conocimiento del turismo como un soporte de información que educa e informa, evidenciando la importancia de este material impreso.

Variable Dependiente: Esta variable tiene su rumbo en la participación de valorar el turismo desde la perspectiva de los escolares de la Provincia del Carchi, determinando así la importancia y sentido de pertenencia para lo cual se utilizó las debidas técnicas de investigación, evidenciando que los escolares si necesitan este tipo de cartillas.

Todo lo mencionado anteriormente, concluye que la idea a defender se encuentra validada, debido a que la elaboración de la cartilla turística educativa aportará al desarrollo cognitivo del turismo en los escolares pertenecientes a la Provincia del Carchi.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

4.1. CONCLUSIONES.

Mediante la investigación teórica realizada para conseguir la elaboración de una cartilla turística del Carchi hacia los escolares, se pudo profundizar sobre un tema muy poco desarrollado en la Provincia que son las cartillas turísticas escolares y la metodología adecuada para que el escolar aprenda sobre el turismo de la zona.

La realidad es que Carchi no es percibida como una Provincia desarrollada turísticamente, aunque es lugar común aceptar que esta región tiene un potencial turístico enorme, además se encontró a lo largo de estas indagaciones que la cartilla turística escolar de la Provincia del Carchi prácticamente no existe.

La presente investigación se transformó en una experiencia positiva, el canje de información con las fuentes consultadas favorecieron a generar la propuesta de que por medio de una cartilla turística se puede valorar el turismo desde la escolaridad, donde ellos se motiven aprendiendo del Carchi turísticamente, evidenciando por supuesto un diseño muy dinámico, flexible, alegre y cálido es decir “darle la inspiración”, persuadirlo a conocer los lugares turísticos que ofrece la Provincia.

Entonces la propuesta consiste en un discurso totalmente eficaz, en conocer por medio de imágenes de los lugares de atracción turística, con un diseño que fascine propicio para ellos, y un texto acogedor pero contundente que ayude a la asimilación del conocimiento turístico que tiene en el entorno de su provincia.

4.2. RECOMENDACIONES.

Con base a los resultados de este trabajo de investigación y a las conclusiones establecidas, se recomienda continuar la elaboración de estas cartillas turísticas que ayuden al lector en este caso los escolares a valorar y

conocer su Provincia, con este mismo diseño lúdico ,de colores, y lenguaje visual que viene hacer las imágenes de los lugares de atracción turística, además se deberían elaborar las cartillas turísticas para los 6 cantones que tiene el Carchi, y una de todo el país, para abarcar todas las Provincias de la patria dispuestas en un solo documento y que no se excluya a ninguna.

Es necesario difundir e incrementar el material turístico educativo con el objetivo de concienciar y a la vez dar a conocer los espacios turísticos existentes en la Provincia del Carchi.

Además las unidades, departamentos de turismo de los gobiernos descentralizados de la Provincia trabajen conjuntamente en una búsqueda común de mejorar el turismo como fuente de identidad y arraigo para con la Provincia, orientando así a los futuros anfitriones a desarrollar las capacidades cognitivas de los recursos turísticos con la que cuenta la Provincia.

V. PROPUESTA.

5.1. TÍTULO.

“PASAPORTE A MI TIERRA”

5.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

Un rasgo sumamente notable es que la Provincia del Carchi y su riqueza turística con la que cuenta, ha perpetuado generacionalmente durante el tiempo con sitios naturales y culturales que gozan de gran potencial para el incentivo de hacer turismo.

De ahí que, en el marco educativo esta se ha caracterizado por contener un modelo de enseñanza- aprendizaje a un modelo de asimilación, por lo que debe adquirir una nueva perspectiva, poniendo empeño en el aprendizaje que contribuya al desarrollo de nuevos conocimientos relacionados con el turismo acorde a las necesidades y tendencias actuales que tiene los niños de la Provincia.

Esta investigación estuvo enmarcada en identificar puntos claves y sobresalientes de los lugares turísticos que poseen los cantones de la Provincia del Carchi enfocado hacia los niños, por lo cual se diseñó una encuesta dirigida a los docentes de Educación General Básica de la provincia del Carchi, en donde el objetivo era determinar el nivel de percepción del turismo y la metodología ideal para el diseño de la cartilla turística, esto con el conocimiento del resultado de la muestra obtenido aplicando la fórmula de muestreo, una vez terminado el correspondiente proceso de la encuesta se procedió a la tabulación de los datos obtenidos.

Una vez que se terminó el proceso de entrevista se procedió a realizar la observación de campo de los lugares turísticos para una mejor elección de estos, en particular tomando en cuenta que estos tengan la accesibilidad pertinente, el estado de conservación y sentido de pertenencia, otra actividad de considerable importancia para la investigación fue el acercamiento realizado con los expertos en educación, quienes desarrollan

la función de Directores distritales poniendo a consideración datos y opiniones de relevancia para el desarrollo del conocimiento turístico en la niñez carchense.

Además, se procedió a tomar información que ayudo a la construcción de una base de datos de los recursos turísticos de la Provincia para luego aplicar como un aporte técnico la selección por criterios, así mismo tomar la decisión de que lugares son más acertados que se tomen en cuenta en la elaboración de dicha cartilla turística.

5.3. JUSTIFICACIÓN.

La presente propuesta se proyecta como una necesidad que se ha identificado a través de la investigación realizada en la Provincia del Carchi, tomando en cuenta a la población escolar de EGB media, por esta razón la alternativa de la “Elaboración de una cartilla turística educativa para valorar el turismo desde la escolaridad”, permitirá dar a conocer aquellos lugares de la Provincia que han sido seleccionadas por su belleza y contraste turístico propias del medio, siendo esta una aporte decisivo en los procesos de aprendizaje en los niños.

La Cartilla Turística del Carchi es un material netamente lúdico-informativo, en el cual se presentan ilustraciones de los lugares de utilidad turística con una breve y amena descripción, con el fin de que los niños al asimilar lo expuesto puedan facilitar esta información a los visitantes quienes realizan turismo convirtiéndose en los nuevos anfitriones y promotores de la belleza de esta amable provincia, además propiciar la divulgación de los sitios turísticos.

Es así que se pudo llegar a proponer una cartilla turística de un concepto práctico para los niños sobre el Carchi, que en esencia interese al escolar y resulte atractiva.

5.4. OBJETIVOS.

5.4.1. Objetivo General

Elaborar una cartilla turística Educativa de la Provincia del Carchi, como un aporte para valorar el turismo desde la escolaridad.

5.5. FUNDAMENTACIÓN.

Para la elaboración de la cartilla turística se ha considerado a la provincia del Carchi por sus aspectos particulares como rasgos y características tanto en la representación natural como en lo cultural, pues goza de espacios turísticos potenciales predispuestos para el entendimiento de esta actividad, lo cual fortalece el interés, valor y desarrollo del turismo en los niños de EGB Media.

Es preciso decir que para llegar a esto se ha dispuesto tomar en cuenta numerosas apreciaciones que favorecieron a concebir dicha cartilla, de las cuales hemos de mencionar las encuestas predispuestas al sector de la docencia, quienes participaron de una manera abierta y personal, entrevistas a los expertos en educación nominados como directores de las direcciones de educación de los diferentes distritos del Carchi, e incluso la implementación técnica de criterios tanto personales, profesionales en el ámbito del turismo y de docentes de EGB.

Todo esto soporta el hecho de que sus hermosos y destacados lugares quedaran plasmados para el deleite del lector escolar que ciñe el futuro del turismo en la Provincia.

5.6. MODELO OPERATIVO DE LA PROPUESTA.

Para la Cartilla turística del Carchi “Pasaporte a mi tierra”, se ha tomado en consideración que el diseño se compondrá con una portada que represente y motive el sentido de conocer, viajar y descubrir los sitios turísticos de la provincia, luego se destaca un personaje de un niño llamado “Pepín” quién es el que motiva al aprendizaje y lectura, existe la respectiva presentación, una bienvenida, asimismo consta de información básica respecto al tema

turístico, una introducción de la provincia del Carchi, está organizado por cantones, constando sus bienes naturales y culturales cada uno con la información más relevante realizada a modo de narración brindando la confianza necesaria al lector escolar, además de sus respectivas fotografías, sin dejar atrás el factor lúdico que ayudaran a reafirmar los conocimientos adquiridos a través del juego.

Cabe mencionar que existe la utilización de una tonalidad de colores cálidos y fríos tanto en el texto como en el diseño de sus hojas intentando transmitir la sensación positiva de alegría, calma, plenitud y diversión.

Todos estos componentes con el fin de que se lleve a cabo un proceso armónico y de equilibrio que construyan un conjunto integrado de elementos que formen la cartilla tanto en estética, diseño y funcionalidad.

Los objetivos de la investigación están plenamente cubiertos ya que para este diseño se plantó elementos que dieron el resultado de un lenguaje visual adecuado para este sector de la población.

Tabla 25: Esquema de la cartilla turística “Pasaporte a mi tierra”

<p style="text-align: center;">Portada</p>	<p>Este segmento es de gran valía en esta publicación, se decidió una portada muy atrayente, que capte la atención de los lectores en edad escolar e inmediatamente causado su curiosidad, lleva el nombre de la cartilla en la parte superior con letras amarillas con sombra y profundidad de color rojo.</p> <p>Se utilizó una ilustración con gran impacto visual requerido para este segmento, que diera muestra por sí misma del contenido de la cartilla podemos decir que la imagen habla por sí sola e invita a soñar, viajar y descubrir.</p> <p>Bajo de esta ilustración en la parte inferior se encuentra el nombre de la provincia a la que corresponde dicha cartilla utilizando los colores de la bandera provincial, (rojo, amarillo y verde); además se encuentra el nombre del tipo de publicación de la que se trata en color amarillo.</p> <p>Todo esto utilizando un efecto de 3D.</p> <p>Se adoptó un fondo de color azul celeste degradado acompañado de formas y figuras de distintos colores, una en especial con los colores de la bandera de la provincia denotando el sentido de pertenecía.</p> <p>Diríamos también que la composición de la portada es acorde con lo que se pretende, no olvidando el dinamismo y energía que refleja el concepto de turismo para con los niños.</p> <p>Nombre de la Cartilla:</p> <p>PASAPORTE A MI TIERRA -Tipo de Fuente : Myriad Pro</p> <p>CARCHI -Tipo de Fuente : Franklin Gothic Heavy</p> <p>Cartilla Turística -Tipo de Fuente : Comic Sans MS</p>
<p style="text-align: center;">Anteportada</p>	<p>Donde se encuentra un membrete para llenar los datos que se requiere del escolar como: Nombres completos, la institución educativa en la que estudia, la ciudad, el cantón al que pertenece, nivel o grado y paralelo; además se incluye los créditos con el nombre del autor y el diseñador de la cartilla.</p>

<p style="text-align: center;">Páginas interiores</p>	<p>La publicación se inicia con una composición grafica que involucra a “Pepín” quien es el personaje que radica en un niño alegre, dinámico y carismático que insita al lector a identificarse con este en el mudo del turismo y al mismo tiempo proponiéndole que aprenderá divirtiéndose, la presentación y bienvenida pertinente, luego se toma como punto de partida para iniciar con lo que respecta al turismo el título “Turismo” en donde se señala elementos que hacen notar la importancia del turismo tanto en definición como en el desarrollo social, cultural y económico de los involucrados, seguidamente se propone algo que es de gran valor y lo denominamos “El buen anfitrión”, aquí se hace un llamado a los escolares a que hagan uso de las buenas costumbres para quienes nos visitan, en páginas siguientes se expone información relevante de la provincia, por último se desglosan los principales puntos de interés turístico de cada uno de los cantones de la provincia del Carchi con datos útiles y todo lo que encontrara en su visita, además de sus respectivas fotografías para el deleite visual, esto configurado con actividades lúdicas que ayudan a percibir el conocimiento de una manera amena y divertida.</p> <p>Tipo de fuente : Comic Sans MS</p> <p>Tipo de papel : Couche</p> <p>Tamaño de papel : 14,5 x 21 cm</p> <p>Tamaño de la cartilla : A5</p>
<p style="text-align: center;">Contraportada</p>	<p>Esta es la parte motivante de la cartilla en la que se propone un pensamiento que ayude a la reflexión del presente y a promover el sentimiento por viajar, conocer y descubrir lugares que por sus bondades de belleza natural y cultural han sido tomados en cuenta para el turismo, se eligió un fondo purpura degradado, que sea atrayente, con figuras y formas de distintos colores y en un recuadro azul con degradación se encuentra la frase con el nombre del respectivo autor.</p>

PASAPORTE A MI TIERRA



CARCHI

Cartilla Turística

Elaborado por: Lenin Franco

CON ESTA CARTILLA ESTOY APRENDIENDO SOBRE EL TURISMO DE LA PROVINCIA DEL CARCHI

MIS NOMBRES COMPLETOS SON: _____

ESTUDIO EN LA ESCUELA: _____

DE LA CIUDAD DE: _____

EN EL CANTÓN: _____

ESTOY EN EL: _____ PARALELO: _____

CRÉDITOS
 Pasaporte a mi tierra- Cartilla Turística-Carchi
 DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN
 Lenin Efraín Franco Higuera
 FOTOGRAFÍAS / FOTOS INTERNET
 Lenin Efraín Franco Higuera
 DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
 Lenin Efraín Franco Higuera
 Jairo Cruz H.



EL TURISMO

El turismo es una actividad de aspecto socio-cultural y también económico de enorme importancia que tiene que ver con un viaje que invita a conocer, descubrir, aprender, compartir y disfrutar de regiones o lugares no visitados en los que no se vive de una manera permanente.

Y pues bien, el hombre viaja en la búsqueda de encontrar lugares y situaciones que satisfagan su inquietud de conocer y compartir con otras personas para enriquecerse culturalmente como ser humano, es así como surge el turismo, debes saber que:

TURISTAS: Son las personas quienes nos visitan.

ANFITRIONES: Somos todos las personas quienes recibimos en nuestras ciudades a los que nos visitan.



La amistad y la paz propicia el turismo, además del acercamiento a la comunidad e interacción con las personas, fortaleciendo el turismo interno y generando desarrollo a la colectividad

6

EL BUEN ANFITRIÓN

Amiguito tú eres el mejor anfitrión de nuestra amada provincia, es así que debes cuidar, enseñar y guiar a las personas que nos visitan por tanto aplica lo siguiente:

- ☺ Conoce y valora los sitios turísticos de la provincia.
- ☺ Cuida el aseo de las ciudades y el entorno natural de nuestras maravillas turísticas.
- ☺ Mientras mejor tratemos a los turistas, más vendrán a conocer nuestra gran casa que es Carchi, así que trátalos con amabilidad, honradez, conocimiento y sin olvidar una gran y hermosa sonrisa.
- ☺ Promueve nuestros lugares turísticos.
- ☺ Proporciona la información correcta y oportuna.
- ☺ Infórmate para informar, se respetuoso en las respuestas que tu des a quienes nos visitan.
- ☺ Brinda la hospitalidad que nosotros sus habitantes sabemos dar a quienes nos visitan haciéndoles sentir como en su casa.



7

Utiliza tus colores preferidos



Pilas

Todo esto le ayudará al Carchi; a que cuando los turistas al regresar a su lugar de origen o residencia cuenten sus experiencias y promuevan los lugares que les resultaron fascinantes.

De la misma manera, si brindamos un mal trato a los turistas en su visita, ellos desacreditarán a los sitios turísticos de la provincia y eso no es lo que no queremos.

8

LA PROVINCIA DEL CARCHI

Nuestra hidalga Provincia del Carchi, se define por el encanto de su gente, su bondad, amistad, solidaridad y generosidad característico del pueblo Pasto.

En el Carchi empieza y termina este precioso país llamado Ecuador, puerta de entrada para el Turismo y el Comercio.

Está conformada por 6 Cantones extraordinarios como son: Tulcán, Huaca, Montufar, Bolívar, Espejo, Mira; todos son conocidos por sus lugares tan hermosos para el turismo natural y cultural, cuenta con sitios de formidable atractivo turístico, con una diversidad de climas y regiones que proponen una importante acogida al turista quien es fascinado por su prodigiosa riqueza.

La Provincia del Carchi tiene una extensión de 3.604,33 Km² y su capital es Tulcán, forma parte de la Región Andina, su población alcanza un total de 152.939 habitantes que constituyen el 1.3% de la población total del Ecuador, ostenta grandes montañas y su clima es Frío-Templado.

Por esta puerta entran turistas que cada año ingresan hacia el interior del país, convirtiéndose el Carchi en una carta de presentación de lo que es el Ecuador tierras adentro.



9

Cementerio Municipal
"JOSÉ MARÍA AZAEL FRANCO"

Te contaré amiguito que esta "Escultura en verde" es única en su género, fue creada por el Don. José María Azael Franco en 1936, gran ser humano e ilustre personaje que nació en la ciudad de El Ángel, Provincia del Garchi, el 5 de mayo de 1899, el artista Carchense fallece el 5 de noviembre de 1985.

Es una de las bellezas de arte más representativas a nivel de América Latina y el principal atractivo turístico de la "Centinela del Norte Ecuatoriano, esta joya arquitectónica lleva el título de Patrimonio Cultural del Estado, y es reconocido por personas locales y también extranjeros como una maravilla moderna.

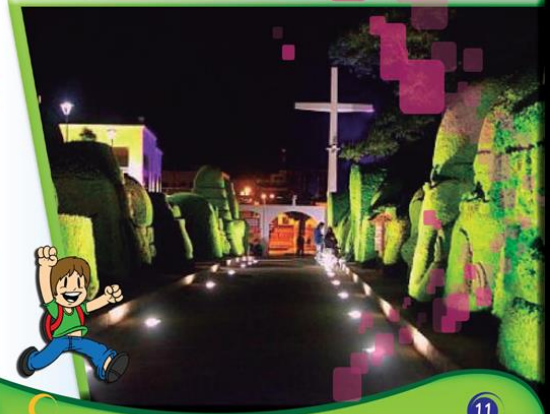


10

Su ubicación es en el Bulevar del Cementerio, las figuras de ciprés denominadas escultura en verde, que tú encontrarás en este hermoso cementerio tienen un estilo griego, egipcio, incaico, árabe, y formas naturales.

Actualmente tú puedes observar figuras referentes a los animales de las Isla Galápagos, mascarones, ídolos de las culturas indígenas del Ecuador, columnas góticas, arcos, entre otras que te maravillaran por su encanto y belleza artística.

Una muestra espectacular son las distintas formas que se representan en el Árbol de Ciprés con su respectivo nombre científico (*CUPRESSUS SEMPERVIRENS*), en el que se han realizado las esculturas



11



Debes saber que estos árboles pueden vivir hasta 500 años y se mantienen gracias a los suelos calcáreos de este sitio que favorecen su crecimiento; estas maravillas convierten al campo santo en un palacio donde se fusionan armoniosamente arte y belleza, y conllevan a un espectáculo único digno de ser apreciado por propios y extraños. Fue declarado Sitio de Interés Turístico por parte del Estado el 23 de Agosto de 1984.

Hoy por hoy tiene una extensión de 8 hectáreas, la primera parte al ingreso del campo santo se denomina "Altar de Dios", y está a cargo de la Familia Franco desde 1936, continuando el legado el hijo de este artista, el Lcdo. Benigno Franco, quien a su vez ya falleció.



12

VOLCÁN CHILES Cantón Tulcán

Ahora conocerán un lugar maravilloso y que les gustará, es el Volcán Chiles que se encuentra a 38 Km. de la ciudad de Tulcán hacia el sur occidente de la parroquia de Tufiño, majestuoso volcán que tiene una altura de 4723m. Aunque no tiene glaciares, si mantiene nieves constantes en los flancos y dentro de la caldera y en sus faldas está el páramo del Chiles con sus llamativos frailejones.

El Chiles constituye el lugar ideal para quienes gustan de la aventura, andinismo, caminatas, Trekking; considerado hito fronterizo entre Ecuador y Colombia, rodeado de frailejones y pajonales adornados con exóticas flores multicolores como rosa urco (exótica flor andina).

Sitio de albergue en donde ustedes van a observar un sin número de cóndores, tórtolas, perdices, gavilanes que fascinan y maravillan a propios y extraños.

Podrás mirar también el relieve irregular con sus formaciones rocosas bastante altas producto de las diferentes erupciones volcánicas, desde sus faldas se puede observar el valle de Maldonado.



13

CRUCIGRAMA TURISTICO

Lee con mucho detenimiento esta Cartilla para contestar

HORIZONTALES

- 1.- ¿Las personas que nos visitan se llaman?
- 2.- ¿La capital de la provincia del Carchi es?
- 3.- El Turismo es una actividad que te invita a
- 7.- La "Escultura en verde" del cementerio José María Azael Franco es única en su
- 10.- La Iglesia San Francisco fue construida por la orden de los llamados padres
- 12.- ¿Como se llama la Iglesia del Cantón Tulcán que es de estilo neoclásico?

VERTICALES

- 4.- ¿Las personas que recibimos a los que nos visitan se llaman?
- 5.- El turismo es muy importante que tiene que ver con un
- 6.- La puerta de entrada para el turismo y el comercio del Ecuador es
- 8.- El majestuos Volcán Chiles de 4723 metros no tiene
- 11.- En el altar de la Iglesia San Francisco se encuentra el muy admirado y venerado

14

IGLESIA SAN FRANCISCO

Cantón Tulcán

En nuestro querido Tulcán existen muchas iglesias pero hay una que llama mucho la atención de los turistas como lo es la iglesia San Francisco, este magnífico santuario fue construido en el año de 1875 con la llegada de la Orden de los Padres Capuchinos de San Francisco de Asís, quienes establecieron la iglesia en base a planos del padre Luis de Beltrán, en si es hecha de roca tallada, en este santuario se puede encontrar varias estatuas de santos, ángeles, vírgenes y la que más llama la atención es el altar al venerado Señor del gran poder que es muy adorado, en su rostro se refleja dolor y sufrimiento, lleva consigo una enorme cruz que representa los pecados de la humanidad, según cuentan los padres franciscanos y los ancianos que si la cruz llegara a caer por algun motivo en ese momento se acabaría el mundo.

Existen dos versiones en cuanto a este santo el primero dice que se trató de un hombre que iba por las calles llevando esa enorme cruz por aquellos pecados que él había cometido, y otros en cambio comentan que este hombre fue quien ayudo a Jesucristo a cargar la cruz en el trayecto hacia el monte calvario; sea cual sea la verdadera historia, todas las personas le atribuyen grandes milagros, además comentan de que este santo puede cambiar a las personas de mal corazón.

15

CATEDRAL DE TULCÁN

Cantón Tulcán

Otro atractivo que tiene la provincia del Carchi es la iglesia Catedral de estilo Neoclásico. Dada la esbeltez de las pilastras intermedias, proyecta pequeños contrafuertes hacia el espacio exterior.

Existe una diversidad de estilos en las construcciones de los alrededores entre ellos: republicano, moderno y tradicional. Inicia su construcción en el año de 1926, posteriormente en 1933 gracias a los planos del padre Huberto Brüningse da inicio a esta magnífica arquitectura concluyéndose en 1951, fecha en la cual se decora con estuco.

Su espacio es de 1700m2 aproximadamente. Esta decorado con estuco en donde sobresalen ángeles, arcángeles, frutas y ramas de olivo.

16

Museo Arqueológico de Arte Moderno y Contemporáneo "GERMÁN BASTIDAS VACA"

Cantón Tulcán

Ubicado en las Calles Cotopaxi y Panamá (esquina), dentro de las instalaciones de la Casa de la Cultura Núcleo del Carchi. Tú puedes visitar este museo que mantiene 740 piezas arqueológicas correspondientes a los pueblos que habitaron inicialmente en lo que hoy es el Carchi, destacándose piezas de la fase Negativo del Carchi o Capulí, Tuncanhuan, El Ángel o Piartal y Cuasmal, Tuza o Pasto.

Además podrás admirar muestras pictóricas de arte contemporáneo ecuatoriano de muy importantes autores como: Oswaldo Guayasamín, Eduardo Kigman, Gilberto Almeida, Nilo Yépez, Nicolás Herrera, Rigoberto Díaz, Oswaldo Moreno, Edgar Reascos, Edgar Flores.

Debes saber también que las piezas arqueológicas y las muestras artísticas son originales y guardan un gran valor cultural. Este museo cuenta con cuatro salas maravillosas donde tú puedes admirar el arte, la arqueología y las vivencias de la cultura carchense.

17

SOPA DE TURILETRAS

ENCUENTRA LAS PALABRAS DE IZQUIERDA A DERECHA, DE DERECHA A IZQUIERDA, DE ARRIBA ABAJO, DE ABAJO ARRIBA

A	S	D	Z	A	P	A	L	E	D	A	T	U	R	G	A	D
D	A	S	D	F	G	H	J	K	L	G	O	I	V	I	Z	F
G	S	Q	W	T	W	E	E	R	T	U	Y	U	B	I	A	G
H	E	Z	M	U	S	E	O	F	D	N	S	S	O	T	E	H
K	L	X	E	R	G	H	J	K	L	A	W	I	N	R	L	J
J	I	C	D	I	R	E	Q	A	S	C	R	P	M	S	F	K
L	H	V	F	S	V	D	F	G	H	E	E	E	K	E	R	K
P	C	B	V	M	K	J	H	G	T	Y	R	L	L	N	A	D
O	N	U	O	Z	A	S	N	D	F	T	Y	D	A	N	X	
C	A	S	C	A	D	A	E	D	F	G	Y	L	Ñ	Y	C	D
I	C	M	I	Y	T	M	E	A	S	D	F	O	A	A	O	F
U	L	K	K	L	E	U	Y	T	E	W	Q	P	Q	R	R	G
U	O	Y	T	C	R	E	W	Q	A	S	D	X	W	R	F	H
Y	V	U	I	J	H	F	D	I	G	L	E	S	I	A	G	J
T	R	E	Q	A	S	D	R	T	E	T	Y	S	D	F	G	K
Y	U	I	S	A	N	G	A	B	R	I	E	L	I	U	Y	L
U	Y	T	R	E	F	D	S	A	Z	X	C	V	B	N	M	Ñ

LAGUNA
GRUTA DE LA PAZ
TURISMO
MUSEO
AZAEL FRANCO
ARRAYANES
POLYPEPIS

IGLESIA
SAN GABRIEL
VOLCÁN CHILES
CASCADA
CEMENTERIO

18

CASCADA DEL DUENDE VAGO

Cantón Tulcán

Te invito a conocer este fantástico lugar ubicado en la zona noroccidental del cantón Tulcán en donde puedes admirar las maravillas naturales que tenemos en nuestra provincia. Esta cascada mide 4m de ancho con varias caídas, en su última caída existe un pequeño vado es parecido a un hueco que está cubierto por agua donde es un punto muy tranquilo, además está rodeada de enormes rocas las cuales adornan el paisaje junto a la gran vegetación del lugar la cual en sí está compuesta por hermosas flores únicas en la zona, también puedes encontrar allí algunos mamíferos como la raposa y el murciélago, como también algunas aves propias del clima húmedo. Las personas que visitan este maravilloso sitio comentan que es un lugar mágico pues su agua cristalina refresca totalmente su cuerpo al beberla, al igual que sus frutos deliciosos y sobre todo sanos. La cascada del duende vago es el lugar ideal para que tú y tu familia puedan disfrutar de un momento de sana diversión respirando aire fresco y sobre todo admirando este único paisaje que solo lo puedes encontrar en nuestra provincia.

19

CASA DE ADUANAS RUMICHACA

Cantón Tulcán

Hey amiguito sabes cuando fue construida?, Pues se inició en 1933 y concluyó en 1936, con materiales como ladrillo y piedra en su estructura, el techo es de bahareque y hormigón, en la parte central es de vidrio debido a la nueva remodelación, tú te darás cuenta que tiene una arquitectura civil de la época, rodeada por construcciones modernas como los controles aduaneros y migración; muy cerca está el actual Puente Internacional de Rumichaca, El creador de los planos fue Emilio Alzuro Espinosa. Esta elegante y hermosa casa tiene una altura de 10.7m. y la fachada está dividida en tres plantas. Te imaginas que fue por 40 años el primer lugar de revisión vehicular para evitar el contrabando; al interior se construyeron pasarelas de comunicación entre dos pabellones, una cornisa, la cubierta de los dos pabellones con hormigón armado, cubierta central de vidrio trabajado, puertas y ventanas en madera que ayudan al resplandor de su belleza. Debes saber que la reconstrucción de este Patrimonio Cultural permitió darle el carácter de turístico, con zonas de información, descanso y distracción.

20

SITIO ARQUEOLOGICO CHILMA

Cantón Tulcán

Este lugar situado en la tumbres mucho antes de que nuestro parroquia de Maldonado tras tatarabuelitas nacieran. tiene un clima agradable y Esta comunidad con pocos habitantes en frutas tropicales tantes se llama Chilma, y en donde como la naranjilla, guayaba, encontramos un grupo de dos bohíos, naranja, plátano, ubicados en una pequeña planicie, tienen un diámetro de 8 y 19m, sus cimientos y paredes al parecer se parte de objetos muy antiguos como vasijas, ollas y sus ruinas alcanzan los 80cm de altura, fue un asentamiento humano de las civilizaciones anteriores que habitaban la provincia? Pues de él se halla un montículo de tierra la mayor parte de asentamiento arqueológico que pertenecen a todos nosotros conocer de dónde venimos y cuales fueron nuestras costumbres.

Chilma bajo, sitio que fue un asentamiento humano de tipo permanente, se compone de 13 bohíos, 3 petroglifos y una serie de amontonamientos de tierra y muros asociados a los bohíos, a más de los bohíos que se han identificado hay 2 petroglifos con figuras geométricas y círculos en alto relieve. Sabías tú que los petroglifos son piedras donde las personas representaban sus vivencias con formas sean estas de pájaros, monos, espirales o soles como en el caso de Chilma.

21

COLLAGE TURISTICO DEL CARCHI

COLOCA EL NUMERO EN EL LUGAR QUE CORRESPONDE

- 1.- Iglesia San Francisco
- 2.- Ciudad de San Gabriel
- 3.- Laguna del Salado
- 4.- Catedral de Tulcán
- 5.- Gruta de la Paz
- 6.- Páramo del Ángel
- 7.- Cementerio
- 8.- Volcán Chiles
- 9.- Cascada del Buende Vago
- 10.- Lagunas del Voladero
- 11.- Novillo de Bombas
- 12.- Parque de la Mega Fauna
- 13.- Sitio Arqueológico Chilma
- 14.- Santuario de la Purita

Santuario de la "VIRGEN DE LA PURIFICACIÓN"

Cantón Huaca

Te cuento que el Carchi existe una devoción muy grande a Nuestra Señora de la Purificación o como muy cariñosamente le llaman "La Purita" y que además, sus fiestas son los primeros días de Febrero, donde las personas disfrutan llenos de un verdadero fervor tanto peregrinos nacionales y turistas del sur de Colombia.

24

Cuenta la historia que a mediados del siglo XVIII, el sacerdote José González dijo haber sido testigo de la curación de una mujer llamada Tomasa Piján, la que estaba muy enferma y postrada en su cama por 2 años.

Un día preocupados los amigos y familiares de Tomasa llevaron a la imagen de la Purita hasta donde ella vivía, con una gran devoción ella al mirarla llorando suplico en voz baja por su salud, al cabo de unos tres días de la visita, el sacristán de la iglesia encontró con una escoba a la india Tomasa barriendo el santuario mientras agradecía a la Purita por el milagro.

Así mismo en este siglo, existió el brote de la enfermedad de la viruela que cobró la vida de algunos huaqueños, ellos llegaron al santuario de la "Purita" en busca de la imagen pidiendo por su salud, comentan que dos semanas después ya no existían enfermos en Huaca.

25

BOSQUE DE LOS ARRAYANES Cantón Montufar

Te cuento que este es un lugar maravilloso donde reina la calma, pues es un bosque compuesto de árboles enormes de arrayán; estos árboles de arrayán alcanzan los 17 mtrs, otros árboles apenas alcanzan 2 a 3 mtrs de altura debido a que el arrayán es una especie dominante e impide que otras especies crezcan. Este hermoso lugar se sitúa al Oeste de la ciudad de San Gabriel, en la comunidad de Monteverde a 2.800 m sobre el nivel del mar es decir se



encuentra en la parte más alta del Ecuador, quienes lo visitan quedan maravillados debido a que es uno de aquellos pocos bosques que existen en Latinoamérica, además se puede decir que es uno de los pulmones más importantes de la provincia.

Sabías que en este mágico bosque según evidencias halladas y varias leyendas contadas por los pobladores de la zona, las antiguas culturas que habitaban estas tierras como son los Tusas y Pastos realizaban en este sitio ceremonias y rituales antes de enterrar a sus seres queridos, pero tranquilo mi querido amiguito que en este sitio solo realizaban sus rituales pidiendo a la madre Tierra el descanso y retorno de sus muertos a la tierra de donde ellos tenían la idea que nacimos todos, mas no los enterraban aquí.

Hay un lugar específico dentro de este hermoso bosque el cual es llamado "LA CATEDRAL" debido a que todos los árboles tienen sus copas formando un círculo.



CIUDAD DE SAN GABRIEL Cantón Montufar

Sabías que en San Gabriel, existen bienes patrimoniales en un número de 400 construcciones estimadas algunas con más de 100 años?

San Gabriel es una maravillosa y mágica ciudad, esto gracias a la fachada colonial existente que mantiene una gran cantidad de construcciones tradicionales y casas que están dispuestas alrededor de la plaza principal, dando una singular apariencia fruto del esplendor y contraste con su entorno natural paisajístico, por lo que es conocida también como "La ciudad de la Eterna Primavera", fue declarada por la UNESCO el 11 de Noviembre de 1992 como Patrimonio Nacional.

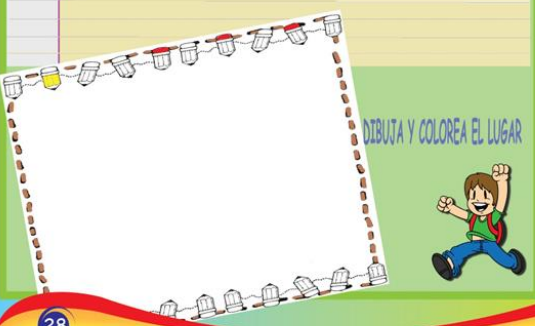
Si te animas a conocer y disfrutar de este paraíso deberías saber que se encuentra localizado en el sector sur este de la Provincia del Carchi, a 40 Km. de Tulcán.



ESCRIBE UNA CARTA A UN AMIGUITO(A) QUE VIVA EN OTRA PROVINCIA O PAÍS, E INVÍTALO A QUE CONOZCA ALGUN LUGAR DE ESTA CARTILLA (DESCRIBELO)

De:
Para:

Hola amiguito(a), Te cuento que estoy aprendiendo mucho, fui de visita a:



LAGUNA EL SALADO Cantón Montufar

Esta es una hermosa e impresionante laguna de unas 10 hectareas construida hace 70 años en forma de "U", sus transparentes aguas la convierten en un lugar propicio para visitar, encontrar la paz y la tranquilidad.

Se encuentra a tan solo 4 kilómetros de la ciudad de San Gabriel cantón Montufar y a 45 km de la ciudad de Tulcán, si te fijas en la vegetación observarás está compuesta de cartuchos, rosales, totoras, y en su interior alberga nidales de patos, colibríes, lechuzas y tórtolas un espacio propicio para realizar paseos y navegación.

Este hermoso sitio turístico tiene 500 metros de largo por 200 metros de ancho y una temperatura promedio de 12 grados centígrados.

Si quieres podrías dar un paseo encontrandote envuelto por la belleza de su flora con muchas especies vegetales como eucaliptos, pinos, encino, acacias, pastos, zuros, plantas de taxo, capulí, molle, orquídeas y rica en totora.

Esta laguna te ofrece una combinación paisajística de bosques y agua en el que tú te divertirás disfrutando de la naturaleza, así que amiguito visita este lugar.

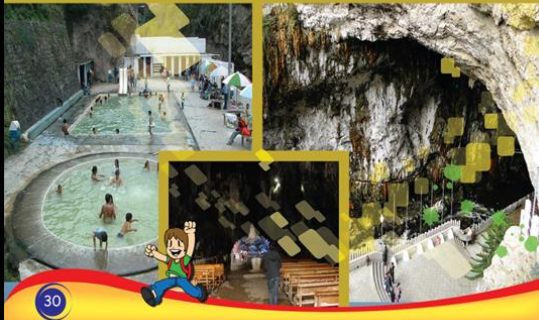


GRUTA DE LA PAZ

Amiguito que esta hermosa gruta se encuentra ubicada a 18 Km de San Gabriel, es una formación natural rocosa cuya cueva tiene 150 mtrs. de profundidad, formada de estalactitas y estalagmitas de diferentes colores, por sus entrañas se abre paso el Río Apaquí. Debido a su formación, la gruta presenta constante filtración de agua posiblemente por la influencia de algunas pequeñas fuentes subterráneas, que se escurren a través de las estalactitas.

Se ha convertido en el sitio más visitado por turistas tanto nacionales como extranjeros, los suelos son mollisoles que se encuentran en la parte baja de las vertientes de contacto hacia el callejón interandino, son poco profundos, y también erosionados sobre una capa dura cementada denominada Gangahua a menos de 1mtr de profundidad.

Este es un lugar de extrema belleza natural y refugio para los creyentes, contando con un puente colgante, piscinas y gran cantidad de placas de agradecimiento por los favores recibidos.



MUSEO PALEONTOLÓGICO

Pilas... Tú deberías visitar el museo antropológico de la ciudad de Bolívar donde tendrás la oportunidad de mirar los fósiles de animales que se extinguieron, pertenecientes al período mioceno, plioceno o terciario y el pleistoceno del cuaternario así como: mastodontes, milodontes, armadillos gigantes, llamas gigantes y tigres dientes de sable te imaginas.

Todos estos restos y fósiles se han encontrado y rescatado en diferentes lugares del suelo bolivarenses, además en varias zonas de este hermoso cantón se han encontrado piezas cerámicas, ricas en la cultura e identidad.

Su gran importancia radica porque te permitirá revivir la historia paleontológica del Cantón Bolívar, sus restos nos permiten transportarnos a la época prehistórica en la que existieron éstos animales gigantes, y cuya flora debió estar igual a las exigencias alimenticias de estos fabulosos animales.



¡EJERCITA TU ORIENTACIÓN Y AYUDA A "PEPIN" A CUMPLIR SU SUEÑO DE VISITAR EL PARQUE DE LA MEGA FAUNA



COLOREA

PARQUE DE LA MEGAFAUNA

Tú en este parque vivirás el encuentro con nuestros antepasados lo que ha permitido dar paso al rescate y estudio científico de los restos paleontológicos encontrados en el sector de Loma de Menas, en donde se encontraron los hallazgos de fósiles, cuentan que en este lugar se juntaban los Mastodontes a tomar agua, en ese momento se produjo una erupción del cerro "El Cerotal" y murieron tapados por completo estos animales, en Bolívar se ha encontrado fósiles de dichos animales conocido también como el valle de los Mastodontes

Y para que te enteres, El Parque de la Mega Fauna es la representación simplificada de 48 Km2 donde se produjeron los hallazgos

Tomando en cuenta esto se ha realizado una representación en esculturas e imágenes sobre la evolución; aprovechando la riqueza de la era terciaria, de nuestro planeta.

Este parque se encuentra en la panamericana norte dando la bienvenida al Cantón Bolívar.



Cantón Bolívar

FIESTA DEL SEÑOR DE LA BUENA ESPERANZA



En el cantón Bolívar existe una iglesia muy hermosa por ser un acogedor templo de meditación espiritual el cual es visitado por los fieles locales y también nacionales quienes afirman haber obtenido los milagros y beneficios que pidieron a la imagen del señor de la Buena Esperanza. Existe una historia en la cual los habitantes del cantón Bolívar nos muestran el por qué esta iglesia es respetada y valorada y en donde cada año reviven y realizan sus fiestas con mucha alegría, colaboración, confianza, respeto y sobre todo son con humildad.

Esta fiesta se la conmemora a partir del sentimiento de la venida del "Señor de la Buena Esperanza" a Bolívar en el año de 1927, en las vísperas se espera que los lugareños se organicen por barrios para las respectivas peregrinaciones por las principales calles incluyéndose a estas la comunidad afroecuatoriana, estas maravillosas fiestas se las puede disfrutar desde el 20 de Abril al 7 de Mayo, donde las personas visten su mejor traje para los festejos con castillo y juegos pirotécnicos. Amiguito viaja y disfruta de las tradiciones culturales.




34

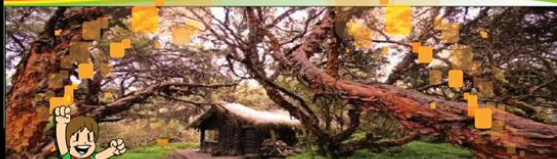

Cantón Espejo

BOSQUE POLYLEPIS

Aquí sus torcidos troncos de gran antigüedad junto con la hermosa niebla del páramo dan al bosque de polylepis un bello ambiente mágico muy similar a la de los bosques de los cuentos de hadas, ahora nos trasladaremos a un lugar por demás maravilloso donde las temperaturas promedio durante el día van desde los 5 a 18 grados centígrados encontrando los árboles de Polylepis; conocidos como árboles de papel debido a la semejanza de su corteza de color marrón rojizo con el papel.

Esta ubicado al noroeste de la ciudad del El Ángel, tiene una extensión de 12 hectáreas de bosque primario y milenario de polylepis. Cabe resaltar que es una especie endémica, es decir que es propia del lugar y que no se puede encontrarla en otra parte, a mas de ser un bosque muy antiguo. El polylepis alcanza unos bellísimos 15 metros de altura, otros árboles que habitan en este lugar alcanzan los 3 a 4m de altura, porque este es un bosque dominante por lo que cubre con sus copas los espacios existentes impidiendo el crecimiento de otras especies arbóreas.

Tu puede observar una cascada cuyas aguas cruzan por el bosque a manera de riachuelos. Además existen charcas estacionales las cuales forman un atractivo importante para el desarrollo de las actividades ecoturísticas.

35

Cantón Espejo

Reserva Ecológica " EL ÁNGEL "

¿Sabías que esta reserva es considerada como una verdadera "esponja", y que abastece de agua a toda la provincia del Carchi?. No en vano se los considera los páramos mas húmedos del Ecuador.

La Reserva Ecológica de El Ángel pertenece al Cantón Espejo y se ubica a 20 minutos al norte de la cabecera cantonal. Tiene una extensión de 15715 hectáreas.

La reserva es rica en flora y fauna con la presencia de los frailejones (Espeletia pycnophylla), parecidos a las orejas de un conejo, llegan a medir hasta 7 metros.

Este afamado bosque de frailejones es uno de los principales atractivos de la provincia puesto que se trata de una especie vistosa propia de los Andes del Norte.




36

El clima frío de páramo bordea los 8° C, el bello paisaje esta representado por la presencia de pajonal, almohadillas, frailejones, la chuquiragua, la chica, el mortiño, sigse, pumamaquí, romerillo, laurel de cera, la sangre de drago, la dormidera y el sunfo que contrasta con acequias, lagunas, vertientes, quebradas y ríos que nacen de la reserva, como: Ángel, Bobo, Grande, Chiquito, entre otros que forman la cuenca del Río Mira y el Río el Ángel.

Si tienes suerte encontrarás animales como: trucha arcoíris, el jambato, sapo marsupial, pato punteado, perdiz de páramo, cóndor, curiungue, guarro, quilico, gallareta, gli-gli, gaviota andina, zumbador, tórtola, conejo silvestre, lobo de páramo, soche, venado, raposa y chucuri.

Su biodiversidad hace de este lugar maravilloso un sitio de infinita belleza.




37

El Camino de la Aventura

ESCOJE UN AMIGUITO Y A VIAJAR

INSTRUCCIONES

1. Se abren el dado hasta que caiga "6".
2. Cuando ya saque seis deberá ponerse en el primer cuadrado del retablo.
3. De allí, volverá a tirar el dado y si por ejemplo obtiene 3 ó 5, avanzará.
4. En el juego hay casillas como (7-11-16-23-34-49-63) si caes en alguna de ellas deberás responder la pregunta que te hará tu amiguito sobre los lugares y lo que allí ocurre en Cacha Cacha.
5. Si no sabes la respuesta mirarás y retrocederás 3 casillas y tomarás el turno tu amiguito de viajar.

Ojo: Te recomendamos revisar bien la Canchilla

Colorea al Lobito

Cantón Espejo

LAGUNAS DEL VOLADERO

Te cuento que estas lagunas se originan luego de la formación de glaciares durante el Pleistoceno, en épocas anteriores era una sola laguna pero con el paso de los años se han dividido en tres que ocupan una extensión de 17has. aproximadamente, su perímetro es de 1.55km.

Son tres lagunas permanentes y los lagos distróficos formados por la acumulación de agua en época lluviosa, razón por la que no se los puede contabilizar debido a que son estacionales. La Temperatura que presenta el agua es de 10°C, su color es transparente ausente de turbiedad.

El paisaje que ustedes van a observar es propio del páramo, con planicies y pequeñas ondulaciones, existen pequeñas quebradas que alimentan a las lagunas. En el ambiente natural existe diversidad de flora y fauna, siendo su máximo representante el frailejón, cuya especie existe abundantemente en toda la región y que a todos ustedes les gustara conocer.

39

Cantón Mira

NOVILLO DE BOMBAS

Esta es una festividad única en el Ecuador, donde participan alrededor de 4000 personas, se trata de una corrida de toros nocturna que empieza con la quema de la chamiza.

Se desarrolla en el estadio "Galo Plaza", tradición íntegra que se realiza en Mira dos veces al año, la primera ocasión es en homenaje a la Santísima Virgen de la Cándida en Febrero y la segunda en Agosto por un año más de cantonización.

El toro o (novillo de bombas) es el autor principal de esta tradición, se cumple los preparativos de este con sumo cuidado para que no tenga ningún daño en su integridad, además algunos de los habitantes enlazan al toro para la protección de los atentos espectadores, luego proceden a prender con fuego las bolas de cebo que se encuentran en los cuernos del toro y se da rienda suelta al "Novillo de bombas" Este es un espectáculo único que dura alrededor de una hora todo esto contrastado con juegos pirotécnicos, bandas de pueblo, quema de castillo y baile popular.

40

ADOPTACIÓN DE LUGARES TURÍSTICOS

Porque?
Porque podemos valorarlos, cuidarlos, conservarlos y difundirlos; para que podamos visitarlos y disfrutarlos todos, con nuestras familias, amigos, vecinos y de igual forma se deleiten las personas que vengan de diferentes provincias del Ecuador como también de otros países.

Adopta 3 lugares, coloca el nombre dibújalo o pega una fotografía

Al adoptar un lugar nos permitirá reafirmar nuestra identidad como carchenses, nos brindara la oportunidad de conocernos mejor y de recuperar el orgullo por nuestra provincia para mostrarla a los que nos visitan ósea al los turistas.

41

**Sabes por donde ir?
Ayúdame**



Inicio

Catedral de Tulcán



Bosque del Polylepis



Cascada del Duende Vago




Volcán Chiles



42

Drácula Gigas es la orquídea emblemática de Carchi






"En veinte años, estarás más decepcionado por las cosas que no hiciste que por las que sí hiciste. Así que suelta las cuerdas de tus velas Navega lejos del puerto seguro Atrapa los vientos favorables.

Explora. Sueña. Descubre"

Mark Twain.



Instrumentos

En esta sección en cuanto a los instrumentos empleados para dicho proceso de recolección de la información podremos decir que estos se utilizaron técnicamente y de las cuales fueron: las entrevistas, encuestas, fichas de inventarios de atractivos turísticos del Ministerio de turismo, ficha de observación, el material documental donde se despliega la búsqueda y revisión de este.

Cronograma

Tabla 26: Cronograma de Actividades

ACTIVIDADES	MESES											
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Recolectar información bibliográfica en revistas, libros , tesis, informes entre otros	X											
Recolecta información de internet		X										
Diseño de instrumentos de recolección de datos		X										
Levantar información de campo de los seis Cantones			X	X	X							
Sistematizar información					X							
Análisis de datos						X	X					
Ponderación de del patrimonio natural y cultural del Carchi								X	X			
Selección y adecuación de la información del patrimonio turístico del Carchi a un lenguaje informal tomado en cuenta el resultado de la ponderación									X			
Diseño de la Cartilla										X		

Elaborado por: Lenin Franco

Presupuestos

Tabla 27: Recursos Humanos

Nombre	Función
Lenin Franco	Investigador
Msc. Dennys Bolaños	Asesor de Tesis

Elaborado por: Lenin Franco

Tabla 28: Recursos Técnicos

Materiales	Equipos
Libros	Computadora.
Copias	Scanner
Esferos	Celular
Lápiz	Cámara Fotográfica
Hojas	Flash memory
Carpetas	Impresora
Libreta	
Folletos	
Revistas	

Elaborado por: Lenin Franco

Tabla 29: Recursos Económicos

Viajes y viáticos	USD .180
Recursos humanos	USD .600
Recursos Técnicos	USD .500

Elaborado por: Lenin Franco

Otros

Recursos financieros

Propios: 100 %

Privado: 0%

Público: 0%

VI. BIBLIOGRAFÍA.

- Alvarado, M., & Perez, A. (19 de 04 de 2010). *DSPACE Escuela Superior Politecnica de Chimborazo*. Obtenido de <http://dspace.esPOCH.edu.ec/handle/123456789/150>
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución del Ecuador*. Montecriste: Asamblea Constituyente.
- Bastidas, N. M., Saltos, A. S., & Saltos, J. V. (12 de 07 de 2013). *Repositorio Digital*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/>
- Betancour, J., Fisseler, S., & Mayorga, F. (01 de Septiembre de 2009). *Repositorio de ESPOL*. Obtenido de <https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/7243/1/Desarrollo%20y%20Ejecuci%C3%B3n%20de%20un%20taller%20sobre%20cultura%20tur%C3%ADstica%20dirigido%20a%20ni%C3%B1os%20de%20escasos%20recursos.pdf>
- Carchi, G. A. (2014). *G.P.C.* Obtenido de http://www.carchi.gob.ec/images/informacion_cantonal/CARCHI.pdf
- Carretero, E. M. (1992). *Recursos Renovables, Biodiversidad, Conservación y uso Sustentable*. Mendoza: Multequina.
- Castillo, H. M. (01 de 02 de 2012). *Universidad de Murcia*. Obtenido de <http://www.um.es/aulasenor/saavedrafajardo/apuntes/2012/turismo/recursos.pdf>
- Castro, R. Q. (2007). *Elementos del Turismo*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Castro, R. Q. (2010). *Elementos de Turismo. Teoría, Clasificación Y Actividad*. San José - Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia .
- Chancosi, Z. D. (4 de Junio de 2014). *Repositorio Digital UTN*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/3583/1/05%20FECYT%201963%20TESIS.pdf>

- Codigo Etico Mundial Para el Turismo*. (s.f.).
- Coll, C., Miras, M., Onrubia, J., & Sole, I. (1998). *Psicologia de la educacion*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.
- Crespi, M., & Planells, M. (2011). *Recursos Turisticos* . Vallehermoso-Madrid: SINTESESIS.
- Cugat, R., & Torres, F. (11 de 2010). *UNIVERSIDAD NUEVA ESPARTA*. Recuperado el 04 de 01 de 2012, de UNIVERSIDAD NUEVA ESPARTA:
<http://www.atlas.une.edu.ve:8080/jspui/handle/123456789/399>
- Dores, D. D., & Montenegro, A. (01 de 05 de 2011). *Repositorio Institucional de la Universidad Central de Venezuela*. Obtenido de <http://saber.ucv.ve/123456789/1535>
- Ecuador, M. d. (2012). *Marco Legal Educativo*. Quito: Editogran S.A.
- Ecuador, M. d. (2012). *Marco Legal Educativo*. Quito: Editogran S.A.
- Educacion, M. d. (2010). *Ministerio de Educacion*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/malla-curricular-educacion-general-basica/>
- Educacion, M. d. (2012). *Marco Legal Educativo*. Quito: ISBN.
- Educaciòn, M. d. (2012). *Marco Legal Educativo*. Quito: ISBN.
- García, C. C., & Moctezuma, L. M. (2004). *Lecturas y lectores en la historia de Mexico*. Mexico: El Colegio de Michoacán A.C.
- Gobierno del Estado de Jalisco. (27 de 05 de 2013). *Secretaria de Educacion* . Obtenido de <http://portalsej.jalisco.gob.mx/turismo-escolar/%C2%BFqu%C3%A9-es-el-turismo-escolar>
- Gobierno del Estado de Zacatecas, S. (2005). *Cartilla Turistica Escolar de Zacatecas*. Zacatecas: Lic. Raúl Escobedo Galván.

Godoy, E. V. (2005). *Diccionario De Ecología/Dictionary of Ecology*. Buenos Aires: Valletta Ediciones SRL.

Hoz, V. G. (1991). *Iniciativas sociales en educación informal*. Madrid: RIALP.

Hurtado, E. (01 de 04 de 2004). *Repositorio digital-UTE*. Obtenido de <http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/8482>

Hurtado, L. B., Cabrera, R. O., Guaitán, J. M., & gonzález, J. (1999). “*Plan de desarrollo sostenible de la zona fronteriza Guatemala-Honduras en torno al Golfo de Honduras. Factibilidad. Proyecto: Manejo eco turístico en áreas protegidas Área Izabal, Guatemala (Informe de Consultoría)*”. IICA.

Machado, J. R. (01 de 01 de 2010). *dadun*. Obtenido de Depósito académico digital Universidad de Navarra: <http://dspace.unav.es/dspace/bitstream/10171/17595/1/Tesis%20Turismo.pdf>

México, C. d. (sf de sf de sf). *Sistema Integral de Información de Mercados Turísticos SIIMT*. Recuperado el 9 de 10 de 2013, de http://www.siimt.com/work/sites/siimt/resources/LocalContent/1952/10/PDF_Glosario2.pdf

Ministerio de Educacion. (2013). *Archivo Maestro de Instituciones Educativas*. Obtenido de <http://reportes.educacion.gob.ec:8085/index.aspx>

MINTUR. (s.f de s.f de 2004). *Scribd*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/56382986/Metodologia-de-Inventario>

MINTUR. (07 de 03 de 2011). *Ministerio de Turismo del Ecuador*. Recuperado el 04 de 01 de 2012, de Ministerio de Turismo del Ecuador: http://www.turismo.gob.ec/index.php?Itemid=170&catid=267:amazonia&id=3490:en-lago-agrio-los-ninos-y-ninas-futuros-promotores-turisticos&option=com_content&view=article

- Moreno, V. M. (2006). *Identidades 10 Sociales*. Bogota-Colombia: Norma.
- Muñoz, A. (2011). *Investigacion científica*. RGB.
- Nigenda, J., Espinosa, E., Montoya, E., Torres, R., & Cruz, M. E. (2006). *Cultura Turistica Escolar*. Chiapas: Tuxtla Gutierrez.
- nn. (7 de Octubre de 2006). CARTILLA TURÍSTICA Y EDUCATIVA DE CALETA OLIVIA. *Diario Crónica*, pág. 1.
- Ocaña, Á. F. (28 de 11 de 2012). *Universidad tecnica de Ambato*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/2518/MA-ECO-949.pdf?sequence=1>
- Pineda, E., & Alvarado, E. (2008). *Metodologia de la Investigacion*. Washington: D.C.OPS.
- Ramires, C. C., & Lara, C. A. (12 de 07 de 2013). *repositorio digital UTN*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2238/1/FECYT%20837%20TESIS.pdf>
- Requena, M. D., & Barroso, P. S. (2009). *Didáctica de la Educación infantil*. EDITEX.
- Restrepo, N. J. (2007). *Diccionario Ambiental*. ECOE EDICIONES.
- Reyes, M. U. (01 de 12 de 2006). *Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA)*. Obtenido de <http://148.211.4.79:8080/jspui/handle/123456789/295>
- Rodríguez, C. R. (2002). *Economía y recursos naturales*. Barcelona: Universidad Autonoma de Barcelona.
- Rodriguez, J. M. (2003). *Aprender y Jugar-Actividades Educativas Mediante el Material Lúdico-didáctico*. España: Universidad de Castilla- La Mancha.

- Rojas, M. M. (1996). La metodología ludico creativa:Una alternativa de educacion no formal. *La metodología ludico creativa:Una alternativa de educacion no formal* (pág. 1). Cartagena de Indias: Tarmillos.
- Rosas, B. G. (01 de 11 de 2012). *Universidad Politecnica Salesiana-Reositorio Digital*. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3221/1/UPS-CT002514.pdf>
- Sancho, A. (14 de JULIO de 2008). *SNAP 3*. Recuperado el 12 de 11 de 2013, de http://snap3.uas.mx/RECURSO1/LibrosElectronicos/turismo/Introduccion_al_turismo.pdf
- SEMLADES. (2009). *Plan Nacional del Buen Vivir*. Quito: Republica del Ecuador.
- Sistema, C. C. (12 de Diciembre de 2002). *Bio-Nico*. Obtenido de <http://www.bio-nica.info/biblioteca/ManualCulturaTuristica.pdf>
- Suárez, G. (abril de 2007). *Técnicas de investigación*. Recuperado el 28 de octubre de 2011, de www.monografias.com
- Turismo, O. M. (2008). *REIT*. Madrid- New York: ONU. Obtenido de http://unstats.un.org/unsd/publication/SeriesM/Seriesm_83rev1s.pdf
- utpl. (14 de 01 de 2010). *Slideshare*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/jesica92/attractivos-turisticos-2915968>
- Vielma, E. V., & Salas, M. L. (09 de 06 de 2000). *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. Recuperado el 20 de 11 de 2013, de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>
- Villa, A. L. (s.f.). Obtenido de <http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/756/1/23T0LOPEZ%20ADRIANA.pdf>

Villaroel, C. (2011). *Orientaciones didacticas para el trabajo Docente*. Oseas Espín.

VII. ANEXOS.

Anexo 1: Aplicación de Encuestas



Anexo 2: Inventario de Atractivos Turísticos de la provincia del Carchi

CANTON TULCAN							
ATRACTIVO	PARROQUIA	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO	X	Y
Rio Chical	Chical	Sitio Natural	Ríos	Rápidos o Raudales	Conservado	103694 E	81272 N
Río San Juan	Chical	Sitio Natural	Ríos	Rápidos o Raudales	Conservado	102509 E	816163 N
Cascada de San Pedro o Los Tres chorros	Pioter	Sitios Naturales	Ríos	Cascadas	No alterado	188574 E	73917 N
Cascada de Guaypambí	Maldonado	Sitios Naturales	Ríos	Cascadas	Conservado	101135 E	822477 N
Cascada del Duende Vago	Maldonado	Sitio Natural	Ríos	Cascadas	Conservado	101214 E	82187 N
Cascada la Comadre	Chilmá	Sitios Naturales	Ríos	Cascadas	Conservado	171112 E	89768 N
Cascada la Humeadora	Maldonado	Sitios Naturales	Ríos	Cascadas	Alterado	831392 E	91103 N
Cascada La Ortiga	Tufiño	Sitios Naturales	Ríos	Cascadas	Conservado	814398 E	85396 N
Bosque de Arrayanes Santa Martha de Cuba	Santa Martha de Cuba	Sitios Naturales	Bosques	Ceja Andina	Conservado	193014 E	71152 N
Bosque de San Francisco de Pioter	Pioter	Sitios Naturales	Bosques	Ceja de Selva Andina	Conservado	188574 E	73917 N
Aguas Hediondas	Tufiño	Sitio Natural	Aguas Subterráneas	Águas Sulfurosas	Conservado	176706 E	89697 N
Bosque Protector Golondrinas	El Goaltal, La Libertad	Sitios Naturales	Sistema de Áreas Protegidas	Bosque Protector	Conservado	193014 E	71152 N
Catedral de Tulcán	San Miguel de Tulcán	Manifestaciones culturales	Históricas	Arquitectura religiosa	Conservado	197664 E	90107 N
Iglesia de San Francisco - Tulcán	González Suárez	Manifestaciones culturales	Históricas	Arquitectura religiosa	Conservado	197664 E	90107 N
Casa de Aduanas Rumichaca	Rumichaca	Manifestaciones culturales	Históricas	Arquitectura Militar	Conservado	203360 E	90170 N
Cementerio Municipal José María Azaél Franco	Tulcán	Manifestaciones culturales	Históricas	Arquitectura religiosa	Conservado	197875 E	90666 N
Museo Arqueológico de Arte Moderno y	González Suárez	Manifestaciones culturales	Históricas	Museos	Conservado	197787 E	90650 N

Contemporáneo "Germán Bastidas Vaca"							
Réplicas de Figuras Precolombinas en Arcilla	Tulcán	Manifestaciones culturales	Etnografía	Artesanía	Conservado	197664 E	90107 N
Sitio Arqueológico de Chilmá	Maldonado	Manifestación Cultural	Históricas	Sitios Arqueológicos	De deterioro	E	89697 N
Artesanía en Jade	Tulcán	Manifestación Cultural	Etnografía	Artesanía, piedra	Conservado	857582 E	69460 N
El Cumbalazo	Tulcán	Manifestación Cultural	Etnografía	Comidas y Bebidas Típicas	Conservado	197664 E	90107 N
Volcán Chiles	Tufiño	Sitios Naturales	Montañas	Volcanes	Conservado	171464 E	90002 N
Lagunas Verdes	Tufiño	Sitio Natural	Ambientes Lacustres	Lagunas	Conservado	174013 E	88795 N
CANTON HUACA							
Santuario de la Virgen de la Purificación	Huaca	Manifestaciones Culturales	Histórica	Arquitectura Religiosa	Conservado	196695 E	70193 N
CANTON ESPEJO							
Mirador Cruz de Mayo	El Ángel	Sitios Naturales	Montaña	Colina	Conservado	841276 E	68712 N
Cañón de Morán	La Libertad	Sitios Naturales	Montaña	Desfiladero	Conservado	831922 E	82198 N
Laguna de Potrerillos	La Libertad	Sitios Naturales	Lacustre	Laguna	Conservado	847523 E	79022 N
Río Blanco	El Goaltal	Sitios Naturales	Ríos	Rápidos o Raudales	Conservado	816545 E	89017 N
Río Plata	El Goaltal	Sitios Naturales	Ríos	Rápidos o Raudales	Conservado	816772 E	79884 N
Cascada La Botella	La Libertad	Sitios Naturales	Ríos	Cascada	Conservado	832200 E	82351 N
Cascada Chorro Blanco	El Goaltal	Sitios Naturales	Ríos	Cascadas	Conservado	818324 E	88469 N
Cascada Santa Rosa	El Goaltal	Sitios Naturales	Ríos	Cascadas	Conservado	819770 E	91529 N
Cascada Los Camachos	El Goaltal	Sitios Naturales	Ríos	Cascadas	Conservado	814583 E	85601 N
Cascada La Cabina	El Goaltal	Sitios Naturales	Ríos	Cascadas	Conservado	814692 E	86130 N
Cascada Orquídea Bella	El Goaltal	Sitios Naturales	Ríos	Cascadas	Conservado	815906 E	89407 N

Cascada San José	El Goaltal	Sitios Naturales	Ríos	Cascadas	Conservado	815175 E	89233 N
Cascada (carretera)	El Goaltal	Sitios Naturales	Ríos	Cascadas	Alterado	813527 E	87841 N
Cascada El Pailón	El Ángel	Sitios Naturales	Ríos	Cascadas	Alterado	839444 E	68949 N
Cascada de Cuaza	El Ángel	Sitios Naturales	Ríos	Cascadas	Alterado	839452 E	68845 N
Aguas Termales de Blas Ángel	El Ángel	Sitios Naturales	Aguas Subterráneas	Aguas Termales	Alterado /de deterioro	171392 E	68707 N
Aguas Termales de Chabayán	27 de Septiembre	Sitios Naturales	Aguas Subterráneas	Aguas Termales	De deterioro	174505 E	70961N
Aguas Termales La Calera	San Isidro	Sitios Naturales	Aguas Subterráneas	Aguas Termales/minerales	Conservado	168394 E	64738 N
Hacienda El Ishpingo	El Ángel	Manifestaciones culturales	Histórico	Arquitectura Civil	De deterioro	171392 E	68707 N
Iglesia Matriz de El Ángel	El Ángel	Manifestaciones culturales	Histórico	Arquitectura Religiosa	Conservado	172540 E	68770 N
Iglesia de San Isidro	San Isidro	Manifestaciones culturales	Histórico	Arquitectura Religiosa	Conservado	167489 E	66532 N
Piedra Pintada de Ingúeza	San Isidro	Manifestaciones Culturales	Histórico	Sitios Arqueológicos	Alterado	167756 E	69279 N
Colección Particular Blas Ángel	El Ángel	Manifestaciones Culturales	Histórico	Colecciones Particulares	Alterado /deteriorado	172768 E	68722 N
Fiesta de San Pedro – El Ángel	El Ángel	Manifestaciones Culturales	Etnografía	Manifestaciones Religiosas, tradiciones	Conservado	172540 E	68770 N
Cacería del Zorro – El Ángel	El Ángel	Manifestaciones Culturales	Acontecimientos Programados	Eventos Deportivos	Conservado	172540 E	68770 N
Bosque de Polylepis	La Libertad	Sitio Natural	Bosque	Páramo	Conservado	168091 E	78776 N
Lagunas El Voladero	La Libertad	Sitio Natural	Ambientes Lacustres	Laguna	Conservado	179727 E	75664 N
Reserva Ecológica El Ángel	La Libertad, Tufiño	Sitios Naturales	Sistema de Áreas Protegidas	Reserva Ecológica	Conservado	179727 E	75664 N
CANTON MIRA							
Río Chinambí	Jijón y Caamaño	Sitios Naturales	Ríos	Rápidos o Raudales	Conservado	799509 E	89793 N
Río Baboso	Jijón y Caamaño	Sitios Naturales	Ríos	Rápidos o Raudales	Conservado	782713 E	97905 N
Iglesia Virgen de la Caridad	Mira	Manifestaciones Culturales	Histórica	Arquitectura Religiosa	Conservando	829379 E	60731 N

Bohíos el Hato de Mira	Mira	Manifestaciones Culturales	Histórica	Sitios Arqueológicos	Conservado	829501 E	65881 N
Bohío de Santiaguillo	Juan Montalvo	Manifestaciones Culturales	Histórica	Sitios Arqueológicos	Alterado /deteriorado	820472 E	63424 N
Petroglifo El Pantano	La Concepción	Manifestaciones Culturales	Histórica	Sitios Arqueológicos	Alterado	823893 E	69820 N
Tejidos de Lana	Mira	Manifestaciones Culturales	Etnografía	Artesanía, tejidos	Alterado/conservado	829238 E	60897 N
Artesanía en barro San Juan de Lachas	Jijón y Caamaño	Manifestaciones Culturales	Etnografía	Artesanía	Conservado	806712 E	82729 N
Artesanía en Barro Mascarilla	Mira	Manifestaciones Culturales	Etnografía	Artesanía	Conservado	176706 E	89697 N
Paspas	Mira	Manifestaciones Culturales	Etnografía	Comidas y Bebidas Típicas	De deterioro	829439 E	60829 N
Tardón Mireño	Mira	Manifestaciones Culturales	Etnografía	Comidas y Bebidas Típicas	Conservado	829478 E	60941 N
Novillo de Bombas	Mira	Manifestaciones Culturales	Etnografía	Tradiciones	Conservado	829379 E	60731 N
Río Mira	Jijón y Caamaño, Salinas, La Carolina, Lita	Sitios Naturales	Ríos	Rápidos o raudales	Alterado	819710 E	64274 N
CANTON MONTUFAR							
Cascada de Guadir	Chitán de Navarretes	Sitios Naturales	Ríos	Cascadas	No alterado	187805 E	69516 N
Cascada de Paluz	San Gabriel	Sitios Naturales	Ríos	Cascadas	Conservado	182839 E	68839 N
Ciudad de San Gabriel	San Gabriel	Manifestaciones Culturales	Histórica	Arquitectura Civil	Conservado	184489 E	66118 N
Iglesia de San Pedro	Cristobal Colón	Manifestaciones Culturales	Histórica	Arquitectura Religiosa	Conservado	187079 E	66989 N
Iglesia Matriz de San Gabriel	San Gabriel – Cabecera Cantonal	Manifestaciones Culturales	Histórica	Arquitectura Religiosa	Conservado	184489 E	66118 N
Bohío El Tambo	Piartal – Fernandez Salvador	Manifestaciones Culturales	Histórica	Sitios Arqueológicos	De deterioro	193529 E	63524 N
Pilar de Athal	San Gabriel	Manifestaciones Culturales	Histórica	Sitios Arqueológicos	Deteriorado	187180 E	57082 N
Fiesta de Inocentes	San Gabriel	Manifestaciones Culturales	Acontecimientos Programados	Fiestas	Alterado	184489 E	66118 N
Réplica de Figuras Precolombinas en Arcilla	Chitán de Navarretes	Manifestaciones Culturales	Etnografía	Artesanía	Conservado	857582 E	69460 N
Bateas de Madera	Chitán de Navarretes	Manifestaciones Culturales	Etnografía	Artesanía, madera	Conservado	857582 E	69460 N

Queso Amasado	San Gabriel, Cristobal Colón	Manifestación Cultural	Etnografía	Comidas y Bebidas Típicas	Conservado	184489 E	66118 N
Fiesta de la Virgen de las Nieves	San Gabriel	Manifestación Cultural	Acontecimientos Programados	Fiestas Religiosas	Conservado	184489 E	66118 N
Bosque de los Arrayanes	San José	Sitio Natural	Bosques	Ceja Andina	Conservado	189631 E	61300 N
Gruta de la Paz	La Paz	Sitio Natural	Fenómenos Espeleológicos	Gruta	Conservado	183402 E	55419 N
Estación Biológica Guandera	Mariscal Sucre	Sitios Natural	Bosques	Ceja de Selva Oriental, Ceja de Selva Andina	Conservado	198874 E	65195 N
Laguna El Salado	Cristobal Colón	Sitio Natural	Ambiente Lacustre	Laguna	Alterado	189329 E	64301N
CANTON BOLIVAR							
Basílica del Señor de la Buena Esperanza	Bolívar	Manifestaciones Culturales	Histórica	Arquitectura Religiosa	Conservado	176620 E	55562 N
Cementerio del Mastodonte	Bolívar	Manifestaciones Culturales	Históricas	Sitios Arqueológicos	Deteriorado	177990 E	59306 N
Bohíos de Chirihuasi	García Moreno	Manifestaciones Culturales	Históricas	Sitios Arqueológicos	Deteriorado	172453 E	60256 N
Colección Paleontológica	: Bolívar	Manifestaciones Culturales	: Históricas	Colecciones Particulares	Alterados	176706 E	89697 N
Cruz Penitencial de Bolívar procesión de Semana Santa	Bolívar	Manifestaciones Culturales	Etnografía	Manifestaciones Religiosas, Tradiciones	Conservado	844772 E	56095 N
Fiestas del Señor de la Buena Esperanza	Bolívar	Manifestaciones Culturales	Etnografía	Manifestaciones Religiosas	Conservado	176620 E	55562 N
Bizcochuelos	Bolívar	Manifestaciones Culturales	Etnografía	Comidas y Bebidas Típicas	Conservado	55562 E	176620 N
Rosquetes	Bolívar	Manifestaciones Culturales	Etnografía	Comidas y Bebidas Típicas	Conservado	176620 E	55562 N
Laguna La Encañada	García Moreno	Sitio Natural	Ambientes Lacustres	: Lagunas	Alterado	170621 E	60773 N

Fuente: MINTUR / GADS Municipales del Carchi
Elaborado por: Lenin Franco

Anexo 3: Ficha de Inventario de Atractivos Turísticos



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR: A.D.E.P.I.	FICHA Nº 036	
SUPERVISOR EVALUADOR: Ministerio de Turismo Regional Sierra Norte	FECHA: Febrero 2007	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Bosque de Polylepis		
PROPIETARIO: Fernando Acosta		
CATEGORÍA: Sitio Natural	TIPO: Bosque	SUBTIPO: Páramo
2. UBICACIÓN		
LONGITUD (UTM): 168091 E	LATITUD (UTM): 78776 N	
PROVINCIA: Carchi	CANTÓN: Espejo	PARROQUIA: La Libertad
CALLE:	NUMERO:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: El Ángel	DISTANCIA (Km.): 13.12	
NOMBRE DEL POBLADO: La Libertad	DISTANCIA (Km.): 9	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO		
ALTURA (m.s.n.m): 3500	TEMPERATURA (°C): 7	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm3): 1000-1250
CALIDAD VALOR INTRINSECO	UBICACIÓN El bosque ocupa la zona de amortiguamiento de la Reserva Ecológica El Ángel, ubicado al noroeste de la ciudad del El Ángel.	
	EXTENSIÓN Tiene una extensión de 12 has. de bosque primario y milenario de polylepis	
	DENSIDAD Existen aproximadamente 40 árboles en 500 m ² , cabe resalta que es un relicto de bosque muy antiguo.	
	ESTRUCTURA El bosque de Polylepis, es calificado como un bosque jerárquico – primario – milenario, considerado único en su género por la exclusividad de la especie, la cual se ha desarrollado en un valle de origen glaciar de la era cuaternaria (pleistoceno), con una antigüedad entre 2 y 4 millones de años, se encuentra como especie dominante en el dosel el arrayán (<i>Eugenia myrtelloides</i>) y sotobosque conformado por puma maqui (<i>Oreopanax sp.</i>), encinos (<i>Weinmania pinata</i>), pandala (<i>Prunus rugosa</i>), uvilla (<i>Aegiphila monticola</i>), orquideas (<i>Epidendrum sp.</i>), huicundo (<i>Guzmania sp.</i>)	

ALTURA

El polylepis alcanza los 15 metros de altura, otros árboles que habitan en este lugar alcanzan los 3 o 4m de altura debido a que este es un bosque dominante por lo que cubre con las copas los espacios existentes impidiendo el crecimiento de otras especies.

DIVERSIDAD DE ESPECIES

Moridera, romerillo (*Gynoxys sp.*), castilleja nubigena, equisetos (chupa caballo), orejuelas (*Alchemilla sp.*), selaginelas, licopodios. Arbustos de las familias Rubiaceae, especies rastreras de la familia Araceae (Anturios), Verbenacea, (uvillo), Piperaceae (cordoncillo, *Piper sp.*), moras silvestres (*Rubus glaucus*), en animales tenemos la presencia de insectos Dípteros, lepidópteros, aves Chiguaca (*Turdus fuscater*) mamíferos como conejos (*Sylvilagus brasiliensis*), ardillas (*Sciurus granatensis*)

DIVERSIDAD DE FAUNA

Zenaida auriculata (Torcaza), *Columba fasciata* (paloma), *Geotrygon frenata* (perdiz), *Columbina buckleyi* (Tortolita), *Pseudolopex culpeus* (lobo de páramo), *Sylvilagus brasiliensis* (conejos), *Didelphys albiventris* (raposa), *Mustela frenata* (chucuri).

DIVERSIDAD DE EPÍFITAS

Bromelias, helechos, musgos, líquenes, orquídeas



CUERPOS DE AGUA ASOCIADOS

Se puede observar una cascada cuyas aguas cruzan por el bosque a manera de riachuelos. Además existen charcas estacionales las cuales constituyen un atractivo importante para el desarrollo de las actividades ecoturísticas.

PERMISOS Y RESTRICCIONES:

APOYO	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:						
	NOMBRE DE LA RUTA: Mira - El Ángel						
	DESDE: Ibarra	HASTA: El Ángel					
	FRECUENCIA: Diaria	DISTANCIA: 19.3 Km.					
	8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA						
	AGUA						
	POTABLE <input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/> Vertiente					
	ENERGÍA ELÉCTRICA						
	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>					
	ALCANTARILLADO						
RED PUBLICA <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>						
PRECIO							
SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>						
Observaciones:							
9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS							
<table border="0"> <tr> <td>NOMBRES:</td> <td>DISTANCIA</td> </tr> <tr> <td>Reserva Ecológica El Ángel</td> <td>3 Km.</td> </tr> <tr> <td>Iglesia Matriz</td> <td>15 Km.</td> </tr> </table>		NOMBRES:	DISTANCIA	Reserva Ecológica El Ángel	3 Km.	Iglesia Matriz	15 Km.
NOMBRES:	DISTANCIA						
Reserva Ecológica El Ángel	3 Km.						
Iglesia Matriz	15 Km.						
10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO							
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>						
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>						
OTROS <input type="checkbox"/>	Internet <input type="checkbox"/>						
Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos							
<hr/> FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR							

Anexo 4: Ficha de Observación de los recursos turísticos elegidos

	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMIAENTALES ESCUELA DE TURISMO Y ECOTURISMO	
FICHA DE EVALUACION		
DATOS GENERALES		
Nombre del Atractivo: Nombre del Investigador: Categoría: Ficha nº: Fecha:		
UBICACIÓN		
Provincia: Cantón: Parroquia:		
ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO		
Alterado <input type="radio"/> En proceso de deterioro <input checked="" type="radio"/> Conservado <input type="radio"/> No alterado <input type="radio"/> Deteriorado <input type="radio"/>		
ACCESO AL ATRACTIVO		
Bueno <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Malo <input type="radio"/>		
ESTADO DE DIFISION		
Local <input type="radio"/> Provincial <input type="radio"/> Nacional <input type="radio"/> Internacional <input type="radio"/>		

OBSERVACIONES



**ENTREVISTA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI
ESCUELA DE TURISMO Y ECOTURISMO**

El motivo de la siguiente entrevista dirigida a los Directores de Educación Distrital (1-2-3) de la provincia del Carchi, es obtener información sobre la metodología ideal y la importancia que les dan al turismo por medio de cartillas a los escolares, esto para el trabajo de investigación titulado: “Elaboración de una Cartilla Turística Educativa de la Provincia del Carchi, para valorar el turismo desde la escolaridad”

Nombre del Entrevistado:	
Cargo:	
Nombre del Entrevistador:	
Distrito:	Fecha:
Equipo utilizado :	
Numero de Entrevista:	
Desarrollo del Cuestionario Guía:	
1. ¿De qué forma se da a conocer a los niños, los atractivos turísticos de la Provincia del Carchi?	
2. ¿Los niños identifican el término turismo?	

- 3. ¿Considera importante que el turismo se internalice en los niños?**
- 4. ¿Los niños conocen la importancia de ser un buen anfitrión para con el turista?**
- 5. ¿Los niños conocen la riqueza turística de la Provincia del Carchi?**
- 6. ¿Qué hace falta para promocionar, en los niños, los atractivos turísticos de la Provincia del Carchi?**
- 7. ¿En los planes y programas de EGB existen temas turísticos del Carchi?**
- 8. ¿Considera usted importante la elaboración de una cartilla turística que dé a conocer estos temas?**
- 9. ¿Tiene conocimiento de que se trata la metodología lúdica recreativa y que esta se aplique a la cartilla turística de EGB Media?**



[Encuesta dirigida a los docentes de Educación General Básica de la provincia del Carchi

Objetivo: Diagnosticar el nivel de percepción de la cultura turística y la metodología ideal para el diseño de una cartilla turística en la EGB.

Indicaciones: Marque con una X la respuesta según su criterio.

1.- ¿De qué forma se da a conocer a los niños, los atractivos turísticos de la Provincia del Carchi?

1.-Libros

5.-Internet

2.-Revistas

6.- especificar.....

3.-Videos

.....

4.-Textos del MEC

2.- ¿Los niños identifican el término turismo?

1.-Si

2.-No

3.- ¿Considera importante que el turismo se internalice en los niños?

1.-Si

2.-No

4.- ¿Los niños conocen la importancia de ser un buen anfitrión para con el turista?

1.-Si

2.-No

5.- ¿Qué nivel de conocimiento tienen los niños en cuanto a la riqueza turística de la Provincia del Carchi?

1.- Ninguno

3.- Medio

2.- Bajo

4.- Alto

6.- ¿En los planes y programas de EGB Media existen temas turísticos del Carchi?

1.-Si

2.-No

7.- ¿Qué atractivos turísticos considera debería darse a conocer a los niños?

.....

.....



8.- ¿Desde que año básico debería darse a conocer los atractivos turísticos a los niños? Respuestas múltiples

Primero	<input type="checkbox"/>	Quinto	<input type="checkbox"/>	Noveno	<input type="checkbox"/>
Segundo	<input type="checkbox"/>	Sexto	<input type="checkbox"/>	Decimo	<input type="checkbox"/>
Tercero	<input type="checkbox"/>	Séptimo	<input type="checkbox"/>		
Cuarto	<input type="checkbox"/>	Octavo	<input type="checkbox"/>		

9.- Cuales son los criterios por los cuales usted seleccionaria un atractivo turístico para incluir en la denominada Cartilla turística enfocada hacia la niñez

Seguridad	<input type="checkbox"/>	Estado de conservación	<input type="checkbox"/>
Acceso	<input type="checkbox"/>	Sentido de pertenencia	<input type="checkbox"/>
Atracción visual	<input type="checkbox"/>	Especifique.....
	

Gracias por su colaboración