

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI**



**FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS  
AMBIENTALES**

**ESCUELA DE TURISMO Y ECOTURISMO**

Tema: “Proyecto de mejoras en los atractivos turísticos más deteriorados del Cantón Tulcán identificando el estado actual de atractivos turísticos más relevantes”

Tesis de grado.

AUTORAS: Jessica Viviana García Patiño

Mónica Fernanda Rosero Ortiz

ASESOR: Eduardo Javier Pozo Burgos Mg.

TULCÁN - ECUADOR

AÑO: 2013

## **CERTIFICADO.**

Certifico que la estudiante Jessica Viviana García Patiño con el número de cédula 040120804-6 ha elaborado bajo mi dirección la sustentación de grado titulada: “Proyecto de mejoras en los atractivos turísticos más deteriorados del Cantón Tulcán identificando el estado actual de atractivos turísticos más relevantes”.

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuesta en el reglamento de Grado del Título a Obtener, por lo tanto, autorizo la presentación de la sustentación para la calificación respectiva.

-----

Mg. Javier Pozo Burgos.

Tulcán, 08 de Febrero de 2013.

## **CERTIFICADO.**

Certifico que la estudiante Mónica Fernanda Rosero Ortiz con el número de cédula 040149073-5 ha elaborado bajo mi dirección la sustentación de grado titulada: “Proyecto de mejoras en los atractivos turísticos más deteriorados del Cantón Tulcán identificando el estado actual de atractivos turísticos más relevantes”.

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuesta en el reglamento de Grado del Título a Obtener, por lo tanto, autorizo la presentación de la sustentación para la calificación respectiva.

-----

Mg. Javier Pozo Burgos.

Tulcán, 08 de Febrero de 2013.

## **AUTORÍA DE TRABAJO.**

La presente tesis constituye requisito previo para la obtención del título de Ingeniero en Turismo y Ecoturismo de la Facultad de Industrias Agropecuarias Y Ciencias Ambientales

Yo, Jessica Viviana García Patiño con cédula de identidad número 040120804-6 declaro: que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

f.....

Jessica Viviana García Patiño

Tulcán, 08 de Febrero de 2013.

## **AUTORÍA DE TRABAJO.**

La presente tesis constituye requisito previo para la obtención del título de Ingeniero en Turismo y Ecoturismo de la Facultad de Industrias Agropecuarias Y Ciencias Ambientales

Yo, Mónica Fernanda Rosero Ortiz con cédula de identidad número 040149073-5 declaro: que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

f.....  
Mónica Fernanda Rosero Ortiz  
Tulcán, 08 de Febrero de 2013.

## **ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO.**

Yo, Jessica Viviana García Patiño, declaro ser autora del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la resolución del Consejo de Investigación de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi de fecha 21 de junio del 2012 que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional de la Universidad”.

Tulcán, 08 de Febrero de 2013.

-----  
Jessica Viviana García Patiño  
CI 040120804-6

## **ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO.**

Yo, Mónica Fernanda Rosero Ortiz, declaro ser autora del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la resolución del Consejo de Investigación de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi de fecha 21 de junio del 2012 que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional de la Universidad”.

Tulcán, 08 de Febrero de 2013.

-----  
Mónica Fernanda Rosero Ortiz  
CI 040149073-5

## **AGRADECIMIENTO.**

Nuestro eterno agradecimiento a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, por permitirnos formar parte de tan noble institución y crecer cada día como seres humanos y profesionales aptos para desarrollarnos en este mundo tan competitivo.

A la Escuela de Turismo y Ecoturismo por permitirnos conocer el encanto natural y cultural que nuestra Provincia y País posee, llenándonos de gratas experiencias en cada una de las giras técnicas que realizamos a lo largo de nuestra formación Universitaria, ya que la misión de la ETE siempre se mantuvo firme al formar profesionales con carácter visionario y humanista.

Al Ingeniero Javier Pozo Burgos tutor de tesis, quien nos brindó su apoyo incondicional y desinteresado de principio a fin para la culminación del presente trabajo de Investigación.

Al Doctor Luis Enrique Fierro presidente de la Casa de la Cultura Benjamín Carrión Núcleo del Carchi, por permitirnos realizar parte de nuestro trabajo de investigación en las Instalaciones del Museo “German Bastidas Vaca”.

A las Gobiernos Autónomos Descentralizados Parroquiales Urbanos y Rurales que conforman el Cantón Tulcán quienes de manera desinteresada contribuyeron con la presente Investigación.

*Autoras: Jessica García*

*Fernanda Rosero*

## **DEDICATORIA.**

**A DIOS**, quien me ha dado la fe, la fortaleza y la salud para realizar mi trabajo de Investigación.

**A MI MADRE:** Sra. Pilar Patiño

Quien me ha enseñado desde pequeña a luchar por mis metas, por darme una carrera para mi futuro a pesar de haber pasado por momentos difíciles y por creer en mí y en cada una de las cosas que hago.

**A MIS HERMANOS:** Sintya y Alexander García

Quienes me han dado ánimo y están siempre junto a mí.

**AL AMOR DE MI VIDA:** David Paillacho

Por ser la luz de mi vida y brindarme su apoyo, sus consejos y darme fuerza para seguir adelante y culminar con éxito mi sueño tan anhelado y formarme como profesional.

*Jessica García*

## DEDICATORIA.

**A DIOS**, por darme la paciencia, fortaleza y tolerancia para culminar este trabajo.

**A MI MADRE**, Carmen Ortiz, por su tenacidad y lucha inalcanzable, por ser las dos una sola y vencer todo obstáculo, por apoyarme en cada logro y meta realizada.

**A MI ABUELITA**, Enriqueta Lomas, por su amor incondicional y sus consejos ya que sin ellos no fuera la persona que ahora soy.

**A MI HERMANO**, Carlos Javier, porque con su sonrisa, ternura y cariño me inspira a ser una mejor persona.

**A MIS TÍOS**, por apoyarme a seguir adelante y estar conmigo siempre.

**AUN GRAN AMIGO**, Bolívar Chamorro, por brindarme su amistad y ayuda en la trayectoria de mi vida personal y profesional.

*Fernanda Rosero*

## Contenido

CERTIFICADO.....	i
CERTIFICADO.....	ii
AUTORÍA DE TRABAJO.....	iii
AUTORÍA DE TRABAJO.....	iv
ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO.....	v
ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
DEDICATORIA.....	viii
DEDICATORIA.....	ix
RESUMEN EJECUTIVO.....	- 18 -
ABSTRACT.....	- 18 -
ALLÍ YUYAYKUMATA PALLASHKA.....	- 19 -
INTRODUCCIÓN.....	- 20 -
I. EL PROBLEMA.....	- 21 -
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	- 21 -
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	- 22 -
1.3. DELIMITACIÓN.....	- 22 -
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	- 22 -
1.5. OBJETIVOS.....	- 23 -
1.5.1. Objetivo General.....	- 23 -
1.5.2. Objetivos Específicos.....	- 24 -
II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	- 25 -
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	- 25 -
2.2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	- 25 -

2.3. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA. ....	- 26 -
2.4. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	- 27 -
2.4.1 Ficha de evaluación de atractivos.....	- 27 -
2.4.2. Centros urbanos más cercanos.....	- 28 -
2.4.3. Características.....	- 28 -
2.4.4. Estado de conservación.....	- 28 -
2.4.5. Apoyo.....	- 29 -
2.4.6. Registro en fichas.....	- 30 -
2.4.7. Evaluación de los atractivos turísticos.....	- 30 -
2.4.8. Registro de información.....	- 32 -
2.4.9. Cantón Tulcán.....	- 36 -
2.4.10. La realidad cultural de la ciudad de Tulcán.....	- 63 -
2.4.11. Altitud y clima.....	- 63 -
2.4.12. El entorno físico de la ciudad de Tulcán.....	- 64 -
2.4.13. El entorno cultural del Cantón Tulcán.....	- 65 -
2.4.14. Vías de acceso.....	- 65 -
2.4.15. Proyecto.....	- 66 -
2.4.16. Proyecto de mejoras.....	- 66 -
2.4.17. Deterioro.....	- 66 -
2.4.18. Análisis del uso de los atractivos turísticos.....	- 67 -
2.4.19. Rotulo.....	- 68 -
2.4.20. Sendero.....	- 68 -
2.4.21. Señalización.....	- 69 -
2.4.22. Señalética.....	- 69 -
2.5. IDEA A DEFENDER.....	- 70 -
2.6. VARIABLES.....	- 70 -

Variable dependiente.....	- 70 -
Variable independiente.....	- 70 -
III. METODOLOGÍA.....	- 71 -
3.1. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	- 71 -
3.1.1 Documental.....	- 71 -
3.1.2 Campo.....	- 71 -
3.1.3 Proyecto factible.....	- 71 -
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	- 72 -
3.2.1. Investigación de campo.....	- 72 -
3.2.2. Investigación explorativa.....	- 72 -
3.2.3 .Investigación descriptiva.....	- 72 -
3.2.4. Investigación explicativa.....	- 72 -
3.2.5. Investigación bibliográfica.....	- 73 -
3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	- 73 -
3.4. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	- 74 -
3.5. PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	- 149 -
3.5.1. Análisis de resultados.....	- 150 -
3.5.2. Interpretación de datos.....	- 172 -
3.5.3. Validación de la idea a defender.....	- 175 -
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	- 176 -
V. PROPUESTA.....	- 178 -
5.1. TÍTULO.....	- 178 -
5.1.1. Justificación.....	- 178 -
5.1.2. Objetivos.....	- 178 -
5.1.3. Actividades.....	- 178 -

5.1.4. Localización y cobertura espacial. ....	- 179 -
5.1.5. Población objetivo. ....	- 179 -
5.1.6. Sostenibilidad de la propuesta.....	- 179 -
5.1.7. Presupuesto.....	- 179 -
5.1.8. Cronograma.....	- 180 -
LA CASCADA SAN PEDRO O LOS TRES CHORROS DE LA PARROQUIA DE PIOTER.....	- 181 -
5.2. TÍTULO. ....	- 183 -
5.2.1. Justificación. ....	- 183 -
5.2.2. Objetivos.....	- 183 -
5.2.3. Actividades. ....	- 183 -
5.2.4. Localización y cobertura espacial. ....	- 183 -
5.2.5. Población objetivo. ....	- 184 -
5.2.6. Sostenibilidad de la propuesta.....	- 184 -
5.2.7. Presupuesto.....	- 184 -
5.2.8. Cronograma.....	- 185 -
BOSQUE DE LOS ARRAYANES DE LA PARROQUIA DE SANTA MARTHA DE CUBA. ....	- 186 -
5.3. TÍTULO. ....	- 188 -
5.3.1. Justificación. ....	- 188 -
5.3.2. Objetivos.....	- 188 -
5.3.3. Actividades. ....	- 188 -
5.3.4. Localización y cobertura espacial. ....	- 188 -
5.3.5. Población objetivo. ....	- 188 -
5.3.6. Sostenibilidad de la propuesta.....	- 189 -
5.3.7. Presupuesto.....	- 189 -
5.3.8. Cronograma.....	- 190 -

CASCADA GUAYGAMBÍ.....	- 191 -
5.4. TÍTULO.....	- 193 -
5.4.1. Justificación.....	- 193 -
5.4.2. Objetivos.....	- 193 -
5.4.3. Actividades.....	- 193 -
5.4.4. Localización y cobertura espacial.....	- 193 -
5.4.5. Población objetivo.....	- 194 -
5.4.6. Sostenibilidad de la propuesta.....	- 194 -
5.4.7. Presupuesto.....	- 194 -
5.4.8. Cronograma.....	- 194 -
BOHÍOS EXISTENTES EN CHILMA BAJO SECTOR SANTA MARÍA..	- 195 -
VI. BIBLIOGRAFÍA.....	- 197 -
VII. ANEXOS.....	- 200 -
Anexo 1: Catedral de Tulcán.....	- 200 -
Anexo 2: Réplicas de la cultura pasto.....	- 201 -
Anexo 3: Artesanías de Jade.....	- 202 -
Anexo 4: Iglesia San francisco.....	- 203 -
Anexo 5: Museo Germán Bastidas Vaca.....	- 204 -
Anexo 6: Cementerio Municipal de Tulcán.....	- 205 -
Anexo 7: Casa de Aduanas Rumichaca.....	- 206 -
Anexo 8: Complejo Tufiño (Aguas Hediondas).....	- 207 -
Anexo 9: Reserva Ecológica el Ángel.....	- 208 -
Anexo 10: Lagunas Verdes.....	- 209 -
Anexo 11: Volcán Chiles.....	- 210 -
Anexo 12: Cascada la Comadre.....	- 211 -
Anexo 13: Cascada Humiadora.....	- 212 -

Anexo 14: Petroglifos de Chilmá Bajo (Santa María) .....	- 213 -
Anexo 15: Cascada de Guaygambí .....	- 214 -
Anexo 16: Cascada Duende Vago.....	- 215 -
Anexo 17: Río San Juan.....	- 216 -
Anexo 18: Río Chical.....	- 217 -
Anexo 19: Bosque Protector Cerro Golondrinas.....	- 218 -
Anexo 20: Bosque de Arrayanes (Santa Martha de Cuba).....	- 219 -
Anexo 21: Cascada San Pedro o los tres chorros .....	- 220 -
Anexo 22: Bosque San Francisco de Pioter .....	- 221 -
Anexo 23: Utilidad de Atributos Múltiples 2007.....	- 222 -
Anexo 24: Utilidad de Atributos Múltiples 2012.....	- 223 -
Anexo 25: Rotulo de Ingreso a la Cascada Guaygambí.....	224
Anexo 26: Rotulo de Ingreso Cascada San Pedro o los Tres Chorros ...	225
Anexo 27: Rotulo de Ingreso Petroglifos de Chilmá Bajo (Santa María) .	226
Anexo 28: Rotulo de Ingreso Bosque de Arrayanes (Santa Martha de Cuba) .....	227

#### ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.

Ilustración 1: Ficha de Clasificación de Atractivos Turísticos .....	- 31 -
Ilustración 2: Clasificación de Atractivos.....	- 32 -
Ilustración 3: Volcán Chiles.....	- 150 -
Ilustración 4: Lagunas Verdes.....	- 151 -
Ilustración 5: Río San Juan.....	- 152 -
Ilustración 6: Río Chical.....	- 153 -
Ilustración 7: Cascada Tres Chorros .....	- 154 -
Ilustración 8: Cascada Guaygambi.....	- 155 -

Ilustración 9: Cascada Duende Vago .....	- 156 -
Ilustración 10: Cascada la Comadre.....	- 157 -
Ilustración 11: Cascada la Humiadora .....	- 158 -
Ilustración 12: Bosque de los Arrayanes.....	- 159 -
Ilustración 13: Bosque San Francisco .....	- 160 -
Ilustración 14: Complejo Tufiño.....	- 161 -
Ilustración 15: Reserva Ecológica El Ángel.....	- 162 -
Ilustración 16: Bosque Protector Cerro Golondrinas .....	- 163 -
Ilustración 17: Catedral de Tulcán.....	- 164 -
Ilustración 18: Iglesia San Francisco .....	- 165 -
Ilustración 19: Casa de Aduanas.....	- 166 -
Ilustración 20: Cementerio de Tulcán .....	- 167 -
Ilustración 21: Museo Germán Bastidas Vaca .....	- 168 -
Ilustración 22: Réplicas de la Cultura Pasto.....	- 169 -
Ilustración 23: Petroglifos de Chilmá Bajo .....	- 170 -
Ilustración 24: Artesanías de Jade .....	- 171 -
Ilustración 25: Atractivos turísticos del Cantón Tulcán. ....	- 172 -

#### ÍNDICE DE IMÁGENES.

Imagen 1: Mapa del Cantón Tulcán.....	- 37 -
Imagen 2: Catedral de Tulcán .....	- 38 -
Imagen 3: Replicas de la Cultura Pasto.....	- 40 -
Imagen 4: Artesanías de Jade .....	- 41 -
Imagen 5: Iglesia San Francisco .....	- 42 -
Imagen 6: Interior del Museo German Bastidas Vaca .....	- 43 -
Imagen 7: Cementerio de Tulcán José María Azaél Franco .....	- 44 -

Imagen 8: Antigua Casa de Aduanas .....	- 45 -
Imagen 9: Parroquia de Tufiño.....	- 46 -
Imagen 10: Balneario de Aguas termales Tufiño.....	- 47 -
Imagen 11: Reserva Ecológica El Ángel.....	- 48 -
Imagen 12: Lagunas Verdes .....	- 49 -
Imagen 13: Volcán Chiles .....	- 50 -
Imagen 14: Cascada la Comadre .....	- 51 -
Imagen 15: Cascada la Humiadora .....	- 52 -
Imagen 16: Sitio Arqueológico de Chilma.....	- 53 -
Imagen 17: Cascada de Guaygambi .....	- 54 -
Imagen 18: Cascada del Duende Vago.....	- 55 -
Imagen 19: Río San Juan .....	- 56 -
Imagen 20: Río Chical .....	- 57 -
Imagen 21: Bosque Protector Golondrina.....	- 58 -
Imagen 22: Bosque de Arrayanes (Santa Martha de Cuba) .....	- 59 -
Imagen 23: Parroquia de Pioter .....	- 60 -
Imagen 24: Cascada San Pedro o los tres Chorros .....	- 61 -
Imagen 25: Bosque San Francisco de Pioter.....	- 62 -

## **RESUMEN EJECUTIVO.**

El estado de conservación o deterioro de un atractivo turístico sea natural o cultural, se mide a través de una variedad de parámetros, los cuales permiten identificar las posibles causas que generan los cambios en cada uno de ellos. Tomando como base el Inventario Turístico elaborado por la Regional Sierra Norte en el año 2007, en el cual constan los 22 atractivos turísticos referentes al Cantón Tulcán y con los nuevos levantamientos de fichas se ha identificado los cambios que han sufrido en los últimos cinco años. Logrando determinar aquellos atractivos naturales y culturales con mayor índice de deterioro; para lo cual se utilizó el sistema de Utilidad de Atributos Múltiples (MAU). Los resultados son importantes, debiéndose trabajar en la propuesta de mejoras de cada atractivo deteriorado, para de esta forma poder desarrollar las actividades turísticas en cada una de las parroquias y por consiguiente contribuir con el desarrollo de la actividad turística del Cantón Tulcán.

**Palabras Claves:** Atractivo Turístico, Conservación, Deterioro, Inventario Turístico, Senderización y Rotulación.

## **ABSTRACT.**

The condition of conservation or deterioration of a tourist attraction being natural or cultural, it measures up across a variety of parameters, which allow to identify the possible reasons that it generates the above mentioned local changes. Taken as base the Tourist Inventory elaborated by the Regional Saw North in the year 2007 of 22 tourist attractions relating to the Canton Tulcán, and with the new raisings of cards there can be identified the changes that have suffered in the last five years. Managing to determine those natural and cultural attractions with major index of deterioration; the system that was in use for being able to determine these changes was by means of the Utilidad of Multiple Attributes (MAU). The results are important, they must be employed at the offer of improvements at every damaged attraction, of the same form be able to develop the tourist activities in each of the parishes that shape the Canton Tulcán.

**Keywords:** Attraction, Conservation, Deterioration, Inventory Tourist, Senderización and Labeling.

## **ALLÍ YUYAYKUMATA PALLASHKA**

Imashina ñukanchipak kikin ruku sachá allpata rikushpa charinamanta, sapan llaktakunapi imashi sachata, yurakuna, mana wakllichishpa kawsana kashkata; ama chay kaw sayta chinka chinkapak allí yuyaywan taripashpa chay sumak chirilla kawsayta shayachishpa katishun.

Shinami shuk killkakunata taripashpa kasna sumak purina sachakunata rimashka killkashkapi tiyashka Tulcán kiti pampapi mashashpa rikukpi, ishka chunka ishka sumak sachá pampakuna tiyakta tarishkakuna, chaykunata punasuyupi kashka, chasna kakllayta kay pichka puchukay watakunapi achka llakikunami tukushka. Kasna taripashpa rikukpika chay munaylla rikuyapak pampakunaka, rumikwa, urkukuna, yakukunapas wakllirishkami kan.

Chay raykumi kay kikin rikusha purina pampakunata kawsachinkapaka kay (MAU) allita kutinllata chay pampata shayachinkapak munankuna, kitillikunapi, chay kipaka, kitikunapipas alli llankay kuna, tiyachun nishka yuyaywan, kasna rurashpallami sachawan parihu kawsayta hawaman hapashun.

**Shuk Shimillapi:** Chasnalla Charina, Tukurin, Wichilla Chakiñan, Hatun Killkanawan Shuti Churashka.

## **INTRODUCCIÓN.**

En el primer capítulo se plantea el problema que aqueja a los atractivos turísticos del Cantón Tulcán los cuales han sido extraídos del Inventario Turístico de la Regional Sierra norte del año 2007 y que son de utilidad para la investigación así como también las posibles soluciones, para de esta manera recuperar y equilibrar los recursos naturales y culturales que son ejes primordiales para el desarrollo de la actividad turística.

El capítulo dos recolecta toda la información bibliográfica la cual permitió fundamentar teóricamente la investigación, tomando como base el inventario turístico de la regional sierra norte del año 2007, libros que poseían conceptos básicos relacionados con el turismo y ecoturismo, revistas que fueron de mucha utilidad, tesis enmarcadas en Senderización y rotulación turística y como base legal se optó por La Constitución del Ecuador del 2008, el Plan de tour 2020, leyes ambientales y turísticas los cuales fueron esenciales para fundamentar el presente trabajo.

En el capítulo tres la modalidad que se aplicó fue la cualitativa, además se realizó investigación documental en la cual se recolectó información acerca de cada uno de los atractivos turísticos; en la investigación de campo se procedió al levantamiento de fichas, registrando características actuales de los 22 atractivos turísticos naturales y culturales; en lo que se refiere a factibilidad se logró determinar que el proyecto es factible mediante el estudio técnico, legal y ambiental.

El capítulo cuatro hace referencia a las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó en cuanto a la presente investigación.

Finalmente el capítulo cinco abarca la propuesta que consiste en diseñar proyectos de mejoras para los atractivos turísticos más deteriorados o que necesiten de una pronta rehabilitación.

## **I. EL PROBLEMA.**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

El Ecuador es sin duda alguna un país privilegiado por su situación geográfica en el mundo, a pesar de ser tan pequeño en extensión, la naturaleza y biodiversidad se manifiesta de varias maneras, en vista de que es un país poseedor de una notable belleza natural y cultural.

La provincia del Carchi forma parte del mágico encanto de la Sierra Andina, ubicada al norte del país llena de contrastes paisajísticos, con una especie vegetal única en el mundo, el frailejón, conocida como la Provincia Norteña del Ecuador.

Tulcán es el centro de la infraestructura de servicios Turísticos del Carchi con aeropuerto, hoteles, restaurantes, discotecas, por nombrar algunos; donde es posible visitar los atractivos turísticos que este Cantón posee y que se convierten en un verdadero deleite para turistas nacionales y extranjeros.

A pesar de esta riqueza y ante la falta de conservación de los atractivos Turísticos del Cantón Tulcán se ha podido palpar la poca afluencia de Turistas hacia los diferentes atractivos con los que cuenta el Cantón; dando paso al no desarrollo socio-económico de los pobladores, debido a la falta de promoción, cuidado, conservación y el desinterés por parte de los Gobiernos seccionales o propietarios de dichos lugares, generando así el deterioro de algunos de ellos.

En esta investigación se realizó un levantamiento de fichas que permitió determinar el estado de conservación o deterioro de los atractivos turísticos naturales – culturales y su entorno, para posteriormente diseñar un proyecto de mejoras para los atractivos turísticos del Cantón Tulcán que presenten mayor quebranto.

## 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

Tomando como base la actualización del inventario turístico del año 2007, algunos de los atractivos turísticos del Cantón Tulcán pueden haberse visto afectados y desvalorizados por la falta de mantenimiento en dichos atractivos; la inexistencia de un proyecto de mejoras ha provocado la pérdida de atractivos naturales y culturales, además la escasa inversión por parte de entidades públicas y privadas no ha dado paso al incremento del desarrollo de la actividad turística en el Cantón, propiciando un deterioro en los atractivos Turísticos.

## 1.3. DELIMITACIÓN.

Cuadro # 1: Delimitación

<b>País</b>	<b>Ecuador</b>
<b>Región</b>	Sierra – Norte
<b>Provincia</b>	Carchi
<b>Ciudad</b>	Tulcán
<b>Cantón</b>	Tulcán
<b>Fecha inicio</b>	01 de febrero del 2011
<b>Fecha final</b>	21 de abril del 2012

Elaborado por: Jessica García, Fernanda Rosero.

## 1.4. JUSTIFICACIÓN.

Al diseñar los proyectos de mejoras en los atractivos turísticos del Cantón Tulcán, que se encuentran con mayor índice de deterioro, se pretende recuperar y equilibrar los recursos naturales y culturales que son ejes primordiales para el desarrollo de la actividad turística en el Cantón Tulcán.

Esta investigación trae consigo impactos positivos al discernir el estado de conservación o deterioro de cada atractivo, permitiendo incrementar el nivel socio-económico y turístico del Cantón Tulcán, conociendo sus fortaleza y dando paso al incremento de la actividad turística en la zona y por consiguiente la creación de nuevas fuentes de empleo, y con esto generar la visita de turistas tanto locales como internacionales.

Se cree conveniente que los gobiernos seccionales designen fondos económicos para el mantenimiento y rehabilitación de los atractivos turísticos naturales y culturales que posee el Cantón Tulcán.

Al recuperar y aprovechar de manera adecuada un atractivo turístico se da énfasis en el adelanto de la infraestructura turística y hotelera con la que cuenta el Cantón y por ende dar a conocer este proyecto de mejoras de Atractivos Turísticos a Gobiernos Seccionales, Propietarios de empresas turísticas, además incluir a la Universidad para trabajar en conjunto entre estudiantes y comunidad buscando siempre el bienestar común; en el ámbito técnico se cuenta con todos los recursos necesarios tanto humanos como tecnológicos; para la investigación se necesitará una cámara fotográfica que permita obtener las imágenes de cada atractivo y poder realizar una comparación con las ya existentes en el Inventario del 2007 y así lograr la apreciación del cambio que han tenido los atractivos turísticos, elaborando fichas de observación que permitan conocer el estado en que se encuentra cada lugar, es decir reconocer el deterioro, conservación o mejora de cada uno de ellos, un GPS el cual permita adquirir las coordenadas en las que se encuentran ubicados los atractivos turísticos, por último la bibliografía necesaria para la presente investigación que se encuentra en libros, en guías multimedia, lo que hace un proyecto factible de realizar e investigar.

## **1.5. OBJETIVOS.**

### **1.5.1. Objetivo General.**

Identificar el estado actual de atractivos Turísticos relevantes del Cantón Tulcán tomando como base el inventario turístico del 2007, para diseñar un proyecto de mejoras de los atractivos más deteriorados del Cantón.

### 1.5.2. Objetivos Específicos.

- Fundamentar teóricamente la investigación.
- Identificar cada uno de los atractivos según el inventario turístico del 2007 y levantamiento de fichas.
- Analizar comparativamente cada atractivo con la información del año 2007 y determinar el atractivo que se encuentra en mayor deterioro.
- Realizar el diseño del proyecto de mejoras de los atractivos Turísticos más deteriorados.

## **II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.**

Con el propósito de conocer el estado de conservación o deterioro de los atractivos turísticos del Cantón Tulcán, a continuación se muestra las principales ideas que en la actualidad existen sobre el tema objeto de este proyecto.

El Ministerio de Turismo como una institución gubernamental, ha elaborado una Guía Turística correspondiente a la Región Sierra Norte, donde se da a conocer los atractivos turísticos, naturales y culturales que tiene las provincias de: Carchi, Imbabura y el Cantón San Lorenzo provincia de Esmeraldas. Esta guía es de gran importancia para el estudio debido a que en ella se puede observar los atractivos turísticos de mayor interés, del Cantón Tulcán.

El Ministerio de Turismo conjuntamente con el Agencia de Desarrollo de la provincia de Imbabura ( ADEPI) y la Regional Sierra –Norte, han realizado en el año 2007 la Actualización del Inventario de los Atractivos Turísticos de Carchi e Imbabura; este inventario contiene los atractivos turísticos ya comúnmente conocidos por los turistas y los de menor relevancia, por lo cual servirá de herramienta para conocer en qué estado se encuentran cada uno de los atractivos naturales y culturales del Cantón Tulcán para así poderlos promocionar turísticamente.

### **2.2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.**

La constitución del Ecuador del 2008 en el Capítulo II de la Biodiversidad y Recursos Naturales sección tercera: del patrimonio natural y ecosistemas con su Art. 404 menciona que: El patrimonio natural del Ecuador único e invaluable comprende, entre otras, las formaciones físicas, biológicas y geológicas, cuyo valor desde el punto de vista ambiental, científica, cultural o paisajístico exige su protección, conservación, recuperación y promoción. Su gestión se sujetara a los principios y garantías consagrados en la

Constitución y se llevara acabo de acuerdo al ordenamiento territorial y una zonificación ecológica, de acuerdo con la ley. (Constituyente, 2008, pág. 180)

La Ley Especial de Desarrollo Turístico, promulgada en el Registro Oficial 118 del 28 de enero de 1997, a la fecha se encuentra desactualizada, por lo que es necesario incorporar disposiciones que estén acordes con la vigente Constitución Política de la República

Que el Plan de Competitividad Turística planteó la necesidad de actualizar la legislación turística ecuatoriana, reincorporando importantes disposiciones de la Ley Especial de Desarrollo Turístico, que no han perdido vigencia en el tiempo a fin de atraer la inversión e inyectar divisas a nuestra economía.

Que el Decreto Ejecutivo 1424, publicado en el Registro Oficial 309 de 19 de abril del 2001, declaró como Política Prioritaria de Estado el desarrollo del turismo en el país; y, en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, expide la siguiente:

De acuerdo al Art.1 de la Ley de Turismo, Capítulo I de las Generalidades manifiesta, que La presente Ley tiene por objeto determinar el marco legal que regirá para la promoción, el desarrollo y la regulación del sector turístico; las potestades del Estado y las obligaciones y derechos de los prestadores y de los usuarios.

### **2.3. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.**

#### **HUMANO**

Este proyecto permitió que la comunidad se inserte y forme parte del desarrollo turístico mediante la conservación, protección y buen uso de los atractivos turísticos del Cantón Tulcán.

#### **TURÍSTICO**

Este proyecto permitió realizar la actualización de los Atractivos Turísticos del Cantón Tulcán, además identificar el estado de conservación o deterioro de cada atractivo.

## SOCIO ECONÓMICO

Este proyecto permitió incrementar el nivel socio-económico y turístico del Cantón Tulcán, conociendo sus fortalezas y dando paso al incremento de la actividad turística en la zona y por ende la creación de nuevas fuentes de empleo, generando la visita de turistas tanto locales como internacionales, mejorando la calidad de vida de nuestros pobladores.

## AMBIENTAL

Este proyecto permitió recuperar y equilibrar los recursos naturales y culturales existentes de una manera responsable; ya que son ejes primordiales para el desarrollo de la actividad turística en el Cantón Tulcán y evitar impactos que puedan generar el quebranto de los atractivos, mediante el diseño de Proyectos de Mejoras en aquellos que se encuentren más deteriorados.

## **2.4. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.**

### 2.4.1 Ficha de evaluación de atractivos

Una ficha es aquella que permite registrar datos generales acerca de cómo está formado un atractivo la cual posee seis cuerpos que son:

- Datos Generales
- Ubicación
- Centros Urbanos más cercanos
- Características
- Estado de conservación
- Infraestructura

#### *2.4.1.1. Datos generales.*

Hace referencia o permite registrar el nombre del encuestador, el supervisor evaluador que en este caso es la Institución que estuvo a cargo del levantamiento de ficha, registrando además el nombre del atractivo, propietario en caso de ser un atractivo privado así como la categoría que le

corresponde a cada atractivo y por ultimo tipo y subtipo en cuanto a su categorización.

#### *2.4.1.1.1. Ubicación.*

Permite registrar la Ubicación del Atractivo, sus coordenadas, la Provincia, Cantón, Parroquia, calle, número y transversal en la que se encuentra el atractivo que además permitirá que sea de fácil acceso para los Visitantes.

#### **2.4.2. Centros urbanos más cercanos.**

Hace referencia al lugar que se encuentra más cercano al atractivo facilitando así llegar a su destino.

#### **2.4.3. Características**

Son aquellas que lo diferencia de un sin número de atractivos ya que mediante sus características podremos saber de qué atractivo se trata dependiendo la Altura, Temperatura y Precipitación pluviométrica que este posea.

- En cuanto a la calidad y valor intrínseco del atractivo quiere decir que es propio de él, por lo cual siempre se diferenciaron por su tamaño porque no todos podrán ser iguales, además que permite describir el paisaje, su entorno y como está conformado el atractivo.
- En cuanto a la calidad y valor extrínseco en si es el valor agregado que se le da al atractivo en cuanto a majestuosidad.

#### **2.4.4. Estado de conservación**

Hace referencia al grado de integridad física en que se encuentra un atractivo, tanto desde el punto de vista de su situación original como a partir de las posibles acciones del hombre para buscar una mayor vida del atractivo.

Es decir el estado en el que se encuentra o los cambios que ha sufrido cada atractivo identificando si sigue intacto, o ha tenido alteraciones ya sean naturales o por la actividad turística.

### 2.4.5. Apoyo

Es la medida de las condiciones físicas y operativas que complementan el atractivo, para contribuir a su difusión y apuesta efectiva en el mercado.

#### 2.4.5.1. Acceso

Es la infraestructura, medios de comunicación y de transporte que permiten la llegada al atractivo turístico.

#### 2.4.5.2. Infraestructura vial

Hace referencia a las instalaciones con las que cuenta cada atractivo, así como el acceso a dichos atractivos que permiten la libre circulación de quienes los visitan, ya que cada atractivo poseerá distintos accesos viales dependiendo del lugar en el que se encuentren.

- a) Las distancias permitirán elaborar rutas o circuitos turísticos con atractivos aledaños.
- b) Hace referencia al lugar en el que se encuentra el atractivo y la forma como se lo promociona.

#### 2.4.5.3. Servicios

Este factor comprende tanto las facilidades turísticas como aquellos servicios indispensables para satisfacer las necesidades del turista, en la zona donde está el atractivo, teniendo como área de ubicación un radio de dos horas de recorrido a pie, a caballo o en un automóvil. Se evalúa también en este factor la acción de los comercializadores del turismo en pro de la promoción de los atractivos.

#### 2.4.5.4. Asociación con otros atractivos

Permite medir el grado de complementariedad de un atractivo al pertenecer o estar ubicado dentro de un conjunto de atractivos, hecho que afecta su difusión en el mercado turístico.

#### 2.4.5.5. Difusión del atractivo

Es la variable que denota la importancia o relevancia de un atractivo en función del área territorial donde es conocido o divulgado.

- a) Local: Este factor está referido al grado de conocimiento del atractivo dentro del área municipal.
- b) Provincial: El conocimiento o difusión abarca una o más provincias.
- c) Nacional: El área de difusión abarca la totalidad del país.
- d) Internacional: El atractivo supera las fronteras y es conocido en otros países. Son generalmente los atractivos promocionados por el turismo receptivo.

#### 2.4.6. Registro en fichas.

Para el registro material de información es indispensable dedicar a cada atractivo una ficha que contenga todos los datos necesarios para su identificación, a saber:

- a) Nombre, categoría y tipo o subtipo
- b) Jerarquía (establecida en el paso siguiente)
- c) Localización
- d) Medios de acceso
- e) Características que le confieren interés turístico.

#### 2.4.7. Evaluación de los atractivos turísticos.

Es el examen crítico de atractivos ya enumerados para establecer su interés turístico sobre bases objetivas y comparables, asignándoles la jerarquía correspondiente.

Las jerarquías se denominan, de mayor a menor, jerarquía 5, jerarquía 4, jerarquía 3, jerarquía 2, jerarquía 1; también se considera jerarquías inferiores al umbral mínimo como es el caso de la jerarquía 0. Los criterios de evaluación son los siguientes:

- a) Jerarquía 5.- Atractivo excepcional y de gran significación para el mercado turístico internacional, capaz por sí solo de motivar una

importante corriente de visitantes ( actual o potencial), cuantificada como un porcentaje total de la demanda del país o de algún mercado específico.

- b) Jerarquía 4.- Atractivo con rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente (actual o potencial) de visitantes del mercado interno o externo ,pero en menor porcentaje que los de la jerarquía 5 ,ya sea por si solo o en conjunto con otros atractivos contiguos.
- c) Jerarquía 3.- Atractivo con algún rasgo llamativo ,capaz de interesar a los visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno o externo, que hubiesen llegado a su zona por otras motivaciones turísticas; o de motivar corrientes turísticas locales ( actuales o potenciales)
- d) Jerarquía 2.- Atractivos con merito suficiente como para considerarlos importantes para el mercado interno, pero sin condiciones para el turismo receptivo y que forman parte del patrimonio turístico.
- e) Jerarquía 1.- Atractivos con méritos suficientes para considerarlos en las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elemento que pueden completar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.
- f) Jerarquía 0.- Atractivos cuyas cualidades no permiten incorporarlos a la jerarquía 1, que es el umbral mínimo de jerarquización.

**CUADRO 3.1.** Modelo de ficha de clasificación de los atractivos turísticos.

**Ilustración 1: Ficha de Clasificación de Atractivos Turísticos**

Nombre del Atractivo	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Espacio para fotografías y observaciones				
Ubicación				
Medio de Acceso				
Características				

Fuente: Proyectos Turísticos de Cárdenas Fabio  
Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero.

## 2.4.8. Registro de información.

Es la recopilación de todos los datos referidos a los atractivos turísticos del área, ordenados según el siguiente sistema de clasificación:

**Ilustración 2: Clasificación de Atractivos**

CATEGORÍA	TIPOS	SUBTIPOS
Categoría 1 Sitios naturales	Montañas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altas montañas</li> <li>• Cordilleras</li> <li>• Volcanes</li> <li>• Nudos</li> <li>• Colinas</li> <li>• Desfiladeros</li> <li>• Glaciares</li> </ul>
	Planicies	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llanuras</li> <li>• Salitrales</li> <li>• Valles</li> <li>• Mesetas</li> </ul>
	Desiertos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costeros</li> <li>• De interior</li> <li>• Duna</li> </ul>
	Ambiente Lacustres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lagos</li> <li>• Lagunas</li> <li>• Ciénagas</li> <li>• Pozas</li> <li>• Cochas</li> <li>• Pantanos</li> <li>• Charcas Estacionales</li> </ul>
	Ríos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manantial o fuente</li> <li>• Riachuelo o arroyo</li> <li>• Rápidos o raudales</li> <li>• Cascadas</li> <li>• Cataratas o saltos</li> <li>• Riberas</li> <li>• Deltas</li> <li>• Meandros</li> <li>• Vados</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remansos</li> </ul>
	Bosques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páramo</li> <li>• Ceja de Selva</li> <li>• Nublado</li> <li>• Montano</li> <li>• Húmedo Tropical</li> <li>• Amazónico</li> <li>• Manglar</li> <li>• Seco Tropical</li> <li>• Petrificado</li> </ul>
	Aguas Subterráneas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aguas Minerales</li> <li>• Aguas Termales</li> </ul>
	Fenómenos espeleológicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuevas</li> <li>• Cavernas</li> <li>• Ríos Subterráneos</li> </ul>
	Fenómenos geológicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cráteres</li> <li>• Calderas</li> <li>• Flujos de lava</li> <li>• Tubos de lava</li> <li>• Geiser</li> <li>• Escarpas de falla</li> <li>• Solfataras</li> <li>• Fumarolas</li> </ul>
	Costas o litorales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Playas</li> <li>• Acantilados</li> <li>• Golfos</li> <li>• Bahías</li> <li>• Cabos</li> <li>• Ensenadas</li> <li>• Fondeaderos</li> <li>• Penínsulas</li> <li>• Promontorios</li> <li>• Puntas</li> <li>• Istmos</li> <li>• Estrechos</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canales</li> <li>• Dunas</li> <li>• Línea de costa</li> <li>• Estuarios</li> <li>• Palmerales</li> </ul>
	Ambientes Marinos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrecifes de coral</li> <li>• Cuevas</li> <li>• Cráteres</li> <li>• Acantilados</li> <li>• Fozas</li> <li>• Puntos calientes</li> <li>• Trincheras</li> <li>• Cordilleras</li> <li>• Betos y Bentónicos</li> </ul>
	Tierras Insulares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Islas continentales</li> <li>• Islas oceánicas</li> <li>• Archipiélago</li> <li>• Islotes</li> <li>• Rocas</li> </ul>
	Aéreas protegidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parque Nacional</li> <li>• Reserva Ecológica</li> <li>• Refugio de Vida Silvestre</li> <li>• Reserva Biológica</li> <li>• Área Nacional de Recreación</li> <li>• Reserva de Producción Faunística</li> <li>• Área de Caza y Pesca</li> <li>• Bosque Protector</li> <li>• Reserva Geobotánica</li> </ul>
<b>Categoría 2</b> <b>Manifestaciones culturales</b>	Manifestaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitectura Civil, religiosa o militar</li> <li>• Zonas históricas</li> <li>• Minas antiguas</li> <li>• Sitios arqueológicos</li> <li>• Museos</li> <li>• Colecciones particulares</li> </ul>

	<p>Manifestaciones étnicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos étnicos</li> <li>• Arquitectura vernácula</li> <li>• Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares</li> <li>• Música y danza</li> <li>• Artesanías</li> <li>• Instrumentos musicales, tejidos, indumentaria</li> <li>• Máscaras, alfarería, metales, cuero, pieles, madera, piedra, tejidos en paja, rituales, pintura, imaginaria, armas</li> <li>• Ferias y mercados</li> <li>• Comida y bebida típica</li> <li>• Shamanismo</li> </ul>
<p><b>Categoría 3</b> Realizaciones técnicas y científicas</p>	<p>Arquitectura popular espontánea</p> <p>Explotaciones mineras</p> <p>Explotaciones agropecuarias</p> <p>Explotaciones industriales</p> <p>Obras de arte y técnica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueblos</li> <li>• Casas</li> <li>• Expresiones religiosas o paganas</li> <li>• Pintura</li> <li>• Escultura</li> <li>• Artesanías</li> <li>• Diseño Industrial</li> <li>• Arquitectura o ingeniería</li> <li>• Parque de recreación</li> <li>• Centros Científicos y técnicos</li> <li>• Zoológicos y acuarios</li> <li>• Jardines botánicos</li> <li>• Bibliotecas</li> </ul>

<p><b>Categoría 4</b></p> <p><b>Acontecimientos programados</b></p>	<p>Artísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música</li> <li>• Teatro</li> <li>• Festival de cine</li> <li>• Fiestas religiosas</li> <li>• Concursos</li> <li>• Corridas de toro</li> <li>• Carnavales</li> <li>• Vida nocturna</li> <li>• Gastronomía</li> <li>• Rodeos</li> <li>• Ferias y congresos</li> <li>• Eventos deportivos</li> </ul>
	<p>Deportivos</p>	

Fuente: Ministerio de Turismo  
 Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero.

#### 2.4.9. Cantón Tulcán

Esta investigación ha permitido analizar los diferentes atractivos naturales y culturales que posee el cantón Tulcán, y proponer alternativas de mejora que permitan conservar cada atractivo y su entorno, para que de esta manera pueda desarrollarse turísticamente perdurando y propagándose a futuro.

Se tomó como referencia las fuentes más confiables las cuales mencionan que; Tulcán se asienta hoy en lo que fue territorio de la nación Pasto de origen Caribe, que se extendió entre el norte del valle del Chota (río Mira) y el sur de Pasto (entre los ríos Angasmayo y Guáytara) en Colombia. Considerando a esta zona rica en culturas preincaicas como la Tuza, Huaca, Tuncahuán, Capulí, negativo del Carchi y Pasto, dando como resultado de la reducción de dos pueblos aborígenes por parte de los españoles en el siglo XVI, reagrupando las poblaciones de Tulcanquer y Taques para facilitar su adoctrinamiento.

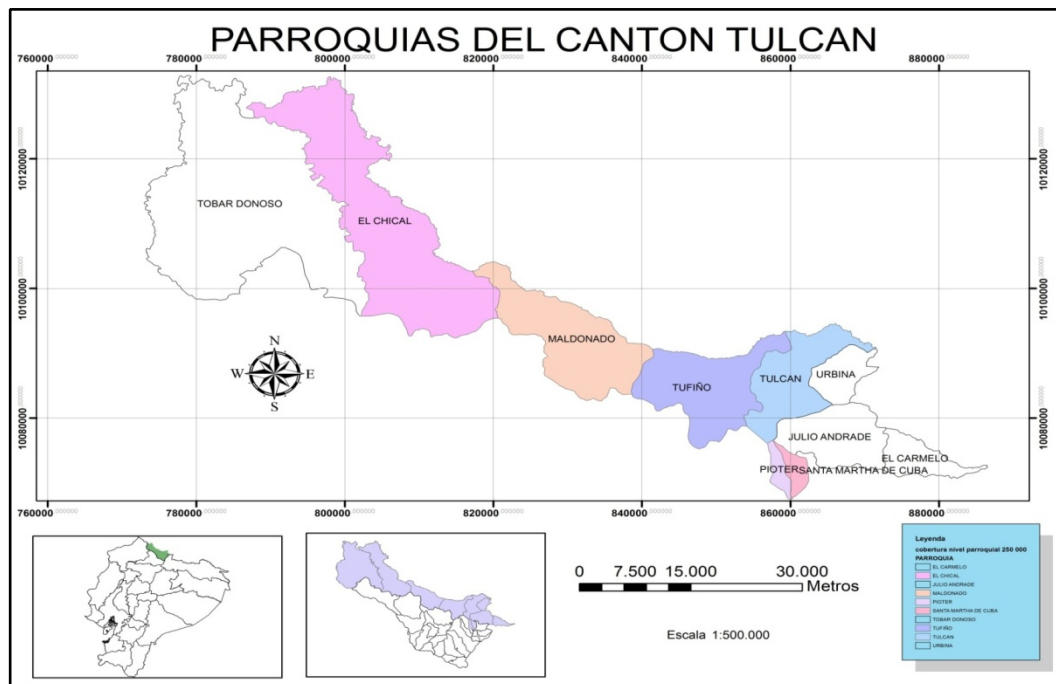
Tulcán fue reconocido como Cantón el 11 de Abril de 1.851, desde entonces ha venido transformando sus estructuras sociales, culturales, económicas y urbanísticas las cuales ha venido sufriendo

modificaciones a lo largo de estos 161 años de existencia cantonal. Los datos más próximos permiten deducir que la ciudad de Tulcán en el año 1.900 tenía ocupando apenas doscientos cincuenta casas de las cuales una veintena eran de dos plantas, el resto casitas y mediaguas de una sola planta cubiertas de paja o de teja, paredes de tapiales o bahareque, calles de tierra y de piedra en mínima parte. No había el transporte motorizado y la ciudad ocupaba seis hectáreas de las doscientas actuales.

Hoy, Tulcán presenta características muy diferentes: modernas construcciones, calles en su mayor parte adoquinadas, edificios de varias plantas, todos los servicios básicos y una amplia infraestructura hotelera. (Turismo U. , 2009)

### Imagen 1: Mapa del Cantón Tulcán

En la imagen que se muestra a continuación se indica las parroquias en las cuales se encuentran distribuidos los 22 atractivos turísticos, con lo cuales se realizó de la presente investigación.



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

El Cantón Tulcán está integrado por la cabecera cantonal del mismo nombre y por once parroquias: dos urbanas y nueve rurales.

Se toma como referencia la Guía Multimedia elaborada por el Gobierno Autónomo Descentralizado de Tulcán del año 2009, en la cual describe profundamente los rasgos de historia trascendental del Cantón Tulcán.

Se puede mencionar que las parroquias urbanas por las cuales está conformada la ciudad de Tulcán son las siguientes: Tulcán y González Suarez las mismas que están distribuidas de la siguiente manera:

La Parroquia de Tulcán comprende desde el Obelisco de la ciudad de Tulcán hasta la calle 10 de Agosto; a pocos pasos del Parque de la Independencia se encuentra ubicada la Catedral de Tulcán.

**Imagen 2: Catedral de Tulcán**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Noviembre 2011

Para detallar de mejor manera la Catedral de Tulcán se hace referencia de la escritura del padre Aníbal Díaz en su publicación en la revista Carchi la cual indica que en las calles Pichincha y Sucre es posible deslumbrarse con la hermosura de la Catedral de la ciudad, de estilo neoclásico dado la esbeltez de las pilastras intermedias,

proyecta pequeños contrafuertes hacia el exterior, la fachada de la Catedral es tranqueada, con zócalo de piedra, remate con torres y lateralmente alero, molduras y ornamentación con arcos y campanarios (reloj), pilastras parecidas, torrecillas laterales, pilastra y cornisa, cimientos de piedra, paredes de ladrillo y la cubierta bóveda y ladrillo; desde el año 1998 a 2000 se restauró la pintura del templo, se reemplazó el piso de madera con mármol, remodelación de la sacristía, ampliación y decoración de ventanas, nueva distribución de las tradicionales imágenes, bautisterio y otras obras exteriores como aceras, puerta de la casa parroquial, rediseño de la entrada al parqueadero y rescate del atrio original además hacia finales del 2004 se rescató las esferas, manecillas y brazos del reloj adaptándole un sistema de amplificación y un reloj electrónico para marcar las horas y para el año 2010 se cambia el piso de mármol por el de porcelanato con el que la iglesia cuenta hasta la actualidad.

Cabe mencionar que en su interior alberga el Cuadro Genealógico de Santo Domingo de Guzmán del siglo XIX, copia del cuadro de Fray Pedro Bedón del siglo XVII, Imagen de Santa Marianita de Jesús de inicios del siglo XX, actualmente se encuentran las reliquias del Santo Hermano Miguel, de Santa Narcisa de Jesús y de la Beata Mercedes de Jesús Molina, haciendo de este atractivo un lugar propicio para realizar Turismo Religioso (Díaz Solano, 2011, págs. 131-132)

En dirección Nor-Este de la Catedral de Tulcán, en las calles Colón y Pichincha se encuentra ubicado el domicilio del Artista Carchense Wilfrido Melo el mismo que elabora y expone las réplicas de la Cultura Pasto, este trabajo ha sido heredado de generación en generación; el Señor Eleodoro Melo, abuelo de Wilfrido Melo, quien fue el primer alfarero en la provincia del Carchi, su arte lo transmitió a Elías Melo padre de Wilfrido Melo y actualmente los hijos de este también lo han heredado y lo plasman en las piezas.

**Imagen 3: Replicas de la Cultura Pasto**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Noviembre 2011

El artista elabora, vende y comercializa las piezas bajo pedido; su principal mercado es Colombia, Atlanta, Manhattan y Estados Unidos de América, esto se debe a que el mercado local poco se ha interesado por este producto; el artista además mencionó que la artesanía tiene rasgos casi perfectos al de las piezas originales, de las cuales se basa para plasmar las formas, colores y texturas, el acabado de las piezas es excelente y muchas veces han sido confundidas con piezas originales, los materiales que el artista utiliza son: Arcilla, Óxido de Hierro, Oxido de Manganeso, agua de lluvia, plumas, pinceles con pelo de cuy y palos de sigse. (Melo, 2011)

En las calles Juan José Flores y transversal Panamericana Norte se encuentran ubicadas las Artesanías de Jade de propiedad del señor Luis Armando Montenegro quien diseña y elabora diferentes figuras de gran valor artístico.

**Imagen 4: Artesanías de Jade**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Noviembre 2011

El artista menciona que la elaboración de estas artesanías es un oficio que ha venido realizando desde hace 21 años como creación propia, las piezas suelen ser elaboradas en su domicilio, el tiempo de manufactura de una pieza es de tres a cuatro horas diarias, al día se elabora cuatro piezas, a la semana se obtiene un número de 20 piezas, es así que para la elaboración de las artesanías el artista utiliza piedra Jade (Filopirita, Jadeíta), cortadoras, trazadoras, lijas de agua, arena, agua y basalto, las piezas que el artista crea son: dijes, máscaras, soles, hachas, coqueros, piedras de moler y venus, las cuales son comercializadas en diferentes lugares como: las afueras del Cementerio de Tulcán, el Parque Isidro Ayora así también en la Plaza de Ponchos del Cantón Otavalo de la Provincia de Imbabura, haciendo énfasis en que sus principales clientes son extranjeros. (Montenegro, 2011)

Otra de las Parroquia Urbanas que conforman la ciudad de Tulcán es la denominada González Suárez la cual comprende desde la calle 10 de Agosto hasta el puente Internacional de Rumichaca, en esta parroquia es posible encontrar un sin número de atractivos Culturales es así que en las calles Bolívar y García Moreno se impone la Iglesia San Francisco de Tulcán.

**Imagen 5: Iglesia San Francisco**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero

Mayo 2012

Tomando como antecedente la publicación que hicieran los Hermanos Menores Conventuales de la Iglesia San Francisco de Tulcán, se puede mencionar que la iglesia es de estilo Neoclásico, la fachada es recta con zócalo de piedra, la fachada es cornisa y ornamentación con recuadros de banda, los cimientos son de piedra, las paredes de ladrillo y la cubierta es de teja y madera, posee aproximadamente 1200m<sup>2</sup> de construcción, consta de una sola nave con dos torres simples; fue construida a partir del año de 1875, con la llegada de los padres capuchinos de San Francisco de Asís, quienes establecieron la Iglesia en base a planos del padre Luis de Beltrán, la primera reconstrucción data de 1925.

Existen diversos estilos pero todos ligados con el Neoclásico, debido a que los superiores imponían su criterio personal, razón por la cual la Iglesia muestra diversas etapas de edificación, haciendo énfasis en que Inicialmente el estilo fue Neogótico propio de las Iglesias Franciscanas Europeas; en esta iglesia se venera la imagen de la virgen María en la advocación de la Divina Pastora la misma que es de origen Español, también se encuentra la imagen de Jesús de la Divina Misericordia la cual es una copia de la pintura original que se

encuentra en Polonia en el santuario levantado en su honor y que fue pintado en 1944. (Hermanos Menores Conventuales).

En sentido Nor-Oeste es posible acceder al Museo German Bastidas Vaca de la Casa de la Cultura Benjamín Carrión Núcleo del Carchi, el cual posee gran variedad de piezas arqueológicas de importancia para el pueblo Carchense.

Imagen 6: Interior del Museo German Bastidas Vaca



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Febrero 2012

Este atractivo cultural fue creado el 08 de Diciembre del año 2006, es un área que forma parte de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Carchi, la misma que contó con el apoyo y asesoramiento del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, para la adecuación de los espacios y exhibiciones. Este museo mantiene 750 piezas arqueológicas correspondientes al perfil cultural de los pueblos que habitaron inicialmente en lo que hoy es la Provincia del Carchi, entre estas piezas tenemos: La fase Negativo del Carchi o Capulí, Tuncahuan, El Ángel o Piartal y Cuasmal, Tuza o Pasto además cuenta con cuatro salas donde se reflejan la esencia y las características de la cultura Carchense: Sus vivencias, leyendas, arte y arqueología así también muestras pictóricas de arte contemporáneo ecuatoriano de Oswaldo Guayasamín, Eduardo Kigman, Gilberto Almeida, Nilo Yépez, Nicolás Herrera, Rigoberto Díaz, Oswaldo Moreno, Edgar

Reascos, Edgar Flores y Karina Rivas, actualmente el museo ha adquirido un número importante de piezas arqueológicas correspondientes a la fase Capulí. (Pozo, 2012)

A pocos pasos del Museo German Bastidas Vaca en las calles Cotopaxi y Avenida del Cementerio está Ubicado el Cementerio de Tulcán José María Azaél Franco, atractivo relevante para la Provincia y de manera especial para el Cantón Tulcán.

**Imagen 7: Cementerio de Tulcán José María Azaél Franco**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Noviembre 2011

Denominado así en honor a su creador, fue construido en el año de 1936 en la alcaldía de José María Grijalva, posee una extensión de 12 hectáreas que está dividida en dos secciones la primera denominada altar de Dios se encuentra en la parte frontal del cementerio; está a cargo del Sr. Benigno Franco desde el año 1984 luego de que fuera declarado patrimonio Cultural del Estado el 28 de Mayo del mismo año; se puede mencionar que las figuras de esta sección están elaboradas en ciprés ornamental; la segunda sección denominada Parque de los Recuerdos se encuentra en la parte posterior del cementerio; está a cargo el Sr. Lucio Reina desde el año 1987, las figuras de esta sección están elaboradas en ciprés maderable, las Figuras de Ciprés son conocidas también como esculturas en verde, poseen formas y estilos diferentes tales como griego, egipcio, incaico, árabe y romano; además que podemos encontrar figuras que asemejan animales

que forman parte de las Islas Galápagos, actualmente este lugar está a cargo de la Unidad de Turismo del Gobierno Municipal Descentralizado de Tulcán. (Turismo M. d., 2005)

A pocos pasos del Cementerio de Tulcán en la calles Bolívar y Panamá esquina se puede acceder a una línea de Taxis, los mismos que viajan hacia el puente Internacional de Rumichaca, junto al cual se encuentra ubicada la antigua Casa de Aduanas .

**Imagen 8: Antigua Casa de Aduanas**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Noviembre 2011

La construcción de este lugar inicio en el año de 1933 y culmino en el año de 1936, de estilo ecléctico con influencia del neoclásico, aplicado a la arquitectura tradicional ecuatoriana propia de comienzos del siglo XX, se ha utilizado ladrillo y piedra en la estructura, el techo posee vidrio y hormigón debido a la nueva remodelación, el zócalo es de piedra, moldura y ornamentación, balaustrada, frontón, cimientos de piedra, paredes de ladrillo y cubierta de losa, posee una altura de 10.7 metros, la fachada está dividida en tres plantas, las ventanas son arcos de medio punto, posee columnas jónicas y corintias, unidas a cornisas y un frontón triangular donde se instala el nombre de la Policía de Aduana, con una balaustrada que delimita la terraza en la cual se encuentran en el antepecho el escudo de armas del Ecuador. (Obando, 2011)

Hablar de las parroquias rurales que conforman el Cantón Tulcán es hablar de sus encantos naturales y de la amplia gama de vistas panorámicas que lo hacen aún más interesante.

A continuación se hace mención de las parroquias rurales que se encuentran ubicadas al Nor-Oeste del Cantón Tulcán; dirigiéndonos hacia la parroquia de Tufiño ubicada a 18.77 Km de la ciudad de Tulcán.

**Imagen 9: Parroquia de Tufiño**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Diciembre 2011

Para llegar a este lugar hay que tomar la vía Tulcán Tufiño- Chical cuyo ingreso se encuentra en la Av. Rafael Arellano y Roberto Sierra; después de un trayecto de 25 minutos por una vía asfaltada en buen estado con dirección noroccidente, llegamos a la parroquia de Tufiño, aquí se puede degustar lo mejor de la gastronomía del sector: quesillo con miel de caña, truchas frescas, choclo tierno con queso fresco. (Díaz, 2011, pág. 10)

El camino continúa ascendiendo hacia el páramo; a 4 Km de Tufiño se encuentra el Balneario de Aguas Termales Tufiño (Aguas Hediondas) el cual es visitado por propios y extraños con el fin de disfrutar en familia y de mejorar su salud.

**Imagen 10: Balneario de Aguas termales Tufiño**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Diciembre 2011

En el camino hacia las piscinas de aguas termales encontramos colonias de frailejones entre los que pastan los llamingos; el frío de páramo y las leves precipitaciones pluviales no aminoran la temperatura de las aguas que fluyen desde el centro del volcán; probablemente es un desfogue de energía ya que no presenta actividad visible en la caldera, pero en sus alrededores existen fuentes termales donde la temperatura llega a los 56°C.

La vertiente se abre paso a través de una gran muralla de roca por la cual descenden las aguas al complejo; desde donde es posible observar las faldas del volcán Chiles, el contenido de azufre que posee las aguas hace que el olor sea demasiado fuerte e intenso, debido a esto se lo ha denominado Aguas Hediondas; estas aguas son utilizadas para curar enfermedades como artritis, sinusitis, dolores de huesos, várices y problemas de la piel, pero son contraindicadas para personas con hipertensión arterial y problemas cardíacos, es aconsejable que los baños no sean tomados por un periodo mayor a los 20 minutos a fin de evitar complicaciones. (Villarreal L. , Tulcán al Natural, 2009, pág. 15).

En las inmediaciones del Páramo Andino, se encuentra ubicada la Reserva Ecológica El Ángel la cual forma parte del Sistema Nacional de Áreas Protegidas del Ecuador ( SNAP), e icono de la Provincia del Carchi.

**Imagen 11: Reserva Ecológica El Ángel**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Febrero 2012

Posee una extensión de 15.715 hectáreas; la reserva presenta una riqueza florística y faunística similar a la mayoría de los páramos, con la excepción de la presencia de frailejones (*Espeletiapycnophyllia*) que domina la reserva.

El paisaje está representado por la presencia de pajonal, almohadillas y frailejones que contrasta con acequias, lagunas, vertientes, quebradas y ríos que nacen de la reserva, como: Ángel, Bobo, Grande, Chiquito entre otros que forman la cuenca del río Mira y río el Ángel; su biodiversidad hace de este lugar un sitio de infinita belleza, siendo el principal atractivo los frailejones que llegan a medir hasta 7m.

Por las características de este ecosistema se puede presenciar en horas de la tarde el descenso de la neblina a lo largo de todo su relieve. (Villarreal L. , 2009, pág. 57)

Retomando la vía Tufiño - Chical en el Km. 22 con dirección al Nor-Oeste se encuentran las lagunas verdes uno de los atractivos turísticos más relevantes de la parroquia de Tufiño.

**Imagen 12: Lagunas Verdes**

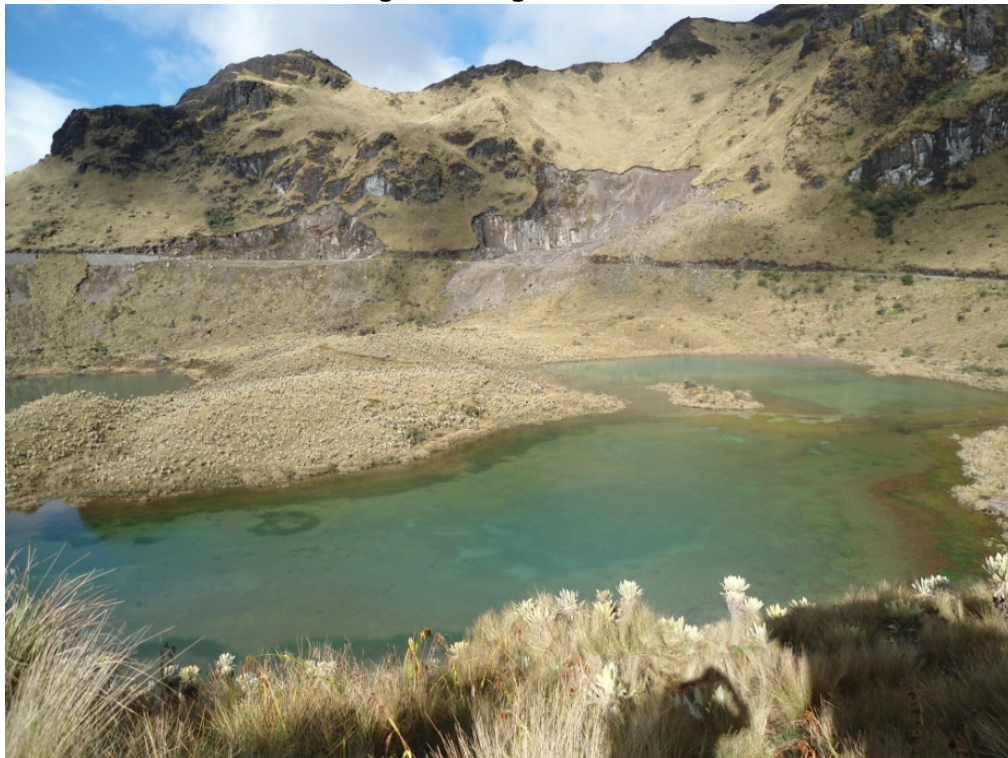


Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Enero 2012

La hermosura y encanto de este lugar es de origen Volcánico, su forma es a manera de U; denominadas Lagunas Verdes por la coloración de sus aguas debido a la presencia de azufre que dificulta la existencia de peces; pero sirve de sitio de descanso para las bandadas de patos silvestres que a diario visitan sus aguas ya que están asentadas en un pequeño valle que las protege de los fuertes vientos, además debido a las variaciones de temperatura y la altitud de este lugar existe presencia de neblina lo que de alguna manera dificulta la visibilidad del atractivo, las lagunas poseen orillas planas pero pantanosas y en algunos sitios arenosas, las lagunas son de fácil accesibilidad y observación puesto que están a orillas de la carretera. (Villarreal, 2007, pág. 9)

En el Km. 26 de esta vía se encuentra el acceso al Volcán Chiles (4723 m.s.n.m.). Este imponente pero celoso Volcán Chiles forma parte de la Reserva Ecológica el Ángel y frontera natural con Colombia, la vegetación

de este lugar está conformada por frailejones, pajonales y musgo que habitan en zonas fangosas y terrenos suaves.

**Imagen 13: Volcán Chiles**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Enero 2012

Este Volcán está ubicado en los páramos de Tufiño en la frontera con Colombia, presenta un relieve irregular con formaciones rocosas bastante altas producto de las diferentes erupciones volcánicas; para acceder al Vocal se debe dirigir hacia el sector denominado Azuay, se encuentra al inicio del sendero; a 150 metros del acceso se encuentra el primer refugio; desde el cual toma alrededor de 4 horas para llegar a la cima; por senderos de piedra, el ascenso es relativamente fácil dependiendo de la temporada en la que se lo realice; este Volcán posee una caldera amplia y alargada, no conserva glaciares pero si se puede observar nieve en los flancos y dentro de la caldera, puesto que en los meses de agosto y septiembre la cumbre se presenta descubierta en las mañanas y es posible apreciar otras cumbres, como el Cayambe y el Cotopaxi. (Villaruel, 2007, pág. 9)

Continuando con la vía Tufiño – Chical, se encuentra una de las caídas de agua más impresionantes del lugar; es la denominada cascada la Comadre.

**Imagen 14: Cascada la Comadre**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Enero 2012

Posee un ancho de 10 m con varias caídas y un salto de 60 metros; cuenta con un clima subtropical húmedo que oscila entre 18° y 25° C de temperatura, el agua que posee esta cascada es transparente y clara por lo que no posee contaminación alguna, en cuanto a fauna se encuentra el cusumbe, pico ligero, soche, armadillo, guatín, chucuri, guanta, guatusa, entre las aves tenemos: mirlos, colibríes, gorriones, insectos como saltamontes, grillos y mariposas; en flora plantas nativas como puma maqui, colca, romerillos y pulisa. (Alvarado, 2012)

A pocos metros de este Lugar y en la misma vía; se encuentra la cascada la Humiadora.

**Imagen 15: Cascada la Humiadora**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Enero 2012

Es una Cascada de 2 metros de ancho con un salto de 45 metros, cuenta con un clima subtropical húmedo que oscila entre 18° y 25° C de temperatura; el agua que posee esta Cascada es transparente y clara, no posee contaminación alguna, la Cascada se encuentra en una zona montañosa de transición entre el Páramo y el Bosque nublado, por la formación rocosa hace que la cascada tenga una caída muy alta; se encuentra rodeada de pumamaqui, bosque natural de encinas, árboles de la familia chaquilulo, helechos arbóreos, palo amarillo, uvillo, caña brava, canelo, guarumo, laurel, palma, colca y arbustos; además algunos animales como: pavas de monte, mariposas de diversos colores, pájaros, colibríes y mirlos. (Chiriboga, 2012)

Retomando la vía Tufiño – Chical, encontramos el Caserío de Chilma alto en el cual encontramos el ingreso al sector denominado Chilma Bajo, en el que se encuentra ubicado el Sitio Arqueológico de Chilma sector Santa María.

**Imagen 16: Sitio Arqueológico de Chilma**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Enero 2012

Este lugar pertenece al Periodo de Integración comprendido entre los años 800 A.C. y 1500 D.C.; este sitio fue un asentamiento humano de tipo permanente, está compuesto de trece bohíos, tres petroglifos y una serie de amontonamientos de tierra y muros asociados a los bohíos; además de los bohíos se han identificado dos petroglifos con figuras geométricas y círculos en alto relieve; a partir del año 2010 este lugar se encuentra dentro de un proyecto de conservación, por parte de los habitantes de la comunidad en convenio con fundación natura; gracias a este convenio se ha creado el Club Ecológico “**LOS GUARDIANES**”, quienes han diseñado una especie de casetas las mismas que sirven para cubrir los petroglifos que se encuentran a lo largo de la comunidad. (Villarreal L. , 2011, pág. 30)

Con dirección Nor-Oeste se encuentra ubicada la cascada de Guaygambi al ingreso de la parroquia de Maldonado.

**Imagen 17: Cascada de Guaygambi**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Enero 2012

Es una Cascada de 4 metros de ancho con varias caídas; en la última caída existe un pequeño vado y posee un salto de 45 metros; el Agua de la Cascada proviene de la parte alta de la Parroquia de Maldonado y desemboca en el Río Plata; en la parte alta de la cascada existe bosque secundario y en la parte baja está representada por árboles frutales.

El cauce de sus aguas permite el acceso por sus orillas ya que están rodeadas por paredes rocosas de tierra frágil, su ingreso lo comparte con el Cementerio de la Parroquia y está abierto al público. (Cisneros, 2012).

En la parroquia de Maldonado es posible encontrar la cascada del Duende Vago.

**Imagen 18: Cascada del Duende Vago**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Enero 2012

Esta cascada posee una altura de siete metros y un ancho de cuatro metros; se encuentra rodeada de roca y abundante flora arbustiva y herbácea, se puede observar vegetación natural; existe un sendero que conduce hacia la cascada lo que permite fácil acceso al atractivo, en el entorno se encuentra árboles frutales como plátano, naranja y limón propios del clima tropical húmedo y alimento para raposas y murciélagos

Su ingreso lo comparte con el Balneario de la parroquia llamado Balneario Maldonado. (Villarreal L. , 2009, pág. 15)

En la vía que une Maldonado – Chical, la hidrografía que tiene esta parroquia encierra a muchos ríos, entre ellos está el Río San Juan que se ubica en la vía a Chical y sirve de límite con la frontera Colombiana.

### Imagen 19: Río San Juan



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero

Enero 2012

Este río posee 12 metros de ancho; se encuentra en una zona montañosa en el que se puede apreciar pendientes fuertes y moderadas; observando cultivos tropicales en los cuales predomina el plátano, papaya, guayaba y arboles maderables.

Las riberas del rio están conformadas por rocas de diversos tamaños y arena, entre la vegetación tenemos: helechos, heliconias, guayaba papaya, balsa blanca, caña guadúa, achiote, árboles maderables como cachaco, carne de res y suro, en la fauna encontramos varias especies como: sabaletas que habitan en las aguas de este río; entre las aves existen tangaras, colibríes, Tijereta pilchicho, Torcaza, pava, quinde, gavián, golondrina, pájaro vago, cucarachero y colibrí café; y para salir de la cotidianidad en las aguas de este rio se pueden practicar deportes tales como: rafting y pesca, también fotografiar hermosos paisajes y adentrarse al encanto de la naturaleza. (Ortíz, 2012)

En la Parroquia de Chical es posible ser partícipes de la afluencia que brinda el río Chical y disfrutar del clima que esta zona posee.

**Imagen 20: Río Chical**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Enero 2012

Este río posee un ancho aproximado de 8 metros; el agua que posee es transparente, en ocasiones debido a las lluvias se torna turbia por el arrastre de sedimentos, la microcuenca del río es irregular con pendientes moderadas y fuertes, con relieve montañoso y ondulado en donde se asientan los cultivos, por esta razón se puede observar pequeños pastizales y manchones de bosque, el río atraviesa un Complejo Turístico el cual lleva su nombre.

Además en él se puede practicar la pesca deportiva y disfrutar de un refrescante chapuzón. (Tapia, 2012)

Como atractivo final del Nor-occidente del cantón Tulcán y de la parroquia de Chical se encuentra el Bosque Protector Cerro Golondrinas.

**Imagen 21: Bosque Protector Golondrina**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Mayo 2012

Se encuentra ubicado en la provincia del Carchi, en los cantones Tulcán, Mira y Espejo; con una extensión de 1.500 hectáreas, el Bosque Golondrina forma parte de la Cordillera del Chocó, considerada como una de las áreas más ricas del geotrópico.

El bosque alberga entre 70 y 140 especies leñosas, de aproximadamente 470 especies de flora existentes, el Bosque Protector Cerro Golondrina abarca áreas de bosque de neblina montano de la estribación occidental de los Andes, donde la Vegetación es más alta; el chaparro se encuentra adyacente a áreas de páramo, vegetación que es dominante en la Reserva Ecológica El Ángel; en las partes bajas hay bosques alterados y áreas deforestadas en regeneración; cerca de las poblaciones vecinas existen tierras destinadas a la agricultura y pastizales para ganado vacuno, en la parte alta las áreas no protegidas están convertidas en tierras agrícolas, principalmente cultivos de papa. (Castro, 2009, pág. 65)

Continuando con las parroquias rurales que conforman el Cantón Tulcán, a continuación se hace mención las parroquias rurales que se encuentran ubicadas al Sur-Oeste del Cantón Tulcán; dirigiéndonos hacia la parroquia de Santa Martha de Cuba.

**Imagen 22: Bosque de Arrayanes (Santa Martha de Cuba)**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Noviembre 2011

Desde el centro poblado de la parroquia a 15 minutos de caminata a través de un sendero natural se puede acceder al bosque primario de Arrayanes que es considerado el segundo reducto de bosques de arrayán en América del Sur.

El bosque de los Arrayanes de Santa Martha de Cuba, tiene una extensión de 2.5 hectáreas y se proyecta hacia el extremo Sur-Oeste de la parroquia, con una área densa en la cual existe un pequeño claro en el centro; la altura del bosque es de 20 metros, el dosel superior está conformado por arrayanes que pueden llegar a medir hasta los 2 o 3 metros de altura, las características de estos árboles son de coloración rojiza la cual toman sus troncos al ser expuestos a la luz solar.

Este bosque alberga alrededor de 40 árboles de arrayanes en 500 m<sup>2</sup>; y en menor número se encuentra pumamaqui, moquillo, floripondio, Cerote, chilca, y en los alrededores del bosque hacia los cultivos se encuentra anturios, helechos, moras, calaguala, entre otras. A pesar de que el área del bosque es pequeña, se pueden encontrar especies de fauna como: conejo, lobo, zorrillo y ardilla común.

Asimismo en las copas de los árboles podemos hallar musgo, bromelias y orquídeas, cabe mencionar que el bosque se encuentra considerado como un bosque comunitario y por ello está protegido por los moradores de la zona. (Rodríguez, 2011)

Retomando la Panamericana Norte se encuentra el desvío que conduce a la parroquia de Pioter, pequeño pero pintoresco poblado que se encuentra dentro del Cantón Tulcán.

**Imagen 23: Parroquia de Pioter**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Noviembre 2011

Esta parroquia es considerada una de las poblaciones más productivas del Cantón al ser netamente agrícola y ganadera; los habitantes de esta parroquia se dedican especialmente a la crianza del ganado lechero y a la comercialización de la leche; Pioter también posee una gran riqueza natural, en la cual podemos encontrar una amalgama de manifestaciones naturales tales como: La Cascada San Pedro o Los tres Chorros y el Bosque San Francisco de Pioter. (Vizcaíno, 2011)

Al hablar de la cascada San Pedro o los tres Chorros; es maravillarse del encanto de su formación y sus maravillosas vistas panorámicas las mismas que invitan a la aventura de verse inmerso en sus entrañas.

**Imagen 24: Cascada San Pedro o los tres Chorros**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Noviembre 2011

Inicialmente son tres diferentes caídas de agua que tienen aproximadamente un ancho de 1.50 metros cada una y un salto de 20 metros; al unirse las tres cascadas forman una sola cascada de 3 m de ancho y un salto de 25 metros.

El paisaje que rodea a este conjunto de cascadas es diverso ya que estas se encuentran entre un remanente de bosque secundario y matorral, que hacen que se parezca a un colchón verde amarillento y sobresalgan las cuatro cascadas de forma llamativa; en los alrededores se observan áreas de cultivos, especialmente de papas y pastos, que son productos propios de la zona. El relieve que presenta es bastante accidentado al encontrarse en una pequeña montaña compuesta de colinas.

El agua de estas cascadas es transparente, y en época de lluvias se torna turbia por arrastre de sedimentos de las zonas altas, tiene aproximadamente una temperatura de 12 °C, en sus riberas existe arbustos y pequeños matorrales y en la parte baja de las cascadas se forman vados donde se puede hallar truchas. (Escobar, 2011)

Continuando por el camino que atraviesa el pueblo de Pioter; se llega a la parte más alta del pueblo denominado San Francisco, en donde aún se puede apreciar remanentes de bosque andino, aquí la naturaleza deja ver un tupido bosque que se extiende sobre las faldas de las montañas que rodean San Francisco de Pioter.

**Imagen 25: Bosque San Francisco de Pioter**



Foto tomada por: Jessica García y Fernanda Rosero  
Abril 2012

Ubicado al Nor-Este de la parroquia, tiene aproximadamente 212 hectáreas, de las cuales 60 hectáreas son páramo y 152 hectáreas son bosque, se estima que en el bosque se encuentran aproximadamente 40 árboles por hectárea.

Algunas especies de árboles que forman parte del dosel pueden llegar a medir hasta los 25 metros de altura.

Las especies que se encuentran en este bosque son: guandera, moquillo, pumamaqui, borracho y en el sotobosque se encuentran chilcas, mortiños, cerote, chaquilulo, pandala, amarillo, piñuelas, achupallas y principalmente se encuentra predominante el encino. En lo que concierne a fauna encontramos: Venado, armadillo, sachacuy, conejo, lobo, pavas de monte. Además por este bosque fluyen desde el páramo quebradas y quebradillas que en la zona baja desembocan en el Río San Pedro. (Ponce, 2012)

#### 2.4.10. La realidad cultural de la ciudad de Tulcán

Para recordar la riqueza cultural de nuestro pueblo, se menciona que en su gran mayoría, el cantón Tulcán está constituido por población blanco-mestiza, asentados en la zona urbana y cabeceras parroquiales siendo significativo el grupo indo-mestizo que se encuentra asentado principalmente en las zonas rurales de las parroquias Maldonado, Chical y Tobar Donoso y que mantiene rasgos culturales indígenas además es notoria la presencia reducida del grupo étnico de la cultura Awá-Coayquer que habita al occidente de la Provincia en la zona baja y ocupa en parte territorio del Cantón. (Turismo U. , 2009)

#### 2.4.11. Altitud y clima

El cantón Tulcán se encuentra en un rango altitudinal que va desde los 300 m.s.n.m en la zona baja al oeste del cantón en la parroquia Tobar Donoso y a 4.723 m.s.n.m. en el Volcán Chiles, su temperatura media anual en la zona urbana varía entre 11° a 12° C, Tulcán posee diferentes pisos climáticos que fluctúan desde el frío entre los 3.800 a 4.723 m.s.n.m., el sub-temperado comprendido entre los 3.200 a 3.800, el temperado que fluctúa entre los 2.000 hasta los 3.200 y el sub-cálido comprendido entre los 1.100 a 2.000 m.s.n.m. y cálido por debajo de esta cota.

El cantón Tulcán posee una población de 135.587 habitantes según datos del Censo de población y Vivienda del año 2010, su altitud es de 3001 m.s.n.m, con una superficie de 1.677,8 Km<sup>2</sup>, limita al norte Colombia, al sur

con los cantones Huaca, Montúfar, Espejo y Mira, al este con Colombia y la provincia de Sucumbíos y al oeste con Colombia, y la provincia de Esmeraldas, su idioma oficial es el español, su moneda es el dólar americano además la Centinela Norteña festeja su independencia Política y Administrativa el 11 de abril de cada año (Turismo U. , 2009)

#### 2.4.12. El entorno físico de la ciudad de Tulcán.

La arquitectura actual de la urbe nace a partir de 1923 después de que la ciudad soportara varios desastres naturales que devastaron su arquitectura anterior y colonial, sin embargo aún se conservan algunos edificios y viviendas antiguas que en la zona urbana de Tulcán es posible observar las cuales fueron construidas de hormigón armado de uno y dos pisos, en cuanto a la Arquitectura y manifestaciones culturales de la ciudad existe la Catedral que es una iglesia construida a mediados del siglo XX. La iglesia San Francisco, la Dolorosa, Cristo Rey, el parque Ayora, el parque de la Independencia, la antigua Casa de las Aduanas en el puente Rumichaca, como muestra de una configuración diversa entre la arquitectura moderna y republicana.

A diferencia de los sectores rurales que conservan importantes remanentes de áreas naturales con bosque húmedo primario, manchas de bosques andinos, especialmente alrededor de quebradas y vertientes, posee una variedad de pequeños sistemas lacustres, los principales están en los páramos del volcán Chiles, que dan origen a muchos ríos y riachuelos que bañan la región y que se convierten en el reservorio natural de agua para el cantón y provincia, originando además una serie de paisajes pintorescos, en donde se destaca la presencia de los frailejones como planta característica del ecosistema de páramo en el Carchi.

La presencia de varios pisos climáticos y ecosistemas determina una interesante biodiversidad:

**FLORA:** Chilcas, guarumos, chuquiraguas, helechos arbóreos, frailejones, paja, pumamaqui, musgo, bromelias, almohadillas, y una gran variedad de orquídeas.

**FAUNA:** Colibríes, gaviotas andinas, patos de páramo, curiquingues, Quilicos, cóndores, cervicabras, venados, lobos de páramo, sapos marsupiales, truchas, preñadilla, mariposas de múltiples colores y en las zonas subtropicales: guanta, oso y culebra.

Las zonas subtropicales al occidente del Cantón en la zona baja son parte de la bioregión del Chocó colombiano, una de las más diversas y húmedas del mundo. (Turismo U. , 2009)

#### 2.4.13. El entorno cultural del Cantón Tulcán.

Su gente lleva la herencia de los Pastos, valerosos guerreros que llevaron siempre a la tierra en el corazón, identificados por su amabilidad, sencillez, sinceridad, rebeldía y coraje, cualidades que se mantienen vigentes en los tulcaneños.

La población en su mayoría es mestiza, pero en la parroquia Tobar Donoso, habita la comunidad Awá, últimos descendientes de los aborígenes de esta región, que mantienen las tradiciones culturales de sus ancestros, utilizando su idioma original el Awapit.

En cuanto a la gastronomía del Cantón se puede encontrar una amplia variedad de platos típicos como: el exquisito cuy asado, el hornado pastuso, los famosos Cumbalazos (salpicón con nieve del cerro Cumbal), el queso amasado, el quesillo, los canelazos (hervidos de fruta con aguardiente). (Turismo U. , 2009)

#### 2.4.14. Vías de acceso

Tulcán se comunica con la provincia de Imbabura y el resto del país por medio de la carretera Panamericana norte que es una vía de primer orden y a través de ella con Quito.

Carretera Tulcán – Tufiño – Maldonado – Tobar Donoso, vía que podría permitir en el futuro una comunicación directa con la provincia de Esmeraldas y el Océano Pacífico, esta carretera se encuentra construida hasta la parroquia de Chical.

Carretera Tulcán – El Carmelo – Santa Bárbara – La Bonita – Lago Agrio, la que permite comunicarse con la provincia de Sucumbíos en el Oriente Ecuatoriano. (Turismo U. , 2009)

#### 2.4.15. Proyecto

Es un conjunto de actividades ordenadas que combinando recursos humanos, materiales, financieros y técnicos se realizan con el propósito de conseguir determinado objetivo o resultado. (Cárdenas, 2006, pág. 43)

#### 2.4.16. Proyecto de mejoras

Es un conjunto de actividades coordinadas y controladas con fechas de inicio y finalización, llevadas a cabo para lograr aumentar la capacidad de cumplimiento de los requisitos específicos, incluyendo las limitaciones de tiempo, costo y recursos. “Es un documento que describe la planificación de actividades de mejora continua que se pretenden realizar, respondiendo a las preguntas”:

¿Cuál es el problema? ¿Por qué ocurre? ¿Por qué abordarlo? ¿Cómo lo solucionamos? ¿Quién lo hará? ¿Qué resultados nos proponemos obtener? (Cárdenas, 2006, pág. 48)

#### 2.4.17. Deterioro

“Disminución con el tiempo de la vida útil de un lugar o infraestructura, por razones de uso o efectos ambientales”. (Grupo Oceano, pág. 40)

##### 2.4.17.1. Problemática de los destinos turísticos tradicionales

En los destinos turísticos tradicionales con problemas, es posible observar la existencia de una serie de factores que afectan su atractividad, y que hace que pierda competitividad en los mercados turísticos, especialmente en los mercados internacionales.

Sin entrar en un análisis minucioso sobre el tema, a continuación mencionaremos algunos de los aspectos que contribuyen a que los destinos turísticos tradicionales pierdan competitividad.

#### *2.4.17.2. Deterioro de los atractivos y del ambiente*

El deterioro de los atractivos y del ambiente constituye una de las principales causas de la pérdida de atractividad de los destinos.

Tal deterioro es ocasionado por los siguientes factores:

*2.4.17.2.1. Sobreexplotación de los atractivos.*-Uso de los atractivos más allá de su capacidad de soporte.

*2.4.17.2.2. Afectación al ambiente.*- Alteración de los ecosistemas.

#### *2.4.18. Análisis del uso de los atractivos turísticos*

El análisis del uso de los atractivos turísticos, por su parte, tiene como finalidad conocer el grado de utilización de estos en función de su capacidad de soporte, así como la existencia de atractivos factibles de uso turístico, que pueden complementar la oferta actual.

Los aspectos que hay que analizar en este caso son el grado de saturación de los atractivos actuales y la posibilidad de desarrollo de nuevas atracciones. (Acerenza, 2009, pág. 21)

##### *2.4.18.1. Grado de saturación de los atractivos*

La atractividad de un destino depende de la percepción que tengan los turistas en cuanto a la capacidad de los atractivos para satisfacer sus necesidades o expectativas de viaje. Si el uso que se hace en la actualidad de los atractivos del lugar supera la capacidad de carga de estos, comienza a perder atractividad y su promoción en los mercados se torna difícil.

En efecto, es posible ver destinos de playa e incluso destinos con ofertas para el ecoturismo y turismo de aventura, que explotan sus atractivos más allá de su capacidad de soporte, sin darse cuenta de que están perdiendo su atractividad y a efecto su competitividad en los mercados. En estos casos se debe analizar la posibilidad de diseñar planes tendientes a un reordenamiento del uso de los recursos actuales, para su mejor conservación, y recuperar de este modo la atractividad del lugar.

#### *2.4.18.2. Estudio de la posibilidad de desarrollo de nuevas atracciones*

Otro aspecto que debe considerarse en el análisis de los atractivos, es la posibilidad de desarrollar nuevas atracciones complementarias en el destino, a partir de la puesta en valor de recursos no utilizados existentes en el lugar o sus alrededores. Esto es importante por cuanto permite romper la monotonía de la oferta, en especial cuando se trata de destinos turísticos que muestran signos de “**cansancio**” en su producto actual.

Ejemplos de este caso son los destinos turísticos tradicionales que explotan al máximo los atractivos sin preocuparse de su rehabilitación.

#### **2.4.19. Rotulo**

Podemos definirlo como letrero o inscripción con la que se identifica el contenido, objeto, características, uso, restricción, normas de un lugar o de un objeto.

##### *2.4.19.1. Tipos de Rótulos*

*2.4.19.1.1. Rótulos escritos.-* Rotulación con mensajes interpretativos.

*2.4.19.1.2. Rótulos con símbolos.-* Mediante signos convencionales, gráficos, siglas.

*2.4.19.1.3. Rótulos mixtos.-* Son una combinación de las 2 categorías anteriores.

##### *2.4.19.2. Formato y tamaño del Rotulo*

El tamaño de los letreros no deberá ser excesivamente grande, pues daríamos más importancia al cartel que al recurso por lo que se ha considerado que variarían su tamaño de acuerdo al entorno y recurso a interpretar.

##### *2.4.19.3. Letra del Rotulo*

Tamaño adecuado el cual tiene que ser de fácil visualización.

#### **2.4.20. Sendero**

Es aquel que posee alto potencial interpretativo cuando tiene rasgos y ambientes importantes a la vista de la gente que camina en él. Los rasgos

podrían referirse a planta, animales, formaciones geológicas o historia cultural.

#### *2.4.20.1. Tipos de senderos autoguiados.*

##### *2.4.20.1.1. Sendero Autoguiado Circular.*

Estos senderos son aquellos que comienzan y termina en el mismo punto, debido a su forma circular, son normalmente diseñados para viajar en una sola dirección.

##### *2.4.20.1.2. Sendero Autoguiado en Forma de Ocho.*

Ofrecen a la gente la opción de regresarse cuando han terminado el primer círculo o de continuar con el segundo. El segundo círculo podría estar relacionado con el primer círculo (Pero con un tema diferente) o podría tratar sobre un conjunto de ideas diferentes.

##### *2.4.20.1.3. Sendero Autoguiado Lineal.*

Requieren que la gente vaya y regrese por el mismo sendero, creando un patrón de tráfico de doble vía. Este tipo de senderos poseen la única manera de hacer que el sendero no sea muy largo para propósitos interpretativos. (Ham, 2007, pág. 309)

#### **2.4.21. Señalización**

Es la parte de la ciencia de la comunicación visual que estudia las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y el comportamiento de los individuos. Es de carácter “autodidáctico”, entendiéndose éste como modo de relación entre los individuos y su entorno.

#### **2.4.22. Señalética.**

Se puede definir como la acción y el efecto de colocar señales, rótulos, marcas y símbolos en determinados lugares, objetos, vías y otros elementos de la naturaleza para emitir mensajes, resaltar escenas u orientar actitudes hacia estos. (Vasconez, 2008, pág. 13)

## **2.5. IDEA A DEFENDER.**

Con la identificación del estado actual de los 22 atractivos turísticos del Cantón Tulcán se podrá diseñar los proyectos de mejoras para los atractivos más deteriorados.

## **2.6. VARIABLES.**

Variable dependiente (V.D.) Diseñar proyectos de mejoras de 4 atractivos Turísticos que se encuentran en deterioro.

Variable independiente (V.I.) Identificar el estado actual de los atractivos turísticos del Cantón Tulcán

### III. METODOLOGÍA.

#### 3.1. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.

Se realizó una investigación cuya modalidad fue cualitativa ya que permitió conocer el estado de conservación o deterioro de los atractivos turísticos del Cantón Tulcán sin manipular ningún dato numérico.

##### 3.1.1 Documental.

Se la empleó mediante la revisión del inventario de atractivos turísticos de la región sierra norte del año 2007 del Ministerio de Turismo del Ecuador, también revistas, documentales, trípticos y la información que posee cada parroquia acerca de cada atractivo; además se revisó libros que contengan información acerca de lo que es proyecto de mejoras o inventarios turísticos.

##### 3.1.2 Campo.

Se visitó los atractivos turísticos del Cantón Tulcán para realizar el levantamiento de fichas e identificar el estado de conservación o deterioro de cada uno de los atractivos para posteriormente realizar la comparación con las fichas existentes del año 2007.

##### 3.1.3 Proyecto factible.

Se identificó que el proyecto es factible por medio de estudio:

**TÉCNICO.-** Se utilizó una cámara fotográfica que sirvió para captar las imágenes de los 22 atractivos turísticos del Cantón Tulcán, permitiendo así comparar con las existentes en el inventario del año 2007, un GPS con el cual se obtuvo las coordenadas en las cuales se encuentran cada uno de los atractivos, fichas de observación que fueron utilizadas para actualizar la información correspondiente a cada uno de los atractivos; para así poder conocer el estado de conservación o deterioro de los mismos.

**LEGAL.-** Se rigió a la constitución vigente, a la ley de turismo, a las leyes ambientales, al plan del buen vivir, al plan de tour 2020.

**IMPACTO AMBIENTAL.**- Se identificó el nivel de impacto a causa de la actividad turística, esto es por la construcción de senderos, rotulación, obras de infraestructura entre otros.

### **3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.**

#### **3.2.1. Investigación de campo.**

Se visitó cada uno de los atractivos turísticos identificados en el Inventario Turístico del año 2007, obteniendo datos reales y precisos de los 23 atractivos turísticos pero al identificar las coordenadas geográficas del atractivo Cascada la Ortiga se pudo observar que este lugar no formaba parte del Cantón Tulcán, si no que estaba dentro del Cantón Espejo en el sector denominado Goaltal, por esta razón solo se trabajó con 22 atractivos turísticos.

#### **3.2.2. Investigación explorativa.**

Se pudo recolectar la información correspondiente a cada atractivo la cual se registró en el sistema de Utilidad de Atributos Múltiples (MAU), el mismo que permitió identificar el índice de conservación o deterioro que los atractivos turísticos han sufrido en los últimos cinco años, dando como resultado cuatro atractivos con mayor índice de deterioro en diferentes parámetros ambientales y turísticos.

#### **3.2.3 .Investigación descriptiva.**

Utilizando el formato de las fichas de observación del inventario turístico de la regional Sierra Norte se logró registrar el estado de conservación o deterioro de los diferentes atractivos turísticos del Cantón Tulcán identificando los cambios o mejoras que los 22 atractivos han sufrido en los últimos cinco años.

#### **3.2.4. Investigación explicativa.**

En cada uno de los atractivos turísticos, se identificó las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas (FODA), permitiendo identificar los

problemas y las posibles soluciones para realizar los respectivos proyectos de mejoras.

### 3.2.5. Investigación bibliográfica.

Para la realización de esta investigación se tomó como base el Inventario Turístico del año 2007 de la Regional Sierra Norte elaborado por el Ministerio de Turismo del Ecuador, se utilizó libros sobre turismo, ecoturismo y temas afines a la investigación, se buscó tesis acerca de inventarios turísticos, senderización y planes de mejoras. También se recopiló información de folletos, revistas turísticas las cuales fueron de gran aporte para el desarrollo del presente proyecto.

### 3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

Cuadro # 2: Cuadro de Operación de Variables

VARIABLE	DIMENSIÓN	CATEGORÍA	INDICADOR
V.D. Diseñar proyectos de mejoras de los atractivos Turísticos que se encuentran en deterioro.	Proyectos de mejoras	Atractivos Naturales  Atractivos Culturales	Cuatro proyectos de mejoras en los atractivos turísticos del Cantón que se encuentren con mayor índice de deterioro
V.I. Identificar el estado actual de los atractivos turísticos del Cantón Tulcán.	Sitios Naturales	Lacustres  Ríos Aguas Subterráneas Montaña  Bosques  Cascadas  Áreas protegidas  Manifestaciones Históricas	Lagunas Verdes Río Chical Río San Juan Aguas Hediondas Volcán Chiles Bosque de Arrayanes (Santa Martha de Cuba) Bosque San Francisco de Pioter  Cascada San Pedro de los Tres Chorros Cascada Guaygambi Cascada Duende Vago Cascada la Comadre Cascada la Humidora

	Manifestaciones Culturales	Étnicas	Reserva Ecológica El Ángel Bosque Protector Golondrinas  Catedral de Tulcán Iglesia San Francisco  Cementerio de Tulcán José María Azaél Franco  Casa de aduanas Rumichaca  Museo German Bastidas Vaca  Sitio arqueológico de Chilma  Replica precolombina de Arcilla Artesanías de jade
--	----------------------------	---------	---

Elaborado por: Jessica García, Fernanda Rosero

### 3.4. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Para presentar la siguiente información se utiliza el formato de la ficha existente en el inventario turístico de la regional sierra norte, razón por la cual el formato de presentación es en forma horizontal, contiene un número de tres y cuatro hojas respectivamente, en la primera hoja se registra los datos generales, ubicación, centros poblados y característica físicas del atractivo, además de la calidad y el valor intrínseco de cada uno de las manifestaciones turísticas. En la segunda hoja se muestra el valor extrínseco en cuanto al uso o simbolismo y el estado de conservación y del entorno, como también los servicios de apoyo que se encuentran en la tercera hoja la infraestructura vial y de acceso, infraestructura básica, asociación con otros atractivos y la difusión turística, para de esta forma poder facilitar al turista la visita a los diferentes atractivos.

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b> <b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Cementerio Municipal José María Azaél Franco <b>PROPIETARIO:</b> Gobierno Municipal Descentralizado de Tulcán <b>CATEGORÍA:</b> Manifestación Cultural		<b>FICHA N° 60</b> <b>FECHA:</b> Noviembre 2011
<b>2. UBICACIÓN</b> <b>PROVINCIA:</b> Carchi <b>CALLE:</b> Av. Del Cementerio		<b>TIPO:</b> Histórica <b>SUBTIPO:</b> Arquitectura Religiosa
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b> <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Julio Andrade <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Huaca		<b>LONGITUD (UTM):</b> 90720 <b>CANTÓN:</b> Tulcán <b>NUMERO:</b> S/N  <b>LATITUD (UTM):</b> 18N 197803 <b>PARROQUIA:</b> Gonzales Suarez <b>TRANSVERSAL:</b> Cotopaxi  <b>DISTANCIA (km):</b> 19 <b>DISTANCIA (km):</b> 22.9
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b> <b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 2935 metros
		<p><b>ESTILO.-</b> Las Figuras de Ciprés conocidas también como esculturas en verde, que se encuentran en el cementerio poseen formas y estilos diferentes tales como griego, egipcio, incaico, árabe y romano; además que podemos encontrar figuras que asemejan animales que forman parte de las Islas Galápagos.</p> <p><b>CONSERVACIÓN DEL ESTILO.-</b> El estilo de las figuras se encuentra conservado debido al conste mantenimiento que realiza don Benigno Franco conjuntamente con empleados de la municipalidad; el ciprés suele ser podado cada tres meses lo que permite que la figura no pierda su estilo.</p> <p><b>ESTILO DEL ENTORNO.-</b> Es una combinación de Esculturas talladas en Verde (Cepresus sempervivis – CIPRÉS SIEMPRE VIVO), combinado con el camposanto que lo hace único en el mundo.</p> <p><b>ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN.-</b> El Cementerio de Tulcán José María Azaél Franco, fue construido en el año de 1936 en la alcaldía de José María Grijalva.</p> <p><b>DISTRIBUCIÓN ESPACIAL.-</b> Posee una extensión de 12 hectáreas que está dividida en dos secciones la primera denominada altar de Dios se encuentra en la parte frontal del cementerio; está a cargo del Sr. Benigno Franco desde el año 1984, las figuras de esta sección están elaboradas en ciprés ornamental; la segunda sección denominada Parque de los Recuerdos se encuentra el parte posterior del cementerio; está a cargo el Sr. Lucio Reina desde el año 1987, las figuras de esta sección están elaboradas en ciprés maderable.</p> <p><b>MATERIALES UTILIZADOS.-</b> Se utiliza el Ciprés (Cepresus sempervivis) para la elaboración de las esculturas en verde, los suelos calcáreos han facilitado el crecimiento de esta planta; además se utilizan tijeras de poda para realizar el mantenimiento y dar forma a las figuras.</p> <p><b>PERMISOS Y RESTRICCIONES.-</b> Prohibido Ingresar toda clase de vehículos, No estacionar, Prohibido Animales, Prohibido Ingresar Alimentos y Bebidas, Prohibido Ingresar en estado Etílico, No tocar las figuras, Prohibido ventas ambulantes, No botar basura, No orinar en las figuras.</p>

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CALIDAD VALOR EXTRÍNSECO	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>			<b>5. ESTADO DE CONSERVAIÓN DEL ATRACTIVO</b>								
	Turismo Cultural			ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>				
	Turismo Religioso			DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>					
				CAUSAS: Adecuado mantenimiento de las esculturas cada 3 meses preservando asi su estilo.								
				<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>								
				Nombre: Cementerio Municipal José María Azaél Franco								
				Fecha de declaración: 28 de mayo de 1884								
				Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input checked="" type="checkbox"/>								
				<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>								
	ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)			ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>				
Feriado por día de Fieles Difuntos 02 y 03 de noviembre			DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>						
			CAUSAS: Conservación de Instalaciones aledañas									
<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>												
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO	<input checked="" type="checkbox"/>			BUS	<input checked="" type="checkbox"/>				365 <b>DÍAS AL MES</b>	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	<input checked="" type="checkbox"/>					
		EMPEDRADO				4X4	<input checked="" type="checkbox"/>					
	ACUÁTICO	SENDERO				TREN					Culturales:	Día inicio: Lunes
		MARÍTIMO				BARCO						Día fin: Domingo
		FLUVIAL				BOTE					Naturales:	
	AÉREO					CANOA					HORAS AL DÍA	
						OTROS					Culturales:	Día inicio: 07 am
					AVIÓN					Día fin: 08 pm		
					AVIONETA					Naturales:		
					HELICÓPTEROS							
Observaciones: Se ha implementado Guías dentro del Cementerio y una oficina de iTour, para brindar información a los visitantes.												

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>APOYO</b>	<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:</b>					
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Julio Andrade - Tulcán					
	<b>DESDE:</b> Julio Andrade		<b>HASTA:</b> Tulcán		<b>FRECUENCIA:</b> Diaria	
	<b>DISTANCIA:</b> 9 km					
	<b>8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>					
	<b>AGUA</b>					
	<b>POTABLE</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>ENTUBADA</b>	<b>TRATADA</b>	<b>DE POZO</b>	<b>NO EXISTENTE</b>
	<b>OTROS</b>					
	<b>ENERGÍA ELÉCTRICA</b>					
	<b>SISTEMA INTERCONECTADO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>GENERADOR</b>	<b>NO EXISTE</b>		
<b>OTROS</b>						
<b>ALCANTARILLADO</b>						
<b>RED PÚBLICA</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>POZO CIEGO</b>	<b>POZO SÉPTICO</b>	<b>NO EXISTENTE</b>		
<b>OTROS</b>						
<b>PRECIO</b>						
<b>SI</b>		<b>NO</b>		<b>ENTRADA LIBRE</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>OTROS</b>						
Observaciones:						
<b>9. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>						
<b>NOMBRES:</b> Casa de la Cultura Benjamin Carrion Nucleo del Carchi				<b>DISTANCIA</b> 150 m		
<b>NOMBRES:</b> Parque Isidro Ayora				<b>DISTANCIA</b> 120 m		
<b>10. DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>						
<b>LOCAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>NACIONAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Certificamos que los datos constantes en esta ficha son actuales y verídicos		
<b>PROVINCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>INTERNACIONAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>			
<b>OTROS:</b> Internet						
<b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>						

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b> <b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Casa de Aduanas Rumichaca <b>PROPIETARIO:</b> Gobierno Municipal Descentralizado de Tulcán <b>CATEGORÍA:</b> Manifestación Cultural			<b>FICHA N° 59</b> <b>FECHA:</b> Noviembre 2011
<b>TIPO:</b> Histórica		<b>SUBTIPO:</b> Arquitectura Militar	
<b>2. UBICACIÓN</b> <b>PROVINCIA:</b> Carchi <b>CALLE:</b> Panamericana Norte Frontera Colombo Ecuatoriana			<b>LONGITUD (UTM):</b> 90186 <b>CANTÓN:</b> Tulcán <b>NÚMERO:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b> <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Tulcán <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Julio Andrade			<b>DISTANCIA (km):</b> 6.22 <b>DISTANCIA (km):</b> 25.22
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b> <b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 2744 metros			
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	<p><b>ESTILO.-</b> Ecléctico con influencia del neoclásico, aplicado a la arquitectura tradicional ecuatoriana propia de comienzos del siglo XX.</p> <p><b>CONSERVACIÓN DEL ESTILO.-</b> La antigua construcción fue remodelada hace seis años, manteniendo la fachada original pero realizando cambios en el interior, sin alterar su estructura inicial.</p> <p><b>ESTILO DEL ENTORNO.-</b> Se encuentra rodeada por edificaciones modernas, controles aduaneros y de migración; muy cerca se encuentra el actual Puente Internacional de Rumichaca; junto a este atractivo se encuentra la Casa de Aduanas de Colombia en la cual funciona la casa de Juan Montalvo.</p> <p><b>ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN.-</b> La construcción de este lugar inicio en el año de 1933 y culmino en el año de 1936.</p> <p><b>DISTRIBUCIÓN ESPACIAL.-</b> Posee una altura de 10.7 metros, la fachada está dividida en tres plantas. Las ventanas son arcos de medio punto, posee columnas jónicas y corintias, unidas a cornisas y un frontón triangular donde se instala el nombre de la Policía de Aduana, con una balaustrada que delimita la terraza en la cual se encuentran en el antepecho el escudo de armas del Ecuador. El zócalo es de piedra, moldura y ornamentación, balaustrada, frontón, cimientos de piedra, paredes de ladrillo y cubierta de losa.</p> <p><b>MATERIALES UTILIZADOS.-</b> Se ha utilizado ladrillo y piedra en la estructura, el techo posee vidrio y hormigón debido a la nueva remodelación.</p> <p><b>PERMISOS Y RESTRICCIONES.-</b> No existen debido a que está abierto al público ya que se brinda servicio de Biblioteca.</p>	

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>						<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>					
		Turismo Cultural (HISTORIA)						ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>			
								DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>				
								<b>CAUSAS:</b> Esta a cargo del Gobierno Municipal Descentralizado de Tulcán					
								Esta Institucion se ha encargado de remodelarla y rescatar esta joya arquitectónica					
								<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>					
								<b>Nombre:</b> Casa de Aduana Rumichaca					
								<b>Fecha de declaración:</b> 23 de septiembre del 2002					
								<b>Categoría:</b>					
									Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/>				
		Patrimonio del Ecuador <input checked="" type="checkbox"/>											
		<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>											
	ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	ALTERADO	NO ALTERADO	EN PROCESO DE DETERIORO									
	Reuniones Binacionales Colombia - Ecuador	DETERIORADO	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>										
	Aula de Batuta Sinfónica	<b>CAUSAS:</b> Conservación de Instalaciones aledañas											
<b>7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>													
<b>APOYO</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>		
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<small>DÍAS</small>	<small>SEMANA</small>	<small>MENSUAL</small>	<small>EVENTUAL</small>	<b>DÍAS AL AÑO</b>		
	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO					BUS					240	
		LASTRADO					AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO					4X4						
	<b>ACUÁTICO</b>	SENDERO					TREN					Culturales:	Día inicio: Lunes
		MARÍTIMO					BARCO						Día fin: Viernes
		FLUVIAL					BOTE					Naturales:	
	<b>AÉREO</b>						CANOA					<b>HORAS AL DIA</b>	
							OTROS					Culturales:	Día inicio: 08:30 am
							AVIÓN						Día fin: 17:00 pm
								AVIONETA					Naturales:
							HELICÓPTEROS						
	<p><b>Observaciones:</b> Actualmente funciona las oficinas de Infomire que se encarga de la informacion turistica, ademas funciona la <b>UNHCR</b> y la <b>ACNUR</b> que es la Agencia de la <b>ONU</b> para los refugiados. Tambien funciona la Biblioteca de Juan Montalvo en la cual se encuentra libros y escritos de Juan Montalvo y otros autores.</p>												

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>APOYO</b>	<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:</b>				
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Tulcán - Rumichaca				
	<b>DESDE:</b> Tulcán	<b>HASTA:</b> Rumichaca	<b>FRECUENCIA:</b> Diaria	<b>DISTANCIA:</b>	7.5 Km
	<b>8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>				
	<b>AGUA</b>				
	<b>POTABLE</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>ENTUBADA</b>	<b>TRATADA</b>	<b>DE POZO</b>	<b>NO EXISTENTE</b>
	<b>OTROS</b>				
	<b>ENERGÍA ELÉCTRICA</b>				
	<b>SISTEMA INTERCONECTADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>GENERADOR</b>	<b>NO EXISTE</b>	<b>OTROS</b>	
	<b>ALCANTARILLADO</b>				
<b>RED PÚBLICA</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>POZO CIEGO</b>	<b>POZO SÉPTICO</b>	<b>NO EXISTENTE</b>	<b>OTROS</b>	
<b>PRECIO</b>					
<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>ENTRADA LIBRE</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>OTROS</b>		
Observaciones:					
<b>9. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>					
<b>NOMBRES:</b> Cementerio de Tulcán			<b>DISTANCIA</b>	2 Km	
<b>NOMBRES:</b> Parque Isidro Ayora			<b>DISTANCIA</b>	2 Km	
<b>10. DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>			Certificamos que los datos constantes en esta ficha son actuales y verídicos  <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>		
<b>LOCAL</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>NACIONAL</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>INTERNACIONAL</b> <input type="checkbox"/>			
<b>PROVINCIAL</b> <input checked="" type="checkbox"/>					
<b>OTROS:</b>					

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b> <b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO <span style="float: right;"><b>FICHA N° 81</b></span> <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO <span style="float: right;"><b>FECHA:</b> Noviembre 2011</span> <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Artesanías de Jade <b>PROPIETARIO:</b> Sr. Luis Armando Montenegro <b>CATEGORÍA:</b> Manifestación Cultural <span style="margin-left: 150px;"><b>TIPO:</b> Etnografía</span> <span style="float: right;"><b>SUBTIPO:</b> Artesanía, Piedra</span>		
<b>2. UBICACIÓN</b> <b>PROVINCIA:</b> Carchi <span style="margin-left: 150px;"><b>LONGITUD (UTM):</b> 88824</span> <span style="float: right;"><b>LATITUD (UTM):</b> 18N 197297</span> <b>CALLE:</b> Juan José Flores <span style="margin-left: 150px;"><b>CANTÓN:</b> Tulcán</span> <span style="float: right;"><b>PARROQUIA:</b> Tulcán</span> <span style="margin-left: 300px;"><b>NÚMERO:</b> S/N</span> <span style="float: right;"><b>TRANSVERSAL:</b> Panamericana Norte</span>		
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b> <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Urbina <span style="float: right;"><b>DISTANCIA (km):</b> 8.16</span> <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Julio Andrade <span style="float: right;"><b>DISTANCIA (km):</b> 19</span>		
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b> <b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 2744 metros		
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO</b>	<p><b>PROCEDENCIA.-</b> La elaboración de estas artesanías es un oficio que el artista ha elaborado desde hace 21 años como creación propia.</p> <p><b>LUGAR Y VENTA.-</b> El artista elabora las piezas en su domicilio y las comercializa en las afueras del Cementerio de Tulcán, en el Parque Isidro Ayora así también en la Plaza de Ponchos del Cantón Otavalo de la Provincia de Imbabura.</p> <p>Sus principales clientes son extranjeros, el cliente local poco se interesa por adquirir este producto.</p> <p><b>CALIDAD DEL PRODUCTO.-</b> Este producto es de buena calidad ya que los detalles y acabados de cada pieza son precisos y se asemejan a los modelos obtenidos de piezas precolombinas y creaciones propias.</p> <p><b>VOLUMEN DE PRODUCTOS Y VENTAS.-</b> El tiempo de elaboración de una pieza es de tres a cuatro horas diarias, al día se elabora cuatro piezas a la semana se obtiene un número de 20 piezas.</p> <p>El precio de las piezas varía de acuerdo al tamaño es decir desde los 2.00 USD en adelante.</p> <p>Los productos que elabora son: dijes, máscaras, soles, hachas, coqueros, piedras de moler, venus y piezas creadas por el artista.</p> <p><b>MATERIALES UTILIZADOS.-</b> Se utiliza piedra Jade ( Filopirita, Jadeíta), cortadoras, trazadoras, lijas de agua, arena, agua y basalto.</p> <p><b>PROCESO DE ELABORACIÓN.-</b> La piedra de Jade se las extrae de las Parroquias de Maldonado y Chical, se procede a trozar la piedra para luego cortarla y empezar con la elaboración. Una vez obtenido el corte se talla el diseño, se procede a pulir con lijas de agua y arena y finalmente la pieza es abrigantada para su posterior comercialización.</p> <p><b>PERMISOS Y RESTRICCIONES.-</b> No existen debido a que está abierto al público.</p>

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>				<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>							
		Turismo Cultural				ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>							
		Turismo de Compras				DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>							
						<b>CAUSAS:</b> El artista día a día esta en constante innovacion en cuanto a diseño de piezas.							
						<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>							
						Nombre:							
						Fecha de declaración:							
						Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>							
						<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>							
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (A CONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)				ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>							
				DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>									
				<b>CAUSAS:</b> El entorno se encuentra en condiciones optimas de ingreso									
<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>													
<b>APOYO</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>		
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<small>DÍAS</small>	<small>SEMANA</small>	<small>MESES</small>	<small>EVENTUAL</small>	<b>DÍAS AL AÑO</b>		
	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO					BUS					288	
		LASTRADO					AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO					4X4						
		SENDERO					TREN						
	<b>ACUÁTICO</b>	MARÍTIMO					BARCO					Culturales:	Día inicio: Domingo
		FLUVIAL					BOTE					Naturales:	Día fin: Viernes
	<b>AÉREO</b>						CANOA					Naturales:	
							OTROS					<b>HORAS AL DIA</b>	
							AVIÓN					Culturales:	Día inicio: 08:00 am
							AVIONETA					Naturales:	Día fin: 18:00 pm
							HELICÓPTEROS					Naturales:	
	<p><b>Observaciones:</b> Se puede visitar el taller de Domingo a Viernes previa anticipacion, a excepción del día Sábado ya que el artista se traslada con su trabajo al Cantón Otavalo para su comercialización.</p>												

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

APOYO	<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:</b> <b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Julio Andrade - Tulcán <b>DESDE:</b> Julio Andrade <b>HASTA:</b> Tulcán <b>FRECUENCIA:</b> Diaria <b>DISTANCIA:</b> 9 km			
	<b>8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>			
	<b>AGUA</b> <b>POTABLE</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ENTUBADA</b> <b>TRATADA</b> <b>DE POZO</b> <b>NO EXISTENTE</b> <b>OTROS</b>			
	<b>ENERGÍA ELÉCTRICA</b> <b>SISTEMA INTERCONECTADO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>GENERADOR</b> <b>NO EXISTE</b> <b>OTROS</b>			
	<b>ALCANTARILLADO</b> <b>RED PÚBLICA</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>POZO CIEGO</b> <b>POZO SÉPTICO</b> <b>NO EXISTENTE</b> <b>OTROS</b>			
	<b>PRECIO</b> <b>SI</b> <b>NO</b> <b>ENTRADA LIBRE</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>OTROS</b>			
	Observaciones:			
	<b>9. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>  <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <b>NOMBRES:</b> Obelisco  <b>NOMBRES:</b> Plazoleta de la Independencia             </div> <div> <b>DISTANCIA</b> 4 Km  <b>DISTANCIA</b> 3 Km             </div> </div>			
	<b>10. DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> <b>LOCAL</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>NACIONAL</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>PROVINCIAL</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>INTERNACIONAL</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>OTROS:</b>		Certificamos que los datos constantes en esta ficha son actuales y verídicos  <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>	

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b>  <b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Replicas de la Cultura Pasto <b>PROPIETARIO:</b> Lic. Wilfrido Melo <b>CATEGORÍA:</b> Manifestación Cultural			<b>FICHA N° 78</b> <b>FECHA:</b> Noviembre 2011			
<b>2. UBICACIÓN</b> <b>PROVINCIA:</b> Carchi <b>CALLE:</b> Colón			<b>LONGITUD (UTM):</b> 89642 <b>CANTÓN:</b> Tulcán <b>NÚMERO:</b> 49 - 063		<b>LATITUD (UTM):</b> 18N 197514 <b>PARROQUIA:</b> Tulcán <b>TRANSVERSAL:</b> Pichincha	
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>  <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Julio Andrade <span style="float: right;"><b>DISTANCIA (km):</b> 19</span> <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Huaca <span style="float: right;"><b>DISTANCIA (km):</b> 22.9</span>						
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b> <b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 2948 metros						
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO</b>	<p><b>PROCEDENCIA.-</b> El trabajo en arcilla es un oficio que se ha ido heredando de generación en generación. El Señor Eleodoro Melo abuelo del Licenciado Wilfrido Melo, fue el primer alfarero en la provincia del Carchi, su arte lo transmitió a Elías Melo padre de Wilfrido Melo y actualmente los hijos de este también lo han heredado y lo plasman en las piezas.</p> <p><b>LUGAR Y VENTA.-</b> El artista elabora y vende las piezas en su taller ubicado en su domicilio y las comercializa bajo pedido. Su principal mercado es Colombia, Atlanta, Manhattan y E.E.U.U, el mercado local poco se ha interesado por este producto.</p> <p><b>CALIDAD DEL PRODUCTO.-</b> La artesanía tiene rasgos casi perfectos al de las piezas originales, de las cuales el Licenciado se basa para plasmar las formas, colores y texturas. El acabado de las piezas es excelente y muchas veces han sido confundidas con piezas originales.</p> <p><b>VOLUMEN DE PRODUCTOS Y VENTAS.-</b> El volumen del producto depende del tamaño y la forma de la pieza que se requiera, una pieza puede demorar hasta ocho días en ser elaborada. El clima juega un papel importante al momento de elaborar la artesanía ya que la pieza requiere del calor natural de los rayos solares para que se seque adecuadamente.</p>				

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

	<p>Los productos que elabora son: Vasijas, botijuelas, platos, coqueros, ocarinas, cánulas, olla muñeca entre otras, hasta la fecha el artista ha elaborado más de 450 diseños diferentes. El precio de las piezas varía de acuerdo al tamaño y forma es decir desde 1.00 USD a 80.00 USD</p> <p><b>MATERIALES UTILIZADOS.-</b> Se utiliza Arcilla, Óxido de Hierro, Oxido de Manganeso, agua de lluvia, plumas, pinceles con pelo de cuy, palos de sigse.</p> <p><b>PROCESO DE ELABORACIÓN.-</b> Se localiza la mina de donde se obtendrá la arcilla, se la transporta y se la deja secar al aire libre. Una vez seca se la tritura y se la pasa por un molino para obtener el polvo, con la tierra hecha polvo se tamiza para sacar las impurezas y terrones que puedan quedar. Obtenida la materia prima se la coloca sobre una mesa en donde se mezcla con agua y se procede a moldear y dar forma utilizando moldes o el torno, dependiendo del tipo de pieza con el producto en crudo se procede a pulir o bruñir con piedra o plástico, se decora con la pintura y se deja secar bajo sombra durante cuatro días.</p> <p>Cuando la pieza esta seca se lleva al horno de leña, durante dos o tres hora a una temperatura de 800°C. Se saca la pieza y se utiliza la técnica del envejecido que le dará el toque final.</p> <p>Si se trata de una pieza pintada con Óxido de Hierro o comúnmente denominada positivo, después de hornearla esta lista para envejecerla y se obtiene el producto final. En el caso de una pieza en negativo, una vez salida del horno se decora con resina natural y Oxido de Manganeso, nuevamente entra al horno para que fije durante dos o tres horas. Con la pieza lista se procede a utilizar la técnica de envejecimiento y se obtiene el producto final.</p> <p><b>PERMISOS Y RESTRICCIONES.-</b> No existen debido a que está abierto al público.</p>
--	--

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>				<b>5. ESTADO DE CONSERVAIÓN DEL ATRACTIVO</b>									
		Turismo Cultural				ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>									
		Turismo de Compras				DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>									
						<b>CAUSAS:</b> La elaboración de replicas de la Cultura pasto aún perduran gracias al trabajo Esta y dedicación del Licenciado Wilfrido Melo y sus hijos									
						<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>									
						<b>Nombre:</b>									
						<b>Fecha de declaración:</b>									
						<b>Categoría:</b> Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/>									
						Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>									
						<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>									
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)				ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>											
Invitaciones Nacionales e Internacionales				DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/>											
				<b>CAUSAS:</b> Las edificaciones aledañas al taller son modernas y han perdido sus rasgos tradicionales											
<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>															
<b>APOYO</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>				
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<small>DIARIA</small>	<small>SEMANAL</small>	<small>MESESUAL</small>	<small>EVENTUAL</small>	<b>DÍAS AL AÑO</b>				
	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO				BUS					365				
		LASTRADO				AUTOMÓVIL					<b>DÍAS AL MES</b>				
		EMPEDRADO				4X4					Culturales:	Día inicio: Lunes			
	<b>ACUÁTICO</b>	SENDERO				TREN					Naturales:	Día fin: Domingo			
		MARÍTIMO				BARCO									
		FLUVIAL				BOTE									
	<b>AÉREO</b>					CANOA					<b>HORAS AL DÍA</b>				
						OTROS					Culturales:	Día inicio: 07:00 am			
						AVIÓN					Naturales:	Día fin: 19:00 pm			
						AVIONETA									
						HELICÓPTEROS									
	<b>Observaciones:</b>														

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>APOYO</b>	<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:</b> <b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Julio Andrade - Tulcán <b>DESDE:</b> Julio Andrade <b>HASTA:</b> Tulcán <b>FRECUENCIA:</b> Diaria <b>DISTANCIA:</b> 9 Km				
	<b>8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>				
	<b>AGUA</b> <b>POTABLE</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ENTUBADA</b> <b>TRATADA</b> <b>DE POZO</b> <b>NO EXISTENTE</b> <b>OTROS</b>				
	<b>ENERGÍA ELÉCTRICA</b> <b>SISTEMA INTERCONECTADO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>GENERADOR</b> <b>NO EXISTE</b> <b>OTROS</b>				
	<b>ALCANTARILLADO</b> <b>RED PÚBLICA</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>POZO CIEGO</b> <b>POZO SÉPTICO</b> <b>NO EXISTENTE</b> <b>OTROS</b>				
	<b>PRECIO</b> <b>SI</b> <b>NO</b> <b>ENTRADA LIBRE</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>OTROS</b>				
	Observaciones:				
	<b>9. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>  <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span><b>NOMBRES:</b> Catedral de Tulcán</span> <span><b>DISTANCIA</b> 200 m</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span><b>NOMBRES:</b> Plazoleta de la Independencia</span> <span><b>DISTANCIA</b> 210 m</span> </div>				
	<b>10. DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> <b>LOCAL</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>NACIONAL</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>PROVINCIAL</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>INTERNACIONAL</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>OTROS:</b>			Certificamos que los datos constantes en esta ficha son actuales y verídicos  <div style="text-align: right;"><b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b></div>	

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b>		
<b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Catedral de Tulcán <b>PROPIETARIO:</b> Diócesis de Tulcán <b>CATEGORÍA:</b> Manifestación Cultural		<b>FICHA N° 50</b> <b>FECHA:</b> Noviembre 2011  <b>TIPO:</b> Histórica <b>SUBTIPO:</b> Arquitectura Religiosa
<b>2. UBICACIÓN</b>		
<b>PROVINCIA:</b> Carchi	<b>LONGITUD (UTM):</b> 89852	<b>LATITUD (UTM):</b> 18N 197426
<b>CALLE:</b> Mariscal Sucre	<b>CANTÓN:</b> Tulcán	<b>PARROQUIA:</b> Tulcán
	<b>NÚMERO:</b> S/N	<b>TRANSVERSAL:</b> Pichincha
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>		
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Julio Andrade		<b>DISTANCIA (km):</b> 19
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Tufiño		<b>DISTANCIA (km):</b> 18.77
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>		
<b>ALTURA (m.s.n.m): 2978 metros</b>		
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO</b>	<p><b>ESTILO.-</b> De estilo Neoclásico dado la esbeltez de las pilastras intermedias, proyecta pequeños contrafuertes hacia el exterior, la fachada de la Catedral es tranqueada, con zócalo de piedra, remate con torres y lateralmente alero, molduras y ornamentación con arcos y campanarios (reloj), pilastras parecidas, torrecillas laterales, pilastra y cornisa, cimientos de piedra, paredes de ladrillo y la cubierta bóveda y ladrillo.</p> <p><b>CONSERVACIÓN DEL ESTILO.-</b> Desde el año 1998 a 2000 se restauró la pintura del templo, se reemplazó el piso de madera con mármol, remodelación de la sacristía, ampliación y decoración de ventanas, nueva distribución de las tradicionales imágenes, bautisterio y otras obras exteriores como aceras, puerta de la casa parroquial, rediseño de la entrada al parqueadero y rescate del atrio original. Hacia finales del 2004 se rescató las esferas, manecillas y brazos del reloj adaptándole un sistema de amplificación y un reloj electrónico para marcar las horas. En el año 2010 se cambia el piso de mármol por el de porcelanato.</p> <p><b>ESTILO DEL ENTORNO.-</b> Existe una gran diversidad de estilo en las construcciones de los alrededores entre ellos: Republicano, Moderno</p>

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

	<p>y Tradicional.</p> <p><b>ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN.-</b> La reconstrucción dio inicio en el año de 1926 luego del terremoto de Cumbal en 1923, posteriormente en 1933 gracias a los planos del Padre Huberto Bruning se da inicio a esta magnífica arquitectura concluyéndose en 1951 fecha en la cual se decora con estuco.</p> <p><b>DISTRIBUCIÓN ESPACIAL.-</b> Ocupa un espacio de 1700 m<sup>2</sup> aproximadamente, está compuesta de tres naves, tiene crucero y ábside.</p> <p><b>MATERIALES UTILIZADOS.-</b> Se ha utilizado ladrillo, calicanto (Arena mezclada con Cal), piedra, madera, mármol y porcelanato.</p> <p><b>MUESTRAS RELEVANTES.-</b> Cuadro Genealógico de Santo Domingo de Guzmán del siglo XIX, copia de un cuadro de Fray Pedro Bedón del siglo XVII, su autor fue Armando Chulde originario de San Antonio de Ibarra, Imagen de Santa Marianita de Jesús de inicios del siglo XX, contiene una reliquia de su cuerpo, actualmente se encuentran las reliquias del Santo Hermano Miguel de Santa Narcisa de Jesús y de la Beata Mercedes de Jesús Molina.</p> <p><b>ARTES PLÁSTICAS.-</b> Señor de la Justicia inicios del siglo XX, piedras bautismales periodo Colonial.</p> <p><b>DECORACIÓN.-</b> Decorado con estuco en donde sobresalen ángeles, arcángeles, frutas y ramas de olivo realizado en 1951 por Antonio Ramírez.</p> <p><b>PERMISOS Y RESTRICCIONES.-</b> No existen debido a que está abierto al público.</p>
--	---

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>				<b>5. ESTADO DE CONSERVAIÓN DEL ATRACTIVO</b>					
		Turismo Cultural				ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>			
		Turismo Religioso				DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>				
						<b>CAUSAS:</b> Existe un buen mantenimiento por parte de la Curia					
						<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>					
						<b>Nombre:</b>					
						<b>Fecha de declaración:</b>					
						<b>Categoría:</b>					
						Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/>					
						Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>					
		<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>									
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (A CONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)				ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>			
		Anualmente el Municipio de Tulcán celebra la fiesta en honor a la Virgen de la Visitación conocida como la Fiesta Jurada				DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>				
						<b>CAUSAS:</b> Se mantiene conservada la Arquitectura Aledaña					
<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
<b>APOYO</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<small>DIARIA</small>	<small>SIMANAL</small>	<small>MESESIAL</small>	<small>EVENTUAL</small>	<b>DÍAS AL AÑO</b>
	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO				BUS					<b>365</b>
		LASTRADO				AUTOMÓVIL					
		EMPEDRADO				4X4					
		SENDERO				TREN					
	<b>ACUÁTICO</b>	MARÍTIMO				BARCO					Culturales:
		FLUVIAL				BOTE					Día inicio: Lunes Día fin: Domingo
	<b>AÉREO</b>					CANOA					Naturales:
						OTROS					<b>HORAS AL DÍA</b>
					AVIÓN					Culturales:	
					AVIONETA					Día inicio: 06:30 am Día fin: 18:30 pm	
					HELICÓPTEROS					Naturales:	
<p><b>Observaciones:</b> Se puede visitar el interior del templo de Lunes a Viernes a las seis y media de la mañana. A las diecisiete y media de la tarde y a las dieciocho y media de la tarde, sabados a las ocho de la mañana, a las doce del medio día y a las seis y treita de la tarde, domingos a las seis de la mañana, doce del medio día, cinco de la tarde, seis de la tarde y siete de la noche.</p>											

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

APOYO	<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:</b> <b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Julio Andrade - Tulcán <b>DESDE:</b> Julio Andrade <b>HASTA:</b> Tulcán <b>FRECUENCIA:</b> Diaria <b>DISTANCIA:</b> 9 Km				
	<b>8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>				
	<b>AGUA</b>				
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	TRATADA	DE POZO
					NO EXISTENTE
					OTROS
	<b>ENERGÍA ELÉCTRICA</b>				
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR		NO EXISTE
					OTROS
	<b>ALCANTARILLADO</b>				
RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	POZO SÉPTICO	NO EXISTENTE	
				OTROS	
<b>PRECIO</b>					
	SI	NO	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>	
				OTROS	
Observaciones:					
<b>9. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>					
	<b>NOMBRES:</b> Parque La Concordia		<b>DISTANCIA:</b> 5 m		
	<b>NOMBRES:</b> Plazoleta de la Independencia		<b>DISTANCIA:</b> 10 m		
<b>10. DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>					
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Certificamos que los datos constantes en esta ficha son actuales y verídicos  <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>	
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>		
OTROS:					

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b>		
<b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Iglesia San Francisco - Tulcán <b>PROPIETARIO:</b> Diócesis de Tulcán <b>CATEGORÍA:</b> Manifestación Cultural	<b>TIPO:</b> Histórica	<b>FICHA N° 51</b> <b>FECHA:</b> Noviembre 2011  <b>SUBTIPO:</b> Arquitectura Religiosa
<b>2. UBICACIÓN</b>		
<b>PROVINCIA:</b> Carchi	<b>LONGITUD (UTM):</b> 90159	<b>LATITUD (UTM):</b> 18N 197778
<b>CALLE:</b> Simón Bolívar	<b>CANTÓN:</b> Tulcán	<b>PARROQUIA:</b> Gonzales Suarez
	<b>NÚMERO:</b> 1835	<b>TRANSVERSAL:</b> García Moreno Esq.
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>		
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Tufiño	<b>DISTANCIA (km):</b> 18.77	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Julio Andrade	<b>DISTANCIA (km):</b> 19	
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>		
<b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 2966 metros		
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO</b>	<p><b>ESTILO.-</b> Neoclásico</p> <p><b>CONSERVACIÓN DEL ESTILO.-</b> La fachada es recta o chave, con zócalo de piedra vista el remate de fachada es cornisa, moldura y ornamentación con recuadros de banda y claves planas, los cimientos son de piedra, las paredes de ladrillo y la cubierta es de teja y madera.</p> <p><b>ESTILO DEL ENTORNO.-</b> Se encuentra rodeada por edificaciones modernas, y la planta Hotelera de la ciudad de Tulcán además de Instituciones Educativas.</p> <p><b>ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN.-</b> Fue construida a partir del año de 1875, con la llegada de la orden de los padres capuchinos de San Francisco de Asís, quienes establecieron la Iglesia en base a planos del padre Luis de Beltrán de origen centroamericano.</p> <p>La primera reconstrucción data de 1925 luego del terremoto de Cumbal en el año de 1923. Existen diversos estilos pero todos ligados con el</p>

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

	<p>Neoclásico, debido a que cada uno de los superiores del convento imponía su criterio personal, razón por la cual la Iglesia demuestra diversas etapas de edificación. Inicialmente el estilo fue Neogótico propio de las Iglesias Franciscanas Europeas.</p> <p><b>DISTRIBUCIÓN ESPACIAL.-</b> Posee aproximadamente 1200 m<sup>2</sup> de construcción, consta de una sola nave con dos torres simples construidas sobre el crucero.</p> <p><b>MATERIALES UTILIZADOS.-</b> Se ha utilizado ladrillo, piedra madera y teja.</p> <p><b>MUESTRAS RELEVANTES.-</b> Se venera la imagen de la virgen María en la advocación de la Divina Pastora la misma que es de origen Español de comienzos del siglo XX, actualmente se venera a la imagen de Jesús de la Divina Misericordia la cual es una copia de la pintura original que se encuentra en Polonia en el santuario levantado en su honor y que fue pintado en 1944.</p> <p><b>DECORACIÓN.-</b> Sencilla de color claro con el altar mayor decorado con recuadros de banda y claves planas, en donde se venera a la imagen de Jesús con San Francisco</p> <p><b>PERMISOS Y RESTRICCIONES.-</b> No existen debido a que está abierto al público.</p>
--	---

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>			<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>							
		Turismo Religioso			ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>					
		Turismo Cultural			DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>						
					<b>CAUSAS:</b>							
					<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>							
					<b>Nombre:</b>							
					<b>Fecha de declaración:</b>							
					<b>Categoría:</b>		Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/>		Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>			
					<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>							
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)			ALTERADO		NO ALTERADO		EN PROCESO DE DETERIORO			
Bendición de animales de Ecuador y Colombia			DETERIORADO		CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>							
Pregón de San Francisco			<b>CAUSAS:</b> Conservación de instalaciones aledañas									
<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>												
<b>APOYO</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<small>DIARIA</small>	<small>SEMANAL</small>	<small>MESES</small>	<small>EVENTUAL</small>	<b>DÍAS AL AÑO</b>	
	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO				BUS					365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL					<b>DÍAS AL MES</b>	
		EMPEDRADO				4X4					Culturales:	Día inicio: Lunes - Sabados
		SENDERO				TREN						Día fin: Domingo
	<b>ACUÁTICO</b>	MARÍTIMO				BARCO					Naturales:	
		FLUVIAL				BOTE						
	<b>AÉREO</b>					CANOA					<b>HORAS AL DIA</b>	
						OTROS					Culturales:	Día inicio: 07:00 am - 19:00 pm
						AVIÓN						Día fin: 07:00 am 19:00 pm
						AVIONETA					Naturales:	
						HELICÓPTEROS						
<p><b>Observaciones:</b> La Iglesia viene trabajando con proyectos de ayuda social y brindando la alimentación a niños de recursos económicos bajos de la ciudad, Para esto organizan varias actividades, como la venta de pasteles, truchas, la venta de café para las misas de honras y otras, con la finalidad de recolectar los fondos para sustentar la ayuda a estos grupos.</p>												

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>APOYO</b>	<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:</b> <b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Julio Andrade - Tulcán <b>DESDE:</b> Julio Andrade <b>HASTA:</b> Tulcán <b>FRECUENCIA:</b> Diaria <b>DISTANCIA:</b> 9 Km					
	<b>8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>					
	<b>AGUA</b>					
	<b>POTABLE</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>ENTUBADA</b>	<input type="checkbox"/>	<b>TRATADA</b>	<input type="checkbox"/>
			<b>DE POZO</b>	<b>NO EXISTENTE</b>		<b>OTROS</b>
	<b>ENERGÍA ELÉCTRICA</b>					
	<b>SISTEMA INTERCONECTADO</b>		<input checked="" type="checkbox"/>	<b>GENERADOR</b>		<input type="checkbox"/>
			<b>NO EXISTE</b>		<b>OTROS</b>	
	<b>ALCANTARILLADO</b>					
	<b>RED PÚBLICA</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>POZO CIEGO</b>	<input type="checkbox"/>	<b>POZO SÉPTICO</b>	<input type="checkbox"/>
		<b>NO EXISTENTE</b>		<b>OTROS</b>		
<b>PRECIO</b>						
<b>SI</b>		<b>NO</b>		<b>ENTRADA LIBRE</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	
				<b>OTROS</b>		
Observaciones:						
<b>9. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>						
<b>NOMBRES:</b> Plazoleta de la Independencia				<b>DISTANCIA</b> 400 m		
<b>NOMBRES:</b> Paque Isidro Ayora				<b>DISTANCIA</b> 200 m		
<b>10. DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>						
<b>LOCAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>NACIONAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Certificamos que los datos constantes en esta ficha son actuales y verídicos  <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>		
<b>PROVINCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>INTERNACIONAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>			
<b>OTROS:</b> Internet						

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b>		
<b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO		<b>FICHA N° 70</b>
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO		<b>FECHA:</b> Febrero 2012
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Museo Arqueológico de Arte Moderno y Contemporáneo "Germán Bastidas Vaca"		
<b>PROPIETARIO:</b> Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Carchi		
<b>CATEGORÍA:</b> Manifestación Cultural	<b>TIPO:</b> Histórica	<b>SUBTIPO:</b> Museos
<b>2. UBICACIÓN</b>		
<b>PROVINCIA:</b> Carchi	<b>LONGITUD (UTM):</b> 90455	<b>LATITUD (UTM):</b> 18N 197674
<b>CALLE:</b> Avenida de la Cultura	<b>CANTÓN:</b> Tulcán	<b>PARROQUIA:</b> Gonzales Suarez
	<b>NÚMERO:</b>	<b>TRANSVERSAL:</b> Cotopaxí.
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>		
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Julio Andrade		<b>DISTANCIA (km):</b> 19
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Tufiño		<b>DISTANCIA (km):</b> 18.77
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>		
<b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 2943 metros		
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO</b>	<b>ESTILO.-</b> Moderno
		<b>ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN.-</b> El Museo Arqueológico es un área que forma parte de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Carchi la misma que contó con el apoyo y asesoramiento del INPC para la adecuación de los espacios y exhibiciones.
		<b>FECHA DE CREACIÓN:</b> Fue creado el 8 de Diciembre del 2006.
		<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN.-</b> Se encuentra en buen estado ya que la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Carchi vela por el buen mantenimiento de las instalaciones.
		<b>COLECCIONES AL INTERIOR.-</b> Este museo mantiene 750 piezas arqueológicas correspondientes al perfil cultural de los pueblos que habitaron inicialmente en lo que hoy es la Provincia del Carchi, entre estas piezas tenemos: La fase Negativo del Carchi o Capulí, Tuncahuan, El Ángel o Piartal y Cuasmal, Tuza o Pasto. Además guarda muestras Pictóricas de arte contemporáneo ecuatoriano de Oswaldo Guayasamín, Eduardo Kigman, Gilberto Almeida, Nilo Yépez, Nicolás Herrera, Rigoberto Díaz, Oswaldo Moreno, Edgar Reascos, Edgar Flores y Karina Rivas.
		<b>PUREZA DE COLECCIÓN:</b> Las piezas Arqueológicas y las Muestras Pictóricas son originales y guardan un valor cultural invaluable.

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

	<p><b>DISTRIBUCIÓN ESPACIAL.-</b> El Museo cuenta con cuatro salas donde se reflejan la esencia y las características de la cultura Carchense: Sus vivencias, arte y arqueología.</p> <p><b>SALA INTRODUCTORIA:</b> En esta sala se muestran las etapas evolutivas y cronológicas de la Independencia del Carchi y la creación de sus cantones, además se cuenta la Historia por etapas entre las que se mencionan: Época aborigen, Época colonial, Época republicana y la Población de la Provincia.</p> <p><b>SALA DE FIESTAS Y LEYENDAS:</b> Se muestran las principales manifestaciones culturales que responden a un pasado y un presente importante. En estas se pueden apreciar tradiciones y manifestaciones de la identidad Carchense, juegos populares, leyendas, mitos, supersticiones, coplas y adivinanzas.</p> <p><b>SALA DE ARQUEOLOGÍA:</b> En esta sala se demuestran los períodos culturales prehispánicos del Ecuador, cada uno representado con un color para facilitar la identificación, se enfocan aspectos de tecnología, economía, religión, organización social y principales asentamientos Pre cerámicos.</p> <p><b>SALA DE ARTE CONTEMPORÁNEO:</b> Esta sala hace referencia al proceso evolutivo y cronológico que tuvieron que enfrentar los artistas de la provincia. Se hace una sinopsis y un análisis histórico desde los puntos de vista político, social, económico, artístico, estético e internacional que influyeron en el arte del pueblo carchense, diferenciándose dos períodos: el período bananero y petrolero.</p> <p>Además se cuenta con una Sala de Restauración, Sala de Proyecciones, Almacén, Sala de Exposiciones Itinerantes “Diógenes Paredes” y el área de Información.</p> <p><b>MATERIALES UTILIZADOS.-</b> Se ha utilizado cemento, hierro, baldosas, vidrio.</p> <p><b>MUESTRAS RELEVANTES:</b> Piezas arqueológicas pertenecientes a las facies Capulí, Piartal y Cuasmal. Entre las muestras pictóricas que en él reposan existe un cuadro de Oswaldo Guayasamín denominado “Quito Rojo” del año de 1972 donado a la Casa de la Cultura Ecuatoriana.</p> <p><b>OBJETOS ARQUEOLÓGICOS</b></p> <p>Cerámica: platos, botijuelas, copas, ceremoniales, cucharas, ocarinas, coqueros, pondos, sonajeros.</p> <p>Lítica: hachas, morteros, lanzas de obsidiana.</p> <p>Orfebrería: narigueras, pecheras.</p> <p><b>ARTES PLÁSTICAS</b></p> <p>Muestras pictóricas de Oswaldo Guayasamín, Eduardo Kigman, Gilberto Almeida, Nilo Yépez, Nicolás Herrera, Rigoberto Díaz, Oswaldo Moreno, Edgar Reascos, Edgar Flores, Gabriel Castañeda, Grace Polit, Oswaldo Viteri, Enrique Tabará, Segundo Espinel, Luis Monje, Gonzalo Endara Crowng.</p> <p><b>PERMISOS Y RESTRICCIONES.</b> Está prohibido tomar fotografías, ingresar con alimentos y el ingreso de mascotas</p>
--	---

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>			<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>									
		Turismo Historico			ALTERADO <input type="checkbox"/>		NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>					
		Turismo Cultural			DETERIORADO <input type="checkbox"/>		CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>							
		Turismo Educativo			<b>CAUSAS:</b> El museo se encuentra en buenas condiciones, ademas esta a cargo de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Carchi									
					<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>									
					<b>Nombre:</b>									
					<b>Fecha de declaración:</b>									
					<b>Categoría:</b>						Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/>			
											Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>			
					<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>									
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)			ALTERADO		NO ALTERADO		EN PROCESO DE DETERIORO							
No se registra ninguno			DETERIORADO		CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>									
			<b>CAUSAS:</b> Posee señalización y servicios basicos											
<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>														
<b>APOYO</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>			
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<small>DIARIA</small>	<small>SEMANAL</small>	<small>QUINCENAL</small>	<small>TRIMESTRAL</small>	<small>ANUAL</small>	<b>DÍAS AL AÑO</b>		
	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO				BUS						240		
		LASTRADO				AUTOMÓVIL						<b>DÍAS AL MES</b>		
		EMPEDRADO				4X4						Culturales:	Día inicio: Lunes	
	<b>ACUÁTICO</b>	SENDERO				TREN							Día fin: Viernes	
		MARÍTIMO				BARCO						Naturales:		
		FLUVIAL				BOTE								
	<b>AÉREO</b>					CANOA						<b>HORAS AL DIA</b>		
						OTROS						Culturales:	Día inicio: 09:00 a m	
						AVIÓN							Día fin: 17:00 p m	
						AVIONETA						Naturales:		
						HELICÓPTEROS								
	<b>Observaciones:</b> Se han adquirido 10 nuevas piezas de alfareria pertenecientes a la fase Capulí													

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

APOYO	<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:</b> <b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Rumichaca - Tulcán <b>DESDE:</b> Rumichaca <b>HASTA:</b> Tulcán <b>FRECUENCIA:</b> Diaria <b>DISTANCIA:</b> 7.5 Km					
	<b>8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>					
	<b>AGUA</b>					
	<b>POTABLE</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>ENTUBADA</b>	<input type="checkbox"/>	<b>TRATADA</b>	<input type="checkbox"/>
	<b>DE POZO</b>	<input type="checkbox"/>	<b>NO EXISTENTE</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OTROS</b>	<input type="checkbox"/>
	<b>ENERGÍA ELÉCTRICA</b>					
	<b>SISTEMA INTERCONECTADO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>GENERADOR</b>	<input type="checkbox"/>	<b>NO EXISTE</b>	<b>OTROS</b>
	<b>ALCANTARILLADO</b>					
	<b>RED PÚBLICA</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>POZO CIEGO</b>	<input type="checkbox"/>	<b>POZO SÉPTICO</b>	<input type="checkbox"/>
	<b>NO EXISTENTE</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OTROS</b>	<input type="checkbox"/>		
<b>PRECIO</b>						
<b>SI</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>NO</b>	<input type="checkbox"/>	<b>ENTRADA LIBRE</b>	<b>OTROS</b>	
Observaciones: El costo de ingreso al museo es de Niños: 0.10 ctv, Estudiantes, Discapacitados y Tercera edad: 0.25 ctv, Adultos 0.50 ctv y Turistas Extranjeros 1.00 USD						
<b>9. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>						
<b>NOMBRES:</b> Cementerio de Tulcán				<b>DISTANCIA</b>	150 m	
<b>NOMBRES:</b> Parque Ayora				<b>DISTANCIA</b>	120 m	
<b>10. DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>						
<b>LOCAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>NACIONAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Certificamos que los datos constantes en esta ficha son actuales y verídicos		
<b>PROVINCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>INTERNACIONAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>			
<b>OTROS:</b> Internet	<input type="checkbox"/>					
				<b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>		

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b>  <b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO <span style="float: right;"><b>FICHA N°79</b></span> <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO <span style="float: right;"><b>FECHA:</b> Enero 2012</span> <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Sitio Arqueológico de Chilma <b>PROPIETARIO:</b> Comunidad de Chilma Bajo <b>CATEGORÍA:</b> Manifestación Cultural <span style="float: right;"><b>TIPO:</b> Histórica</span> <span style="float: right;"><b>SUBTIPO:</b> Sitio Arqueológico</span>		
<b>2. UBICACIÓN</b> <b>PROVINCIA:</b> Carchi <span style="float: right;"><b>LONGITUD (UTM):</b> 95577</span> <span style="float: right;"><b>LATITUD (UTM):</b> 17N 828558</span> <b>CALLE:</b> Vía a Maldonado <span style="float: right;"><b>CANTÓN:</b> Tulcán</span> <span style="float: right;"><b>PARROQUIA:</b> Maldonado</span> <span style="float: right;"><b>NÚMERO:</b></span> <span style="float: right;"><b>TRANSVERSAL:</b></span>		
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>  <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Laurel <span style="float: right;"><b>DISTANCIA (km):</b> 6.86</span> <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Maldonado <span style="float: right;"><b>DISTANCIA (km):</b> 11.97</span>		
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b> <b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 2099metros		
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO</b>	<p><b>ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN</b> Pertenece al Periodo de Integración comprendido entre los años 800 A.C y 1500 D.C.</p> <p><b>ORIGEN</b> Chilma fue un lugar esencial para el cultivo de maíz, como de otras plantas útiles al mercado nacional e internacional, también se encontraron caracoles de los cuales se evidencia que Chilma se encontraría conectado con la provincia de Esmeraldas.</p> <p><b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b> El sitio arqueológico a partir del año 2010 se encuentra dentro de un proyecto de conservación por parte de los habitantes de la comunidad en convenio con fundación natura; ya que gracias a este convenio se ha creado el Club Ecológico “LOS GUARDIANES”, quienes han diseñado una especie de casetas las mismas que sirven para cubrir los petroglifos que se encuentran a lo largo de la comunidad, en cuanto</p>

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

	<p>a los bohíos se encuentran en proceso de deterioro ya que a estas construcciones no se les ha brindado el cuidado apropiado.</p> <p>Los habitantes de la comunidad de Chilma bajo se han organizado a partir del año 2010; con el fin de aprovechar los recursos naturales y culturales que este lugar les brinda, actualmente se viene desarrollando el Turismo Comunitario con lo cual dan a conocer la forma de vida y comunicación de sus antiguos pobladores, además brindan servicio de alojamiento y alimentación a las personas que visitan este lugar. Por lo general son estudiantes de Turismo de las diferentes Universidades del País.</p> <p><b>DISTRIBUCIÓN ESPACIAL</b></p> <p><b>CHILMA BAJO</b></p> <p>Este sitio fue un asentamiento humano de tipo permanente, está compuesto de trece bohíos, tres petroglifos y una serie de amontonamientos de tierra y muros asociados a los bohíos, además de los bohíos se han identificado dos petroglifos con figuras geométricas y círculos en alto relieve.</p> <p><b>MATERIALES UTILIZADOS</b></p> <p>Tierra, Bareque, Piedra y chambas</p> <p>Piedra granítica.</p> <p><b>PERMISOS Y RESTRICCIONES:</b> Se debe cancelar el costo de ingreso.</p>
--	--

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>										
		Turismo Cultural (Arqueología)	ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>								
		Turismo Comunitario	DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>									
			<b>CAUSAS:</b> Se mantiene la cobertura vegetal y los bosques.										
			<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>										
			<b>Nombre:</b>										
			<b>Fecha de declaración:</b>										
			<b>Categoría:</b>										
			Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/>										
			Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>										
		<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>											
	ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO	EN PROCESO DE DETERIORO									
	Casería del Venado (1° de Enero)	DETERIORADO	CONSERVADO										
		<b>CAUSAS:</b> Se evidencia la expansión de la Franja Agrícola cerca del atractivo, ya que sus habitantes han empezado a buscar otra fuente de ingresos. Por lo cual han generado plantaciones frutales las mismas que son comercializadas a Carchi e Imbabura.											
<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>													
<b>APOYO</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>		
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<small>DIARIA</small>	<small>SEMANA</small>	<small>QUINCENA</small>	<small>EVENTUAL</small>	<b>DÍAS AL AÑO</b>		
	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO					BUS	<input checked="" type="checkbox"/>				365	
		LASTRADO					AUTOMÓVIL	<input checked="" type="checkbox"/>					
		EMPEDRADO		<input checked="" type="checkbox"/>			4X4	<input checked="" type="checkbox"/>				<b>DÍAS AL MES</b>	
		SENDERO			<input checked="" type="checkbox"/>		TREN					Culturales:	Día inicio: Lunes
	<b>ACUÁTICO</b>	MARÍTIMO					BARCO					Día fin: Domingo	
		FLUVIAL					BOTE					Naturales:	30 días
	<b>AÉREO</b>						CANOA					<b>HORAS AL DIA</b>	
							OTROS					Culturales:	Día inicio: 06:00 am
							AVIÓN					Día fin: 18:00 pm	
							AVIONETA					Naturales:	
							HELICÓPTEROS						
	<b>Observaciones:</b>												

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

APOYO	<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:</b>				
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Tulcán - Maldonado				
	<b>DESDE:</b> Tulcán	<b>HASTA:</b> Maldonado	<b>FRECUENCIA:</b> Diaria	<b>DISTANCIA:</b> 72 Km	
	<b>8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>				
	<b>AGUA POTABLE</b>	<b>ENTUBADA</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>TRATADA</b>	<b>DE POZO</b>	<b>NO EXISTENTE</b> <b>OTROS</b>
	<b>ENERGÍA ELÉCTRICA</b>				
	<b>SISTEMA INTERCONECTADO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>GENERADOR</b>	<b>NO EXISTE</b>	<b>OTROS</b>
	<b>ALCANTARILLADO</b>				
	<b>RED PÚBLICA</b>	<b>POZO CIEGO</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>POZO SÉPTICO</b>	<b>NO EXISTENTE</b>	<b>OTROS</b>
	<b>PRECIO</b>				
	<b>SI</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>NO</b>	<b>ENTRADA LIBRE</b>	<b>OTROS</b>	
Observaciones: La Comuna ha establecido un costo por el recorrido de 1,00 USD					
<b>9. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>					
<b>NOMBRES:</b> Cascada la Humiadora			<b>DISTANCIA</b> 3 Km		
<b>NOMBRES:</b> Cascada Guaygambí			<b>DISTANCIA</b> 5 Km		
<b>10. DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>			Certificamos que los datos constantes en esta ficha son actuales y verídicos  <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>		
<b>LOCAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>NACIONAL</b>			
<b>PROVINCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>INTERNACIONAL</b>			
<b>OTROS:</b>					

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b>		
<b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Cascada de San Pedro o Los Tres Choros <b>PROPIETARIO:</b> <b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales		<b>FICHA N° 17</b> <b>FECHA:</b> Diciembre 2011  <b>TIPO:</b> Ríos <b>SUBTIPO:</b> Cascadas
<b>2. UBICACIÓN</b>	<b>LONGITUD (UTM):</b> 71809	<b>LATITUD (UTM):</b> 18N 189856
<b>PROVINCIA:</b> Carchi	<b>CANTÓN:</b> Tulcán	<b>PARROQUIA:</b> Pioter
<b>CALLE:</b>	<b>NÚMERO:</b>	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>		
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Chitan de Navarrete		<b>DISTANCIA (km):</b> 2.3
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> San Francisco de Pioter		<b>DISTANCIA (km):</b> 3.5
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>		
<b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 3012metros		
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO</b>	<b>TAMAÑO.-</b> Es una cascada de 3 metros de ancho y una altura de 25 metros, inicialmente formada por tres caídas diferentes que posee un promedio de 1.50 metros de ancho cada una y una altura de 20 metro.
		<b>CALIDAD DEL AGUA.-</b> El agua de estas cascadas es transparente, en época de invierno se torna turbia debido al arrastre de sedimentos de las zonas altas, la temperatura es de aproximadamente 12° C.
		<b>FLORA Y FAUNA</b>
		<b>FLORA.-</b> Cholan, mora, colca, gualicones, pumamaqui, chilca, floripondio, helechos, lechero, orquídeas, guayusa de monte y pastos.
		<b>FAUNA.-</b> Tortola, torcaza, mirlos, gorriones, sacha cuy, armadillo, raposa, puma, soche, chucuri, cusumbo, ardilla, conejo entre otro.
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE.-</b> El paisaje que rodea a estas cascadas es muy diverso ya que se encuentra en un remanente de bosque secundario y matorral, que se asemeja a un colchón verde amarillento; en los alrededores es notoria la existencia de la franja agrícola. El relieve que presenta es bastante accidentado ya que se encuentra en una pequeña montaña, y los alrededores están compuestos de colinas.		
<b>PERMISOS Y RESTRICCIONES.-</b> No existen.		

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍN SECO</b>	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>										
		Ecoturismo	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>							
		Turismo de Aventura (Trekking)	DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>									
			<b>CAUSAS:</b> Se mantiene la cobertura vegetal y los bosques.										
			<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>										
			Nombre:										
			Fecha de declaración:										
			Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/>										
			Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>										
				<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>									
	ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO		EN PROCESO DE DETERIORO								
	23 de Mayo Fundación de la Parroquia	DETERIORADO	CONSERVADO										
	Casería del Zorro												
	Junio Fiestas de San Pedro	<b>CAUSAS:</b> Se evidencia la expansión de la Franja Agrícola cerca del atractivo											
	6 de Enero Carrera de cintas a Caballo, quebrada de ollas y concurso de disfrases												
<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>													
<b>APOYO</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>		
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<small>DIARIA</small>	<small>SEMANAL</small>	<small>MESES</small>	<small>EVENTUAL</small>	<b>DÍAS AL AÑO</b>		
	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO				BUS					365		
		LASTRADO				AUTOMÓVIL					<b>DÍAS AL MES</b>		
		EMPEDRADO				4X4					Culturales:	Día inicio:	
	<b>ACUÁTICO</b>	SENDERO				TREN					Día fin:		
		MARÍTIMO				BARCO					Naturales:	30 días	
		FLUVIAL				BOTE					<b>HORAS AL DÍA</b>		
	<b>AÉREO</b>					CANOA					Culturales:	Día inicio:	
						OTROS					Día fin:		
						AVIÓN					Naturales:	06:00 am - 18:00 pm	
						AVIONETA							
						HELICÓPTEROS							
	<p><b>Observaciones:</b> Es importante la implementación de un sendero específico para llegar al atractivo, fue notoria la existencia de caminos improbados para el ingreso, lo que dificulta realizar un recorrido hacia este lugar.</p>												

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>APOYO</b>	<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:</b>				
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> San Gabriel - Pioter				
	<b>DESDE:</b> San Gabriel	<b>HASTA:</b> Pioter	<b>FRECUENCIA:</b> Diaria	<b>DISTANCIA:</b> 9.7 Km	
	<b>8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>				
	<b>AGUA</b>				
	<b>POTABLE</b>	<b>ENTUBADA</b>	<b>TRATADA</b>	<b>DE POZO</b>	<b>NO EXISTENTE</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>OTROS</b>
	<b>ENERGÍA ELÉCTRICA</b>				
	<b>SISTEMA INTERCONECTADO</b>		<b>GENERADOR</b>	<b>NO EXISTE</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>OTROS</b>
	<b>ALCANTARILLADO</b>				
	<b>RED PÚBLICA</b>	<b>POZO CIEGO</b>	<b>POZO SÉPTICO</b>	<b>NO EXISTENTE</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>OTROS</b>
<b>PRECIO</b>					
<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>ENTRADA LIBRE</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>OTROS</b>		
Observaciones:					
<b>9. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>					
<b>NOMBRES:</b> Bosque de San Francisco ( Pioter)			<b>DISTANCIA</b> 2 Km		
<b>NOMBRES:</b> Cascada de Guadir ( Chitan de Navarrete)			<b>DISTANCIA</b> 12 Km		
<b>10. DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>			Certificamos que los datos constantes en esta ficha son actuales y verídicos		
<b>LOCAL</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>NACIONAL</b>				
<b>PROVINCIAL</b>	<b>INTERNACIONAL</b>				
<b>OTROS:</b>					
			<b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>		

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b>  <b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO <span style="float: right;"><b>FICHA N° 38</b></span> <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO <span style="float: right;"><b>FECHA:</b> Diciembre 2011</span> <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Bosque de Arrayanes (Santa Martha de Cuba) <b>PROPIETARIO:</b> <b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales <span style="margin-left: 100px;"><b>TIPO:</b> Bosques</span> <span style="margin-left: 100px;"><b>SUBTIPO:</b> Ceja Andina</span>		
<b>2. UBICACIÓN</b>  <b>PROVINCIA:</b> Carchi <span style="margin-left: 150px;"><b>LONGITUD (UTM):</b> 71165</span> <span style="margin-left: 150px;"><b>LATITUD (UTM):</b> 18N 193184</span> <b>CALLE:</b> <span style="margin-left: 150px;"><b>CANTÓN:</b> Tulcán</span> <span style="margin-left: 150px;"><b>PARROQUIA:</b> Santa Martha de Cuba</span> <span style="margin-left: 150px;"><b>NÚMERO:</b></span> <span style="margin-left: 150px;"><b>TRANSVERSAL:</b></span>		
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>  <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Huaca <span style="float: right;"><b>DISTANCIA (km):</b> 2.7</span> <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Julio Andrade <span style="float: right;"><b>DISTANCIA (km):</b> 5.1</span>		
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b> <b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 2799 metros		
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO</b>	<p><b>EXTENSIÓN.-</b> Posee una extensión de 2.5 hectáreas</p> <p><b>DENSIDAD.-</b> Es un pequeño remanente de bosque de arrayan por lo que tiene aproximadamente 52 árboles por hectárea.</p> <p><b>ESTRUCTURA.-</b> Está formado por un sinnúmero de árboles de arrayan, el sotobosque está formado por arboles de pumamaqui, sauco, encino, carrizo, moquillo, floripondio, guarumbo, pandala, cerote, chilca, guayusa de monte.</p> <p><b>ALTURA.-</b> El bosque posee una altura de 20 metros, el dosel superior dominantes conformado por arrayanes es aquel que impide el crecimiento de otras especies.</p> <p><b>DIVERSIDAD DE FAUNA.-</b> A pesar de que el área del bosque es pequeña se puede encontrar especies como: Conejo, lobo, zorrillo, ardilla, ardilla voladora, lechuzas, cuscungos, huairacchuros, gorrión, torcazas, tórtolas y chiguacos.</p> <p><b>DIVERSIDAD DE EPIFITAS.-</b> En este bosque podemos encontrar musgo, bromelias, orquídeas que se encuentran en las copas de los árboles.</p> <p><b>PERMISOS Y RESTRICCIONES.-</b> No existen.</p>

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>			<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>							
		Ecoturismo			ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>							
					DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>							
					<b>CAUSAS:</b> Sus habitantes lo han considerado como un bosque Comunitario							
					<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>							
					<b>Nombre:</b>							
					<b>Fecha de declaración:</b>							
					<b>Categoría:</b> Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/>							
					Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>							
					<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>							
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)			ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>									
Se realizan caminatas con niños de las escuelas aledañas			DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/>									
21 de Marzo fundación de Santa Martha de Cuba			<b>CAUSAS:</b> Se evidencia la expansión de la Franja Agrícola cerca del atractivo									
18 de Febrero culturización del Carnaval												
8 de Diciembre día de la Virgen la Inmaculada Concepción												
<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>												
<b>APOYO</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<small>DIARIA</small>	<small>SEMANAL</small>	<small>MESESUA</small>	<small>EVENTUAL</small>	<b>DÍAS AL AÑO</b>	
	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO				BUS					365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN					<b>DÍAS AL MES</b>	
	<b>ACUÁTICO</b>	MARÍTIMO				BARCO					Culturales:	Día inicio: Lunes
		FLUVIAL				BOTE						Día fin: Domingo
	<b>AÉREO</b>					CANOA					Naturales:	30 días
						OTROS					<b>HORAS AL DÍA</b>	
					AVIÓN					Culturales:	Día inicio:	
					AVIONETA						Día fin:	
					HELICÓPTEROS					Naturales:	06:00 am - 18:00 pm	
<p><b>Observaciones:</b> Es importante diseñar un ingreso al bosque porque existe un camino improvisado y en mal estado. Cabe señalar que el atractivo cuenta con senderos dentro del bosque lo que permite que el recorrido sea fácil de realizar.</p>												

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>APOYO</b>	<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:</b>				
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Tulcán - Santa Martha				
	<b>DESDE:</b> Tulcán	<b>HASTA:</b> Santa Martha	<b>FRECUENCIA:</b> Diaria	<b>DISTANCIA:</b> 21.23 km	
	<b>8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>				
	<b>AGUA</b>				
	<b>POTABLE</b>	<b>ENTUBADA</b>	<b>TRATADA</b>	<b>DE POZO</b>	<b>NO EXISTENTE</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>OTROS</b>
	<b>ENERGÍA ELÉCTRICA</b>				
	<b>SISTEMA INTERCONECTADO</b>	<b>GENERADOR</b>	<b>NO EXISTE</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OTROS</b>
	<b>ALCANTARILLADO</b>				
	<b>RED PÚBLICA</b>	<b>POZO CIEGO</b>	<b>POZO SÉPTICO</b>	<b>NO EXISTENTE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>OTROS</b>
<b>PRECIO</b>					
<b>SI</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>NO</b>	<b>ENTRADA LIBRE</b>	<b>OTROS</b>	
Observaciones: La comunidad a establecido un precio por persona: ADULTOS 0,50 ctv y NIÑOS 0,25 ctv.					
<b>9. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>					
	<b>NOMBRES:</b> Cascada de Santo Tomas	<b>DISTANCIA</b>	5 Km		
	<b>NOMBRES:</b> Iglesia de la Virgen de la Purificación (Huaca)	<b>DISTANCIA</b>	12 K.m		
<b>10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			Certificamos que los datos constantes en esta ficha son actuales y verídicos		
<b>LOCAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>NACIONAL</b>			
<b>PROVINCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>INTERNACIONAL</b>			
<b>OTROS:</b>					
			<b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>		

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b>  <b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Complejo Ecoturístico Tufiño ( <b>Aguas Hediondas</b> ) <b>PROPIETARIO:</b> Comuna la Esperanza <b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales			<b>FICHA N° 43</b> <b>FECHA:</b> Diciembre 2011			
<b>2. UBICACIÓN</b> <b>PROVINCIA:</b> Carchi <b>CALLE:</b>			<b>LONGITUD (UTM):</b> 89691 <b>CANTÓN:</b> Tulcán <b>NÚMERO:</b>		<b>LATITUD (UTM):</b> 18N 176700 <b>PARROQUIA:</b> Tufiño <b>TRANSVERSAL:</b>	
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>  <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Tufiño <span style="float: right;"><b>DISTANCIA (km):</b> 8 km</span> <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Tulcán <span style="float: right;"><b>DISTANCIA (km):</b> 26 km</span>						
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b> <b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 3594metros						
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO</b>	<b>ORIGEN.-</b> Son aguas subterráneas provenientes del Volcán Chiles, probablemente es un desfogue de energía ya que no presenta actividad visible en la caldera, pero en sus alrededores existen fuentes termales donde la temperatura llega a 56°C.				
		<b>CALIDAD DEL AGUA.-</b> El agua tiene una coloración blanquecina amarillenta debido a la presencia de grandes cantidades de azufre debido a esta la temperatura en las piscinas alcanza los 40°C y en las vertientes 56°C.				
		<b>PROPIEDAD DE LAS AGUAS.-</b> Estas aguas son utilizadas para curar enfermedades como artritis, sinusitis, dolores de huesos, várices y problemas de la piel, pero son contraindicadas para personas con hipertensión arterial y problemas cardíacos.				
		<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE.-</b> La vertiente se abre paso a través de una gran muralla de roca por la cual descienden las aguas hasta el complejo; desde este lugar se observan las faldas del volcán Chiles y los hitos fronterizos con Colombia. El contenido de azufre que posee				

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

	<p>las aguas hace que el olor sea demasiado fuerte e intenso, debido a esto se le da el nombre de Aguas Hediondas.</p> <p>El relieve es ondulado con pendientes moderadas, en los alrededores existen especies como: encino, guayusa de monte, pumamaqui, helechos, orquídeas, bromelias, piñuela, frailejón, pulisa, chilca, orejuela, paja, achupallas, arquitecta, amarillo, cerote, sigse. También se puede observar conejos, lobos, oso de, anteojos cuchucho, raposa, gavilanes, torcaza, tórtola, cóndor.</p> <p><b>INSTALACIONES EXISTENTES</b></p> <p>En el Complejo existen varias piscinas, vestidores y parqueadero para facilitar al turista su estancia en el lugar.</p> <p><b>PERMISOS Y RESTRICCIONES.</b>- No ingresar con alimentos a las piscinas, personas con hipertensión arterial o problemas cardiacos.</p>
--	---

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>			<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>								
		Ecoturismo			ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>								
		Turismo de Salud (Termalismo)			DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>								
					<b>CAUSAS:</b> Mantenimiento apropiado de vertientes e instalaciones								
					<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>								
					Nombre:								
					Fecha de declaración:								
					Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/>								
					Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>								
					<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>								
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)			ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>										
Se realizan caminatas guiadas y no guiadas			DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>										
6 de Junio Parroquialización de Tufiño			<b>CAUSAS:</b> Mantenimiento adecuado de senderos, vegetación natural y vertientes										
Enero Fiestas del señor del Río													
<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>													
<b>APOYO</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>		
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<small>DIARIA</small>	<small>SEM ANUAL</small>	<small>ANUAL</small>	<small>EVENTUAL</small>	<b>DÍAS AL AÑO</b>		
	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO					BUS					365	
		LASTRADO					AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO					4X4					<b>DÍAS AL MES</b>	
	<b>ACUÁTICO</b>	SENDERO					TREN					Culturales:	Día inicio:
		MARÍTIMO					BARCO					Día fin:	
		FLUVIAL					BOTE					Naturales:	30 días
	<b>AÉREO</b>						CANOA					<b>HORAS AL DÍA</b>	
							OTROS					Culturales:	Día inicio:
						AVIÓN					Día fin:		
						AVIONETA					Naturales:	06:00 am - 18:00 pm	
						HELICÓPTEROS							
<b>Observaciones:</b> Este atractivo a partir de mes de Enero del 2012 pasara a manos de la comuna la esperanza de la parroquia de Tufiño, despues de haber estado a cargo el Gobierno Provincial del Carchi.													



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b>  <b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Volcán Chiles <b>PROPIETARIO:</b> <b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales			<b>FICHA N° 01</b> <b>FECHA:</b> Diciembre 2011	
			<b>TIPO:</b> Montaña	<b>SUBTIPO:</b> Volcanes
<b>2. UBICACIÓN</b>  <b>PROVINCIA:</b> Carchi <b>CALLE:</b> Vía a Maldonado			<b>LONGITUD (UTM):</b> 89045  <b>CANTÓN:</b> Tulcán  <b>NÚMERO:</b> S/N	<b>LATITUD (UTM):</b> 18N 172492  <b>PARROQUIA:</b> Tufiño  <b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>  <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Tufiño <span style="float: right;"><b>DISTANCIA (km):</b> 9.81 km</span> <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Tulcán <span style="float: right;"><b>DISTANCIA (km):</b> 27.8 km</span>				
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b> <b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 4723metros				
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO</b>	<b>ALTURA Y MORFOLOGÍA</b> El volcán chiles posee una altura de 4723 metros sobre el nivel del mar, su caldera es amplia y alargada. No posee glaciares pero si se puede observar nieve en los flancos y dentro de la caldera.		
		<b>FLORA Y FAUNA</b> <b>FLORA.-</b> En este lugar se puede encontrar especies de flora como arquitecta, colorado, mortiño, paja de páramo, aliso, romerillo, pumamaqui, chilca, sigse y bromelias. <b>FAUNA.-</b> se encuentran especies tales como: trucha arcoíris, preñadilla, curiquingue, perdises de páramo, quílicos, pava de monte, cóndor, patos, conejos, venados, soche, jambatos, raposa y chucuri. <b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE.-</b> Este Volcán está ubicado en los páramos de Tufiño en la frontera con Colombia, presenta un relieve irregular con formaciones rocosas bastante altas producto de las diferentes erupciones volcánicas. Desde sus faldas se puede observar la parroquia de Maldonado. Este atractivo está rodeado de frailejones y pajonales, adornados con flores exóticas como la rosa urco (Flor Andina). La niebla que se presenta en este lugar especialmente en horas de la mañana y tarde debido a los cambios de temperatura. <b>PERMISOS Y RESTRICCIONES.-</b> No existen		

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>			<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>							
		Ecoturismo			ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>							
		Turismo de Aventura ( Andinismo y Trekking)			DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>							
					<b>CAUSAS:</b> El ecosiste de Páramo aledaño al Volcán se encuentra en buenas condiciones.							
					<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>							
					Nombre:							
					Fecha de declaración:							
					Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/>							
					Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>							
					<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>							
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)			ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>									
Se realizan caminatas guiadas y no guiadas			DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>									
Junio Ascensos al Volcán Chiles por parte de la Fundación Chiles			<b>CAUSAS:</b> Manejo adecuado de la zona, existen especies benefactoras para el páramo como las alpacas que a pesar de ser una especie introducida es de gran beneficio para el lugar.									
<b>7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>												
<b>APOYO</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<b>DIA</b>	<b>SEM /AL</b>	<b>ME</b>	<b>VENTUAL</b>	<b>DÍAS AL AÑO</b>	
	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO				BUS					365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL					<b>DÍAS AL MES</b>	
		EMPEDRADO				4X4					Culturales:	Día inicio: Lunes
		SENDERO				TREN						Día fin: Domingo
	<b>ACUÁTICO</b>	MARÍTIMO				BARCO					Naturales:	30 días
		FLUVIAL				BOTE					<b>HORAS AL DIA</b>	
	<b>AÉREO</b>					CANOA					Culturales:	Día inicio:
						OTROS						Día fin:
						AVIÓN					Naturales:	06:00 am - 18:00 pm
						AVIONETA						
						HELICÓPTEROS						
	<b>Observaciones:</b> Psee un sendero bien definido que conecta con la cima del Volcán, cabe indicar que es necesario brindar cuidado y mantenimiento del refugio ya que se encuentra en mal estado.											

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>APOYO</b>	<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:</b>			
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Tulcán - Maldonado			
	<b>DESDE:</b> Tulcán	<b>HASTA:</b> Maldonado	<b>FRECUENCIA:</b> Diaria	<b>DISTANCIA:</b> 72 Km
	<b>8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>			
	<b>AGUA</b>			
	<b>POTABLE</b>	<b>ENTUBADA</b>	<b>TRATADA</b>	<b>DE POZO</b>
				<b>NO EXISTENTE</b> <input checked="" type="checkbox"/>
	<b>OTROS</b>			
	<b>ENERGÍA ELÉCTRICA</b>			
	<b>SISTEMA INTERCONECTADO</b>		<b>GENERADOR</b>	<b>NO EXISTE</b> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>ALCANTARILLADO</b>				
<b>RED PÚBLICA</b>	<b>POZO CIEGO</b>	<b>POZO SÉPTICO</b>	<b>NO EXISTENTE</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>OTROS</b>
<b>PRECIO</b>				
<b>SI</b>		<b>NO</b>	<b>ENTRADA LIBRE</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>OTROS</b>
Observaciones:				
<b>9. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>				
<b>NOMBRES:</b> Cascada la Comadre		<b>DISTANCIA</b> 40 Km		
<b>NOMBRES:</b> Lagunas Verdes		<b>DISTANCIA</b> 1 Km		
<b>10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			Certificamos que los datos constantes en esta ficha son actuales y verídicos  <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>	
<b>LOCAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>NACIONAL</b>		<input checked="" type="checkbox"/>
<b>PROVINCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>INTERNACIONAL</b>		<input checked="" type="checkbox"/>
<b>OTROS:</b> Internet				

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b>		
<b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Lagunas Verdes <b>PROPIETARIO:</b> <b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales		<b>FICHA N° 07</b> <b>FECHA:</b> Diciembre 2011
<b>TIPO:</b> Ambientes Lacustres		<b>SUBTIPO:</b> Lagunas
<b>2. UBICACIÓN</b>		
<b>PROVINCIA:</b> Carchi	<b>LONGITUD (UTM):</b> 88782	<b>LATITUD (UTM):</b> 18N 174116
<b>CALLE:</b> Vía a Maldonado	<b>CANTÓN:</b> Tulcán	<b>PARROQUIA:</b> Tufiño
	<b>NÚMERO:</b> S/N	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>		
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Tufiño		<b>DISTANCIA (km):</b> 11.5
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> El Laurel		<b>DISTANCIA (km):</b> 18.8
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>		
<b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 3978metros		
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO</b>	<p><b>ORIGEN.-</b> Su origen es Volcánico, su forma es a manera de U.</p> <p><b>CALIDAD DE AGUA.-</b> El agua que poseen estas Lagunas es de color Verdoso debido a la presencia de algas y azufre. El líquido cambia de color debido al sol, de ahí el nombre de Lagunas Verdes, es notoria la presencia del azufre que proviene del Volcán Chiles.</p> <p><b>FLORA Y FAUNA</b></p> <p><b>FLORA.-</b> En este lugar se encuentra especies tales como: Frailejon el cual es la especie predominante en este lugar, almohadilla, cerote, sigse, pajonal, bromelia, yagual, quishuar, chilca, licopodios, selaginelas, orejuela, romerillo, munchira y sunfo</p> <p><b>FAUNA.-</b> En cuanto a especies de fauna encontramos perdices, conejos, lobos de páramo y venados; cabe señalar que por ser aguas sulfurosas no se encuentran peces en sus aguas pero si es refugio de patos silvestres.</p> <p><b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE.-</b> Las lagunas se encuentran ubicadas en las estribaciones del Volcán Chiles, por esta razón el paisaje de su entorno es rocoso junto con un relieve montañoso irregular. Debido a las variaciones de temperatura y la altitud de este lugar existe presencia de neblina lo que de alguna manera dificulta la visibilidad del atractivo, las lagunas poseen orillas planas pero pantanosas y en algunos sitios arenosas.</p> <p><b>PERMISOS Y RESTRICCIONES.-</b> No existe.</p>

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>			<b>5. ESTADO DE CONSERVAIÓN DEL ATRACTIVO</b>								
		Ecoturismo			ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>								
		Turismo de Aventura ( Treking)			DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>								
		Fotografía			<b>CAUSAS:</b> El ecosiste de Páramo aledaño al Volcán se encuentra en buenas condiciones.								
					<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>								
					<b>Nombre:</b>								
					<b>Fecha de declaración:</b>								
					<b>Categoría:</b> Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/>								
					Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>								
					<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>								
ORGANIZACIÓN Y CUM PLIMIENTO (A CONTECIMIENTOS PROGRAM ADOS)			ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>										
Se realizan caminatas guiadas y no guiadas			DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>										
			<b>CAUSAS:</b> No ha sufrido alteracion ninguna a pesar de ubicarse junto a la carretera que conecta las parroquias de Tufiño y Maldonado.										
<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>													
<b>APOYO</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>		
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<small>DIARIA</small>	<small>SEM ANUAL</small>	<small>ANUAL</small>	<small>EVENTUAL</small>	<b>DÍAS AL AÑO</b>		
	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO				BUS					365		
		LASTRADO				AUTOMÓVIL					<b>DÍAS AL MES</b>		
		EMPEDRADO				4X4					Culturales:	Día inicio: Lunes	
		SENDERO				TREN					Día fin: Domingo		
	<b>ACUÁTICO</b>	MARÍTIMO				BARCO					Naturales:	30 días	
		FLUVIAL				BOTE					<b>HORAS AL DIA</b>		
	<b>AÉREO</b>					CANOA					Culturales:	Día inicio:	
						OTROS					Día fin:		
						AVIÓN					Naturales:	06:00 am - 18:00 pm	
						AVIONETA							
						HELICÓPTEROS							
<b>Observaciones:</b> Es aconsejable visitar este lugar cuando exista visibilidad.													



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b>  <b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Cascada La Comadre <b>PROPIETARIO:</b> <b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales			<b>FICHA N° 021</b> <b>FECHA:</b> Enero 2012	
<b>2. UBICACIÓN</b> <b>PROVINCIA:</b> Carchi <b>CALLE:</b> Vía a Maldonado			<b>TIPO:</b> Ríos <b>SUBTIPO:</b> Cascadas  <b>LONGITUD (UTM):</b> 91105 <b>CANTÓN:</b> Tulcán <b>NÚMERO:</b>	
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>  <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Laurel <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Chilma			<b>DISTANCIA (km):</b> 3.2 km <b>DISTANCIA (km):</b> 10.06 km	
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b> <b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 2674 metros				
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	<p><b>TAMAÑO.-</b> Es una Cascada de 80 cm de ancho con varias caídas y un salto de aproximadamente 20 metros.</p> <p><b>CALIDAD DE AGUA.-</b> El agua que posee esta Cascada es transparente y clara, no posee contaminación.</p> <p><b>FLORA Y FAUNA</b></p> <p><b>FLORA.-</b> En este lugar se encuentra especies tales como: Cerote el cual es la especie predominante en este lugar, bromelia en cuanto a iacundos o vicundos, quishuar, chilca, licopodios, helechos y carrizo.</p> <p><b>FAUNA.-</b> En cuanto a especies de fauna encontramos perdices, conejos, lobos de páramo, soche, pava de monte, tangaras, gavilanes, murciélagos, raposas, armadillos, colibríes y gallo de la peña.</p> <p><b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE.-</b> La Cascada se encuentra en una zona montañosa de transición entre el Páramo y el Bosque nublado.</p> <p><b>PERMISOS Y RESTRICCIONES.-</b> No existe.</p>		

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>			<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>							
		Ecoturismo			ALTERADO <input type="checkbox"/>		NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>			
		Fotografía			DETERIORADO <input type="checkbox"/>		CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>					
					<b>CAUSAS:</b> No ha sufrido ninguna alteración							
					<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>							
					<b>Nombre:</b>							
					<b>Fecha de declaración:</b>							
					<b>Categoría:</b>		Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/>		Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>			
					<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>							
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)			ALTERADO		NO ALTERADO		EN PROCESO DE DETERIORO			
No se registra ninguno			DETERIORADO		CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>							
			<b>CAUSAS:</b> No presenta actividad humana ni de contaminación ambiental.									
<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>												
<b>APOYO</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<b>DÍAS</b>	<b>SEMANAL</b>	<b>MENSUAL</b>	<b>EVENTUAL</b>	<b>DÍAS AL AÑO</b>	
	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO				BUS					365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO				4X4					<b>DÍAS AL MES</b>	
	<b>ACUÁTICO</b>	SENDERO				TREN					Culturales:	Día inicio: Lunes
		MARÍTIMO				BARCO						Día fin: Domingo
		FLUVIAL				BOTE					Naturales:	30 días
	<b>AÉREO</b>					CANOA					<b>HORAS AL DÍA</b>	
						OTROS					Culturales:	Día inicio:
						AVIÓN						Día fin:
						AVIONETA					Naturales:	06:00 am - 18:00 pm
						HELICÓPTEROS						
	<b>Observaciones:</b> Estos datos corresponden a la propia cascada la Comadre, ya que los datos y fotografías levantadas por el Ministerio de Turismo no corresponden.											

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>APOYO</b>	<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:</b>				
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Tulcán - Maldonado				
	<b>DESDE:</b> Tulcán	<b>HASTA:</b> Maldonado	<b>FRECUENCIA:</b> Diaria	<b>DISTANCIA:</b> 72 Km	
	<b>8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>				
	<b>AGUA</b>				
	<b>POTABLE</b>	<b>ENTUBADA</b>	<b>TRATADA</b>	<b>DE POZO</b>	<b>NO EXISTENTE</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>OTROS</b>
	<b>ENERGÍA ELÉCTRICA</b>				
	<b>SISTEMA INTERCONECTADO</b>		<b>GENERADOR</b>	<b>NO EXISTE</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>OTROS</b>
	<b>ALCANTARILLADO</b>				
	<b>RED PÚBLICA</b>	<b>POZO CIEGO</b>	<b>POZO SÉPTICO</b>	<b>NO EXISTENTE</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>OTROS</b>
<b>PRECIO</b>					
<b>SI</b>		<b>NO</b>	<b>ENTRADA LIBRE</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>OTROS</b>	
Observaciones:					
<b>9. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>					
<b>NOMBRES:</b> Volcán Chiles			<b>DISTANCIA</b> 40 Km		
<b>NOMBRES:</b> Cascada la Humidora			<b>DISTANCIA</b> 4 Km		
<b>10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			Certificamos que los datos constantes en esta ficha son actuales y verídicos		
<b>LOCAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>NACIONAL</b>			
<b>PROVINCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>INTERNACIONAL</b>			
<b>OTROS:</b>					
			<b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>		

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b>  <b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Cascada La Humiadora <b>PROPIETARIO:</b> <b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales			<b>FICHA N° 22</b> <b>FECHA:</b> Enero 2012
<b>2. UBICACIÓN</b> <b>PROVINCIA:</b> Carchi <b>CALLE:</b> Vía A Maldonado		<b>TIPO:</b> Ríos  <b>LONGITUD (UTM):</b> 92878 <b>CANTÓN:</b> Maldonado <b>NÚMERO:</b>	<b>SUBTIPO:</b> Cascadas  <b>LATITUD (UTM):</b> 17N827914 <b>PARROQUIA:</b> Chilma <b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>  <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> El laurel <span style="float: right;"><b>DISTANCIA (km):</b> 700 metros</span> <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Chilma <span style="float: right;"><b>DISTANCIA (km):</b> 9.36 metros</span>			
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b> <b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 2515 metros			
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO</b>	<p><b>TAMAÑO.-</b> Es una Cascada de 2 metros de ancho con un salto de 45 metros.</p> <p><b>CALIDAD DE AGUA.-</b> El agua que posee esta Cascada es transparente y clara, no posee contaminación.</p> <p><b>FLORA Y FAUNA</b></p> <p><b>FLORA.-</b> En este lugar se encuentra especies tales como: Colca, Pumamaqui, Macho, Suro, Flor de Mayo y Puya.</p> <p><b>FAUNA.-</b> En cuanto a especies de fauna encontramos Curiqingue, Quilicos, Jambatos, Soche, Raposa y Chucuri.</p> <p><b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE.-</b> La Cascada se encuentra en una zona montañosa de transición entre el Páramo y el Bosque nublado, por la formación rocosa hace que la cascada tenga una caída muy alta; se encuentra rodeada de pumamaqui, colca y algunos arbustos</p> <p><b>PERMISOS Y RESTRICCIONES.-</b> No existe.</p>	

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>				<b>5. ESTADO DE CONSERVAIÓN DEL ATRACTIVO</b>							
		Ecoturismo				ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>							
		Fotografía				DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>							
						CAUSAS: No ha sufrido ninguna alteración							
						<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>							
						Nombre:							
						Fecha de declaración:							
						Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/>							
						Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>							
						<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>							
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)				ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>									
No se registra ninguno				DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>									
				CAUSAS: No presenta actividad humana ni de contaminación ambiental.									
<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>													
<b>APOYO</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>		
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<small>DIARIA</small>	<small>SEMANAL</small>	<small>MESESAL</small>	<small>BIENIAL</small>	<b>DÍAS AL AÑO</b>		
	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO				BUS	<input checked="" type="checkbox"/>				365		
		LASTRADO		<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOMÓVIL	<input checked="" type="checkbox"/>						
		EMPEDRADO				4X4	<input checked="" type="checkbox"/>				<b>DÍAS AL MES</b>		
	<b>ACUÁTICO</b>	SENDERO				TREN					Culturales:	Día inicio: Lunes	
		MARÍTIMO				BARCO						Día fin: Domingo	
		FLUVIAL				BOTE					Naturales:	30 días	
	<b>AÉREO</b>					CANOA					<b>HORAS AL DIA</b>		
						OTROS					Culturales:	Día inicio:	
						AVIÓN						Día fin:	
						AVIONETA					Naturales:	06:00 am - 18:00 pm	
						HELICÓPTEROS							
	<b>Observaciones:</b>												

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>APOYO</b>	<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:</b> <b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Tulcán - Maldonado <b>DESDE:</b> Tulcán <b>HASTA:</b> Maldonado <b>FRECUENCIA:</b> Diaria <b>DISTANCIA:</b> 72 Km			
	<b>8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>			
	<b>AGUA</b>			
	POTABLE	ENTUBADA	TRATADA	DE POZO
				NO EXISTENTE <input checked="" type="checkbox"/>
	<b>OTROS</b>			
	<b>ENERGÍA ELÉCTRICA</b>			
	SISTEMA INTERCONECTADO		GENERADOR	
			NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/>	<b>OTROS</b>
	<b>ALCANTARILLADO</b>			
RED PÚBLICA	POZO CIEGO	POZO SÉPTICO	NO EXISTENTE <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>OTROS</b>				
<b>PRECIO</b>				
SI	NO	ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/>	<b>OTROS</b>	
Observaciones:				
<b>9. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>				
<b>NOMBRES:</b> Cascada la Comadre		<b>DISTANCIA</b> 3 Km		
<b>NOMBRES:</b> Sitio Arqueológico de Chilma		<b>DISTANCIA</b> 4 Km		
<b>10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			Certificamos que los datos constantes en esta ficha son actuales y verídicos   <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>	
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL			
PROVINCIAL <input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL			
OTROS:				

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b>		
<b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Cascada de Guaygambi <b>PROPIETARIO:</b> <b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales		<b>FICHA N° 018</b> <b>FECHA:</b> Enero 2012
		<b>TIPO:</b> Ríos
		<b>SUBTIPO:</b> Cascadas
<b>2. UBICACIÓN</b>		
<b>PROVINCIA:</b> Carchi <b>CALLE:</b> Vía A Maldonado	<b>LONGITUD (UTM):</b> 100715 <b>CANTÓN:</b> Tulcán <b>NÚMERO:</b>	<b>LATITUD (UTM):</b> 17N822068 <b>PARROQUIA:</b> Maldonado <b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>		
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Chilma <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> El Chical		<b>DISTANCIA (km):</b> <b>DISTANCIA (km):</b>
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>		
<b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 1544metros		
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO</b>	<b>TAMAÑO.-</b> Es una Cascada de 4 metros de ancho con varias caídas en la última caída existe un pequeño vado y posee un salto de 45 metros.
		<b>CALIDAD DE AGUA.-</b> El agua que posee esta Cascada es transparente y clara, no posee contaminación.
		<b>FLORA Y FAUNA</b>
		<b>FLORA.-</b> En este lugar se encuentra especies tales como: Helechos Arbóreos, Bijao, Plátano, Guayaba, Sangre de Drago, Cauchillo, Fósosoforo, Amargo, Canelo y Ortiga de monte.
		<b>FAUNA.-</b> Tangaras, Colibríes y Mariposas.
		<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE.-</b> El Agua de la Cascada proviene de la parte alta de la Parroquia de Maldonado y desemboca en el Río Plata; en la parte alta de la cascada existe bosque secundario y en la parte baja está representada por árboles frutales.
		El cauce de sus aguas permite el acceso por sus orillas ya que están rodeadas por paredes rocosas de tierra frágil. Su ingreso lo comparte con el Cementerio de la Parroquia y está abierto al público.
		<b>PERMISOS Y RESTRICCIONES.-</b> No existe.





## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b>  <b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Cascada del Duende Vago <b>PROPIETARIO:</b> <b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales			<b>FICHA N° 019</b> <b>FECHA:</b> Enero 2012
<b>TIPO:</b> Ríos			<b>SUBTIPO:</b> Cascadas
<b>2. UBICACIÓN</b>  <b>PROVINCIA:</b> Carchi <b>CALLE:</b> Vía a El Chical			<b>LONGITUD (UTM):</b> 101193 <b>CANTÓN:</b> Tulcán <b>NÚMERO:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>  <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Chilma <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> El Chical			<b>DISTANCIA (km):</b> <b>DISTANCIA (km):</b>
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b> <b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 1494metros			
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO</b>	<p><b>TAMAÑO.-</b> Es una Cascada de 4 metros de ancho con varias caídas en la última caída existe un pequeño vado y posee un salto de 7 metros.</p> <p><b>CALIDAD DE AGUA.-</b> El agua que posee esta Cascada es transparente y clara, no posee contaminación.</p> <p><b>FLORA Y FAUNA</b></p> <p><b>FLORA.-</b> En este lugar se encuentra especies tales como: Helechos Arbóreos, Bijao, Plátano, Guayaba, Orquídeas, Ortiga, Achira y Guabos.</p> <p><b>FAUNA.-</b> Raposa, Chucuri, Armadillo, Guatín, Ardilla, Tangaras, Golondrinas y Gorriones.</p> <p><b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE.-</b> Esta cascada se encuentra rodeada de roca y abundante flora arbustiva y herbácea, se puede observar vegetación natural. Existe un sendero que conduce hacia la cascada lo que permite fácil acceso al atractivo, en el entorno se encuentra árboles frutales como plátano, naranja y limón propios del clima tropical húmedo y alimento para raposas y murciélagos.</p> <p>Su ingreso lo comparte con el Balneario de la parroquia.</p> <p><b>PERMISOS Y RESTRICCIONES.-</b> No existe.</p>	

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>			<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>									
		Ecoturismo			ALTERADO <input type="checkbox"/>		NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>					
		Fotografía			DETERIORADO <input type="checkbox"/>		CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>							
		Turismo de Aventura (Senderismo)			CAUSAS: No ha sufrido ninguna alteración									
					<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>									
					Nombre:									
					Fecha de declaración:									
					Categoría:						Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/>			
											Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>			
					<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>									
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)			ALTERADO		NO ALTERADO		EN PROCESO DE DETERIORO							
Caminatas a la Cascada			DETERIORADO		CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>									
			CAUSAS: Ya que posee senderos definidos que permiten el fácil ingreso por parte de quien la visita.											
<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>														
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO			
			B	R	M		DÍAS	SEMANAL	QUINCENAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO			
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	<input checked="" type="checkbox"/>				365			
		LASTRADO		<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOMÓVIL	<input checked="" type="checkbox"/>							
		EMPEDRADO				4X4	<input checked="" type="checkbox"/>				DÍAS AL MES			
		SENDERO	<input checked="" type="checkbox"/>			TREN					Culturales:	Día inicio: Lunes		
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales:	Día fin: Domingo		
		FLUVIAL				BOTE						30 días		
	AÉREO					CANOA					HORAS AL DÍA			
						OTROS					Culturales:	Día inicio:		
						AVIÓN						Día fin:		
						AVIONETA					Naturales:	06:00 am - 18:00 pm		
						HELICÓPTEROS								
	Observaciones:													



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b>  <b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Río San Juan <b>PROPIETARIO:</b> <b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales			<b>FICHA N° 010</b> <b>FECHA:</b> Enero 2012
<b>2. UBICACIÓN</b>  <b>PROVINCIA:</b> Carchi <b>CALLE:</b> Vía a El Chical		<b>LONGITUD (UTM):</b> 103895 <b>CANTÓN:</b> Tulcán <b>NÚMERO:</b>	<b>LATITUD (UTM):</b> 17N813195 <b>PARROQUIA:</b> El Chical <b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>  <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Chical <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Maldonado			<b>DISTANCIA (km):</b> 30 metros <b>DISTANCIA (km):</b> 20 km
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>			<b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 1132 metros
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO</b>	<p><b>TAMAÑO.-</b> Este Río posee 12 metros de ancho.</p> <p><b>CALIDAD DE AGUA.-</b> El agua que posee este Río es transparente y clara, no posee contaminación.</p> <p><b>FLORA Y FAUNA</b></p> <p><b>FLORA.-</b> En este lugar se encuentra especies tales como: Helechos, Heliconias, Guayaba, Papaya, Balsa Blanca, Caña Guadua, Achiote, Arboles Maderables como: Cachaco, Carne de Res, Puegudés y Suro.</p> <p><b>FAUNA.-</b> Existen especies como: Tangaras, Colibríes, Tijereta, Pilchicho. Torcaza, Palva, Quinde, Gavilán, Golondrina, Pájaro Vago; Cucarachero, Pavao.</p> <p><b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE.-</b> Esta río se encuentra en una zona montañosa en el que se puede apreciar pendientes fuertes y moderadas en las que se puede observar cultivos tropicales en los cuales predomina el plátano, papaya, guayaba y arboles maderables.</p> <p>Varias cascadas y riachuelos son afluentes de este río que forman la microcuenca del río San Juan.</p> <p><b>PERMISOS Y RESTRICCIONES.-</b> No existe.</p>	

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>										
		Ecoturismo	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>								
		Fotografía	DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>									
		Turismo de Aventura (Rafting y Pesca)											
			<b>CAUSAS:</b> No ha sufrido ninguna alteración										
			<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>										
			<b>Nombre:</b>										
			<b>Fecha de declaración:</b>										
			<b>Categoría:</b>										
			Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>										
		<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>											
		ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO	EN PROCESO DE DETERIORO									
		DETERIORADO	CONSERVADO										
		<b>CAUSAS:</b> Ya que se pudo observar la expansión de la frontera agrícola así como asentamientos humanos											
		<b>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (A CONTECINIENTOS PROGRAMADOS)</b>											
		No se registra ninguno											
<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>													
<b>APOYO</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>		
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<b>DÍABA</b>	<b>SEMANA</b>	<b>MESESUAL</b>	<b>EVENTUAL</b>	<b>DÍAS AL AÑO</b>		
	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO				BUS					365		
		LASTRADO				AUTOMÓVIL							
		EMPEDRADO				4X4					<b>DÍAS AL MES</b>		
		SENDERO				TREN					Culturales:	Día inicio:	
	<b>ACUÁTICO</b>	MARÍTIMO				BARCO						Día fin:	
		FLUVIAL				BOTE					Naturales:	30 días	
	<b>AÉREO</b>					CANOA					<b>HORAS AL DIA</b>		
						OTROS					Culturales:	Día inicio:	
						AVIÓN						Día fin:	
						AVIONETA					Naturales:	06:00 am - 18:00 pm	
						HELICÓPTEROS							
	<b>Observaciones:</b> Existe un puente el cual conecta con el vecino País de Colombia.												

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

APOYO	<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:</b> <b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Tulcán - El Chical <b>DESDE:</b> Tulcán <b>HASTA:</b> El Chical <b>FRECUENCIA:</b> Diaria <b>DISTANCIA:</b> 73.9 km				
	<b>8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>				
	<b>AGUA</b> <b>POTABLE</b> <b>ENTUBADA</b> <b>TRATADA</b> <b>DE POZO</b> <b>NO EXISTENTE</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>OTROS</b>				
	<b>ENERGÍA ELÉCTRICA</b> <b>SISTEMA INTERCONECTADO</b> <b>GENERADOR</b> <b>NO EXISTE</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>OTROS</b>				
	<b>ALCANTARILLADO</b> <b>RED PÚBLICA</b> <b>POZO CIEGO</b> <b>POZO SÉPTICO</b> <b>NO EXISTENTE</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>OTROS</b>				
	<b>PRECIO</b> <b>SI</b> <b>NO</b> <b>ENTRADA LIBRE</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>OTROS</b>				
	Observaciones:				
	<b>9. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>				
	<b>NOMBRES:</b> Cascada Guaygambi <b>DISTANCIA</b> 20 km <b>NOMBRES:</b> Cascada Duende Vago <b>DISTANCIA</b> 17 km				
<b>10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>					
<b>LOCAL</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>NACIONAL</b> <b>PROVINCIAL</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>INTERNACIONAL</b> <b>OTROS:</b>			Certificamos que los datos constantes en esta ficha son actuales y verídicos  <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>		

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b>  <b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Río Chical <b>PROPIETARIO:</b> <b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales			<b>FICHA N° 011</b> <b>FECHA:</b> Enero 2012	
<b>2. UBICACIÓN</b>  <b>PROVINCIA:</b> Carchi <b>CALLE:</b>			<b>TIPO:</b> Ríos  <b>SUBTIPO:</b> Rápidos o Raudales	
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>  <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Maldonado <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Peñas Blancas			<b>DISTANCIA (km):</b> 20 km <b>DISTANCIA (km):</b> 10 km	
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>				
<b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 1202 metros				
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO</b>	<p><b>TAMAÑO.-</b> Este río posee un ancho aproximado de 8 metros.</p> <p><b>CALIDAD DE AGUA.-</b> El agua que posee este Río es transparente, en ocasiones debido a las lluvias se torna turbia por el arrastre de sedimentos.</p> <p><b>FLORA Y FAUNA</b></p> <p><b>FLORA.-</b> En este lugar se encuentra especies tales como: Caña Guadua, Caña Brava, Cultivos de Plátano, Cítricos, Caña de Azúcar, Helecho arbóreo, Sangre de drago, Cauchillo, Fósforo, Amargo, Canelo, Ortiga de monte, Hualicón y Suro.</p> <p><b>FAUNA.-</b> Existen especies como: Tangaras, Colibríes, Gorriones, Petirrojos, Gavilán, Cucarachero, Perico, Siete Libras y sabaleta.</p> <p><b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE.-</b> La microcuenca del Río es irregular con pendientes moderadas y fuertes, con relieve montañoso y ondulado en donde se asientan los cultivos, por esta razón se puede observar pequeños pastizales y manchones de bosque. El río atraviesa un Complejo Turístico el cual lleva su nombre.</p> <p><b>PERMISOS Y RESTRICCIONES.-</b> No existe</p>		

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>			<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>								
		Ecoturismo			ALTERADO <input type="checkbox"/>		NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>				
		Fotografía y Recreación			DETERIORADO <input type="checkbox"/>		CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>						
		Turismo de Aventura (Tubbing y Rafting)			CAUSAS: No posee contaminación alguna								
					<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>								
					Nombre:								
					Fecha de declaración:								
					Categoría:		Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/>		Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>				
					<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>								
					ALTERADO		NO ALTERADO		EN PROCESO DE DETERIORO				
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)			DETERIORADO		CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>								
Festejo por Carnaval			CAUSAS: No existe evidencia de alteración en su entorno.										
<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>													
<b>APOYO</b>		<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	
				<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<small>DÍA</small>	<small>SEMANA</small>	<small>MESES</small>	<small>DI/INTUAL</small>	<b>DÍAS AL AÑO</b>	
		<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO				BUS	<input checked="" type="checkbox"/>				365	
			LASTRADO	<input checked="" type="checkbox"/>			AUTOMÓVIL	<input checked="" type="checkbox"/>					
			EMPEDRADO				4X4	<input checked="" type="checkbox"/>					
				SENDERO	<input checked="" type="checkbox"/>			TREN				<b>DÍAS AL MES</b>	
		<b>ACUÁTICO</b>	MARÍTIMO				BARCO					Culturales:	Día inicio: Lunes
			FLUVIAL				BOTE						Día fin: Domingo
							CANOA					Naturales:	30 días
		<b>AÉREO</b>					OTROS						<b>HORAS AL DIA</b>
						AVIÓN					Culturales:	Día inicio:	
						AVIONETA						Día fin:	
						HELICÓPTEROS					Naturales:	07:00 am - 18:00 pm	
	<b>Observaciones:</b>												

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>APOYO</b>	<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:</b>			
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Tulcán - El Chical			
	<b>DESDE:</b> Tulcán	<b>HASTA:</b> El Chical	<b>FRECUENCIA:</b> Diaria	<b>DISTANCIA:</b> 73.9 km
	<b>8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>			
	<b>AGUA</b>			
	<b>POTABLE</b>	<b>ENTUBADA</b>	<b>TRATADA</b>	<b>DE POZO</b>
				<b>NO EXISTENTE</b> <input checked="" type="checkbox"/>
	<b>OTROS</b>			
	<b>ENERGÍA ELÉCTRICA</b>			
	<b>SISTEMA INTERCONECTADO</b>		<b>GENERADOR</b>	<b>NO EXISTE</b> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>ALCANTARILLADO</b>				
<b>RED PÚBLICA</b>	<b>POZO CIEGO</b>	<b>POZO SÉPTICO</b>	<b>NO EXISTENTE</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>OTROS</b>
<b>PRECIO</b>				
<b>SI</b> <input checked="" type="checkbox"/>		<b>NO</b>	<b>ENTRADA LIBRE</b>	<b>OTROS</b>
Observaciones: La junta Parroquial ha establecido costos por el ingreso al complejo desde el cual se puede apreciar y visitar el Río que cruza junto al complejo. NIÑOS: 0,25ctv ADULTOS: 0,50 ctv				
<b>9. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>				
		<b>NOMBRES:</b> Cascada Duende Vago	<b>DISTANCIA</b> 17 km	
		<b>NOMBRES:</b> Complejo Turístico Chical	<b>DISTANCIA</b> 5 metros	
<b>10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			Certificamos que los datos constantes en esta ficha son actuales y verídicos  <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>	
<b>LOCAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>NACIONAL</b>		
<b>PROVINCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>INTERNACIONAL</b>		
<b>OTROS:</b>				

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b>  <b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Bosque Protector Cerro Golondrinas <b>PROPIETARIO:</b> <b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales			<b>FICHA N° 047</b> <b>FECHA:</b> Noviembre 2012	
<b>2. UBICACIÓN</b>  <b>PROVINCIA:</b> Carchi <b>CALLE:</b>			<b>TIPO:</b> Sistema de Áreas Protegidas  <b>SUBTIPO:</b> Bosque Protector	
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b> <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Las Juntas <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Gualchan			<b>DISTANCIA (km):</b> 4 <b>DISTANCIA (km):</b> 10	
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b> <b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 2849 metros				
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO</b>	<b>UBICACIÓN</b> Se encuentra ubicado en la provincia del Carchi abarcando los cantones de Tulcán, Mira y Espejo.		
		<b>EXTENSIÓN</b> Posee una extensión de 1500 hectáreas.		
		<b>FLORA Y FAUNA</b> <b>FLORA.-</b> En este lugar se encuentra un número aproximado de 70 y 140 especies leñosas de aproximadamente 470 especies de flor tales como: <b>FAUNA.-</b> En cuanto a aves se tiene registradas aproximadamente 312 especies tales como: Gallinazo de cabeza roja, Gavilán, Gavilán Aludo y en cuanto a mamíferos se han registrado 78 especies, una de las especies más importantes del lugar es el Oso de anteojos.		

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

	<p><b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b></p> <p>El Bosque protector cerro Golondrinas, forma parte de la cordillera del Chocó, considerada como área más rica del geotrópico, este bosque abarca áreas de bosque de neblina montano de la estribación occidental de los andes, donde la vegetación es más achaparrad, el chaparro se encuentra adyacente de páramo, vegetación que es dominante en la Reserva Ecológica El Ángel mientras que en las zonas bajas hay bosques alterados y áreas deforestadas en regeneración, junto a las poblaciones vecinas existen tierras destinadas a la agricultura y pastizales para ganado vacuno y en la parte alta donde se encuentran las áreas no protegidas están convertidas en tierras agrícolas principalmente en cultivos de papa.</p> <p><b>ATRACTIVOS INDIVIDUALES QUE LO CONFORMAN</b></p> <p>Cascada de Santa Rosa, Cascada Chorro Blanco, Río Blanco</p> <p><b>PERMISOS Y RESTRICCIONES.</b>- No existe.</p>
--	--

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>			<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>									
		Turismo de Naturaleza			ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>									
		Ecoturismo			DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>									
		Aviturismo			<b>CAUSAS:</b> Es un Bosque protegido por lo cual le brinda un manejo adecuado									
		Turismo de Aventura (Trekking, Canoping)			<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>									
		Fotografía			<b>Nombre:</b>									
					<b>Fecha de declaración:</b>									
					<b>Categoría:</b> Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/>									
					Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>									
					<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>									
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)			ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>											
Caminatas y Excursiones			DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>											
			<b>CAUSAS:</b> No se observo ninguna alteracion											
<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>														
<b>APOYO</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>			
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<small>DIARIA</small>	<small>SEM ANUAL</small>	<small>SE NS UA</small>	<small>EVNTUAL</small>	<b>DÍAS AL AÑO</b>			
	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO				BUS					365			
		LASTRADO				AUTOMÓVIL								
		EMPEDRADO				4X4					<b>DÍAS AL MES</b>			
	<b>ACUÁTICO</b>	SENDERO				TREN					Culturales:	Día inicio: Lunes		
		MARÍTIMO				BARCO						Día fin: Domingo		
		FLUVIAL				BOTE					Naturales:	30 días		
	<b>AÉREO</b>					CANOA					<b>HORAS AL DIA</b>			
						OTROS					Culturales:	Día inicio:		
						AVIÓN						Día fin:		
						AVIONETA					Naturales:	07:00 am - 17:00 pm		
						HELICÓPTEROS								
	<b>Observaciones:</b> Se esta construyendo un mirador por parte del Gobierno Autonómo Provincial del Carchi.													

### FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>APOYO</b>	<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:</b>			
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Ibarra - Las Juntas			
	<b>DESDE:</b> Ibarra	<b>HASTA:</b> Las Juntas	<b>FRECUENCIA:</b> Diaria	<b>DISTANCIA:</b> 79.7 km
	<b>8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>			
	<b>AGUA</b>			
	<b>POTABLE</b>	<b>ENTUBADA</b>	<b>TRATADA</b>	<b>DE POZO</b>
				<b>NO EXISTENTE</b> <input checked="" type="checkbox"/>
	<b>OTROS</b>			
	<b>ENERGÍA ELÉCTRICA</b>			
	<b>SISTEMA INTERCONECTADO</b>		<b>GENERADOR</b>	<b>NO EXISTE</b> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>OTROS</b>				
<b>ALCANTARILLADO</b>				
<b>RED PÚBLICA</b>	<b>POZO CIEGO</b>	<b>POZO SÉPTICO</b>	<b>NO EXISTENTE</b> <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>OTROS</b>				
<b>PRECIO</b>				
<b>SI</b>		<b>NO</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>ENTRADA LIBRE</b>	
<b>OTROS</b>				
<b>Observaciones:</b>				
<b>9. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>				
<b>NOMBRES:</b> Cascada Chorro Blanco		<b>DISTANCIA:</b> 7 km		
<b>NOMBRES:</b> Cascada Orquídea Bella		<b>DISTANCIA:</b> 8.6 km		
<b>10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>				
<b>LOCAL</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>NACIONAL</b> <input checked="" type="checkbox"/>		Certificamos que los datos constantes en esta ficha son actuales y verídicos  <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>	
<b>PROVINCIAL</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>INTERNACIONAL</b>			
<b>OTROS:</b> Internet				

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b>  <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;"> <p><b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA  <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO  <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Bosque San Francisco de Pioter  <b>PROPIETARIO:</b> Asociación San Francisco de Pioter  <b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales</p> </div> <div style="width: 35%; text-align: right;"> <p><b>FICHA N° 039</b>  <b>FECHA:</b> Abril 2012</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>TIPO:</b> Bosques</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>SUBTIPO:</b> Ceja de Selva Andina</p> </div> </div>		
<b>2. UBICACIÓN</b> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p><b>PROVINCIA:</b> Carchi <b>CALLE:</b></p> </div> <div style="width: 30%;"> <p><b>LONGITUD (UTM):</b> 73930 <b>CANTÓN:</b> Tulcán <b>NÚMERO:</b></p> </div> <div style="width: 30%;"> <p><b>LATITUD (UTM):</b> 18N 188571 <b>PARROQUIA:</b> Pioter <b>TRANSVERSAL:</b></p> </div> </div>		
<b>2. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>  <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;"> <p><b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Pioter <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Santa Martha de Cuba</p> </div> <div style="width: 35%; text-align: right;"> <p><b>DISTANCIA (km):</b> 2 km <b>DISTANCIA (km):</b> 12 km</p> </div> </div>		
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b> <p style="text-align: center;"><b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 3238 metros</p>
		<p><b>UBICACIÓN</b> Se encuentra ubicado al noroeste de la parroquia de Pioter.</p> <p><b>EXTENSIÓN</b> Posee 212 hectáreas de las cuales 60 hectáreas son de páramo y 152 hectáreas son de bosque</p> <p><b>DENSIDAD</b> En este bosque se encuentran aproximadamente 40 árboles por hectárea.</p> <p><b>ESTRUCTURA</b> El dosel está formado por encino ,guandera , moquillo , pumamaqui, parazy , borracho ya que el dosel se encuentra formando principalmente por árboles que alcanzan los 35 metros de altura y en el sotobosque se puede encontrar: chilcas , mortíños y cerote .</p>

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

	<p><b>DIVERSIDAD DE FAUNA ASOCIADA</b></p> <p>Las especies de fauna que se encuentran en este bosque son: Venado, Armadillo , Sacha Cuy , Conejo , Lobo , Pavas de monte , Puma , Tórtolas , Quilicos , Torcazas , Colibríes , Gorriones y Mirlos.</p> <p><b>DIVERSIDAD DE EPÍFITAS</b></p> <p>En cuanto a las especies de epífitas se encuentran de manera abundante las bromelias las cuales son posibles observar en los encinos además de musgo y orquídeas.</p> <p><b>CUERPOS DE AGUA</b></p> <p>Desde el páramo hacia este bosque fluyen quebradas y quebradillas que en la zona baja desembocan al río San Pedro.</p> <p><b>PERMISOS Y RESTRICCIONES</b></p> <p>Se Prohíbe el paso a particulares.</p>
--	---

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>									
		Ecoturismo	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>							
			DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>								
			<b>CAUSAS:</b> Existe un adecuado manejo por parte de los propietarios del bosque									
			<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>									
			<b>Nombre:</b>									
			<b>Fecha de declaración:</b>									
			<b>Categoría:</b>									
							Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/>					
							Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>					
		<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>										
	ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	ALTERADO	NO ALTERADO	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>								
	Caminatas escolares	DETERIORADO	CONSERVADO									
		<b>CAUSAS:</b> Se pudo observar el avance de la frontera agrícola										
<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>												
<b>APOYO</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VÍAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	
			<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>		<small>D</small>	<small>S</small>	<small>M</small>	<small>E</small>	<b>DÍAS AL AÑO</b>	
	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO				BUS					365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL					<b>DÍAS AL MES</b>	
		EMPEDRADO				4X4					Culturales:	Día inicio: Lunes
	<b>ACUÁTICO</b>	SENDERO				TREN						Día fin: Domingo
		MARÍTIMO				BARCO					Naturales:	30 días
		FLUVIAL				BOTE					<b>HORAS AL DÍA</b>	
	<b>AÉREO</b>					CANOA					Culturales:	Día inicio:
						OTROS						Día fin:
						AVIÓN					Naturales:	07:00 am - 17:00 pm
						AVIONETA						
						HELICÓPTEROS						
	<b>Observaciones:</b>											

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>APOYO</b>	<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:</b> <b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> San Gabriel - Pioter <b>DESDE:</b> San Gabriel <b>HASTA:</b> Pioter <b>FRECUENCIA:</b> Diaria <b>DISTANCIA:</b> 9.7 km				
	<b>8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>				
	<b>AGUA POTABLE</b>				
	ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/>	TRATADA	DE POZO	NO EXISTENTE	OTROS
	<b>ENERGÍA ELÉCTRICA</b>				
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	NO EXISTE	OTROS	
	<b>ALCANTARILLADO</b>				
	RED PÚBLICA	POZO CIEGO <input checked="" type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	NO EXISTENTE	OTROS
	<b>PRECIO</b>				
	SI	NO <input checked="" type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	OTROS	
Observaciones: Por ser un Bosque Privado es imposible el ingreso libre, ya que se debe con anterioridad pedir autorizacion a sus propietarios.					
<b>9. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>					
<b>NOMBRES:</b> Cascada de San pedro o los tres chorros <b>NOMBRES:</b> Cascada de Guadir			<b>DISTANCIA</b> 1 km <b>DISTANCIA</b> 12 Km		
<b>10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			Certificamos que los datos constantes en esta ficha son actuales y verídicos  <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>		
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/>				
PROVINCIAL	INTERNACIONAL				
OTROS: Internet					

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>1. DATOS GENERALES</b>  <b>ENCUESTADOR:</b> JESSICA GARCÍA Y FERNANDA ROSERO <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Ing. JAVIER POZO <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Reserva Ecológica el Ángel <b>PROPIETARIO:</b> Ministerio del Ambiente del Ecuador <b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales			<b>FICHA N° 045</b> <b>FECHA:</b> Febrero 2012	
<b>2. UBICACIÓN</b> <b>PROVINCIA:</b> Carchi <b>CALLE:</b>			<b>LONGITUD (UTM):</b> 103777 <b>CANTÓN:</b> Espejo, Tulcán <b>NÚMERO:</b>	
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b> <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> La Libertad <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> El Ángel			<b>LATITUD (UTM):</b> 17N 812749 <b>PARROQUIA:</b> La libertad, Tufiño <b>TRANSVERSAL:</b>  <b>DISTANCIA (km):</b> 8 km <b>DISTANCIA (km):</b> 9 km	
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b> <b>ALTURA (m.s.n.m):</b> 3831 metros				
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO</b>	<p><b>EXTENSIÓN</b> La Reserva Ecológica El Ángel cuenta con una superficie de 15.715 hectáreas</p> <p><b>BIODIVERSIDAD</b> Este lugar posee una gran riqueza de Flora y Fauna, similar a la mayoría de los Páramos, con la diferencia que posee Frailejones (<i>Espeletia pycnophyllia</i>), que es la especie dominante de la reserva.</p> <p><b>FLORA Y FAUNA</b></p> <p><b>FLORA.-</b> En este lugar se encuentra especies tales como: Arquitecta, Colorado, Mortiño, Paja de páramo, Aliso, Romerillo, Pumamaqui, Chilca, Sigse y Bromelias.</p> <p><b>FAUNA.-</b> Existen especies como: Trucha Arcoíris, Preñadilla, Curiquingue, Perdices de Páramo, Quilicos, Pavas de Monte, Cóndor, Patos Silvestres, Conejos, Venados, Soche, Jambatos, Raposa y Chucuri</p> <p><b>ATRACTIVOS INDIVIDUALES QUE LO CONFORMAN.-</b> Laguna del Voladero, Laguna de Potrerillos, Bosque de Polylepis, Lagunas del Crespo, Páramo de Frailejones.</p> <p><b>PERMISOS Y RESTRICCIONES.-</b> No arrojar Basura, No portar armas, Respetar la vida de la Fauna existente, No extraer especies de Flora y Fauna, Evitar las fogatas.</p>		

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRINSECO</b>	<b>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>					
		Turismo Científico	ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>
		Turismo de Naturaleza	DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>		
		Turismo de Aventura (Trekking, Campismo, Pesca deportiva)	<b>CAUSAS:</b> Existe un adecuado manejo por parte del Ministerio del Ambiente					
		Ecoturismo	<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</b>					
			<b>Nombre:</b>					
			<b>Fecha de declaración:</b>					
			<b>Categoría:</b>					
			Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>					
			<b>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</b>	<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>				
	Caminatas y excursiones	ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>	
		DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>			
		<b>CAUSAS:</b> Se pudo observar que no hay mayor influencia en cuanto al entorno que la rodea						

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO													
<b>APOYO</b>	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
			B	R	M		DIARIA	SEM. FREQ.	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO		
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	<input checked="" type="checkbox"/>				365		
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	<input checked="" type="checkbox"/>						
		EMPEDRADO	<input checked="" type="checkbox"/>			4X4	<input checked="" type="checkbox"/>				DÍAS AL MES		
	ACUÁTICO	SENDERO	<input checked="" type="checkbox"/>			TREN					Culturales:	Día inicio: Lunes	
		MARÍTIMO				BARCO						Día fin: Domingo	
		FLUVIAL				BOTE					Naturales:	30 días	
	AÉREO					CANOA					HORAS AL DÍA		
						OTROS					Culturales:	Día inicio:	
						AVIÓN						Día fin:	
						AVIONETA					Naturales:	07:00 am -17:00 pm	
						HELICÓPTEROS							
	<b>Observaciones:</b>												



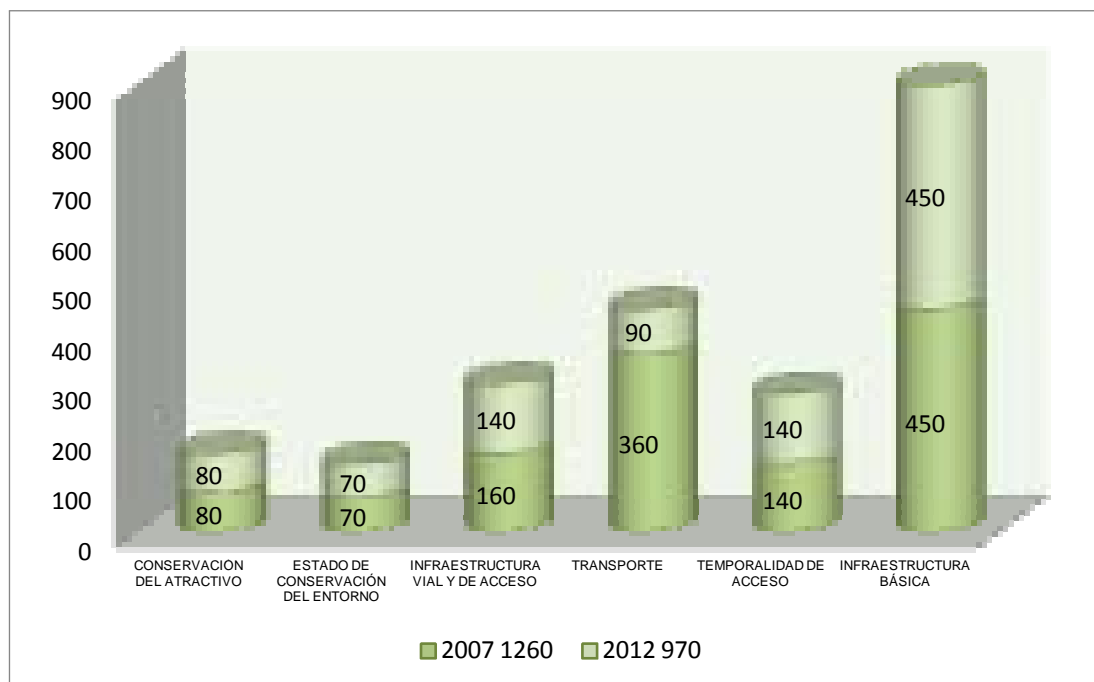
### **3.5. PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

El sistema de Utilidad de Atributos Múltiples (MAU) es la representación gráfica o matemática para estimar la utilidad de un concepto o una alternativa, facilitando abordar problemas que por su complejidad presentan varios criterios o atributos para las alternativas de elección; permitiendo que los atributos recuerden la información que debe obtenerse de cada alternativa.

Siguiendo un sin número de pasos para obtener los resultados deseados por ejemplo; se Identificó y enlisto los criterios pertinentes como son estado de conservación del atractivo, estado de conservación del entorno, infraestructura vial y de acceso, transporte y temporalidad de acceso mismos que fueron tomados de la ficha de evaluación de atractivos turísticos levantadas de acuerdo a cada atractivo ya sea natural o cultural, además se Identificó y enlisto los atributos pertinentes dotándoles de un valor numérico de la siguiente manera: los criterios denominados estado de conservación del atractivo y del entorno se le proporcionó un rango del 1- 5, identificando así, alterado un valor de 5 puntos, deteriorado un valor de 4, en proceso de deterioro un valor de 3, no alterado un valor de 2 y conservado un valor de 1; en cuanto a infraestructura vial y de acceso se le proporcionó rangos que van de la siguiente manera: Asfaltado del 1-3, resultando ser 3= malo, 2= regular y 1= bueno, en cuanto al Lastrado rangos del 4 – 6 resultando ser 6 malo, 5= regular y 4=bueno, en cuanto al empedrado rangos del 7 – 9 resultando ser 9= malo, 8= Regular y 7= Bueno, en Senderos rangos del 10 – 12 resultando ser 12 = malo, 11= Regular y 10= Bueno; en lo que concierne a transporte se le atribuye los siguiente valores; Bus, Automóvil y 4X4 un rango del 1-4 al cual les corresponde los valores de: 1= Frecuencia Diaria, 2= Frecuencia Semanal, 3= Frecuencia Mensual, 4= Frecuencia Eventual finalmente al criterio de temporalidad de acceso se le proporcionó un rango de 1 punto correspondiente al atributo de Lunes – Domingo.

### 3.5.1. Análisis de resultados.

**Ilustración 3: Volcán Chiles**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** La conservación del atractivo, estado de conservación del entorno, temporalidad de acceso e infraestructura básica mantiene su rango, a diferencia de la Infraestructura vial y de acceso que ha variado en un 12.5%, en transporte que ha variado en un 75% en comparación al año 2007, por lo tanto el atractivo ha sufrido una mejora en cuanto a esta característica.

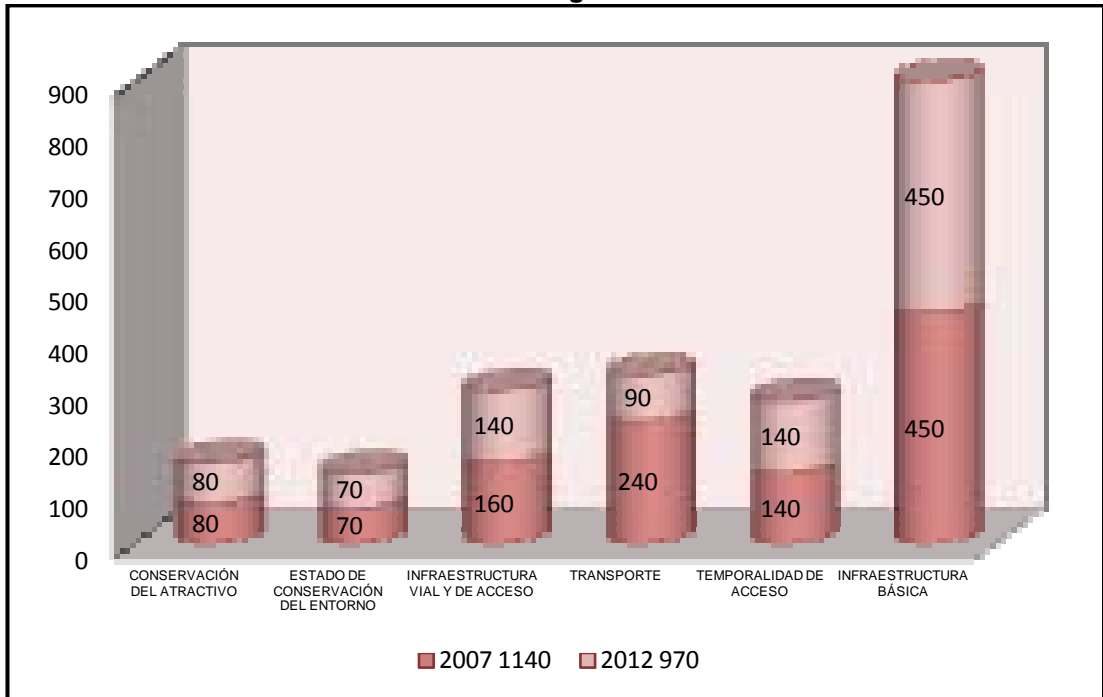
### FODA DEL VOLCÁN CHILES

**Tabla 1 Foda Volcán Chiles**

INTERNAS		EXTERNAS	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
Ser el atractivo principal en cuanto a naturaleza.	Carencia de Infraestructura	Ser más conocido o visitado.	Clima
Alto potencial para el desarrollo de Turismo de Aventura	No cuenta con guías afines a la actividad	Especializar a guías que realicen turismo de aventura	Escaso apoyo por parte de gobiernos seccionales

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Ilustración 4: Lagunas Verdes**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** La conservación del atractivo, estado de conservación del entorno, temporalidad de acceso e infraestructura básica mantiene su rango, a diferencia de la Infraestructura vial y de acceso que ha variado en un 12.5% y transporte en un 62.5% en comparación al año 2007, es decir que el atractivo ha sufrido una mejora en cuanto a estas características.

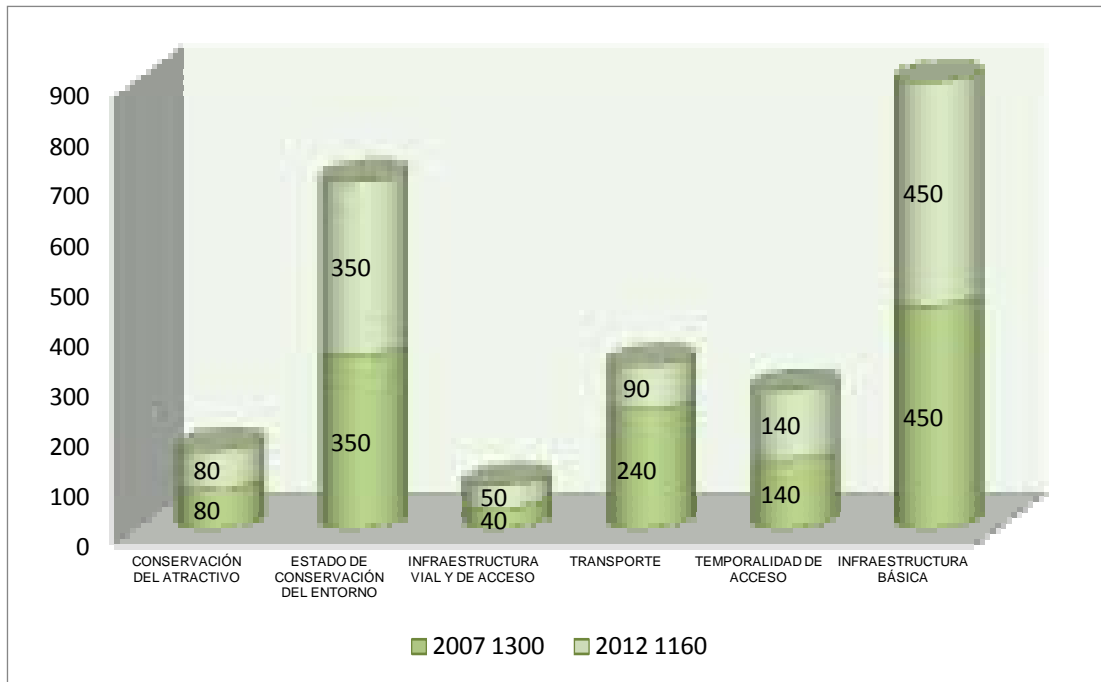
### FODA DE LAS LAGUNAS VERDES

**Tabla 2: Foda Lagunas Verdes**

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
Fácil Acceso	Por su alto contenido de azufre no es posible que existan peces, y poder practicar pesca deportiva	Creciente interés en el turismo Ecológico	Deslizamientos de tierra
Excelente Vista Paisajística		Ser más conocido o visitado.	Ampliación de la carretera

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Ilustración 5: Río San Juan**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** En cuanto a conservación del atractivo, estado de conservación del entorno, temporalidad de acceso e infraestructura básica mantiene su rango, a diferencia de la Infraestructura vial y de acceso que ha variado en un 25 % y transporte que ha variado en un 62.5% en comparación al año 2007, es decir que el atractivo a sufrido una mejora en cuanto a estas característica.

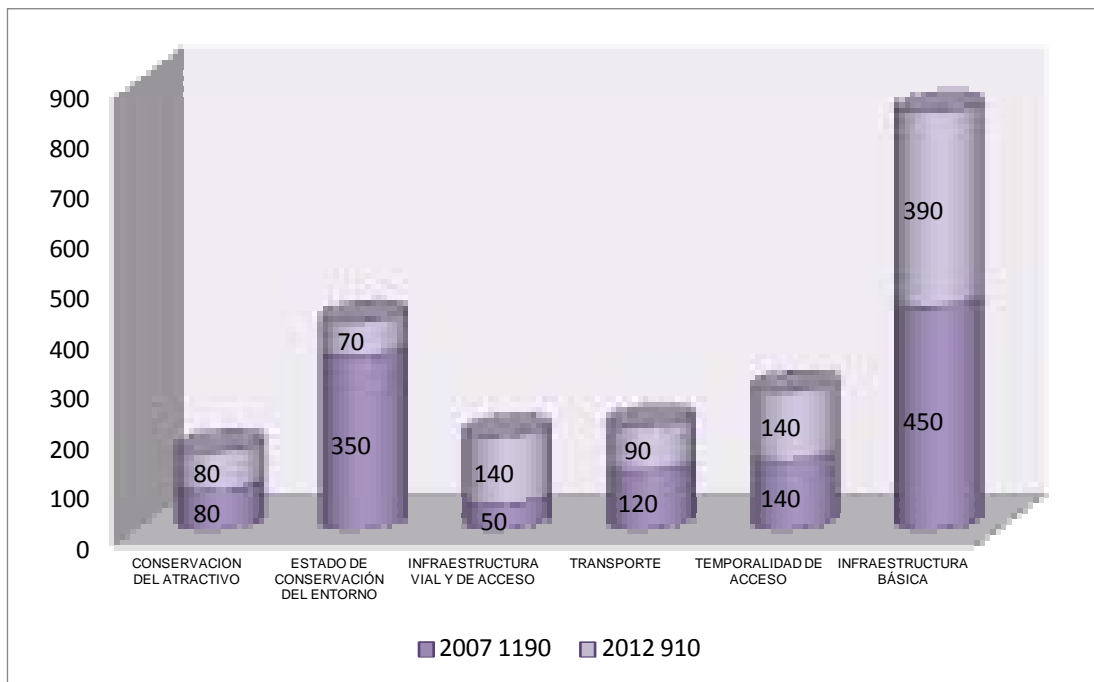
### FODA DEL RIO SAN JUAN

**Tabla 3: Foda Río San Juan**

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
No posee contaminación	Falta de señalización	Desarrollar la práctica de Rafting y Tubbing	Contaminación

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Ilustración 6: Río Chical**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** En cuanto a conservación del atractivo, temporalidad de acceso mantiene su rango, a diferencia del estado de conservación del entorno que ha mejorado en un 80 %, en Infraestructura vial y de acceso se ha deteriorado en un 180%, en transporte ha mejorado en un 25% y en Infraestructura básica ha mejorado en un 13,33 % en comparación al año 2007, es decir que el atractivo a sufrido cambios positivos.

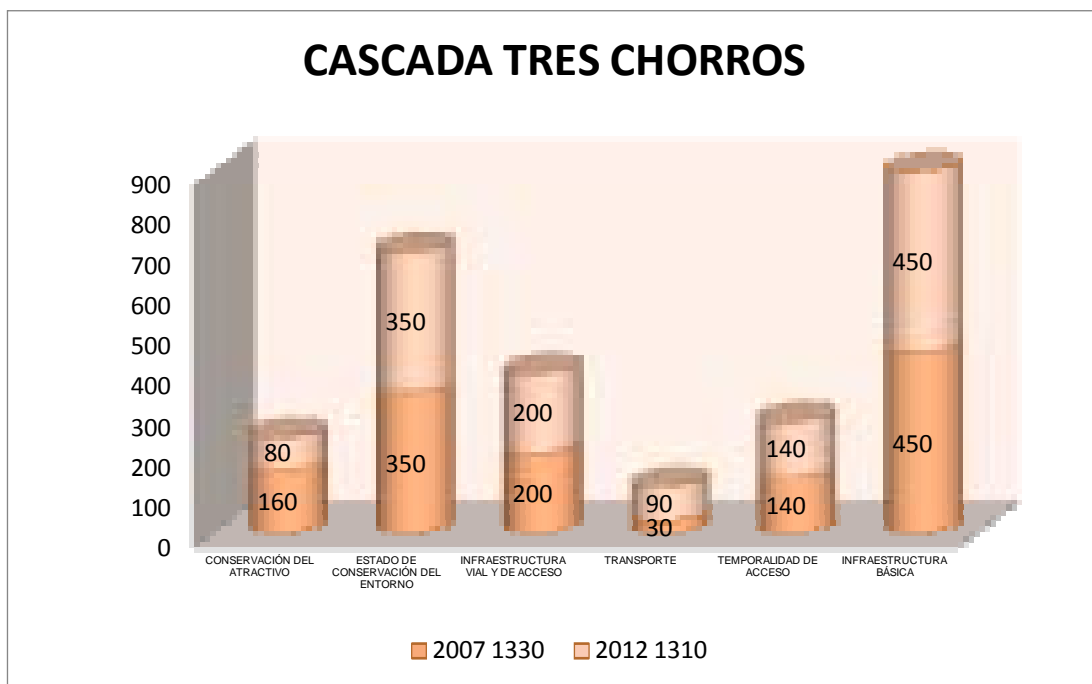
### FODA DEL RIO CHICAL

**Tabla 4: Foda Rio Chical**

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
No presenta ningún tipo de contaminación	Carece de Tachos de basura	Ser más visitado ya que se encuentra en la parte posterior del balneario de Chical	Clima

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

Ilustración 7: Cascada Tres Chorros



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** El estado de conservación del entorno, Infraestructura vial y de acceso, temporalidad de acceso e infraestructura básica mantiene su rango, a diferencia del estado de conservación del atractivo que ha mejorado en un 50% y en lo que se refiere a transporte ha sufrido un deterioro del 200% en comparación al año 2007, es decir que el atractivo a sufrido cambios en los últimos cinco años.

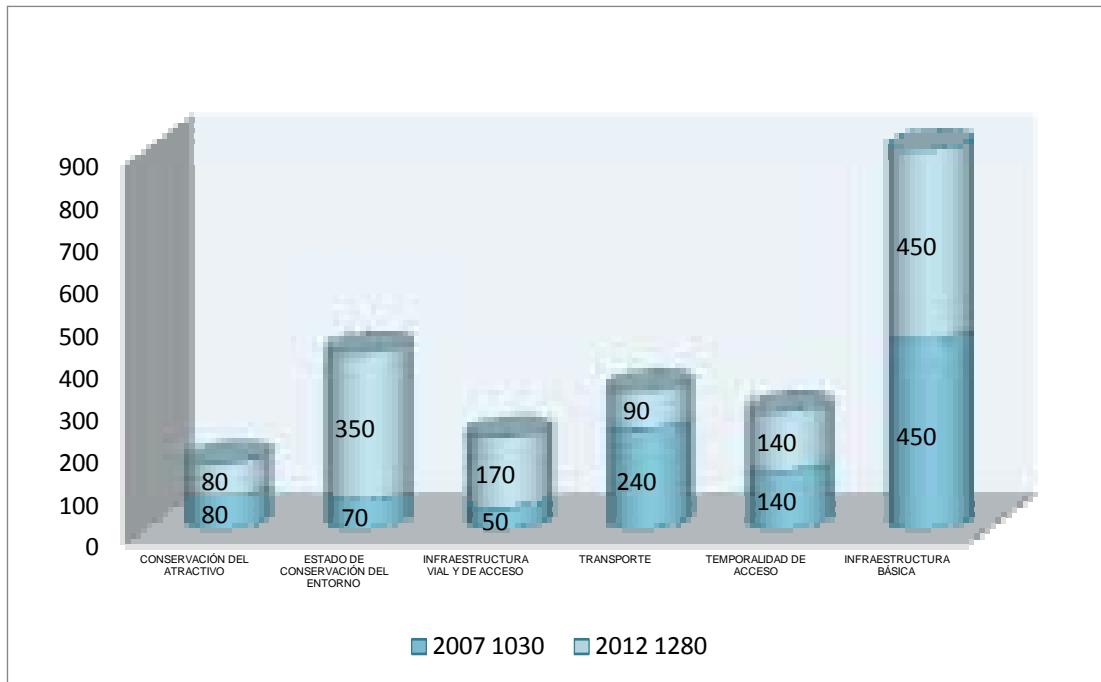
## FODA DE CASCADA SAN PEDRO O LOS TRES CHORROS

Tabla 5: Foda Cascada San Pedro o Los Tres Chorros

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
No posee Contaminación	Difícil Acceso	Ser más visitada	Expansión de la Frontera Agrícola
Potencial Paisajístico	Falta de sendero	Ser más promocionada	Contaminación

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Ilustración 8: Cascada Guaygambi**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** En cuanto a conservación del atractivo, temporalidad de acceso e infraestructura básica mantiene su rango, a diferencia del estado de conservación del entorno que ha sufrido deterioro en un 400%, en lo que se refiere a Infraestructura vial y de acceso se ha visto deteriorada en un 240% y en transporte se puede observar una mejora de un 62.5% en comparación al año 2007, es decir que el atractivo a sufrido varios cambios.

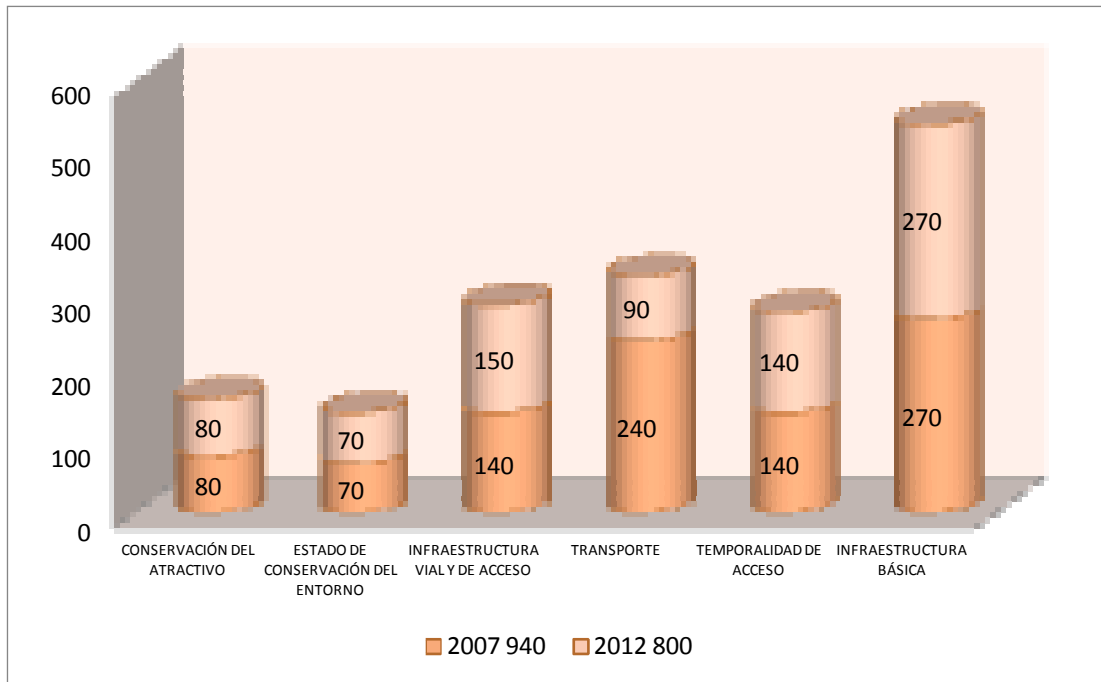
**FODA DE CASCADA GUAYGAMBI.**

**Tabla 6: Foda Cascada Guaygambi**

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
No posee contaminación	Sendero destruido	Ser más visitada	Clima
Potencial paisajístico	Falta de señalización		Contaminación

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Ilustración 9: Cascada Duende Vago**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** En cuanto a conservación del atractivo, estado de conservación del entorno, temporalidad de acceso e infraestructura básica mantiene su rango, a diferencia de la infraestructura vial y de acceso que se ha deteriorado en un 7,14% también se puede observar una mejora en transporte con un porcentaje de 62.5% en comparación al año 2007 es decir que el atractivo a sufrido cambios en sus características.

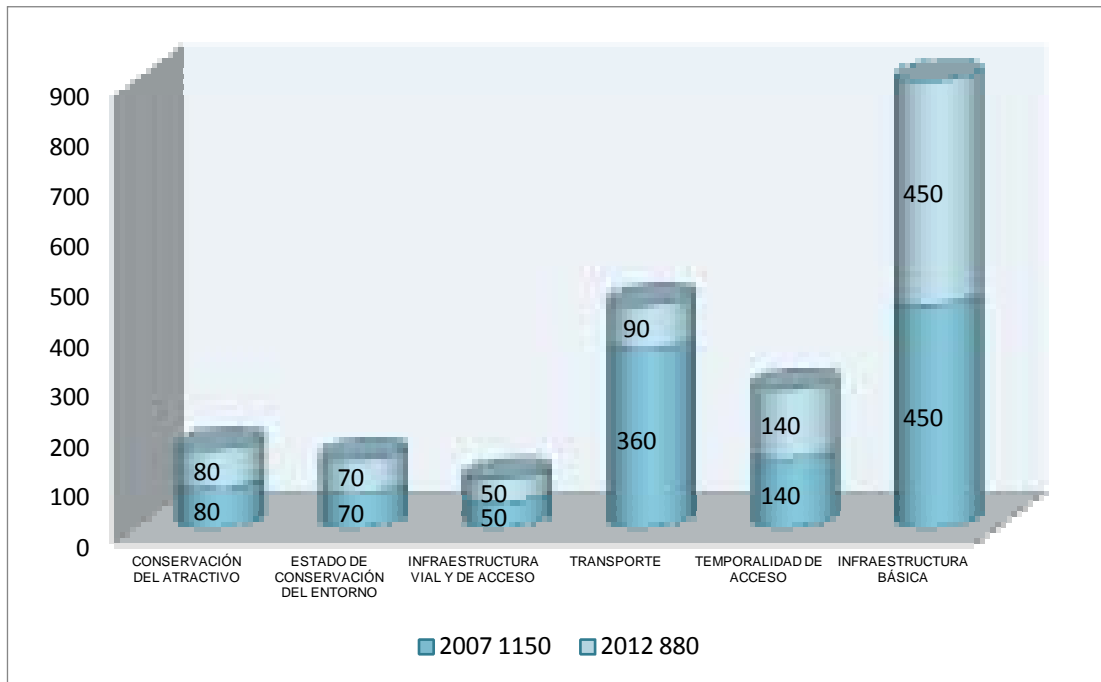
### FODA DE CASCADA DUENDE VAGO

**Tabla 7: Foda Cascada Duende Vago**

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
Fácil Acceso	Maleza por la cual está rodeada	Incremento de Actividad Turística	Contaminación de sus Aguas
Compartir Ingreso con el Balneario de la Parroquia	Falta de reestructuración del sendero	Afluencia de visitantes.	Escasa prestación de servicios turísticos.

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Ilustración 10: Cascada la Comadre**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** El atractivo ha mejorado en lo que se refiere a transporte con un valor del 75% en comparación con el año 2007, es decir que se mantiene en su mayoría conservado.

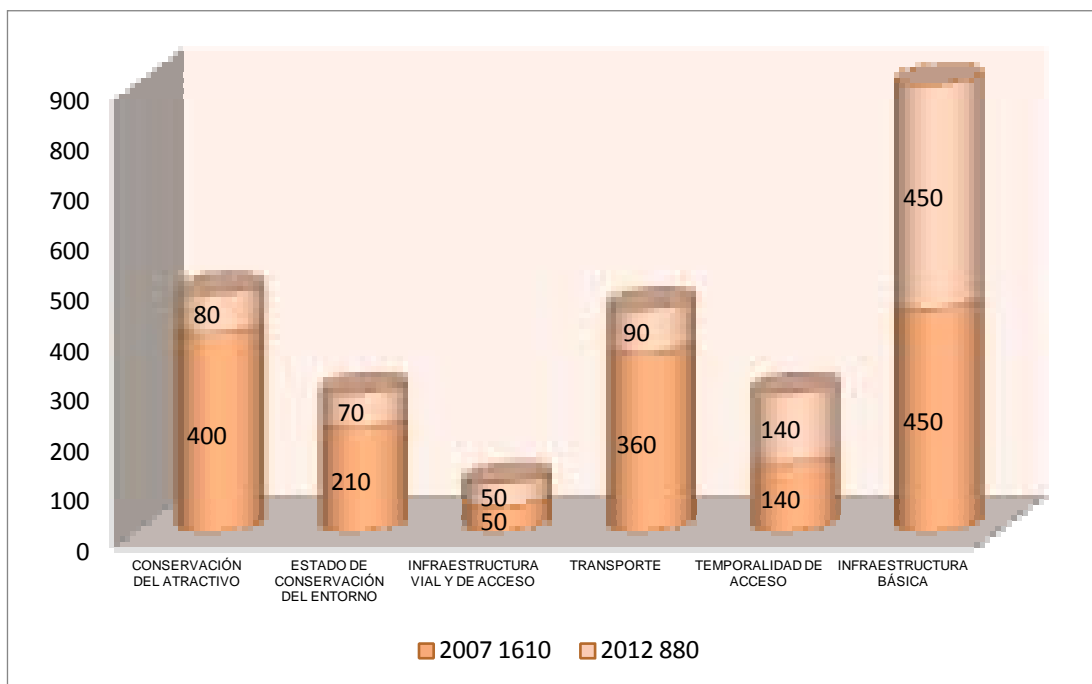
### FODA DE CASCADA LA COMADRE

**Tabla 8: Foda Cascada La Comadre**

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
Fácil Acceso	No posee rotulación adecuada	Ser más visitada	Quema de la Flora
No posee contaminación		Formar parte de circuitos turísticos	Contaminación

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Ilustración 11: Cascada la Humiadora**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** En cuanto a infraestructura vial y de acceso, temporalidad de acceso e infraestructura básica mantienen su rango a diferencia de la conservación del atractivo que ha mejorado en un 80%, en estado de conservación del entorno que ha sufrido una mejora del 66,7% y en transporte con un 75% en comparación al año 2007 es decir que el atractivo a sufrido cambios positivos en sus características.

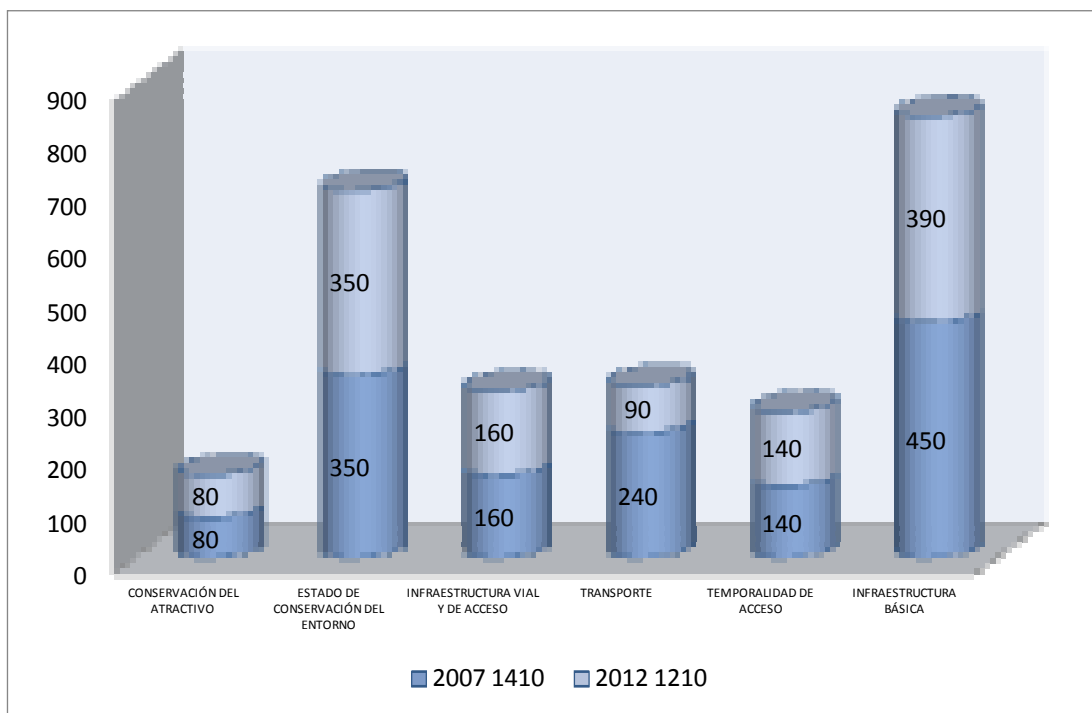
### FODA DE CASCADA LA HUMIADORA

**Tabla 9: Foda Cascada la Humiadora**

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
Fácil Acceso	No posee rotulación adecuada.	Formar parte de circuitos turísticos	Quema de la Flora
No posee contaminación		Ser más visitada	Contaminación

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Ilustración 12: Bosque de los Arrayanes**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** En cuanto a conservación del atractivo, estado de conservación del entorno, infraestructura vial y de acceso y temporalidad de acceso que mantienen su rango a diferencia del transporte que ha mejorado en un 62.5% y la infraestructura básica que ha sufrido una mejora de un 13,33% en comparación al año 2007.

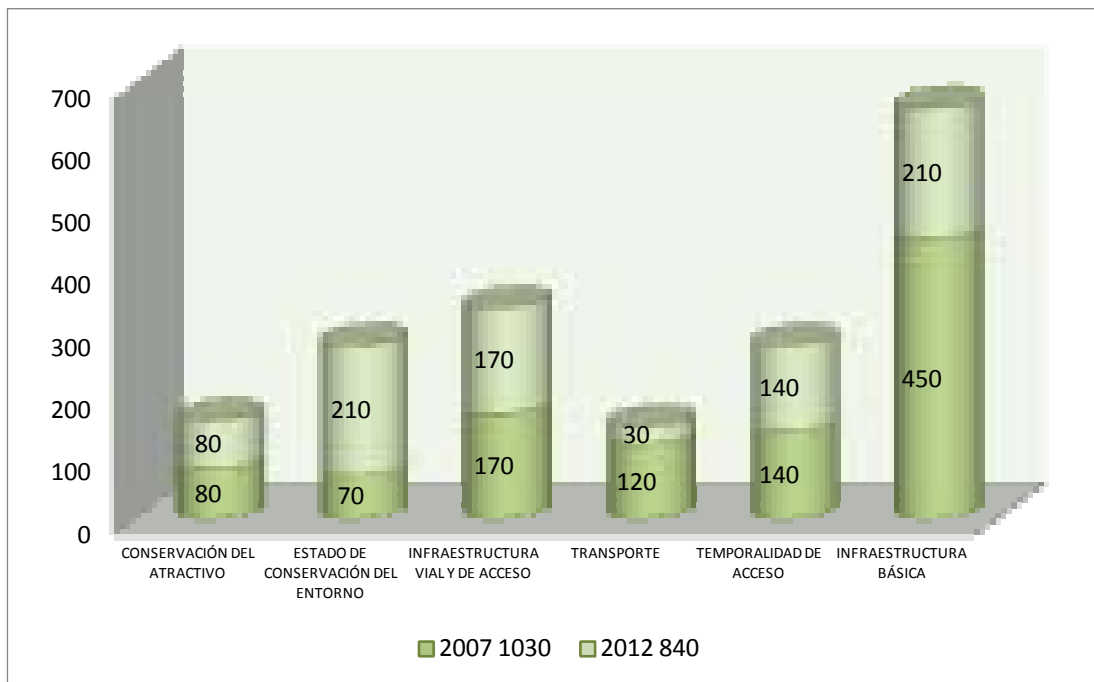
### FODA DE BOSQUE DE LOS ARRAYANES DE SANTA MARTHA DE CUBA

**Tabla 10: Foda Bosque de los Arrayanes**

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
Ser Bosque Milenario	No poseer Ingreso adecuado	Ser más visitado	Expansión de la Frontera agrícola
Estar Protegido por la Junta Parroquial	Falta de reestructuración del sendero	Ser Promocionado	Deforestación

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Ilustración 13: Bosque San Francisco**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** La conservación del atractivo, infraestructura vial y de acceso y temporalidad de acceso mantienen su rango, a diferencia del estado de conservación del entorno que se ha deteriorado en un 200%, transporte ha mejorado en un 75% y en Infraestructura básica es notable una mejora del 53,33% en comparación al año 2007.

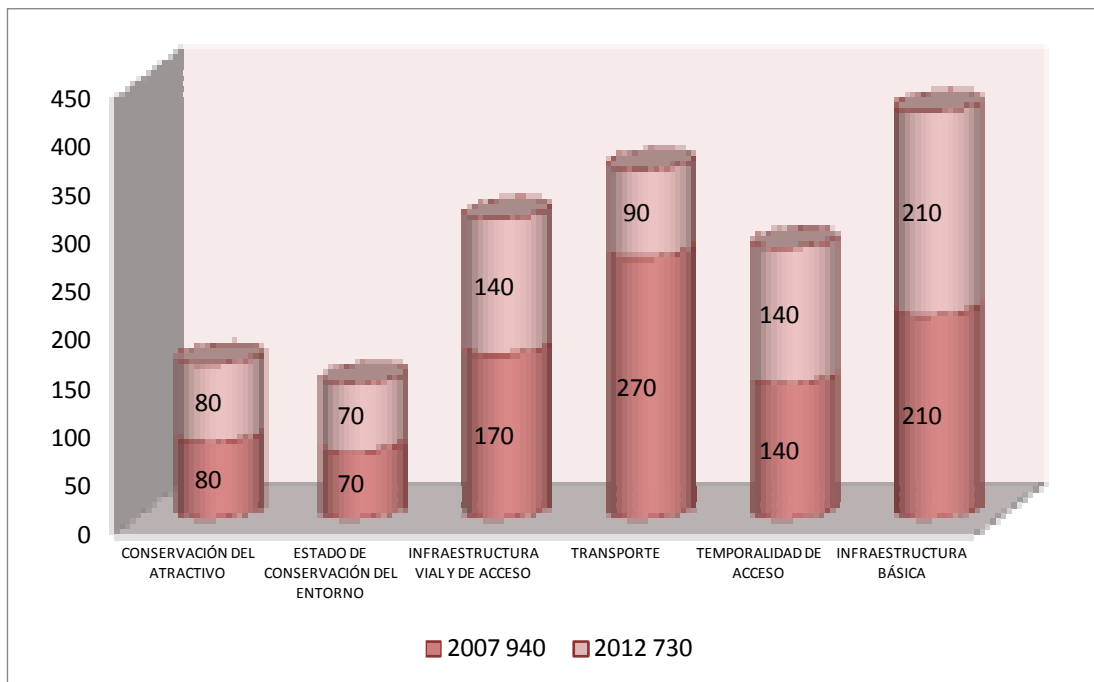
### FODA DEL BOSQUE SAN FRANCISCO DE PIOTER

**Tabla 11: Foda Bosque San Francisco**

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
Ser un Bosque Milenario	Difícil Acceso	Desarrollar Turismo Comunitario	Extracción de Madera
Diversidad de flora y fauna	Escasa señalización turística.	Incremento de turistas	Quema del Páramo circundante.

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Ilustración 14: Complejo Tufiño**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** En lo que se refiere a conservación del atractivo, estado de conservación del entorno, temporalidad de acceso e infraestructura básica mantiene su rango, a diferencia de la infraestructura vial y de acceso que ha mejorado en un 17.65% y en transporte ha mejorado en un 66.7% en comparación al año 2007.

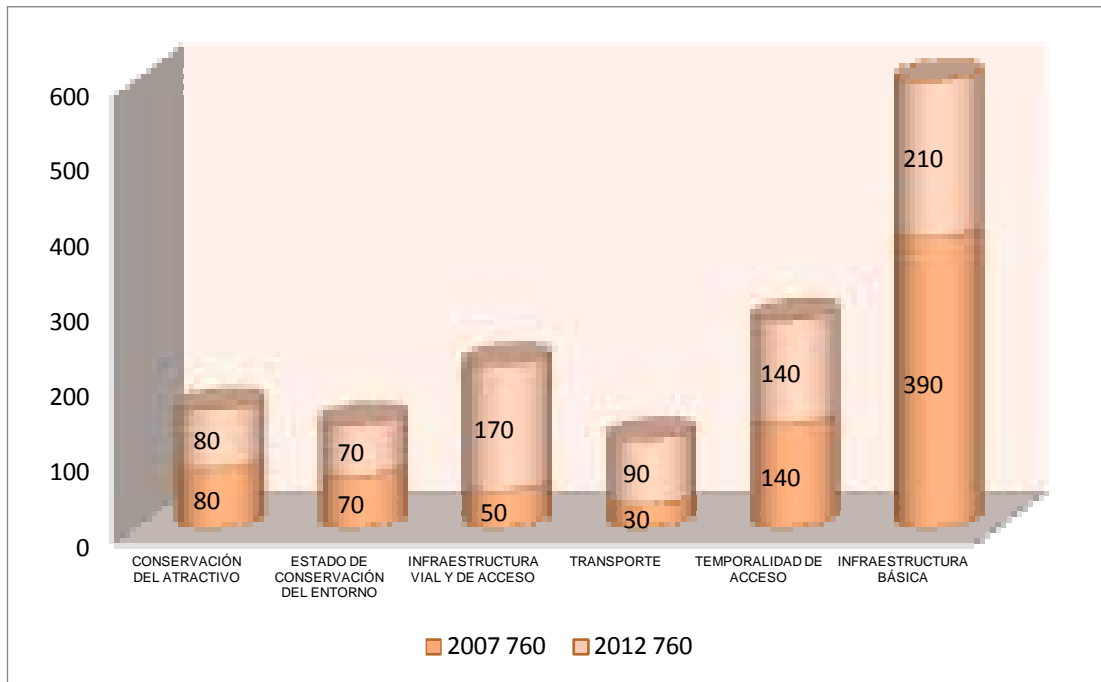
### FODA DEL COMPLEJO TUFÍÑO O AGUAS HEDIONDAS

**Tabla 12: Foda del Complejo Tufiño**

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
<b>Aguas Medicinales</b>	Deterioro de la Infraestructura	Mantener la actividad Turística	Inadecuada Administración
<b>Fácil Acceso</b>	Deterioro de senderos	Brindar mejores y buenos servicios de calidad	Falta de apoyo de los gobiernos seccionales y parroquiales.

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Ilustración 15: Reserva Ecológica El Ángel**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** La conservación del atractivo, estado de conservación del entorno y la temporalidad de acceso mantienen su rango a diferencia de la infraestructura vial y de acceso que ha sufrido un deterioro en un 240%, en transporte ha mejorado en un 200% en Infraestructura básica ha mejorado en un 46.15% en comparación al año 2007 es decir que el atractivo a sufrido varios cambios en sus características.

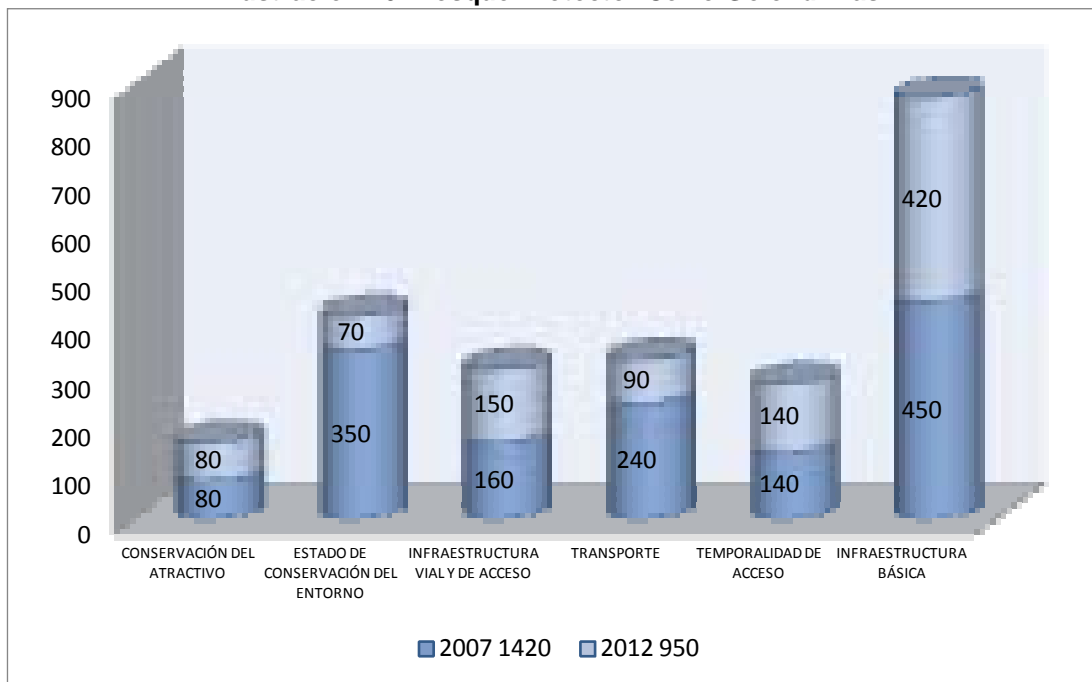
### FODA DE LA RESERVA ECOLÓGICA EL ÁNGEL

**Tabla 13: Foda de la Reserva Ecológica El Ángel**

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
Ser un Área Protegida	Deterioro de la Infraestructura	Atrae varios turistas	Quema de los páramos
Ser una reserva que posee una especie endémica de flora.		Incremento de la actividad turística.	Expansión de la Franja Agrícola

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Ilustración 16: Bosque Protector Cerro Golondrinas**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** En cuanto a conservación del atractivo, temporalidad de acceso mantienen su rango a diferencia del estado de conservación del entorno que ha mejorado en un 80%, en infraestructura vial y de acceso ha sufrido una mejora de 6.25%, en lo que se refiera a transporte ha mejorado en un 62.5% y en infraestructura básica ha sufrido una mejora del 6,7% en comparación al año 2007 es decir que el atractivo a sufrido cambios positivos en sus características.

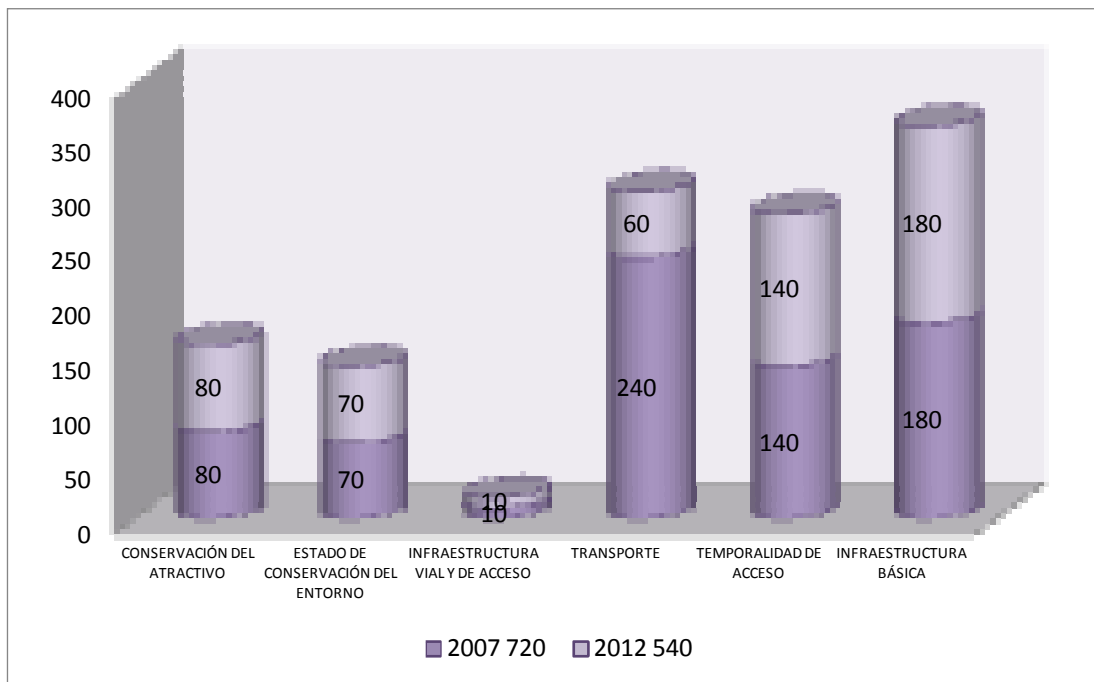
### FODA DE BOSQUE PROTECTOR CERRO GOLONDRINAS

**Tabla 14: Foda Bosque Protector Cerro Golondrinas**

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
Posee abundante biodiversidad	Daño que están causando los colonos que habitan en el bosque	Alto Potencial turístico	Deforestación
Es un gran remanente de bosque nativo	Falta de un Centro de Interpretación Ambiental	Desarrollar Ecoturismo	Avance de la Frontera Agrícola

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Ilustración 17: Catedral de Tulcán**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** El atractivo ha sufrido cambios positivos en cuanto a transporte con un 75% en comparación con el año 2007, es decir que se mantiene conservado en su mayoría.

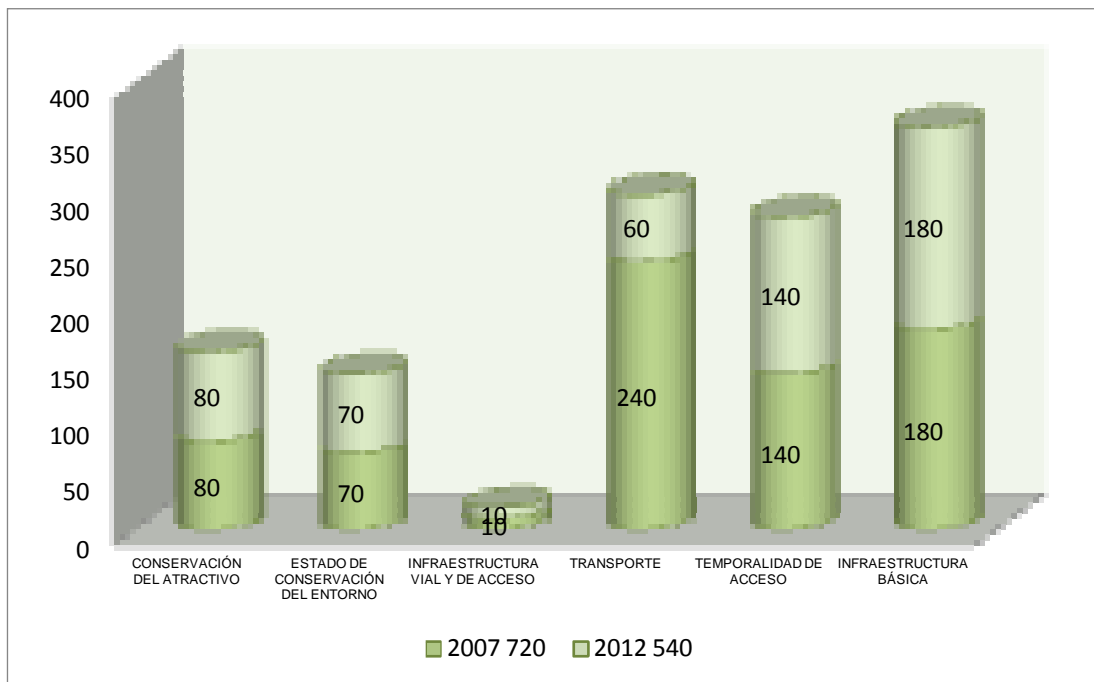
### FODA DE LA CATEDRAL DE TULCÁN

**Tabla 15: Catedral de Tulcán**

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
Estilo y Estructura que posee	Mantenimiento de la Fachada	Incremento del Turismo Religioso	Robo de Figuras Religiosas

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Ilustración 18: Iglesia San Francisco**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** La conservación del atractivo, estado de conservación, infraestructura vial y de acceso, temporalidad de acceso e infraestructura básica mantienen su rango a diferencia del transporte que ha mejorado en un 75% en comparación al año 2007 es decir que el atractivo a sufrido cambios positivos en cuanto a esta característica.

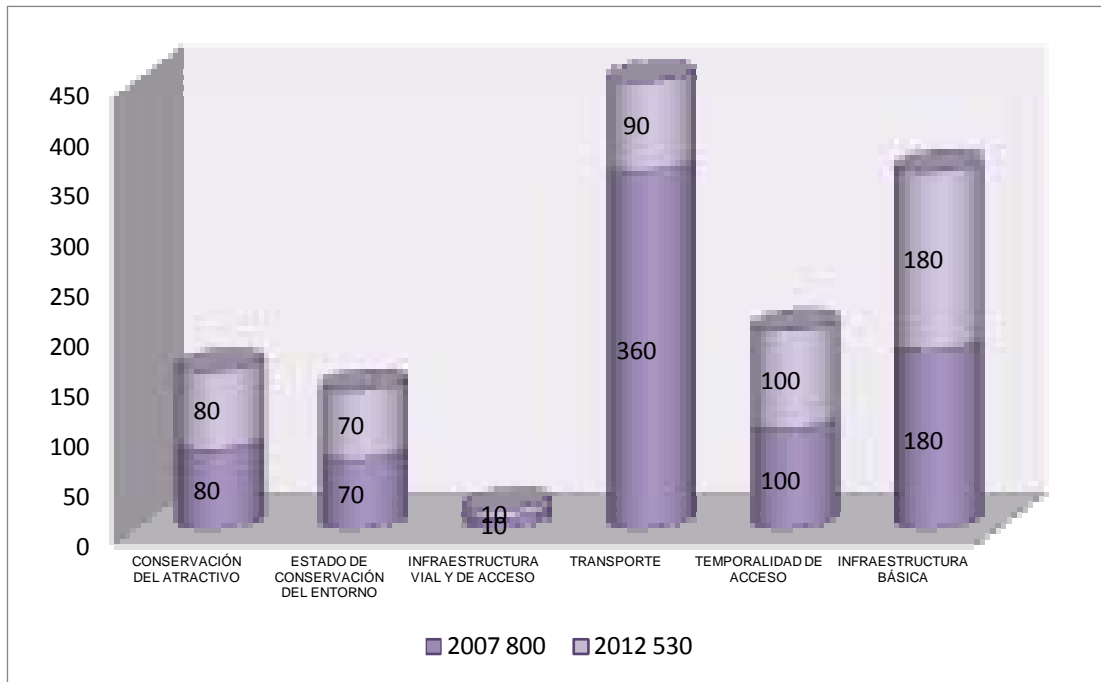
### FODA DE IGLESIA DE SAN FRANCISCO TULCÁN

**Tabla 16: Foda Iglesia San Francisco**

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
Estilo que posee	Mala atención que se le brinda al turista	Incrementar el Turismo Religioso	Robo de Figuras Religiosas

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Ilustración 19: Casa de Aduanas**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** El atractivo ha sufrido cambios positivos en cuanto a transporte al mejorar en un 75% en comparación al año 2007, es decir que se mantiene conservado en su mayoría.

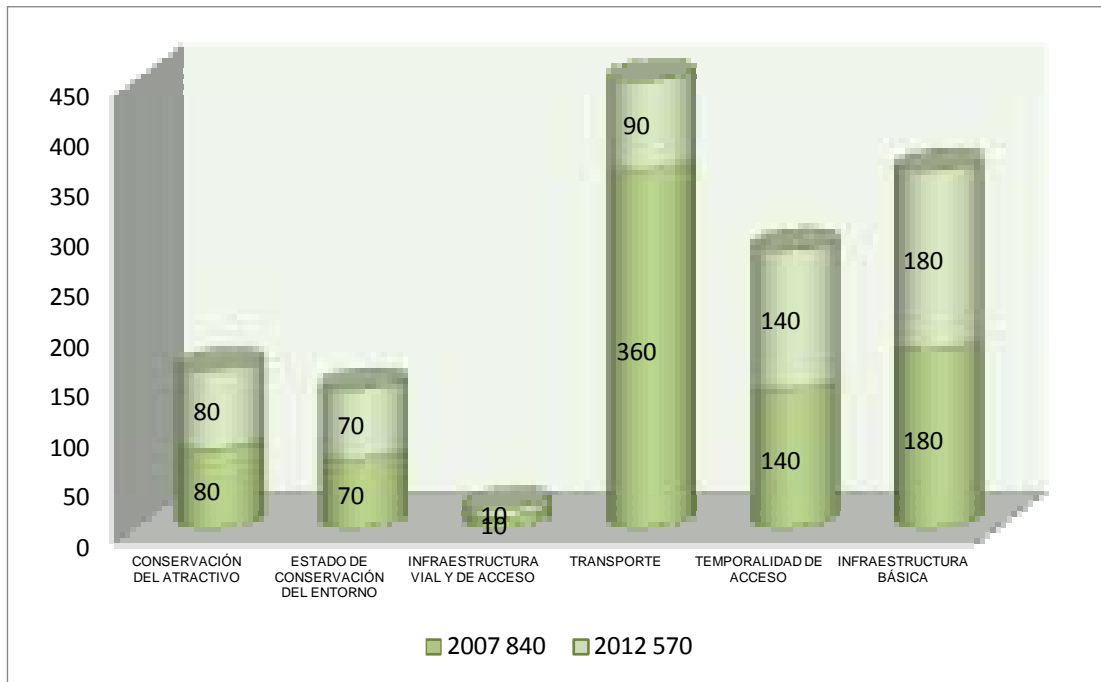
### FODA DE LA CASA DE ADUANAS RUMICHACA

**Tabla 17: Foda Casa de Aduanas**

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
Ser un referente importante en el patrimonio cultural	No existen Guías que brinden Información	Ser más visitado por turistas nacionales y extranjeros	Deterioro de la base en la que se asienta

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Ilustración 20: Cementerio de Tulcán**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** El atractivo ha mejorado en cuanto a transporte en un 75% en comparación con el año 2007, es decir que se mantiene conservado en su mayoría.

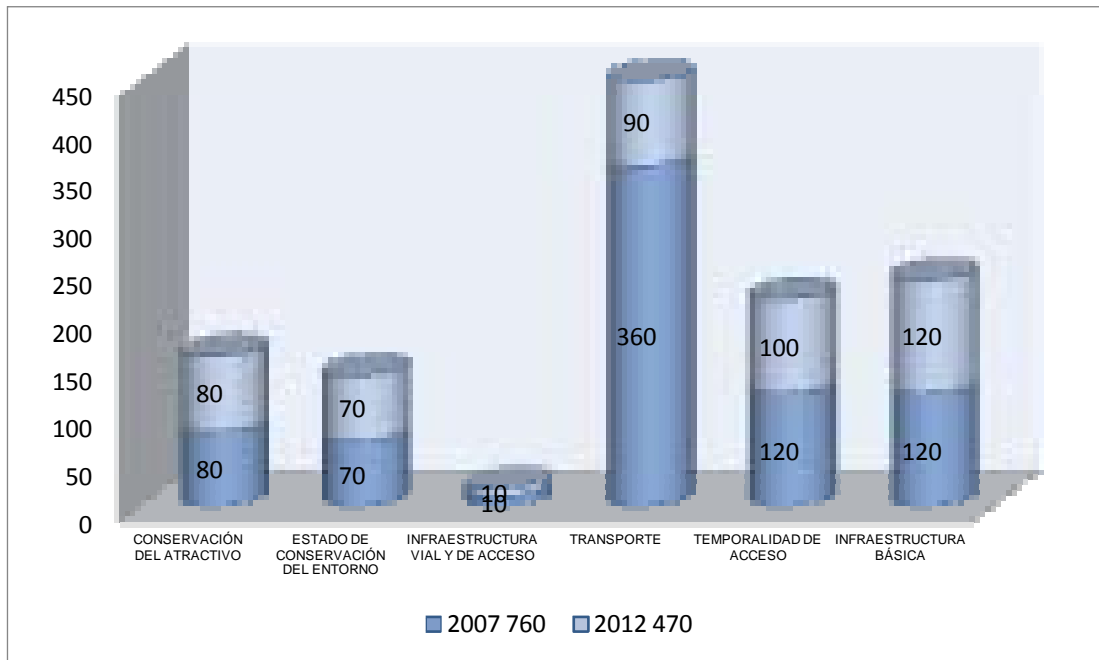
### FODA DEL CEMENTERIO DE TULCÁN

**Tabla 18: Foda Cementerio de Tulcán**

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
Ser Patrimonio Cultural del Estado	Falta de Señalización.	Incrementar la Actividad Turística	Deterioro de las Figuras de Ciprés
Las figuras de Ciprés		Formaría parte de un atractivo turístico de enlace.	Quema de las figuras en Ciprés.

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Ilustración 21: Museo Germán Bastidas Vaca**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** En cuanto a conservación del atractivo, estado de conservación del entorno, infraestructura vial y de acceso, e infraestructura básica el atractivo mantienen su rango a diferencia del transporte que ha mejorado en un 75% y la temporalidad de acceso que ha mejorado en un 16.7% en comparación al año 2007.

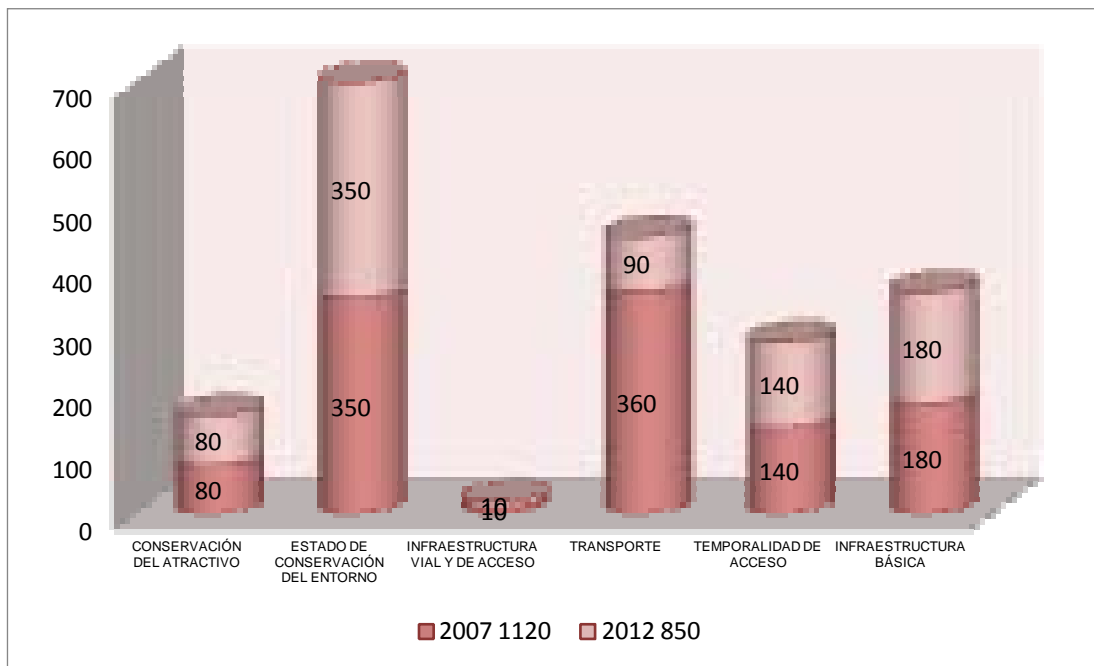
### FODA DEL MUSEO GERMÁN BASTIDAS VACA

**Tabla 19: Foda Museo Germán Bastidas Vaca**

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
Poseer objetos que guardan un valor invaluable en cuanto a cultura	Falta de Guías especializados en Turismo Cultural	Atraer a turistas Nacionales y Extranjeros	Falta de vigilancia privada

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Ilustración 22: Réplicas de la Cultura Pasto**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** El atractivo ha mejorado en cuanto al transporte en un 75% desde el año 2007, es decir que se mantiene conservado en su gran mayoría.

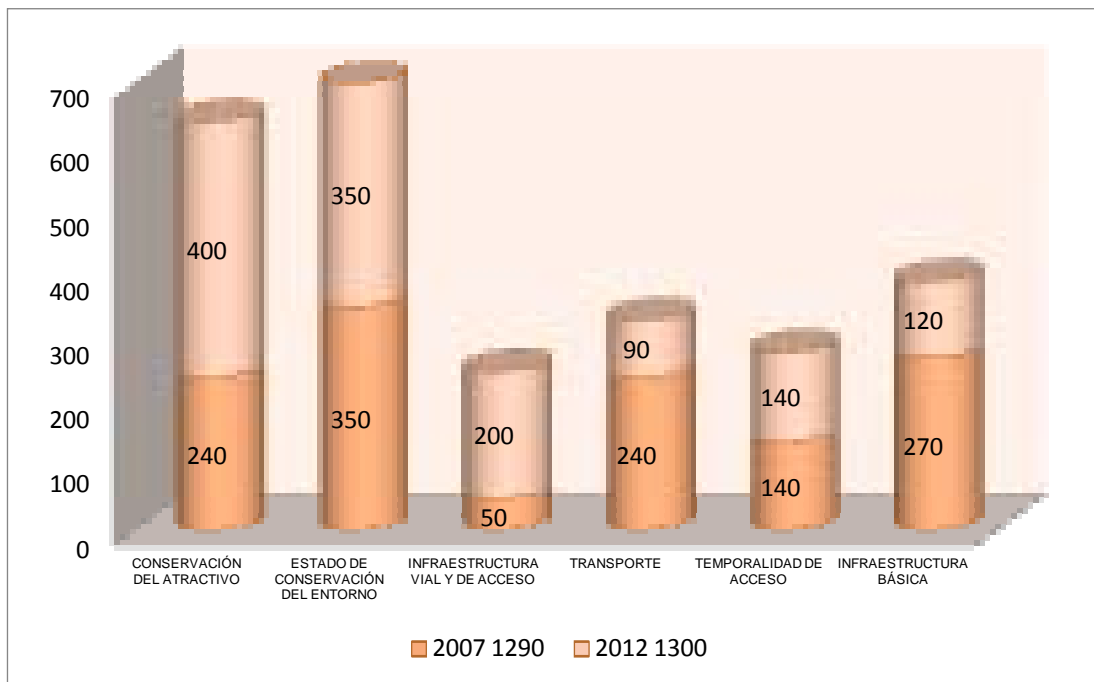
**FODA DE REPLICAS DE LA CULTURA PASTO**

**Tabla 20: Foda Réplicas de la Cultura Pasto**

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
La semejanza con piezas originales	Falta de promoción	Creación de un Museo	Muerte de su creador

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Ilustración 23: Petroglifos de Chilmá Bajo**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** En cuanto a estado de conservación del entorno y temporalidad de acceso mantiene su rango a diferencia de la conservación del atractivo que ha sufrido un deterioro del 66.7%, en infraestructura vial y de acceso se ha deteriorado en un 300%, en transporte ha sufrido una mejora del 62.5% y en infraestructura básica el atractivo ha mejorado en un 55.6% en comparación al año 2007 es decir que el atractivo ha sufrido cambios positivos y negativos.

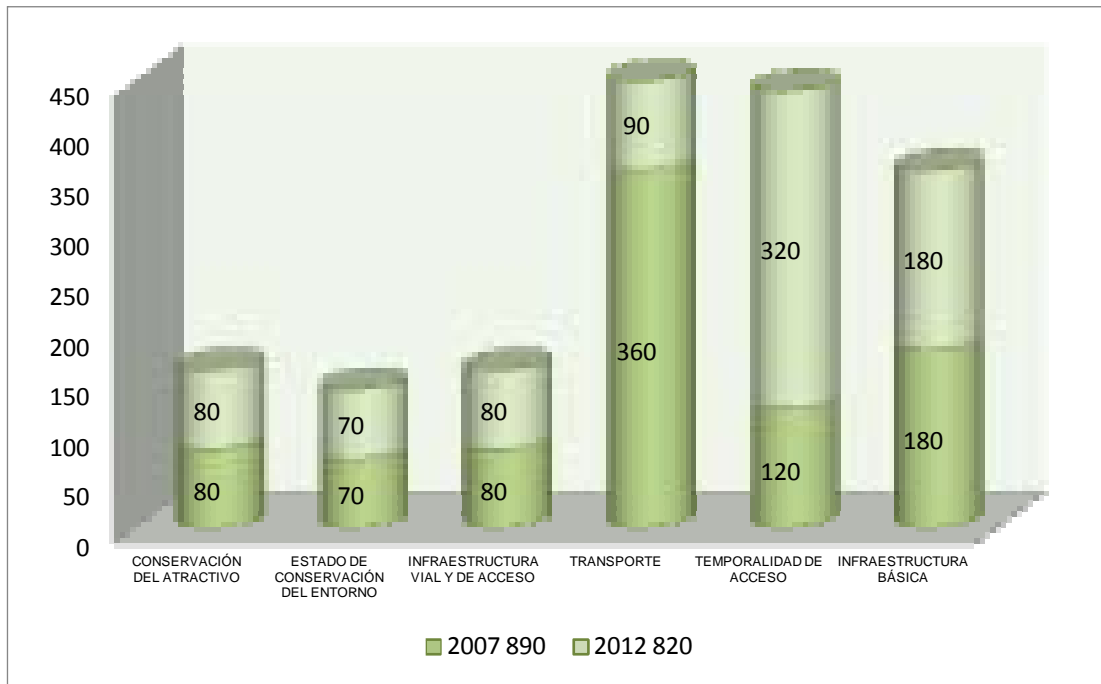
### FODA DE PETROGLIFOS DE CHILMÁ BAJO

Tabla 21: Foda Petroglifos de Chilmá Bajo

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
Albergar evidencias de asentamientos de la cultura pasto	Falta de conservación de bohíos	Incremento de la actividad turística	Clima

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Ilustración 24: Artesanías de Jade**



Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

**Análisis.-** En cuanto a conservación del atractivo, estado de conservación del entorno, infraestructura vial y de acceso, e infraestructura básica el atractivo mantienen su rango a diferencia del transporte que ha mejorado en un 75% y la temporalidad de acceso que ha sufrido un deterioro 166.7% en comparación al año 2007.

### FODA DE ARTESANÍAS DE JADE

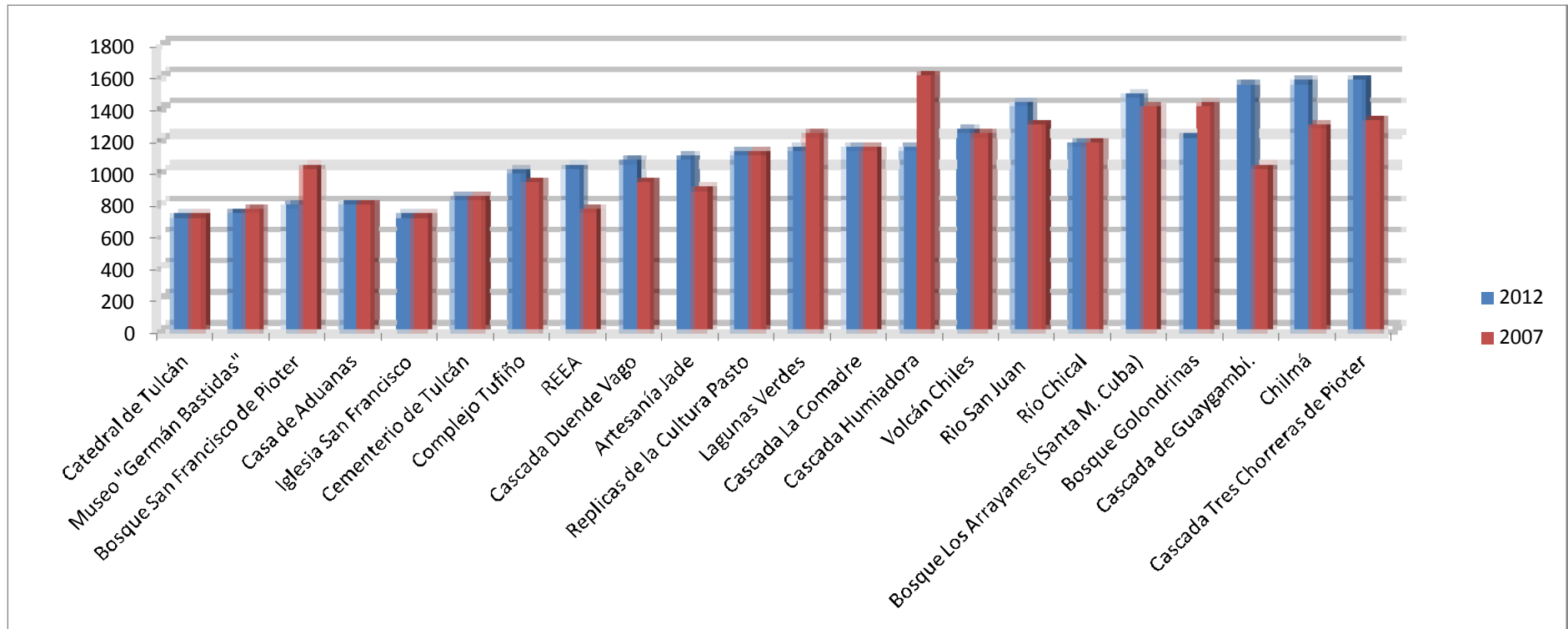
**Tabla 22: Foda Artesanías de Jade**

INTERNA		EXTERNA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZA
Material con el cuál son elaboradas	No ser muy acogida localmente	Ser comercializada al exterior	Competitividad

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

### 3.5.2. Interpretación de datos.

Ilustración 25: Atractivos turísticos del Cantón Tulcán.



### 3.5.2.1. Estudio comparativo y selección de los atractivos turísticos más deteriorados.

La elección de los atractivos turísticos se lo hace en base a los puntajes obtenidos mediante el análisis de utilidad de atributos múltiples que se explicó anteriormente, cabe mencionar que los puntajes de menor valor son los que no tienen tanto deterioro y así a su inversa.

En la tabla siguiente se enumeran todos los lugares que fueron investigados y así poder determinar con mayor confiabilidad los atractivos turísticos más deteriorados

**Tabla 23: Ranking de puntuación de atractivos turísticos.**

N.	LUGAR	PUNTAJE
1	Catedral de Tulcán	540
2	Iglesia San Francisco	540
3	Museo "Germán Bastidas"	470
4	Casa de Aduanas	530
5	Cementerio de Tulcán	570
6	Bosque San Francisco de Pioter	840
7	Complejo Tufiño	730
8	REEA	760
9	Cascada Duende Vago	800
10	Artesanía Jade	820
11	Replicas de la Cultura Pasto	850
12	Cascada La Comadre	880
13	Cascada Humiadora	880
14	Río Chical	910
15	Bosque Golondrinas	950
16	Volcán Chiles	970
17	Lagunas Verdes	970
18	Río San Juan	1160
19	Bosque Los Arrayanes (Santa M. Cuba)	1210
20	Cascada de Guaygambí.	1280
21	Petroglifos de Chilmá	1300
22	Cascada Tres Chorreras de Pioter	1310

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero.

Se hace necesario la aplicación de la estadística inferencial acompañada de la estadística descriptiva, razón por la cual se calcula la media aritmética como punto de centralización y su desviación estándar con la muestra de los 22 sitios. Aplicando las siguientes fórmulas:

$$\bar{x} = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + \dots + x_n}{N} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{N} = \frac{\sum x}{N}$$

$$s = \frac{\sqrt{\sum_{i=1}^n f_i (x_i - \bar{x})^2}}{n} = \sqrt{\frac{\sum f (x - \bar{x})^2}{n}}$$

Después de aplicar dichas fórmulas se tiene que la media aritmética es 875.9091 y la desviación estándar es 252.04. Para poder saber el nivel de confiabilidad de los datos a seleccionar se hizo la utilización de la distribución de la campana de Gauss por lo que luego de hacer varias pruebas se observa que se puede utilizar una confiabilidad del 99.99% con la siguiente fórmula

$$Z = \frac{x - \mu}{\frac{\sigma}{\sqrt{n}}}$$

Determinando el valor de toma de decisión de 1198.31, por lo que los puntajes inferiores a este valor se los acepta como que no necesitan mejoras en su infraestructura, más no así los valores que superen este valor serán los seleccionados y candidatos para diseñar un proyecto de mejoras, cuyos lugares son: Bosque Los Arrayanes (Santa M. Cuba), Cascada de Guaygambí, Petroglifos de Chilmá, Cascada Tres Chorreras de Pioter. Ahora dependiendo de cada lugar se propondrá las mejoras del caso.

### 3.5.2.2. Matriz de Problemas.

Para conocer de mejor manera los posibles problemas que se pudo evidenciar durante todo el tiempo que duró esta investigación se presenta la siguiente tabla de problemas con sus causas y efectos como también de las posibles soluciones que se pueden dar.

**Tabla 24: Matriz de problemas de los atractivos.**

Problemas observados	Causas	Efectos	Solución
Falta de señalización Turística	Desconocimiento por parte de los turistas	Escaso desarrollo de la actividad turística.	Implementar Rotulación Turística
Falta de infraestructura vial y de acceso	Escaso acceso vial para los visitantes hacia el atractivo	Escasa presencia de Turistas	Implementar Senderos
Despreocupación por parte de Habitantes cercanos a un atractivo Turístico	Deterioro del Atractivo.	Desvalorización del atractivo.	Diseño del Proyecto de mejoras en cuanto a limpieza y rehabilitación del atractivo.
Alteración y pérdida de pequeñas superficies de cobertura vegetal.	No delimitación de senderos.	Compactación del suelo. Daño de la Flora del lugar.	Delimitar senderos e implementar rotulación que permita concienciar a los visitantes.

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero.

### 3.5.3. Validación de la idea a defender.

Con la identificación del estado actual de los 22 atractivos turísticos del Cantón Tulcán se puede diseñar los proyectos de mejoras para los atractivos más deteriorados. Luego de haber realizado la investigación de campo y levantamiento de fichas se procede a registrar los datos en el sistema de Utilidad de Atributos Múltiples (MAU), posteriormente se determina el estado actual de los atractivos turísticos e identifica aquellos atractivos que necesitan se diseñe un proyecto de mejoras, para que estos sigan cumpliendo con su función turística.

#### **IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

En esta investigación se presentan las siguientes conclusiones:

- 1.- La recopilación de los temas acordes a la investigación fueron de mucha importancia para la elaboración de la presente investigación que permitieron fundamentar de mejor manera el proyecto de tesis.
- 2.- Con las salidas de campo se logró realizar el levantamiento de fichas, donde se observó los cambios que han tenido los atractivos turísticos en los últimos cinco años, nos permitió además conocer lugares que albergan atractivos de mucha importancia para la actividad turística.
- 3.- Mediante la utilización del sistema de Utilidad de Atributos Múltiples se logró identificar los atractivos turísticos con mayor índice de deterioro los cuales demandan de rehabilitación y diseño de los proyectos de mejoras, que buscan mejorar sus condiciones actuales.
- 4.- La presente investigación permitió cumplir con los objetivos y desarrollar las actividades propuestas corroborando que esta investigación es factible y evidenciando la despreocupación que han sufrido los atractivos turísticos de cada una de las parroquias que conforman el Cantón Tulcán en cuanto a los últimos cinco años.
- 5.- El inventario turístico de la Regional Sierra Norte fue la base fundamental para realizar la comparación de los 22 atractivos que forman parte del Cantón Tulcán, permitiendo actualizar información existente en cada una de sus fichas de registro.
- 6.- La presente investigación nos llenó de satisfacción y a la vez de preocupación, por la manera como se encuentran actualmente cada uno de los atractivos turísticos, los cuales necesitan de protección, cuidado y un buen manejo por parte de habitantes, gobiernos parroquiales y de manera conjunta los visitantes.

De la misma manera que se exponen las conclusiones también se da parte a las recomendaciones para cada una de ellas.

1.- Fomentar y mantener los atractivos turísticos es de gran importancia para desarrollar nuevas alternativas de turismo que contribuyan con el adelanto socio económico y turístico en las parroquias del Cantón Tulcán.

2.- Es necesario crear conciencia entre la población y los recursos turísticos ya sean naturales o culturales, que permita brindarles la importancia que ellos se merecen.

3.- Al emprender una o varias actividades turísticas es importante aprovechar de buena manera cada uno de los recursos con los que cuenta el Cantón Tulcán para de esta forma satisfacer las necesidades que el visitante busca extraer en cada una de sus visitas.

4.- Es importante que los Gobiernos seccionales y parroquiales apoyen con las iniciativas de proyectos que van encaminados a mejorar la calidad de vida de los habitantes y aquellos que de manera desinteresada contribuyan al cuidado en el campo ecológico y turístico de la Provincia y el Cantón.

5.- Es deber de la Universidad y de manera especial de la Escuela de Turismo y Ecoturismo trabajar de manera conjunta con la comunidad, para promover la investigación en lo que se refiere al adelanto de la actividad turística, mediante proyectos, capacitaciones, talleres y seminarios que contribuyan al cambio de pensamiento en los habitantes de las zonas rurales y permitan aprovechar de mejor manera sus recursos naturales.

6.- Es de gran importancia la ejecución de los proyectos de mejoras en cada uno de los atractivos porque de esta manera se lograra rehabilitar e incrementar la actividad turística en estos lugares que no poseen gran atracción de turistas debido al mal estado en el que se encuentran.

## **V. PROPUESTA.**

De una manera particular la presente investigación proyectó realizar cuatro propuestas que son totalmente independientes una de otra haciendo referencia su ubicación espacial, por esta razón se presentan las propuestas independientemente modificando los índices en cada uno de ellos más no su contenido.

### **5.1. TÍTULO.**

Sendero Auto Guiado “Chorro Mágico”

#### **5.1.1. Justificación.**

En la actualidad la necesidad de crear nuevas fuentes de trabajo que contribuyan al adelanto social, cultural, económico y turístico en las comunidades rurales del Cantón Tulcán, es de gran importancia para mejorar la calidad de vida de los habitantes que forman parte de la Parroquia de Pioter.

La actividad turística busca verse inmersa en las zonas rurales del cantón Tulcán y brindar al turista nuevas alternativas de esparcimiento con relación a la naturaleza y comunidad e intercambio de ideas y conocimientos.

#### **5.1.2. Objetivos.**

Implementar el sendero auto guiado” Chorro Mágico”, con el fin de brindar a los visitantes una adecuada infraestructura vial y de acceso hacia la cascada San Pedro o los Tres Chorros de la Parroquia de Pioter.

#### **5.1.3. Actividades.**

- a) Delimitación del sendero auto guiado “ Chorro Mágico”
- b) Diseño del sendero auto guiado lineal.
- c) Implementación del sendero.
- d) Rotulación del sendero.

#### 5.1.4. Localización y cobertura espacial.

El presente sendero se implementará para tener un mejor acceso con una distancia de 260 metros por tres metros de ancho a la cascada San Pedro o Tres Chorros de la Parroquia de Pioter cantón Tulcán, Provincia del Carchi. La cual se encuentra ubicada al Sur- Oeste de la ciudad de Tulcán. Limitando al Norte con Tulcán al Sur y al Oeste con la Parroquia de Chitan de Navarrete y al Este con la Parroquia de Santa Martha de Cuba. Las comunidades más cercanas son: Chitan de Navarrete y Santa Martha de Cuba.

#### 5.1.5. Población objetivo.

Los beneficiarios directos son los habitantes de la Parroquia de Pioter quienes se verán vinculados con los beneficiarios indirectos que en este caso serán los turistas nacionales y extranjeros mediante la visita que realicen a la cascada San Pedro o lo Tres Chorros y al adquirir los servicios que la comunidad brinde a sus visitantes.

#### 5.1.6. Sostenibilidad de la propuesta.

<b>Humanos</b>	Habitantes de la Parroquia de Pioter
<b>Tecnológicos</b>	GPS, Software ARCGIS.
<b>Materiales</b>	Madera, Clavos, Martillos, Pintura,
<b>Físicos</b>	Equipos, Materiales como: Madera, Clavos, Martillos, GPS, Cinta de marcaje, Cámara digital, Libretas de campo, esferos, piola y estacas.
<b>Económicos</b>	Financiamiento de Gobiernos seccionales y Junta Parroquial de Pioter.
<b>Organizacionales</b>	Junta Parroquial de Pioter

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

#### 5.1.7. Presupuesto

ACTIVIDAD	RECURSO HUMANO	MATERIAL	TIEMPO	TOTAL
Delimitación del sendero	Jessica García Fernanda Rosero	Cinta Métrica Esferos Libretas de campo	1 semana	10.35

Diseño del sendero	Jessica García Fernanda Rosero	DEMO AUTO CAD	1 semana	200,00
Implementación del sendero	Habitantes de la parroquia	Madera Clavos Martillos	5 semanas	4.277,50
Rotulación del sendero	Habitantes de la parroquia	Rótulos, clavos, martillos, cautines	1 semana	47,70
Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero				<b>TOTAL: 4535,55</b>

### 5.1.8. Cronograma

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2012							OCTUBRE 2012							
Delimitación del sendero	█														
Diseño del Sendero		█													
Implementación del Sendero			█	█	█	█	█								
Rotulación del sendero															█

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

## LA CASCADA SAN PEDRO O LOS TRES CHORROS DE LA PARROQUIA DE PIOTER

RESUMEN NARRATIVO DE OBJETIVOS	INDICADORES VERIFICABLES OBJETIVAMENTE	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p><b>FIN:</b></p> <p>Brindar a los visitantes una adecuada infraestructura vial y de acceso hacia la cascada San Pedro o los Tres Chorros de la Parroquia de Pioter.</p>	<p>Turistas Satisfechos por la infraestructura vial y de acceso que dirige a la cascada.</p>	<p>Hojas de Registro de visita al atractivo.</p> <p>Encuestas de satisfacción a los visitantes que realicen el recorrido por el sendero.</p>	<p>Se contará con los recursos económicos necesarios para la implementación y rotulación del sendero por parte de la Junta Parroquial, Gobiernos seccionales y ONG´S.</p>
<p><b>PROPÓSITO:</b></p> <p>Implementar el sendero auto-guiado lineal "Chorro Mágico", con el fin de brindar a los visitantes una adecuada infraestructura vial y de acceso hacia la cascada San Pedro o los Tres Chorros de la Parroquia de Pioter.</p>	<p>Infraestructura vial y de acceso lista para ser usada por los turistas.</p>	<p>Facturas por pago de Diseño e impresión de Rótulos y Caseta.</p>	<p>Se contará con los recursos económicos necesarios para la implementación y rotulación del sendero por parte de la Junta Parroquial, Gobiernos seccionales y ONG´S.</p>

<p><b>COMPONENTES:</b></p> <p>1.- Senderización</p> <p>2.- Señalética.</p>	<p>Un sendero Autoguiado lineal implementado por los habitantes de la Parroquia de Pioter.</p> <p>Un rotulo instalado al ingreso del atractivo y cuatro al interior, los cuales contienen información acerca de las actividades permitidas.</p>	<p>Hojas de registro de asistencia por parte de los habitantes de Pioter.</p> <p>Elaboración y exposición del rótulo el cual poseerá suficiente información turística para realizar un buen recorrido por el sendero.</p>	<p>Se contará con los recursos económicos necesarios para la implementación y rotulación del sendero por parte de la Junta Parroquial, Gobiernos seccionales y ONG´S.</p>
<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <p>1.1. Delimitación del sendero Autoguiado lineal "Chorro Mágico".</p> <p>1.2. Diseño del Sendero.</p> <p>1.3. Implementación del sendero Autoguiado lineal.</p> <p>2.1. Rotulación del sendero Autoguiado lineal.</p>	<p>10,35 USD invertidos en la delimitación del sendero</p> <p>734,50 USD invertidos en la implementación del sendero.</p> <p>92,00 USD invertidos en la rotulación del sendero.</p>	<p>El presupuesto será controlado mediante la adquisición de facturas y al final de la construcción del sendero se realizará una auditoria por parte de la entidad ejecutora del proyecto.</p>	<p>Se contará con los recursos económicos necesarios para la implementación y rotulación del sendero por parte de la Junta Parroquial, Gobiernos seccionales y ONG´S.</p>

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

## **5.2. TÍTULO.**

Sendero auto guiado “Los Gigantes del Bosque”

### **5.2.1. Justificación.**

Es impórtate realizar un sendero en el Bosque de los Arrayanes de Santa Martha de Cuba con el fin de contribuir con el desarrollo de la actividad turística que se realiza en el lugar, la cual ha generado la inadecuada utilización del sendero por parte de los visitantes, al no poseer señalización e infraestructura del sendero por lo cual el suelo se ha compactado por varias entradas y salidas que se han formado, es por esto que es necesario efectuar una adecuada rotulación turística y un sendero que contribuya con el progreso del turismo en esta parroquia y de manera específica en el Atractivo.

### **5.2.2. Objetivos.**

Implementar el sendero auto guiado “Gigantes del Bosque”, para fortalecer el ingreso y recorrido existente en el Bosque de los Arrayanes de la Parroquia de Santa Martha de Cuba.

### **5.2.3. Actividades.**

- a) Delimitación del sendero auto guiado “ Gigantes del Bosque”
- b) Diseño del sendero auto guiado circular.
- c) Implementación del sendero.
- d) Rotulación del sendero.

### **5.2.4. Localización y cobertura espacial.**

El Bosque de los arrayanes de Santa Martha de Cuba se ubicado al Sur-Oeste de la ciudad de Tulcán y a 15 minutos de la parroquia de Santa Martha de Cuba, el sendero posee una distancia de 140 metros por un ancho de dos metros, limita al norte con Tulcán, al sur y oeste con la Parroquia de Pioter y al este con el cantón San Pedro de Huaca.

### 5.2.5. Población objetivo.

Con la implementación del sendero serán beneficiados directamente los habitantes de la Parroquia de Santa Martha de Cuba quienes podrán incrementar su actividad económica desarrollando Turismo Comunitario, siendo también beneficiados indirectamente todos aquellos quienes visiten este atractivo.

### 5.2.6. Sostenibilidad de la propuesta.

<b>Humanos</b>	Habitantes de la Parroquia de Santa Martha de Cuba
<b>Tecnológicos</b>	GPS, Software ARCGIS.
<b>Materiales</b>	Madera, Clavos, Martillos, Pintura,
<b>Físicos</b>	Equipos, Materiales como: Madera, Clavos, Martillos, GPS, Cinta de marcaje, Cámara digital, Libretas de campo, esferos, piola y estacas.
<b>Económicos</b>	Financiamiento de Gobiernos seccionales y Junta Parroquial.
<b>Organizacionales</b>	Junta Parroquial

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

### 5.2.7. Presupuesto

ACTIVIDAD	RECURSO HUMANO	MATERIAL	TIEMPO	TOTAL
Delimitación del sendero	Jessica García Fernanda Rosero	Cinta Métrica Esferos Libretas de campo	1 semana	10,35
Diseño del sendero	Jessica García Fernanda Rosero	DEMO AUTO CAD	1 semana	200,00
Implementación del sendero	Habitantes de la parroquia	Madera Clavos Martillos	5 semanas	3.717,50
Rotulación del sendero	Habitantes de la parroquia	Rótulos Clavos Martillos Cautines	1 semana	47,70
Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero				<b>TOTAL: 3975,55</b>

### 5.2.8. Cronograma

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2012		OCTUBRE 2012				NOVIEMBRE 2012	
Delimitación del sendero	■		■	■	■	■	■	■
Diseño del Sendero		■						
Implementación del Sendero			■	■	■	■	■	■
Rotulación del sendero								■

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

## BOSQUE DE LOS ARRAYANES DE LA PARROQUIA DE SANTA MARTHA DE CUBA.

RESUMEN NARRATIVO DE OBJETIVOS	INDICADORES VERIFICABLES OBJETIVAMENTE	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p><b>FIN:</b></p> <p>Brindar a los visitantes una adecuada infraestructura vial y de acceso hacia el Bosque de Arrayanes de Santa Martha de Cuba.</p>	<p>Turistas Satisfechos por la infraestructura vial y de acceso que dirige al bosque.</p>	<p>Hojas de Registro de visita al atractivo.</p> <p>Encuestas de satisfacción a los visitantes que realicen el recorrido por el sendero.</p>	<p>Se contará con los recursos económicos necesarios para la implementación y rotulación del sendero por parte de la Junta Parroquial, Gobiernos seccionales y ONG´S.</p>
<p><b>PROPÓSITO:</b></p> <p>Implementar el sendero Autoguiado circular “Los Gigantes del Bosque”, para fortalecer el ingreso y recorrido existente en el Bosque de los Arrayanes de la Parroquia de Santa Martha de Cuba.</p>	<p>Infraestructura vial y de acceso lista para ser usada por los turistas.</p>	<p>Facturas por pago de Diseño e impresión de Rótulos y Caseta.</p>	<p>Se contará con los recursos económicos necesarios para la implementación y rotulación del sendero por parte de la Junta Parroquial, Gobiernos seccionales y ONG´S.</p>

<p><b>COMPONENTES:</b></p> <p>1.- Senderización</p> <p>2.- Rotulación turística.</p>	<p>Un sendero Autoguiado circular implementado por los habitantes de la Parroquia de Santa Martha de Cuba.</p> <p>Instalado un rotulo al ingreso del atractivo y cuatro al interior, los cuales contienen información acerca de las actividades permitidas.</p>	<p>Hojas de registro de asistencia por parte de los habitantes de Santa Martha de Cuba.</p> <p>Elaboración y exposición del rótulo el cual poseerá suficiente información turística para realizar un buen recorrido por el sendero.</p>	<p>Se contará con los recursos económicos necesarios para la implementación y rotulación del sendero por parte de la Junta Parroquial, Gobiernos seccionales y ONG´S.</p>
<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <p>1.1. Delimitación del sendero Autoguiado circular “Los Gigantes del bosque”.</p> <p>1.2. Diseño del Sendero.</p> <p>1.3. Implementación del sendero Autoguiado circular.</p> <p>2.1. Rotulación del sendero Autoguiado circular.</p>	<p>10,35 USD invertidos en la delimitación del sendero.</p> <p>414,50 USD invertidos en la implementación del sendero.</p> <p>92,00 USD invertidos en la rotulación del sendero.</p>	<p>El presupuesto será controlado mediante la adquisición de facturas y al final de la construcción del sendero se realizará una auditoria por parte de la entidad ejecutora del proyecto.</p>	<p>Se contará con los recursos económicos necesarios para la implementación y rotulación del sendero por parte de la Junta Parroquial, Gobiernos seccionales y ONG´S.</p>

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

## **5.3. TÍTULO.**

Sendero auto guiado “Caída Imponente”.

### **5.3.1. Justificación.**

Es impórtate realizar un sendero y rotulación turística en la Cascada Guaygambí perteneciente a la parroquia de Maldonado, con el fin de ampliar la actividad turística en el lugar, ante la falta de rotulación e infraestructura del sendero que permita mejorar la accesibilidad hacia este atractivo.

### **5.3.2. Objetivos.**

Promover el desarrollo de la actividad turística mediante la rotulación y senderización turística en la Cascada Guaygambí perteneciente a la parroquia de Maldonado.

### **5.3.3. Actividades.**

- a) Delimitación del sendero auto guiado “ Caída Imponente”
- b) Diseño del sendero auto guiado lineal.
- c) Implementación del sendero.
- d) Rotulación del sendero.

### **5.3.4. Localización y cobertura espacial**

La Cascada Guaygambí esta localiza al Nor-Oeste de la ciudad de Tulcán y a pocos kilómetros del centro poblado de la parroquia de Maldonado, el sendero posee una distancia de 240 metros por un ancho de un metro, limita al norte con Tulcán, al sur con el Chical, al este con Gualchan y al Oeste con Tayambi Colombia.

### **5.3.5. Población objetivo.**

Mediante la implementación del sendero, serán beneficiados directamente los habitantes de la Parroquia de Maldonado quienes podrán incrementar su actividad económica desarrollando la actividad turística en la zona gracias a los ingresos que esta actividad generara ante la concurrencia de los beneficiarios indirectos que serán los visitantes.

### 5.3.6 Sostenibilidad de la propuesta.

<b>Humanos</b>	Jessica García, Fernanda Rosero y Habitantes de la Parroquia de Maldonado
<b>Tecnológicos</b>	GPS, Software ARCGIS.
<b>Materiales</b>	Madera, Clavos, Martillos, Pintura,
<b>Físicos</b>	Equipos, Materiales como: Madera, Clavos, Martillos, GPS, Cinta de marcaje, Cámara digital, Libretas de campo, esferos, piola y estacas.
<b>Económicos</b>	Financiamiento de Gobiernos seccionales y Junta Parroquial.
<b>Organizacionales</b>	Junta Parroquial

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

### 5.3.7. Presupuesto.

ACTIVIDAD	RECURSO HUMANO	MATERIAL	TIEMPO	COSTO TOTAL
Delimitación del sendero	Jessica García Fernanda Rosero	Cinta Métrica Esferos Libretas de campo	1 semana	10,35
Diseño del sendero	Jessica García Fernanda Rosero	DEMO AUTO CAD	1 semana	200,00
Implementación del sendero	Habitantes de la parroquia	Madera Clavos Martillos	5 semanas	4.277,50
Rotulación del sendero	Habitantes de la parroquia	Rótulos, clavos, martillos, caudines	1 semana	47,70
Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero				<b>TOTAL: 4535,55</b>

### 5.3.8 Cronograma

ACTIVIDADES	OCTUBRE 2012		NOVIEMBRE 2012				DICIEMBRE 2012	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Delimitación del sendero	■		■	■	■	■	■	■
Diseño del Sendero		■						
Implementación del Sendero			■	■	■	■	■	■
Rotulación del sendero								■

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

## CASCADA GUAYGAMBÍ

RESUMEN NARRATIVO DE OBJETIVOS	INDICADORES VERIFICABLES OBJETIVAMENTE	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p><b>FIN:</b></p> <p>Promover el desarrollo de la actividad turística en la Cascada Guaygambí.</p>	<p>Turistas Satisfechos por la infraestructura vial y de acceso que dirige a la cascada.</p>	<p>Hojas de Registro de visita al atractivo.</p> <p>Encuestas de satisfacción a los visitantes que realicen el recorrido por el sendero.</p>	<p>Se contará con los recursos económicos necesarios para la implementación y rotulación del sendero por parte de la Junta Parroquial, Gobiernos seccionales y ONG´S.</p>
<p><b>PROPÓSITO:</b></p> <p>Rescatar el sendero que conduce a la Cascada Guaygambí perteneciente a la parroquia de Maldonado.</p>	<p>Sendero mejorado en su ingreso y recorrido</p>	<p>Facturas por pago de Diseño e impresión de Rótulos y Caseta.</p>	<p>Se contará con los recursos económicos necesarios para la implementación y rotulación del sendero por parte de la Junta Parroquial, Gobiernos seccionales y ONG´S.</p>

<p><b>COMPONENTES:</b></p> <p>1.- Senderización</p> <p>2.- Señalética.</p>	<p>Un sendero Autoguiado lineal implementado por los habitantes de la Parroquia de Maldonado.</p> <p>Un rotulo instalado al ingreso del atractivo y cuatro al interior, los cuales contienen información acerca de las actividades permitidas.</p>	<p>Hojas de registro de asistencia por parte de los habitantes de Maldonado.</p> <p>Elaboración y exposición del rótulo el cual poseerá suficiente información turística para realizar un buen recorrido por el sendero.</p>	<p>Se contará con los recursos económicos necesarios para la implementación y rotulación del sendero por parte de la Junta Parroquial, Gobiernos seccionales y ONG´S.</p>
<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <p>1.1. Delimitación del sendero Autoguiado lineal “Caída Imponente”.</p> <p>1.2. Diseño del Sendero.</p> <p>1.3. Implementación del sendero Autoguiado lineal.</p> <p>2.1. Rotulación del sendero Autoguiado lineal.</p>	<p>10,35 USD invertidos en la delimitación del sendero.</p> <p>385.50 USD invertidos en la implementación del sendero.</p> <p>92,00 USD invertidos en La rotulación del sendero.</p>	<p>El presupuesto será controlado mediante la adquisición de facturas y al final de la construcción del sendero se realizará una auditoria por parte de la entidad ejecutora del proyecto.</p>	<p>Se contará con los recursos económicos necesarios para la implementación y rotulación del sendero por parte de la Junta Parroquial, Gobiernos seccionales y ONG´S.</p>

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

## **5.4. TÍTULO.**

Limpieza de los Bohíos y señalización turística en los Petroglifos de Chilmá Bajo sector Santa María de la parroquia de Maldonado que permita mejorar la actividad turística en la zona.

### **5.4.1. Justificación.**

Es impórtate realizar la limpieza de los Bohíos de Chilmá Bajo, los cuales son de gran importancia para la cultura ancestral de nuestro pueblo, que muestran el verdadero significado del trabajo y subsistencia de un pueblo indómito, además de implementar rótulos turísticos con datos relevantes acerca de la historia y significado de cada uno de los bohíos existentes en el lugar, que permitirá al turista conocer la variedad de costumbres que los ancestros desarrollaban para su subsistencia, mejorando de esta manera la calidad de vida de los habitantes de esta zona..

### **5.4.2. Objetivos.**

Realizar la limpieza de Bohíos y señalización turística con el fin de rescatar rasgos ancestrales que permita brindar un mejor servicio a sus visitantes.

### **5.4.3. Actividades.**

- a) Limpieza de los Bohíos de Chilma Bajo.
- b) Diseño y Elaboración de Rótulos Turísticos.

### **5.4.4. Localización y cobertura espacial**

Los Bohíos de Chilma Bajo sector Santa María, pertenecientes a la Parroquia de Maldonado se encuentran localizados al Nor-Oeste de la ciudad de Tulcán y a pocos kilómetros del centro poblado de la parroquia de Maldonado, limita al norte con Tulcán, al sur con el Chical, al este con Gualchan y al oeste con Tayambi Colombia.

#### 5.4.5. Población objetivo.

Con la realización de este proyecto serán beneficiados directamente los habitantes de Chilma Bajo sector Santa María de la Parroquia de Maldonado quienes podrán incrementar su actividad económica desarrollando Turismo Comunitario, el mismo que contribuirá al adelanto del lugar.

#### 5.4.6. Sostenibilidad de la propuesta.

<b>Humanos</b>	Habitantes del Caserío de Chilmá Bajo (Santa María) Maldonado
<b>Tecnológicos</b>	GPS, Software ARCGIS.
<b>Materiales</b>	Madera, Clavos, Martillos, Pintura,
<b>Físicos</b>	Equipos, Materiales como: Madera, Clavos, Martillos, GPS, Cinta de marcaje, Cámara digital, Libretas de campo, esferos, piola y estacas.
<b>Económicos</b>	Financiamiento de Gobiernos seccionales, Junta Parroquial y Caserío.
<b>Organizacionales</b>	Junta Parroquial y Caserío

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

#### 5.4.7. Presupuesto.

ACTIVIDAD	RECURSO HUMANO	MATERIAL	TIEMPO	TOTAL
Limpieza de Bohíos	Habitantes de la parroquia	Rastrillos Carretillas Azadón Machete	1 semana	486,00 USD
Rotulación	Habitantes de la parroquia	Rótulos, clavos, martillos, cautines	1 semana	47,70
				<b>TOTAL: 533,70</b>

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

#### 5.4.8. Cronograma.

ACTIVIDADES	DICIEMBRE 2012	
Limpieza de Bohíos		
Rotulación		

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

## BOHÍOS EXISTENTES EN CHILMA BAJO SECTOR SANTA MARÍA

RESUMEN NARRATIVO DE OBJETIVOS	INDICADORES VERIFICABLES OBJETIVAMENTE	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p><b>FIN:</b></p> <p>Realizar el arreglo de los bohíos existentes en Chilma bajo sector Santa María y rotulación turística para mantenerlo como destino turístico.</p>	<p>Mejorar la información correspondiente a los rasgos ancestrales y culturales que en este lugar existen.</p>	<p>Hoja de registro de visitantes al atractivo.</p> <p>Encuestas a los visitantes que lleguen al atractivo turístico.</p>	<p>Se contará con los recursos económicos necesarios para la implementación y rotulación del sendero por parte de la Junta Parroquial, Gobiernos seccionales y ONG'S.</p>
<p><b>PROPÓSITO:</b></p> <p>Realizar la limpieza de Bohíos y señalización turística con el fin de rescatar rasgos ancestrales y que permita brindar un mejor servicio a sus visitantes.</p>	<p>Visualización de los bohíos en buen estado.</p>	<p>Actas de compromiso por parte de la comunidad de Chilma Bajo.</p>	<p>Firma del acta de compromiso con los habitantes de la comunidad de Chilma Bajo.</p>

<p><b>COMPONENTES:</b></p> <p>1.- Adecentamiento de Bohíos</p> <p>2.- Señalética.</p>	<p>Una minga de limpieza de los dos bohíos existentes en el sector de Santa María de Chilma Bajo que permita al Turista tener una mejor imagen e información del lugar.</p> <p>Instalado un rotulo al ingreso del atractivo y cinco en el transcurso del sendero, los cuales contienen información acerca de las actividades permitidas.</p>	<p>Hojas de registro de asistencia a la Minga.</p> <p>Facturas por pago de Diseño e impresión de Rótulos y Caseta</p>	<p>Todos los pobladores de Chilma Bajo contribuyan con la Minga.</p> <p>Se contará con los recursos económicos necesarios para la implementación y rotulación del sendero por parte de la Junta Parroquial, Gobiernos seccionales y ONG´S.</p>
<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <p>1.1. Limpieza de los Bohíos de Chilma Bajo.</p> <p>2.1. Rotulación Turística de los Petroglifos.</p>	<p>486,00 USD invertidos en la limpieza de los Bohíos.</p> <p>122,00 USD invertidos en la rotulación de petroglifos y bohíos.</p>	<p>El presupuesto será controlado mediante la adquisición de facturas y al final de la construcción del sendero se realizara una auditoria por parte de la entidad ejecutora del proyecto.</p>	<p>Se contará con los recursos económicos necesarios para la implementación y rotulación del sendero por parte de la Junta Parroquial, Gobiernos seccionales y ONG´S.</p>

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero

## VI. BIBLIOGRAFÍA.

- Acerenza, M. A. (2009). *Marketing de destinos Trísticos*. México : Trillas.
- Alvarado, L. (7 de Enero de 2012). Cascada la Comadre. (J. García, & R. Fernanda, Entrevistadores)
- Carchi, G. P. (2009). *Plan de Manejo del Bosque Cerro protector Golondrinas*. Tulcán: Grafin.
- Cárdenas, F. (2006). *Proyectos Turísticos: localización e inversión*. México: Trillas.
- Castro, E. (2009). *Plan de Manejo del Bosque Protector Cerro Golondrina*. Tulcán : Grafin.
- Chiriboga, G. (7 de Enero de 2012). Cascada La Humeadora. (J. García, & F. Rosero, Entrevistadores)
- Cisneros, M. (7 de Enero de 2012). Cascada Guaygambi. (J. García, & F. Rosero, Entrevistadores)
- Constituyente, A. (2008). *Constitución*. Quito.
- Díaz Solano, A. (2011). Breve Historia de la Iglesia Catedral de Tulcán . *Carchi*, 131-132.
- Díaz, A. (2011). Tufiño una Integración Fraternal. *La Prensa Bodas de Plata*, 10.
- Escobar, L. M. (5 de Noviembre de 2011). Cascada de San Pedro o los tres Chorros. (J. García, & F. Rosero, Entrevistadores)
- Grupo Oceano. (s.f.). *Enciclopedia Práctica Profesional de Turismo, Hoteles y Restaurantes*. Barcelona España: Oceano.
- Ham, S. (2007). *Interpretación Ambiental*. Colorado: Fulcrum Publishing.

*Hermanos Menores Conventuales*. (s.f.). Recuperado el 07 de Noviembre de 2011, de Hermanos Menores Conventuales: [www.sfranciscoentulcan.blogspot.com](http://www.sfranciscoentulcan.blogspot.com)

Lara, J. S. (2001). *Historia de la iglesia catolica en el Ecuador*. Quito: Abya - Yala.

Melo, W. (07 de Noviembre de 2011). Replicas de la Cultura Pasto. (J. García, & F. Rosero, Entrevistadores)

Montenegro, L. (09 de Noviembre de 2011). Artesanias de Jade. (J. García, & F. Rosero, Entrevistadores)

Obando, F. (07 de Noviembre de 2011). Historia de la Casa de Aduanas del Ecuador. (J. García, & F. Rosero, Entrevistadores)

Ortíz, N. (7 de Enero de 2012). Río San Juan. (J. García, & F. Rosero, Entrevistadores)

Ponce, J. (21 de Abril de 2012). Bosque San Francisco de Pioter. (j. García, & F. Rosero, Entrevistadores)

Pozo, C. (10 de Febrero de 2012). Historia del museo German Bastidas Vaca. (J. G. Rosero, Entrevistador)

Rodriguez, G. (5 de Noviembre de 2011). Bosque de los Arrayanes de Santa Martha de Cuba. (J. García, & F. Rosero, Entrevistadores)

Tapia, P. (7 de Enero de 2012). Río Chical. (J. García, & F. Rosero, Entrevistadores)

Turismo, M. d. (2005). *Guía de Atractivos Regional Sierra Norte*. Quito.

Turismo, U. (2009). *Guía Multimedia*. Tulcán: Gobierno Autonomo Descentralizado Municipal de Tulcán.

Vasconez, M. (15 de Abril de 2008). Plan Integral de Señaletica para el Cantón Cayambe. *Plan Integral de Señaletica para el Cantón Cayambe*. Quito, Pichincha, Ecuador: UTE.

Villarreal, L. (2009). Atractivos el Voladero y Potrerillos. *Tierra linda donde yo nací*, 57.

- Villarreal, L. (2009). Cascada Duende Vago. *Tierra linda donde yo nací*, 15.
- Villarreal, L. (2009). Tulcán al Natural. *Tierra linda donde yo nací*, 15.
- Villarreal, L. (2011). Valle Sagrado de los Pastos. *Construyendo nuestra propia historia*, 30.
- Villarreal, Z. (2007). Complejo Lacustre Lagunas verdes. *Guía Turística Región Sierra Norte*, 9.
- Vizcaíno, H. (5 de Noviembre de 2011). La Parroquia de Piöter. (J. García, & F. Rosero, Entrevistadores)

## VII. ANEXOS.

### Anexo 1: Catedral de Tulcán



Altar de la Catedral de Tulcán



Vista principal de la Cúpula



Vista interna de la Catedral de Tulcán

## Anexo 2: Réplicas de la cultura pasto



Figura Pasto Chusalongo



Olla Pasto



Sol Pasto

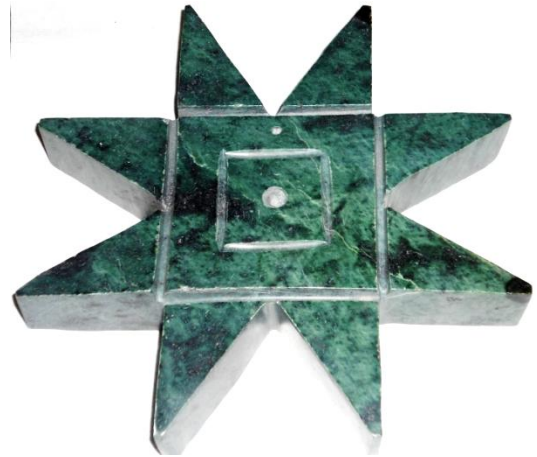


Elaboración Vasija Pasto

### Anexo 3: Artesanías de Jade



Mascara Indígena



Sol Pasto



Figura pasto elaboras en Jade



Sr. Luis Montenegro artista de las figuras en Jade

## Anexo 4: Iglesia San francisco



Vista panorámica San Francisco



Vista frontal San Francisco



Coro Iglesia San francisco



Altar Iglesia San Francisco



Jesús del Gran Poder

## Anexo 5: Museo Germán Bastidas Vaca



Sala de arte contemporáneo



Elementos arqueológicos



Sala de tradiciones y leyendas



Excavaciones y vestigios arqueológicos



Periodos y fases del Carchi

## Anexo 6: Cementerio Municipal de Tulcán



Figuras Pre-colombinas



Arco de media punta



Trasversal derecha



Vista nocturna del Cementerio



Camino al cielo

## Anexo 7: Casa de Aduanas Rumichaca



Vista Frontal Casa de Aduanas

Vista Panorámica Casa de Aduanas



Parte Interna Casa de Aduanas

## Anexo 8: Complejo Tufiño (Aguas Hediondas)



Vista Interna Aguas Hediondas



Piscinas de Aguas termales



Réplica de la Virgen Inmaculada



Sendero autoguiado



Vista frontal Complejo Tufiño (Aguas Hediondas)

## Anexo 9: Reserva Ecológica el Ángel



Sendero natural Autoguiado



Laguna del Voladero



Mirador de la REEA



Frailejones especie endémica REEA



Señalización turística

## Anexo 10: Lagunas Verdes



Rotulación turística



Vista lateral Lagunas Verdes



Vista panorámica



Vista posterior



Datos informativos

## Anexo 11: Volcán Chiles



Volcán Chiles



Vista del Refugio Volcán Chiles



Pequeñas Lagunas en las faldas del Volcán



Carretera Tufiño- Maldonado



Camélidos de la zona

## Anexo 12: Cascada la Comadre

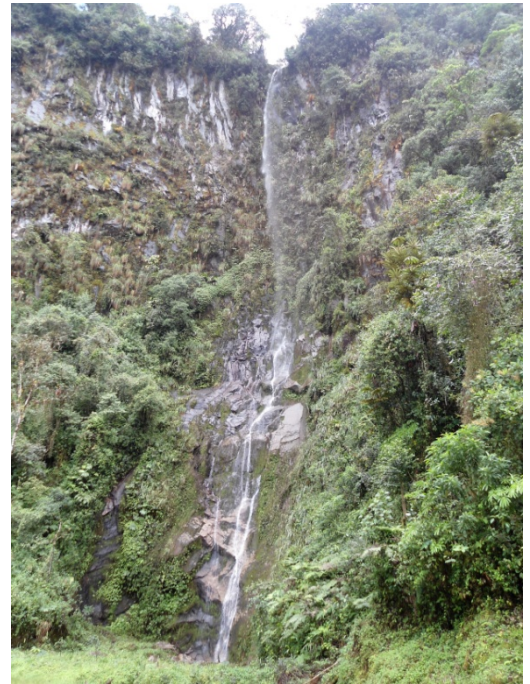


Vista frontal Cascada la Comadre

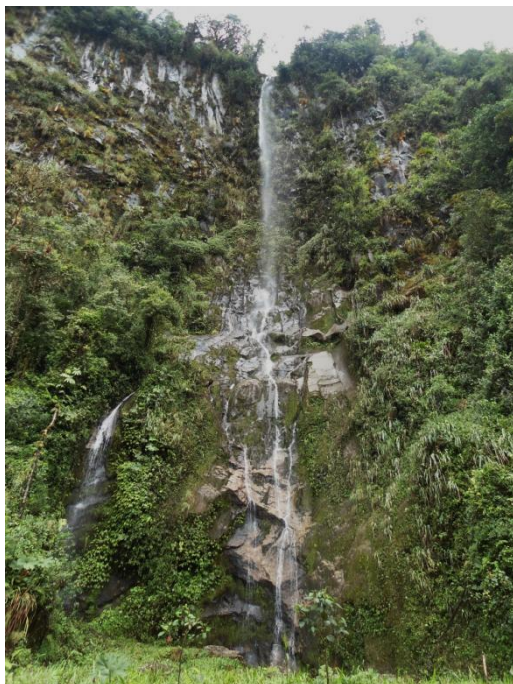


Vista panorámica Cascada la Comadre

## Anexo 13: Cascada Humiadora



Vista lateral Cascada la Humiadora



Vista frontal Cascada la Humiadora



Rotulo turístico

## Anexo 14: Petroglifos de Chilmá Bajo (Santa María)



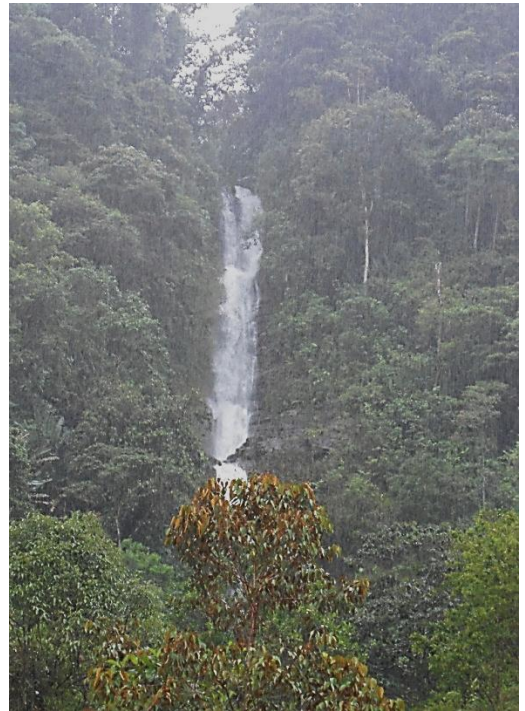
Piedras con Indicios de Jeroglíficos



Casetas para protección de Petroglifos y Bohíos



## Anexo 15: Cascada de Guaygambí



Vista Frontal Cascada Guaygambí



Vegetación propia de la zona

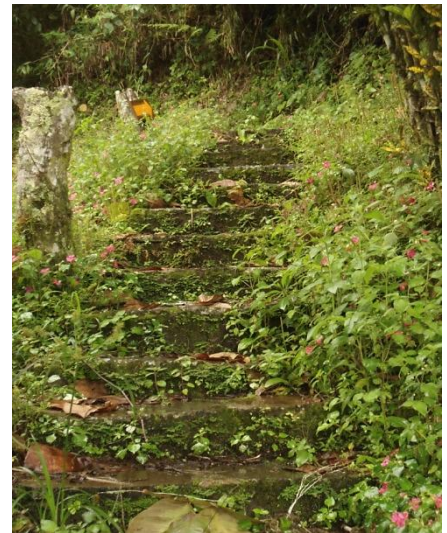


Mal estado del sendero

## Anexo 16: Cascada Duende Vago



Vista frontal de la Cascada Duende Vago



Sendero en mal estado y con maleza

## Anexo 17: Río San Juan



Vista Panorámica Rio San Juan



Puente que limita Ecuador-Colombia



Vista panorámica del caudaloso Río San Juan

## Anexo 18: Río Chical



Vista frontal y lateral del Río Chical



Vista panorámica del Río Chical



Complejo Turístico a las riberas del Río Chical

## Anexo 19: Bosque Protector Cerro Golondrinas



Vista Panorámica Bosque Protector Golondrinas



Vista panorámica de la estribación occidental de los Andes



Fauna propia de la zona

## Anexo 20: Bosque de Arrayanes (Santa Martha de Cuba)



Vista panorámica Bosque de Arrayanes



Ingreso al Bosque de Arrayanes



Sendero en el interior del Bosque



Arboles de Arrayan

## Anexo 21: Cascada San Pedro o los tres chorros



Vista frontal Cascada San Pedro o los tres chorros



Sendero que conduce a la Cascada San Pedro o los tres chorros

## Anexo 22: Bosque San Francisco de Pioter



Vista panorámica del Bosque San Francisco de Pioter



Señalización turística



Ingreso al Bosque San Francisco



## Anexo 23: Utilidad de Atributos Múltiples 2007

			Volcán Chiles	Lagunas Verdes	Río San Juan	Río Chical	Cascada Tres Choros	Cascada de Cuyagantí	Cascada de Duende	Vago	Cascada la Comadre	Cascada Humadora	Bosque Los Arroyales (Santa Rosa)	Bosque San Francisco	Complejo Turfíno	REEA	Bosque Colorados	Catedral de Tucán	Iglesia San Francisco	Casa de Aduanas	Cementerio de Tucán	Museo "Germán Bastidas"	Replicas de la Cultura Pasto	Chilindrú	Artesanía Laje
			1	7	10	11	17	18	19	21	22	22	38	39	43	45	47	50	51	59	60	70	78	79	81
<b>Puntaje total</b>			<b>1260</b>	<b>1140</b>	<b>1300</b>	<b>1190</b>	<b>1330</b>	<b>1030</b>	<b>940</b>	<b>1150</b>	<b>1610</b>	<b>1420</b>	<b>1030</b>	<b>940</b>	<b>760</b>	<b>1420</b>	<b>720</b>	<b>720</b>	<b>800</b>	<b>840</b>	<b>760</b>	<b>1120</b>	<b>1290</b>	<b>890</b>	
CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	80		80	80	80	80	160	80	80	80	400	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	240	80
ALTERADO	5										5														
DETERIORADO	4																								
EN PROCESO DE DETERIORO	3																							3	
NO ALTERADO	2					2																			
CONSERVADO	1	1	1	1	1			1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1
ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO	70		70	70	350	350	350	70	70	70	210	350	70	70	70	350	70	70	70	70	70	350	350	70	
ALTERADO	5				5	5	5						5				5						5	5	
DETERIORADO	4																								
EN PROCESO DE DETERIORO	3										3														
NO ALTERADO	2																								
CONSERVADO	1	1	1					1	1	1				1	1			1	1	1	1	1			1
INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO	10		160	160	40	50	200	50	140	50	50	160	170	170	50	160	10	10	10	10	10	10	10	50	80
ASFALTADO	1--3																1	1	1	1	1	1	1		1
LASTRADO	4--6	5	5	4	5			5	4	5	5	5			5	5								5	
EMPEDRADO	7--9						8						7	7											7
SENDERO	10--12	11	11				12		10				11	10	10		11								
TRANSPORTE	30		360	240	240	120	30	240	240	360	360	240	120	270	30	240	240	240	360	360	360	360	240	360	
BUS	1--4	4	4	4				4	4	4	4	4		1		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
AUTOMOVIL	1--4	4								4	4	4	4	4			4	4	4	4	4	4	4	4	4
4X4	1--4	4	4	4	4	1		4	4	4	4	4	4	4	1	4			4	4	4	4	4	4	4
TEMPORALIDAD DE ACCESO	20		140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	100	140	120	140	140	120
DOMINGO		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1
LUNES		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
MARTES		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
MIÉRCOLES		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
JUEVES		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
VIERNES		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
SÁBADO		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1
INFRAESTRUCTURA BÁSICA	30		450	450	450	450	450	450	270	450	450	450	450	210	390	450	180	180	180	180	120	180	270	180	
AGUA	1--5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	1	1	1	1	1	1	2	1	
ENERGÍA ELECTRICA	1--3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	
ALCANTARILLADO	1--4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	1	1	1	1	1	1	3	1	
PRECIO	1--3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	

## Anexo 24: Utilidad de Atributos Múltiples 2012

		Volcán Chiles	Lagunas Verdes	Río San Juan	Río Chical	Cascada Tres Chorreras de Píotter	Cascada de Guayumbí	Cascada Duende Vepo	Cascada La Conadre	Cascada Humadora	Bosque Los Arayaes (Santa Ana)	Bosque San Francisco de Píotter	Complejo Tuliño	REEA	Bosque Golondrinas	Catedral de Tulcán	Iglesia San Francisco	Casa de Aquinas	Cementerio de Tulcán	Museo "Germán Bastidas"	Replicas de la Cultura Pasto	Chilimá	Artesanía local		
		1	7	10	11	17	18	19	21	22	38	39	43	45	47	50	51	59	60	70	78	79	81		
	<b>Puntaje total</b>	<b>970</b>	<b>970</b>	<b>1160</b>	<b>910</b>	<b>1310</b>	<b>1280</b>	<b>800</b>	<b>880</b>	<b>880</b>	<b>1210</b>	<b>840</b>	<b>730</b>	<b>760</b>	<b>950</b>	<b>540</b>	<b>540</b>	<b>530</b>	<b>570</b>	<b>470</b>	<b>850</b>	<b>1300</b>	<b>820</b>		
<b>CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>		<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>400</b>	<b>80</b>		
	ALTERADO	5																				5			
	DETERIORADO	4																							
	EN PROCESO DE DETERIORO	3																							
	NO ALTERADO	2																							
	CONSERVADO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>		<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>350</b>	<b>70</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>350</b>	<b>210</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>70</b>		
	ALTERADO	5		5		5	5				5										5	5			
	DETERIORADO	4																							
	EN PROCESO DE DETERIORO	3										3													
	NO ALTERADO	2																							
	CONSERVADO	1	1	1		1			1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1			1		
<b>INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>		<b>10</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>50</b>	<b>140</b>	<b>200</b>	<b>170</b>	<b>150</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>160</b>	<b>170</b>	<b>140</b>	<b>170</b>	<b>150</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	
	ASFALTADO	1--3															1	1	1	1	1	1		1	
	LASTRADO	4--6	4	4	5	4		5	5	5	4		4		4										
	EMPEDRADO	7--9				8						7		7									8	7	
	SENDERO	10--12	10	10		10	12	12	10			12	10	10	10	11							12		
<b>TRANSPORTE</b>		<b>30</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	
	BUS	1--4	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	AUTOMOVIL	1--4	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	4X4	1--4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>		<b>20</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>100</b>	<b>140</b>	<b>100</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>320</b>
	DOMINGO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	LUNES	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	
	MARTES	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	MIÉRCOLES	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	JUEVES	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	VIERNES	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	SÁBADO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>		<b>30</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>390</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>270</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>390</b>	<b>210</b>	<b>210</b>	<b>210</b>	<b>420</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	
	AGUA	1--5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	2	2	2	5	1	1	1	1	1	1	1	1	
	ENERGÍA ELECTRICA	1--3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	
	ALCANTARILLADO	1--4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	3	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	
	PRECIO	1--3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1	2	1	2	2	3	3	3	3	1	3	1	3	

Anexo 25: Rotulo de Ingreso a la Cascada Guaygambí



Anexo 26: Rotulo de Ingreso Cascada San Pedro o los Tres Chorros



**Anexo 27: Rotulo de Ingreso Petroglifos de Chilmá Bajo (Santa María)**



**Anexo 28: Rotulo de Ingreso Bosque de Arrayanes (Santa Martha de Cuba)**



## ARTÍCULO CIENTÍFICO

Mejoras en los atractivos turísticos más deteriorados del Cantón Tulcán identificando el estado actual de atractivos turísticos más relevantes.

Jessica Viviana García Patiño  
Mónica Fernanda Rosero Ortiz

Escuela de Turismo y Ecoturismo (ETE)  
Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC)  
Nuevo Campus, Av. Universitaria y Antisana  
Tulcán-Ecuador  
E-mail: info@upec.edu.ec

### Resumen.

El estado de conservación o deterioro de un atractivo turístico natural o cultural, se mide a través de una variedad de parámetros que permitan determinar aquellos atractivos con mayor índice de deterioro, para lo cual se utilizó el sistema de Utilidad de Atributos Múltiples y el Inventario Turístico elaborado por la Regional Sierra Norte en el año 2007. En vista que hasta la fecha no hay más recientes levantamientos de ficha de los 22 atractivos turísticos referentes al Cantón Tulcán se identificó los cambios que han sufrido en los últimos cinco años logrando determinar los atractivos turísticos que presenta mayor deterioro y de esta manera poder trabajar en la propuesta de mejoras en cada atractivo y desarrollar las actividades turísticas en cada una de las parroquias que conforman el Cantón Tulcán.

**Palabras Claves:** Atractivo turístico, Conservación, Deterioro, Inventario Turístico, Señalética turística.

## **Abstract.**

The condition or impairment of a natural or cultural attraction, is measured through a variety of parameters to determine those more attractive rate of deterioration, for which we use the system of multi-attribute utility and Tourism Inventory prepared by the Regional Sierra Norte in 2007 of 22 attractions Tulcán referring to Canton, and with new chips surveys could identify the changes they have undergone in the past five years to determine the interest achieving presenting further deterioration and thus able to work on the proposed improvements at each attraction and develop tourism activities in each of the parishes that make up the Canton Tulcán.

Keywords: Tourist attraction, Conservation, Decline, Inventory tourist, Touristsigns.

## **ALLÍ YUYAYKUMATA PALLASHKA**

Imashina ñukanchipak kikin ruku sachá allpata rikushpa charinamanta, sapan llaktakunapi imashi sachata, yurakuna, mana wakllichishpa kawsana kashkata; ama chay kaw sayta chinka chinkapak allí yuyaywan taripashpa chay sumak chirilla kawsayta shayachishpa katishun.

Shinami shuk killkakunata taripashpa kasna sumak purina sachakunata rimashka killkashkapi tiyashka Tulcán kiti pampapi mashashpa rikukpi, ishka chunka ishka sumak sachá pampakuna tiyakta tarishkakuna, chaykunata punasuyupi kashka, chasna kakllayta kay pichka puchukay watakunapi achka llakikunami tukushka. Kasna taripashpa rikukpika chay munaylla rikuypak pampakunaka, rumikwa, urkukuna, yakukunapas wakllirishkami kan.

Chay raykumi kay kikin rikusha purina pampakunata kawsachinkapaka kay (MAU) allita kutinllata chay pampata shayachinkapak munankuna, kitillikunapi, chay kipaka, kitikunapipas alli llankay kuna, tiyachun nishka yuyaywan, kasna rurashpallami sachawan parihu kawsayta hawaman hapashun.

**Shuk Shimillapi:** Chasnalla Charina, Tukurin, Wichilla Chakiñan, Hatun Killkanawan Shutu Churashka.

## **1. Introducción.**

El Cantón Tulcán y sus parroquias poseen lugares turísticos de gran importancia los cuales deberían ser aprovechados conscientemente por las comunidades y recibir el apoyo de los gobiernos seccionales, para poder fomentar el desarrollo turístico, brindando atención al cliente, infraestructura básica y de apoyo. De esta manera mostrar al visitante las maravillas que Tulcán posee, sus encantos naturales y manifestaciones culturales; es por esta razón que se ha trabajado en un proceso de levantamiento de datos, los cuales han sido de mucha ayuda para identificar los atractivos turísticos que se encuentran en un estado de conservación o deteriorado, para así poder plantear un diseño de mejoras en cada uno de los atractivos que se hallaren deteriorados, siguiendo los parámetros de puntuación que se le ha dado a cada característica que conforma cada atractivo.

El presente artículo expone el alto potencial Turístico y Ecoturístico que tiene el Cantón Tulcán y las comunidades que son los ejes primordiales en el desarrollo turístico, mediante la conservación, protección y buen uso de los atractivos de este modo mejorar el nivel socio-económico y turístico en el Cantón , conociendo sus fortalezas y dando paso al incremento de la actividad turística en la zona ,creando nuevas fuentes de empleo, generando la visita de turistas tanto locales como internacionales y optimizando la calidad de vida de nuestros pobladores.

El objetivo principal de esta investigación permitió diseñar un perfil de proyecto de mejoras el cual vaya encaminado a la recuperación de los atractivos turísticos sean estos naturales o culturales y que presenten un alto nivel de deterioro y conlleven a un adecuado manejo de sus recursos.

La importancia de realizar esta investigación es para discernir el estado de conservación o deterioro de cada atractivo turístico que posee el Cantón Tulcán determinando si existe la posibilidad de implementar un proyecto de mejoras en los atractivos que presentan un mayor un índice de deterioro, mejorando el valor intrínseco del paisaje y su entorno, al igual que el valor extrínseco optimizando su calidad e infraestructura turística.

## **2. Materiales y Métodos.**

La modalidad cualitativa permitió conocer el estado de conservación o deterioro de los 22 atractivos turísticos del Cantón Tulcán. Visitando cada atractivo se recolecto los datos para lo cual se manejó el formato de las fichas de observación del Ministerio de Turismo, logrando registrar el estado de conservación o deterioro en el sistema de Utilidad de Atributos Múltiples (MAU), este sistema es la representación gráfica o matemática para estimar la utilidad de un concepto o una alternativa, facilitando abordar problemas que por su complejidad presentan varios criterios o atributos para las alternativas de elección; permitiendo que los atributos recuerden la información que debe obtenerse de cada alternativa.

Siguiendo un sin número de pasos para obtener los resultados deseados por ejemplo; se identificó y enlisto los criterios pertinentes como son estado de conservación del atractivo, estado de conservación del entorno, infraestructura vial y de acceso, transporte y temporalidad de acceso mismos que fueron tomados de la ficha de evaluación de atractivos turísticos levantadas de acuerdo a cada atractivo ya sea natural o cultural, además se identificó y enlisto los atributos pertinentes dotándoles de un valor numérico de la siguiente manera: los criterios denominados estado de conservación del atractivo y del entorno se le proporcionó un rango del 1-5, identificando así, alterado un valor de 5 puntos, deteriorado un valor de 4, en proceso de deterioro un valor de 3, no alterado un valor de 2 y conservado un valor de 1; en cuanto a infraestructura vial y de acceso se le proporcionó rangos que van de la siguiente manera: Asfaltado del 1-3, resultando ser 1= Bueno, 2= regular y 3= malo, en cuanto al Lastrado rangos del 4 – 6 resultando ser 4 =Bueno, 5= regular y 6= malo, en cuanto al empedrado rangos del 7 – 9 resultando ser 7= Bueno, 8= Regular y 9= malo, en Senderos rangos del 10 – 12 resultando ser 10= Bueno, 11= Regular y 12= malo; en lo que concierne a transporte se le atribuye los siguiente valores; Bus, Automóvil y 4X4 un rango del 1-4 al cual les corresponde los valores de: 1= Frecuencia Diaria, 2= Frecuencia Semanal, 3= Frecuencia Mensual, 4= Frecuencia Eventual finalmente al criterio de temporalidad de acceso se le proporcionó un rango de 1 punto correspondiente al atributo de Lunes – Domingo. (George, 2011)

Esta investigación se realizó en el Cantón Tulcán y las parroquias urbanas: González Suarez y Tulcán y las parroquias rurales: Pioter, Santa Marta de Cuba,

Tufiño, Maldonado y Chical donde se encontraron localizados cada uno de los atractivos turísticos.

La técnica documental se la empleó mediante la revisión del inventario de atractivos turísticos de la región Sierra Norte del año 2007 del Ministerio de Turismo del Ecuador, revistas, , trípticos y la información que posee cada parroquia acerca del atractivo; además se revisó libros que contengan información relacionada con proyecto de mejoras o inventarios turísticos y la de campo visitando los atractivos turísticos para realizar el levantamiento de fichas e identificar el estado de conservación o deterioro de cada uno de los atractivos para posteriormente realizar la comparación con las fichas existentes del año 2007.

En cuanto a tecnología que se utilizó las fotografías de los 22 atractivos turísticos del Cantón Tulcán, que se compararon con las del inventario del año 2007, un GPS para obtener las coordenadas en las que se encuentran cada uno de los atractivos.

### **3. Resultados y discusión**

Esta investigación permitió identificar los atractivos turísticos que se encuentran con mayor índice de deterioro para los cuales se diseñó un proyecto de mejoras para los siguientes atractivos turísticos: Bosque Los Arrayanes de Santa Martha de Cuba, Cascada de Guaygambí, Petroglifos de Chilma Bajo sector (Santa María) y Cascada Tres Chorreras de Pioter los cuales se encuentran registrados en el Inventario Turístico elaborado por la Regional Sierra Norte.

La Mejora que requiere el Bosque Los Arrayanes de Santa Martha de Cuba consiste en Implementar un sendero Autoguiado circular denominado “Los Gigantes del Bosque”, el cual permitirá fortalecer el ingreso y recorrido de los visitantes al interior de este lugar.

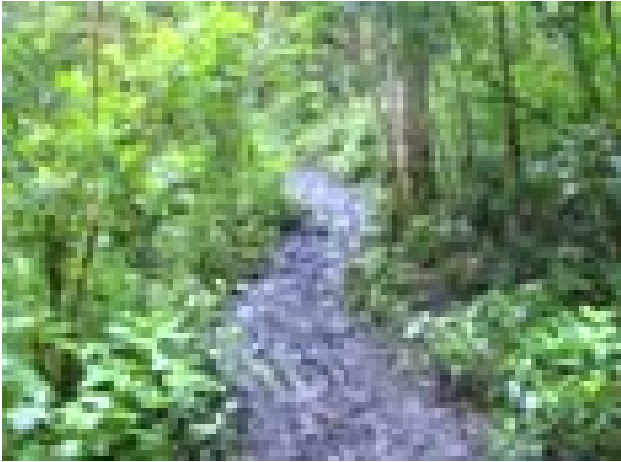
En La Cascada de Guaygambí es necesario rescatar el sendero Autoguiado lineal denominado “Caída Imponente” con el paso del tiempo este se ha visto afectado por el factor climático y el descuido de sus habitantes, por lo que ha generado la no afluencia de turistas y el poco interés en visitar la cascada.

Para los Petroglifos de Chilma Bajo se ha propuesto realizar una limpieza de los Bohíos y la implementación de señalización turística con el fin de rescatar rasgos ancestrales que permita brindar un mejor servicio a sus visitantes.

La Cascada Tres Chorreras de Pioter es importante implementar un sendero Autoguiado lineal “Chorro Mágico”, con el fin de brindar a los visitantes una adecuada infraestructura vial y de acceso la cual permita el incremento de la actividad turística y la búsqueda de nuevas alternativas turísticas.

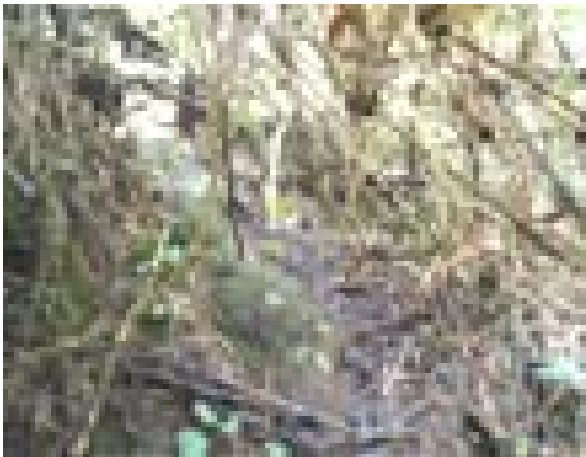
#### 4. Figuras.

**Gráfico 1: Bosque de los Arrayanes - Santa Martha de Cuba**



Acceso que conduce al Bosque de los Arrayanes, en donde se propone implementar un Sendero autoguiado circular con el nombre de “Gigantes del Bosque” para mejorar el recorrido por el lugar.

**Gráfico 2: Cascada San Pedro o Tres Chorros - Pioter**



Ingreso hacia la Cascada San Pedro o los Tres Chorros en el cual se pretende realizar un Sendero autoguiado Lineal denominado “Chorro Magico” con el fin de mejorar la infraestructura vial y de acceso .

**Gráfico 3: Cascada Guaygambí, Maldonado.**



Entrada que conduce a la Cascada Guaygambí la cual se encuentra cerrada por un deslizamiento de tierra, por lo que ocasiona el no ingreso hacia este atractivo natural por eso se ha visto la necesidad de mejorar Sendero autoguiado lineal llamado “Caída Imponente”.

**Gráfico 4: Petroglifos de Chilmá Bajo.**



Vista de los Bohíos de Chilmá Bajo los cuales se encuentran deteriorados y a punto de perderse por el crecimiento de maleza, por eso es importante rescatar estas manifestaciones culturales realizando una limpieza de los mismos e implementando una señalética turística para su mejor ubicación.

I. Utilidad de Atributos Múltiples (MAU) 2007

		Volcán Chile	Lagunas Verdes	Río San Juan	Río Chilo	Cascada Tires	Choros	Cascada de Guayumbi	Cascada de Diente	Vago	Cascada La Comadre	Cascada Hunabara	Bosque Los Arrayanes (Santa Rosa)	Bosque San Francisco	Complejo Turfiro	REFA	Bosque Colandinos	Catedral de Tulcán	Iglesia San Francisco	Cascada Adlenas	Centro Histórico de Tulcán	Museo "Germán Bastidas"	Replicas de la Cultura Pasto	Chilná	Artesanato de
		1	7	10	11	17	18	19	21	22	38	39	43	45	47	50	51	59	60	70	78	79	81		
<b>Puntaje total</b>		<b>1260</b>	<b>1140</b>	<b>1300</b>	<b>1190</b>	<b>1330</b>	<b>1030</b>	<b>940</b>	<b>1150</b>	<b>1610</b>	<b>1420</b>	<b>1030</b>	<b>940</b>	<b>760</b>	<b>1420</b>	<b>720</b>	<b>720</b>	<b>800</b>	<b>840</b>	<b>760</b>	<b>1120</b>	<b>1290</b>	<b>890</b>		
CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	80	80	80	80	80	160	80	80	80	400	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	240	80	
ALTERADO	5									5															
DETERIORADO	4																								
EN PROCESO DE DETERIORO	3																						3		
NO ALTERADO	2					2																			
CONSERVADO	1	1	1	1	1		1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	
ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO	70	70	70	350	350	350	70	70	70	210	350	70	70	70	350	70	70	70	70	70	70	350	350	70	
ALTERADO	5			5	5	5					5						5						5	5	
DETERIORADO	4																								
EN PROCESO DE DETERIORO	3									3															
NO ALTERADO	2																								
CONSERVADO	1	1	1				1	1	1				1	1				1	1	1	1			1	
INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO	10	160	160	40	50	200	50	140	50	50	160	170	170	50	160	10	10	10	10	10	10	10	50	80	
ASFALTADO	1--3																	1	1	1	1	1	1	1	
LASTRADO	4--6	5	5	4	5		5	4	5	5	5			5	5								5		
EMPEDRADO	7--9					8							7	7										7	
SENDERO	10--12	11	11			12		10			11	10	10		11										
TRANSPORTE	30	360	240	240	120	30	240	240	360	360	240	120	270	30	240	240	240	360	360	360	360	240	360		
BUS	1--4	4	4	4			4	4	4	4	4		1		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
AUTOMOVIL	1--4	4	4	4				4	4	4	4				4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
4X4	1--4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	1	4			4	4	4	4	4	4	4	
TEMPORALIDAD DE ACCESO	20	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	100	140	120	140	140	120
DOMINGO		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
LUNES		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
MARTES		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
MIÉRCOLES		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
JUEVES		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
VIERNES		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
SÁBADO		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
INFRAESTRUCTURA BÁSICA	30	450	450	450	450	450	450	270	450	450	450	450	210	390	450	180	180	180	180	180	120	180	270	180	
AGUA	1--5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	1	1	1	1	1	1	1	2	1	
ENERGÍA ELECTRICA	1--3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ALCANTARILLADO	1--4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	1	1	1	1	1	1	3	1	1	
PRECIO	1--3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	

Realizado por: Jessica García y Fernanda Rosero.

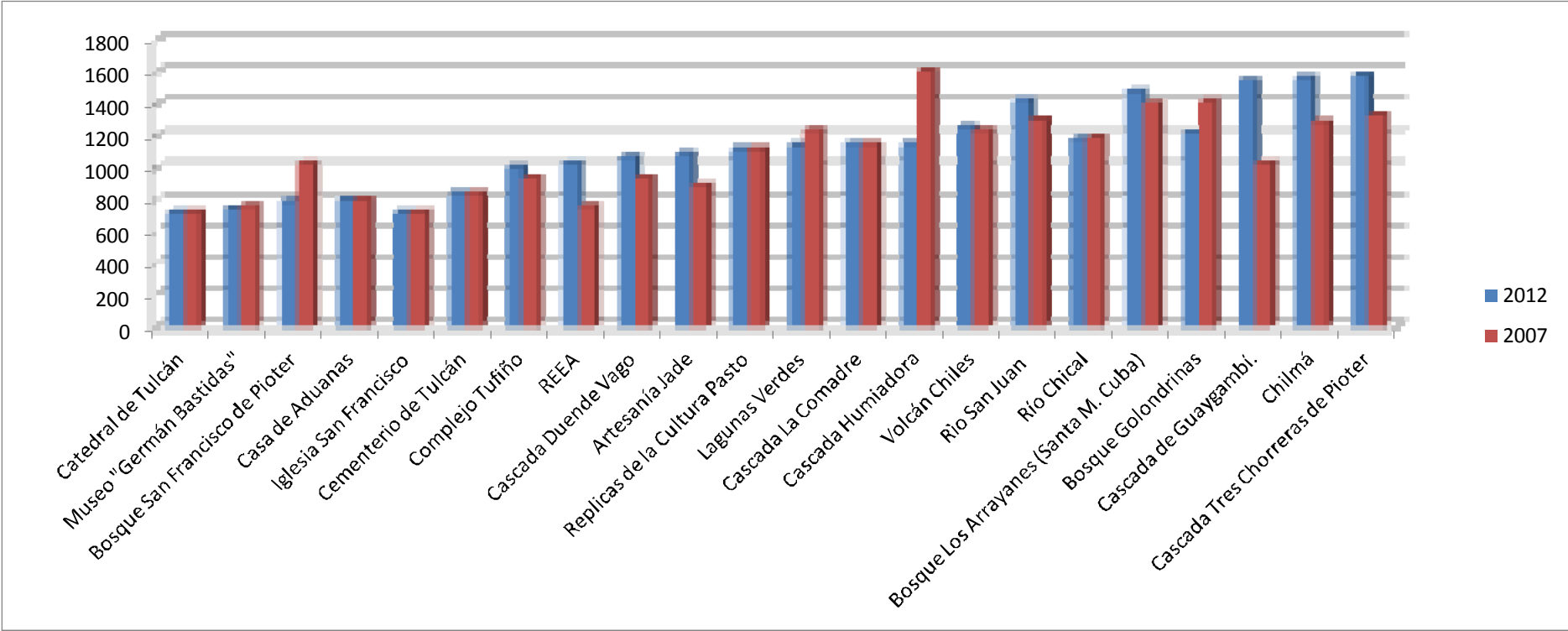
## II. Utilidad de Atributos Múltiples ( MAU) 2012

		Volcán Chiles	Lagunas Verdes	Río San Juan	Río Chical	Cascada Tres Chorreras de Póster	Cascada de Guaygambí.	Cascada Duende	Vago	Cascada La Comadre	Cascada Humadora	Bosque Los Arroyanos (Santa	Bosque San Francisco de Póster	Complejo Turfíño	REEA	Bosque Golondrinas	Catedral de Tulcán	Iglesia San Francisco	Casa de Aduanas	Cementerio de Tulcán	Museo "Gamain Bañados"	Replicas de la Cultura Pasto	Chilimá	Artesanía Jade
		1	7	10	11	17	18	19	21	22	22	38	39	43	45	47	50	51	59	60	70	78	79	81
<b>Puntaje total</b>		<b>970</b>	<b>970</b>	<b>1160</b>	<b>910</b>	<b>1310</b>	<b>1280</b>	<b>800</b>	<b>880</b>	<b>880</b>	<b>1210</b>	<b>840</b>	<b>730</b>	<b>760</b>	<b>950</b>	<b>540</b>	<b>540</b>	<b>530</b>	<b>570</b>	<b>470</b>	<b>850</b>	<b>1300</b>	<b>820</b>	
<b>CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>400</b>	<b>80</b>	
ALTERADO	5																						5	
DETERIORADO	4																							
EN PROCESO DE DETERIORO	3																							
NO ALTERADO	2																							
CONSERVADO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>350</b>	<b>70</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>350</b>	<b>210</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>70</b>	
ALTERADO	5			5		5	5					5										5	5	
DETERIORADO	4																							
EN PROCESO DE DETERIORO	3												3											
NO ALTERADO	2																							
CONSERVADO	1	1	1		1			1	1	1				1	1	1	1	1	1	1				1
<b>INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>	<b>10</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>50</b>	<b>140</b>	<b>200</b>	<b>170</b>	<b>150</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>160</b>	<b>170</b>	<b>140</b>	<b>170</b>	<b>150</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	
ASFALTADO	1--3															1	1	1	1	1	1	1	1	1
LASTRADO	4--6	4	4	5	4		5	5	5	5	4		4		4									
EMPEDRADO	7--9					8						7	7									8	7	
SENDERO	10--12	10	10		10	12	12	10			12	10	10	10	11							12		
<b>TRANSPORTE</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	
BUS	1--4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
AUTOMOVIL	1--4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4X4	1--4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	<b>20</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>100</b>	<b>140</b>	<b>100</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>320</b>	
DOMINGO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1		1	1	1	1
LUNES	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
MARTES	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
MIÉRCOLES	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
JUEVES	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
VIERNES	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
SÁBADO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1		1	1	1	1
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	<b>30</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>390</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>270</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>390</b>	<b>210</b>	<b>210</b>	<b>210</b>	<b>420</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	
AGUA	1--5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	2	2	2	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ENERGÍA ELECTRICA	1--3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ALCANTARILLADO	1--4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	3	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PRECIO	1--3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	1	2	2	3	3	3	3	1	3	1	3

Realizado por: Jessica García y Fernanda Rosero.

**Interpretación de datos.**

**Ilustración1: Atractivos turísticos del Cantón Tulcán.**



Realizado por: Jessica García y Fernanda Rosero.

## 5. Tablas.

La elección de los atractivos turísticos más deteriorado se lo hace en base a los puntajes obtenidos mediante el análisis de utilidad de atributos múltiples que se explicó anteriormente, cabe mencionar que los puntajes de menor valor son los que no tienen tanto deterioro y así a su inversa.

En la tabla siguiente se enumeran todos los lugares que fueron investigados y así para poder determinar con mayor confiabilidad los atractivos turísticos más deteriorados

**Tabla1: Ranking de puntuación de atractivos turísticos.**

N.	LUGAR	PUNTAJE
1	Catedral de Tulcán	540
2	Iglesia San Francisco	540
3	Museo "Germán Bastidas"	470
4	Casa de Aduanas	530
5	Cementerio de Tulcán	570
6	Bosque San Francisco de Pioter	840
7	Complejo Tufiño	730
8	REEA	760
9	Cascada Duende Vago	800
10	Artesanía Jade	820
11	Replicas de la Cultura Pasto	850
12	Cascada La Comadre	880
13	Cascada Humiadora	880
14	Río Chical	910
15	Bosque Golondrinas	950
16	Volcán Chiles	970
17	Lagunas Verdes	970
18	Río San Juan	1160
19	Bosque Los Arrayanes (Santa M. Cuba)	1210
20	Cascada de Guaygambí.	1280
21	Petroglifos de Chilmá	1300
22	Cascada Tres Chorreras de Pioter	1310

Elaborado por: Jessica García y Fernanda Rosero.

Se hace necesario la aplicación de la estadística inferencial acompañada de la estadística descriptiva, razón por la cual se calcula la media aritmética como punto de centralización y su desviación estándar con la muestra de los 22 sitios. Aplicando las siguientes fórmulas:

$$\bar{x} = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + \dots + x_n}{N} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{N} = \frac{\sum x}{N}$$

$$s = \frac{\sqrt{\sum_{i=1}^n f_i (x_i - \bar{x})^2}}{n} = \sqrt{\frac{\sum f (x - \bar{x})^2}{n}}$$

Después de aplicar dichas fórmulas se tiene que la media aritmética es 875.9091 y la desviación estándar es 252.04. Para poder saber el nivel de confiabilidad de los datos a seleccionar se hizo la utilización de la distribución de la campana de Gauss por lo que luego de hacer varias pruebas se observa que se puede utilizar una confiabilidad del 99.99% con la siguiente fórmula

$$Z = \frac{x - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

Determinando el valor de toma de decisión de 1198.31, por lo que los puntajes inferiores a este valor se los acepta como que no necesitan mejoras en su infraestructura, más no así los valores que superen este valor serán los seleccionados y candidatos para ser un proyecto de mejoras, cuyos lugares son: Bosque Los Arrayanes (Santa M. Cuba), Cascada de Guaygambí, Petroglifos de Chilmá, Cascada Tres Chorreras de Pioter. Ahora dependiendo de cada lugar se propondrá las mejoras del caso.

## 6. Conclusiones.

El inventario turístico de la Regional Sierra Norte fue la base fundamental para realizar la comparación de los 22 atractivos que forman parte del Cantón Tulcán, permitiendo actualizar información existente en cada una de sus fichas de registro.

El levantamiento de fichas y la utilización del sistema MAU se observó los cambios que han sufrido los atractivos turísticos en los últimos cinco años y así poder identificar los atractivos turísticos con mayor índice de deterioro los cuales demandan de rehabilitación y diseño de los proyectos de mejoras, que buscan mejorar sus condiciones actuales.

El proyecto realizado fue satisfactorio pero a la vez preocupante, por la manera como se encuentran actualmente cada uno de los atractivos turísticos, los cuales necesitan de protección, cuidado y un buen manejo por parte de habitantes, gobiernos parroquiales y de manera conjunta los visitantes.

## **7. Bibliografía.**

Ascanio, A. (2009). *Turismo Sustentable el equilibrio en el siglo XXI*. México: Trillas.

Cárdenas, F. (2006). *Proyectos Turísticos: localización e inversión*. México: Trillas.

Cevallos, H., & Jiménez, L. (2009). *Conceptos básicos del Ecoturismo, alcance y desarrollo en el mundo*. Bogota: Ecoe.

Constituyente, A. (2008). *Constitución*. Quito.

Ejarque, J. (2005). *Destinos Turísticos de éxito: diseño, creación, gestión y Marketing*. Madrid: Pirámide.

Jiménez, L. (2009). *Ecoturismo, oferta y desarrollo sistemático*. Bogota: Ecoe.

Morales, H., & Jiménez, L. (2009). *Ecoturismo, oferta y desarrollo sistemático*. Bogota: Ecoe.

Neil, J. (2010). *Ecoturism*. Buttherworth: Heinemann.

Wallingre, N. (2010). *Diccionario de turismo, hotelería y transporte*. Buenos Aires: Universidad del Salvador.