

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI

POSGRADO



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LITERATURA

“Medios digitales como herramienta para desarrollar la expresión verbal en los
estudiantes de tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar”

Trabajo de titulación previa la obtención del
Título de Magister en Educación con mención
en Enseñanza de la Lengua y Literatura.

Autor: Carlos Andrés Feuillet Herrera

Tutor: Jesús Ramón Aranguren Carrera

Tulcán, 2025

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certifico que el maestrante Carlos Andrés Feuillet Herrera con el número de cédula 0401766514 ha elaborado el trabajo de titulación: “Medios digitales como herramienta para desarrollar la expresión verbal en los estudiantes de tercero de bachillerato del Colegio Bolívar”.

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuestas en el Reglamento de la Unidad de Titulación de Postgrado con RESOLUCIÓN N° 150-CSUP- 2020, por lo tanto, autorizo su presentación para la sustentación respectiva



f.....

Jesús Ramón Aranguren Carrera

TUTOR

Tulcán, agosto de 2025

AUTORÍA DE TRABAJO

El presente trabajo de titulación constituye un requisito previo para la obtención del título de Magister en EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LITERATURA.

Yo, Carlos Andrés Feuillet Herrera con cédula de identidad número 0401766514 declaro: que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



f.....

Carlos Andrés Feuillet Herrera

AUTOR

Tulcán, agosto de 2025

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Carlos Andrés Feuillet Herrera declaro ser autor/a de los criterios emitidos en el trabajo de titulación: “Medios digitales como herramienta para desarrollar la expresión verbal en los estudiantes de tercero de bachillerato del Colegio Bolívar” y eximo expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.



f.....

Carlos Andrés Feuillet Herrera

AUTOR

Tulcán, agosto de 2025

AGRADECIMIENTO

Estoy eternamente agradecido con mis padres por su apoyo constante, por siempre ofrecerme su bendición, por los valores y el amor que han sido la base de mi vida. Les debo haber aprendido a apreciar los momentos importantes con agradecimiento y tenacidad.

Agradezco a mis docentes, quienes me ofrecieron los conocimientos para esta investigación y cultivaron en mí valores que me impulsan a enfrentar con responsabilidad los desafíos actuales.

Agradezco especialmente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC) por brindarme acceso al conocimiento, por su dedicación a la excelencia académica y por ser el lugar donde me formé como profesional de la educación. Su misión y visión educativa han moldeado mi identidad como docente comprometido con el cambio social.

DEDICATORIA

Como todos mis esfuerzos, este también lo dedico a mi familia y a mis padres, quienes siempre me han cuidado, siempre están presentes en todo momento para guiarme por el buen camino con todo ese cariño tan bonito para que me forme como una gran persona que contribuye a la sociedad.

También se la dedico a mis amigos que siempre están con su apoyo, a mis docentes por impartir todo el conocimiento.

ÍNDICE

RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
CAPÍTULO 1	1
PROBLEMA	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.2. Preguntas de investigación.	3
1.3. Objetivos de investigación	4
1.3.1. Objetivo General.....	4
1.3.2. Objetivos Específicos	4
1.4. Justificación	5
CAPÍTULO II.....	7
II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
2.1. Antecedentes de investigación.....	7
2.2. Marco teórico.....	9
2.2.1. Las herramientas tecnológicas en la Educación	9
2.2.2. Competencias Individuales Tecnológicas	10
2.2.3. Conceptualizaciones de la comunicación.	11
2.2.4. La comunicación como proceso de recepción y envío de información.....	12
2.2.5. Brechas en la comunicación	15
2.2.6. La educación y el liderazgo.	16
2.2.7. Tecnologías Digitales y Educación: Un Nuevo Paradigma para la Transmisión del Conocimiento.....	12
2.2.8. El Papel de la oralidad en el proceso educativo y su relevancia en el mundo virtual.....	17
2.2.9. Ventajas de la expresión verbal.	19
2.2.10. Elementos de una expresión verbal.	19

2.3. Marco legal.....	20
CAPÍTULO III	23
III. METODOLOGÍA.....	23
3.1. Descripción del área de estudio/grupo de estudio	23
3.1.1 Población y muestra.....	24
3.2. Enfoque y tipo de investigación	25
3.2.1. Enfoque.....	25
3.2.2. Tipo de Investigación	26
3.3. Definición y operacionalización de variables.....	26
3.3.1 Definición de variables.....	26
3.3.2 Operacionalización de variables	27
3.4. Procedimientos	27
3.5. Consideraciones bioéticas	28
CAPÍTULO IV	31
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	31
4.1. Resultados:	31
4.2. Discusión:	35
CAPÍTULO V.	38
PROPUESTA	38
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	45
Conclusiones.....	45
Recomendaciones	45
REFERENCIAS	47
ANEXOS.....	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Fundamentación Legal del uso de las herramientas digitales	20
Tabla 2 Estratificación de la muestra.....	25
Tabla 3 Operacionalización de Variables	27
Tabla 4 Los medios digitales en la capacidad de expresión verbal de los estudiantes..	31
Tabla 5 Familiaridad de los estudiantes con las diversas herramientas tecnológicas para la creación de contenido de audio y video.....	32
Tabla 6 La creación de contenido audiovisual para comunicarse efectivamente los estudiantes de tercero de Bachillerato	33
Tabla 7 La creación de contenido audiovisual promueve el trabajo en equipo entre los estudiantes.	33
Tabla 8 Capacitación en el uso de medios digitales como parte integral del currículo educativo.....	34
Tabla 9 Formación de los docentes en el uso de medios digitales para apoyar el aprendizaje de los estudiantes.....	35

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Unidad Educativa Bolívar de la Ciudad de Tulcán.....	23
--	----

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A Certificado del abstract por parte de idiomas	50
Anexo B Ficha técnica de la encuesta.....	52
Anexo C. Propuesta.....	54

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo proponer una guía didáctica para docentes sobre la creación de contenidos de audio y video, que permita brindar herramientas prácticas para mejorar la comunicación verbal de los estudiantes tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar, Tulcán, Ecuador. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo explicativo y de campo. Se aplicó una encuesta a una población de 132 estudiantes, los datos se analizaron con el software SPSS. Los resultados indicaron que un 81.1% de estudiantes creen que los medios digitales contribuyen a mejorar la expresión verbal. Un 11.4% de las respuestas de la muestra indicó discrepancia, lo que sugiere opiniones diferentes sobre la efectividad de estas herramientas. Los datos muestran que el uso de medios digitales permite un proceso de aprendizaje, pero aún existen barreras negativas muy significativas, como la falta de capacitación adecuada de los docentes y la implementación apropiada de los marcos pedagógicos. El estudio indica que las herramientas tecnológicas son fundamentales para la evolución de la comunicación verbal, sin embargo, algunos estudiantes pueden tener una falta de exposición a estas herramientas o una actitud negativa sobre su utilidad. La creación de contenido en medios digitales mejora el desarrollo de habilidades verbales, pero existe la necesidad de explorar más a fondo los problemas subyacentes que algunos estudiantes enfrentan y mejorar el diseño instruccional para que todos los aprendices puedan maximizar el valor de los medios digitales en sus esfuerzos de aprendizaje. La utilización de recursos de audio y video mejora la expresión verbal de los estudiantes, cuando existe formación docente sobre la integración de tecnologías digitales, especialmente en la formulación de estrategias de enseñanza inclusivas que aborden la indiferencia o falta de interés de los aprendices. La propuesta de una Guía Didáctica para docentes sobre la creación de contenidos de audio y video, para la comunicación verbal de los estudiantes, permitirá fomentar la expresión verbal en los estudiantes de tercero de bachillerato del Colegio Bolívar a partir de recursos digitales.

Palabras clave: Comunicación, Educación, Expresión verbal, Medios digitales,

ABSTRACT

The research aimed to propose a didactic guide for teachers on the creation of audio and video content, which provides practical tools to improve the verbal communication of third-year high school students at Colegio Bolivar, Tulcán, Ecuador. The study had a quantitative, explanatory, and field-based approach. A survey was administered to a population of 132 students, and the data were analyzed using SPSS software. The results indicated that 81.1% of students believe that digital media contributes to improving verbal expression. 11.4% of the sample responses indicated disagreement, suggesting differing opinions on the effectiveness of these tools. The data shows that the use of digital media facilitates a learning process, but there are still very significant negative barriers, such as the lack of adequate teacher training and the proper implementation of pedagogical frameworks. The study indicates that technological tools are fundamental for the evolution of verbal communication; however, some students may have a lack of exposure to these tools or a negative attitude towards their usefulness. The creation of content in digital media enhances the development of verbal skills, but there is a need to further explore the underlying issues that some students face and improve instructional design so that all learners can maximize the value of digital media in their learning efforts. The use of audio and video resources improves students' verbal expression when there is teacher training on the integration of digital technologies, especially in the formulation of inclusive teaching strategies that address learners' indifference or lack of interest. The proposal of a Didactic Guide for teachers on the creation of audio and video content, for the verbal communication of students, will promote verbal expression in third-year high school students at Colegio Bolivar using digital resources.

Keywords: Communication, Education, Verbal expression, Digital media,

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

Hoy en día la incorporación de tecnologías en la educación ha producido un cambio que, es necesario aprovechar sus beneficios e integrarlos en el proceso educativo. En este sentido, la intención es cambiar los paradigmas que han sostenido la enseñanza tradicional centrada en el docente. El impacto de las TIC cambia no solo la función del profesor, que ahora se convierte en facilitador y guía de aprendizaje, sino que transforma a los estudiantes, quienes se ven obligados a adoptar un papel más activo que les permita construirse su propio conocimiento (Maxi, 2023).

A lo largo del tiempo, la digitalización se ha convertido en una parte inseparable del progreso social. La tecnología influye de manera significativa en casi todos los aspectos de la vida cotidiana, redefiniendo la forma en que las personas se desarrollan y se relacionan. Hoy en día, el conocimiento de un idioma ya no es indispensable para interactuar con las nuevas tecnologías, lo que refleja su accesibilidad e impacto global. Los avances tecnológicos, presentes en todo el mundo, han transformado profundamente lo que significa ser humano, modificando tanto la experiencia individual como colectiva. Esta transformación se manifiesta de forma gradual pero constante, como una sinfonía que toma forma con el tiempo, trascendiendo fronteras y superando barreras que antes parecían imposibles de cruzar (Tamayo, 2024; Linne, 2015; Cabedo 2011; Iñigo, 2008)

Por lo tanto, la incorporación de materiales digitales puede ser ventajosa para la enseñanza de bachillerato, como mencionan Padilla *et al.* (2023), hay incertidumbre sobre los desafíos y limitaciones que vienen con su aplicación. En este mismo contexto, la expresión oral se entiende como la habilidad para emplear el lenguaje de manera interactiva y efectiva en la comunicación. Este conjunto de competencias resulta fundamental tanto en las relaciones sociales como en el ámbito profesional. Además, en la mayoría de los casos, las comunicaciones orales se desatienden, y resulta alarmante

que se ponga tan poco énfasis en este tipo de educación dentro los sistemas educativos (Viladrosa, 2023).

Cruz *et al.* (2019) señala que lo que les falta a los estudiantes en habilidades comunicativas es que no saben utilizar la comunicación verbal de manera efectiva ya que no cuentan con el conocimiento ni las habilidades necesarias para usar las TIC en la producción de videos o audios educativos. En este caso, el autor plantea una dificultad educativa que debe ser atendida de forma urgente. El aula contemporánea, el diseño y la implementación de instrumentos digitales son cruciales dentro del proceso educativo, esto plantea el uso responsable, áulico y éticamente justificable el uso de la tecnología con las que se cuentan.

SITEAL (2018) indica que es importante considerar que el impacto que ha tenido la tecnología y las redes sociales a nivel global se refleja en la manera en que los adolescentes interactúan en estos entornos digitales, siendo este grupo etario el más activo en su utilización. Esto plantea la interrogante de si la tecnología realmente contribuye a reducir la brecha comunicacional entre los estudiantes de Tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar, considerando que el problema central de esta investigación radica en las dificultades de comunicación dentro de esta institución educativa en la ciudad de Tulcán.

Al analizar esta problemática en el contexto nacional, se hace evidente la necesidad de evaluar la competencia digital de los estudiantes, ya que este aspecto resulta clave para comprender su desarrollo en el entorno educativo actual. En este sentido, surgen interrogantes fundamentales, tales como: ¿Qué tanto están preparados los alumnos del tercero de bachillerato en el uso efectivo del medio digital en el habla y la comunicación?, lo que implica la necesidad de estudiar su nivel de afinidad con las herramientas, su destreza en la creación de contenido y su entendimiento de lo ético en torno a la propiedad intelectual y la privacidad resulta importante dado que el contenido que producen los alumnos es probablemente la mayor preocupación. Esto se da porque el contenido no solo demuestra la capacidad comunicativa del estudiante, sino que también su capacidad de discernimiento relativo a la información verdadera y la información errónea o nociva que debe retenerse de ser divulgada (Gallegos, 2018).

A nivel local, el escenario presentado es igual al de cualquier otro recinto educativo, ya sea de carácter escolar, donde existen unos vasos comunicantes permanentes de información a partir de diversos medios y canales.

El logro de los fines educativos y la calidad de la educación ofrecida, aun cuando hay tantos componentes que intervienen, requieren la existencia de una red de comunicación eficiente en donde la comunicación es un rasgo esencial tanto a nivel de los individuos como de los sistemas sociales, y un elemento dentro del proceso educativo (Gallegos, 2018).

La comunicación efectiva es una destreza sumamente importante en el diario vivir y en ámbito educativo. Particularmente en los estudiantes del sector Tulcán, resulta esencial entender y atender las brechas, si es que existen, en la efectividad de su comunicación. Con este enfoque, esta investigación tiene el objetivo de estudiar las brechas de comunicación efectiva entre los estudiantes de Bachillerato ubicados en el cantón Tulcán, Ecuador.

El problema parte de no considerar la falta de una política que incluya la integración de la comunicación efectiva y su enseñanza en educación. “La comunicación efectiva es vital en el desarrollo académico y profesional de cualquier estudiante” (Hernández, 2017, p. 3). La comunicación en un aspecto educativo facilita la creación de habilidades que pueden impactar positivamente en el rendimiento de los estudiantes.

De esta manera, esta investigación aborda la cuestión de en qué forma los dispositivos digitales pueden emplearse de manera eficiente como materiales pedagógicos que promuevan el desarrollo de la competencia de la expresión oral en los estudiantes de tercer año de Bachillerato del Colegio Bolívar, Tulcán, Ecuador, optimizando su comunicación en ámbitos académicos y profesionales.

1.2. Preguntas de investigación.

¿Cuáles son las herramientas y tecnologías digitales que facilitan el desarrollo de habilidades de expresión verbal en estudiantes de tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar, Tulcán, Ecuador?

¿Cómo influye la creación de contenidos en medios digitales de audio y video en el desarrollo de la destreza verbal de los estudiantes de tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar, Tulcán, Ecuador, ¿para comprender su contribución en la capacidad comunicativa de los mismos?

¿Cómo los medios digitales son herramientas para potenciar la expresión verbal en los estudiantes de tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar, Tulcán, Ecuador, que permita mejorar su comunicación en contextos académicos y profesionales?

¿Cuáles son las estrategias didácticas relacionadas con la creación de contenidos de audio y video, que permitan brindar a los docentes herramientas prácticas para mejorar la comunicación verbal de los estudiantes tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar, Tulcán, Ecuador?

1.3. Objetivos de investigación

1.3.1. Objetivo General

Propuesta de una guía didáctica para docentes sobre la creación de contenidos de audio y video, que permita brindar herramientas prácticas para mejorar la comunicación verbal de los estudiantes tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar, Tulcán, Ecuador.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar las herramientas y tecnologías digitales que facilitan el desarrollo de habilidades de expresión verbal en estudiantes de tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar, Tulcán, Ecuador.
- Determinar la influencia de la creación de contenidos en medios digitales de audio y video en el desarrollo de la destreza verbal de los estudiantes de tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar, Tulcán, Ecuador, para comprender su contribución en la capacidad comunicativa de los mismos.
- Analizar medios digitales como herramientas para potenciar la expresión verbal en los estudiantes de tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar, Tulcán, Ecuador, que permita mejorar su comunicación en contextos académicos y profesionales.

1.4. Justificación

La investigación analizó el uso de los medios digitales en el contexto educativo de la enseñanza de la Lengua y la Literatura que permita el fortalecimiento de las habilidades orales de los estudiantes de tercer grado de Bachillerato del Colegio Bolívar de Tulcán, Ecuador.

En el contexto educativo actual, las habilidades comunicativas son imprescindibles para el aprendizaje y el desempeño profesional. Es crítico y relevante para nuestra sociedad, que avanza rápidamente hacia la digitalización completa, explorar el uso de recursos digitales para la estimulación de habilidades de este tipo. Esta investigación se orienta a superar el problema de falta de comunicación efectiva en los estudiantes señalados anteriormente, para que puedan desenvolverse ante la sociedad tecnológica en continua transformación.

Este trabajo de investigación se alinea de manera particular con los objetivos globales establecidos por la ONU, enfocándose en 4 y 9, donde el primero trata sobre la inclusividad de todas las formas de educación de calidad, mientras que el segundo se centra en la tecnología y la innovación apropiadas. La investigación intenta proporcionar acceso a tecnología que estimule las habilidades verbales de los estudiantes para cerrar la brecha en las habilidades digitales y comunicativas de manera que la educación se convierta en equitativa y sostenible.

El estudio busca relacionar los medios digitales de enseñanza que permitan en el currículo integrar la enseñanza de la expresión oral en niveles avanzados. Los hallazgos pueden ser utilizados en el desarrollo de metodologías de enseñanza apropiadas para los desafíos comunicativos prevalentes que tienen los estudiantes hoy en día. Además, este estudio puede tener una contribución positiva a la formación docente, ya que los docentes son clave para un adecuado uso de los recursos tecnológicos en la enseñanza. Su formación en los institutos de formación docente debe abordar el problema de la obsolescencia tecnológica con el objetivo de mejorar la enseñanza y el aprendizaje en el siglo XXI.

La investigación sobre el papel de los medios digitales en la expresión verbal buscó profundizar en el conocimiento de este tema y ampliar su aplicación en otros ámbitos, como la educación y la comunicación digital. El propósito central de este trabajo fue

abordar problemas relacionados con la articulación de distintos procesos de comunicación oral mediados por tecnologías digitales, lo que facilitará la construcción de marcos teóricos sólidos, así como la recopilación y el análisis de datos relevantes.

Los resultados logrados ayudaron a mejorar la enseñanza y el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes de tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar. Dada la relevancia del entorno digital en la sociedad actual, es crucial examinar cómo estas tecnologías impactan el lenguaje hablado y la comunicación, para preparar a los estudiantes frente a los retos del presente y el futuro. Los resultados de esta investigación no solo ayudarán al Colegio Bolívar, sino que también podrán ser aplicados en otras instituciones educativas del país.

Asimismo, los hallazgos coinciden con los objetivos estratégicos del Plan Nacional de Desarrollo 2021–2025 "Creando Oportunidades", especialmente con el Eje 2 que fortalece las capacidades educativas y tecnológicas de la población, al igual que con la línea de investigación institucional de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC): Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, que busca contribuir a una educación pertinente, inclusiva y de calidad en un entorno globalizado (Secretaría Nacional de Planificación, 2021).

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Antecedentes de investigación

Guallichico (2023) en su investigación sobre el uso del podcast educativo como recurso didáctico para la enseñanza y aprendizaje de contenidos curriculares en el área de Lengua y Literatura para séptimo de Básica, diseñó una guía didáctica para la enseñanza de esta disciplina con el uso del podcast como herramientas para este nivel educativo. La guía resultante fue construida a partir de la constatación y el sondeo de varias escuelas en los extremos norte y sur de Quito, intentando aportar a la nivelación de desigualdades. A partir de la información recolectada, se estructuró una propuesta metodológica que se divide en dos secciones: la primera presenta un marco teórico sobre el tema, mientras que la segunda expone las secuencias metodológicas para la implementación del recurso, acompañadas de materiales y anexos.

Los hallazgos de esta investigación indican que el podcast educativo se ha desarrollado utilizando el enfoque constructivista, teniendo en cuenta los bloques curriculares pertenecientes al subnivel medio en este campo. Además, se incluyen categorías conceptuales clave como estrategias metodológicas y apoyos didácticos. El estudio determina que las secuencias de aprendizaje cumplen con los objetivos previstos en su diseño e implementación. Sin embargo, se sugiere que los docentes mejoren sus competencias digitales para poder cumplir con los requisitos de un sistema educativo del siglo XXI.

Yancha (2022) desarrolló el estudio sobre el recurso didáctico digital Educaplay en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de tercer grado, paralelos A y B, de Educación General Básica, de la Unidad Educativa González Suárez en el cantón Ambato, con el objetivo de que los estudiantes aprendan a expresar sus pensamientos, emociones y opiniones relevantes para su vida diaria. El autor pretendió impulsar su participación en la comunicación donde pudieran discutir temas, hacer preguntas y realizar habilidades sociales.

La investigación señalada anteriormente tuvo un enfoque descriptivo y exploratorio, con una muestra de 39 estudiantes de tercer grado. Aplicó una prueba en la plataforma Educaplay junto con una encuesta destinada a los participantes. Los hallazgos indican que Educaplay cuenta con características que fueron altamente valoradas por los estudiantes dado que les permitió participar en actividades sumamente diversas y dinámicas de su interés. Además, se comprobó que el uso apropiado de esta herramienta digital ayuda al desarrollo de la expresión oral y mejora la entonación, fluidez, gestos, y comunicación no verbal. El estudio evidenció que esta herramienta didáctica, más que un apoyo al docente contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas por parte de los estudiantes. Junto a esto, los alumnos mostraron un cambio sustancial, mostrando mayor disposición a plantear y dar sus ideas y opiniones durante las clases.

Maxi (2023) investigó la implementación de herramientas digitales como estrategia de enseñanza para potenciar las habilidades de lectura y escritura en segundo 'B' EGB en la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano durante el año académico 2021-2022. Buscó integrar instrumentos digitales en el proceso de enseñanza de lectura y escritura para los estudiantes. La investigación tenía como objetivo ofrecer a los docentes y estudiantes una variedad de actividades que incentivaran el uso de tecnologías digitales modernas para mejorar las habilidades de alfabetización.

Se utilizó un estudio de caso con un enfoque de métodos mixtos para cumplir con los objetivos. El autor aplicó entrevistas con las autoridades de la institución, así como encuestas realizadas con una muestra de los docentes y estudiantes. Además, se realizó un análisis documental donde se compararon las calificaciones al inicio y después del proceso de implementación, combinando metodologías cuantitativas y cualitativas.

Los resultados obtenidos de la evaluación proporcionaron evidencia clara de la mejora en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. Las habilidades adquiridas con las evaluaciones inicial y final sugirieron que hubo progreso respecto a todas las competencias en un entorno de aprendizaje activo e interactivo. Este estudio destaca una vez más la necesidad de desarrollar soluciones que aborden los problemas planteados por la moderna era digital, preparando a los aprendices con los recursos apropiados que ayudarán a la adaptación y desarrollo.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Las herramientas tecnológicas en la Educación

En el aspecto de la educación, la tecnología se puede aplicar a través de recursos educativos, plataformas interactivas y aulas virtuales. Las herramientas tecnológicas facilitan las actividades cotidianas y, en el caso de la educación, ofrecen alternativas usadas que proveen recursos adaptados a las necesidades y promueven el desarrollo de nuevas metodologías de aprendizaje (López y Roldán, 2015).

López (2014) reporta que utilizar herramientas tecnológicas inciden positivamente no solo a docentes y clases, sino a toda la institución, de esa manera, indica que los docentes pueden lograr:

- Estimulación en clases: las aplicaciones benéficas, divertidas o interactivas, que apunten a la vivencia de los educandos, ayudan a potenciar sus habilidades.
- Facilitar el proceso de aprendizaje: la inclusión de los medios de tecnología en clase hace que el aprendizaje sea activo y la integración de diversos métodos pedagógicos.
- Producir el aprendizaje: los estudiantes logran fortalecer lo aprendido a partir de la práctica.
- Optimizar la evaluación: las tecnologías permiten interacciones e inmersiones en el conocimiento a través de actividades interactivas y participativas, lo que potencia su aprendizaje (pág. 5).

La metodología de la enseñanza puede ser optimizada a través de recursos tales como materiales didácticos, plataformas interactivas, y hasta aulas virtuales, lo que, a su vez, permite un mejor aprendizaje en las clases presenciales.

Las herramientas pedagógicas y su aplicación metodológica están alineadas con el programa de educación primaria, el cual establece que el uso de la tecnología debe

fomentar el desarrollo de habilidades de comunicación escrita y oral, como el vocabulario, la ortografía, la redacción de textos, la elaboración de presentaciones y las relaciones interpersonales. La formación de los estudiantes en programas de informática y en el uso de procesadores de texto no solo facilita el manejo de estas tecnologías, sino que también contribuye a la construcción del conocimiento. Esto justifica su utilización en actividades de creación, investigación, análisis y en el tratamiento y selección de la información (Gómez *et al.*, 2015).

2.2.2. Competencias Individuales Tecnológicas

Las innovaciones tecnológicas han cambiado considerablemente el uso de los dispositivos digitales por parte de los estudiantes. Hoy en día, la Internet y otras herramientas digitales en el sector educativo, han promovido la activa participación de los jóvenes, permitiéndole ser el ente principal del proceso de aprendizaje durante la era de la digitalización. Esto se realaciona en gran medida, con la posibilidad que tienen los estudiantes de aprender nuevas habilidades y conocimientos de forma autónoma y, por ende, con la adaptación que tiene la persona al mundo actual.

El uso de herramientas pedagógicas y sus métodos de aplicación están diseñados en concordancia con los lineamientos del programa de educación primaria, el cual promueve la integración de la tecnología como medio para fortalecer habilidades comunicativas tanto orales como escritas. Esto incluye aspectos como el desarrollo del vocabulario, la correcta ortografía, la redacción de textos, la elaboración de presentaciones y la mejora de las relaciones interpersonales. La capacitación de los estudiantes en el manejo de programas informáticos y procesadores de texto no solo facilita el uso de la tecnología, sino que también favorece el aprendizaje significativo, al estimular actividades como la creación, el análisis, la investigación y la gestión adecuada de la información (Gómez *et al.*, 2015).

El enfoque de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el ámbito educativo ha experimentado una notable evolución. En la actualidad, se vuelve imperativo promover el desarrollo de competencias digitales en los educadores. Enseñar en el siglo XXI exige, de manera ineludible, una formación sólida en el uso, gestión y aplicación didáctica de las TIC dentro del aula. Esta realidad pone en evidencia la necesidad de una pedagogía contemporánea que se modernice, en la que los docentes no

solo conozcan qué son las tecnologías, sino que logren integrarlas de manera efectiva en su práctica pedagógica, adaptando sus estrategias de enseñanza a las demandas del mundo actual (Rodríguez, 2019).

Por otra parte, en los alumnos el impacto de las tecnologías ha sido muy significativo, porque han cambiado de rol en el proceso de aprendizaje, de ser unos oyentes pasivos a ser los actores activos, los que realizan el aprendizaje. También ha cambiado el rol de los profesores, que se ha vuelto más proactivo, centrado en motivar a aprender y a aprender de forma continua, actualizándose porque necesita atender las demandas educativas que emergen (Castañón y Aguilar 2017).

2.2.3. Conceptualizaciones de la comunicación.

Al igual que la evolución de los tiempos es dinámico y cambiante, la comunicación se transforma de manera constante, lo que la hace de enorme dificultad tratar de definirla con precisión. Mucho de lo que se considera como definiciones de comunicación suele extrapolarse a la experiencia, por así decirlo, vivencial que cada persona tiene sobre este proceso.

West y Turner (2015) definen la comunicación como “un proceso social donde personas emplean símbolos para construir y entender el significado de su contexto” (p. 7). La comunicación en sí se fundamenta en la lengua misma, es decir, en lo que se emite no solo se envía un mensaje, sino que también tiene que haber la posibilidad de interpretar la realidad. En esta cadena de ideas, Marín (2021) afirma que el lenguaje es un medio de gran pertinencia en materia de la comunicación, ya que permite la comprensión entre seres humanos, así como la coordinación de diversas acciones para el logro de diferentes propósitos.

El lenguaje es más que entender un mensaje; también implica las interacciones de las personas. Las razones por las que las personas interactúan entre sí proporcionan suficientes fundamentos para explicar por qué el lenguaje forma la base de la comunicación dada. Por lo tanto, este estudio propone que la comunicación es, fundamentalmente, una acción sociocultural.

2.2.7. Tecnologías Digitales y Educación: Un Nuevo Paradigma para la Transmisión del Conocimiento

Con la llegada de nuevas tecnologías, ya desde la invención de las computadoras, el acceso, la compartición y el procesamiento de información han sufrido un cambio completo. Su integración en ámbitos como la educación, ha permitido modernizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, brindando herramientas innovadoras que facilitan la transmisión del conocimiento a través de imágenes, videos, voz y texto.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se refieren a un conjunto de herramientas, que proporcionan acceso a información en diversas formas, incluyendo imágenes, videos, texto y audio, así como la edición y publicación de contenidos digitales. Las TIC engloba numerosos componentes y técnicas en el área de la información, Internet y las telecomunicaciones (Martín, 2016).

En los últimos años, estas tecnologías han sido determinantes en la educación, integrándose a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Su uso ha cambiado la forma de trabajar tanto los docentes como de la administración educativa. Todo esto ha conllevado, por una parte, a tener que reestructurar los sistemas académicos y, por otra, a proponer nuevos modelos educativos más comprensivos en relación con los objetivos educacionales planteados (Prendes, 2010).

La aplicación de las TIC a nivel universitario ha catalizado la innovación en las metodologías de enseñanza, modelos instructivos y estrategias pedagógicas utilizadas. Su aplicación en el proceso pedagógico ha creado diferentes y motivadoras formas de aprendizaje para los estudiantes y de planificación de lecciones para los docentes. Esto ha mejorado la calidad de aprendizaje en las universidades al implementar estrategias más activas que dan respuesta a las demandas del siglo XXI.

El impacto de las TIC en la educación superior ha mejorado notablemente al utilizar enfoques más modernos que optimizan el aprendizaje, así como la motivación de los estudiantes. Esta afirmación resulta pertinente para la investigación sobre el uso de medios digitales en la comunicación verbal y no verbal de los alumnos de tercer grado de secundaria en el Colegio Bolívar, en el sentido que sostiene que la incorporación de

tecnologías enriquece el cumplimiento de los objetivos pedagógicos y las competencias comunicativas de los estudiantes en el aula. Asimismo, señala la importancia de fomentar la investigación pedagógica y la innovación docente guiada por el uso eficiente de la tecnología.

2.2.6. El Papel de la Multimedia en la gestión de la información.

La multimedia da origen a la era del conocimiento por el avance de la informática dando paso a un ciclo de transformaciones constante. Esta tecnología incluye todos aquellos medios que son capaces de integrar imágenes, sonido y texto en un sistema que, a su vez, permite una recuperación y control de la información nuevos y sin precedentes.

Las personas están interconectadas y comparten información entre sí de maneras distintas como resultado de la interacción entre la prensa escrita, la tecnología audiovisual y la informática, lo que ha permitido crear sistemas de comunicación e información en tiempo real (Romero *et al.*, 2020).

Desde esta perspectiva, la multimedia trasciende su condición de mera herramienta tecnológica; es, en esencia, una construcción conceptual que se apoya en múltiples recursos digitales. Su impacto va más allá de la comunicación social, pues integra videos, música, grabaciones de audio y fotografías para objetivos innovadores y sin precedentes. Esto permite presentar contenidos y dinámicas originales que benefician a los usuarios, transformando la forma en que se expone la información (Ojeda, 2012).

Los autores citados coinciden en que la multimedia es una herramienta poderosa para el ámbito metodológico de enseñanza para los estudiantes de tercer año de preparatoria, ya que mejora la eficiencia en cuanto a la información a la que se accede en las lecciones impartidas en clase.

2.2.7. Integración del video en el aula: un recurso para la autonomía y la colaboración estudiantil

El video hoy en día es un recurso muy utilizado en el proceso educativo dado que potencia el aprendizaje autónomo y proactivo del estudiante. Sarmiento *et al.* (2015) explican que el video consiste en la reproducción continua de una secuencia de imágenes por segundo, lo que genera la percepción de movimiento. En el ámbito escolar, este recurso multimedia favorece la autodisciplina del estudiante al permitirle avanzar según su propio ritmo de aprendizaje. Por esta razón, en la educación actual se valora la capacidad del docente para integrar estrategias como el uso del video en el aula, ya que estas fomentan una colaboración más estructurada entre los estudiantes.

En este contexto, el video se reconoce como una herramienta pedagógica de gran potencial, aplicable en diversos niveles de enseñanza. Cuando se emplea con criterios didácticos adecuados, permite a los docentes facilitar la comprensión y asimilación de los contenidos por parte de los estudiantes, contribuyendo eficazmente al logro de los objetivos educativos.

En este marco, el uso del video en la enseñanza es valorado de forma positiva, ya que actúa como un recurso eficaz para fortalecer el proceso de aprendizaje. Su incorporación aporta múltiples beneficios, pues no solo apoya a los estudiantes en el estudio de los contenidos, sino que también favorece la atención y facilita la comprensión en diversas áreas del conocimiento (Sánchez y Martínez, 2014).

2.2.4. La comunicación como proceso de recepción y envío de información

El término “comunicación” en sí engloba mucho más que lo que parece; no se limita a un proceso de recepción y envío de información; también es una de las acciones fundamentales en la vida de una persona ya que mediante esta se ha forjado la sociedad. En la evolución que ha tenido de la humanidad, se ha necesitado la comunicación para que pueda existir convivencia, se pueda adaptar y se puedan fortalecer los vínculos y lazos entre seres dentro de un determinado entorno.

No todas las formas de interacción comunicativa se llevan a cabo de manera efectiva. En contextos donde no se cuentan con las condiciones mínimas para una comunicación

adecuada, pueden surgir barreras que interrumpan los procesos, afecten las relaciones interpersonales e incluso influyan negativamente en el desarrollo personal. La ausencia de una comunicación precisa y en el momento adecuado puede provocar sentimientos de frustración y otras repercusiones emocionales adversas, siendo este un reflejo de la falta de claridad y oportunidad en el intercambio comunicativo (Fernández, 2015).

Quaranta (2019) afirma que la escucha efectiva está estrechamente vinculada con la empatía, ya que la atención que brinda un oyente representa un componente esencial del proceso comunicativo. Esta atención contribuye a construir significados compartidos y a una mejor comprensión de los mensajes. No obstante, en un nivel más profundo, escuchar con intención implica algo más que oír palabras: supone valorar al interlocutor, considerar su perspectiva y entender el contexto desde el cual se comunica, lo que favorece una conexión más significativa durante la interacción.

Esta es una de las muchas razones para estudiar los principios teóricos y conceptuales que rodean la comunicación, particularmente en la gestión, que forma parte de los objetivos de la investigación. Además, la comunicación efectiva requiere el reconocimiento de factores positivos y habilitadores para intercambios seguros y de apoyo que fomenten la cooperación mientras ayudan a lograr objetivos compartidos.

La comunicación es uno de los procesos más relevantes que afecta la productividad de los sistemas organizacionales, como indica Fernández (2015) una comunicación clara y bien definida es fundamental para evitar malentendidos, prevenir confusiones en las directrices y asegurar que la información se transmita adecuadamente en la ejecución de proyectos y actividades. De esta manera, un clima organizacional se convierte en armonioso y eficiente en el sentido de que se reducen las tensiones y se mejora la dinámica laboral.

2.2.5. Brechas en la comunicación

La educación ha superado barreras físicas y temporales, permitiendo a personas de distintas comunidades acceder a información y adquirir habilidades de forma más flexible. Al tratar las falencias en la comunicación, es esencial relacionarlas con los aprendizajes, puesto que son uno de los pilares clave del desarrollo social. Hoy en día, no

se puede imaginar una educación eficaz sin el respaldo de tecnologías que permiten acceder al conocimiento. La escuela, ya no vista como un lugar físico restringido, debe incluir herramientas digitales que hagan del aprendizaje un proceso más interactivo y adaptado a las necesidades del individuo, la comunidad y la sociedad (García *et al.*, 2020, p. 9).

Gómez Rodríguez y Velasco (2021) plantean que las prácticas pedagógicas han sido profundamente transformadas con la integración de las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta transformación ha permitido dejar atrás el modelo tradicional basado exclusivamente en el libro de texto, dando paso a metodologías activas que se apoyan en plataformas digitales, materiales interactivos y contenidos multimedia. Dichos recursos no solo enriquecen el entorno educativo, sino que también favorecen el desarrollo de competencias cognitivas como el pensamiento crítico, la comprensión lectora y el razonamiento lógico, consolidando al estudiante como protagonista en la construcción de su propio conocimiento.

En este sentido, la integración de la tecnología en la educación es un atributo innegable de la sociedad contemporánea. La digitalización de la información en el acceso creciente a equipos audiovisuales en las aulas ha creado nuevos horizontes para la enseñanza y el aprendizaje. Por otro lado, existen brechas en la comunicación que siguen siendo problemas en este caso. Si bien la tecnología mejora la educación, es igualmente vital asegurarse de que todas las personas, comunidades y grupos puedan acceder a sus ventajas sin ser excluidos del resto y, por lo tanto, fomentar una educación más inclusiva.

2.2.6. La educación y el liderazgo.

La excelencia de una institución educativa depende de su plan y perfil académico, y esto, a su vez, requiere un liderazgo sólido y una buena gestión. Históricamente han existido dentro de las corrientes pedagógicas distintos intentos de incorporar modelos de liderazgo para el mejor aprovechamiento y la formación integral de los alumnos.

La idea de vincular un liderazgo sólido con el ámbito educativo es relativamente reciente. Desde el siglo XVII, los jesuitas ya concebían esta noción al referirse a los novicios como futuros superintendentes, ya que, según su perspectiva, el liderazgo comienza con la capacidad de dirigirse a uno mismo (Lowney, 2013). En su visión, el nombre de Jesús

representa el fundamento que permite sostener este concepto incluso en tiempos de crisis social y económica. Por ello, se vuelve fundamental comprender la profunda huella que el liderazgo imprime en el proceso de gestión educativa.

La gestión educativa se orienta hacia el fortalecimiento de los recursos internos de la institución, incentivando cambios a través de la motivación que son capaces de asumir los educadores en sus distintas áreas de trabajo. No se trata solamente de emplear habilidades, sino de aprender a enseñar dentro de los parámetros propuestos, siendo amable y aceptando el desafío de brindar educación de calidad a los alumnos. Por esta razón, es necesario propiciar el desarrollo de un ciclo sin fin de mejora continua y reflexión, compromiso compartido por las instituciones y la política educativa del país. La mejora en la educación escolar en su fase no se puede realizar como un proceso autónomo: necesita el apoyo del resto de políticas de la administración pública, así como de la sociedad civil (Barbúdez y Jimenes, 2021).

De esta manera, el proceso de gestión integra múltiples enfoques, actividades y elementos. Quien asuma la dirección de todos estos procesos como el Rector, debe contar con la capacidad de ser un líder promotor de cambio, a gran escala, con mentalidad innovadora y creativa (Lowney, 2013).

En conclusión, los responsables de las instituciones y organizaciones educativas tienen que conocer el negocio de integrarse en el proceso de comunicación de la institución, para así valorar las buenas relaciones y construir una comunidad responsable entre sí.

2.2.8. El Papel de la oralidad en el proceso educativo y su relevancia en el mundo virtual.

No cabe duda de que la habilidad de los niños para expresarse con fluidez es un aspecto de gran importancia, especialmente en el entorno virtual en el que actualmente se desenvuelven. Las dinámicas de las relaciones humanas, el comportamiento y otros factores han llevado a los educadores a reconsiderar herramientas importantes en el proceso de enseñanza, con el objetivo de progresar la comunicación y el desarrollo expresivo de los estudiantes.

La oralidad, es un componente del habla, está prácticamente integrada a la comunicación, razón por la cual se debe valorar su atención en el aula y más allá de ella (Níkleva *et al.*, 2019).

La expresión es un fenómeno que resulta particularmente desafiante dado que permite la materialización del ser humano y destaca el lenguaje como uno de los aspectos centrales de muchas disciplinas. Estas se hallan concatenadas con otras, por lo que cabe decir que la expresión constituye una forma de crucial estímulo al lenguaje en la niñez. Este proceso es trascendente, pues el lenguaje, como mecanismo interno del pensamiento, puede contarse entre los sistemas interpretativos bajo diferentes enfoques de varios autores (Bermúdez y Sastre, 2010).

Algunos de los aspectos más relevantes en el dominio del habla de los alumnos comprenden el momento en que ellos perciben y comienzan a utilizar formas complejas. Los más pequeños comienzan a jugar con los sonidos de maneras ingeniosas, como por ejemplo cuando dicen palabras con la boca abierta o con los labios cerrados o incluso de atrás hacia adelante. Este fenómeno desempeña un papel esencial en el proceso de adquisición del lenguaje como también en el desarrollo de las habilidades lingüísticas (Santrock, 2022).

A lo largo de la vida, las personas experimentan diferentes etapas en la evolución de su lenguaje, en las cuales incorporan nuevas palabras y expresiones, además, de ajustar su forma de hablar según el entorno en el que se encuentren. Debido a esto, el lenguaje verbal se considera un pilar esencial en la comunicación humana, ya que permite a los individuos transmitir pensamientos, intercambiar ideas y expresar emociones, entre otras funciones.

Castro y López (2023) sostienen que la lengua es un bien colectivo que pertenece a una comunidad, donde el acto de hablar tiene un papel dentro de una estructura gramatical. Este sistema se encuentra en la mente de cada persona como un conjunto de normas y valores compartidos que facilitan la comprensión y el uso efectivo del lenguaje en diversos contextos.

2.2.9. Ventajas de la expresión verbal.

La expresión “como facilitador” implica construir una secuencial lógica de palabras y sonidos, lo que en gramática definimos como un relieve funcional, en determinación de sus períodos de crecimiento como en proceso de adquisición.

De esta forma, el desarrollo verbal sistematiza que el niño pueda “navegar” dentro de su idioma a un espectro etéreo muy temprano porque, cómo se decía, existe un sistema biológico predispuesto que puede ser activado para su uso en el lenguaje (Santillán, 2022).

La reflexión sobre esas diferentes teorías, como la de Chomsky, da cuenta del proceso de adquisición del lenguaje en profundidad. A juicio de Chomsky, este proceso tiene relación con un mecanismo que activa la conformación de las reglas y estructuras mínimas de un lenguaje en los seres humanos. Actualmente, el proceso de adquisición del lenguaje ha cobrado gran importancia por su incidencia en el desarrollo de la niñez y la construcción de la identidad. Por eso es necesario en este análisis indagar qué estrategias podrían optimizar su dominio (Hernández y Chacón, 2001).

Las lingüísticas como tal pueden ser comprendida como una ciencia que estudia sistemáticamente la lengua e indica que la frontera de la comunicación se basa en la edad, sexo, y cultura se desarrolla mediante expresión oral. Por lo tanto, estudiar la expresión verbal requiere tener datos referentes al contexto sociolingüístico, se refiere a gran parte de la sociolingüística.

2.2.10. Elementos de una expresión verbal.

Fossa y Araya, (2017) señalan que uno de los mecanismos de comunicación sumamente desarrollados en los seres humanos, es el uso de la expresión verbal. Para la rama del conocimiento en cuestión, resulta relevante establecer cuáles son los elementos que lo integran. De acuerdo con la clase de expresión oral, las categorías que se imparte son:

- La semántica: es la disciplina encargada de la interpretación de las palabras y su significado de acuerdo con los contextos en el que se encuentran. Estúdiala; se desvela el sentido que se utiliza el lenguaje y cómo es la construcción.

- La fonética: engloba el ámbito del discurso humano.
- La sintaxis: estudia la forma y el orden para enmarcar las palabras que conforman una idea.

La comunicación verbal es importante en la comunicación humana. Se utiliza para transmitir pensamientos, sentimientos e información. Para describir su estructura y operaciones, hay que mirar los componentes que forman las partes.

En comunicación, una relación fomenta el uso de valores, topoi y discusiones orientadas a la solución porque ayudan a la audiencia a contextualizar la información. Esto es especialmente significativo hoy en día, donde el concepto de posverdad y hechos alternativos son lugares comunes. A pesar de que son normalmente ignorados, tales elementos siempre que se utilicen correctamente, cumplen una función medular en aclarar, persuadir y transmitir información (Campos, 2022).

De esta manera, construir un vocabulario variado requiere que los docentes implementen herramientas pedagógicas para mejor aprendizaje de su alumnado.

2.3. Marco legal

Las herramientas digitales en el ámbito educativo están respaldadas por varias regulaciones que facilitan su correcta aplicación hacia los objetivos de aprendizaje y desarrollo de habilidades de comunicación, que se detallan a continuación:

Tabla 1.

Fundamentación Legal del uso de las herramientas digitales

Normativa	Artículo	Análisis
Constitución de la República del Ecuador (2008)	Art. 18.- Todas las personas, ya sea de manera individual o colectiva, tienen el libertad de expresión y el derecho al acceso de buscar, recibir, compartir, a la información, pilares fundamentales en generar y difundir información de forma veraz, comprobada, oportuna, los ciudadanos puedan participar contextualizada y diversa, sin restricciones activamente en la vida pública, asegurando previas, siempre que se actúe con que la información sea transparente, plural responsabilidad en la difusión de hechos y y accesible. A su vez, enfatiza la necesidad de acontecimientos de interés público de actuar con responsabilidad en la	Este artículo resalta la importancia de la información, pilares fundamentales en una sociedad democrática. Garantiza que los ciudadanos puedan participar activamente en la vida pública, asegurando que la información sea transparente, plural y accesible. A su vez, enfatiza la necesidad de actuar con responsabilidad en la

Normativa	Artículo	Análisis
	(Constitución de la República de Ecuador, comunicación para fortalecer los derechos humanos. 2008, pág. 14).	
	Art. 22.- Las personas tienen el derecho de desarrollar su creatividad, de participar activamente en actividades culturales y acceso a la cultura como derechos artísticas de manera digna y continua, y de fundamentales. Además, garantiza la recibir protección tanto de sus derechos morales como patrimoniales sobre sus obras creadores, asegurando que sus aportes en científicas, literarias o artísticas sean reconocidos y resguardados. (Constitución de la República de Ecuador, 2008, pág. 15).	Este artículo promueve la creatividad y el acceso a la cultura como derechos fundamentales. Además, garantiza la protección de la propiedad intelectual de los creadores, asegurando que sus aportes en los ámbitos científico, literario y artístico sean reconocidos y resguardados.
	Art. 26.- La educación es un derecho que las personas poseen durante su vida y una obligación ineludible del Estado. Se es un derecho, sino también una prioridad dentro de la política pública y la inversión estatal, ya que es clave para la igualdad, la inclusión social y el bienestar. Además, tanto las personas, las familias como la sociedad en general tienen el derecho y el deber de involucrarse en el proceso educativo (Constitución de la República de Ecuador, 2008, pág. 16).	Este artículo indica que la educación no solo es un derecho, sino también una obligación del Estado y la sociedad. La educación es vista como un pilar para la igualdad, la inclusión social y la integración social, asegurando bienestar. Además, se reconoce la importancia de la participación de la comunidad en la formación de los ciudadanos.
	Art. 27.- La educación en el desarrollo integral y garantizar el respeto por los derechos humanos, el medio ambiente y la democracia. Debe ser accesible, obligatoria, intercultural, inclusiva y participativa, asegurando calidad y calidez en la enseñanza. Asimismo, fomenta la equidad y la formación de ciudadanos críticos y de género, la justicia, la solidaridad y la paz, participativos. Se reconoce la importancia además de incentivar el pensamiento crítico, de valores como la justicia, la equidad de el arte, la actividad física y el desarrollo de género y la paz, integrando un enfoque competencias para el emprendimiento y el humanista y sostenible en la enseñanza. (Constitución de la República de Ecuador, 2008, pág. 16).	Este artículo establece que la educación en Ecuador debe ir más allá de la simple transmisión de conocimientos, priorizando el crecimiento personal, el desarrollo social y la formación de ciudadanos críticos y participativos. Se reconoce la importancia de incentivar el pensamiento crítico, de valores como la justicia, la equidad de el arte, la actividad física y el desarrollo de género y la paz, integrando un enfoque competencias para el emprendimiento y el humanista y sostenible en la enseñanza.
	Art. 347, numeral 8.- El Estado tiene la obligación de integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el	Se enfatiza el papel fundamental de la tecnología en la educación, promoviendo su integración como una herramienta que

Normativa	Artículo	Análisis
	sistema educativo y fomentar la vinculación mejora el aprendizaje y facilita la conexión entre la enseñanza y el ámbito productivo y entre la educación y el mundo laboral. Este social (Constitución de la República de Ecuador, 2008, pág. 109).	transformación digital en el ámbito educativo.
Ley Orgánica alfabetización digital y fomentar el uso de Educación las Tecnologías de la Información y la Intercultural Comunicación en el sistema educativo, educación. Además, destaca la importancia (LOEI, 2011)	Art. 6, literal h.- El Estado debe garantizar el Estado de asegurar que los estudiantes de adquieran competencias digitales, reduciendo la brecha tecnológica en la educación. Además, destaca la importancia promoviendo su vinculación con actividades de conectar el aprendizaje con la realidad productivas y sociales (LOEI, pág. 12).	Este artículo establece la obligación del social y productiva del país, asegurando una formación más práctica y relevante.
	Art. 34.- El gobierno escolar tiene entre sus funciones garantizar el acceso a las tecnologías de la información y comunicación en las instituciones educativas (LOEI, pág. 22).	En este artículo se resalta la importancia de proporcionar acceso a herramientas tecnológicas dentro de las escuelas, lo que contribuye a mejorar la calidad educativa, para prevenir a los estudiantes para los desafíos que se enfrentaran en el siglo XXI.

En ese sentido, la legislación ecuatoriana reconoce y apoya claramente el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramientas clave en la educación, especialmente en el desarrollo de habilidades comunicativas. La Constitución y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantizan el derecho al acceso a la información, a la creatividad, y a una educación inclusiva, participativa y con tecnología integrada. En este contexto, la investigación actual se fundamenta en esas normativas, al sugerir el uso de herramientas digitales para potenciar la expresión oral de los alumnos. Así, se pretende no solo promover una educación más innovadora y contextualizada, sino también asegurar que los alumnos de tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar adquieran habilidades comunicativas adecuadas a las demandas del siglo XXI, con un enfoque de equidad, inclusión y respeto a los derechos educativos.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Descripción del área de estudio/grupo de estudio

Está compuesto por estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar de la Ciudad de Tulcán. Este grupo abarca estudiantes de aproximadamente 16 a 18 años, lo que representa una etapa crítica en su desarrollo educativo y de comunicación.

Figura 1

Unidad Educativa Bolívar de la Ciudad de Tulcán



3.1.1 Población y muestra

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot 0,5 \cdot O^2}{e^2(N - 1) + Z^2 O^2}$$

Dónde:

n = Muestra

N = Universo.

σ = Desviación estándar de la población, igual a 0.5

Z = Nivel de confianza 95% (1.96)

e = Error de muestreo, que suele ser del 5% (0.05) el valor estándar utilizado en la investigación. Al reemplazar valores obtenemos lo siguiente:

$$n = \frac{200 (1,96)^2 (0,5)^2}{(0,05)^2(200 - 1) + (1,96)^2(0,5)^2}$$

$$n = \frac{200 \cdot (3,8416) \cdot (0,25)}{(0,0025)(199) + (3,8416)(0,25)}$$

$$n = \frac{192,08}{0,4975 + 0,9604}$$

$$n = \frac{192,08}{1,4579}$$

$$n = 131,75$$

$$n = 132$$

Según la muestra se deben aplicar 132 encuestas a los estudiantes de tercero Bachillerato del Colegio Bolívar:

Tabla 2
Estratificación de la muestra

Curso	Población	Número de encuestas
A	22	24
B	22	18
C	22	24
D	22	18
E	22	24
F	22	24
Total:	132	132

3.2. Enfoque y tipo de investigación

3.2.1. Enfoque

Enfoque cuantitativo:

El enfoque de la investigación fue cuantitativo, lo cual permitió recopilar datos objetivos sobre el uso de medios digitales y su relación con el desarrollo de la expresión verbal en los estudiantes a través del uso de la técnica de la encuesta y el análisis de datos estadísticos sobre las percepciones, opiniones de los estudiantes y docentes respecto al impacto de los medios digitales en su habilidad de expresión verbal.

El enfoque cuantitativo analiza el comportamiento de la población a través de datos numéricos. Gallardo (2017) señala que: “La investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables” (p. 22).

El enfoque cuantitativo se aplicó de manera sistemática y objetiva para investigar como el uso de herramientas digitales y su impacto en el desarrollo de la expresión verbal. Este enfoque involucró la recopilación de datos numéricos sobre variables como el tiempo dedicado a actividades en línea, el tipo de contenido consumido y el desempeño en pruebas de expresión verbal. Este proceso permitió identificar patrones, correlaciones y tendencias significativas de manera más eficiente y precisa.

3.2.2. Tipo de Investigación

Investigación explicativa

Cabezas *et al.* (2018) señalan que, en la investigación explicativa, “esta es una posible causa de un evento”. Este tipo de hipótesis explica de manera simple y directa lo que se propone y responde a lo que se pregunta” (p. 52).

Este enfoque permitió conocer como el uso de medios digitales influye en la expresión verbal en los estudiantes a través del uso de la técnica de la encuesta con un instrumento de formulario en escala Likert. De esa manera, al profundizar en la búsqueda de relaciones causales, se llegó a una comprensión más fundamentada del fenómeno, lo que resultó fundamental para diseñar estrategias efectivas de intervención educativa en el contexto del Colegio Bolívar.

Investigación de campo.

Permitió la recolección de datos en el lugar de los hechos y estudiarlos tal y como se presentan (Fife, 2005).

3.3. Definición y operacionalización de variables

3.3.1 Definición de variables

VI: Los medios digitales

VD: Expresión verbal en los estudiantes

Se presenta una tabla que ilustra la operacionalización de las variables mediante dos indicadores cada una, la técnica de medición y el instrumento

3.3.2 Operacionalización de variables

Tabla 3
Operacionalización de Variables

Variable	Dimensión	Indicador	Técnica de Medición	Instrumento
Medios Digitales	Uso de tecnología en el aprendizaje	(frecuencia de acceso a dispositivos	Encuesta	Cuestionario
		Competencia digital	Entrevista	Cuestionario semiestructurado
		plataformas, recursos digitales, etc.)	Encuesta	Cuestionario
Expresión verbal	Los medios digitales	Capacidad para comunicarse de manera	Encuesta	Cuestionario
		Uso de lenguaje digital en la comunicación.	Encuesta	Cuestionario
	Capacidad	Capacidad de los estudiantes efectiva en medios digitales.	Entrevista	Cuestionario semiestructurado

3.4. Procedimientos

Fase 1. Herramientas y tecnologías digitales que facilitan el desarrollo de habilidades de expresión verbal en estudiantes de tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar, Tulcán, Ecuador.

Se aplicó una encuesta estructurada con escala de Likert, validada por expertos y al 10% de la población, sobre el conocimiento de los estudiantes del uso de las plataformas tecnológicas y su opinión sobre la utilidad de estas herramientas en la comunicación oral, lo que permitió identificar las herramientas digitales que más usan los estudiantes para mejorar su expresión oral.

Fase 2. Influencia de la creación de contenidos en medios digitales de audio y video en el desarrollo de la destreza verbal de los estudiantes de tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar, Tulcán, Ecuador, para comprender su contribución en la capacidad comunicativa de los mismos.

En esta fase se determinó cómo afecta la creación de contenido audiovisual como el audio y el video el avance de la expresión verbal, para ello se aplicó un cuestionario a los estudiantes con la técnica de la encuesta, sobre las prácticas de producción digital, en el cual se integró la conexión entre la creación de materiales audiovisuales y el desarrollo de habilidades comunicativas como fluidez, confianza y estructura del discurso. Este estudio facilitó reconocer el efecto educativo de estas acciones en el ambiente natural de los alumnos. Los datos fueron analizados con el software SPSS, aplicando estadística descriptiva para interpretar resultados.

Fase 3. Medios digitales como herramientas para potenciar la expresión verbal en los estudiantes de tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar, Tulcán, Ecuador, que permita mejorar su comunicación en contextos académicos y profesionales.

Se analizó cómo los medios digitales pueden ayudar a mejorar la comunicación verbal de los estudiantes en entornos académicos y laborales. En este contexto, se formularon preguntas en un cuestionario aplicado con la técnica de la encuesta, sobre el papel de los docentes en el uso de tecnologías, la capacitación necesaria para ambos actores educativos, y las consecuencias que estas herramientas tienen en la preparación profesional. Los datos fueron analizados con el software SPSS, aplicando estadística descriptiva para interpretar resultados, y se contrastaron con el marco teórico y antecedentes investigativos.

3.5. Consideraciones bioéticas

En la presente investigación no se manipuló o modificó algún elemento natural dentro el proceso de investigación esto debido a que la investigación y el contenido de esta es netamente académico, aplicando encuestas a los a los estudiantes de tercero de bachillerato del Colegio Bolívar de la ciudad de Tulcán con su debido consentimiento.

De la misma manera la presente investigación servirá como una fuente de información para futuras investigaciones que se realicen. Por otra parte, esta investigación fue

efectuado con la mayor honestidad, ética académica y transparencia para la recolección de datos y posterior en el análisis de estos.

Además, se consideró durante la investigación: que los medios digitales presentan numerosas ventajas en cuanto a la comunicación verbal para los estudiantes del tercer año del Colegio Bolívar, por lo tanto, se debe considerar las implicaciones bioéticas de esta práctica que se describen a continuación:

- **Privacidad y seguridad:** los estudiantes deben recibir formación sobre cómo proteger su información privada cuando utilizan medios digitales. La escuela debe adoptar una política de privacidad que proteja la confidencialidad de los estudiantes y garantice que la información personal no se utilice de forma indebida.
- **Precisión y veracidad:** los estudiantes deben estar motivados para validar la información que comparten en línea y abstenerse de difundir información falsa o engañosa.
- **Derechos de autor y propiedad intelectual:** Los estudiantes deben aprender acerca de las éticas que se relacionan a usar o compartir contenido en internet sin la debida Autorización del copyright. Deben respetar y dar crédito a la propiedad intelectual de otros, así como citarlas apropiadamente.
- **Inclusión y accesibilidad:** Ellos excluyen a personas con discapacidad si los medios digitales no incluidos sean accesibles. Los estudiantes deben pensar sobre la inclusión y accesibilidad al crear contenido digital.
- **Tiempo en pantalla y adicción a la tecnología:** Los estudiantes deben equilibrar su tiempo de realizar otras actividades que no involucren estar frente a una pantalla. El estar cada vez asociado con gadgets puede resultar perjudicial para la salud mental y el bienestar de los estudiantes.
- **Alfabetización mediática y digital:** Los estudiantes deben contar con educación adecuada de medios digitales y de comunicación con un enfoque ético por la responsabilidad social que implica el uso de tales herramientas tecnológicas. Esto les ayudará a tomar decisiones correctas.
- **Consentimiento y permisos:** Es necesario que los estudiantes tengan conciencia sobre la importancia del consentimiento al compartir contenido que incluye

personas. Esto puede ser fotografías o datos de amigos o familiares que pueden ser considerados como información privada.

- **Supervisión y cuidado:** Educadores y padres deben participar activamente en guiar la práctica de medios digitales por parte de los estudiantes, garantizando que se cumplan comportamientos éticos.
- **Ética en la comunicación a distancia:** Los estudiantes deben incorporar, en su discurso e interacciones, principios de cortesía y respeto a la persona, así como también fomentar el desarrollo de relaciones amistosas en el ciberespacio.

Los alumnos de tercer año de Bachillerato han de considerar estos principios bioéticos al utilizar medios digitales para comunicarse a fin de fomentar la responsabilidad ética en el uso de la tecnología y la toma de decisiones fundamentadas.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados.

Fase 1. Herramientas y tecnologías digitales que facilitan el desarrollo de habilidades de expresión verbal en estudiantes de tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar, Tulcán, Ecuador.

El propósito de esta fase fue identificar las herramientas tecnológicas que los estudiantes emplean para mejorar su expresión verbal. Los hallazgos muestran una valoración significativa de las plataformas digitales y una percepción positiva sobre su uso en la educación.

Plataformas digitales que potencian las habilidades de expresión verbal de los estudiantes.

En la Tabla 4 el 72,7% de los alumnos expresó estar de acuerdo o muy de acuerdo en que los medios digitales ayudan en el desarrollo de la expresión verbal. Solo un 10,6% manifestó cierto grado de desacuerdo. Este dato muestra una actitud mayormente favorable hacia el uso de tecnologías en el aprendizaje de la comunicación oral.

Tabla 4

Los medios digitales en la capacidad de expresión verbal de los estudiantes

Nivel de acuerdo	Frecuencia	Porcentaje (%)
Muy de acuerdo	12	9,1%
De acuerdo	96	72,7%
Indiferente	3	2,3%
En desacuerdo	14	10,6%
Muy en desacuerdo	7	5,3%
Total	132	100%

Familiaridad de los estudiantes con diversas herramientas tecnológicas para la creación de contenido de audio y video.

En la Tabla 5 un 85,6% de los estudiantes manifestó sentirse cómodo con herramientas tecnológicas para crear contenido audiovisual. Solamente el 8,3% mostró desacuerdo. Esto demuestra que la mayoría de los estudiantes ha utilizado recursos digitales frecuentemente, lo que impulsa su potencial como herramienta educativa.

Tabla 5

Familiaridad de los estudiantes con las diversas herramientas tecnológicas para la creación de contenido de audio y video.

Nivel de acuerdo	Frecuencia	Porcentaje (%)
Muy de acuerdo	14	10,6%
De acuerdo	105	79,5%
Indiferente	2	1,5%
En desacuerdo	5	3,8%
Muy en desacuerdo	6	4,6%
Total	132	100%

Fase 2. Influencia de la creación de contenidos en medios digitales de audio y video en el desarrollo de la destreza verbal de los estudiantes de tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar, Tulcán, Ecuador, para comprender su contribución en la capacidad comunicativa de los mismos.

Esta etapa examinó la conexión entre la producción de contenido audiovisual y la habilidad comunicativa de los alumnos. Los datos indican que esta actividad ofrece una gran oportunidad para potenciar la fluidez, la confianza y la colaboración.

La creación de contenido audiovisual permite la comunicación efectiva entre los estudiantes y docentes.

En la Tabla 6 un 81,1% de los estudiantes estuvo de acuerdo o muy de acuerdo con que la creación de contenido audiovisual les ayudó a comunicarse mejor. Sin embargo, un 11,4% manifestó desacuerdo, lo que podría estar vinculado con limitaciones técnicas, falta de formación o inseguridad al expresarse.

Tabla 6

La creación de contenido audiovisual para comunicarse efectivamente los estudiantes de tercero de Bachillerato

Nivel de acuerdo	Frecuencia	Porcentaje (%)
Muy de acuerdo	19	14,4%
De acuerdo	95	72,0%
Indiferente	4	3,0%
En desacuerdo	12	9,1%
Muy en desacuerdo	2	1,5%
Total	132	100%

La creación de contenido audiovisual promueve el trabajo en equipo entre los estudiantes.

En la Tabla 7 el 68,2% de los estudiantes consideró que la creación de contenido audiovisual promueve el trabajo en equipo, mientras que un 21,2% expresó desacuerdo. Este dato refleja una diversidad de experiencias: aunque la mayoría percibe beneficios en la interacción colaborativa, también existen estudiantes que no sienten fortalecidas sus habilidades sociales mediante estas prácticas.

Tabla 7

La creación de contenido audiovisual promueve el trabajo en equipo entre los estudiantes.

Nivel de acuerdo	Frecuencia	Porcentaje (%)
Muy de acuerdo	10	7,6%
De acuerdo	90	68,2%
Indiferente	3	2,3%

En desacuerdo	15	11,4%
Muy en desacuerdo	14	10,6%
Total	132	100%

Fase 3. Medios digitales como herramientas para potenciar la expresión verbal en los estudiantes de tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar, Tulcán, Ecuador, que permita mejorar su comunicación en contextos académicos y profesionales.

Esta fase abordó el impacto pedagógico y formativo de los medios digitales como herramientas que permiten a los estudiantes expresarse de manera más clara, fluida y profesional en distintos entornos.

Capacitación de los docentes en el uso de medios digitales como parte integral del currículo educativo.

En la Tabla 8, el 73,5% de los estudiantes opinó que la capacitación en el uso de medios digitales debería ser parte integral del currículo, lo cual refuerza la necesidad de sistematizar su incorporación como estrategia educativa. No obstante, un 17,4% expresó desacuerdo, lo que señala la necesidad de sensibilizar y formar de manera más equitativa a todos los estudiantes.

Tabla 8

Capacitación en el uso de medios digitales como parte integral del currículo educativo

Nivel de acuerdo	Frecuencia	Porcentaje (%)
Muy de acuerdo	8	6,1%
De acuerdo	97	73,5%
Indiferente	7	5,3%
En desacuerdo	18	13,6%
Muy en desacuerdo	2	1,5%
Total	132	100%

Formación de los docentes en el uso de medios digitales para apoyar el aprendizaje de los estudiantes.

Finalmente, en la Tabla 9, un 75,8% coincidió en que los docentes deberían recibir formación sobre medios digitales. Solo un 7,6% expresó desacuerdo, lo que pone en evidencia una demanda estudiantil clara por una mejora en la competencia digital docente como medio para optimizar la enseñanza de la expresión verbal.

Tabla 9

Formación de los docentes en el uso de medios digitales para apoyar el aprendizaje de los estudiantes

Nivel de acuerdo	Frecuencia	Porcentaje (%)
Muy de acuerdo	15	11,4%
De acuerdo	89	67,4%
Indiferente	14	10,6%
En desacuerdo	8	6,1%
Muy en desacuerdo	6	4,5%
Total	132	100%

4.2. Discusión:

A continuación, se presenta la discusión de los resultados de la investigación con base a una triangulación de datos que incluye antecedentes, la teoría y el resultado de la encuesta.

Los resultados obtenidos en esta investigación muestran, de manera clara, que los estudiantes de tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar perciben los medios digitales como aliados importantes en el desarrollo de su expresión verbal. Esta percepción, que fue compartida por más del 80% de los encuestados, nos lleva a reflexionar sobre cómo las herramientas tecnológicas ya no son elementos ajenos o complementarios, sino parte integral de su vida cotidiana y, por tanto, deben integrarse con mayor intención en el ámbito educativo.

Autores como López y Roldán (2015) ya habían señalado que la tecnología, bien utilizada, no solo facilita el aprendizaje, sino que lo hace más dinámico, participativo y

adaptado a las nuevas generaciones. En este caso, los propios estudiantes validan esa afirmación al expresar que las plataformas digitales les ayudan a comunicarse mejor. Además, según Rodríguez (2019), el docente del siglo XXI no solo debe conocer la tecnología, sino también ser capaz de incorporarla de forma estratégica en su práctica pedagógica, para que el estudiante no sea un espectador pasivo, sino el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Otro punto relevante es que la mayoría de los estudiantes manifestó sentirse familiarizado con herramientas para crear contenido audiovisual, como videos o audios. Esta familiaridad, que para algunos puede parecer evidente, representa una gran oportunidad para que los docentes diseñen estrategias didácticas que conecten con sus intereses y hábitos actuales. Como menciona Gómez-Díaz *et al.* (2015), no se trata solo de utilizar tecnología por moda, sino de generar experiencias de aprendizaje significativas donde el estudiante pueda expresar, construir y transformar.

La creación de contenidos audiovisuales fue, sin duda, uno de los elementos mejor valorados. La gran mayoría de los estudiantes señaló que esta práctica les ayudó a expresarse mejor. En este sentido, lo dicho por Sánchez y Martínez (2014) cobra fuerza, ya que ellos destacan que el uso de videos no solo mejora la atención y la comprensión, sino que también despierta la motivación y la creatividad. Y es precisamente esa creatividad la que muchos estudiantes necesitan para fortalecer su seguridad al hablar, organizar sus ideas y participar con mayor confianza en clase.

Sin embargo, no podemos pasar por alto que todavía hay estudiantes que no se sienten cómodos con estas herramientas, o que simplemente no ven su utilidad. Esta diversidad de percepciones nos recuerda que no todos aprenden igual, y que cualquier innovación educativa debe ir acompañada de procesos inclusivos, donde se escuche y se acompañe a quienes aún tienen barreras, ya sea por falta de acceso, timidez o poca orientación.

Otro hallazgo importante fue la necesidad que los estudiantes perciben de recibir una formación más sólida en medios digitales, tanto ellos como sus docentes. De hecho, una gran mayoría considera que esta formación debería estar incluida en el currículo. Esto refleja una conciencia crítica por parte del alumnado, que entiende que el mundo actual exige competencias distintas, y que para comunicarse eficazmente ya no basta con hablar

bien, sino también saber usar adecuadamente las plataformas, los formatos y los medios que hoy predominan en la sociedad. Prendes (2010) lo expresa claramente: las competencias digitales ya no son una opción, sino una necesidad educativa urgente.

En esa misma línea, Guallichico (2023) encontró que una de las mayores dificultades para aplicar herramientas digitales como el podcast en el aula fue la falta de preparación del profesorado. Este hallazgo coincide con lo planteado por los estudiantes del Colegio Bolívar, quienes reconocen que la tecnología será más útil si va de la mano de una buena guía docente. No se trata solo de tener acceso a recursos, sino de saber cómo usarlos con sentido pedagógico.

También es importante resaltar lo que los estudiantes dijeron sobre el trabajo en equipo. Aunque la mayoría reconoce que la creación de contenido digital fomenta la colaboración, también hubo quienes no lo ven así. Esto nos invita a pensar que no basta con poner a los estudiantes a trabajar en grupo; es necesario enseñarles a colaborar, a dialogar, a resolver conflictos y a compartir responsabilidades. Como bien señalan West y Turner (2015), la comunicación efectiva implica construir significados compartidos, y eso se logra cuando hay escucha, empatía y objetivos comunes.

Finalmente, los hallazgos de este estudio no se quedan solo en el aula. En el fondo, lo que se busca es preparar a los estudiantes para comunicarse mejor en la vida, en su futuro profesional y personal. Tal como lo mencionan Castro y López (2023), la lengua es un bien colectivo, y aprender a expresarse con claridad, respeto y eficacia no solo mejora el rendimiento académico, sino que fortalece la convivencia y la participación ciudadana.

De ese modo, los resultados de la investigación reafirman que el uso pedagógico de los medios digitales puede ser una herramienta poderosa para desarrollar la expresión verbal en estudiantes de bachillerato. No obstante, también dejan en evidencia que, para lograr un impacto real, es fundamental contar con docentes capacitados, metodologías adecuadas y un sistema educativo que valore la comunicación no como un objetivo accesorio, sino como una competencia esencial para formar personas más libres, críticas y comprometidas con su entorno.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

Título: Guía Didáctica para docentes sobre la creación de contenidos de audio y video, para la comunicación verbal de los estudiantes.

Introducción

En la actualidad, en que nos encontramos en la era digital, el acceso a mundos informáticos junto con las tecnologías a la disposición de cada uno de los individuos, facilitan a un mayor nivel el desarrollo de habilidades educacionales. La tecnología ofrece infinitas posibilidades, entre ellas el avance en la marcha de la educación, permitiendo avances en el desarrollo de la expresión oral, que es uno de los componentes de la educación clave en la contemporaneidad.

Las pantallas se mueven, los alumnos se acomodan, y los docentes que a nivel de siglo XXI tanto esperan han elaborado propuestas didácticas que implican el uso de los medios digitales. La mayoría de los profesores de secundaria poseen herramientas pedagógicas que no solo motivan a los alumnos de tercer año de secundaria, sino que también ayudan a aumentar el nivel de competencia en comunicación oral.

El proyecto que se plantea en esta oportunidad consiste en la elaboración de una guía didáctica para el uso de recursos digitales que fomentan la expresión verbal en los estudiantes de tercero de bachillerato del Colegio Bolívar. Esta propuesta permitirá a los alumnos y docentes adecuarse a los diversos niveles de competencia tecnológica y las necesidades educativas que se presentan en la actualidad.

Se pretende también captar el interés de los alumnos por medio de actividades dinámicas motivacionales que facilitan la autonomía y el desarrollo de habilidades comunicativas. Este enfoque intentará cambiar la tradición de aprender solo mediante la memorización y repetición a un proceso que, de una manera más directa, ayude al desarrollo de la expresión verbal, al diálogo y al aprendizaje significativo.

La propuesta que se describe a continuación está fundamentada en cuatro principios: el enfoque comunicativo de la lengua, el aprendizaje integrado de contenido y lengua, la promoción de capacidades de pensamiento y la pedagogía centrada en el estudiante.

El uso de recursos audiovisuales en los planos de clase fue realizado de manera práctica, ya que a utilizar diferentes canales de YouTube para alcanzar los objetivos y actividades planteadas en el contexto del tema “Los medios digitales como herramienta para potenciar la expresión verbal de los alumnos de tercero de bachillerato del Colegio Bolívar”. Cada plan de clase aborda materias de al menos dos videos educativos que se proponen para adaptar a diferentes estilos de los alumnos y transmitir los contenidos de forma amena, activa y divertida.

Justificación de la propuesta:

Con respecto al contexto “Medios Digitales como Herramienta para el Desarrollo de la Expresión Verbal en Estudiantes de Tercer Año de la Escuela Secundaria ‘Bolívar’,” se fundamenta el uso de videos educativos como un recurso didáctico audiovisual. La incorporación de materiales didácticos, como los videos educativos, se justifica por su capacidad para transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje en una experiencia más dinámica, participativa y significativa. Estos recursos no solo permiten captar la atención del estudiante, sino que fomentan su participación al sumergirlo en un entorno de aprendizaje interactivo, facilitando así la comprensión y asimilación de los contenidos en todos los niveles educativos.

El uso de videos en el aula representa una herramienta didáctica eficaz que permite al docente optimizar el tiempo destinado a la explicación tradicional, trasladando ese esfuerzo hacia actividades prácticas en las que el estudiante pueda desarrollar competencias de manera activa. Además, estos recursos audiovisuales suelen contener una amplia variedad de vocabulario y contextos comunicativos, lo que los convierte en instrumentos ideales para fortalecer las habilidades lingüísticas integrales de los estudiantes: hablar, escuchar, leer y escribir. Por tanto, su implementación no solo mejora la eficiencia del proceso de enseñanza, sino que también contribuye de manera significativa al desarrollo de la competencia comunicativa en el aprendizaje de idiomas.

Objetivos

Objetivo general:

Diseñar una guía didáctica que utilice medios digitales, para fortalecer las habilidades de expresión verbal en los estudiantes de tercero de bachillerato del Colegio Bolívar.

Objetivos específicos:

- Establecer los videos educativos para fortalecer las habilidades de expresión verbal
- Explicar cómo usar los videos para desarrollar las habilidades de expresión verbal

Descripción del modo de uso de los videos

Paso 1: Generación de interés

Como señala el psicólogo González (2023), la motivación es un proceso que impacta la personalidad desde dentro y desde fuera, mientras también se ve afectada por elementos sociales. Implica el desencadenamiento de instintos, tendencias y impulsos que proporcionan la energía necesaria para que una persona canalice sus acciones hacia fines específicos. Dentro del marco de los procesos de enseñanza-aprendizaje, un docente debe satisfacer las necesidades de sus estudiantes ofreciéndoles problemas que sean tanto novedosos como desafiantes de resolver, lo que a su vez estimula su actitud inquisitiva y los impulsa a realizar investigaciones.

La intención de este paso es captar la atención de los aprendices discutiendo temas que sean importantes para ellos. Se sugiere que un video relacionado con el tema se proyecte y después se dé paso a una interacción más activa por parte de los alumnos mediante la utilización de la lengua oral. Resultaría más apropiado que los estudiantes escogen un lenguaje común y conocido:

- El maestro entra al aula, saluda a los estudiantes y discute un tema interesante que estarán utilizando en parte de la enseñanza.
- Muestra un video en YouTube relevante para la lección sobre la expresión oral en su contexto comunicativo apropiado y con una gramática y vocabulario adecuados.

- Utilizando <https://www.classtools.net/random-name-picker>, que el profesor debe preparar con anticipación para que todos los estudiantes participen, es una forma activa de fomentar la participación en clase.

Paso 2: Organización

En este punto, el instructor comienza con un rompehielos que implica la formación de grupos de cuatro. Luego, brinda información relevante a la tarea que realizará cada grupo. La expectativa es que los estudiantes puedan usar WhatsApp y videollamadas para ejercitar sus habilidades de expresión verbal.

Posteriormente, el docente explica el juego de roles y cómo lo van a realizar los alumnos. Proporciona un marco básico para que puedan discutir y diseñar creativamente las escenas y las diferentes acciones que representará cada personaje. El docente adopta un rol orientador donde supervisa la ejecución, división y secuenciación de las actividades, lo que incentiva el trabajo en conjunto de todo el grupo y subraya la comprensión de la instrucción hacia el objetivo planteado.

- La participación intelectual activa de los estudiantes en una lección (a través de actividades que son rápidamente adaptadas por el profesor.
- En colaboración entre compañeros, tendrán la tarea de realizar un proyecto de dramatización imaginativa en clase, al aire libre o en casa.
- El profesor explica en detalle con un proyector la actividad que se llevará a cabo y dónde se formará un grupo dinámico.
- Instruye a los estudiantes para que saquen sus teléfonos celulares y confirmen si están suscritos a una red en particular.
- Luego, el profesor verifica que todos los estudiantes tengan la aplicación de WhatsApp instalada en sus dispositivos celulares.

Paso 3: Implementación de prácticas utilizando medios digitales

Es primordial que, durante la presentación, se comience por invitar de forma opcional a los estudiantes a que se integren a la actividad. El profesor hace una actividad para que se generen grupos para que todos los estudiantes participen. Luego, se invita a todos los grupos en que expongan a toda la clase fase en que en activo el Juego de Roles y en este caso se evaluó la actuación por como lo hicieron en la interpretación garantizando que su

pronunciación, vocabulario y organización verbal fueran adecuadas y coherentes. Debemos recordar que algunos alumnos vienen con guiones ya listos y otros vienen a hacer libreto.

Se proponen cuatro tipos de juegos de roles:

- **Juego de roles:** Agrupar a los estudiantes en máxima dos y durante un tiempo determinado, pídeles realizar una simulación de una conversación utilizando su motivación. De esta forma, el uso de WhatsApp como herramienta de trabajo escolar indiscutiblemente va a aumentar la creatividad de los alumnos. Posteriormente, se tiene la reflexión respecto a la actividad junto con la evaluación a partir de una rúbrica.
- **Guía teatral simulada:** Se sugieren pautas para organizar a los alumnos en grupos y hacer una conversación a través de herramientas digitales como videollamadas por WhatsApp. El docente asiste a los estudiantes durante la realización de la actividad, permitiendo el uso de la creatividad tomando inclusive más tiempo del habitual, el docente también puede los límites para su clase. Luego de finalizar la actividad se realiza una reflexión sobre la misma, también se hace la evaluación con el uso de una rúbrica y con una lluvia de ideas.
- **Taller de role-playing semiestructurado:** en el cual se definen roles mediante indicaciones. Se sube una actividad al curso y se describe la misma utilizando un juego de roles que se grabó en Zoom. Los alumnos deben hacer una exposición a través de Zoom, comenzando con una conversación acerca de un tema que se vio en clase. Se da un interesante nivel de compromiso grupal, al igual que se recibe el respaldo por parte del docente que publica algunos ejemplos de videos y esquemas gramaticales. La actividad se califica con una rúbrica y con observación directa del docente.
- **Free roleplay:** Los estudiantes hacen libre con grabadora en mano y se graban y descargan ejecutando el rol juego libre evidenciando así cada uno de sus argumentos de forma oral. Se les sugiere que empleen las estructuras gramaticales junto al vocabulario para que logren tener una mayor autoestima y una alta percepción de logros alcanzados en el desarrollo de la actividad. Se les brinda

acompañamiento en todo momento para que el resultado de la tarea cumpla con los objetivos que se ha propuesto.

Paso 4: Evaluación y cierre

En esta última instancia, el profesor evalúa las presentaciones realizadas destacando que, en comparación con las actividades anteriores, está libre permite mayor flexibilidad para su ejecución.

Actividades de juego de roles para desarrollar habilidades de habla:

Paso1: Motivación

Paso 2: Organización

Paso 3: Desarrollo

Paso 4: Cierre

A continuación, se sugiere una actividad de clase en la que se aborda la resolución de un problema a partir de la experiencia y el conocimiento que los estudiantes ya poseen.

Título: "Planificación de una reunión social virtual"

Objetivos de la estrategia: Promover un mejor desempeño en la expresión oral y comprensión de la comunicación mediante un role play usando la tecnología digital (videollamada en WhatsApp).

Duración: 90 minutos

Recursos: Papelógrafo, teléfono celular, marcadores, internet, presentación en PowerPoint, proyector.

Desarrollo de la actividad:

- Dar la bienvenida a los estudiantes y dar a conocer el objetivo de la clase.
- Los estudiantes son estimulados para recordar información que ya saben dándoles una serie de preguntas, así como asegurándose que todos tengan acceso al internet

y WhatsApp, así como saber usar la función de videollamada. Se enseña a usar WhatsApp para realizar una videollamada.

- El maestro plantea el asunto en cuestión y lleva a cabo una actividad de diálogo reflexivo (diálogo reflexivo) especificando la gramática y los temas que deben utilizar y abordar.
- Se realiza una dinámica para elegir los grupos de tal manera que cada grupo ya posee un chat de WhatsApp.
- Dan instrucciones precisas sobre la tarea a realizar, guiado con el diálogo.
- El profesor da un tiempo apropiado para que los grupos se organicen.
- Durante la actividad, el profesor proporciona ayuda regular a los estudiantes y supervisa su progreso.
- Se evaluará el rendimiento de cada grupo.

En esta actividad, se enfatiza la intervención de un participante que es identificado como un delegado y que, además, tiene que seguir unas instrucciones sobre construir un diálogo. La actividad se saca de clase con la intención de que los estudiantes se motiven y sean más creativos al hacer uso de WhatsApp para videollamadas.

De modo que, bajo dicho enfoque, es posible apreciar la mediación que cumple un docente quien, orientador educativo y facilitador, trabaja con estrategias para alcanzar los resultados de sus alumnos. En el aula, se sugiere mantener un clima constructivo que estimule la reflexión, la argumentación y la comunicación crítica a partir de técnicas que fomenten la autorreflexión, la autoevaluación y la metacognición.

Enlace de Canva: https://www.canva.com/design/DAGSbxoEbao/oYTW-DeI7C29Ri2X2w4IIQ/edit?utm_content=DAGSbxoEbaoyutm_campaign=designshareyutm_medium=link2yutm_source=sharebutton

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Los datos del estudio indican que las herramientas tecnológicas son fundamentales para la evolución de la comunicación verbal. Sin embargo, algunos estudiantes pueden tener una falta de exposición a estas herramientas o una actitud negativa sobre su utilidad.
- La creación de contenido en medios digitales mejora el desarrollo de habilidades verbales, sin embargo, existe la necesidad de explorar más a fondo los problemas subyacentes que algunos estudiantes enfrentan y refinar el diseño instruccional para que todos los aprendices puedan maximizar el valor de los medios digitales en sus esfuerzos de aprendizaje.
- La utilización de recursos de audio y video mejora la expresión verbal de los estudiantes, cuando existe formación docente sobre la integración de tecnologías digitales, especialmente en la formulación de estrategias de enseñanza inclusivas que aborden la indiferencia o falta de interés de los aprendices.
- La propuesta de una Guía Didáctica para docentes sobre la creación de contenidos de audio y video, para la comunicación verbal de los estudiantes permitirá fomentar la expresión verbal en los estudiantes de tercero de bachillerato del Colegio Bolívar a partir de recursos digitales.

Recomendaciones

- Es fundamental desarrollar programas de capacitación especializados que se dirijan a los diferentes niveles de habilidades tecnológicas entre los estudiantes. Cada uno de estos programas debe tener sesiones introductorias para los menos habilidosos, así como talleres avanzados para los estudiantes más competentes. Además, se deben incluir actividades prácticas que muestren la relevancia directa de estas herramientas en la mejora de la expresión verbal para hacer que la percepción general hacia estas herramientas sea más positiva y uniforme.

- Es necesario profundizar en los problemas particulares que preocupan a los estudiantes. Esto puede lograrse mediante encuestas exhaustivas y discusiones en grupos focales. A partir de los hallazgos, es necesario elaborar estrategias pedagógicas específicas que incluyan algunas ayudas adicionales como sesiones tutoriales individuales y materiales suplementarios. También es importante fomentar la creación de contenido en las herramientas adecuadas.
- Hay una necesidad de una guía que vaya más allá de simplemente explicar cómo crear contenido de audio y video. Tal guía debería incluir ejemplos prácticos y estudios de caso que demuestren su influencia positiva en la comunicación verbal. Esta guía debería contener módulos que aborden cómo ganar y mantener la atención de los estudiantes, particularmente aquellos que son apáticos e indiferentes. Además, es importante proporcionar sesiones de formación continuas para los profesores que se centren en la aplicación creativa y efectiva de los medios digitales y la adaptación personalizada de estos materiales a los diversos niveles de estilo de aprendizaje y necesidades individuales.

REFERENCIAS

- Barbúdez, S., y Jimenes, L. (2021). Liderazgo: una oportunidad de gestión educativa. *Revista Internacional de Investigaciones en Ciencias Sociales*, 17(2).
- Cabedo, A. (2011). Desarrollo humano, música y educación en la era global. *Recerca: revista de pensament i anàlisi*, 161-178.
- Cabezas, E., Naranjo, D., y Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Sangolquí.
- Campos, A. (2022). Comunicación efectiva de la ciencia: ¿Qué es y cómo ayuda a los científicos a mejorar su carrera y cumplir objetivos de impacto social? Revisión de la literatura. *Hipertext.net*, 24, 23-39.
- Castañón, N., y Aguilar, M. (2017). Análisis comparativo de las políticas públicas en tecnología educativa. *Vivat Academia. Revista de Comunicación*, 32, 1-8.
- Castro, A., y López, F. (2023). Estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II. *MQRInvestigar*, 7(2), 1241-1259.
- Cruz, M., Pozo, M., Aushay, H., y Arias, A. (2019). Las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *Revista de Ciencias de la Información*, 9(1), 44-59.
- Fernández, M. (2015). *Comunicación efectiva y trabajo en equipo*. Ediciones Paraninfo.
- Fossa, P., y Araya-Véliz, C. (2017). La teoría de la expresión: una aproximación holística al fenómeno del lenguaje humano. *Summa Psicológica*, 14(1), 56–60.
- Gallegos, M. (2018). La inclusión de las TIC en la educación de personas con discapacidad. [Tesis de pregrado]. Universidad Politécnica Salesiana.
- Gallardo, E. (2017). *Metodología de la investigación*. Huancayo.
- González Castro, J. C. A., Corrales Félix, G. L., y Morquecho Sánchez, R. (2023). La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3922–3938.
- Gómez Rodríguez, D. T., y Velasco, N. (2021). Las transformaciones digitales en las universidades: Breve revisión de literatura. En Dirección de Virtualidad y Desarrollo Académico (Ed.), *Una mirada a la transformación de las nuevas generaciones desde la óptica de los actores del proceso formativo en la educación virtual*. Universidad Agustiniiana.

- Gómez-Díaz, R., García-Rodríguez, A., y Cerdón-García, J. (2015). APPrender a leer y escribir: aplicaciones para el aprendizaje de la lectoescritura. *Revista EKS*, 16(4), 118-137.
- Guallichico, K. (2023). *Guía metodológica basada en el uso del podcast educativo como recurso didáctico para la enseñanza y aprendizaje de contenidos curriculares en el área de lengua y literatura para séptimo de básica*. [Tesis de pregrado]. Universidad Politécnica Salesiana.
- Hernández, E., y Chacón, I. (2001). *Desarrollo neurolingüístico del lenguaje*. [Tesis de grado]. Universidad De Costa Rica.
- Hernández, R. (2017). *Impacto de las TIC en la educación: retos y perspectivas*. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Iñigo, J. (2008). *El capital: razón histórica, sujeto revolucionario y conciencia*. Imago Mundi.
- López, P. y Roldán, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Creative Commons.
- López, J. (2014). *Enseñar y aprender competencias*. Ediciones Aljibe.
- Lowney, C. (2013). *El liderazgo al estilo de los jesuitas*. Norma.
- Linne, J., (2015). Estudiar en Internet 2.0. Prácticas de jóvenes universitarios de la Ciudad de Buenos Aires. *Comunicación y Sociedad*, 23, 195-213.
- Martín, S. (2016). *El uso de las TIC en la gestión empresarial*. [Tesis de grado]. Universidad de Valladolid.
- Marín, F. (2021). *Comunicación efectiva: estrategia de mediación para el fortalecimiento del diálogo entre docentes y padres de familia*. [Tesis de pregrado]. Universidad de la Costa, CUC.
- Maxi, J. (2023). *Implementación de herramientas digitales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la lectoescritura en el segundo "B" de EGB de la unidad educativa fiscal Fray Vicente Solano, año lectivo 2021-2022*. [Tesis de posgrado]. Universidad Politécnica Salesiana.
- Níkleva, D. G., y López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en educación primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37, 9-32.
- Ojeda, N. D. (2012). *Introducción a la multimedia*. México.

- Padilla, G., Caicedo, C., Gómez, V., y Cornejo, A. (2023). Herramientas digitales en el proceso enseñanza-aprendizaje mediante revisión bibliográfica. *Polo del Conocimiento: Revista Científico-profesional*, 8(10), 313-344.
- Prendes, P. (2010). Competencias TIC para la docencia en la universidad pública española: indicadores y propuestas para la definición de buenas prácticas. Informe de Proyecto EA2009-0133 de la Secretaría de Estado de Universidades e Investigación, 7–29.
- Quaranta, N. (2019). La comunicación efectiva: un factor crítico del éxito en el trabajo en equipo. *Revista Enfoques*, 1(9), 1-12.
- Romero, J., Carbonell, C., y Gértrudix, M. (2020). El video artículo multimedia interactivo: un formato innovador para la comunicación científica. *Revista de Investigación*, 18(1), 90-110.
- Sánchez, B., y Martínez, A. (2014). La utilización de videos didácticos en la enseñanza-aprendizaje de los golpes de pádel en estudiantes. *Revista DIM (Didáctica, Innovación y Multimedia)*, (10), 1–8.
- Santillán, J. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. *Revista Polo del Conocimiento*, 7(2), 2061-2077.
- Sarmiento, M. A., May, N. K., Cadena, M., y Casanova, J. (2015). La elaboración del video como recurso de aprendizaje en la enseñanza del idioma inglés en el nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Campeche. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 1–16.
- Tamayo, J. (2024). Herramientas digitales en el perfeccionamiento de la enseñanza-aprendizaje de asignaturas del área de Matemática [Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte].
- West, R. y Turner, L. (2005). *Teoría de la comunicación: análisis y aplicación*. Editorial Mc-Graw Hill.
- Yancha, C. (2022). El recurso didáctico digital educaplay en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de tercer grado paralelos A y B, de educación general básica, de la Unidad Educativa “González Suárez” en el cantón Ambato. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato].
- Viladrosa, J. (2023, 16 de febrero). *La comunicación oral es una herramienta esencial tanto a nivel personal como profesional. IMPULS EDUCACIÓ.*

ANEXOS

Anexo A Certificado del abstract por parte de idiomas



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI FOREIGN AND NATIVE LANGUAGES CENTER

ABSTRACT- EVALUATION SHEET				
NAME: Carlos Andrés Feuillet Herrera				
DATE: Miércoles, 25 de junio de 2025				
Topic: "Medios digitales como herramienta para desarrollar la expresión verbal en los estudiantes de tercero de Bachillerato del Colegio Bolívar."				
MARKS AWARDED		QUANTITATIVE AND QUALITATIVE		
VOCABULARY AND WORD USE	Use new learnt vocabulary and precise words related to the topic	Use a little new vocabulary and some appropriate words related to the topic	Use basic vocabulary and simplistic words related to the topic	Limited vocabulary and inadequate words related to the topic
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
WRITING COHESION	Clear and logical progression of ideas and supporting paragraphs.	Adequate progression of ideas and supporting paragraphs.	Some progression of ideas and supporting paragraphs.	Inadequate ideas and supporting paragraphs.
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
ARGUMENT	The message has been communicated very well and identify the type of text	The message has been communicated appropriately and identify the type of text	Some of the message has been communicated and the type of text is little confusing	The message hasn't been communicated and the type of text is inadequate
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
CREATIVITY	Outstanding flow of ideas and events	Good flow of ideas and events	Average flow of ideas and events	Poor flow of ideas and events
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
SCIENTIFIC SUSTAINABILITY	Reasonable, specific and supportable opinion or thesis statement	Minor errors when supporting the thesis statement	Some errors when supporting the thesis statement	Lots of errors when supporting the thesis statement
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
TOTAL/AVERAGE	TOTAL 9			
	9 - 10: EXCELLENT 7 - 8,9: GOOD 5 - 6,9: AVERAGE 0 - 4,9: LIMITED			



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL
CARCHI- FOREIGN AND NATIVE LANGUAGES
CENTER**

**Informe sobre el Abstract de Artículo Científico
o Investigación.**

Autor: Carlos Andrés Feuillet Herrera

Fecha de recepción del abstract: Martes, 24 de junio de 2025

Fecha de entrega del informe: Miércoles, 25 de junio de 2025

El presente informe validará la traducción del idioma español al inglés si alcanza un porcentaje de: 9 – 10 Excelente.

Si la traducción no está dentro de los parámetros de 9 – 10, el autor deberá realizar las observaciones presentadas en el ABSTRACT, para su posterior presentación y aprobación.

Observaciones:

Después de realizar la revisión del presente abstract, éste presenta una apropiada traducción sobre el tema planteado en el idioma Inglés. Según la rúbrica de evaluación de la traducción en Inglés, ésta alcanza un valor de 9; por lo cual se valida dicho trabajo.

Atentamente



MA. Martha Viveros
Docente responsable del
CIDEN

Anexo B Ficha técnica de la encuesta.

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,

Encuesta dirigida a los estudiantes de tercer año de secundaria de la Unidad Educativa Bolívar

Objetivo: Recopilar información sobre el uso de los medios digitales como un medio para desarrollar la expresión verbal de los alumnos de tercer grado en el Colegio Bolívar.

1.- Los medios digitales permiten mejora la capacidad de expresión verbal de los estudiantes

Muy acuerdo	
De acuerdo	
Indiferente	
Desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

2.- La creación de contenido audiovisual ayuda a comunicarse efectivamente.

Muy acuerdo	
De acuerdo	
Indiferente	
Desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

3.- Los estudiantes están familiarizados con diversas herramientas tecnológicas para la creación de contenido de audio y video.

Muy acuerdo	
De acuerdo	
Indiferente	
Desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

4.- La capacitación en el uso de medios digitales debería ser una parte integral del currículo educativo.

Muy acuerdo	
De acuerdo	
Indiferente	
Desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

5.- La creación de contenido audiovisual promueve el trabajo en equipo entre los estudiantes.

Muy acuerdo	
De acuerdo	
Indiferente	
Desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

6.- Los docentes deberían recibir formación en el uso de medios digitales para apoyar el aprendizaje de los estudiantes.

Muy acuerdo	
De acuerdo	
Indiferente	
Desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

Anexo C. Propuesta

Enlace de la propuesta:

https://www.canva.com/design/DAGSbxoEbao/oYTW-DeI7C29Ri2X2w4IIQ/edit?utm_content=DAGSbxoEbaoyutm_campaign=designshareyutm_medium=link2yutm_source=sharebutton

Imágenes de la propuesta



Introducción

En la era digital, la incorporación de tecnología y recursos digitales ofrece nuevas alternativas para el desarrollo de habilidades en el ámbito educativo. La integración de medios digitales ha dinamizado el proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo avances significativos en el desarrollo de la expresión verbal, un componente esencial en la educación contemporánea.

Los docentes, comprometidos con la innovación pedagógica, han adoptado estrategias didácticas que incluyen el uso de medios digitales. Estas herramientas no solo motivan a los estudiantes de tercero de bachillerato, sino que también fomentan el desarrollo de habilidades de comunicación verbal, promoviendo una interacción más participativa entre estudiantes y docentes.

El presente proyecto se centra en diseñar una guía didáctica que utilice medios digitales como herramienta para desarrollar la expresión verbal en los estudiantes de tercero de bachillerato del Colegio Bolívar. Esta iniciativa beneficiará directamente a estudiantes y docentes, adaptándose a los diferentes niveles de competencia tecnológica y necesidades educativas actuales.

Además, se busca despertar el interés de los estudiantes a través de actividades dinámicas y motivacionales que promuevan la adquisición de autonomía y habilidades comunicativas. Este enfoque tiene como objetivo romper con el tradicional esquema de memorización y repetición, implementando un proceso innovador que contribuya de manera significativa al desarrollo de la expresión verbal y al aprendizaje efectivo.

La propuesta que se presenta a continuación se basa en cuatro principios fundamentales: el enfoque comunicativo del lenguaje, el aprendizaje integrado de contenido y lenguaje, el fomento de habilidades de pensamiento y la orientación hacia el estudiante.

Los recursos audiovisuales utilizados en los planes de clase fueron cuidadosamente seleccionados de diversos canales de YouTube para apoyar los objetivos y actividades establecidos en el contexto del tema "Medios digitales como herramienta para desarrollar la expresión verbal en los estudiantes de tercero de bachillerato del Colegio Bolívar". Cada plan de clase incorpora al menos dos videos educativos con el fin de atender a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes y facilitar la transmisión de los contenidos de manera dinámica y atractiva.

Justificación de la propuesta

El uso de videos educativos como recurso audiovisual completo se justifica en el contexto del tema "Medios digitales como herramienta para desarrollar la expresión verbal en los estudiantes de tercero de bachillerato del Colegio Bolívar". Estos recursos tienen la capacidad de captar la atención del estudiante y sumergirlo en un entorno de aprendizaje significativo, lo que los convierte en una herramienta didáctica poderosa para apoyar tanto al docente como al proceso de aprendizaje.

Para el docente, los videos educativos facilitan la enseñanza al permitir la transmisión efectiva de los contenidos, lo que a su vez optimiza su tiempo en el aula. El tiempo que antes se destinaba a explicar los conceptos de manera tradicional ahora puede ser utilizado para actividades interactivas que fomenten la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje del idioma. Además, los videos educativos suelen ofrecer una riqueza lingüística considerable, lo que los hace especialmente beneficiosos para trabajar las habilidades de expresión verbal (hablar, escuchar, leer y escribir) de los estudiantes.



Objetivos

Objetivo general:

Desarrollar una guía didáctica que utilice medios digitales, específicamente videos educativos, como herramienta para mejorar las habilidades de expresión verbal en los estudiantes de tercero de bachillerato del Colegio Bolívar

Objetivos específicos

- Establecer los videos educativos para trabajar las habilidades de expresión verbal
- Explicar cómo utilizar los videos para el desarrollo de las habilidades de expresión verbal



Descripción del modo de uso de los videos

Paso 1: Generación de interés

Según el psicólogo González (2008), la motivación es un proceso que influye en la personalidad tanto a nivel externo como interno, siendo influenciado por factores sociales. Este proceso implica la activación de instintos, tendencias e impulsos que proveen la energía necesaria para que el individuo dirija sus acciones hacia metas específicas. En el contexto del aprendizaje, el docente debe estimular las necesidades del estudiante mediante la presentación de tareas desafiantes y creativas que despierten su curiosidad e impulsen la investigación.

Paso 2: Organización

En esta etapa, el profesor comienza con una dinámica que consiste en la formación de equipos de cuatro integrantes. Luego, proporciona la información necesaria sobre la tarea que cada grupo llevará a cabo. Se busca que los estudiantes utilicen herramientas tecnológicas como WhatsApp y video llamadas para practicar la expresión verbal en la comunicación.



Paso 3: Implementación de actividades prácticas utilizando medios digitales

Para iniciar la presentación, es esencial invitar a los alumnos de manera voluntaria a participar en la actividad. El profesor lleva a cabo una dinámica para formar grupos, evitando así que siempre sean los mismos estudiantes quienes participen. Luego, se invita a los equipos a exponer ante el aula, considerando la etapa de la actividad de Juego de Roles y evaluando su desempeño en la representación, asegurando una expresión oral clara, precisa y organizada. Es importante tener en cuenta que algunos estudiantes pueden asumir roles predeterminados mientras que otros pueden improvisar

Paso 4: Evaluación y cierre

En este último paso, el docente aprecia las presentaciones realizadas, resaltando que la actividad libre permite una mayor flexibilidad en su realización en comparación con las actividades anteriores.

Juego de roles, para mejorar la expresión oral:

Paso 1: Motivación

Paso 2: Organización

Paso 3: Desarrollo

Paso 4: Cierre



"Organización de una reunión social virtual"

Desarrollo de la actividad:



Objetivo de la estrategia: Mejorar la expresión oral y la comprensión en la comunicación a través de un juego de roles utilizando tecnología digital (WhatsApp videollamada).

Duración: 90 minutos

Materiales: Papelógrafo, teléfono celular, marcadores, acceso a internet, presentación en PowerPoint y proyector.



- El docente da la bienvenida a los estudiantes y presenta una presentación en PowerPoint para explicar el objetivo de la clase.
- Se realizan algunas preguntas para activar los conocimientos previos y se verifica que todos tengan acceso a internet y a WhatsApp videollamada. Se explica cómo realizar una videollamada a través de WhatsApp.
- El maestro orienta el tema y realiza una actividad de diálogo reflexivo para completar, especificando la gramática a utilizar y el tema a tratar.
- Se lleva a cabo una dinámica para formar grupos, asegurando que cada grupo tenga un chat de WhatsApp.
- Se dan indicaciones precisas sobre la tarea a realizar en el juego de roles guiado y se ofrece apoyo para el diálogo.
- La actividad se realiza en el patio del instituto a través de videollamadas de WhatsApp durante un tiempo determinado.
- El docente asigna un tiempo adecuado para que los grupos se organicen.
- Durante la actividad, el docente brinda apoyo frecuente a los estudiantes y monitorea su progreso.
- Se lleva a cabo la evaluación y se proporciona retroalimentación a cada grupo.
-