

# UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI



## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

## TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR CON ENFOQUE EN INVESTIGACIÓN

**Tema:** "Metodología Montessori como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB en la Unidad Educativa José Julián Andrade durante el periodo académico 2025-2026"

AUTORA: Obando Reascos María Daniela

TUTORA: Lic. Vásquez García Cinthya Alejandra MSc.

Tulcán, junio de 2026

## **CERTIFICADO DEL TUTOR**

Certifico que la estudiante Obando Reascos María Daniela con el número de cédula 0450167457 ha desarrollado el Trabajo de Integración Curricular: "Metodología Montessori como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB en la Unidad Educativa José Julián Andrade durante el periodo académico 2025-2026".

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuesta en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular, Titulación e Incorporación de la UPEC, por lo tanto, autorizo la presentación de la sustentación para la calificación respectiva

---

**Lic. Vásquez García Cinthya Alejandra, MSc**

**TUTORA**

Tulcán, junio de 2026

## **AUTORÍA DE TRABAJO**

El presente Trabajo de Integración Curricular constituye un requisito previo para la obtención del título de Licenciada en la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Salud y Ciencias de la Educación.

Yo, Obando Reascos María Daniela con cédula de identidad número 0450167457 declaro que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

---

Obando Reascos María Daniela

**AUTORA**

Tulcán, junio de 2026

## **ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Yo, Obando Reascos María Daniela declaro ser autora de los criterios emitidos en el Trabajo de Integración Curricular: "Metodología Montessori como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB en la Unidad Educativa José Julián Andrade durante el periodo académico 2025-2026" y eximo expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes de posibles reclamos o acciones legales.

---

Obando Reascos María Daniela

**AUTORA**

Tulcán, junio de 2026

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por ser mi guía y fortaleza a lo largo de este camino académico, brindándome sabiduría, fe y perseverancia para superar cada desafío presentado durante mi formación profesional. Asimismo, a mi familia, por su amor incondicional, apoyo constante y confianza en mí, convirtiéndose en el principal motor para alcanzar cada una de mis metas.

Agradezco a la Universidad Estatal Politécnica de Carchi por darme la oportunidad de aprender y ayudarme a crecer profesional y personalmente. También estoy orgulloso de agradecer a mis profesores por siempre proporcionarme la información correcta con conocimiento y compartirla conmigo, y darme algo más en el aula: las enseñanzas y las experiencias que aprendí.

Gracias a la Escuela de Educación Básica "José Julián Andrade" por apoyarme en el desarrollo de mi proyecto de investigación y por el espacio, la colaboración y la confianza para crear las experiencias académicas y profesionales que necesito para hacerlo.

Me gustaría agradecer también a mis profesores y amigos por acompañarme durante este proceso, por la experiencia y por compartir conmigo la experiencia del aprendizaje y el conocimiento que permanecerán conmigo para siempre. Y me gustaría agradecer a mi profesor de graduación, Jesús Aranguren, y a mi tutor por su apoyo, paciencia y aliento a lo largo de este trabajo de investigación, las mismas personas que me enseñaron a realizar la investigación (es decir, cuando estoy trabajando en mi estudio).

***María Daniela Obando Reascos***

## **DEDICATORIA**

A Dios, por nunca permitirme rendirme a pesar de las dificultades y desafíos que se presentaron en mi camino. Gracias por darme fortaleza, sabiduría y esperanza en los momentos más difíciles, guiando cada uno de mis pasos y permitiéndome culminar esta importante etapa de mi vida. Este logro es reflejo de su amor y bendición infinita.

A mi madre, Cecilia Obando, por ser mi mayor inspiración y ejemplo de lucha, esfuerzo y perseverancia. Gracias por tu amor incondicional, por cada sacrificio realizado y por creer siempre en mí, incluso cuando las circunstancias parecían difíciles. Todo lo que soy y este logro alcanzado llevan una parte de ti, porque tu apoyo y tus enseñanzas han sido fundamentales en mi vida.

A mi hermano, Eduardo Obando, por su apoyo incondicional, acompañamiento constante y por estar presente en cada etapa de este proceso, brindándome orientación, consejos y motivación para seguir adelante.

Finalmente, dedico este trabajo a toda mi familia, quienes de una u otra manera estuvieron presentes durante este proceso, brindándome cariño, palabras de aliento y confianza para no desistir de mis sueños. Este logro también les pertenece a ustedes.

***María Daniela Obando Reascos***

## ÍNDICE

<b>RESUMEN.....</b>	<b>12</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>13</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>14</b>
<b>I. EL PROBLEMA.....</b>	<b>16</b>
<b>1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>16</b>
<b>1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>17</b>
<b>1.3. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>17</b>
<b>1.4. OBJETIVOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>19</b>
1.4.1. Objetivo General .....	19
1.4.2. Objetivos Específicos .....	20
1.4.3. Preguntas de Investigación .....	20
<b>II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>21</b>
<b>2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>21</b>
<b>2.2. Marco teórico .....</b>	<b>26</b>
2.2.1. El Método Montessori: un enfoque integral para el aprendizaje activo y sostenible en la infancia .....	26
2.2.2. Fundamentos de la Pedagogía Montessori .....	31
2.2.3. El Ambiente como Tercer Maestro.....	36
2.2.4. Didáctica Montessori para el Lenguaje.....	39
2.2.5. Teorías relacionadas variable dependiente .....	40
2.2.6. El Proceso Lector en la Niñez Intermedia .....	44
2.2.7. La Producción Escrita .....	46
2.2.8. Enseñanza de la Lengua y Literatura en Ecuador.....	47
<b>III. METODOLOGÍA .....</b>	<b>49</b>
<b>3.1 Enfoque metodológico .....</b>	<b>49</b>
3.1.1 Enfoque .....	49

3.1.2 Tipos de investigación .....	50
<b>3.2. IDEA A DEFENDER .....</b>	<b>50</b>
<b>3.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....</b>	<b>51</b>
<b>3.4. MÉTODOS 53</b>	
3.4.1. Métodos.....	53
3.4.2. Técnicas e instrumentos .....	53
3.4.3. Población .....	56
<b>3.5. ANÁLISIS ESTADÍSTICO .....</b>	<b>57</b>
<b>IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>59</b>
<b>4.1. RESULTADOS.....</b>	<b>59</b>
4.1.1 Diagnóstico de la situación actual .....	59
4.1.2 Análisis cualitativo de resultados.....	65
4.1.3 Análisis cuantitativo de resultados .....	69
<b>4.2. DISCUSIÓN.....</b>	<b>75</b>
<b>V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>79</b>
<b>5.1. CONCLUSIONES.....</b>	<b>79</b>
<b>5.2. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>79</b>
<b>VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>81</b>
<b>VII. ANEXOS.....</b>	<b>87</b>
<b>Anexo 1.</b> Acta de sustentación de Predefensa del TIC .....	<b>87</b>
<b>Anexo 2.</b> Certificado del abstract por parte de idiomas .....	<b>88</b>
<b>Anexo 3.</b> Propuesta.....	<b>91</b>
<b>Anexo 4.</b> Codificación y categorización .....	<b>97</b>
<b>Anexo 5.</b> Consentimiento Informado .....	<b>101</b>
<b>Anexo 6.</b> Guía Didáctica.....	<b>119</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Aportes de las teorías de la variable independiente .....	31
Tabla 2. Aportes de las teorías de la variable dependiente .....	43
Tabla 3. Definición y operacionalización de las variables.....	51
Tabla 4. Coeficiente Alfa de Cronbach.....	65
Tabla 5. Codificación y categorización de entrevistas a docentes.....	65
Tabla 6. Triangulación (entre docentes) .....	66
Tabla 7. Muestra interés por las actividades de lectura tradicionales propuestas en el aula.....	70
Tabla 8. Participa activamente durante las lecturas en voz alta. ....	70
Tabla 9. Lee palabras y oraciones con fluidez acorde a su nivel.....	71
Tabla 10. Presenta dificultades para reconocer palabras nuevas.....	71
Tabla 11. Comprende ideas principales de textos cortos. ....	72
Tabla 12. Responde preguntas literales sobre el texto leído. ....	72
Tabla 13. Presenta errores recurrentes en la escritura de palabras.....	73
Tabla 14. Escribe oraciones simples con coherencia. ....	73
Tabla 15. Muestra seguridad al leer o escribir frente a sus compañeros. ....	73
Tabla 16. Se distrae fácilmente durante las actividades de lectoescritura. ....	74
Tabla 17. Manifiesta dificultad en el uso correcto del trazo y direccionalidad al escribir. ....	74
Tabla 18. Demuestra motivación cuando se utilizan materiales concretos y sensoriales. ....	74
Tabla 19. Acepta y participa con agrado en actividades basadas en la metodología Montessori. ....	75
Tabla 20. Trabaja de forma autónoma durante las actividades de lectoescritura basadas en la metodología Montessori.....	75
Tabla 21. Finaliza las actividades de lectura y escritura propuestas en la metodología Montessori. ....	75

Tabla 22. Ficha Técnica N° 1: Letras de Lija para Fortalecer el Trazo .....	96
Tabla 23. Ficha Técnica N° 2: Tarjetas de Palabras y Objetos (Nomenclatura) .....	97
Tabla 24. Ficha Técnica N° 3: Lectura Compartida .....	97
Tabla 25. Ficha Técnica N° 4: Caja de Sonidos .....	97
Tabla 26. Ficha Técnica N° 5: Letras Móviles.....	98
Tabla 27. Ficha Técnica N° 6: Lectura Guiada con Imágenes .....	99
Tabla 28. Ficha Técnica N° 7: Escritura Libre .....	99
Tabla 30. Ficha Técnica N° 9: Secuencia de Cuentos .....	99
Tabla 31. Ficha Técnica N° 10: Rincón de Lectura Montessori.....	100

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Periodos Sensitivos.....	33
Figura 2. Dinámica en la lectoescritura.....	34
Figura 3. El rol del adulto: De maestro a guía .....	36
Figura 4. Características del ambiente preparado .....	37
Figura 5. Prueba diagnóstica de lectura.....	60
Figura 6. Decodificación y fluidez.....	61
Figura 7. Comprensión lectora.....	61
Figura 8. Prueba diagnóstica de escritura .....	62
Figura 9. Aspectos formales (mecánica) .....	63
Figura 10. Producción textual.....	64
Figura 11. Análisis comparativo.....	64

## RESUMEN

El presente Trabajo de Integración Curricular examina cómo se aplica la metodología Montessori como un enfoque pedagógico novedoso para reforzar el proceso de lectoescritura en alumnos del tercer año de Educación General Básica EGB de la Unidad Educativa José Julián Andrade, ubicada en Tulcán, a lo largo del periodo académico 2025-2026. El problema surge cuando se utilizan de manera constante prácticas educativas tradicionales, fundamentadas en la repetición mecánica y la copia. Estos métodos restringen el entusiasmo, la autonomía y el ritmo personal de aprendizaje de los estudiantes. A nivel nacional e institucional, el diagnóstico indica que cerca del 47% de los alumnos presenta grandes problemas al decodificar, ser preciso y lento en la fluidez lectora y comprender textos breves. A esto se le suman fallos reiterados en lo que respecta a la escritura convencional y a la grafomotricidad. Se realizaron entrevistas estructuradas a los profesores y listas de cotejo a un grupo de 105 alumnos mediante una metodología investigativa mixta cuantitativa y cualitativa de naturaleza descriptiva, exploratoria y de campo. Los resultados del diagnóstico corroboraron que, en los componentes de lectura y escritura, predomina el nivel bajo y medio, y que hay un elevado porcentaje 80% de distracción y falta de autonomía según el esquema convencional. Sin embargo, al emplear materiales concretos y sensoriales, se obtuvo una motivación e interés del alumnado del 100%. Se elaboró una propuesta pedagógica, fundamentada en teorías del constructivismo y el aprendizaje significativo, que está organizada con tarjetas técnicas y recursos manipulativos característicos de la perspectiva Montessori alfabetos móviles, letras de lija y tarjetas de nomenclatura. Esta propuesta ofrece opciones viables, sustentables y conformes a la ley educativa de Ecuador para convertir el aula en un entorno propicio que favorezca el desarrollo integral de las habilidades comunicativas.

**Palabras Claves:** Pedagogía Montessori, lectoescritura, estrategia didáctica, ambiente preparado, educación básica.

## ABSTRACT

This Curricular Integration Project examines how the Montessori methodology is applied as an innovative pedagogical approach to strengthen the literacy process in third-year students of Basic General Education, parallel "B", at Unidad Educativa José Julián Andrade, located in Tulcán, during the 2025–2026 academic period. The problem arises when traditional practices are used, based on constant repetition and copying. These methods restrict students' enthusiasm, autonomy, and personal learning pace. At the national and institutional levels, the diagnosis indicates that nearly 47% of students present serious difficulties in decoding, accuracy, and slow reading, which affects reading fluency and the comprehension of short texts. Added to this are pronunciation errors and issues related to writing conventions and graphomotor skills. Structured interviews were conducted with teachers, and checklists were applied to a group of 105 students through a mixed research methodology, both quantitative and qualitative, with a descriptive, exploratory, and field-based nature. The results of the diagnosis confirmed that, in the reading and writing components, low and medium levels predominate, and that there is a high percentage, 80%, of distraction and lack of autonomy according to the conventional scheme. However, when Montessori materials were used, students' motivation and interest reached 100%. A pedagogical proposal was developed, based on constructivist and meaningful learning theories, organized with technical cards and manipulative resources characteristic of the Montessori perspective, including movable alphabets, sandpaper letters, and nomenclature cards. This proposal offers viable, sustainable options aligned with Ecuadorian education, transforming the classroom into an appropriate environment that favors the comprehensive development of communicative skills.

**Keywords:** Montessori pedagogy, literacy, didactic strategy, prepared environment, basic education.

## INTRODUCCIÓN

La capacidad de leer y escribir en los primeros años de la Educación General Básica es el pilar esencial para que los alumnos tengan éxito en su formación académica y desarrollen su cognición de manera integral. Históricamente, las metodologías tradicionales de tipo mecanicista que anteponen la repetición y la memorización han sido el método utilizado para enseñar estas habilidades. La presente investigación se origina debido a la necesidad de modificar las prácticas pedagógicas en la Unidad Educativa José Julián Andrade de Tulcán, presentando el método Montessori como un enfoque didáctico novedoso que pone énfasis en la autonomía, el respeto por los ritmos individuales y el aprendizaje sensorial. El propósito principal es analizar cómo este método influye en el fortalecimiento de la lectoescritura de los niños y las niñas que están en tercer año de EGB.

Este trabajo de integración curricular está organizado en seis capítulos para lograr una comprensión sistemática y completa del problema y la solución correspondiente; los capítulos se describen a continuación:

Capítulo I: El problema. En este apartado se expone y contextualiza el problema que se estudia, desde la realidad a gran escala de la lectoescritura en términos internacionales y nacionales, hasta las circunstancias a pequeña escala que se observan en la institución. También se abarca la formulación del problema, las preguntas directrices, la delimitación de la investigación y la justificación técnica, pedagógica y social que apoya lo factible e importante del proyecto.

Capítulo II: Marco de referencia teórico. Entiende la base teórica y científica que sustenta la investigación. Se analizan los antecedentes de investigaciones anteriores vinculados al tema y se establecen las bases teóricas de las dos variables que se están investigando: el proceso de lectoescritura (componentes, etapas, fluidez y grafomotricidad) y la metodología Montessori (el ambiente preparado, los materiales sensoriales, el rol del docente y los principios).

Capítulo III: Metodología. Se describe la metodología de recolección y análisis de datos. Se propone un método mixto (tanto cuantitativo como cualitativo), se define la modalidad de investigación (descriptiva, exploratoria, trabajo de campo) y se describe la población objetivo (estudiantes y profesores de 3er año) elegida para el estudio, junto con las herramientas y métodos de investigación (entrevistas y listas de verificación) y los criterios de fiabilidad y validez.

Capítulo IV: Interpretación y discusión de datos obtenidos. La información cualitativa y cuantitativa recolectada por medio de herramientas de diagnóstico se proporciona de manera detallada y tabulada. Cada resultado se combina con un análisis estadístico y teórico que puede utilizarse para comparar la realidad del aula con las suposiciones científicas.

Capítulo V: La propuesta. Esta sección trata sobre el diseño técnico y metodológico de la alternativa de solución. Es un manual didáctico sistemático basado en el método Montessori. Esto incluye los objetivos, la viabilidad, la metodología de implementación y una serie de fichas técnicas operativas que utilizan recursos sensoriales y manipulativos (como alfabetos móviles y letras de lija) en línea con el currículo nacional actual.

Capítulo VI: Recomendaciones y Conclusiones. Al final, se presenta las conclusiones generales de la investigación en estrecha concordancia con los objetivos planteados al inicio.

## I. EL PROBLEMA

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La alfabetización es una habilidad fundamental en la Educación General Básica (EGB) y es esencial para el desarrollo cognitivo, comunicativo y social de los estudiantes. En los primeros años de escolarización, los estudiantes luchan por adquirir habilidades de comprensión lectora y producción escrita. Cacuango y Hernández (2022) observan que estas dificultades son un factor impactante en el aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes.

En el contexto ecuatoriano, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) afirma que alrededor del 47% de los estudiantes de tercer y séptimo año de EGB no logran habilidades de comprensión lectora y producción escrita de calidad, lo que afecta negativamente el rendimiento escolar (Barros, 2022). En la Unidad Educativa José Julián Andrade, la observación en el aula y las pruebas diagnósticas mostraron que los estudiantes de tercer año de EGB tienen dificultades en la decodificación de palabras, lectura de textos cortos y escritura de textos simples.

Lo mismo ocurre con los grafemas y la segmentación silábica, en oraciones simples y la fluidez lectora, y estas dificultades dificultan que los estudiantes desarrollen sus habilidades comunicativas (Cedeño, 2024). Pero los enfoques pedagógicos tradicionales de repetición mecánica y copia de textos aún prevalecen, y no consideran las diferencias o el ritmo de aprendizaje de los estudiantes. Estos enfoques, según Chicaiza y Reinoso (2023), disminuyen la motivación, la creatividad y la autonomía, que son fundamentales para aprender de manera significativa.

El método Montessori es un nuevo enfoque que fomenta el aprendizaje activo y la exploración sensorial de una manera que se basa en el aprendizaje y la autonomía del estudiante y es más sostenible (Barros, 2022). Además, los estudios sobre el método Montessori indican que las estrategias basadas en el método mejoran las habilidades motoras finas, así como la concentración y las habilidades de alfabetización.

Márquez y Delgado (2024) muestran que los estudiantes que utilizan los materiales Montessori mejoran la precisión en la escritura en un 40% y la fluidez lectora en un 35% en comparación con los estudiantes que aprenden con el método tradicional. Por lo tanto, las estrategias basadas en el método Montessori deberían implementarse en

el proceso de enseñanza-aprendizaje de la alfabetización en los estudiantes de tercer año de EGB en la Unidad Educativa José Julián Andrade. Esto ayudará a los estudiantes a convertirse en aprendices activos, autónomos y significativos que no solo entienden, sino que son interactivos.

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Los estudiantes de tercer año de EGB de la Unidad Educativa José Julián Andrade enfrentan muchas dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la alfabetización. El 47% de los estudiantes no logra un rendimiento adecuado en las habilidades de escritura y comprensión lectora, lo que tiene un impacto negativo en su desempeño general. Estas dificultades son evidentes en la lenta decodificación de palabras, la pobre comprensión de textos cortos y los errores en la escritura convencional, que se ven agravados por los métodos de enseñanza comunes que ignoran las diferencias individuales de aprendizaje.

En este contexto, surge la necesidad de analizar alternativas pedagógicas innovadoras que contribuyan al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años de formación escolar. La evidencia presentada sobre el método Montessori permite reconocer su potencial para mejorar aspectos fundamentales como la concentración, la motricidad fina y las habilidades de lectoescritura, elementos esenciales para el desarrollo cognitivo y comunicativo de los niños.

A partir de esta problemática y considerando las limitaciones de los métodos tradicionales de enseñanza, se plantea la siguiente interrogante de investigación: ¿Cómo afecta la implementación del método Montessori en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes del tercer año de EGB en la Unidad Educativa José Julián Andrade en comparación con los métodos tradicionales de enseñanza?

## **JUSTIFICACIÓN**

Existe la necesidad de optimizar los procesos de lectoescritura durante los primeros años de la educación, porque dichas capacidades son fundamentales para el aprendizaje académico y el desarrollo comunicativo (Cacuango y Hernández, 2022). Se han encontrado problemas continuos en la decodificación, comprensión y producción escrita en la Unidad Educativa José Julián Andrade, lo que demuestra que los métodos tradicionales no satisfacen de manera apropiada las demandas actuales de los alumnos.

La metodología Montessori se selecciona como estrategia educativa porque es reconocida por su efectividad en fomentar capacidades lingüísticas y cognitivas a través de la exploración, el aprendizaje independiente y la manipulación; este método posibilita que los alumnos desarrollen procesos de lectoescritura de forma natural y progresiva, utilizando recursos que estimulan la discriminación auditiva y visual, la motricidad fina y la creación de significado (Cedeño, 2024). Montessori, a diferencia de los métodos convencionales, pone el foco en la participación activa, la concentración profunda y el ritmo individual, componentes que son esenciales para vencer las dificultades diagnosticadas en el tercer año de EGB.

La investigación es relevante debido a que se basa en pruebas científicas actuales que evidencian resultados en la optimización de la fluidez lectora, el acierto al escribir y el entendimiento de textos en alumnos que utilizan materiales Montessori (Barros, 2022). Los progresos son mayores en comparación con las técnicas tradicionales; esto indica que este enfoque no solo es novedoso, sino también eficaz para robustecer el aprendizaje de idiomas durante los primeros años.

La investigación también tiene sentido porque las habilidades de alfabetización a nivel de Educación General Básica son críticas para el rendimiento académico general de los estudiantes; si un niño puede leer y escribir con fluidez, entiende mejor lo que se le dice, participa activamente en clase y desarrolla el pensamiento crítico (Macea et al., 2022). Los problemas en estas áreas contribuyen a un bajo rendimiento académico, baja autoestima y falta de motivación para aprender, por lo que el método Montessori abordará el problema y creará un entorno de aprendizaje en el que los niños sean los principales actores en su propio proceso educativo.

En educación, se considera un método factible y sostenible a través del cual los estudiantes sienten que el aprendizaje es realmente significativo. Una de sus principales características es que es un modelo de aprendizaje centrado en el estudiante que está bien diseñado para las necesidades de cada niño y, por lo tanto, no solo será más sostenible a largo plazo, sino también más efectivo. El método desarrolla habilidades prácticas y para la vida y permite a los estudiantes ser independientes y autosuficientes en su aprendizaje y vida. Las aulas Montessori son flexibles y se adaptan a diferentes estilos de aprendizaje y, por lo tanto, pueden ser utilizadas en cualquier entorno y contexto educativo.

Otro aspecto es el desarrollo de un entorno de aprendizaje pacífico y colaborativo en el que los niños puedan trabajar juntos y tratar y respetar sus diferencias, creando

así una cultura escolar positiva y sostenible. El aumento de la investigación y la evidencia que respalda el método Montessori en la educación también está en línea con la necesidad de que la práctica docente sea implementada por las instituciones educativas, ya que es muy fuerte y sostenible.

La investigación ha hecho que este método sea factible y sostenible en el entorno institucional y ha dado materiales y características de aula y habilidades de los maestros para que pueda ser implementado de manera realista y gradual. La propuesta no solo refleja las políticas educativas delineadas por el país para mejorar la calidad de la lectura y escritura, sino que también posiciona el método Montessori como una opción integral para el sistema educativo en el sistema educativo actual en su conjunto.

Además, las leyes ecuatorianas apoyan esta investigación: la educación es un derecho y el deber es proporcionar una formación inclusiva y de alta calidad para apoyar a los estudiantes a alcanzar el más alto nivel de logro. La educación debe desarrollar las habilidades y capacidades de los estudiantes para alcanzar su máximo potencial debido a los artículos 26 y 27 de la Constitución ecuatoriana (2008). En la misma línea, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) establece que las instituciones educativas deben proponer estrategias pedagógicas innovadoras para satisfacer las demandas educativas de los estudiantes y para que la calidad de la educación continúe mejorando.

La implementación del método Montessori como táctica para consolidar la lectoescritura, en este escenario, coincide con lo que establece la normativa vigente: innovaciones pedagógicas, atención a la diversidad y aprendizaje significativo. Asimismo, el currículo de Educación General Básica del Ministerio de Educación pone énfasis en el fomento de habilidades comunicativas, de lectura y escritura desde los primeros años escolares. De ahí que la propuesta actual sea una opción adecuada para ayudar a alcanzar las metas educativas nacionales y asegurar un mejor aprendizaje para los alumnos.

## **OBJETIVOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

### 1.4.1. Objetivo General

Proponer estrategias didácticas basadas en la metodología Montessori para fortalecer el proceso de la lectoescritura en los estudiantes de tercer año de EGB de la Unidad Educativa José Julián Andrade durante el periodo 2025-2026.

#### 1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar las principales dificultades y necesidades que presentan los estudiantes de tercer año de EGB de la Unidad Educativa José Julián Andrade durante el periodo 2025-2026, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
- Determinar las estrategias pedagógicas que aplican los docentes de tercer año de EGB de la Unidad Educativa José Julián Andrade durante el periodo 2025-2026, para fomentar la lectura y escritura en el aula.
- Diseñar los componentes pedagógicos y metodológicos que conformarán la propuesta didáctica basada en la metodología Montessori, para fortalecer el proceso de la lectoescritura en los estudiantes de tercer año de EGB de la Unidad Educativa José Julián Andrade durante el periodo 2025-2026.

#### 1.4.3. Preguntas de Investigación

¿Qué problemas y necesidades afrontan los alumnos de tercer grado de la EGB durante el proceso de aprender a leer y escribir?

¿Con qué estrategias pedagógicas los maestros apoyan hoy en día la escritura y lectura en el salón de clase?

¿De qué manera se pueden concebir los elementos pedagógicos y metodológicos que integrarán una propuesta didáctica fundamentada en la metodología Montessori?

## II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Fernández et al. (2020) desarrollaron una propuesta de gamificación en el aprendizaje para fomentar que los estudiantes del Grado en Educación Primaria se interesen por la Literatura Infantil y Juvenil. El diseño integra el desarrollo de habilidades y competencias específicas de los estudiantes, al tiempo que les proporciona un marco sobre el cual pueden aprender en el curso. Los objetivos eran mejorar el rendimiento y la motivación de los estudiantes, involucrarlos con el contenido y modelar un juego para que los futuros docentes puedan crear aulas gamificadas, y puedan utilizar contenidos como el canon, la intertextualidad y el intertexto del lector de manera más efectiva.

El estudio presenta el uso de la gamificación como un método para motivar a los estudiantes y realizar el trabajo. Este artículo sugiere que los elementos de juego en la enseñanza de la Literatura Infantil y Juvenil están mejor integrados en la enseñanza del contenido y pueden ser un modelo para que los futuros docentes los utilicen en el futuro para incorporar juegos en su educación.

Álvarez (2021) señala que la alfabetización desde el nivel inicial de la EGB es una tarea obligatoria en contextos rurales como la Unidad Educativa 3 de Diciembre, donde la capacidad de los estudiantes para producir y comprender textos escritos está restringida y limitada debido a la educación y la tecnología. El estudio identifica uno de los principales problemas como la falta de acceso de los docentes a nuevos métodos y tecnologías, lo cual está vinculado a la ignorancia pedagógica y la resistencia al cambio, así como a la falta de cambio e innovación en la metodología. En este contexto, se propone un enfoque didáctico basado en actividades lúdicas y el enfoque de la oralidad para promover la educación en alfabetización y desarrollar un aprendizaje más profundo de la alfabetización a través de la participación activa de los estudiantes y el contexto para el proceso educativo que está relacionado con la experiencia que los estudiantes están teniendo en el proceso educativo, así como el proceso de aprendizaje en el aula.

Este trasfondo es relevante para esta investigación ya que se trata de un contexto de educación rural y tiene similitudes socio-pedagógicas con la Unidad Educativa José Julián Andrade, que es una escuela donde también es necesario desarrollar y fortalecer un nuevo método de enseñanza que esté en línea con la realidad del contexto educativo actual, la forma de leer y escribir. Desde la perspectiva Montessori, la actividad lúdica y las experiencias significativas de esta manera no solo aumentan la autonomía del estudiante, sino que también es una de las ideas fundamentales de nuestro método y permite que el niño se involucre en el proceso y construcción de su aprendizaje.

Trujillo (2021) estudió el déficit de conciencia fonológica en el desarrollo de la alfabetización en estudiantes de segundo grado de Educación Básica Regular en San Juan de Lurigancho. Utilizando un diseño explicativo no experimental en 84 estudiantes, se realizaron pruebas estandarizadas para examinar la conciencia fonológica y las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. Los resultados muestran una fuerte relación entre ambos y la dificultad de los estudiantes para reconocer y manipular los sonidos del lenguaje puede influir directamente en la capacidad de lectura y escritura.

La relevancia de este estudio es que la conciencia fonológica es una habilidad crucial para el aprendizaje de la lectura y la escritura debido a la conexión entre el sonido y el grafema. Desde la perspectiva Montessori, estas relaciones se fortalecen utilizando materiales concretos y multisensoriales (por ejemplo, letras de lija, alfabeto móvil y ejercicios fonéticos manipulativos). En el tercer año de educación básica general, las estrategias Montessori que se centran en el trabajo fonológico ayudan a los estudiantes a desarrollar fluidez en la lectura y escritura y comprensión textual, y les proporcionan un apoyo concreto para avanzar hacia los estudiantes más fluidos y aquellos que aún tienen dificultades para automatizar el proceso de lectura y escritura. El trabajo de Trujillo proporciona evidencia empírica de que las actividades manipulativas y sensoriales pueden ser utilizadas como parte de una intervención pedagógica para mejorar la alfabetización.

Según Bustillos y Quinaucho (2022) Ecuador tiene una brecha significativa en la alfabetización de lectura y escritura en comparación con otros países de América Latina, con un nivel más bajo de habilidad de lectura y escritura en estudiantes de educación primaria y secundaria. Esto afecta negativamente el rendimiento académico, ya que la comprensión lectora y la producción escrita son habilidades

limitadas para acceder al currículo y al conocimiento en diferentes campos. En el entorno del aula, este problema se refleja en estudiantes que tienen poca fluidez lectora, dificultad para leer textos y limitaciones en el lenguaje escrito, lo que afecta su proceso de aprendizaje y participación en la escuela.

Este estudio aborda el problema desde la perspectiva nacional y muestra cómo las prácticas pedagógicas necesitan mejorarse en línea con las necesidades del sistema educativo actual y así las llamadas nuevas estrategias no son de un sistema de enseñanza diferente, sino más bien nuevos enfoques metodológicos basados en los estudiantes, como el aprendizaje activo, materiales manipulativos, tecnología e ideas didácticas arraigadas en la exploración.

Leal y Bustamante (2022) en este estudio, se observa cómo se están utilizando los métodos de enseñanza que contribuyen al desarrollo de habilidades de comunicación en los estudiantes en la Unidad Educativa del Milenio Ricardo Rodríguez Sparovich y el problema principal es que los métodos de enseñanza son muy homogéneos y no tienen en cuenta las diferentes estrategias de aprendizaje en el aula. Una limitación metodológica dificulta la apropiación del lenguaje escrito y hace que los estudiantes estén menos comprometidos en el proceso de aprendizaje. La investigación enfatiza la importancia de la necesidad de métodos pedagógicos diferenciados que aborden la diversidad cognitiva, emocional y social de los individuos. Desde esta perspectiva, la diversidad es un factor clave en el desarrollo de la alfabetización, ya que el aprendizaje es un proceso que necesita adaptarse a los estudiantes individuales y diferentes experiencias de aprendizaje. En este sentido, el método Montessori es una alternativa viable para el tercer año de Educación Básica General, ya que se centra en entornos pre-preparados, materiales graduados y aprendizaje personalizado.

Para Cacuango y Hernández (2022), los nuevos recursos didácticos son clave para el crecimiento de la alfabetización de los estudiantes de tercer año en Educación Básica General en la Unidad Educativa Glenn Doman. El estudio desarrollado de forma cualitativa, utilizando entrevistas y observaciones en el aula, mostró que aunque la base pedagógica de estos recursos está ahí para que los docentes los aprovechen, tienen limitaciones en su aplicación, como la escasa formación metodológica y la dificultad para adaptarlos a los diversos estilos y ritmos de aprendizaje. Por ejemplo, la experiencia de aprendizaje se ve afectada si no sabemos cómo se están implementando las estrategias innovadoras en clase.

El estudio señala que la formación continua de los docentes es esencial para la calidad de la educación porque los maestros no pueden aprender todo en un año y en nuestro aula, con recursos didácticos de enseñanza, se pueden utilizar estrategias nuevas e innovadoras para desarrollar experiencias de aprendizaje más inclusivas y participativas. En este sentido, los resultados del presente estudio apoyan la necesidad de desarrollar el enfoque Montessori para mejorar las habilidades de alfabetización en el tercer año de Educación General Básica.

Macea et al. (2022) encontraron que buenas opciones pedagógicas para los estudiantes de quinto grado en la Institución Educativa José Celestino Mutis serían analizar la investigación reciente sobre dificultades de alfabetización y las estrategias aplicadas en diferentes escuelas. El estudio adoptó un instrumento de observación adaptable para diagnosticar el rendimiento en lectura-escritura por parte de los docentes individuales, e identificar las habilidades que necesitan ser fortalecidas. El método de diagnóstico fue una forma sistemática de evaluar y tomar decisiones pedagógicas que correspondían a las necesidades del estudiante.

Se demuestra que, con la ayuda de herramientas de diagnóstico flexibles y contextualizadas, la evaluación continua y la planificación didáctica de las intervenciones de lectura-escritura son más precisas y efectivas. El monitoreo personalizado permite así que el proceso de alfabetización se desarrolle y proporciona una base para estrategias pedagógicas que mejoren el rendimiento en lectura-escritura en entornos escolares similares.

Cuasapud y Maiguashca (2023) dado que el juego facilita el aprendizaje de manera activa y significativa, este desarrollo es la base del proceso de alfabetización. En el contexto ecuatoriano, el uso limitado de métodos de enseñanza lúdicos no ha sido efectivo en la lectura y escritura en términos de aprendizaje de la alfabetización, por lo que se ha destacado la necesidad de enfoques didácticos más dinámicos y centrados en el estudiante.

La investigación es un estudio para demostrar que las actividades lúdicas promueven la lectura y la escritura en general al proporcionar una situación motivadora y participativa. El juego se vuelve más intencional en Montessori con la manipulación sensorial de materiales concretos y el estudiante puede explorar sonidos, palabras y estructuras lingüísticas de manera práctica a través de actividades táctiles, visuales y kinestésicas.

Dávila (2024) realizó un estudio sobre la conciencia fonológica en una institución educativa inicial en Chota y mostró un impacto estadísticamente significativo en la alfabetización temprana. La investigación se llevó a cabo en un formato cuasi-experimental con estudio de pretest y posttest para 23 niños. Primero, los resultados fueron que la mayoría de los estudiantes aún estaban en el nivel inicial de alfabetización, pero después de la intervención pedagógica, el 56% estaba en su nivel esperado y el 44% en el buen nivel.

A nivel pedagógico, este estudio confirma los principios fundamentales de la técnica Montessori en términos de aprendizaje multisensorial y construcción del conocimiento; ya que el enfoque Montessori involucra materiales didácticos sensoriales y manipulativos para que el estudiante pueda relacionar el sonido con su representación gráfica. También es evidente que este estudio está relacionado con el tercer año de Educación General Básica en el que los estudiantes están comenzando a aprender las habilidades de lectura y escritura para que puedan desarrollar fluidez lectora, comprensión textual y autonomía en el aprendizaje, lo cual a su vez es importante ya que trabajan para superar dificultades en la lectura y escritura.

Como argumenta Eissa-Haj (2024), el primer grado de la educación básica es una etapa crítica en el desarrollo cognitivo y lingüístico, ya que consolida los primeros pasos de la lectura y la escritura. Cuando no se reconocieron las habilidades fonológicas, el estudio demostró avances en el reconocimiento fonémico y en las habilidades de lectura necesarias para aprender a leer, lo que respalda la necesidad de mejorar las habilidades fonológicas durante los primeros años de educación. Nuestro estudio se organizó en una secuencia de diagnóstico, intervención y evaluación que permite evaluar los problemas reales de aprendizaje, utilizar intervenciones contextualmente relevantes y realizar una evaluación objetiva del progreso. Esta metodología nos ayuda a diseñar ideas educativas para ser implementadas en el entorno de la lengua materna, y luego el análisis final de la intervención para medir el impacto en la lectura.

El estudio destaca la importancia pedagógica de la gamificación como método para fomentar el aprendizaje activo y la motivación intrínseca de los estudiantes. La naturaleza lúdica y participativa del entorno de aprendizaje promueve el compromiso cognitivo y emocional de los niños, lo que lleva a la exploración, la implicación y la autonomía. El estudio se adaptará al primer grado, y las habilidades

fonológicas aún son necesarias para fortalecer la fluidez y comprensión lectora en el tercer año de la Educación General Básica.

## **2.2. Marco teórico**

### 2.2.1. El Método Montessori: un enfoque integral para el aprendizaje activo y sostenible en la infancia

El Método Montessori, basado en el pensamiento científico y pedagógico de María Montessori, es un enfoque sistemático de la educación que ve al niño como un aprendiz activo en el proceso de aprendizaje. Esta filosofía se ha basado en una observación continua del desarrollo infantil y cree que el aprendizaje se lleva a cabo de manera más profunda cuando el entorno de un estudiante responde al desarrollo del niño. Montessori (2024) describe su propuesta como una pedagogía científica que se basa en la libertad con responsabilidad, un entorno preparado y el respeto por un ritmo natural y la autonomía, la autorregulación y la construcción del conocimiento. La referencia en la literatura científica actual sobre desarrollo cognitivo, social y emocional, y de alguna manera es una referencia importante en el contexto educativo centrado en el estudiante. La idea completa de que el niño pueda aprender por sí mismo, siempre que haya el material adecuado y el entorno adecuado, es la base del método Montessori (Zambrano, 2022). La propuesta se centra en recursos sensoriales para permitir que el niño pruebe, contraste y se autocorrija, y es para un aprendizaje duradero. Se utilizan letras de lija, recursos fonéticos y ejercicios multisensoriales relacionados con la alfabetización para esto. Además, en la niñez se consolidan capacidades fundamentales de lectura y escritura, por ello esta metodología es particularmente apropiada para los alumnos de tercer año de EGB. Cuando se les permite trabajar con libertad dentro de límites y fomentar su autonomía, los niños progresan a su propio paso y consiguen acceder progresivamente a los materiales conforme a su grado de desarrollo (Cedeño, 2024). Asimismo, el entorno Montessori fomenta la autodisciplina, el orden y la concentración a largo plazo, elementos que afectan de manera positiva el desarrollo de la lectura y escritura.

De igual manera, la propuesta Montessori ofrece una perspectiva multisensorial que es adecuada para atender a la diversidad existente en los salones de clase; los recursos materiales concretos posibilitan que los alumnos interactúen con palabras, sonidos y oraciones a nivel táctil, visual y auditivo, lo que favorece la comprensión y

la producción de textos escritos (Barros, 2022). El proceso es, por lo tanto, una base sólida para el estudio actual de los métodos de enseñanza y la alfabetización desde un punto de vista práctico (el enfoque del ritmo personal y la exploración activa).

El ambiente preparado es, como lo expresa María Montessori, un entorno de aula donde todo lo que hacemos, el mobiliario, los materiales y la disposición de la clase, es el producto de la intención pedagógica del maestro para el niño. Debe ser accesible, ordenado y estéticamente agradable para que el niño pueda moverse y elegir lo que quiere hacer de manera independiente. Está diseñado para asegurar la independencia, la concentración y el aprendizaje activo a través de la exploración. Los períodos sensibles son cuando un niño está en una etapa particular de desarrollo y es muy sensible y está listo para aprender ciertas habilidades, como el lenguaje, el orden, el movimiento o la socialización. En esos momentos, el aprendizaje es más fácil y profundo, por lo que el entorno y el adulto deben estar presentes, con los estímulos adecuados para ayudar en el proceso a nivel consciente. La mente absorbente se refiere a la capacidad de los niños para absorber la información del entorno a una edad muy temprana de manera natural, por sí mismos y sin esfuerzo.

El niño será educado y asimilado en el sentido de que, a la edad de 4 años, las experiencias, el comportamiento, el lenguaje y los valores se crean, aprenden y desarrollan a través de la interacción constante con la sociedad y es este proceso el que formará la base de su desarrollo cognitivo, emocional y social. El papel del adulto en este proceso es ser un guía y observador y ayudar a guiar al niño en el proceso brindando retroalimentación y orientación. El objetivo de esto no es enseñarles nada, sino ayudarlos a preparar el entorno, proporcionar los materiales y ayudarlos cuando sea necesario.

#### 2.2.1.1. Constructivismo: aprendizaje significativo a través de la interacción y la exploración

El enfoque constructivista de Jean Piaget enfatizó la importancia de la interacción con el entorno para adquirir conocimiento en los niños: el proceso de aprendizaje no es pasivo, sino uno que cambia la vida, donde el niño es el protagonista. A partir de la manipulación de objetos y la experiencia, los niños crean esquemas mentales para interpretarlos y así entender y dar sentido a su mundo (Guerra, 2019).

Según las etapas del desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, el pensamiento de los niños se desarrolla a través de experiencias que construyen la memoria, la atención y la percepción mediante experiencias significativas. No es difícil ver por

qué esta perspectiva encajaría con el proceso Montessori, que también se basa en la interacción directa con materiales manipulativos y el aprendizaje a través del contacto directo con materiales manipulativos y la exploración activa, ya que el niño aprende a diferenciar sonidos, reconocer letras y formar palabras a partir de experiencias que son importantes para la base cognitiva del aprendizaje mediante el aprendizaje a través de la experiencia (Cruz y Reyes, 2023).

El constructivismo también dice que, al desarrollar actividades, si el niño está en un estado saludable de desarrollo, entonces se deben tener en cuenta las necesidades de desarrollo del niño y es por eso que este enfoque es importante en la investigación actual, ya que el enfoque Montessori del aprendizaje siempre se adapta a sus ritmos (Miranda y Cifuentes, 2019). Esto significa que el aprendizaje significativo es aquel donde los niños están involucrados en el aprendizaje de la lectura y la escritura a través de la práctica activa y la experiencia y haciendo el trabajo que están realizando.

Con respecto al tercer año de educación general básica (EGB), el constructivismo es relevante para nosotros porque necesitamos actividades concretas que realicen los estudiantes para que puedan lograr y comprender conceptos abstractos relacionados con la lectura y la escritura (Cruz y Reyes, 2023). El aprendizaje es significativo cuando los niños relacionan el nuevo conocimiento con su experiencia previa y la memoria, la atención y la percepción, y sabemos que aprenderán bien (Cruz y Reyes, 2023).

Pero la educación necesita estar alineada con el desarrollo de los niños para estar en su ritmo de desarrollo. El enfoque constructivista permite el desarrollo de actividades que siguen estas etapas de desarrollo, así como el aprendizaje continuo en lectura y escritura. Esto conduce a un entorno de aprendizaje donde el niño está motivado y comprometido y participa y es capaz de aprender en el proceso (Miranda y Cifuentes, 2019).

#### 2.2.1.2. El Socio-constructivismo como enfoque integral para el aprendizaje en el contexto educativo

El socio-constructivismo, basado en la teoría histórico-cultural de Lev Vygotsky, ve el aprendizaje como un proceso activo de construcción de conocimiento a través de la interacción social, el lenguaje y el contexto cultural. Desde ese punto de vista, el desarrollo cognitivo no se basa únicamente en el auto-desarrollo individual, sino en la participación del individuo en estructuras sociales significativas. La zona de desarrollo

próximo (ZDP) es la distancia entre el nivel de desarrollo real, lo que el estudiante puede hacer de manera independiente, y el potencial de desarrollo, que puede ser gestionado por un adulto o por los estudiantes que trabajan con compañeros más competentes (Mayta, 2021).

El andamiaje se describe como el conjunto de apoyos temporales, estructurales y modificados que el maestro proporciona al estudiante para que pueda progresar dentro de la zona de desarrollo próximo. Esto proporciona la asistencia del maestro en guiar (o modelar) al estudiante, hacer preguntas, dar pistas o proporcionar retroalimentación y retirar gradualmente la ayuda a medida que el estudiante se vuelve más seguro y autónomo. El andamiaje, entonces, no es permanente, sino dinámico y adaptable a las necesidades de las personas individuales.

De la misma manera, el proceso de internalización es un mecanismo básico del socio-constructivismo. Como dice Vygotsky (2017), toda función psicológica superior está primero en el nivel social (interpsicológico) y luego se convierte en una función interna (intrapsicológica). Esto significa que las habilidades cognitivas, el razonamiento y el uso del lenguaje se desarrollan en la interacción social y se incorporan gradualmente en el individuo. El aprendizaje es, por tanto, una transición de lo social a lo personal y se consolida el papel mediador del maestro y el entorno cultural en el desarrollo del estudiante.

En el contexto del socio-constructivismo, Vygotsky considera que el aprendizaje es resultado de la interacción social y el apoyo de adultos y compañeros. La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) permite a los estudiantes alcanzar un nivel más alto de comprensión cuando se les proporciona el apoyo adecuado (Morales, 2024). En el proceso de alfabetización, el maestro es esencialmente el mediador, liderando y modelando actividades cuando los estudiantes no escuchan un sonido, forman palabras o interpretan textos.

Aunque la autonomía es promovida, el papel del adulto es esencial en la metodología Montessori porque debe observar, intervenir cuando sea necesario y presentar los materiales mediante demostraciones precisas. Esta mediación tiene una relación directa con las teorías de Vygotsky, pues el profesor ayuda a que el niño progrese desde lo que es capaz de hacer por sí mismo hasta lo que puede alcanzar con ayuda; en tareas de escritura y lectura, este soporte se manifiesta en la pronunciación de fonemas, el modelado de trazos y la orientación verbal en prácticas de asociación (Cornejo y Puchi, 2023).

De igual manera, el socio-constructivismo enfatiza que el lenguaje es una herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje; los niños, dentro del marco Montessori, intervienen en ejercicios fonéticos, relatos, conversaciones y denominaciones que mejoran su habilidad para expresar y comprender; esta teoría apoya la validez de la propuesta investigativa que tiene como objetivo fortalecer las habilidades de comunicación en tercer año de EGB, porque esta interacción continua ayuda a desarrollar un enfoque integral de la lectoescritura.

### 2.2.1.3. Aprendizaje Significativo y su relevancia en la instrucción de la lectoescritura

La teoría de Ausubel sobre el aprendizaje significativo establece que, si los nuevos contenidos están vinculados con lo que un alumno ya sabe, es más fácil para él adquirirlos. Dado que los niños tienen que asociar palabras, sonidos e ideas con experiencias lingüísticas anteriores, este principio es esencial para la instrucción de la lectoescritura; así, el aprendizaje no se restringe a la memorización, sino que se incorpora exhaustivamente en la estructura cognitiva del alumno (Moreira y Bravo, 2022).

En el enfoque Montessori, los materiales se introducen de manera ordenada y progresiva, lo que ayuda al niño a entender la conexión entre sus conocimientos previos y nuevas nociones lingüísticas (Bustillos y Quinaucho, 2022). Las tarjetas de vocabulario, los alfabetos móviles y las letras de lija hacen posible que los alumnos vinculen sonidos con palabras y símbolos relevantes en su entorno; la producción escrita y la comprensión lectora se ven reforzadas por esta conexión directa entre el material concreto y la experiencia anterior.

El enfoque Montessori también enfatiza la motivación como un ingrediente esencial para el aprendizaje que perdura en los niños (Moreira y Bravo, 2022). Por lo tanto, de esta manera, complementa y apoya el enfoque didáctico de la investigación y así se desarrollan los materiales para un aprendizaje que es real para el niño y de eso se trata. Para comprender el impacto de las diferentes teorías educativas en el proceso de educación y aprendizaje, es importante entender sus contribuciones, ventajas y desventajas.

La Tabla 1 resume las principales contribuciones del método Montessori, el Constructivismo de Piaget, el Socioconstructivismo de Vygotsky y la teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel. Cada una de estas teorías proporciona una idea que no solo mejora la pedagogía actual, sino que también ofrece las mejores herramientas para enseñar a los estudiantes a leer y escribir. El análisis de estas teorías

nos ayuda a conocer los beneficios de la práctica educativa y los desafíos de implementarlas en el aula, lo cual es fundamental para los docentes en su vida diaria.

**Tabla 1.** Aportes de las teorías de la variable independiente

Variable / Teoría	Aportes Principales	Ventajas (Beneficios)	Desventajas / Desafíos (Inferencia técnica)
<b>Método Montessori (1907)</b>	Materiales sensoriales (letras de lija, recursos fonéticos) y ambiente preparado.	Fomenta la autonomía, la autodisciplina y el aprendizaje al propio ritmo del niño.	Leal y Bustamante (2022) respaldan que la efectividad del método está asociada a la presencia de materiales específicos autocorrectivos y a espacios organizados.
<b>Constructivismo (Piaget) (1952)</b>	Manipulación directa de objetos para crear esquemas mentales (Asimilación/Acomodación).	Facilita la transición de ejercicios concretos a operaciones de lectoescritura complejas.	Según Montessori (2024), el aprendizaje auténtico se produce cuando el niño interactúa directamente con los objetos y materiales del entorno, ya que la acción y la experiencia concreta son la base para la construcción real del conocimiento.
<b>Socio-constructivismo (Vygotsky) (1978)</b>	Concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y el docente como mediador.	Permite que el alumno alcance niveles superiores de lectura con el apoyo del maestro y pares.	Según Montessori (2024), el docente debe asumir el rol de observador experto, interviniendo de manera oportuna únicamente cuando sea necesario, con el fin de orientar el aprendizaje sin limitar la autonomía del niño.
<b>Aprendizaje Significativo (Ausubel) (1963)</b>	Conexión de nuevos sonidos y grafías con conocimientos y experiencias previas.	Evita la memorización mecánica; produce aprendizajes duraderos y motivación intrínseca.	Según Fernández et al. (2020) el aprendizaje se sustenta en las experiencias lingüísticas previas del niño, ya que una base lingüística limitada puede dificultar la construcción de nuevos significados y la consolidación de aprendizajes posteriores.

## 2.2.2. Fundamentos de la Pedagogía Montessori

### 2.2.2.1. La mente absorbente y los períodos sensitivos en el aprendizaje infantil en el enfoque Montessori

María Montessori propuso que el niño desarrolla una "mente absorbente" en la infancia, es decir, una habilidad singular para asimilar conocimientos del entorno de

forma inconsciente al principio y más consciente a medida que crece (Montessori, 2024). Según Acosta *et al.* (2023), esta cualidad permite que los niños adquieran lenguaje, hábitos y habilidades con naturalidad cuando el ambiente es estimulante y estructurado. Unido a ello, los períodos sensitivos constituyen fases específicas en las que el niño muestra un interés profundo por determinadas áreas del aprendizaje, como el lenguaje, el orden o el movimiento.

Si se proporcionan materiales apropiados y en el momento justo, estos períodos promueven la formación de palabras, la identificación de grafías y la adquisición de sonidos dentro del contexto de la lectoescritura. Por esta razón, el presente estudio se basa en este principio, porque los alumnos del tercer año de EGB están en un momento propicio para adquirir competencias lingüísticas fundamentales.

Bajo esta perspectiva, se considera que la mente absorbente, concepto desarrollado por María Montessori, no es solo una capacidad receptiva, sino el motor que permite a los niños interiorizar el lenguaje de manera natural a partir de la interacción con su entorno. Diversas investigaciones han demostrado que los ambientes Montessori favorecen el desarrollo temprano de habilidades lingüísticas y de alfabetización, debido a que integran materiales sensoriales y actividades que estimulan la conciencia fonológica y la exploración del lenguaje escrito (Montessori, 2024).

De hecho, Burgos *et al.* (2021) informaron que los estudiantes en programas Montessori tienen mejores habilidades de lectura y escritura que en programas tradicionales, lo que sugiere que el aprendizaje basado en la exploración y la autonomía también está asociado con el desarrollo del lenguaje y la alfabetización inicial.

En el contexto de la Unidad Educativa José Julián Andrade, esta plasticidad cognitiva es crucial para diseñar estrategias didácticas que aprovechen el enfoque Montessori de la educación, y que puedan convertir el aula en un entorno de aprendizaje en el que la alfabetización se aprende y descubre manipulando, interactuando y desarrollando activamente el conocimiento, en lugar de solo un aprendizaje mecánico o memorístico.

La conciencia de los períodos sensibles en la escuela es un activo clave para el docente porque le permite ser un facilitador que ofrece material de alfabetización en el momento en que los intereses del estudiante son altos. Al colocar recursos sensoriales en esta ventana de oportunidad biológica, la investigación propone un modelo donde el docente no es solo un maestro, sino una persona profundamente

consciente del estado neuropsicológico de los estudiantes. La transición a la escritura y lectura alfabética fluida se considera, por lo tanto, como parte de un proceso de exploración natural que cerrará las brechas de aprendizaje y facilitará el desarrollo completo de la comunicación.



**Figura 1.** Periodos Sensitivos

**Fuente:** Imagen de inteligencia artificial (ChatGPT, OpenAI, 2026).

La imagen en la Figura 1 muestra a un niño pequeño jugando con varios juguetes en un entorno preparado. Montessori (2024) piensa que el entorno debe estar rico en materiales sensoriales que estimulen la curiosidad de los niños y que puedan desarrollar habilidades básicas interactuando con objetos concretos. La colección ordenada de juguetes y libros en el estante también es un signo de autonomía y orden que es esencial en el desarrollo de un niño. El niño puede elegir libremente qué hacer (Acosta et al., 2023) para que participe en el proceso de aprendizaje por derecho propio. Todo esto se hace para que se genere un aprendizaje significativo y el conocimiento previo se fortalezca en el futuro.

#### 2.2.2.2. La libertad y la autodisciplina en el Método Montessori

La libertad en el método Montessori no significa una falta de reglas, sino más bien la libertad de elegir las actividades que son adecuadas para ellos en términos de parámetros. Esta libertad guiada permite al niño hacerlo basándose en su propio interés por aprender y es el aprendizaje verdadero y duradero. Álvarez et al. (2022)

afirman que la autodisciplina se desarrolla naturalmente cuando los niños están expuestos a materiales que facilitan la autocorrección y la reflexión sobre su progreso. Esta dinámica en la lectoescritura promueve que los alumnos participen de manera voluntaria en actividades de fonética, exploración de vocabulario, lectura de tarjetas y formación de palabras con alfabetos móviles; todo esto potencia su perseverancia y concentración. Así, la autodisciplina y la libertad se vuelven elementos fundamentales para desarrollar capacidades de escritura y lectura en un ambiente que promueve el crecimiento autónomo (Gargicevich, 2020).

Así, la libertad orientada en el aula de tercer año de EGB actúa como un catalizador del compromiso cognitivo; al permitir que el estudiante elija el material de lectoescritura con el que desea trabajar ya sean las letras de lija o el alfabeto móvil, se elimina la resistencia emocional que suele generar la enseñanza impositiva. En la Unidad Educativa José Julián Andrade, este enfoque transforma el error en una herramienta de aprendizaje y no en un motivo de sanción; el niño, al gozar de libertad para explorar, desarrolla una relación positiva con la escritura, entendiéndola como un medio de expresión personal y no solo como una tarea escolar obligatoria.

La autodisciplina en desarrollo resultante de este método es la base de la comprensión lectora profunda (Cedeño, 2024). Un estudiante que ha aprendido a concentrarse en la formación de palabras desarrolla una paciencia analítica que es esencial para descifrar textos complejos. Esta autodisciplina no es impuesta por el maestro, sino que es un producto del respeto por el material y el ritmo de sus compañeros, creando un ambiente de aula agradable.



**Figura 2.** Dinámica en la lectoescritura

**Fuente.** Imagen de inteligencia artificial (ChatGPT, OpenAI, 2026).

En la Figura 2, se muestra un aula Montessori durante un momento de aprendizaje, donde un niño está jugando con materiales educativos bajo la guía de un maestro mientras se le enseña. Esta escena muestra la dinámica de libertad y autodisciplina en este proceso educativo. Como señalan Álvarez et al. (2022), la libertad en el modelo Montessori no significa que no haya reglas, sino que los niños pueden elegir sus propias actividades dentro de los parámetros que se observan y así pueden aprender mucho más. En este entorno de juego, el niño en la imagen está aprendiendo de manera independiente y así también lo hace ella, por lo que en el proceso de alfabetización aprenderá autoconciencia y autodisciplina.

### 2.2.2.3. El rol del adulto: de maestro a guía.

En la pedagogía Montessori, el adulto no es meramente un transmisor de información, sino un guía que observa, acompaña y proporciona los materiales cuando el niño está listo. Carrillo y Llerena (2023) señalan que el papel del adulto es entender lo que el niño está aprendiendo y crear experiencias que estimulen la curiosidad y la autonomía. El adulto solo ayuda al estudiante a mostrarle cómo usar el material y a ayudar en tareas que el niño no necesariamente sabe hacer (segmentación de sonidos o escritura de palabras).

El adulto es capaz de guiar al estudiante desde cosas simples como la identificación fonética hasta cosas más complejas como la producción escrita, y es de esta manera que el papel del adulto está en línea con el clima educativo actual que pone énfasis en el aprendizaje continuo y la mediación dirigida. En el aula, el maestro está pasando de ser el principal y un docente del aprendizaje a ser un guía y observador, y creo que este es un paso muy importante hacia adelante en el desarrollo de la alfabetización para el tercer año de educación general básica.

De esta manera, el maestro actúa como un mediador entre el texto y el estudiante, por lo que el aprendizaje no es una imposición, sino más bien un proceso interno de descubrimiento y construcción de un lector, así como de un escritor. Asimismo, la mediación estratégica del maestro permite la implementación práctica del principio de la Zona de Desarrollo Próximo propuesto por Lev Vygotsky (Araus, 2017). Si conocemos el ritmo y las necesidades de cada estudiante, entonces también podemos hacer el movimiento correcto para introducir nuevos desafíos cognitivos al estudiante, desde reconocer letras individuales hasta escribir palabras y oraciones. El maestro puede ser tratado con respeto y seguridad emocional para que, si vas a

escribir, puedas intentarlo sin salir lastimado, y ese es un aspecto crucial para aprender a leer.



**Figura 3.** El rol del adulto: De maestro a guía

**Fuente.** Imagen obtenida por inteligencia artificial (ChatGPT, OpenAI, 2026).

La figura 3 presenta a un grupo de niños sentados en círculo, atentos a la docente que les lee un cuento. Este ambiente de aprendizaje refleja la esencia del método Montessori, donde la interacción activa y el compromiso con la narración son fundamentales. Según Cedeño (2024), la autodisciplina en el aula se desarrolla a través de experiencias compartidas como esta, donde los niños aprenden a escuchar y participar, estimulando su concentración y comprensión. La docente, actuando como mediadora, permite que los estudiantes se involucren en la historia, facilitando un aprendizaje colaborativo que no solo enriquece su vocabulario, sino que también fomenta el desarrollo emocional y social en un entorno de respeto y libertad.

### 2.2.3. El Ambiente como Tercer Maestro

#### 2.2.3.1. Características del ambiente preparado en la Pedagogía Montessori

Uno de los principios fundamentales de la pedagogía Montessori es el ambiente preparado, ya que se percibe como un entorno diseñado explícitamente para el aprendizaje de la autonomía y el significado. Vargas y Vargas (2021) afirman que el ambiente debe ser accesible, ordenado y armonioso para que el niño tenga las herramientas y el conocimiento disponibles para observar y aprender. Estantes a su altura, una organización gradual de recursos y objetos diseñados estéticamente

facilitan que los estudiantes sean responsables, tomen decisiones y sean independientes.

Este entorno facilita el contacto con letras móviles, tarjetas de vocabulario, historias y materiales fonéticos en el campo del lenguaje, lo que permite al niño aprender a escribir y leer a través de manipulaciones sensoriales. Así, el ambiente es una herramienta de enseñanza, ya que es un mediador que guía los comportamientos, hábitos y habilidades cognitivas del niño en la alfabetización. La noción de un ambiente preparado desarrollada por María Montessori no se detiene en lo que está dentro del aula, sino que también es una facultad que se utiliza para ayudar al estudiante a aprender (Montessori, 2024).

En el tercer año de Educación General Básica, donde los niños comienzan a crecer con un nivel real de alfabetización formal, el ambiente es más importante. En un aula bien organizada con estantes y materiales colocados estratégicamente, los estudiantes pueden comunicarse con el conocimiento directamente y sin el maestro. Recursos como alfabetos móviles o tarjetas de nomenclatura permiten a los estudiantes manipular y experimentar con el lenguaje escrito para aprenderlo y desarrollar confianza en el proceso de aprendizaje.



**Figura 4.** Características del ambiente preparado

**Fuente.** Imagen obtenida por inteligencia artificial (ChatGPT, OpenAI, 2026).

La imagen en la figura 4 muestra un entorno preparado típico del enfoque Montessori: está organizado y es de fácil acceso. Los estantes de madera están equilibrados y los niños pueden ver y tener en cuenta, lo que les hace sentir libres y responsables en el

aprendizaje. El entorno anima a los niños a explorar y jugar, por lo que pueden ser activos y significativos en el proceso de aprendizaje. Vargas y Vargas (2021) sostienen que el entorno ordenado y accesible de un aula promueve la exploración y el aprendizaje del lenguaje por parte de los niños (es decir, como aprendices de idiomas) con herramientas (lo que ayuda a los niños a participar más en el proceso de alfabetización) para que aprendan a su propio ritmo.

#### 2.2.3.2. Importancia del orden externo para el orden interno.

En el método Montessori, el orden externo es una gran parte de la organización interna del niño. Escalona (2024) argumenta que la claridad mental, la autorregulación y la concentración de los estudiantes se mejoran cuando el entorno físico es predecible, ordenado y claro. El proceso de identificación de sonidos, la creación de palabras y la producción escrita requieren procesos mentales organizados y atención sostenida, por lo que estas habilidades son importantes en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Un salón de clases organizado también disminuye la ansiedad y el tiempo que se pierde, fomentando así una relación favorable con las tareas lingüísticas y los materiales. Este principio se vuelve esencial en tercer año de EGB, cuando los alumnos solidifican sus destrezas básicas de lectura y escritura. Es fundamental para garantizar que los niños se concentren en las actividades y avancen consistentemente a niveles más complejos de comprensión y producción textual.

Asimismo, se considera que la conexión entre el ambiente físico y la claridad mental es el fundamento de la autorregulación; un espacio donde cada material tiene un lugar único y lógico enseña al estudiante que el lenguaje también posee una estructura organizada (sintaxis y gramática) (González, 2022). Al internalizar este orden externo, el alumno desarrolla una arquitectura mental más disciplinada, lo que le permite transitar desde la identificación de sonidos aislados hacia la producción de textos complejos de manera coherente; en definitiva, el orden del salón actúa como un mapa que guía el pensamiento lógico del niño hacia el éxito en el proceso lector.

#### 2.2.3.3. Adaptación del aula de 3er EGB.

El aula del tercer año de EGB tiene que adecuarse a las necesidades particulares de los alumnos que están en una fase de transición entre la lectoescritura inicial y el establecimiento de la fluidez. De acuerdo con González (2022), un salón de clases

montessoriano en este nivel debe contener espacios separados y estructurados por áreas, incluyendo la zona de lenguaje, donde se encuentren materiales fonéticos, alfabetos móviles, tarjetas clasificadas y recursos para la lectura inicial.

Es necesario que el mobiliario esté distribuido de manera tal que los alumnos puedan moverse libremente y elegir por sí mismos las actividades que quieren hacer. Es fundamental, además, incorporar espacios para leer y escribir que promuevan el interés por el lenguaje e incentiven al alumno a elaborar textos de forma espontánea; esta adaptación asegura que el ambiente apoye la velocidad personal de aprendizaje, lo cual refuerza las competencias lingüísticas necesarias en este nivel educativo (Carrillo y Llerena, 2023).

La adaptación del aula para el tercer año de Educación General Básica implica transformar el espacio tradicional de enseñanza colectiva en un entorno que favorezca el aprendizaje individualizado. Desde el enfoque pedagógico de Montessori, la organización del aula debe responder a las necesidades y ritmos de cada estudiante, permitiendo que el proceso educativo se desarrolle de manera autónoma y significativa. En este contexto, la distribución del aula en diferentes áreas de trabajo facilita que los estudiantes avancen en su proceso de lectoescritura de acuerdo con su nivel de desarrollo lingüístico, sin generar presiones ni comparaciones innecesarias entre compañeros.

#### 2.2.4. Didáctica Montessori para el Lenguaje

##### 2.2.4.1. Del material concreto a la abstracción.

La didáctica Montessori se fundamenta en la idea de que el aprendizaje debe comenzar con lo concreto y, a partir de ahí, progresar poco a poco hacia lo abstracto. Este procedimiento es esencial en el campo del lenguaje, ya que posibilita que el niño entienda sensorialmente los sonidos, las grafías y la estructura de las palabras antes de abordar textos más complicados. Según Granados (2021), los niños pueden establecer vínculos sólidos entre la percepción visual, táctil y auditiva manipulando letras de lija, objetos reales y tarjetas fonéticas.

A medida que el dominio fonético progresa, el alumno tiene la posibilidad de avanzar hacia materiales más abstractos, tales como la escritura espontánea, la lectura de textos breves y la creación de oraciones. Este paso paulatino asegura que cada fase se interiorice antes de progresar a niveles más altos de abstracción y, además, refuerza la comprensión del sistema lingüístico.

#### 2.2.4.2. Materiales para el enriquecimiento del vocabulario.

Los materiales que tienen como objetivo enriquecer el vocabulario son fundamentales para el desarrollo del lenguaje, pues ofrecen al niño oportunidades para aumentar su comprensión y manejo de palabras. Según Morilla (2022), las tarjetas clasificadas, las de tres partes, los objetos reales y las nomenclaturas posibilitan que los alumnos establezcan conexiones significativas entre palabras, conceptos e imágenes.

Estos materiales también promueven el aprendizaje de vocabulario nuevo, tanto académico como cotidiano, lo cual es fundamental para la comprensión lectora en fases posteriores (Pucha, 2024). En el tercer año de EGB, la mejora del vocabulario ayuda directamente a construir oraciones coherentes, a interpretar textos sencillos y a fortalecer la expresión escrita y oral. Por lo tanto, este tipo de recursos es una herramienta esencial en el método Montessori para fomentar un lenguaje extenso y funcional.

#### 2.2.4.3. Materiales para la mecánica de la escritura y lectura.

La mecánica de la escritura y la lectura en Montessori se sustenta en materiales creados para fomentar competencias que son esenciales para el control del lenguaje escrito, como las fonéticas, las perceptivas y las motrices. Ulco y Baldeón (2020), sostienen que las letras de lija permiten al niño interiorizar el trazo correcto a través de la experiencia táctil, mientras que los alfabetos móviles ayudan a formar palabras antes de que el niño tenga un dominio total de la escritura con lápiz.

Las tarjetas de lectura progresiva y las cajas fonéticas, por su parte, ayudan a identificar sílabas, sonidos y palabras en secuencias organizadas. Estos materiales mejoran la coordinación motriz fina, la asociación entre grafemas y fonemas, así como la decodificación en el tercer año de EGB. Esto posibilita que el niño logre una lectura con mayor fluidez y comprensión.

#### 2.2.5. Teorías relacionadas variable dependiente

##### 2.2.5.1. Teoría del Desarrollo Psicolingüístico de la Lectoescritura

Ferreiro y Teberosky afirman que la lectoescritura es un proceso evolutivo en el cual los niños desarrollan teorías sobre el sistema de escritura; se pueden distinguir los niveles en los que se ubica cada alumno a través de las fases silábica, presilábica y alfabética, que describen el desarrollo gradual de la comprensión del lenguaje

escrito (Chicaiza y Reinoso, 2023). Esta teoría es esencial para el trabajo en tercer año de EGB, porque hace más fácil identificar problemas específicos y guiar acciones apropiadas para mejorar la lectura y la escritura.

Dentro del enfoque Montessori, las actividades se ajustan al nivel de desarrollo del niño, lo que hace posible que avance desde la identificación sensorial de fonemas hasta la creación espontánea de oraciones y palabras. Los alfabetos móviles y las actividades de segmentación fonémica se adecuan naturalmente a las etapas que Ferreiro y Teberosky han establecido, ya que posibilitan que el niño controle los sonidos, formule hipótesis y valide sus descubrimientos a través de la práctica (Morales, 2024).

Además, esta teoría destaca la relevancia de que el maestro observe continuamente para reconocer el avance del alumno y ajustar las actividades a lo que necesita; esta modalidad de trabajo se alinea con el método Montessori, que aprecia la intervención adecuada y la personalización del aprendizaje (Cornejo y Puchi, 2023). Por lo tanto, la teoría psicolingüística es un soporte esencial para elaborar estrategias que se ajusten al proceso verdadero de adquisición de la lectoescritura en los alumnos investigados.

#### 2.2.5.2. Enfoque Global de la Lectura

El método integral de Decroly propone que la lectura se debe aprender desde el todo hasta las partes, vincular palabras, imágenes y acciones en un contexto único; este planteamiento reconoce que los niños entienden mejor cuando las actividades están conectadas con situaciones de la vida real, lo que favorece la comprensión de textos y la identificación de vocabulario importante (Álvarez, 2021). Este enfoque es útil para la lectura en el tercer año de EGB, ya que facilita su introducción a partir de situaciones familiares y rutinarias.

La metodología Montessori incluye este principio a través de tarjetas de lectura, ilustraciones y material tangible que posibilita establecer vínculos entre acciones, palabras e imágenes; estos recursos favorecen la comprensión lectora al posibilitar que los alumnos establezcan conexiones conceptuales y visuales, lo que refuerza la interpretación y el reconocimiento de palabras desde un enfoque contextual (Barros, 2022).

Este método también promueve el desarrollo del pensamiento analítico, pues los alumnos aprenden a distinguir aspectos dentro de un grupo y a entender la estructura de las palabras en función de su contexto (Cuasapud y Maignashca, 2023). Esta

aportación está en línea con el objetivo del estudio, porque posibilita la integración de actividades que fortalezcan la comprensión lectora desde un enfoque significativo, global e interactivo.

#### 2.2.5.3. Teoría del aprendizaje experiencial en el contexto Montessori

La teoría del aprendizaje experiencial de Kolb afirma que las personas aprenden cuando se involucran activamente en experiencias específicas, las cuales posteriormente analizan, conceptualizan y utilizan (Moreira y Bravo, 2022). Este ciclo de aprendizaje es relevante para los alumnos de tercer año de EGB, que necesitan ejercicios prácticos que los involucren directamente en el proceso de lectoescritura; la exploración, que incluye manipular materiales y resolver tareas, posibilita el fortalecimiento de las capacidades lingüísticas y cognitivas.

El método Montessori está estrechamente relacionado con el enfoque experiencial, ya que sugiere actividades que fomentan que el niño experimente, reflexione sobre sus propias acciones, manipule y cree (Macea et al., 2022). Esto se ejemplifica a través de prácticas de asociación fonética, trazado, formación de palabras y lectura progresiva para aprender a leer y escribir; de modo que cada experiencia es una experiencia de aprendizaje que el estudiante reflexiona y considera significativa.

Este enfoque fomenta la autonomía, la creatividad y las habilidades de toma de decisiones, que son aspectos importantes del desarrollo del niño (Cruz y Reyes, 2023). Al utilizar la teoría de Kolb en la propuesta de investigación, podemos explicar la importancia de enseñar y aprender con la práctica del aprendizaje activo a través de la interacción regular con materiales que apoyan la lectura y la escritura.

#### 2.2.5.4. Conectivismo en la educación moderna

El conectivismo, fundado por Downes y Siemens, afirma que el aprendizaje se lleva a cabo a través de redes de información y experiencias mediadas por la tecnología. La teoría está ganando importancia en el campo educativo actual porque los estudiantes tienen acceso a diversos recursos digitales que pueden enriquecer el proceso de lectura y escritura (Burgos et al., 2021).

El método Montessori puede adaptarse a las necesidades actuales del campo y proporcionar más formas de aprendizaje con tecnología. Los recursos digitales, las plataformas educativas y las aplicaciones interactivas en el tercer año de EGB podrían ser útiles para mejorar la fluidez, la conciencia fonológica y la comprensión lectora (Gargicevich, 2020).

La interacción entre los materiales Montessori y la tecnología conduce a un aprendizaje más activo y complejo, y los estudiantes son capaces de explorar el contenido por sí mismos y en conexión con otros y otras fuentes de información. El conectivismo también enfatiza la necesidad de actualizar el conocimiento y que la alfabetización se actualice constantemente, como ocurre en un mundo digital.

En este sentido, esta teoría es una base sobre la cual podemos analizar estrategias que emplean la tecnología en el proceso de lectura y escritura en la Unidad Educativa José Julián Andrade y puede considerarse como una perspectiva Montessori. La Tabla 2 resume varias teorías de la alfabetización y sus beneficios y desventajas en el aula. Cada teoría contribuye al proceso de aprendizaje y es importante para entender y desarrollar habilidades de lectura y escritura.

**Tabla 2.** Aportes de las teorías de la variable dependiente

Teoría	Aportes a la Lectoescritura	Ventajas (Beneficios)	Desafíos de Aplicación
<b>Psicolingüística (Ferreiro y Teberosky) (1979)</b>	Define niveles de escritura: presilábico, silábico y alfabético.	Permite al docente identificar el nivel real del niño y ajustar los materiales Montessori (alfabeto móvil).	Para Arias (2021) requiere una observación continua y técnica por parte del docente para no forzar etapas.
<b>Enfoque Global (Decroly) (1907)</b>	Aprendizaje del "todo a las partes"; asocia palabras con imágenes y situaciones reales.	Mejora la comprensión lectora y el reconocimiento de vocabulario al dar contexto al texto.	Según Barros (2022) puede dificultar el análisis fonético detallado si no se equilibra con materiales sensoriales.
<b>Aprendizaje Experiencial (Kolb) (1984)</b>	Ciclo de aprendizaje: experiencia concreta, reflexión, conceptualización y aplicación.	Fortalece la autonomía y creatividad; el niño "vive" la escritura al manipularla y descubrirla.	Para Araus (2017) se exige un diseño de actividades muy dinámico que no se limite a la repetición mecánica.
<b>Conectivismo (Siemens y Downes) (2005)</b>	Integración de redes de información y herramientas tecnológicas (Apps, plataformas).	Potencia la fluidez y conciencia fonológica a través de una experiencia variada y digital.	Riesgo de brecha digital o necesidad de supervisar que la tecnología no desplace el trabajo manual (Carrillo y Llerena, 2023).
<b>Teorías Emergentes (Gardner 1983, Morin 1990, Cobo 2011)</b>	Reconoce inteligencias múltiples y el aprendizaje invisible (adaptabilidad).	Permite atender la diversidad cognitiva y los estilos de aprendizaje (visual, kinestésico, etc.).	Complejidad para el docente al gestionar múltiples estrategias simultáneas en un aula diversa (Granados, 2021).

## 2.2.6. El Proceso Lector en la Niñez Intermedia

### 2.2.6.1. Etapa del desarrollo lector.

Los alumnos normalmente están en la fase de consolidación de la lectura durante el tercer año de EGB. En este punto, ya han desarrollado las destrezas fundamentales para decodificar y empiezan a lograr una lectura más comprensiva y fluida (Bustillos y Quinaucho, 2022). En esta etapa, el lector identifica las palabras con mayor celeridad, mejora su entonación y comienza a entender textos cortos de manera global; sin embargo, todavía necesita apoyo para mejorar la precisión, la rapidez y el entendimiento profundo de lo que ha leído.

Los métodos que se usan en el aula, la estimulación temprana y el apoyo familiar son ejemplos de elementos contextuales, emocionales y cognitivos que influyen en el desarrollo de los lectores durante esta fase. La metodología Montessori fomenta la confianza en uno mismo y el aprendizaje autónomo mediante materiales autocorrectivos y actividades escalonadas, lo que es fundamental para consolidar la lectura en este periodo (Barros, 2022).

### 2.2.6.2. La fluidez lectora: importancia y medición.

El dominio de la lectura (fluidez lectora) es una competencia esencial que combina precisión, expresividad y rapidez en la lectura oral. Un alumno que tiene fluidez puede leer con naturalidad, entendiendo el significado del texto y respetando la puntuación (Carrillo y Llerena, 2023). La fluidez lectora es fundamental en el tercer año de EGB, porque sirve como cimiento para una apropiada comprensión de lectura y un buen rendimiento académico en las diversas áreas del saber.

Por lo general, se utilizan instrumentos de evaluación como las pruebas de lectura en voz alta, los registros de palabras leídas por minuto y las rúbricas que tienen en cuenta la entonación y la comprensión para medir la fluidez lectora. Estas herramientas posibilitan el reconocimiento de los progresos y obstáculos en los alumnos, lo cual ayuda a tomar decisiones pedagógicas a tiempo. La evaluación, desde el punto de vista Montessori, es constante y formativa, dando prioridad a la observación sistemática del avance individual de cada alumno.

### 2.2.6.3. Niveles de comprensión lectora (Literal, Inferencial, Crítico).

La habilidad para entender lo que se lee se desarrolla en diferentes etapas, las cuales posibilitan que el alumno interactúe con el texto de modo gradual. El nivel literal se refiere a la comprensión explícita de lo que se presenta, como los personajes, los hechos y los datos (González, 2022). Este nivel, que es el tercer año de EGB, sirve como cimiento para los demás niveles, porque los alumnos tienen que ser capaces de reconocer ideas principales y detalles importantes.

El nivel inferencial supone la habilidad de deducir información implícita, establecer conexiones y prever acontecimientos a partir del contenido escrito. Por su lado, el nivel crítico posibilita que el lector exprese valoraciones, opiniones y juicios acerca de lo que ha leído (Cacuango y Hernández, 2022). A pesar de que este último nivel está en una fase temprana durante la infancia intermedia, es fundamental fomentarlo a través de actividades analíticas y preguntas reflexivas. Al promover la exploración, el diálogo y la reflexión a partir de textos significativos, la metodología Montessori apoya estos niveles de comprensión.

### 2.2.6.4. Dificultades lectoras comunes en 3er año.

La lectura silábica, la escasa comprensión del texto, la baja velocidad al leer y los errores de sustitución o eliminación de palabras son algunas de las dificultades más frecuentes en cuanto a la lectura para el tercer grado de EGB. Estos problemas tienen el potencial de impactar el desempeño académico y la motivación del alumno, lo que puede llevar a una falta de seguridad y a la desmotivación para leer (Carrillo y Llerena, 2023).

Además, estas dificultades limitan el desarrollo de habilidades cognitivas superiores como el análisis, la inferencia y la interpretación crítica de la información, esenciales para el aprendizaje en las distintas áreas curriculares; cuando el estudiante no logra automatizar el proceso lector, destina mayor esfuerzo a la decodificación que a la comprensión, generando frustración y bajo rendimiento escolar.

Además, algunos alumnos tienen problemas relacionados con la atención, la memoria o la conciencia fonológica, lo que obstaculiza su avance en lectura; detectar estas dificultades a tiempo es esencial para implementar las estrategias de intervención apropiadas. La metodología Montessori, que se enfoca en la observación individual y en la utilización de materiales multisensoriales, posibilita una atención eficaz y personalizada a estas necesidades (Escalona, 2024).

Este enfoque favorece el aprendizaje activo, permitiendo que el estudiante explore el lenguaje mediante experiencias concretas que estimulan simultáneamente los sentidos y los procesos cognitivos; asimismo, promueve la autonomía y el ritmo individual de aprendizaje, reduciendo la ansiedad frente a la lectura y fortaleciendo la confianza del niño en sus propias capacidades.

#### 2.2.7. La Producción Escrita

##### 2.2.7.1. Desarrollo de la grafomotricidad.

La grafomotricidad alude a cómo se desarrollan los movimientos requeridos para escribir, tales como la coordinación entre ojo y mano, el control del trazo y la direccionalidad (González, 2022). Los alumnos deben afianzar estas capacidades para obtener una escritura clara y fluida en el tercer año de la EGB. La calidad de la escritura puede verse afectada y el estudiante puede frustrarse debido a los inconvenientes grafomotores.

La metodología Montessori ayuda a desarrollar la grafomotricidad al emplear materiales como las letras de lija, los ejercicios de trazado y las bandejas de arena, que fomentan el control muscular y la percepción táctil. Estas tareas posibilitan que el alumno asimile la forma de las letras antes de escribirlas, lo que favorece un aprendizaje más eficaz.

##### 2.2.7.2. La ortografía y gramática en la Educación Básica.

La gramática y la ortografía son componentes fundamentales de la escritura porque hacen posible que las ideas se comuniquen de manera clara y coherente. En la educación básica, es crucial aprender estas reglas de manera gradual y en contexto; no para memorizarlas, sino para poder entender su uso en la vida real (Álvarez, 2021). Los estudiantes a menudo cometen errores ortográficos y gramaticales típicos de su edad en el tercer año de EGB. El método Montessori permite el aprendizaje a través de la manipulación de materiales y la autoevaluación para internalizar las reglas de gramática y ortografía de manera significativa.

##### 2.2.7.3. Procesos de composición escrita (Planificación, textualización, revisión).

El proceso de composición escrita consta de tres fases: planificación, textualización y revisión. La planificación es el proceso de organizar y estructurar ideas antes de escribir, la textualización es el proceso de redactar el texto y la revisión consiste en

corregir y mejorar el texto. Estos procesos son muy tempranos en el tercer año de EGB, pero necesitan ser promovidos de manera sistemática (Gargicevich, 2020).

El fortalecimiento progresivo de estas fases permite que los estudiantes desarrollen habilidades de organización del pensamiento, coherencia textual y autorregulación del aprendizaje, aspectos fundamentales para una comunicación escrita efectiva; cuando el docente guía explícitamente cada etapa del proceso, los niños comprenden que escribir no es solo copiar o transcribir ideas, sino construir significados de manera consciente.

La metodología Montessori fomenta la escritura como un proceso creativo y reflexivo, en el que el alumno puede organizar y revisar sus producciones de manera independiente. La comprensión de estos procesos se ve favorecida por la ayuda del maestro y el uso de materiales estructurados, lo cual mejora el desempeño en escritura (Cuasapud y Maiguashca, 2023).

En este sentido, el aprendizaje se desarrolla a partir de la experimentación y la manipulación de recursos didácticos que facilitan la asociación entre pensamiento, lenguaje y expresión escrita; la libertad guiada característica del enfoque Montessori permite que el estudiante construya sus textos con mayor seguridad y sentido personal, fortaleciendo la motivación hacia la escritura.

## 2.2.8. Enseñanza de la Lengua y Literatura en Ecuador

### 2.2.8.1. El currículo nacional de Lengua para EGB.

El currículo nacional de Lengua y Literatura para la EGB define habilidades con un criterio de rendimiento que buscan fomentar la escritura, la lectura, la oralidad y la literatura (Ministerio de Educación, 2022). En el tercer año de EGB, se hace hincapié en entender textos que sean narrativos o informativos y también en redactar escritos simples y coherentes.

Este currículo se centra en el uso de métodos activos que son relevantes para el aprendizaje y la participación de las personas y fomentarán la motivación, así como el compromiso. El método Montessori de enseñanza permite que las experiencias sensoriales y actividades específicas que promueven las habilidades de lectura y escritura se integren en el currículo, complementándolo y ayudando a desarrollar el marco curricular y trabajar en métodos de aprendizaje específicos (Montessori, 2024). Esto ha llevado a un enfoque de aprendizaje más centrado en el estudiante, enfatizando la exploración, la experimentación y la interacción con el entorno para

el aprendizaje, siendo el desarrollo del conocimiento el objetivo. La inclusión de técnicas Montessori también ayudará en la integración de diferencias individuales que promoverán la motivación, la autonomía y la comprensión del contenido.

#### 2.2.8.2. Métodos tradicionales vs. Métodos activos.

La enseñanza de la lectoescritura a través de métodos tradicionales se distingue por transmitir contenidos repetidamente y enfocándose en el maestro, lo que tiene el potencial de restringir la motivación y la participación del alumno. Por otro lado, las técnicas activas fomentan el aprendizaje mediante la experimentación, la exploración y la interacción con el ambiente (Trujillo, 2021).

Desde esta perspectiva, el estudiante asume un rol protagónico en su propio proceso de aprendizaje, desarrollando habilidades cognitivas y sociales a partir de experiencias significativas; las metodologías activas favorecen la construcción del conocimiento mediante la práctica y el descubrimiento, lo que incrementa la comprensión y retención de los contenidos.

La metodología Montessori se encuentra en la categoría de métodos activos, dado que promueve el respeto hacia los ritmos individuales, la autonomía y el aprendizaje significativo (Guerra, 2019). Esta perspectiva es particularmente apropiada para el tercer año de la EGB, ya que posibilita que los alumnos desarrollen su conocimiento de forma gradual y consciente.

#### 2.2.8.3. Estrategias lúdicas para el fomento lector.

En la Educación Básica, las tácticas lúdicas son esenciales para fomentar la lectura, pues aumentan el interés y la motivación por leer. Algunas estrategias que apoyan el crecimiento de los hábitos de lectura son la dramatización, los juegos de palabras, los cuentos interactivos y las áreas designadas para leer (Trujillo, 2021). Estas actividades permiten que el aprendizaje lector se desarrolle en un ambiente dinámico y significativo, donde el estudiante asocia la lectura con experiencias agradables y participativas.

De acuerdo con la metodología Montessori, el juego se incorpora como una actividad importante que respeta la libertad y la curiosidad del alumno. El empleo de materiales llamativos y actividades recreativas planificadas ayuda a establecer un entorno favorable para que los estudiantes de tercer año de EGB aprendan a leer y escribir, lo cual mejora sus capacidades lectoras y escritoras.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Enfoque metodológico

##### 3.1.1 Enfoque

La elección de un enfoque mixto para la presente investigación, que tiene como objetivo proponer estrategias didácticas basadas en la metodología Montessori para fortalecer el proceso de la lectoescritura en los estudiantes de tercer año de EGB de la Unidad Educativa José Julián Andrade durante el periodo 2025-2026, se justifica por múltiples razones.

En primer lugar, el enfoque mixto permite la integración de métodos cualitativos y cuantitativos, lo que enriquece la comprensión del fenómeno bajo estudio (Hernández, 2023). A través de la recolección de datos cualitativos, como entrevistas y observaciones, se pueden captar las experiencias y percepciones de los estudiantes y educadores respecto a la implementación de materiales Montessori, así como su impacto en el proceso de lectoescritura. Esta recolección proporciona un contexto significativo a los datos numéricos obtenidos mediante métodos cuantitativos, tales como encuestas.

En segundo lugar, el enfoque Montessori se centra en el aprendizaje adaptativo y personalizado para satisfacer las características individuales de cada niño. Con un enfoque mixto podemos adaptar nuestras estrategias de aprendizaje a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes en el aula y así todos los niños reciben la atención adecuada para aprender a leer y escribir. El enfoque mixto no solo evalúa la efectividad, sino también cómo el aprendizaje es emocional y socialmente efectivo, así como la motivación y la autoestima de los estudiantes.

En la alfabetización, donde se desarrollan las habilidades de aprendizaje (por ejemplo, el aprendizaje basado en la alfabetización, el aprendizaje basado en nuestros estudiantes), el proceso de aprendizaje es muy bueno. En una era cada vez más digitalizada y digital de la educación, el enfoque mixto permite a los estudiantes aprender utilizando tecnología. Esta dinámica ofrece un entorno de aprendizaje más rico y diverso y es compatible con lo que se necesita hacer. Así, los métodos

cualitativos y cuantitativos ayudan a evaluar la efectividad del método Montessori en la Unidad Educativa José Julián Andrade durante 2025-2026.

### 3.1.2 Tipos de investigación

**Descriptivo:** esta investigación tiene como objetivo describir el método Montessori para la enseñanza de la alfabetización y los resultados de este método tal como se utiliza en el aula (Velasategui, 2022). Al describir el entorno educativo y las experiencias bien establecidas, ahora podemos ver cómo la aplicación del método está relacionada con cambios en el rendimiento académico.

**Exploratorio:** este estudio puede usarse para obtener ideas iniciales sobre cuán bien puede aplicarse el método Montessori en la escuela (Vizcaíno et al., 2023) sin cambiar las cosas o involucrarse realmente en la educación. Este es un primer paso para aprender cómo puede usarse en la escuela, qué necesitamos que haga y cuáles son los problemas en este proceso.

**De campo:** La recopilación de datos se realizará directamente en el aula, permitiendo observar y examinar la participación, conducta y rendimiento de los alumnos durante las actividades Montessori (Arias, 2021). Además, el trabajo de campo facilita comprender cómo las prácticas Montessori influyen en el comportamiento y desempeño académico de los estudiantes dentro de su contexto cotidiano.

### 3.2. IDEA A DEFENDER

Al promover un aprendizaje activo, autónomo, motivador y adaptado a los ritmos y necesidades particulares de cada estudiante, la metodología Montessori tiene un impacto muy positivo en el proceso de lectoescritura de los alumnos del tercer año de EGB.

### 3.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**Tabla 3.** Definición y operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Técnica e Instrumento
<b>Variable Independiente:</b>  Metodología Montessori	Enfoque pedagógico integral desarrollado por María Montessori, caracterizado por promover la autonomía del niño mediante un ambiente estructurado (preparado), el rol del docente como guía observador y el uso de materiales sensoriales y manipulativos autocorrectivos.	<b>1. Teorías relacionadas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método Montessori.</li> <li>• Constructivismo (Piaget).</li> <li>• Socio-constructivismo (Vygotsky).</li> <li>• Aprendizaje significativo (Ausubel).</li> </ul>	Ficha bibliográfica
		<b>2. Principios Pedagógicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel de autonomía del estudiante.</li> <li>• Respeto al ritmo individual de aprendizaje.</li> <li>• Rol del docente (intervención vs. observación).</li> <li>• Libertad de elección de actividades.</li> </ul>	Observación Áulica
		<b>3. Ambiente Preparado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización física del aula (accesibilidad).</li> <li>• Orden y estética del entorno.</li> <li>• Disponibilidad de zonas de trabajo.</li> <li>• Clima de aula (silencio activo, respeto).</li> </ul>	Ficha de Observación (Lista de Cotejo)
		<b>4. Materiales Montessori (Lenguaje)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de material concreto (letras de lija, alfabeto móvil).</li> <li>• Materiales para gramática (símbolos gramaticales).</li> <li>• Materiales de lectura (tarjetas de nomenclatura).</li> <li>• Secuencia de presentación de materiales.</li> </ul>	Análisis Documental (Propuesta)
<b>Variable dependiente:</b>	Proceso cognitivo y lingüístico mediante el cual el estudiante de 3er año de EGB desarrolla	<b>1. Teorías relacionadas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psicolingüística (Ferreiro y Teberosky).</li> <li>• Enfoque Global (Decroly).</li> <li>• Aprendizaje Experiencial (Kolb).</li> <li>• Conectivismo (Siemens y Downes).</li> </ul>	Ficha bibliográfica

Proceso de Lectoescritura	competencias para decodificar textos con fluidez y comprensión (lectura), y producir textos escritos con coherencia, cohesión y corrección ortográfica (escritura).	<b>2. Desarrollo de la Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías Emergentes</li> <li>• (Gardner, Morin, Cobo)</li> </ul>	Prueba de Diagnóstico (Lectura oral y comprensiva)
		<b>3. Desarrollo de la Escritura</b>	<p><b>Decodificación y Fluidez:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisión en la lectura de palabras.</li> <li>• Velocidad lectora adecuada.</li> <li>• Entonación y respeto a signos de puntuación.</li> </ul> <p><b>Comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de ideas principales (Literal).</li> <li>• Inferencia de significados implícitos (Inferencial).</li> </ul> <p><b>Aspectos Formales (Mecánica):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caligrafía y legibilidad.</li> <li>• Ortografía (reglas básicas, tildación).</li> </ul> <p><b>Producción Textual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de oraciones completas.</li> <li>• Coherencia y cohesión en párrafos cortos.</li> <li>• Vocabulario utilizado.</li> </ul>	Prueba de Diagnóstico (Dictado y Redacción creativa)
		<b>4. Estrategias Didácticas Actuales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología utilizada por el docente (Tradicional, Constructivista, Mixta).</li> <li>• Recursos didácticos empleados (texto guía, fichas, etc.).</li> <li>• Actividades de animación a la lectura.</li> <li>• Evaluación del proceso lectoescritor.</li> </ul>	Entrevista

### 3.4. MÉTODOS

#### 3.4.1. Métodos

**Inductivo:** El método inductivo permitió partir de la observación directa de la realidad educativa, identificando las dificultades específicas que presentan los estudiantes en el proceso de lectoescritura, tales como problemas en la fluidez lectora, comprensión y producción escrita (Velasco, 2024). A partir de estas observaciones particulares se establecieron generalizaciones relacionadas con la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas innovadoras basadas en la metodología Montessori.

**Deductivo:** Por su parte, el método deductivo facilitó la aplicación de fundamentos teóricos de la pedagogía Montessori hacia situaciones concretas del aula, permitiendo comprobar cómo los principios de aprendizaje autónomo, el uso de materiales sensoriales y el respeto al ritmo individual contribuyen al fortalecimiento de las habilidades lectoras y escritoras en los estudiantes (Hernández, 2023). Este proceso favorece la interpretación sistemática de los resultados obtenidos, identificando relaciones entre las estrategias aplicadas y los avances observados en los estudiantes.

**Analítico-sintético:** Permitted descomponer el proceso de lectura y escritura en sus partes básicas (conciencia fonológica, reconocimiento grafema-fonema, comprensión lectora y expresión escrita) para luego integrar los resultados obtenidos y establecer conclusiones sobre la efectividad de la metodología Montessori como estrategia didáctica (Vizcaíno et al., 2023). Esto permitió una interpretación más completa de los resultados (lo que proporcionará una base sólida para la relevancia pedagógica de la metodología, y por ende una base sólida para los resultados).

Hizo que el problema educativo fuera científico e integrado con la teoría pedagógica y la práctica educativa desarrollada en el entorno escolar. También permitió un enfoque holístico del proceso de estudio, para tener en cuenta tanto el análisis teórico como la observación directa y así la realidad educativa. De la misma manera, abogó por la información fiable y precisa obtenida de la recolección de datos, análisis e interpretación para aumentar el rigor y la validez del estudio.

#### 3.4.2. Técnicas e instrumentos

En esta investigación, la recolección de datos se llevará a cabo utilizando diferentes técnicas e instrumentos para obtener una imagen más detallada del impacto del método Montessori en el proceso de alfabetización. La lista de verificación será una de las herramientas esenciales para evaluar la percepción, motivación y dificultades

que enfrentan los estudiantes en el aprendizaje y cómo se sienten respecto a los métodos Montessori y cómo los aceptan (Arias, 2021).

En el caso de los estudiantes de Lengua y Literatura en una clase regular y en la asignatura de Lengua y Literatura, este instrumento se implementó directamente; este instrumento se utilizó en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica (en el curso de Lengua y Literatura en cada clase) con el propósito de observar que los estudiantes puedan aprender con éxito en su entorno natural de aprendizaje. La lista de verificación se utilizó para capacitar a los estudiantes y desarrollar actividades basadas en el método Montessori, mientras que las habilidades de actividad, lectura y escritura se documentan para registrar la participación, interacción y habilidades de lectura/escritura en el proceso.

Además, se realizarán entrevistas a los docentes de tercer grado de EGB, con el fin de profundizar en sus experiencias, perspectivas y criterios sobre la eficacia del método Montessori como estrategia pedagógica. Este enfoque permitirá reconocer las ventajas, desventajas y oportunidades de mejora en la aplicación del método (Velasco, 2024). Las entrevistas se llevaron a cabo de manera individual con los docentes responsables del área de Lengua y Literatura, en horarios previamente coordinados dentro de la jornada laboral institucional, garantizando un ambiente adecuado para el diálogo y la reflexión pedagógica. Se utilizó una guía de preguntas semiestructuradas que permitió recoger información detallada sobre la planificación, aplicación y resultados observados durante el uso de estrategias Montessori en el aula.

**Lista de cotejo:** Se utilizará para los estudiantes con el propósito de recopilar información acerca de la percepción, la motivación y las dificultades en el proceso de lectoescritura, así como sobre la aceptación de las estrategias Montessori que se implementarán (Arias, 2021). La lista de cotejo permitió observar y registrar de forma sistemática indicadores relacionados con la participación, el interés por la lectura y la escritura, la interacción con los materiales didácticos y el nivel de desempeño alcanzado en las tareas propuestas.

**Entrevista:** Se llevará a cabo con los profesores de tercer grado de EGB para profundizar en sus vivencias, puntos de vista y criterios acerca de la eficacia del método Montessori como estrategia pedagógica para potenciar la lectoescritura, reconociendo las ventajas, desventajas y posibilidades de mejora (Velasco, 2024). Este proceso facilitó la obtención de información cualitativa relevante, aportando

una visión reflexiva desde la práctica docente que complementa el análisis de los datos obtenidos con los estudiantes y fortalece la comprensión integral del fenómeno investigado.

### **Validez y confiabilidad de los instrumentos**

La validez de los instrumentos se establecerá mediante el juicio de expertos, procedimiento que permitirá determinar la pertinencia, claridad, coherencia y relevancia de cada uno de los ítems elaborados en función de las variables, dimensiones e indicadores de la investigación. Para este proceso, los instrumentos serán revisados por profesionales con experiencia en educación, metodología de la investigación y lectoescritura, quienes emitirán observaciones y recomendaciones orientadas al mejoramiento de su estructura y contenido (Ver anexo 1).

La elaboración de los instrumentos se realizará a partir de la matriz de operacionalización de variables. En este sentido, la lista de cotejo para estudiantes será construida considerando los indicadores relacionados con el proceso de lectoescritura, tales como fluidez lectora, comprensión lectora, producción escrita, motivación, autonomía e interacción con los materiales didácticos.

El proceso de validación comprenderá las siguientes etapas:

- Elaboración inicial de los instrumentos con base en las variables, dimensiones e indicadores establecidos en la investigación.
- Revisión preliminar por parte del investigador y del tutor académico.
- Evaluación mediante juicio de expertos.
- Incorporación de observaciones y recomendaciones emitidas por los especialistas.
- Ajuste y elaboración de la versión final de los instrumentos para su aplicación.

### **Confiabilidad de los instrumentos**

La confiabilidad del instrumento cuantitativo (lista de cotejo) se determinará mediante una prueba piloto aplicada a un grupo de estudiantes con características similares a la población objeto de estudio. Esta aplicación permitirá verificar la comprensión de los ítems, identificar posibles dificultades en su utilización y evaluar la consistencia interna del instrumento.

Previamente a la ejecución de la prueba piloto, se gestionará la respectiva autorización institucional y el consentimiento informado de los participantes. Una vez obtenidos los datos, estos serán procesados estadísticamente mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, indicador ampliamente utilizado para medir la

consistencia interna de instrumentos compuestos por varios ítems relacionados con una misma variable.

El coeficiente Alfa de Cronbach permite determinar el grado en que los ítems del instrumento miden de manera homogénea el constructo investigado. Los valores obtenidos serán interpretados de acuerdo con la siguiente escala:

**Tabla 4.** Coeficiente Alfa de Cronbach

<b>Valor del Alfa de Cronbach</b>	<b>Nivel de confiabilidad</b>
Menos de 0,60	Baja
0,60 – 0,70	Aceptable
0,71 – 0,80	Buena
0,81 – 0,90	Muy buena
0,91 – 1,00	Excelente

Posteriormente, con base en los resultados obtenidos en la prueba piloto y en el valor alcanzado por el Alfa de Cronbach, se realizarán los ajustes necesarios para optimizar la calidad del instrumento antes de su aplicación definitiva en la población de estudio. Este procedimiento garantizará que los datos recopilados posean adecuados niveles de validez y confiabilidad, fortaleciendo el rigor científico de la investigación.

### 3.4.3. Población

Durante el periodo académico 2025-2026, estará compuesta por los alumnos de tercer año de Educación General Básica y por los maestros que enseñan materias vinculadas con la sección de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa José Julián Andrade. Dado que este grupo es representativo del nivel educativo en el que se empieza formalmente a leer y escribir, es apropiado para los propósitos de la investigación (Velasco, 2024).

#### **Población**

La población de estudio estuvo conformada por los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa José Julián Andrade, durante el periodo académico 2025–2026. Este grupo constituye el universo de análisis debido a que se encuentra en una etapa fundamental del desarrollo del proceso de lectoescritura, donde los estudiantes consolidan habilidades de lectura comprensiva y producción escrita.

La población total estuvo integrada por 105 estudiantes matriculados en los terceros años de EGB de tres paralelos, cuyas edades oscilan entre los 7 y 8 años, además del docente responsable de cada paralelo, quien participó como informante clave dentro del proceso investigativo para la entrevista.

### **3.5. ANÁLISIS ESTADÍSTICO**

La investigación se desarrolló mediante cuatro fases secuenciales que permitieron diagnosticar la problemática, recopilar información, analizar los resultados y diseñar una propuesta didáctica fundamentada en la metodología Montessori para fortalecer el proceso de lectoescritura en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa José Julián Andrade.

#### **Fase I. Revisión documental y fundamentación teórica**

En esta fase se realizó la búsqueda, selección y análisis de información científica relacionada con la metodología Montessori, el proceso de lectoescritura y las teorías pedagógicas que sustentan ambas variables. Se consultaron libros, artículos científicos, tesis y documentos oficiales que permitieron construir el marco teórico y conceptual de la investigación. Asimismo, se definieron las dimensiones e indicadores de las variables de estudio y se elaboraron los instrumentos para la recolección de datos.

#### **Fase II. Diagnóstico de la situación actual (pruebas diagnósticas)**

Esta fase estuvo orientada a identificar las principales dificultades y necesidades que presentan los estudiantes en el proceso de lectoescritura. Para ello, se aplicó una lista de cotejo a los estudiantes de tercer año de EGB y entrevistas semiestructuradas a los docentes responsables del área de Lengua y Literatura. La información obtenida permitió conocer el nivel de desempeño lector y escritor de los estudiantes, así como las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes dentro del aula.

#### **Fase III. Análisis e interpretación de resultados (cualitativos y cuantitativos)**

Una vez recopilada la información, se procedió a la organización, tabulación y análisis de los datos obtenidos. Los datos cuantitativos provenientes de la lista de cotejo fueron analizados mediante estadística descriptiva, utilizando frecuencias, porcentajes y promedios. Por su parte, la información cualitativa obtenida de las entrevistas fue procesada mediante categorización temática. Posteriormente, se realizó la triangulación de resultados para contrastar la información obtenida desde diferentes fuentes y fortalecer la validez de las conclusiones.

#### **Fase IV. Diseño de la propuesta didáctica Montessori**

Con base en los hallazgos obtenidos durante el diagnóstico y el análisis de resultados, se diseñó una propuesta didáctica fundamentada en la metodología Montessori. La propuesta incluyó estrategias pedagógicas, actividades, recursos didácticos y orientaciones metodológicas dirigidas a fortalecer las habilidades de lectura y

escritura de los estudiantes de tercer año de EGB. Su estructura respondió a las necesidades detectadas en la institución educativa y a los principios de autonomía, aprendizaje activo y respeto al ritmo individual que caracterizan al método Montessori.

## IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1. RESULTADOS

Los hallazgos del uso de herramientas investigativas fueron presentados y analizados en este capítulo, basándose en el objetivo general del estudio: proponer estrategias didácticas basadas en la metodología Montessori para fortalecer el proceso de alfabetización en estudiantes de tercer año de Educación General Básica en la Unidad Educativa José Julián Andrade durante el período académico 2025–2026.

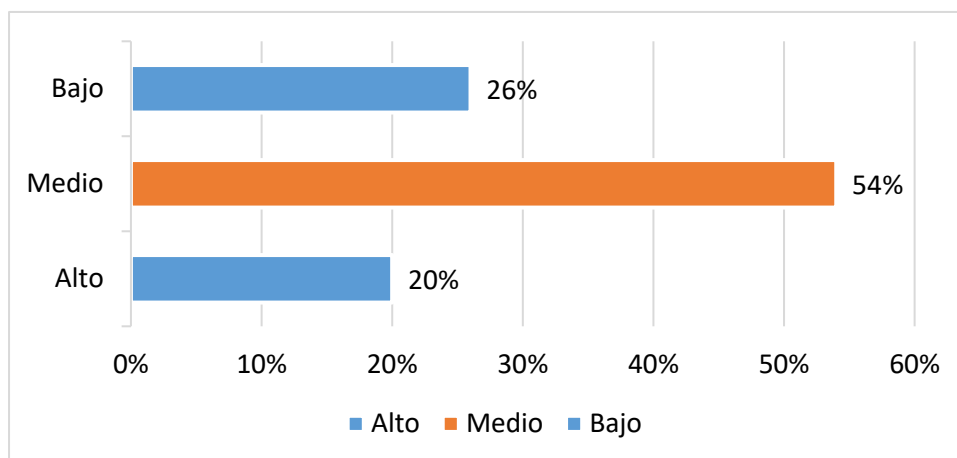
El análisis está diseñado para seguir un enfoque mixto cualitativo-cuantitativo con el objetivo de comprender mejor el fenómeno investigado. Comienza con el análisis de los hallazgos cualitativos de las entrevistas con los docentes, categorizados por análisis temático. Este análisis permite establecer percepciones experimentadas y evaluaciones a realizar sobre la implementación de la metodología Montessori y sus efectos en el desarrollo de la alfabetización; fortalezas y limitaciones, así como oportunidades de mejora en contextos educativos.

Posteriormente, tablas y gráficos estadísticos muestran los resultados cuantitativos que provienen del uso de la lista de verificación con los estudiantes. Los datos están disponibles para demostrar niveles de participación, motivación, interacción con materiales didácticos y progreso en habilidades de lectura y escritura, proporcionando una imagen justa de qué efecto podrían tener las estrategias. Los resultados finalmente se integran y discuten utilizando un proceso de triangulación, comparando los resultados cualitativos con los datos cuantitativos y su relación con la base teórica.

#### 4.1.1 Diagnóstico de la situación actual

Se observa que predomina el nivel medio de fluidez lectora con un 54%, lo que indica que la mayoría de los estudiantes posee habilidades básicas de lectura, tales como el reconocimiento adecuado de palabras y una comprensión general del texto. Por otra parte, el 26% de los estudiantes se ubica en el nivel bajo, evidenciando dificultades significativas en aspectos como la velocidad, precisión y comprensión lectora.

Finalmente, solo el 20% de los estudiantes alcanza un nivel alto de fluidez lectora, demostrando un dominio adecuado de las habilidades esperadas para su nivel educativo. En conjunto, estos resultados reflejan la necesidad de implementar estrategias didácticas innovadoras que permitan fortalecer la lectura y aumentar el número de estudiantes que logren un desempeño lector óptimo. Como se indica en la figura 5:



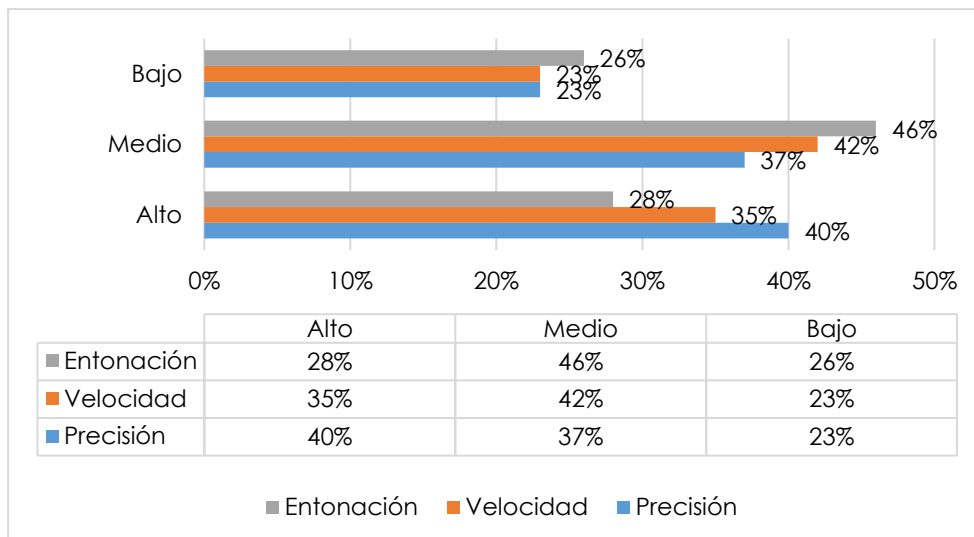
**Figura 5.** Prueba diagnóstica de lectura

### 1. Análisis por componentes de lectura

Se observa que predomina el nivel medio en los indicadores evaluados de la fluidez lectora. En el caso de la entonación, el 46% de los estudiantes se ubica en el nivel medio; asimismo, la velocidad alcanza un 42% y la precisión un 37%, lo que evidencia que la mayoría posee un desempeño regular en estas habilidades lectoras.

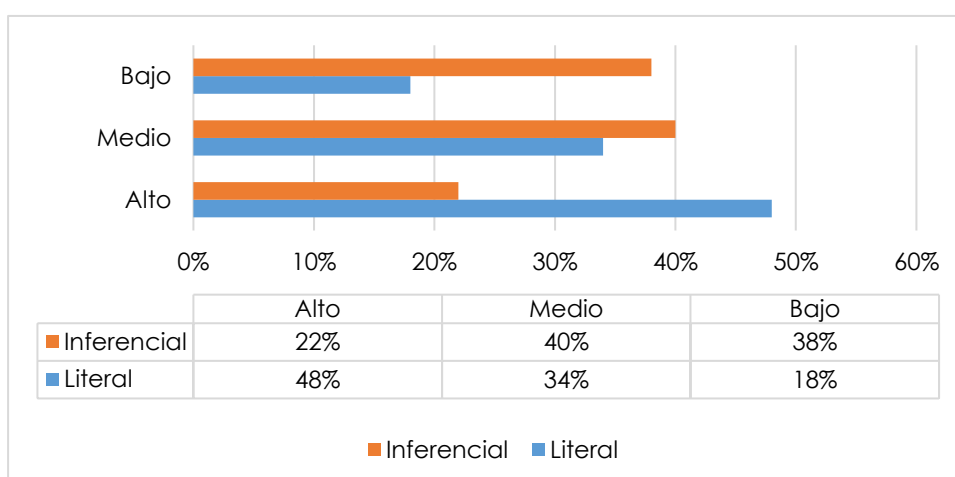
Además, el nivel alto muestra porcentajes menores en comparación con el nivel medio, destacando la precisión con un 40%, seguida de la velocidad con 35% y la entonación con 28%. Estos resultados indican que solo una parte de los estudiantes logra un dominio adecuado de las habilidades lectoras evaluadas.

En conjunto, los datos reflejan la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas orientadas a mejorar la entonación, velocidad y precisión lectora, con el propósito de incrementar el número de estudiantes que alcancen un desempeño lector óptimo, como se indica en la figura 6:



**Figura 6.** Decodificación y fluidez

Se observa que, en ambos tipos de comprensión lectora, predominan resultados diferenciados según el nivel evaluado. En la comprensión inferencial, el mayor porcentaje se ubica en el nivel medio con un 40%, lo que indica que una parte importante de los estudiantes logra realizar deducciones y establecer relaciones básicas a partir de la información del texto. En la comprensión literal, el 34% de los estudiantes alcanza el nivel medio, evidenciando que poseen una capacidad aceptable para identificar información explícita y reconocer ideas principales. Estos resultados evidencian la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de la comprensión inferencial, con el propósito de mejorar la capacidad de los estudiantes para interpretar, reflexionar y construir significados a partir de los textos leídos, como se muestra en la figura 7:



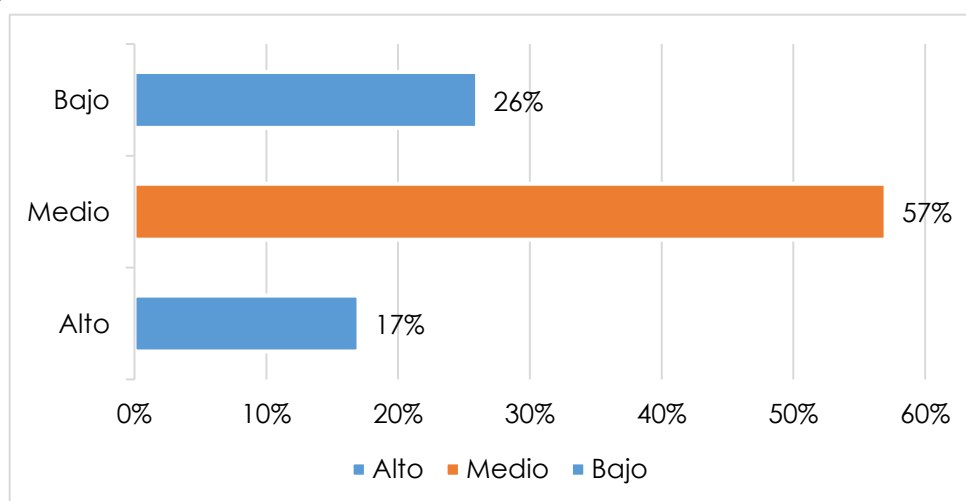
**Figura 7.** Comprensión lectora

Se analiza que predomina el nivel medio con un 57%, lo que indica que la mayoría de los estudiantes posee un desempeño aceptable en la habilidad evaluada,

demostrando competencias básicas y un desarrollo parcial de las capacidades esperadas para su nivel educativo.

Por otra parte, el 26% de los estudiantes se ubica en el nivel bajo, evidenciando dificultades significativas en el dominio de la habilidad evaluada, lo que puede limitar su desempeño académico y la comprensión adecuada de los contenidos. Solo el 17% alcanza el nivel alto, lo que demuestra que una minoría de estudiantes logra desarrollar de manera óptima las competencias requeridas.

Estos resultados reflejan la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras y actividades de fortalecimiento que permitan mejorar el rendimiento de los estudiantes y aumentar el porcentaje que alcance niveles altos de desempeño para favorecer un desarrollo integral de las habilidades evaluadas, como se muestra en la figura 8:



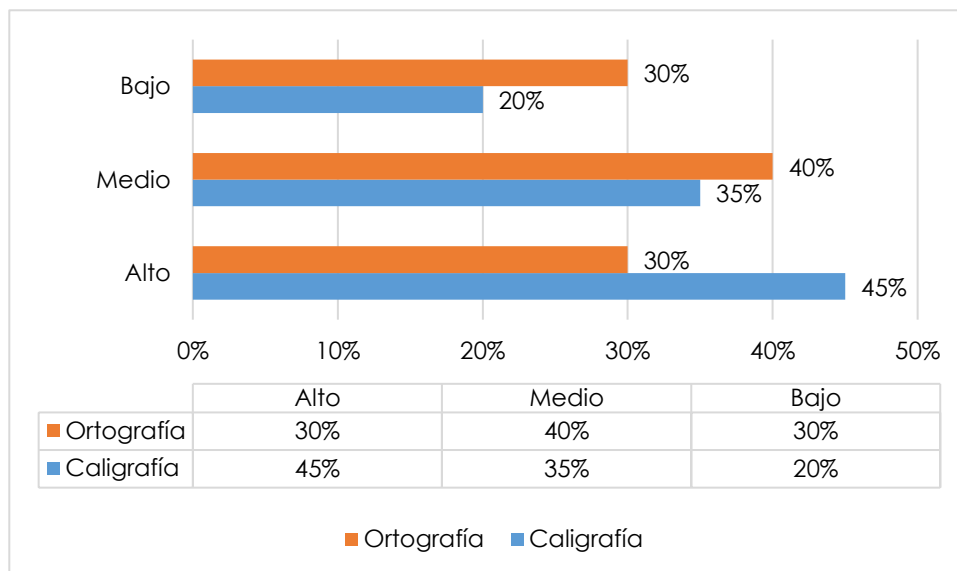
**Figura 8.** Prueba diagnóstica de escritura

## **2. Análisis por componentes de escritura**

Se observa que, en ambos aspectos evaluados, predomina el nivel medio y alto. En ortografía, el 40% de los estudiantes se ubica en el nivel medio, lo que indica que la mayoría presenta un dominio aceptable de las normas ortográficas, aunque todavía cometen algunos errores en la escritura. Asimismo, el 30% alcanza el nivel alto, demostrando un adecuado manejo de las reglas ortográficas y una correcta aplicación en sus producciones escritas.

Por otra parte, en caligrafía destaca el nivel alto con un 45%, evidenciando que una parte considerable de los estudiantes posee una escritura clara, ordenada y legible. Además, el 35% se encuentra en el nivel medio, reflejando que aún requieren fortalecer aspectos relacionados con la presentación y uniformidad de la escritura.

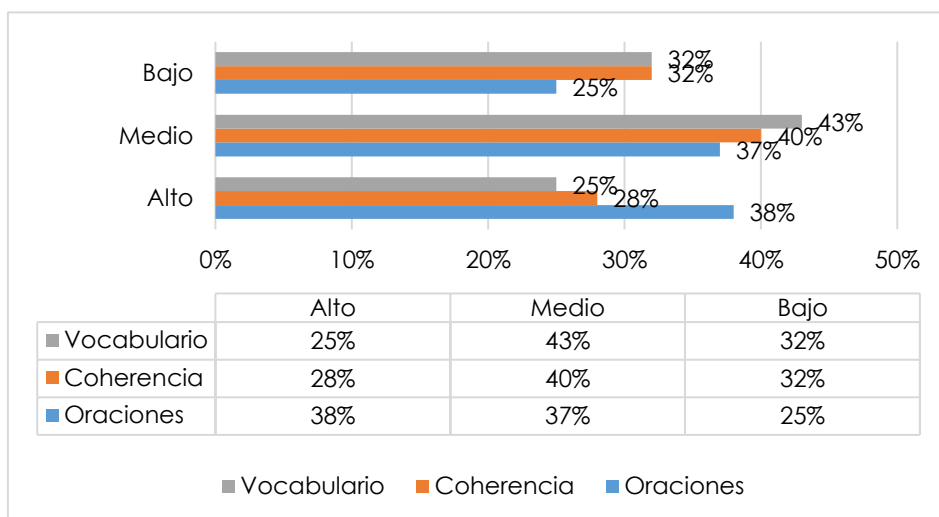
En el nivel bajo, la ortografía registra un 30%, mientras que la caligrafía presenta un 20%, lo que evidencia que todavía existe un grupo de estudiantes con dificultades significativas en la correcta escritura de palabras y en la legibilidad de sus trazos. Como se muestra en la figura 9:



**Figura 9.** Aspectos formales (mecánica)

En los tres aspectos evaluados, predomina el nivel medio. En vocabulario, el 43% de los estudiantes se ubica en este nivel, lo que indica que poseen un manejo aceptable de palabras y expresiones para comunicarse de manera adecuada, aunque aún requieren ampliar y fortalecer su repertorio lingüístico. De igual manera, en coherencia el 40% alcanza el nivel medio, evidenciando que los estudiantes logran organizar sus ideas de forma comprensible, aunque presentan ciertas dificultades para mantener una secuencia lógica en sus escritos. Asimismo, en oraciones el 37% se encuentra en el nivel medio, reflejando un desempeño regular en la construcción de estructuras oracionales.

Estos resultados reflejan la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo del vocabulario, la coherencia y la construcción de oraciones, con el propósito de mejorar las habilidades de expresión escrita y lograr un mayor número de estudiantes con un desempeño satisfactorio, como se muestra en la figura 10:

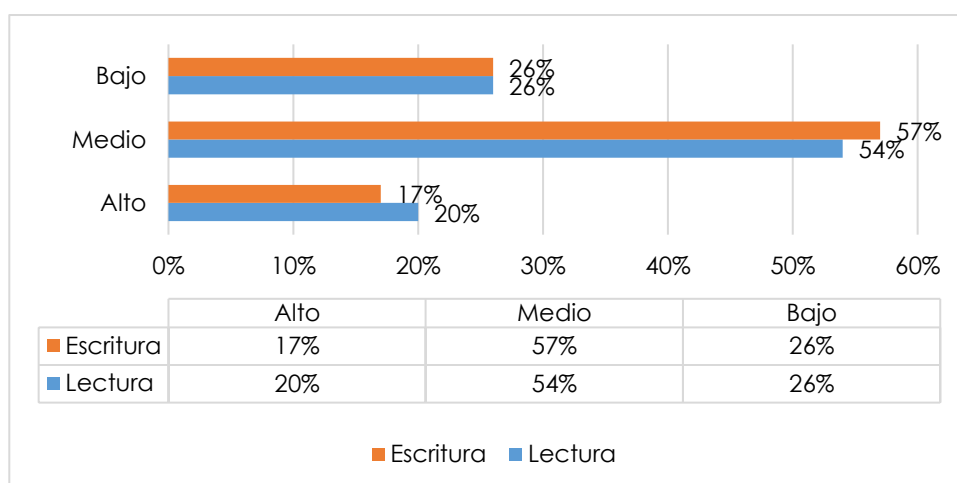


**Figura 10.** Producción textual

### 3. Análisis comparativo: Lectura vs Escritura

Se observa que, tanto en lectura como en escritura, predomina el nivel medio. En escritura, el 57% de los estudiantes se ubica en este nivel, lo que indica que poseen habilidades básicas para expresar ideas por escrito, aunque aún presentan dificultades en aspectos relacionados con la organización, coherencia y corrección de sus textos. De igual manera, en lectura el 54% alcanza el nivel medio, evidenciando que la mayoría logra comprender información general de los textos y desarrollar competencias lectoras aceptables para su nivel educativo.

Estos resultados reflejan la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan tanto la lectura como la escritura, con el propósito de mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes y aumentar el porcentaje que alcance niveles altos de desempeño, como se muestra en la figura 11:



**Figura 11.** Análisis comparativo

#### 4.1.2 Análisis cualitativo de resultados

**Tabla 5.** Codificación y categorización de entrevistas a docentes

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Códigos</b>	<b>Descripción</b>
<b>Desarrollo de habilidades de lectoescritura</b>	Nivel de lectura	CL1, CL2, CL3, CL4	Reconocimiento de letras, lectura de textos cortos, dificultades en fluidez y comprensión
	Nivel de escritura	CL5, CL6, CL7	Organización de ideas, escritura básica y errores ortográficos
<b>Dificultades del proceso lectoescritor</b>	Lectura	CD1, CD2, CD3	Baja fluidez, problemas de comprensión e identificación de ideas
	Escritura	CD4, CD5, CD6	Problemas de pronunciación, puntuación y articulación de ideas
<b>Estrategias pedagógicas</b>	Estrategias tradicionales	CE1, CE2, CE3, CE4	Lectura en voz alta, dictado, copia y memorización
	Refuerzo académico	CE5, CE6, CE7	Pronunciación, ortografía y fluidez
<b>Nivel de conocimiento Montessori</b>	Formación docente	CM1, CM2, CM3	Conocimiento parcial, desconocimiento o formación especializada
	Aplicación práctica	CM4	No aplicación en el aula
<b>Potencial pedagógico Montessori</b>	Beneficios del método	CV1, CV2, CV3, CV4, CV5, CV6	Aprendizaje significativo, autonomía, experiencia, ritmo individual
<b>Barreras institucionales</b>	Recursos	CLM1, CLM7	Falta de materiales y alto costo
	Infraestructura	CLM2, CLM3, CLM4	Espacios reducidos, aulas no adecuadas, número de estudiantes
	Formación y gestión	CLM5, CLM6	Falta de capacitación y apoyo institucional
<b>Condiciones de implementación</b>	Recursos pedagógicos	CR3, CR4	Material manipulativo y sensorial
	Formación docente	CR1, CR2	Capacitación y actualización
	Entorno educativo	CR5, CR6, CR7	Espacios adecuados, apoyo institucional, rincones de aprendizaje
<b>Innovación didáctica</b>	Estrategias	CRe1, CRe2, CRe7	Enfoques multisensoriales y aprendizaje significativo

Ambiente de aprendizaje	de CRe5, CRe6	Adecuación del aula y autonomía
Motivación lectora	CRe3, CRe4	Fomento de lectura y diseño de materiales

**Tabla 6.** Triangulación (entre docentes)

<b>Categoría</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Docente 3</b>	<b>Coincidencias</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Nivel de lectoescritura</b>	Evaluación por rendimiento	Reconocimiento básico con dificultades	Buen nivel con refuerzo necesario	Sí	Nivel heterogéneo con necesidad de refuerzo
<b>Dificultades</b>	Problemas de articulación e interpretación	Baja fluidez y comprensión	Fluidez, ortografía y puntuación	Alta	Dificultades comunes en comprensión y fluidez
<b>Estrategias</b>	Lectura en voz alta, dictado	Repetición, memorización	Lectura en voz alta, dictado	Total	Predominio de enfoque tradicional
<b>Conocimiento Montessori</b>	Conoce, pero no aplica	Desconoce	Conoce (maestría) pero no aplica	Parcial	Brecha entre conocimiento y aplicación
<b>Ventajas Montessori</b>	Aprendizaje significativo	Autonomía y materiales sensoriales	Experiencia y ritmo individual	Total	Alta valoración pedagógica
<b>Limitaciones</b>	Recursos y espacios	Falta de apoyo y materiales	Recursos, infraestructura, capacitación	Total	Barreras estructurales fuertes
<b>Recursos necesarios</b>	Capacitación y materiales	Espacios y estrategias	Recursos y apoyo institucional	Total	Necesidad de condiciones sistémicas
<b>Recomendaciones</b>	Estrategias y materiales	Actividades multisensoriales	Material concreto y autonomía	Alta	Orientación hacia innovación

## **Estado actual del desarrollo de la lectoescritura**

Los estudiantes se encuentran en niveles básicos de crecimiento con la identificación de letras, sílabas y palabras simples en el resultado del estudio, pero tienen desafíos considerables tanto con la fluidez lectora como con la comprensión de textos, así como con la conceptualización durante las producciones escritas. Este escenario destaca un proceso en consolidación, que concuerda con la perspectiva defendida por Ferreiro y Teberosky, quienes afirman que la alfabetización es un proceso evolutivo que progresa entre diferentes etapas de desarrollo temprano a través de la consolidación del sistema alfabético desde la iniciación hasta la consolidación (Chicaiza y Reinoso, 2023).

Según una perspectiva socio-constructivista, estos desafíos son parte de este período de desarrollo, por lo que el estudiante necesita cierta asistencia para pasar de la Zona de Desarrollo Próximo a los niveles de aprendizaje de la ZDP. Así, Vygotsky argumenta que el desarrollo cognitivo ocurre cuando se produce la interacción social y la mediación pedagógica (Araus, 2017). El enfoque constructivista de Piaget sugiere que el conocimiento se construye a partir de la interacción con el entorno, por lo tanto, las deficiencias presentes demuestran una necesidad adicional de fortalecer experiencias concretas y construir los marcos cognitivos (Guerra, 2019).

Por el contrario, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel ayuda a considerar que los desafíos en la comprensión lectora y la producción escrita pueden estar vinculados a un pobre vínculo del nuevo material con el aprendizaje previo del estudiante que puede no permitir el desarrollo de un aprendizaje duradero (Moreira y Bravo, 2022).

### **Prácticas pedagógicas predominantes**

También se encontró un predominio de prácticas de "instrucción tradicional" que incluyen la lectura en voz alta, el dictado y la repetición mecánica centradas en la comprensión básica de la alfabetización. Aunque estos métodos promueven la transferencia de habilidades iniciales, restringen el desarrollo de procesos reflexivos y críticos. Según el paradigma constructivista, Piaget defendía el aprendizaje activo y basado en la experiencia, por lo tanto, los enfoques centrados en la repetición limitan cuánto significado se puede construir alrededor de un tipo (Guerra, 2019).

Ausubel también sostiene que la memorización a través de procesos mecánicos no conduce a un aprendizaje significativo o transferible (Moreira y Bravo, 2022). El enfoque global de Decroly afirma además que la lectura debe comenzar desde

contextos significativos y de lo general a lo particular, para aumentar la comprensión del lenguaje en entornos en tiempo real (Álvarez, 2021). De manera similar, Kolb enfatiza que el aprendizaje se facilita a través de experiencias prácticas, reflexión y aplicación, lo que contradice directamente las prácticas observadas en el aula (Moreira y Bravo, 2022).

### **Nivel de conocimiento y aplicación de la metodología Montessori**

El conocimiento de la metodología Montessori también es clave para su aplicación, aumentando así el valor educativo. Los hallazgos indican la discrepancia entre las ideas teóricas y la aplicación práctica del método Montessori. No es que los maestros no estén familiarizados con los principios de este, sino que el enfoque práctico no es tan efectivo o viable ya que los maestros carecen de recursos y capacitación. Montessori argumenta que el aprendizaje se realiza en un entorno preparado que fomenta la autonomía, el orden y la exposición a materiales didácticos específicos (Montessori, 2024).

En este contexto, las pocas aplicaciones prácticas de estos principios también bloquean el crecimiento de las habilidades de lectura y escritura, ya que se descuidan elementos básicos como las letras de lija y el alfabeto móvil. Además, los principios de mente absorbente y períodos sensibles demuestran que los niños están en una etapa óptima para el aprendizaje del lenguaje, por lo que subutilizar los enfoques lleva a un potencial inadecuado de desarrollo exitoso del lenguaje (Acosta et al., 2023).

### **Potencial pedagógico de la metodología Montessori**

Los resultados indican que, a pesar de estas desventajas, la práctica Montessori puede tener fuertes posibilidades de mejorar la alfabetización. Todo esto se basa en el aprendizaje multisensorial e independiente en alineación con el ritmo individual. El uso de materiales Montessori de acuerdo con la filosofía de Vygotsky enfatiza el asesoramiento pedagógico y el aprendizaje guiado dentro de la Zona de Desarrollo Próximo (Morales, 2024).

El constructivismo de Piaget, como resultado, aboga por la manipulación de materiales concretos como una construcción del conocimiento (Cruz y Reyes, 2023). El aprendizaje significativo de Ausubel se demuestra además en el vínculo entre los materiales didácticos y las experiencias previas del estudiante que conducen a la comprensión lectora y la producción de contenido escrito (Bustillos y Quinaucho, 2022). De manera similar, la teoría del aprendizaje experiencial de Kolb afirma que la

participación del estudiante juega un papel vital en el desarrollo de competencias complejas (Macea et al., 2022).

### **Obstáculos y restricciones en la aplicación**

Las principales barreras que surgen incluyen la falta de recursos, la capacitación insuficiente de los maestros y poco o ningún cambio en el entorno de aprendizaje. Estas limitaciones obstruyen la implementación exitosa del enfoque Montessori y el establecimiento de un entorno de aprendizaje positivo. Según el marco teórico, estas restricciones impactan en la aplicación y entrega del entorno preparado, que es un elemento fundamental del aprendizaje según Montessori. También limitan la mediación pedagógica sugerida por Vygotsky y la producción de experiencias significativas propuestas por Piaget y Ausubel (Vargas y Vargas, 2021).

### **Interpretación integral de los resultados**

Los hallazgos ilustran una tensión entre los modos convencionales de enseñanza y las estrategias creativas como la práctica Montessori que tienen una transición pedagógica caracterizada por el proceso. Piaget en (Guerra, 2019) apoya la importancia del aprendizaje activo, Vygotsky en (Araus, 2017) apoya la pedagogía mediadora, Ausubel en (Moreira y Bravo, 2022) busca profundidad en el aprendizaje; adicionalmente Montessori (2024) propone autonomía y preparación, Ferreiro y Teberosky describen la trayectoria evolutiva de la alfabetización, Decroly en (Álvarez, 2021) promueve el aprendizaje global, Kolb en (Moreira y Bravo, 2022) promueve el aprendizaje basado en la experiencia.

Estas respuestas juntas apoyan nuestra comprensión de que promover la alfabetización implica un cambio en la pedagogía centrada únicamente en el estudiante como aprendiz: el ritmo en el que los estudiantes pasan por experiencias con el conocimiento, mientras crean activamente su propio conocimiento, una ruptura con los modelos tradicionales y favoreciendo enfoques más inclusivos, significativos y contextualizados.

#### **4.1.3 Análisis cuantitativo de resultados**

Se observa que existe una ligera predominancia de estudiantes que muestran interés por las actividades de lectura tradicionales propuestas en el aula, representando el 51,4% del total. Esto indica que más de la mitad de los estudiantes participa favorablemente en las estrategias convencionales de lectura, evidenciando aceptación y disposición hacia este tipo de actividades pedagógicas.

Por otra parte, el 48,6% de los estudiantes manifiesta no mostrar interés por las actividades de lectura tradicionales, lo que refleja que una proporción considerable del grupo no se siente motivada con las metodologías empleadas habitualmente en el aula. Esta situación puede influir negativamente en el desarrollo de hábitos lectores y en el fortalecimiento de las competencias comunicativas, como se muestra en la tabla 7:

**Tabla 7.** Muestra interés por las actividades de lectura tradicionales propuestas en el aula.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	51	48,6	48,6	48,6
	SI	54	51,4	51,4	100,0
	Total	105	100,0	100,0	

La mayoría de los estudiantes no participa activamente durante las lecturas en voz alta, representando el 51,4% del total. Este resultado evidencia que una parte importante del alumnado muestra escasa intervención, interés o motivación en este tipo de actividades, lo que puede limitar el desarrollo de habilidades relacionadas con la expresión oral, la comprensión lectora y la interacción en el aula.

Por otra parte, el 48,6% de los estudiantes sí participa activamente durante las lecturas en voz alta, lo que demuestra que casi la mitad del grupo mantiene una actitud favorable y se involucra en las actividades lectoras propuestas por el docente. Esta participación contribuye al fortalecimiento de la fluidez, la pronunciación y la confianza al momento de leer frente a los demás, como se muestra en la tabla 8:

**Tabla 8.** Participa activamente durante las lecturas en voz alta.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	54	51,4	51,4	51,4
	SI	51	48,6	48,6	100,0
	Total	105	100,0	100,0	

Los resultados de la siguiente tabla muestran que el 80,0% de los estudiantes no lee palabras y oraciones con la fluidez correspondiente a su nivel educativo, mientras que solo el 20,0% evidencia un desempeño adecuado. Estos datos reflejan

dificultades significativas en aspectos como la velocidad, precisión y entonación lectora, elementos esenciales para la comprensión de textos.

Desde el punto de vista pedagógico, esta situación evidencia la necesidad de fortalecer la fluidez lectora mediante estrategias metodológicas específicas que favorezcan la automatización de la lectura y mejoren el desempeño comunicativo de los estudiantes, como se observa en la tabla 9:

**Tabla 9.** Lee palabras y oraciones con fluidez acorde a su nivel.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	84	80,0	80,0	80,0
	SI	21	20,0	20,0	100,0
	Total	105	100,0	100,0	

Los resultados evidencian que el 91,4% de los estudiantes no presenta dificultades para reconocer palabras nuevas, mientras que solo el 8,6% manifiesta problemas en este aspecto. Estos datos indican que la mayoría posee una adecuada capacidad de identificación y decodificación léxica, favoreciendo el desarrollo de la lectura y la comprensión textual.

Sin embargo, el reducido grupo que presenta dificultades requiere atención pedagógica específica, mediante estrategias orientadas al fortalecimiento del vocabulario y al reconocimiento de nuevas palabras, con el fin de mejorar su desempeño lector, como se muestra en la tabla 10:

**Tabla 10.** Presenta dificultades para reconocer palabras nuevas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	96	91,4	91,4	91,4
	SI	9	8,6	8,6	100,0
	Total	105	100,0	100,0	

Los datos obtenidos indican que el 51,4% de alumnos logra comprender las ideas principales de textos cortos, mientras que el 48,6% presenta dificultades en esta habilidad. Esto evidencia que, aunque existe una ligera mayoría con un nivel adecuado de comprensión lectora, aún persiste un porcentaje considerable de estudiantes que tiene limitaciones para identificar la información relevante de un texto.

En términos pedagógicos, estos resultados reflejan la necesidad de fortalecer estrategias de comprensión lectora que favorezcan la identificación de ideas centrales, el análisis textual y la interpretación de contenidos, con el propósito de mejorar el desempeño académico de los estudiantes, como se evidencia en la tabla 11:

**Tabla 11.** Comprende ideas principales de textos cortos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	51	48,6	48,6	48,6
	SI	54	51,4	51,4	100,0
	Total	105	100,0	100,0	

Los porcentajes recolectados muestran que el 77,1% de los estudiantes logra responder adecuadamente preguntas literales relacionadas con el texto leído, evidenciando una capacidad favorable para identificar información explícita. En contraste, el 22,9% presenta dificultades para reconocer datos directos del contenido, lo que sugiere la necesidad de reforzar procesos básicos de comprensión lectora, como se observa en la tabla 12:

**Tabla 12.** Responde preguntas literales sobre el texto leído.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	24	22,9	22,9	22,9
	SI	81	77,1	77,1	100,0
	Total	105	100,0	100,0	

El 100% de las cifras evidencian que los estudiantes presentan errores frecuentes en la escritura de palabras, evidenciando debilidades generalizadas en aspectos ortográficos y en la codificación escrita. Los resultados obtenidos ponen de manifiesto la importancia de aplicar estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de la escritura y el dominio de las normas ortográficas, según lo evidenciado en la tabla 13:

**Tabla 13.** Presenta errores recurrentes en la escritura de palabras.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SI	105	100,0	100,0	100,0

Tan solo el 20,0% de los alumnos logra redactar oraciones simples con coherencia, mientras que el 80,0% presenta limitaciones en la organización lógica de ideas. Estos resultados indican dificultades en la estructuración textual y en la expresión escrita, aspectos esenciales para una comunicación adecuada, tal como se muestra en la tabla 14:

**Tabla 14.** Escribe oraciones simples con coherencia.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	NO	84	80,0	80,0	80,0
Válido	SI	21	20,0	20,0	100,0
	Total	105	100,0	100,0	

Se evidencia que el 80,0% de los estudiantes no demuestra seguridad al realizar actividades de lectura o escritura frente al grupo, lo que evidencia presencia de inseguridad o baja confianza en sus capacidades comunicativas. Solo el 20,0% manifiesta desenvolvimiento adecuado en estas situaciones, como se refleja en la tabla 15:

**Tabla 15.** Muestra seguridad al leer o escribir frente a sus compañeros.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	NO	84	80,0	80,0	80,0
Válido	SI	21	20,0	20,0	100,0
	Total	105	100,0	100,0	

La información obtenida revela que el 80,0% de los estudiantes se distrae con facilidad durante las actividades de lectoescritura, lo cual puede afectar la concentración y el rendimiento académico. Por otro lado, únicamente el 20,0% mantiene niveles adecuados de atención durante el desarrollo de las tareas, como se presenta en la tabla 16:

**Tabla 16.** Se distrae fácilmente durante las actividades de lectoescritura.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	21	20,0	20,0	20,0
	SI	84	80,0	80,0	100,0
	Total	105	100,0	100,0	

Los resultados evidencian que el 100% de los estudiantes presenta dificultades relacionadas con el trazo y la direccionalidad en la escritura. Esto refleja debilidades en la motricidad fina y en los procesos básicos de escritura, aspectos fundamentales para lograr una adecuada producción escrita, como se indica en la tabla 17:

**Tabla 17.** Manifiesta dificultad en el uso correcto del trazo y direccionalidad al escribir.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SI	105	100,0	100,0	100,0

La totalidad de los estudiantes, correspondiente al 100%, demuestra motivación al trabajar con materiales concretos y sensoriales. Este resultado evidencia que el uso de recursos manipulativos favorece el interés, la participación y el involucramiento activo en las actividades de aprendizaje, como se muestra en la tabla 18:

**Tabla 18.** Demuestra motivación cuando se utilizan materiales concretos y sensoriales.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SI	105	100,0	100,0	100,0

Los resultados reflejan que el 100% de los estudiantes acepta y participa favorablemente en actividades fundamentadas en la metodología Montessori. Esto demuestra una alta receptividad hacia estrategias pedagógicas activas y dinámicas que promueven la autonomía y el aprendizaje significativo, según lo observado en la tabla 19:

**Tabla 19.** Acepta y participa con agrado en actividades basadas en la metodología Montessori.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SI	105	100,0	100,0	100,0

Se evidencia que el 80,0% de los estudiantes presenta dificultades para trabajar de manera autónoma durante las actividades de lectoescritura, mientras que solo el 20,0% logra desenvolverse independientemente. Estos resultados sugieren la necesidad de fortalecer hábitos de autonomía y autorregulación en el proceso de aprendizaje, como se aprecia en la tabla 20:

**Tabla 20.** Trabaja de forma autónoma durante las actividades de lectoescritura basadas en la metodología Montessori.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	NO	84	80,0	80,0	80,0
Válido	SI	21	20,0	20,0	100,0
	Total	105	100,0	100,0	

Los datos reflejan que el 77,1% de los estudiantes logra culminar las actividades de lectura y escritura planteadas bajo la metodología Montessori, evidenciando compromiso y participación activa en el proceso educativo. Sin embargo, el 22,9% no concluye las tareas asignadas, lo que indica la necesidad de reforzar el acompañamiento y seguimiento pedagógico, como se presenta en la tabla 21:

**Tabla 21.** Finaliza las actividades de lectura y escritura propuestas en la metodología Montessori.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	NO	24	22,9	22,9	22,9
Válido	SI	81	77,1	77,1	100,0
	Total	105	100,0	100,0	

## 4.2. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la presente investigación permiten evidenciar importantes dificultades en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, principalmente en aspectos relacionados

con la fluidez lectora, comprensión textual, ortografía, coherencia escrita y autonomía en el aprendizaje. Estos hallazgos guardan relación con lo planteado por Cacuangó y Hernández (2022), quienes sostienen que las deficiencias lectoras en los primeros años escolares se originan, en gran medida, por la aplicación de metodologías tradicionales poco dinámicas que limitan la participación activa del estudiante. De igual manera, Barros (2022) afirma que los métodos convencionales centrados en la repetición mecánica reducen la motivación hacia la lectura y escritura, afectando el aprendizaje significativo.

Se ha demostrado que la fluidez lectora es deficiente para una gran mayoría de estudiantes, quienes tienen dificultades para leer palabras y oraciones de manera precisa y rápida a su nivel educativo. Esto está en línea con Carrillo y Llerena (2023), quienes argumentan que la fluidez lectora es un componente necesario para comprender el significado, ya que la automatización de la lectura permite al lector leer el texto y no solo las palabras. En la misma línea, Trujillo (2021) afirma que la conciencia fonológica es importante en el reconocimiento léxico y la velocidad de lectura, y que esto lleva a dificultades persistentes en la adquisición de habilidades comunicativas.

Los resultados de la comprensión lectora también son mejores en el nivel literal que en el inferencial. Esto coincide con González (2022), quien señala que los estudiantes encuentran más común leer información explícita, pero tienen dificultad para analizar, interpretar y deducir significados implícitos en el texto. De manera similar, Solé (1998) argumenta que la comprensión lectora es un proceso cognitivo complejo que involucra inferencia, predicción y análisis crítico, que deben desarrollarse desde una edad temprana a través de actividades contextualizadas y significativas. Los resultados también informan problemas de ortografía y escritura coherente, lo cual está en línea con Álvarez (2021), quien argumenta que los errores ortográficos están relacionados con la dependencia excesiva de actividades repetitivas y un entorno de aprendizaje inapropiado.

Ferreiro y Teberosky (1979) argumentan y Chicaiza y Reinoso (2023) son muy similares) que el aprendizaje del lenguaje escrito es un proceso de tipo constructivo y evolutivo diseñado para ayudar al niño a desarrollar hipótesis sobre el sistema de escritura basadas en la interacción con el entorno. Por lo tanto, los desafíos en la investigación indican la necesidad de involucrarse y desarrollar métodos efectivos para desarrollar la producción escrita a través de experiencias de vida significativas. En términos de

habilidades grafomotoras, todos los estudiantes no se desempeñan bien en los trazos y la direccionalidad de la escritura.

Estos hallazgos están en línea con González (2022), quien afirma que las pobres habilidades motoras finas hacen que la escritura tome más tiempo y sea difícil de expresar. Al mismo tiempo, Piaget (1973) afirma que el aprendizaje de los niños es una progresión de la interacción con su entorno y, por lo tanto, el aprendizaje motor es la base del aprendizaje escolar. Al mismo tiempo, se encontró que los estudiantes están motivados cuando usamos materiales concretos y sensoriales. Esto está en línea con Montessori (2024), quien afirma que el aprendizaje se beneficia cuando el niño se involucra activamente con materiales didácticos y participa en el proceso (por ejemplo, explorando y manipulando los materiales).

De manera similar, Cuasapud y Maiguashca (2023) enfatizan que los enfoques multisensoriales son buenos para nuestros estudiantes porque promueven el interés, la creatividad y la participación activa en el proceso educativo. En cuanto a la aceptación de la metodología Montessori, los resultados muestran que todos los estudiantes están dispuestos a participar en las actividades propuestas. Esto está en línea con Lillard (2017), quien afirma que la metodología Montessori promueve entornos de aprendizaje motivadores que respetan el ritmo individual del estudiante y mejoran la autonomía.

Asimismo, García y Mendoza (2022) afirman además que las actividades Montessori promueven la participación y el compromiso del estudiante al hacer que los estudiantes sean protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. Sin embargo, los estudiantes están motivados para trabajar en actividades Montessori, pero tienen dificultad para trabajar de manera independiente. La autonomía escolar se desarrolla lentamente a través de experiencias continuas de responsabilidad y autorregulación, sugieren. Vygotsky, citado por Morales (2024), afirma que el aprendizaje se basa en la interacción social y el apoyo del maestro en la proximidad del niño, por lo que el apoyo pedagógico es de importancia en la etapa de desarrollo.

Por otro lado, el estudio de la distracción en actividades de alfabetización indica que una gran proporción de estudiantes no puede concentrarse en sus estudios. Rodríguez (2021) argumenta que los problemas de concentración en edad escolar también tienen un impacto en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Ausubel (1983) afirma que el aprendizaje real debe ocurrir cuando los estudiantes son

capaces de vincular nuevos conocimientos con experiencias pasadas de manera consciente y motivadora. Los resultados son indicativos de la inseguridad de los estudiantes en el frente de la lectura/escritura frente a sus compañeros.

Estos hallazgos también se alinean con Bandura (1987), quien dice que la autoconfianza es muy importante para un estudiante y afecta su rendimiento académico. Los niños que no tienen la capacidad de leer o escribir encuentran difícil participar en el aula. De manera similar, encontramos que un gran porcentaje de estudiantes logra las actividades propuestas por el método Montessori, y esto está en línea con Márquez y Delgado (2024), quienes encontraron que los métodos Montessori son los más adecuados para la permanencia, el interés y la finalización de las actividades.

Britton (2019) también confirma que los entornos disciplinados y estructurados ayudan a los estudiantes a estar más enfocados, disciplinados y asumir responsabilidades. Finalmente, los resultados generales de la investigación demuestran la necesidad de implementar estrategias didácticas innovadoras basadas en el enfoque Montessori para el proceso de alfabetización. Los hallazgos también apoyan a Montessori (2024), Piaget (1973), Vygotsky (1978) y Ausubel (1983) en que el aprendizaje debe realizarse mediante la participación activa del alumno, la interacción con el entorno y experiencias significativas.

## **V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1. CONCLUSIONES**

Se observó que los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa José Julián Andrade tienen muchos problemas con la lectura y la escritura, particularmente en la fluidez lectora, la comprensión inferencial, la ortografía, la coherencia textual, las habilidades grafomotoras y su autonomía en las tareas académicas. Más de la mitad de los estudiantes se encuentran en niveles intermedios de lectura y escritura, mientras que la mayoría de los estudiantes tienen problemas para leer con fluidez, escribir oraciones coherentes y mantener la concentración en las tareas de alfabetización.

Observamos que los métodos pedagógicos de los profesores se basan en técnicas clásicas (dictado, lectura en voz alta, repetición de contenido, copia). Aunque esas prácticas contribuyen al desarrollo de habilidades básicas, las entrevistas muestran que no son suficientes para lograr la motivación, autonomía, producción escrita y comprensión lectora de los estudiantes. También encontramos una comprensión limitada del enfoque Montessori y una escasa implementación de sus principios debido a la formación docente, los recursos pedagógicos y el contexto institucional. Los elementos metodológicos y pedagógicos de una propuesta didáctica se desarrollaron utilizando la metodología Montessori para apoyar las habilidades de alfabetización, de acuerdo con las necesidades y el marco teórico. La propuesta incluye recursos y materiales para promover la autonomía, el aprendizaje significativo, la motivación, actividades multisensoriales y materiales concretos, así como el aprendizaje activo. Todo esto aborda las especificidades y necesidades de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica en la Unidad Educativa José Julián Andrade.

### **5.2. RECOMENDACIONES**

Se sugiere que se implementen programas permanentes de refuerzo educativo, ya que se han identificado problemas en la fluidez lectora, la ortografía, la comprensión inferencial, la coherencia textual, las habilidades grafomotoras y la independencia. Estos programas deben consistir en conciencia fonológica, lectura guiada,

producción escrita y actividades de motricidad fina para desarrollar gradualmente las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

Se aconseja que los docentes también deben ampliar los enfoques pedagógicos en la escuela, incluyendo actividades activas y participativas que se basen en el estudiante y sean complementarias a los métodos tradicionales. Adicionalmente la formación continua en técnicas innovadoras y la aplicación de los principios y herramientas Montessori en la implementación de estos en el aula.

Se recomienda a las autoridades institucionales y al personal docente implementar gradualmente la propuesta didáctica diseñada, garantizando la disponibilidad de materiales concretos, espacios adecuados y el seguimiento pedagógico necesario para favorecer el desarrollo de la lectoescritura desde un enfoque activo, significativo y contextualizado.

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta et al. (2023). Importancia de la lectoescritura académica en la formación de estudiantes de enfermería. *Gaceta Médica Boliviana*, 46(1), 51-58.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.47993/gmb.v46i1.631>
- Álvarez et al. (2022). Prácticas de lectura y escritura en el bachillerato. *Polo del Conocimiento*, 7(4), 2173-2186.  
<https://doi.org/http://190.57.147.202:90/xmlui/handle/123456789/3443>
- Álvarez, D. (2021). *Propuesta pedagógica para la enseñanza de lectoescritura en un entorno virtual de aprendizaje*. Universidad Tecnológica Israel.  
<https://doi.org/http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2717/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2021-002.pdf>
- Araus, M. (2017). *El desarrollo de la inteligencia y su construcción social*. Educación para la solidaridad.  
<https://educacionparalasilididad.com/2017/01/18/vygotsky-principios-y-conceptos-basicos-de-la-teoria-del-constructivismo-social/>
- Arias, J. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL.  
[https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias\\_S2.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf)
- Barros, R. (2022). *Método Montessori en la educación inicial*. Universidad del Azuay.  
<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/12390>
- Burgos et al. (2021). *El conectivismo en los cambios culturales para mejorar la calidad educativa*. UNESUM-Ciencias: Revista Científica Multidisciplinaria.  
<https://doi.org/https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/354>
- Bustillos y Quinaucho. (2022). *Entorno virtual en Moodle para la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de tercer grado*. Universidad Tecnológica Israel. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/3420>

- Cacuango y Hernández. (2022). Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación General Básica. *Polo del Conocimiento*, 7(4), 8-16. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8482973>
- Carrillo y Llerena. (2023). *La grafomotricidad en el desarrollo de la pre-escritura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de educación inicial de la Unidad Educativa "Verbo Divino" de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar*. Universidad Estatal de Bolívar. <https://doi.org/https://dspace.ueb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/0918ea2d-5e49-4f19-878f-74ec9b9d25e3/content>
- Cedeño, M. (2024). *El método Montessori: una propuesta didáctica para el desarrollo de la noción de espacio en niños de 3 a 4 años de educación inicial*. Universidad Técnica de Manabí. [https://doi.org/https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(6\)507](https://doi.org/https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(6)507)
- Chicaiza y Reinoso. (2023). *La grafomotricidad en el desarrollo de la lectoescritura en el nivel de preparatoria*. Universidad Técnica de Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/10734>
- Cornejo y Puchi. (2023). *La evaluación de los aprendizajes desde un enfoque constructivista en la asignatura de Lengua y Literatura en Educación Básica Media*. Universidad de Cuenca. <https://doi.org/http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/42785>
- Correa, M. (2020). *Guía didáctica con uso de TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lectoescritura en Preparatoria de la Unidad Educativa Kitukara*. Universidad Tecnológica Israel. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2652/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2020-123.pdf>
- Cruz y Reyes. (2023). *Modelo pedagógico constructivista y lectoescritura dentro de la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de tercer año de educación general básica, paralelo a de la escuela Abraham Lincoln en la provincia de Santa Elena*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. <https://doi.org/https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9516>
- Cuasapud y Maiguashca. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica*

UISRAEL, 10(1), 151-165.

<https://doi.org/https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>

Dávila, Y. (2024). *Lectoescritura en educación infantil*. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Chota".

<https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/renati/1065891/1/Yohana%20Davila%20-%20Tesis.pdf>

Eissa-Haj, S. (2024). *Diseño de implementación de una propuesta educativa para dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica a través de actividades lúdicas en el proceso de lectoescritura en niños de primer grado de un colegio privado*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).  
<http://hdl.handle.net/10757/683666>

Escalona, L. (2024). Competencias de lectoescritura académica y científica en la educación superior. *Unidad Sanitaria XXI*, 3(9), 6-10.

<https://doi.org/https://ojs.unlpam.edu.ar/index.php/usanitariaXXI/article/view/8177>

Fernández et al. (2020). *Un diseño de gamificación en el aula de literatura infantil y juvenil para mejorar las estrategias de lectura y escritura en el grado de educación primaria*. Almería: Universidad de Almería.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7648311>

Gargicevich, A. (2020). *En tiempos de pandemia y cuarentena: el CONECTIVISMO como nueva teoría de aprendizaje en la era digital*. Facultad de Ciencias Agrarias - UNR.

[https://doi.org/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63194350/En\\_tiempos\\_de\\_pandemia\\_y\\_cuarentena\\_el\\_CONECTIVISMO20200504-9620-n8tor2-libre.pdf?1588619207=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEn\\_tiempos\\_de\\_pandemia\\_y\\_cuarentena\\_el\\_C.pdf&Expires=1707255416&](https://doi.org/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63194350/En_tiempos_de_pandemia_y_cuarentena_el_CONECTIVISMO20200504-9620-n8tor2-libre.pdf?1588619207=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEn_tiempos_de_pandemia_y_cuarentena_el_C.pdf&Expires=1707255416&)

González, D. (2022). *La pedagogía al servicio de la grafomotricidad, la lectura y la escritura*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.

<https://doi.org/https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/9522e2d4-614d-4d2a-a9a9-3e3747965052/content>

- Granados, S. (2021). *Propuesta didáctica de creatividad literaria para desarrollar la escritura creativa en estudiantes de secundaria*. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.  
[https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3539/1/TIB\\_GranadosSosaSofiaAlejandrina.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3539/1/TIB_GranadosSosaSofiaAlejandrina.pdf)
- Guerra, F. (2019). Principales organizadores gráficos utilizados por docentes universitarios: una estrategia constructivista. *Investigación y Postgrado*, 34(2), 99-118.
- Hernández, R. (2023). *Metodología de la Investigación. Las Rutas Cuantitativas, Cualitativas y Mixtas*. McGraw-Hill. <https://doi.org/https://www.libreria-universomedico.com/products/hernandez-sampieri-roberto-metodologia-de-la-investigacion-las-rutas-cuantitativas-cualitativas-y-mixtas-2a-edi-2023-novedad-novedad-novedad>
- Leal y Bustamante. (2022). *Metodología de enseñanza para la lectoescritura y el desarrollo de capacidades comunicativas*. Universidad Estatal de Milagro.  
<http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/6457?locale=es>
- Macea et al. (2022). *Análisis de procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes de grado quinto del Colegio José Celestino Mutis de Prado, Tolima*. UNAC.  
<https://repository.unac.edu.co/handle/11254/1214>
- Márquez y Delgado. (2024). *El método Montessori y el desarrollo de habilidades y destrezas en la educación inicial*. Polo del conocimiento.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.23857/pc.v9i4.7066>
- Mayta, Y. (2021). *Grafomotricidad como estrategia para el desarrollo de habilidad de la pre-escritura en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, Provincia de Huancané-Región Puno-Perú*. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.  
<https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.13032/22339>
- Ministerio de Educación. (2022). *Currículo priorizado*. Subsecretaría de Fundamentos Educativos. <https://doi.org/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/09/Curriculo-Priorizado-2021-2022.pdf>

- Miranda y Cifuentes. (2019). *Las estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales en los niños de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Darío Figueroa Larco, parroquia Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha*. Universidad Técnica de Ambato.  
<https://doi.org/http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/30314>
- Montessori, M. (2024). *La mente absorbente del niño*. Urano.  
<https://doi.org/https://www.casadellibro.com/libro-la-mente-del-nino/9788418714528/15943159#reader>
- Morales, J. (2024). *Perspectiva Socio Constructivista de la Lectura en el Nivel Inicial*. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Piura.  
<https://doi.org/http://repositorio.eespppiura.edu.pe/handle/EESPPPIURA/99>
- Moreira y Bravo. (2022). Estrategias didácticas creativas que inciden en el aprendizaje significativo en ambientes virtuales de lengua y literatura. *Revista Innova Educación*, 4(4), 167-177.  
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8642372>
- Morilla, S. (2022). *Taller de grafomotricidad y desarrollo de habilidades de preescritura en niños de 5 años de una I.E.I. UGEL 05*. Universidad Cesar Vallejo. <https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.12692/109020>
- Pucha, M. (2024). Importancia de la grafomotricidad en el desarrollo de la lecto-escritura en niños y niñas. *Polo del conocimiento*, 9(1), 226-247.  
<https://doi.org/https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6375>
- Rodríguez, Y. (2020). *Metodología de la investigación*. Klik Soluciones educativas.  
<https://elmonlibreria.com/libro/metodologia-de-la-investigacion-9786078682225>
- Trujillo, G. (2021). *Déficit de la conciencia fonológica en la lectoescritura en estudiantes de segundo grado EBR, San Juan de Lurigancho*. Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/67493>
- Ulco y Baldeón. (2020). Las tecnologías de la información y comunicación y su influencia en la lectoescritura. *Revista Conrado*, 16(73), 426-433.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000200426&script=sci\\_arttext&lng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000200426&script=sci_arttext&lng=pt)

Vargas y Vargas. (2021). *Fortalecimiento de la Conciencia Fonológica para Mejorar los Procesos de Lectura y Escritura en Estudiantes de Grado Primero a Través del Diseño y Aplicación de un Libro Digital en la Institución Educativa Instituto Técnico María Inmaculada*. Universidad de Cartagena.

<https://doi.org/https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/270f1e97-ac5e-41eb-9208-74e207765464/content>

Velasco, A. (2024). *Metodología de la Investigación*. Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE.

[https://www.researchgate.net/publication/377470086\\_Velasco\\_Ashley\\_2024\\_Metodologia\\_de\\_la\\_Investigacion](https://www.researchgate.net/publication/377470086_Velasco_Ashley_2024_Metodologia_de_la_Investigacion)

Velastegui, C. (2022). *La metodología Montessori en la Educación Inicial ecuatoriana*. Instituto Tecnológico Universitario Cordillera.

<https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.487>

Vizcaíno et al. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762.

[https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7658](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658)

Zambrano, J. (2022). *Aplicación del método Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje de educación inicial*. Universidad Técnica de Babahoyo.

<https://doi.org/http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/12135>

## VII. ANEXOS

### Anexo 1. Acta de sustentación de Predefensa del TIC

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	
<b>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>		
<b>CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>		
<b>Informe cuali-cuantitativo de aprobación del Plan del Trabajo de Integración Curricular</b>		
Estudiante:	Obando Reasco María Daniela	
Nivel/paralelo:	7mo A	
Cédula de Identidad:	0450167457	
Período académico:	2025B	
EXPERTO 1	MSc. Juan Pablo Peñaherrera Bolaños	
EXPERTO 2	MSc. Diana Caridad Ruiz Onaño	
EXPERTO 3	MSc. Alanís Modelaine Montenegro Cárdenas	
Fecha:	2a/11/2025	
Tema del TIC	Metodología Montessori como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB en la Unidad Educativa José Julián Andrade durante el periodo académico 2025-2026	

De acuerdo a lo que establece el Art. 25, del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular, Titulación e Incorporación de la UPEC: El estudiante tendrá el término de 15 días a partir de la fecha de sustentación para presentar el Plan del Trabajo de Integración Curricular reformulado al coordinador de la UC, para ser revisado y aprobado por el equipo de expertos.

N°	Temas Tratados	Cuantitativo			Cualitativo
		EXP 1	EXP 2	EXP 3	
1	Tema	1,50	1,50	1,50	excelente
2	Problema	1,50	1,50	1,50	excelente
3	Objetivos	1,50	1,50	1,50	excelente
4	Fundamentación teórica	1,50	1,50	1,50	excelente
5	Metodología	1,00	1,00	1,00	regular
6	Formato, organización y calidad de la información	1,25	1,25	1,25	excelente
7	Redacción, estilo y ortografía	1,00	1,00	1,00	excelente
<b>NOTA FINAL</b>		<b>9,25</b>			<b>excelente</b>

Resolución: El estudiante, Obando Reasco María Daniela, con número de cédula 0450167457, cumple con las observaciones y sugerencias, por tal motivo, certificamos que el plan de investigación está APROBADO como excelente, Razón por la cual el estudiante está APTO para continuar con el proceso de la Unidad de Integración Curricular.

Sin otro particular.

Atentamente,

JUAN PABLO  
PEÑAHERRERA  
RA  
BOLAÑOS

Firmado digitalmente por  
JUAN PABLO  
PEÑAHERRERA  
RA  
BOLAÑOS  
Fecha: 2025-11-08  
12:24:05:00



Firmado digitalmente por  
DIANA CARIDAD RUIZ  
ONANO  
Fecha: 2025-11-08  
12:24:05:00

MSc. Juan Pablo Peñaherrera Bolaños

**EXPERTO 1**

MSc. Diana Caridad Ruiz Onaño

**EXPERTO 2**



ALANÍS MODELAINÉ  
MONTENEGRO CÁRDENAS  
Fecha: 2025-11-08  
12:24:05:00

MSc. Alanís Modelaine Montenegro Cárdenas

**EXPERTO 3**

## Anexo 2. Certificado del abstract por parte de idiomas

Tulcán, 09 de junio de 2026

### CERTIFICADO DE TRADUCCIÓN

Por medio del presente CERTIFICO que:

Luego de haber realizado la traducción del resumen de la Señorita estudiante María Daniela Obando Reascos con cédula de ciudadanía número 0450167457 Facultad de Ciencias de la Salud y Ciencias de la Educación (FACSCCE), carrera de Educación Básica (UPEC) con el tema: **“Metodología Montessori como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB en la Unidad Educativa José Julián Andrade durante el período académico 2025-2026.”** Considero que éste es correcto y se encuentra en condiciones para ser presentado.

Es todo cuanto puedo certificar, pudiendo la persona antes mencionada hacer uso del presente documento como estime conveniente siempre y cuando el mismo se encuentre dentro de los fines académicos legales.

Atentamente,



MSc. Elena Valeria Flores Borja

ENGLISH AND FRENCH TEACHER

ID number: 040149971-0

Mobile phone number: 0992461397

SENESCYT Registry Number: 1027-2021-2271839

EMAIL: [elena.flores@upec.edu.ec](mailto:elena.flores@upec.edu.ec)



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI

FOREIGN AND NATIVE LANGUAGES CENTER

**ABSTRACT- EVALUATION SHEET**

**NAME:** María Daniela Obando Reascos

**DATE:** Tuesday, June 9, 2026

**Topic:** “Montessori Methodology as a didactic strategy to strengthen the reading and writing process in third-year EGB students at José Julián Andrade Educational Unit during the 2025–2026 academic period.”

**MARKS AWARDED**

**QUANTITATIVE AND QUALITATIVE**

VOCABULARY AND WORD USE	Use new learnt vocabulary and precise words related to the topic	Use a little new vocabulary and some appropriate words related to the topic	Use basic vocabulary and simplistic words related to the topic	Limited vocabulary and inadequate words related to the topic
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
WRITING COHESION	Clear and logical progression of ideas and supporting paragraphs.	Adequate progression of ideas and supporting paragraphs.	Some progression of ideas and supporting paragraphs.	Inadequate ideas and supporting paragraphs.
De	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
ARGUMENT	The message has been communicated very well and identified the type of text	The message has been communicated appropriately and identified the type of text	Some of the messages have been communicated and the type of text is little confusing	The message hasn't been communicated, and the type of text is inadequate
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
CREATIVITY	Outstanding flow of ideas and events	Good flow of ideas and events	Average flow of ideas and events	Poor flow of ideas and events
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
SCIENTIFIC SUSTAINABILITY	Reasonable, specific and supportable opinion or thesis statement	Minor errors when supporting the thesis statement	Some errors when supporting the thesis statement	Lots of errors when supporting the thesis statement
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>

**TOTAL/AVERAGE**

9 - 10: EXCELLENT  
 7 - 8,9: GOOD  
 5 - 6,9: AVERAGE  
 0 - 4,9: LIMITED

**TOTAL 9**



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI- FOREIGN AND NATIVE LANGUAGES  
CENTER**

Informe sobre el Abstract de Artículo Científico o Investigación.

**Autor:** María Daniela Obando Reascos

**Fecha de recepción del abstract:** Lunes, 8 de junio de 2026

**Fecha de entrega del informe:** Martes, 09 de junio de 2026

El presente informe validará la traducción del idioma español al inglés si alcanza un porcentaje de: 9 – 10 Excelente.

Si la traducción no está dentro de los parámetros de 9 – 10, el autor deberá realizar las observaciones presentadas en el ABSTRACT, para su posterior presentación y aprobación.

**Observaciones:**

Después de realizar la revisión del presente abstract, éste presenta una apropiada traducción sobre el tema planteado en el idioma inglés. Según la rúbrica de evaluación de la traducción en inglés, ésta alcanza un valor de 9; por lo cual se valida dicho trabajo.

Atentamente



MA. Martha Viveros  
RESPONSIBLE CIDEN

### **Anexo 3.** Propuesta

#### Título de la Propuesta

Guía Didáctica de Estrategias basadas en el Método Montessori para el Fortalecimiento de la Lectoescritura en la Educación General Básica.

#### **Justificación**

El desarrollo de habilidades lingüísticas en el tercer año de Educación General Básica (EGB) es clave para el éxito académico y la capacidad de comunicación. Sin embargo, en el diagnóstico de la población estudiada, se demostró que los procesos mecánicos y comprensivos de lectura y escritura eran débiles, con problemas de caligrafía, deficiencias en las habilidades motoras finas, falta de fluidez en la lectura y limitada conciencia fonológica. La forma actual de enseñanza es a menudo abstracta y pasiva y no tiene en cuenta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Esta propuesta se basa en la necesidad de transformar el aula en un entorno de aprendizaje activo a través del método Montessori. Esta guía ofrece a los docentes de tercer año de EGB un conjunto de herramientas prácticas e innovadoras para aliviar las debilidades en la caligrafía y la decodificación con estimulación sensorial, respetando la autonomía y el ritmo de aprendizaje individual de cada estudiante.

#### **Objetivos**

##### **Objetivo General**

Fortalecer el proceso de lectoescritura mediante la implementación de una guía didáctica fundamentada en la metodología Montessori, promoviendo el aprendizaje significativo, la autonomía y la participación activa en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica.

##### **Objetivos Específicos**

- Desarrollar habilidades de lectura comprensiva mediante el uso de materiales visuales, secuenciales y de asociación objetual.
- Estimular la producción escrita y el trazo grafoperceptivo a través de la manipulación de materiales concretos y sensoriales.
- Fomentar el trabajo autónomo y la autorregulación del ritmo de aprendizaje en los estudiantes dentro del aula.

- Proveer al docente de recursos didácticos estructurados basados en principios pedagógicos de exploración y discriminación fonológica.

### Fundamentación Pedagógica

La metodología Montessori se sostiene sobre los principios de aprendizaje autónomo, libre elección, periodos sensibles del desarrollo y el uso de materiales estructurados en un ambiente preparado. En el ámbito de la lectoescritura, esta perspectiva pedagógica sostiene que el lenguaje escrito no debe imponerse de manera mecánica, sino construirse a través de la estimulación sensorial previa.

La mente absorbente del niño asimila los símbolos gráficos de forma progresiva cuando se involucran canales visuales, táctiles y auditivos. Así, la manipulación de letras con texturas o la asociación directa entre fonemas y objetos tridimensionales permiten una codificación neurológica profunda de las estructuras del lenguaje, facilitando la transición hacia la abstracción de la lectura comprensiva y la escritura creativa.

### Fichas técnicas de las actividades didácticas

**Tabla 22.** Ficha Técnica N° 1: Letras de Lija para Fortalecer el Trazo

<b>Nombre de la actividad:</b>	Trazado sensorial de grafías con letras de lija.
<b>Objetivo de la destreza:</b>	Desarrollar la coordinación visomotriz fina, el reconocimiento analítico de los grafemas y la memoria muscular para el trazado correcto de las letras.
<b>Material concreto:</b>	Tarjetas con letras de lija (texturizadas) y bandejas individuales con arena fina.
<b>Procedimiento paso a paso:</b>	
El docente presenta la tarjeta de la letra seleccionada al estudiante y realiza el trazo sobre la superficie texturizada utilizando los dedos índice y medio, pronunciando simultáneamente el sonido fonético (no el nombre de la letra).	
El estudiante replica la acción, repasando repetidamente la superficie de lija con sus dedos para internalizar la dirección y forma del trazo a través del tacto.	
Posteriormente, el estudiante se desplaza hacia la bandeja de arena y reproduce de manera independiente el trazo de la grafía experimentada de forma táctil.	
El docente actúa como observador, interviniendo únicamente para corregir la direccionalidad del trazo o la correspondencia fonética si es necesario.	

**Tabla 23.** Ficha Técnica N° 2: Tarjetas de Palabras y Objetos (Nomenclatura)

<b>Nombre de la actividad:</b>	Asociación léxico-objetual de tres partes.
<b>Objetivo de la destreza:</b>	Fortalecer la comprensión lectora y la ampliación del vocabulario mediante la correspondencia directa entre el signo lingüístico y el objeto real.
<b>Material concreto:</b>	Miniaturas u objetos concretos (por ejemplo: modelos de animales, frutas, vehículos) y tarjetas con los nombres impresos correspondientes.
<b>Procedimiento paso a paso:</b>	
El docente dispone en la mesa de trabajo una serie de objetos concretos bien definidos y las tarjetas con los nombres escritos de manera independiente.	
El docente toma un objeto, invita al estudiante a nombrarlo y lo coloca en el espacio de trabajo.	
El estudiante lee las tarjetas de palabras en voz alta y busca el término que corresponda al objeto presentado.	
El estudiante empareja físicamente la tarjeta con la palabra escrita al lado del objeto concreto, consolidando el vínculo semántico entre el significante y el significado.	

**Tabla 24.** Ficha Técnica N° 3: Lectura Compartida

<b>Nombre de la actividad:</b>	Círculo Dialógico de Lectura en Alfombra.
<b>Objetivo de la destreza:</b>	Mejorar la comprensión lectora inferencial y crítica,
<b>Material concreto:</b>	Cuentos infantiles ilustrados acordes al nivel de EGB, tarjetas con preguntas clave de comprensión y una alfombra de reunión grupal.
<b>Procedimiento paso a paso:</b>	
El docente convoca a los estudiantes a sentarse en círculo sobre la alfombra, estableciendo un ambiente cómodo y de baja presión académica.	
El docente realiza la lectura modelada en voz alta del cuento, empleando una entonación, pausas y modulación idóneas, mientras muestra las ilustraciones del texto.	
Durante la lectura, el docente realiza pausas estratégicas y extrae una tarjeta de comprensión para formular preguntas predictivas o literales.	
Los estudiantes intervienen de manera ordenada para responder las preguntas, confrontar ideas con sus pares y socializar sus interpretaciones del relato.	

**Tabla 25.** Ficha Técnica N° 4: Caja de Sonidos

<b>Nombre de la actividad:</b>	Discriminación fonológica con la caja de sonidos.
<b>Objetivo de la destreza:</b>	Desarrollar la conciencia fonológica y la habilidad de identificar y aislar el fonema inicial de las palabras.
<b>Material concreto:</b>	Una caja compartimentada, objetos pequeños variados y tarjetas con letras del alfabeto.
<b>Procedimiento paso a paso:</b>	

El docente introduce una serie de objetos de uso cotidiano dentro de la caja de sonidos.
El estudiante extrae un objeto al azar, lo nombra en voz alta y aísla auditivamente el sonido inicial (ej. "p-p-perro").
El estudiante busca entre las tarjetas de letras del alfabeto el grafema que representa dicho sonido inicial.
Finalmente, el estudiante clasifica y ubica el objeto junto a la tarjeta de la letra correspondiente, repitiendo el fonema para afianzar la discriminación auditiva y visual.

**Tabla 26.** Ficha Técnica N° 5: Letras Móviles

<b>Nombre de la actividad:</b>	Construcción autónoma de palabras con alfabeto móvil.
<b>Objetivo de la destreza:</b>	Sintetizar palabras de forma escrita y autónoma antes de dominar la grafía manual, afianzando la codificación fonema-grafema.
<b>Material concreto:</b>	Caja con el alfabeto móvil (letras de madera o plástico diferenciadas por colores entre consonantes y vocales) e imágenes de referencia.
<b>Procedimiento paso a paso:</b>	
El estudiante selecciona o recibe una imagen de referencia que represente una palabra de estructura fonética conocida (ej. "casa").	
El estudiante descompone de forma mental la palabra en sus fonemas individuales y busca de manera autónoma las letras correspondientes dentro de la caja del alfabeto móvil.	
El estudiante organiza las letras sobre su tapete de trabajo para estructurar físicamente la palabra al lado de la imagen.	
El docente actúa como facilitador, estimulando al estudiante a auto-corriger el orden de las letras mediante la relectura fonética de la palabra armada.	

**Tabla 27.** Ficha Técnica N° 6: Lectura Guiada con Imágenes

<b>Nombre de la actividad:</b>	Decodificación contextual y lectura iconográfica.
<b>Objetivo de la destreza:</b>	Desarrollar la comprensión de textos mediante el uso de claves visuales y la formulación de hipótesis de lectura.
<b>Material concreto:</b>	Libros y cuentos profusamente ilustrados con textos breves integrados.
<b>Procedimiento paso a paso:</b>	
El docente presenta el libro ilustrado al estudiante y realiza una aproximación analítica guiada, enfocándose inicialmente en los elementos visuales de la portada y páginas interiores.	
El docente formula preguntas de anticipación sobre la trama basándose en la imagen (ej. "¿Qué creen que va a hacer el oso ahora?").	
El estudiante procesa la imagen para construir significado y procede a leer el texto escrito, utilizando los elementos gráficos como andamiaje y verificación de su lectura.	

El docente sistematiza el análisis guiando la transición de la lectura del icono a la decodificación del texto alfabético.

**Tabla 28.** Ficha Técnica N° 7: Escritura Libre

<b>Nombre de la actividad:</b>	Expresión escrita espontánea y bitácora creativa.
<b>Objetivo de la destreza:</b>	Fomentar la expresión escrita espontánea, la estructuración de ideas propias y la autoconfianza en la producción de textos.
<b>Material concreto:</b>	Cuaderno personal de escritura libre, lápices de colores y lápiz grafito.
<b>Procedimiento paso a paso:</b>	
Se le asigna al estudiante un tiempo específico dentro de la jornada escolar para realizar producción escrita libre sobre temáticas de su exclusivo interés personal o imaginativo.	
El estudiante redacta sus textos (ej. "Hoy inventé un monstruo azul que es muy fuerte") y complementa la actividad mediante ilustraciones propias si lo desea.	
El docente ejerce un rol de acompañamiento motivador, priorizando la fluidez, la creatividad y el deseo comunicativo del estudiante, evitando la sobrecorrección ortográfica punitiva en esta fase autónoma.	

**Tabla 29.** Ficha Técnica N° 8: Dictado Sensorial

<b>Nombre de la actividad:</b>	Codificación ortográfica mediante modelado multisensorial.
<b>Objetivo de la destreza:</b>	Fortalecer la retención ortográfica, la correspondencia fonema-grafema y la escucha activa focalizada.
<b>Material concreto:</b>	Cuaderno de trabajo, lápiz y letras móviles.
<b>Procedimiento paso a paso:</b>	
El docente enuncia en voz alta y de forma clara una palabra objetivo, enfatizando la correcta articulación y modulación fonética de cada uno de sus componentes (ej. "flor").	
El estudiante escucha activamente la palabra y, como primer paso integrador, puede ensamblarla físicamente utilizando las letras móviles sobre su mesa de trabajo.	
Una vez verificada visualmente la estructura de la palabra, el estudiante transcribe el término en su cuaderno de trabajo utilizando el lápiz.	
El docente guía el proceso validando de inmediato la correspondencia auditivo-visual para evitar la fijación de errores ortográficos.	

**Tabla 30.** Ficha Técnica N° 9: Secuencia de Cuentos

<b>Nombre de la actividad:</b>	Ordenamiento sintáctico e hilación narrativa temporal.
<b>Objetivo de la destreza:</b>	Desarrollar estructuras de pensamiento lógico, la comprensión del orden cronológico de una narración y la expresión oral y escrita secuencial.
<b>Material concreto:</b>	Sets de tarjetas ilustradas que representan secuencias lógicas de historias temporales concretas (ej. la fábula de la liebre y la tortuga).
<b>Procedimiento paso a paso:</b>	

El docente entrega al estudiante un conjunto desordenado de tarjetas ilustradas que componen una línea narrativa argumental.
El estudiante analiza las imágenes, deduce el orden lógico temporal de los acontecimientos (inicio, nudo y desenlace) y organiza las tarjetas de izquierda a derecha.
Una vez finalizada la secuencia física, el estudiante relata de manera oral la historia que ha estructurado o escribe enunciados cortos descriptivos para cada una de las escenas.
El docente estimula la coherencia discursiva mediante preguntas de causa y efecto respecto al ordenamiento propuesto.

**Tabla 31.** Ficha Técnica N° 10: Rincón de Lectura Montessori

<b>Nombre de la actividad:</b>	Inmersión libre en el espacio de lectura autónoma.
<b>Objetivo de la destreza:</b>	Fomentar el hábito lector, la concentración sostenida y el ejercicio autónomo de selección de textos literarios.
<b>Material concreto:</b>	Mobiliario a baja altura (estanterías accesibles), cojines o alfombras confortables y una biblioteca de libros diversos categorizados.
<b>Procedimiento paso a paso:</b>	
El docente organiza y mantiene un espacio físico delimitado, ordenado, estéticamente armonioso y libre de distractores acústicos dentro del aula de clases.	
El estudiante se desplaza al rincón de lectura bajo el principio de libre elección y selecciona de forma autónoma el libro de su preferencia desde las estanterías accesibles.	
El estudiante se ubica de forma cómoda en los cojines y realiza una lectura independiente, adaptada completamente a su ritmo biológico y capacidad comprensiva personal.	
El docente supervisa de manera periférica para salvaguardar el clima de silencio y concentración, interviniendo únicamente si el estudiante solicita apoyo con alguna estructura léxica compleja.	

## **Anexo 4.** Codificación y categorización

### **1. NIVEL DE LECTOESCRITURA**

- **C= código**
- **L= lectoescritura**
- **1= Número correlativo (primer código dentro de esa categoría)**

#### **Códigos:**

- CL1: Reconocimiento de letras y sílabas
- CL2: Lectura de textos cortos
- CL3: Dificultades en fluidez lectora
- CL4: Problemas de comprensión lectora
- CL5: Dificultades en organización de ideas
- CL6: Escritura básica (copiado y dictado)
- CL7: Errores ortográficos

#### **Familia / Categoría:**

#### **Desarrollo de habilidades de lectoescritura**

### **2. DIFICULTADES EN LECTOESCRITURA**

#### **Códigos:**

- CD1: Baja fluidez lectora
- CD2: Problemas de comprensión del texto
- CD3: Dificultad para identificar ideas principales
- CD4: Problemas de pronunciación
- CD5: Uso incorrecto de signos de puntuación
- CD6: Limitaciones en articulación de ideas

#### **Familia / Categoría:**

#### **Dificultades del proceso lectoescritor**

### **3. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**

#### **Códigos:**

- CE1: Lectura en voz alta

- CE2: Dictado de textos
- CE3: Copia de textos
- CE4: Repetición y memorización
- CE5: Ejercicios de pronunciación
- CE6: Refuerzo de ortografía
- CE7: Desarrollo de fluidez lectora

**Familia / Categoría:**

**Estrategias tradicionales de enseñanza de la lectoescritura**

#### **4. CONOCIMIENTO SOBRE METODOLOGÍA MONTESSORI**

**Códigos:**

- CM1: Conocimiento teórico parcial
- CM2: Desconocimiento del método
- CM3: Formación académica en Montessori
- CM4: No aplicación en el aula

**Familia / Categoría:**

**Nivel de conocimiento docente sobre Montessori**

#### **5. VENTAJAS DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI**

**Códigos:**

- CV1: Aprendizaje significativo
- CV2: Desarrollo de autonomía
- CV3: Aprendizaje basado en la experiencia
- CV4: Uso de material sensorial
- CV5: Respeto al ritmo de aprendizaje
- CV6: Mejora de la lectoescritura

**Familia / Categoría:**

**Potencial pedagógico del enfoque Montessori**

## **6. LIMITACIONES PARA SU APLICACIÓN**

### **Códigos:**

- CLM1: Falta de recursos didácticos
- CLM2: Infraestructura inadecuada
- CLM3: Aulas reducidas
- CLM4: Exceso de estudiantes
- CLM5: Falta de capacitación docente
- CLM6: Falta de apoyo institucional
- CLM7: Costo elevado de materiales

### **Familia / Categoría:**

**Barreras institucionales y pedagógicas**

## **7. RECURSOS NECESARIOS**

### **Códigos:**

- CR1: Capacitación docente
- CR2: Actualización pedagógica
- CR3: Material manipulativo
- CR4: Recursos sensoriales
- CR5: Espacios adecuados
- CR6: Apoyo institucional
- CR7: Creación de rincones de aprendizaje

### **Familia / Categoría:**

**Condiciones para implementación del método Montessori**

## **8. RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS**

### **Códigos:**

- CRe1: Uso de estrategias multisensoriales

- CRe2: Actividades significativas
- CRe3: Fomento del gusto por la lectura
- CRe4: Diseño de materiales didácticos
- CRe5: Adecuación del aula
- CRe6: Promoción de autonomía
- CRe7: Implementación de estrategias innovadoras

**Familia / Categoría:**

**Lineamientos para la innovación didáctica en lectoescritura**

**SÍNTESIS ANALÍTICA**

Las entrevistas evidencian tres grandes **macro-categorías**:

**1. Estado actual del aprendizaje**

- Desarrollo de habilidades
- Dificultades en lectoescritura

**2. Prácticas pedagógicas**

- Estrategias tradicionales
- Nivel de conocimiento docente

**3. Innovación educativa (Montessori)**

- Potencial pedagógico
- Limitaciones estructurales
- Condiciones de implementación
- Recomendaciones didácticas

Se identifica que:

- Predomina un enfoque tradicional (dictado, repetición)
- Existe limitado conocimiento práctico de Montessori
- Hay consenso en su alto potencial pedagógico

## Anexo 5. Consentimiento Informado

### Consentimiento informado

San Gabriel, 11 de febrero del 2026

**Lic. Betty Elizabeth Gaona Bastidas**

**Presente. –**

Yo, María Daniela Obando Reascos, con C.I. N.º 0450167457, estudiante de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, me dirijo a usted distinguida docente del tercer año de Educación Básica, para solicitar muy comedidamente su colaboración en la realización del trabajo de investigación titulado: "Metodología Montessori como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB en la Unidad Educativa José Julián Andrade durante el periodo académico 2025-2026", el cual será presentado como trabajo de grado para optar al título de **Licenciada en Educación Básica, de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi.**

Esta investigación tiene como objetivo: Conocer las experiencias, percepciones y criterios de los docentes sobre las estrategias pedagógicas empleadas en la lectoescritura y la aplicación de la metodología Montessori.

Por favor, si usted acepta colaborar en esta investigación, suministre la siguiente información:

Nivel Educativo	Nombre de la docente	C.I. del docente	Acepta colaborar en la investigación		Firma del docente
Tercer año de Educación General Básica	Lic. Betty Elizabeth Gaona Bastidas	0450372842	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	

Agradeciendo toda su colaboración.

**Atentamente,**

María Daniela Obando Reascos

Estudiante de la Carrera de Educación Básica

UPEC

### LISTA DE COTEJO PARA ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EGB

**Propósito:** Recopilar información sobre la motivación, percepción, dificultades en el proceso de lectoescritura y aceptación de estrategias basadas en la metodología Montessori.

**Técnica:** Observación directa

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Población:** Estudiantes de tercer año de EGB

**Escala:** Sí / No

N.º	Ítems a observar	Sí	No
1	Muestra interés por las actividades de lectura tradicionales propuestas en el aula.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Participa activamente durante las lecturas en voz alta.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Lee palabras y oraciones con fluidez acorde a su nivel.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	Presenta dificultades para reconocer palabras nuevas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Comprende ideas principales de textos cortos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6	Responde preguntas literales sobre el texto leído.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	Presenta errores recurrentes en la escritura de palabras.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Escribe oraciones simples con coherencia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Muestra seguridad al leer o escribir frente a sus compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10	Se distrae fácilmente durante las actividades de lectoescritura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Manifiesta dificultad en el uso correcto del trazo y direccionalidad al escribir.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Demuestra motivación cuando se utilizan materiales concretos y sensoriales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	Acepta y participa con agrado en actividades basadas en la metodología Montessori.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Trabaja de forma autónoma durante las actividades de lectoescritura basadas en la metodología Montessori.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Finaliza las actividades de lectura y escritura propuestas en la metodología Montessori.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Gracias por su colaboración**



### Consentimiento informado

San Gabriel, 11 de febrero del 2026

Lic. Sulay Chauca Montalvo

Presente. –

Yo, María Daniela Obando Reascos, con C.I. N.º 0450167457, estudiante de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, me dirijo a usted distinguida docente del tercer año de Educación Básica, para solicitar muy comedidamente su colaboración en la realización del trabajo de investigación titulado: "Metodología Montessori como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB en la Unidad Educativa José Julián Andrade durante el periodo académico 2025-2026", el cual será presentado como trabajo de grado para optar al título de **Licenciada en Educación Básica, de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi.**

Esta investigación tiene como objetivo: Conocer las experiencias, percepciones y criterios de los docentes sobre las estrategias pedagógicas empleadas en la lectoescritura y la aplicación de la metodología Montessori.

Por favor, si usted acepta colaborar en esta investigación, suministre la siguiente información:

Nivel Educativo	Nombre de la docente	C.I. del docente	Acepta colaborar en la investigación		Firma del docente
Tercer año de Educación General Básica	Lic. Sulay Chauca Montalvo	0474702895	Sí	No	

Agradeciendo toda su colaboración.

Atentamente,

María Daniela Obando Reascos

Estudiante de la Carrera de Educación Básica

UPEC



### LISTA DE COTEJO PARA ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EGB

**Propósito:** Recopilar información sobre la motivación, percepción, dificultades en el proceso de lectoescritura y aceptación de estrategias basadas en la metodología Montessori.

**Técnica:** Observación directa

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Población:** Estudiantes de tercer año de EGB

**Escala:** Sí / No

N.º	Ítems a observar	Sí	No
1	Muestra interés por las actividades de lectura tradicionales propuestas en el aula.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Participa activamente durante las lecturas en voz alta.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Lee palabras y oraciones con fluidez acorde a su nivel.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	Presenta dificultades para reconocer palabras nuevas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Comprende ideas principales de textos cortos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6	Responde preguntas literales sobre el texto leído.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Presenta errores recurrentes en la escritura de palabras.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Escribe oraciones simples con coherencia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Muestra seguridad al leer o escribir frente a sus compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10	Se distrae fácilmente durante las actividades de lectoescritura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Manifiesta dificultad en el uso correcto del trazo y direccionalidad al escribir.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Demuestra motivación cuando se utilizan materiales concretos y sensoriales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	Acepta y participa con agrado en actividades basadas en la metodología Montessori.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Trabaja de forma autónoma durante las actividades de lectoescritura basadas en la metodología Montessori.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Finaliza las actividades de lectura y escritura propuestas en la metodología Montessori.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Gracias por su colaboración**



### Consentimiento informado

San Gabriel, 11 de febrero del 2026


**MSc. Marcelo De La Vega**

Presente. –

Yo, María Daniela Obando Reascos, con C.I. N.º 0450167457, estudiante de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, me dirijo a usted distinguido docente del tercer año de Educación Básica, para solicitar muy comedidamente su colaboración en la realización del trabajo de investigación titulado: "Metodología Montessori como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB en la Unidad Educativa José Julián Andrade durante el periodo académico 2025-2026", el cual será presentado como trabajo de grado para optar al título de **Licenciada en Educación Básica**, de la **Universidad Politécnica Estatal del Carchi**.

Esta investigación tiene como objetivo: Conocer las experiencias, percepciones y criterios de los docentes sobre las estrategias pedagógicas empleadas en la lectoescritura y la aplicación de la metodología Montessori.

Por favor, si usted acepta colaborar en esta investigación, suministre la siguiente información:

Nivel Educativo	Nombre de la docente	C.I. del docente	Acepta colaborar en la investigación		Firma del docente
Tercer año de Educación General Básica	MSc. Marcelo De La Vega	0400896163	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	

Agradeciendo toda su colaboración.

**Atentamente,**

María Daniela Obando Reascos

Estudiante de la Carrera de Educación Básica

UPEC



### LISTA DE COTEJO PARA ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EGB

**Propósito:** Recopilar información sobre la motivación, percepción, dificultades en el proceso de lectoescritura y aceptación de estrategias basadas en la metodología Montessori.

**Técnica:** Observación directa

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Población:** Estudiantes de tercer año de EGB

**Escala:** Sí / No

N.º	Ítems a observar	Sí	No
1	Muestra interés por las actividades de lectura tradicionales propuestas en el aula.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Participa activamente durante las lecturas en voz alta.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	Lee palabras y oraciones con fluidez acorde a su nivel.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	Presenta dificultades para reconocer palabras nuevas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Comprende ideas principales de textos cortos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6	Responde preguntas literales sobre el texto leído.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	Presenta errores recurrentes en la escritura de palabras.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Escribe oraciones simples con coherencia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9	Muestra seguridad al leer o escribir frente a sus compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10	Se distrae fácilmente durante las actividades de lectoescritura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Manifiesta dificultad en el uso correcto del trazo y direccionalidad al escribir.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Demuestra motivación cuando se utilizan materiales concretos y sensoriales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	Acepta y participa con agrado en actividades basadas en la metodología Montessori.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Trabaja de forma autónoma durante las actividades de lectoescritura basadas en la metodología Montessori.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Finaliza las actividades de lectura y escritura propuestas en la metodología Montessori.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Gracias por su colaboración**



## VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### JUICIO DE EXPERTOS

Estimado profesional, usted ha sido elegido a participar en el proceso de evaluación del instrumento de investigación; agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para la investigación.

A continuación, le presentamos una lista de cotejo, sírvase analizar y cotejar el instrumento de investigación que responde al tema: **“Metodología Montessori como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB en la Unidad Educativa José Julián Andrade durante el periodo académico 2025-2026”**.

Le solicitamos en base a su criterio y experiencia profesional, validar el presente instrumento para su aplicación. Para cada criterio se debe considerar la siguiente escala:

#### Escala:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Muy Poco</b>	<b>Poco</b>	<b>Regular</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Muy Aceptable</b>

CRITERIO DE VALIDEZ	PUNTUACIÓN					ARGUMENTO	OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X		
Validez de criterio metodológico					X		
Validez de intención y objetividad de medición y/o observación					X		
Las preguntas responden a los objetivos de investigación					X		
<b>Total, parcial</b>					20		
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>						

#### PUNTUACIÓN

De 4 a 11: No Válida Reformular	
De 12 a 14: No Válida Modificar	
De 15 a 17: Válida mejorar	
De 18 a 20: Válida Aplicar	x

<b>Nombres y apellidos</b>	Marco Vinicio Carlosama Potosí
<b>Grado Académico</b>	Magister



.....

Nombre:

Marco Vinicio Carlosama Potosí

## VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### JUICIO DE EXPERTOS

Estimado profesional, usted ha sido elegido a participar en el proceso de evaluación del instrumento de investigación; agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para la investigación.

A continuación, le presentamos una lista de cotejo, sírvase analizar y cotejar el instrumento de investigación que responde al tema: **“Metodología Montessori como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB en la Unidad Educativa José Julián Andrade durante el periodo académico 2025-2026”**.

Le solicitamos en base a su criterio y experiencia profesional, validar el presente instrumento para su aplicación. Para cada criterio se debe considerar la siguiente escala:

#### Escala:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Muy Poco</b>	<b>Poco</b>	<b>Regular</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Muy Aceptable</b>

CRITERIO DE VALIDEZ	PUNTUACIÓN					ARGUMENTO	OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X		
Validez de criterio metodológico					X		
Validez de intención y objetividad de medición y/o observación					X		
Las preguntas responden a los objetivos de investigación					X		
<b>Total, parcial</b>					20		
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>						

#### PUNTUACIÓN

De 4 a 11: No Válida Reformular	
De 12 a 14: No Válida Modificar	
De 15 a 17: Válida mejorar	
De 18 a 20: Válida Aplicar	x

<b>Nombres y apellidos</b>	Jesús Ramón Aranguren Carrera
<b>Grado Académico</b>	Doctor



.....

Nombre:

Jesús Ramón Aranguren Carrera

## VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### JUICIO DE EXPERTOS

Estimado profesional, usted ha sido elegido a participar en el proceso de evaluación del instrumento de investigación; agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para la investigación.

A continuación, le presentamos una lista de cotejo, sírvase analizar y cotejar el instrumento de investigación que responde al tema: **“Metodología Montessori como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB en la Unidad Educativa José Julián Andrade durante el periodo académico 2025-2026”**.

Le solicitamos en base a su criterio y experiencia profesional, validar el presente instrumento para su aplicación. Para cada criterio se debe considerar la siguiente escala:

#### Escala:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Muy Poco</b>	<b>Poco</b>	<b>Regular</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Muy Aceptable</b>

CRITERIO DE VALIDEZ	PUNTUACIÓN					ARGUMENTO	OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X		
Validez de criterio metodológico					X		
Validez de intención y objetividad de medición y/o observación					X		
Las preguntas responden a los objetivos de investigación					X		
<b>Total, parcial</b>					20		
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>						

#### PUNTUACIÓN

De 4 a 11: No Válida Reformular	
De 12 a 14: No Válida Modificar	
De 15 a 17: Válida mejorar	
De 18 a 20: Válida Aplicar	X

<b>Nombres y apellidos</b>	Diana Caridad Ruiz Onofre
<b>Grado Académico</b>	Magister



.....

Nombre:

Diana Caridad Ruiz Onofre

# Guía Didáctica

## Estrategias basadas en el Método Montessori

para el Fortalecimiento de la Lectoescritura



## **Justificación**

La presente guía didáctica constituye una propuesta pedagógica desarrollada en el marco de un trabajo de titulación, orientado a fortalecer el proceso de lectoescritura en estudiantes de tercer año de Educación General Básica, mediante la aplicación de estrategias basadas en la metodología Montessori.

Este material está dirigido a docentes de tercer año de EGB, con el propósito de brindar herramientas prácticas, innovadoras y contextualizadas que faciliten la enseñanza de la lectura y escritura, promoviendo un aprendizaje significativo, autónomo y acorde a las necesidades de los estudiantes. La guía busca ser un recurso de apoyo que permita mejorar las prácticas pedagógicas dentro del aula, favoreciendo el desarrollo de habilidades lingüísticas esenciales.

Es importante señalar que, para el diseño visual de esta guía didáctica, se hizo uso de herramientas de Inteligencia Artificial (IA), específicamente para la generación de imágenes que acompañan y refuerzan las estrategias propuestas. Estas imágenes fueron utilizadas con fines exclusivamente educativos, buscando mejorar la comprensión, presentación y atractivo visual del material, sin alterar el contenido académico ni la validez pedagógica de la propuesta.

El uso de la Inteligencia Artificial en este trabajo responde a la necesidad de incorporar recursos tecnológicos innovadores en la educación, manteniendo siempre criterios éticos, de transparencia y responsabilidad académica. En ningún caso la IA sustituye el análisis, la investigación ni la elaboración intelectual del presente trabajo, sino que actúa como un recurso complementario para enriquecer la presentación del mismo.

### **Presentación**

La presente guía didáctica propone la aplicación de estrategias basadas en el Método Montessori con el objetivo de fortalecer el proceso de lectoescritura en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica. Esta enfocada principalmente en el aprendizaje activo, la autonomía, el respeto por el ritmo individual de cada estudiante y el uso de materiales concretos, fortaleciendo el desarrollo integral del niño.

### **Objetivo General**

Fortalecer la lectoescritura mediante estrategias didácticas basadas en la metodología Montessori, promoviendo el aprendizaje significativo, la autonomía y la participación activa.

### **Objetivos Específicos**

- Desarrollar habilidades de lectura comprensiva en los estudiantes de tercer año de EGB.
- Estimular la escritura creativa e innovadora en los estudiantes de tercer año de EGB.
- Fomentar la autonomía y el ritmo individual de aprendizaje en cada estudiante.
- Promover el uso de materiales sensoriales y concretos dentro del aula.

### **Fundamentación Pedagógica**

La metodología Montessori se centra en el aprendizaje autónomo, el uso de materiales didácticos y la exploración activa. En la lectoescritura, permite que el niño construya el conocimiento de manera progresiva, partiendo de lo concreto a lo abstracto.

## 1.- Letras de lija para fortalecer el trazo de letras

---

**Objetivo:** Desarrollar el reconocimiento y trazado de las letras.

**Justificación:** Las letras de lija facilitan el desarrollo del sentido del tacto y la memoria, sentando las bases de la escritura futura. Este método sensorial y práctico hace que el aprendizaje sea mas atractivo y efectivo para los niños

**Materiales:**

- Letras de lija, tarjetas de arena.

**Desarrollo de la actividad:**

El Los estudiantes repasan las letras de lija con los dedos y luego trazan las letras en bandejas de arena.

**Rol del Docente:**

Guía y corrige la pronunciación y trazo.

**Rol del Estudiante:**

Explora las letras y practica su trazo



## 2.- Tarjetas de palabras y objetos

---

**Objetivo:** Asociar palabras escritas con objetos concretos para reforzar el vocabulario y la lectoescritura.

**Justificación:** Tiene como principal objetivo asociar palabras escritas con objetos concretos para reforzar el vocabulario y la lectoescritura. Al ver la imagen del objeto y la palabra correspondiente, los niños pueden conectar el sonido de la palabra con su forma escrita.

**Materiales:**

- Tarjetas con palabras.
- Objetos concretos relacionados con las palabras escritas.

**Desarrollo de la actividad:**

El docente presenta tarjetas con palabras y los objetos correspondientes. Los estudiantes deben emparejar la tarjeta con la palabra escrita con el objeto que corresponde.

**Rol del Docente:**

Guía y ayuda en la asociación de las tarjetas con los objetos, refuerza la pronunciación y el significado de las palabras.

**Rol del Estudiante:**

Empareja las tarjetas de palabras con los objetos, lee las palabras en voz alta.



### 3.- Lectura Compartida

---

**Objetivo:** Mejorar la comprensión lectora y fomentar el trabajo colaborativa a través de la lectura de un cuento en grupo

**Justificación:** Esta Estrategia fortalece la comprensión lectora y la colaboración, al momento de leer en voz alta el cuento en grupo, los estudiantes tienen la oportunidad de escuchar y pronunciación y entonación correctas, lo que les ayuda a comprender mejor el texto.

**Materiales:**

- Cuentos adecuados para el nivel
- Tarjetas con preguntas de comprensión
- Alfombra para reunión

**Desarrollo de la actividad:**

El docente debe reunir a los estudiantes en un círculo, sentados sobre una alfombra para luego leer en voz alta un cuento, mostrando las ilustraciones haciendo pausas para hacer preguntas de comprensión usando tarjetas.

**Rol del Docente:**

Leer el cuento en voz alta y mostrar interés, guiar la discusión con preguntas y fomentar la participación equitativa de todos.

**Rol del Estudiante:**

Escuchar atentamente, responder preguntas de comprensión y participar en la discusión grupal.



## 4.- Caja de sonidos

---

**Objetivo:** Identificar sonidos iniciales de palabras.

**Justificación:** La conciencia fonológica es clave en la adquisición de la lectoescritura. Esta estrategia permite que el estudiante desarrolle la capacidad de identificar sonidos, lo cual facilita la decodificación de palabras y mejora su desempeño lector.

**Materiales:**

- Caja
- Objetos pequeños
- Tarjetas de letras

**Desarrollo de la actividad:**

Se colocan objetos dentro de una caja. El estudiante identifica el sonido inicial y los clasifica según la letra correspondiente. La actividad puede complementarse con la pronunciación repetitiva de los sonidos para fortalecer la discriminación auditiva.

**Rol del Docente:**

Plantea la actividad y orienta la identificación de sonidos.

**Rol del Estudiante:**

Escucha, identifica y clasifica activamente.



## 5.- Letras móviles

---

**Objetivo:** Construir palabras de forma autónoma.

**Justificación:** El uso de letras móviles permite al estudiante experimentar con la formación de palabras sin la presión de escribir correctamente, facilitando la comprensión de la estructura del lenguaje y fortaleciendo la relación entre sonidos y grafías.

**Materiales:**

- Letras móviles
- Imágenes

**Desarrollo de la actividad:**

El estudiante utiliza letras móviles para formar palabras a partir de imágenes o dictado del docente. Posteriormente, puede leer las palabras construidas para reforzar la relación entre lectura y escritura de manera significativa.

**Rol del Docente:**

Motiva y orienta la construcción de palabras.

**Rol del Estudiante:**

Manipula, experimenta y construye palabras de forma autónoma.



## 6.- Lectura guiada con imágenes

---

**Objetivo:** Desarrollar la comprensión lectora.

**Justificación:** Las imágenes sirven como apoyo para la comprensión del texto, permitiendo que el estudiante construya significado incluso cuando aún no domina completamente la lectura, favoreciendo el interés y la motivación.

**Materiales:**

- Cuentos ilustrados

**Desarrollo de la actividad:**

El docente presenta cuentos ilustrados y guía la lectura mediante preguntas y observación de imágenes. Además, se promueve la participación activa del estudiante mediante comentarios y predicciones sobre la historia.

**Rol del Docente:**

Guía la lectura, formula preguntas y promueve el análisis.

**Rol del Estudiante:**

Observa, interpreta y participa activamente.



## 7.- Escritura libre

---

**Objetivo:** Fomentar la expresión escrita espontánea.

**Justificación:** La escritura libre permite que el estudiante exprese sus ideas sin temor a equivocarse, fortaleciendo su autoestima y promoviendo el gusto por escribir, lo cual es esencial para el desarrollo de la competencia escrita.

**Materiales:**

- Cuaderno
- Lápiz

**Desarrollo de la actividad:**

El estudiante escribe libremente sobre temas de su interés sin restricciones, promoviendo confianza. Esta actividad también permite desarrollar la creatividad, la organización de ideas y la expresión de emociones de manera espontánea.

**Rol del Docente:**

Motiva, respeta las ideas del estudiante y evita la sobrecorrección.

**Rol del Estudiante:**

Expresa ideas libremente y desarrolla su creatividad.



## 8.- Dictado sensorial

---

**Objetivo:** Mejorar la ortografía y la escucha activa.

**Justificación:** Esta estrategia fortalece la relación entre la audición y la escritura, permitiendo que el estudiante mejore su ortografía y desarrolle habilidades de escucha activa, fundamentales en el proceso educativo.

**Materiales:**

- Cuaderno
- Lápiz
- Letras móviles

**Desarrollo de la actividad:**

El docente dicta palabras y el estudiante las representa escribiendo o usando materiales. Durante la actividad, se refuerza la pronunciación correcta de las palabras para favorecer la asociación auditiva y visual.

**Rol del Docente:**

Pronuncia correctamente y guía el proceso.

**Rol del Estudiante:**

Escucha atentamente y representa la información



## 9.- Secuencia de cuentos

---

**Objetivo:** Desarrollar la comprensión y secuenciación.

**Justificación:** Esta estrategia fortalece la relación entre la audición y la escritura, permitiendo que el estudiante mejore su ortografía y desarrolle habilidades de escucha activa, fundamentales en el proceso educativo.

**Materiales:**

- Tarjetas de secuencia

**Desarrollo de la actividad:**

El estudiante ordena imágenes de una historia y luego la narra. Posteriormente, puede describir cada escena con sus propias palabras, fortaleciendo la expresión oral y la comprensión narrativa.

**Rol del Docente:**

Orienta la actividad y estimula la narración.

**Rol del Estudiante:**

Organiza, interpreta y relata.



## 10.- Rincón de lectura Montessori

---

**Objetivo:** Fomentar el hábito lector.

**Justificación:** Un ambiente adecuado y motivador fomenta el hábito lector, permitiendo que el estudiante se acerque a la lectura de manera autónoma, desarrollando interés y gusto por los libros desde edades tempranas.

**Materiales:**

- Ta Libros
- Cojines
- Estantería

**Desarrollo de la actividad:**

Se crea un espacio atractivo con libros accesibles donde el estudiante elige qué leer. El ambiente debe mantenerse organizado y cómodo para incentivar la autonomía, la concentración y el interés permanente por la lectura.

**Rol del Docente:**

Organiza el ambiente y motiva la lectura.

**Rol del Estudiante:**

Elige, explora y disfruta la lectura de manera autónoma.



*“Educar es sembrar  
sueños para transformar  
el futuro.”*

