

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI**

**POSGRADO**



**MAESTRIA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ENSEÑANZA  
DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**“El impacto de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en  
los estudiantes”**

Trabajo de titulación previa la obtención del  
Título de Magister en Educación Mención en enseñanza de la Lengua y Literatura

Autora: Cárdenas Chamorro Tamia Micaela

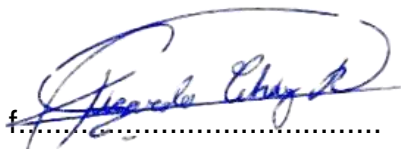
Tutor: MSc. Chávez Rosero Jairo Ricardo

Tulcán, 2025

## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certifico que la estudiante Cárdenas Chamorro Tamia Micaela con el número de cédula 0401856281 ha elaborado el Trabajo de Titulación: “El impacto de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes”.

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuesta en el Reglamento de la Unidad de Titulación de Posgrado con RESOLUCIÓN N° 150.CSUP- 2020, por lo tanto, autorizo su presentación para la sustentación respectiva.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Jairo Ricardo Chávez Rosero", is written over a horizontal dotted line.

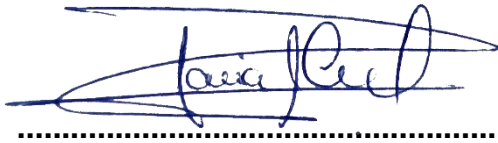
Tutor: MSc. Chávez Rosero Jairo Ricardo

Tulcán, noviembre 2025

## AUTORÍA DE TRABAJO

El presente trabajo de titulación constituye un requisito previo para la obtención del título de Magister en Educación con Mención en Enseñanza de la Lengua y Literatura, primera cohorte.

Yo, Cárdenas Chamorro Tamia Micaela, ciudadana ecuatoriana con cédula de identidad número 0401856281 declaro: que la investigación es absolutamente original, autentica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

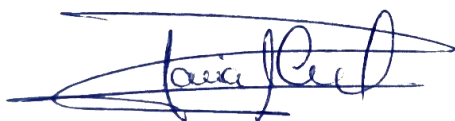
A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Tamia Micaela', is written over a horizontal dotted line.

Cárdenas Chamorro Tamia Micaela

Tulcán, noviembre 2025

## ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE LA TDT

Yo, Cárdenas Chamorro Tamia Micaela declaro ser autora de los criterios emitidos en el trabajo de titulación: “El impacto de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes” y eximo expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.



.....  
Cárdenas Chamorro Tamia Micaela

Tulcán, noviembre 2025

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a todas las personas que han sido una fuente de inspiración y apoyo incondicional en mi vida: a mi hija por ser el motor que me mueve cada día y me recuerda la razón de querer luchar, superarme y ser mejor, por entender que cada sacrificio va a valer la pena, a mis padres y hermanos por ser el pilar inquebrantable de apoyo a lo largo de mi camino académico por caminar a mi lado y darme fuerzas suficientes para poder continuar. Cada paso, cada desafío y cada triunfo ha sido posible gracias a su amor y paciencia incondicional. Sus sacrificios y palabras de aliento han sido mi roca, mi motivación constante para perseverar incluso en los momentos más difíciles.

Dedico también este trabajo a mis ángeles del cielo que nunca me desamparan y me guían con amor eterno.

## **Agradecimiento**

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a mis padres, quienes siempre creyeron en mí y me alentaron a perseguir mis sueños, les estoy eternamente agradecida. Su sacrificio y dedicación han sido la base sobre la cual he construido mi camino hacia el éxito.

Este logro no solo es mío, sino también de ustedes. Gracias por ser mi fuente de inspiración y por creer en mí incluso cuando yo dudaba de mí mismo.

# ÍNDICE

<b>CAPÍTULO I</b> .....	12
<b>1.- PROBLEMA</b> .....	12
<b>1.1. Planteamiento del problema</b> .....	12
<b>1.2. Preguntas de Investigación o hipótesis</b> .....	16
<b>1.3. Objetivos de investigación</b> .....	16
<b>1.3.1. Objetivo General</b> .....	16
<b>1.3.2. Objetivos Específicos</b> .....	17
<b>1.4. Justificación</b> .....	17
<b>CAPÍTULO II</b> .....	20
<b>2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	20
<b>2.1. Antecedentes de la investigación</b> .....	20
<b>2.2. Marco teórico</b> .....	23
<b>2.2.1. La lectura</b> .....	23
<b>2.2.2. Objetivos de la lectura</b> .....	26
<b>2.2.3. Compresión lectora</b> .....	27
<b>2.2.4. Niveles de comprensión lectora</b> .....	28
<b>2.2.5. El libro y la comprensión lectora</b> .....	29
<b>2.2.6. Proceso de la lectura</b> .....	30
<b>2.2.7. Relevancia de la lectura</b> .....	32
<b>2.2.8. Pensamiento Crítico</b> .....	33
<b>2.2.9. Características del pensamiento crítico</b> .....	33
<b>2.2.10. Desarrollo del pensamiento critico</b> .....	35
<b>2.2.11. La estrategia del pensamiento crítico</b> .....	35
<b>2.2.12. Importancia de la generación del pensamiento critico</b> .....	36

2.2.13. Relación de la lectura y el pensamiento crítico.....	37
2.3. Marco Legal.....	39
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>42</b>
3.1. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio.....	42
3.2. Enfoque y tipo de investigación.....	43
3.1.1. <i>Enfoque</i> .....	43
3.1.2. <i>Tipo de Investigación</i> .....	44
3.3. Definición y operacionalización de variables.....	45
3.3.1 <i>Definición de variables</i> .....	45
3.3.2 <i>Operacionalización de variables</i> .....	46
3.4. Procedimientos.....	48
3.5. Población y muestra.....	49
3.5.1. Población.....	49
3.5.2. Muestra.....	49
3.6. Consideraciones bioéticas.....	49
<b>4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>50</b>
4.1. Resultados cuantitativos.....	50
4.1.1. Tablas cruzadas y Pruebas de chi-cuadrado.....	55
4.2. Resultados cualitativos.....	58
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>61</b>
<b>5. PROPUESTA.....</b>	<b>61</b>
5.1. Título de la propuesta:.....	61
5.2. Antecedentes de la propuesta.....	61
5.3. Justificación de la propuesta.....	61
5.4. Objetivo general.....	62

5.5. Desarrollo de la propuesta.....	62
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>76</b>
<b>Conclusiones:.....</b>	<b>76</b>
<b>Recomendaciones: .....</b>	<b>77</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>78</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>84</b>
<b>Anexo 1. Encuesta.....</b>	<b>84</b>
<b>Anexo 2. Entrevista.....</b>	<b>86</b>
<b>Anexo 3. Validación de instrumentos .....</b>	<b>87</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1:.....	25
TABLA 2:.....	27
TABLA 3:.....	30
TABLA 4:.....	39
TABLA 5:.....	46
TABLA 6:.....	47
TABLA 7:.....	50
TABLA 8:.....	51
TABLA 9.....	52
TABLA 10:.....	52
TABLA 11:.....	53
TABLA 12:.....	53
TABLA 13:.....	53
TABLA 14:.....	54
TABLA 15:.....	55
TABLA 16:.....	55
TABLA 17:.....	56
TABLA 18:.....	56
TABLA 19:.....	58

## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo analizar la relación entre las prácticas lectoras y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Lengua y Literatura de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar, en Tulcán–Carchi. Para ello, se empleó un enfoque mixto mediante una investigación descriptiva y de campo, con una población de 61 estudiantes. Los resultados principales muestran que los estudiantes con mayor frecuencia lectora desarrollan habilidades cognitivas sólidas, especialmente en análisis, evaluación y argumentación, lo que se evidencia en el 55,7% de participantes que afirmó leer frecuentemente textos educativos, asociado a un 47,5% que demuestra habilidades de inferencia y un 67,02% que establece asociaciones entre contenidos nuevos y conocimientos previos. A partir de estos hallazgos, se elaboró una propuesta didáctica que proporciona a los docentes estrategias prácticas para dinamizar el aprendizaje y fortalecer las habilidades de análisis, evaluación y reflexión en los estudiantes. Se concluye que existe una relación directamente proporcional entre la frecuencia lectora y el desarrollo del pensamiento crítico, con correlación positiva, a mayor regularidad en la lectura, mayor capacidad crítica, y que el uso de herramientas digitales para lectura activa favorece la organización y comprensión textual. La lectura constante fortalece la identificación de elementos implícitos y explícitos, competencias que se refuerzan mediante discusiones y análisis literario. Se recomienda fomentar el hábito lector, promover debates apoyados en recursos digitales e integrar materiales multimedia para consolidar el pensamiento crítico en el aula.

**Palabras clave:** Didáctica, herramientas digitales, Lectura, pensamiento crítico.

## ABSTRACT

The objective of this research was to analyze the relationship between reading practices and the development of critical thinking in Language and Literature students in the first year of high school at the Bolívar Educational Unit, in Tulcán-Carchi. To this end, a mixed approach was used through descriptive and field research, with a population of 61 students. The main results show that students who read more frequently develop solid cognitive skills, especially in analysis, evaluation and argumentation, which is evidenced in 55.7% of participants who stated that they frequently read educational texts, associated with 47.5% who demonstrate inference skills and 67.02% who establish associations between new content and previous knowledge. Based on these findings, a didactic proposal was developed that provides teachers with practical strategies to dynamize learning and strengthen students' analysis, evaluation, and reflection skills. It is concluded that there is a directly proportional relationship between reading frequency and the development of critical thinking, with a positive correlation, the greater the regularity in reading, the greater the critical capacity, and that the use of digital tools for active reading favors textual organization and comprehension. Constant reading strengthens the identification of implicit and explicit elements, skills that are reinforced through discussions and literary analysis. It is recommended to encourage the habit of reading, promote debates supported by digital resources and integrate multimedia materials to consolidate critical thinking in the classroom.

**Keywords:** Didactics, digital tools, Reading, critical thinking.

## **CAPÍTULO I**

### **1.- PROBLEMA**

#### **1.1. Planteamiento del problema**

La escasa aplicación de actividades que fomenten la comprensión lectora y el pensamiento crítico en los estudiantes representa uno de los principales problemas y retos que se enfrentan en la actualidad, al afectar el rendimiento académico. El impacto de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes es un problema de gran relevancia en el contexto educativo actual. A medida que avanzamos hacia una sociedad cada vez más compleja y globalizada, es fundamental que los estudiantes adquieran habilidades de pensamiento crítico para poder analizar, evaluar y resolver problemas de manera efectiva.

De acuerdo con las notificaciones emanadas de la (BBC, 2019), menciona que cada tres años, realiza un examen global de las habilidades de los estudiantes de 15 años en lectura, matemáticas y ciencias. Según los resultados de 2018, los estudiantes de China en Pekín, Shanghái, Jiangsu y Zhejiang obtuvieron mejores resultados que los de Singapur en las tres asignaturas. Chile fue el país latinoamericano con mejores resultados en lectura, seguido de Uruguay y Costa Rica.

Sin embargo, todos los países latinoamericanos evaluados obtuvieron una clasificación inferior al promedio de la OCDE. Esto indica que uno de cada cuatro estudiantes en los países miembros de la OCDE no puede completar tareas básicas de lectura, especialmente en el mundo en desarrollo. En comparación con otros países de la región y los países industrializados de Europa, América del Norte y Asia que forman parte de la OCDE, nuestro país y otros países latinoamericanos están por debajo en términos de resultados educativos.

El Ministerio de Cultura y Patrimonio presentó los resultados de la primera encuesta nacional sobre hábitos lectores y consumos culturales en Ecuador, en colaboración con la OEI, el INEC y FLACSO. La encuesta se realizó en 23 provincias, con un tamaño de muestra de 15.492 viviendas y un nivel de confianza

del 95%. Los resultados destacan que el 91.4% de los ecuatorianos mayores de 5 años saben leer y escribir, el 92% lee en diferentes formatos y el dispositivo más utilizado es el celular. Además, en promedio se lee un libro completo y 2 libros incompletos al año (OEI, 2022).

En la provincia del Carchi, la lectura no es una actividad popular; la mayoría dedica su poco tiempo a leer periódicos, revistas y celulares. La falta de casas de libros, librerías y bibliotecas, especialmente en las escuelas, es un problema importante. Esto es preocupante porque el interés por la lectura disminuye cada año, y si no se implementan políticas educativas que promuevan el amor por los libros, la provincia podría enfrentar problemas similares a otras donde la ignorancia prevalece sobre la educación formal. Es importante resaltar que el hábito de la lectura tiene varios beneficios, como obtener información precisa y actualizada, adquirir un mayor bagaje cultural, desarrollar un mejor criterio y capacidad argumentativa, fomentar el desarrollo intelectual, comprender el avance tecnológico y científico, y alcanzar metas profesionales (Galarza, 2013).

Sin duda, uno de los propósitos centrales que en la actualidad orienta acciones en los campos de la educación y la pedagogía es la formación de pensamiento crítico. Este tema, con una larga historia en la filosofía, la psicología, la pedagogía y, en general, las ciencias sociales, cobra hoy relevancia (Tamayo, 2015).

El déficit de lectura entre los estudiantes de la costa y la sierra ecuatoriana puede deberse a varios factores, como la falta de acceso a materiales de lectura adecuados, la falta de infraestructura educativa en algunas áreas, la falta de incentivos y motivación para leer, las diferencias en los contextos socioeconómicos y culturales, así como las barreras lingüísticas. Estos factores pueden influir en las actitudes hacia la lectura y dificultar el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión. Es importante abordar estos desafíos mediante el fomento de programas de lectura, el acceso a bibliotecas y recursos educativos, así como la promoción de una cultura de lectura en las comunidades.

La lectura crítica ayuda a los estudiantes a analizar y comprender los argumentos presentados en los textos, analizar la veracidad de las afirmaciones,

reconocer prejuicios y supuestos, y desarrollar opiniones basadas en información sólida. La interpretación de textos les permite extraer significado más allá de la superficie del texto, buscar inferencias y conexiones implícitas, y desarrollar habilidades de pensamiento abstracto. La evaluación de evidencias implica examinar la calidad y la fiabilidad de las fuentes utilizadas en un texto, identificar información sesgada o engañosa, y tomar decisiones fundamentadas basadas en pruebas sólidas. Estas habilidades son fundamentales para el pensamiento crítico y tienen un impacto positivo en el desarrollo intelectual de los estudiantes.

Sin embargo, se ha observado una disminución preocupante en los niveles de lectura entre los estudiantes. Factores como el avance de la tecnología, el acceso ilimitado a la información en línea y la preferencia por actividades más visuales y multimedia han contribuido a esta situación. Como resultado, muchos estudiantes no están desarrollando las habilidades de pensamiento crítico necesarias para navegar en un mundo cada vez más complejo. Faccione (2019) define al pensador crítico como:

Una persona habitualmente inquisitiva, bien informada, que confía en la razón; de mente abierta, flexible y justa al evaluar; honesta al confrontar sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y, si es necesario, a retractarse; clara respecto a los problemas o situaciones que requieren un juicio; ordenada al enfrentarse a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar e investigar; y persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan (p. 21).

Por lo tanto, la lectura desempeña un papel fundamental en el desarrollo del pensamiento crítico. A través de la lectura, los estudiantes se exponen a diferentes perspectivas, ideas y argumentos. Les permite analizar información, evaluar la credibilidad de las fuentes, identificar sesgos y prejuicios, y formar opiniones fundamentadas. Por otra parte, la lectura también estimula la imaginación, la creatividad y la empatía, elementos clave para el pensamiento crítico.

Es necesario investigar a fondo cómo la lectura puede influir en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Esto implica examinar las estrategias

pedagógicas más efectivas para fomentar la lectura crítica, así como identificar los obstáculos y desafíos que dificultan su promoción. También es importante considerar cómo adaptar la lectura a las necesidades y preferencias de los estudiantes en un entorno digital.

Abordar este problema requiere la colaboración de educadores, padres y la comunidad en general. Es fundamental promover la importancia de la lectura como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico y buscar formas innovadoras de fomentar el hábito lector entre los estudiantes. Asimismo, es necesario llevar a cabo programas y recursos que apoyen el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico a través de la lectura, brindando oportunidades para el análisis, la discusión y la reflexión.

Por lo tanto, concluimos con que el impacto de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes es un problema relevante que requiere atención y acción. Al fomentar la lectura crítica, podemos equipar a los estudiantes con las habilidades necesarias para enfrentar los desafíos del siglo XXI y convertirse en ciudadanos informados y participativos en nuestra sociedad.

El impacto de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes es un área de investigación vital en la pedagogía contemporánea. La literatura académica ampliamente ha demostrado que la lectura sistemática y reflexiva incita el pensamiento crítico, un aspecto fundamental del aprendizaje profundo y la capacidad de análisis.

La lectura, al exponer a los estudiantes a una variedad de perspectivas, argumentos y estilos de escritura, fomenta la habilidad para evaluar, analizar y sintetizar información de manera crítica. A través de la lectura crítica, los estudiantes aprenden a cuestionar suposiciones, identificar sesgos, reconocer argumentos sólidos y formar opiniones fundamentadas. La comprensión de textos complejos y la interpretación de información no solo mejoran las habilidades lingüísticas, sino que también promueven la capacidad de los estudiantes para enfrentar problemas de manera analítica y resolverlos de manera efectiva. La lectura crítica también estimula la creatividad, ya que los estudiantes pueden aplicar conceptos aprendidos a situaciones diversas y generar ideas innovadoras.

Por otra parte, la lectura extensiva de diversos géneros y temas contribuye a la construcción de un conocimiento amplio y multidimensional, y permite a los estudiantes contextualizar información y desarrollar una visión global del mundo que los rodea. Esto, a su vez, fortalece su capacidad para tomar decisiones informadas y participar de manera activa en la sociedad. Por ende, la lectura desempeña un papel fundamental en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes al proporcionarles las herramientas necesarias para analizar, evaluar y sintetizar información de manera reflexiva y fundamentada. Este proceso no solo enriquece su comprensión del mundo, sino que también los capacita para enfrentar los desafíos intelectuales y prácticos con confianza y habilidad.

Bajo los antecedentes descritos, la formulación del problema quedaría establecido de la siguiente manera:

¿De qué manera la lectura influye en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de lengua y literatura?

## **1.2. Preguntas de Investigación o hipótesis**

- ¿Cómo se relaciona la práctica lectora de los estudiantes de Lengua y Literatura con el desarrollo del pensamiento crítico?
- ¿Qué aspectos de la lectura contribuyen significativamente al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?
- ¿Qué estrategias pedagógicas pueden ser implementadas para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura?

## **1.3. Objetivos de investigación**

### ***1.3.1. Objetivo General***

- Analizar la relación entre las prácticas lectoras y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de lengua y literatura de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar Tulcán- Carchi.

### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar las habilidades que promueven la lectura de análisis, la evaluación y la argumentación en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar Tulcán- Carchi.
- Identificar los elementos literarios y textuales que estimulan el pensamiento crítico en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar Tulcán- Carchi.
- Determinar las estrategias pedagógicas que potencian el desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar Tulcán- Carchi.

### **1.4. Justificación**

El pensamiento crítico es crucial para el desarrollo personal y académico de los estudiantes, ya que les permite analizar, evaluar y sintetizar información de manera efectiva, así como tomar decisiones fundamentadas. La lectura, como herramienta principal para adquirir conocimiento y comprensión del mundo, puede desempeñar un papel fundamental en el desarrollo de estas habilidades.

Estudiar el impacto de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes es muy conveniente ya que permite entender cómo la lectura influye en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes. Esto es importante porque el pensamiento crítico es fundamental para analizar información, tomar decisiones informadas y desarrollar un pensamiento reflexivo.

Igualmente, la trascendencia para la sociedad de estudiar el impacto de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes radica en promover una sociedad más informada y reflexiva. Los beneficiarios son los propios estudiantes, ya que adquieren habilidades para analizar y evaluar información de manera crítica. De igual modo, la sociedad en general se beneficia al contar con ciudadanos capaces de tomar decisiones fundamentadas y participar activamente en la vida social y política. El alcance y la proyección social de este estudio son

amplios, ya que influye en la formación de individuos con capacidad crítica en diversos ámbitos de la sociedad.

La lectura juega un papel fundamental en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. Esta habilidad les permite analizar, evaluar y resolver problemas de manera efectiva, lo cual tiene implicaciones trascendentales en diversas situaciones prácticas de la vida cotidiana.

La investigación tiene el potencial de llenar vacíos de conocimiento, generalizar resultados a principios más amplios, apoyar teorías existentes o desarrollar nuevas, comprender mejor el comportamiento de variables y sus relaciones, explorar fenómenos o ambientes de manera fructífera, generar nuevo conocimiento y sugerir ideas, recomendaciones e hipótesis para futuros estudios.

La investigación puede ayudar a crear nuevos instrumentos para recolectar y analizar datos, contribuir a la definición de conceptos, variables y relaciones entre variables, lograr mejoras en la forma de experimentar con variables y sugerir métodos más adecuados para estudiar una población.

La viabilidad de llevar a cabo un estudio y la disponibilidad de recursos dependen de varios factores, como el alcance y la complejidad del estudio, los recursos financieros, el acceso a datos y participantes, entre otros. Es importante evaluar cuidadosamente estos aspectos antes de iniciar un estudio para asegurarse de contar con los recursos necesarios para llevarlo a cabo de manera adecuada.

Investigar el impacto específico de la lectura en el pensamiento crítico implica examinar cómo diferentes tipos de lectura (literaria, científica, histórica, etc.) pueden influir en el desarrollo de habilidades como el análisis, la evaluación, la inferencia y la síntesis. También implica explorar cómo las estrategias de enseñanza de la lectura pueden ser adaptadas para promover el pensamiento crítico en los estudiantes y proporcionar información valiosa para mejorar las prácticas de enseñanza de la lectura.

La lectura es una actividad fundamental en el proceso educativo de los estudiantes, y su impacto en el desarrollo del pensamiento crítico es ampliamente reconocido por la comunidad académica. Esta justificación se fundamenta en varias razones, la lectura de textos diversos, que presentan diferentes puntos de vista y

argumentos, desafía a los estudiantes a reflexionar sobre la información presentada y a analizarla de manera crítica. Este proceso les permite no solo comprender el contenido del texto, sino también cuestionar sus premisas, evaluar la validez de los argumentos y formar opiniones fundamentadas.

Promueve la habilidad para identificar sesgos y falacias. A través de la exposición a una amplia gama de textos y géneros, los estudiantes desarrollan la capacidad de reconocer sesgos, falacias lógicas y manipulaciones retóricas. Esto les permite discernir entre información veraz y engañosa, y fortalece su habilidad para tomar decisiones informadas en diferentes contextos.

Estimula la resolución de problemas. La lectura crítica involucra la capacidad de analizar y resolver problemas presentados en los textos. Los estudiantes enfrentan desafíos intelectuales al interpretar la información, extraer conclusiones y aplicar conocimientos previos para resolver problemas planteados en los textos. Este proceso fortalece su habilidad para abordar problemas de manera analítica y encontrar soluciones efectivas.

Favorece la construcción del conocimiento. La lectura extensiva de diferentes temas y disciplinas contribuye a la construcción de un conocimiento amplio y multidimensional. Los estudiantes adquieren una comprensión más profunda de diversas áreas del saber y desarrollan una visión global del mundo que los rodea. Esto les permite contextualizar la información, identificar relaciones entre conceptos y desarrollar una comprensión más completa y sofisticada de la realidad.

Finalmente, la lectura desempeña un papel crucial en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes al fomentar la reflexión, el análisis, la resolución de problemas y la construcción del conocimiento. Su impacto se refleja en la capacidad de los estudiantes para evaluar información de manera crítica, tomar decisiones informadas y participar de manera activa en la sociedad. Por lo tanto, investigar y comprender el impacto de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico es fundamental para mejorar las prácticas educativas y promover el aprendizaje significativo y la formación integral de los estudiantes.

## CAPÍTULO II

### 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

A continuación, se presentan los antecedentes investigativos relacionados con la temática a manera de artículos científicos a nivel global, luego en la zona regional para llegar al Ecuador.

La investigación de Murillo (2023), titulada *“Impacto de la lectura diaria en el desarrollo cognitivo de estudiantes PCEI nocturnos en Bahía de Caráquez, 2023”*, abordó que se exploraron las dificultades vinculadas a la lectura por placer entre los alumnos de la Unidad Educativa PCEI Fiscal Nocturna Bahía de Caráquez. El estudio utilizó un enfoque mixto y aplicó métodos inductivos, deductivos, analíticos y sintéticos para examinar la situación. La información primaria se recopiló a través de un cuestionario dirigido a 113 estudiantes, Se buscó conocer sus opiniones sobre cómo la lectura recreativa afecta su rendimiento académico y su desarrollo cognitivo.

Los resultados revelaron una brecha considerable entre la lectura por placer y la lectura académica, lo que destacó la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que integren armoniosamente ambas prácticas. El estudio concluye señalando que, a pesar de que los estudiantes mostraron una actitud favorable hacia la exploración de diferentes géneros literarios, la escasa frecuencia con la que participan en la lectura por placer reveló la presencia de desafíos significativos.

El estudio de Peralvo (2023), titulado *“El pensamiento crítico para la lectura en una unidad educativa del cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi”*, tuvo como objetivo fortalecer la lectura a través de estrategias basadas en el pensamiento crítico en estudiantes del quinto año de Educación General Básica en la parroquia La Matriz, cantón Pujilí. La metodología se fundamentó en un enfoque interpretativo cualitativo, y permite comprender la realidad del contexto educativo mediante la interpretación de los significados aportados por los participantes.

El diseño metodológico se centró en el análisis de contenido, se utilizó un análisis descriptivo para definir categorías mediante la reducción de información. Se

aplicó un método inductivo y se utilizó la técnica de observación. Los resultados de la implementación de clases prácticas enfocadas en el pensamiento crítico para la lectura demostraron que el uso del cuento como estrategia de enseñanza ofreció una alternativa distinta a la tradicional, lo que generó interés y motivación, además de despertar la curiosidad por la lectura, lo cual facilitó el desarrollo de habilidades de razonamiento en los estudiantes.

La investigación de Alcívar y Mendoza (2023), titulada *“La importancia de la lectura comprensiva en la academia”*, con el propósito de reconocer la importancia de alcanzar un nivel de lectura comprensiva, se analizaron los beneficios tanto en ámbitos académicos como sociales. La investigación se llevó a cabo mediante un método cualitativo, el cual permitió recopilar información crucial sobre la evolución, ventajas y estrategias de la lectura comprensiva, así como sobre el importante rol del lector académico. Los resultados identificaron varios obstáculos que dificultaban alcanzar un alto nivel de lectura comprensiva.

En consecuencia, concluye y recomienda la implementación de nuevas metodologías, tales como actividades en el ámbito estudiantil, que promovieran buenos hábitos de lectura, con el fin de ofrecer beneficios significativos para los estudiantes en su trayectoria académica.

El estudio de Muñoz y Araujo (2023), titulado *“Desarrollo del pensamiento crítico a través del fortalecimiento de la comprensión lectora y la comunicación escrita”*, se llevó a cabo con el propósito de presentar aproximaciones teóricas sobre el desarrollo del pensamiento crítico mediante el fortalecimiento de la comprensión lectora y la comunicación escrita en instituciones educativas colombianas.

La metodología usada fue de enfoque cuantitativa y de tipo documental, se realizó una lectura en profundidad de libros, artículos científicos y leyes seleccionados de diversas bases de datos académicas como Redalyc, Scielo, Latindex y Google Académico. Los resultados indicaron que el pensamiento crítico estaba íntimamente relacionado con procesos metacognitivos, que incluyen la habilidad para evaluar las propias creencias, procesos de pensamiento y de aprendizaje, Se consideraron aspectos tanto internos como externos. De ese modo, concluye que es necesario fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes a

través de la incorporación de estrategias y metodologías que promuevan la comprensión lectora y la comunicación escrita.

El estudio de Simbaña (2022) en su investigación titulada *“Estrategias lectoras para el desarrollo del pensamiento crítico”*, con el objetivo de proponer estrategias de lectura que promuevan el pensamiento crítico en los estudiantes, debido a que se observó un vacío en la implementación de estrategias lectoras orientadas al desarrollo del pensamiento crítico entre los estudiantes en las instituciones educativas, debido a la falta de iniciativas por parte de los docentes.

La metodología para llevar a cabo el estudio fue de enfoque cualitativo y bibliográfico. Los resultados plantean que los docentes no utilizan estas estrategias para guiar y fomentar esta habilidad entre los alumnos. De esa manera se propone estrategias de lectura diseñadas para incentivar a los estudiantes a tomar decisiones críticas y resolver problemas de manera eficaz en la sociedad. Dado que la educación contemporánea se basa en competencias y requiere desarrollar habilidades cognitivas que capaciten a los estudiantes para resolver problemas cotidianos a través del pensamiento crítico.

La investigación de Castillo y Vásquez (2021), titulada *“Impacto del desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en la comprensión lectora de estudiantes de enseñanza básica”*, se llevó a cabo con el objetivo de determinar los efectos globales y diferenciales de un programa de desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en los niveles de desempeño de comprensión lectora de 57 estudiantes de octavo año básico. Utilizo un estudio cuasiexperimental con grupo control.

El programa de intervención se diseñó basándose en los postulados teóricos y metodológicos de Mathew Lipman, Richard Paul y Linda Elder, quienes enfatizan el papel fundamental del cuestionamiento socrático en la evaluación y análisis del razonamiento durante el proceso de comprensión lectora. Los resultados del estudio indicaron que únicamente el grupo experimental mostró un cambio positivo y estadísticamente significativo en el nivel global de desempeño de comprensión lectora y en seis de las siete áreas evaluadas.

La investigación de Chancay y Rivadeneira (2021), en su investigación titulada “Influencia de la lectura intensiva en el pensamiento crítico de los estudiantes: Un enfoque correlacional”, se buscó establecer si la lectura intensiva impactaba en el desarrollo del pensamiento crítico entre los alumnos de la Escuela de Educación Básica de la costa ecuatoriana.

La metodología utilizada fue de tipo correlacional transeccional no experimental, y se trabajó con una muestra de 31 docentes mediante un enfoque descriptivo, con el fin de identificar la situación de las variables asociadas a la lectura intensiva y al desarrollo del pensamiento crítico. Los resultados mostraron que el valor de Pearson fue de -0.158, Se indicó una correlación negativa muy baja.

Esto sugiere que cuando una de las variables aumentaba, la otra disminuía significativamente, evidenciando que no había una aplicación efectiva de la lectura intensiva como estrategia didáctica o enfoque pedagógico para promover el pensamiento crítico en los estudiantes de la institución educativa. Así, concluyo subrayando la importancia de establecer programas de formación para los docentes que se centren en la lectura intensiva y sus beneficios educativos, utilizando estrategias que vayan más allá de una perspectiva mecanicista de la educación. Es fundamental promover un enfoque holístico que integre la estimulación cerebral y el desarrollo del pensamiento crítico como elementos esenciales del aprendizaje en las instituciones educativas de Ecuador.

## **2.2. Marco teórico**

### **2.2.1. La lectura.**

La lectura se presenta como una herramienta fundamental para la formación, ya que se trata de una actividad que involucra la subjetividad del lector y proporciona múltiples beneficios para el aprendizaje. Esto se debe a que implica un proceso de conciencia crítica, que abarca la percepción, la interpretación, la relectura y la reescritura de los textos.

Según el (Ministerio de Educación, 2022), la lectura se entiende como un proceso cognitivo en el que se desarrollan operaciones intelectuales para construir significados y comprender textos. Por lo tanto, no debe considerarse simplemente

como la reproducción oral de un texto, sino que está intrínsecamente vinculada con la comprensión y el contexto. Esto implica la necesidad de tener conocimientos previos y un vocabulario adecuado para entender el tema de la lectura.

Por otra parte, la lectura es un acto cognitivo que permite interpretar textos de manera fundamental. Es una herramienta prioritaria y fundamental debido a su carácter transversal, ya que facilita el aprendizaje en otras materias y áreas del conocimiento. Por ello, es crucial desarrollarla adecuadamente para no solo leer, sino también comprender y generar juicios de valor. La lectura debe ser vista como un aprendizaje esencial que transfiere conocimiento y su importancia radica en que es un medio para desarrollar habilidades (Romero, 2019).

Delgado (2022), La lectura ofrece una experiencia gratificante, interesante y placentera, y permite que los niños se sumerjan en el fascinante mundo literario. De manera similar, (Cruz, 2022), sostiene que la lectura es el resultado de la interpretación de los significados de las palabras, comunicadas de tal forma que integran aspectos individuales, psicológicos, sociales, políticos y económicos. Esto brinda al estudiante la oportunidad de utilizar la lectura como una herramienta para adquirir nuevos conocimientos.

Por otra parte, (Tovar, 2017), indica que el proceso de lectura tiene en cuenta las diferencias individuales en los niveles de preferencia cognitiva al procesar la información relacionada con la lectura. Es fundamental considerar la metacognición y el estilo cognitivo para mejorar la comprensión lectora dentro de un grupo de estudiantes.

En similares condiciones, (Chuquizàn y Rosas, 2021), afirman que la lectura en voz alta ha demostrado ser beneficiosa tanto en las escuelas como en los hogares, donde docentes y padres que leen a los niños han fomentado gradualmente el amor por la lectura. Leer cuentos, poemas o textos clásicos en voz alta permite a los estudiantes conectar con la estética literaria, así como con temas sociales y valores tanto locales como universales. Por lo tanto, la lectura brinda múltiples beneficios para la reflexión y el aprendizaje en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, la lectura, es entendida como un medio de comunicación que es fundamental para adquirir conocimiento y generar nuevas ideas, ya que implica el uso del lenguaje, el procesamiento de la información y otros aspectos vinculados a la enseñanza. Este proceso facilita el desarrollo de ideas y contribuye a que los estudiantes comprendan los temas con mayor facilidad, lo que mejora su nivel de aprendizaje (Vital, 2017).

Tabla 1

Estrategias lectoras

<b>Fase</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Acciones</b>	<b>Conocimientos necesarios</b>
Antes de leer	Identificar el tipo de texto y su posible contenido	¿Qué tipo de texto será este?, ¿qué tipo de información puede incluir?	Conocimiento de las características y contenidos de distintos tipos de texto (narrativos, poéticos, científicos, etc.).
	Establecer nuestro propósito de lectura	¿Para qué voy a leer este texto?, ¿cómo lo voy a leer?	Conocimiento de las diferentes formas de leer (exploración, comprensión, estudio, selectiva).
	Activar los conocimientos previos	¿Qué conozco sobre este tema?, ¿qué recuerdos me trae el tema?	Conocimientos propios del tema de la lectura.
	Hacer hipótesis sobre el contenido	¿De qué tratará?, ¿qué dirá más adelante?	Conocimientos propios del tema de la lectura.
Durante la lectura	Entender palabras nuevas y su significado preciso	¿Hay algunas palabras que no estoy entendiendo? Usar claves de contexto. Usar el diccionario. Decirlo con las propias palabras. Inferir.	Estructura del diccionario Conocimientos propios del tema de la lectura.
	Identificar el tema	¿De qué trata este texto? Sustituir listas por conceptos más generales.	Significado de tema, temas explícitos e implícitos, tema principal y subtemas.
	Establecer la idea principal	¿Qué es lo más importante que dice el texto sobre el tema?	Significado de idea principal (tema - comentario del tema), ideas principales explícitas e implícitas, ideas secundarias, ejemplos, estructuras textuales.

	Seguir el hilo al tema (progresión temática)	¿Sigue este párrafo hablando de lo mismo que los anteriores?	Significado del tema.
	Establecer relaciones	¿Qué relación tienen las ideas entre sí? Relacionar problema-solución. Relacionar causa-efecto. Identificar comparaciones y sacar conclusiones.	Significado de problema, solución, causa, efecto, comparación, descripción, secuencia.
Después de leer	Monitorear propia comprensión	la ¿Estoy entendiendo bien?, ¿puedo explicarlo con mis propias palabras?, ¿qué podría estar comprendiendo mal?	Procedimientos para resolver problemas de comprensión.
	Resumir organizar información	y la ¿Qué es lo más importante de este texto?	Significado de las estructuras textuales, esquemas y organizadores gráficos, significado de resumen.
	Valorar críticamente leído	lo Dudar del texto. Diferenciar hechos de opiniones Identificar tesis y argumentos.	Significado de hechos, opiniones, tesis, argumentos. Criterios para evaluar (veracidad, validez, exactitud, etc.).

---

*Nota.* Los datos de la tabla fueron obtenidos de (Roncal y Montepeque , 2011).

### **2.2.2. Objetivos de la lectura.**

Los objetivos de la lectura son de gran interés para la educación, ya que esta busca que los estudiantes desarrollen sus habilidades lectoras para alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos al final de cada periodo escolar. Igualmente, los principios pedagógicos detallados en los artículos de la Ley Orgánica de Educación destacan el papel fundamental que la lectura debe desempeñar en los diferentes niveles educativos (Martínez, 2013).

Tabla 2

Objetivos de la lectura

Objetivo de la lectura	Descripción
<b>Obtener información precisa</b>	Leer con la intención de localizar un dato específico de interés cuando el propósito es claro.
<b>Seguir instrucciones</b>	Utilizar la lectura para entender y llevar a cabo acciones concretas, como las instrucciones de un juego, el funcionamiento de un electrodoméstico o la preparación de una receta.
<b>Obtener información general</b>	Realizar una lectura rápida para obtener una impresión general y captar ideas generales sin la necesidad de buscar detalles específicos.
<b>Aprender</b>	Utilizar la lectura como medio para ampliar el conocimiento y enriquecer el aprendizaje.
<b>Revisar un escrito propio</b>	Leer con el propósito de comprender y evaluar un texto propio, entender las motivaciones detrás del mismo y mantener control sobre el contenido transmitido.
<b>Leer por placer</b>	Realizar lecturas voluntarias con el fin de disfrutar, estimulando la elección de textos según las preferencias individuales para fomentar un hábito lector.
<b>Practicar la lectura en voz alta</b>	Leer en voz alta con el objetivo de compartir el contenido con un grupo y fomentar la participación y la escucha activa, una práctica común en entornos educativos.
<b>Demostrar comprensión</b>	Emplear la lectura para expresar el entendimiento del contenido mediante la capacidad de relacionar y aportar ideas propias basadas en lo leído

*Nota.* Los datos de la tabla fueron obtenidos de (Valencia, 2011, p. 33-36)

### 2.2.3. Compresión lectora

Las nuevas corrientes educativas en la enseñanza de Lengua y Literatura no solo se centran en el dominio de los códigos verbales y escritos, sino también en el desarrollo de aspectos sociales, contextuales y cognitivos inherentes a la comunicación. El enfoque comunicativo, destacado en el Currículo Ecuatoriano, enfatiza la importancia de considerar las necesidades lingüísticas, los intereses y las motivaciones de los estudiantes durante el desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias promueven una actitud crítica hacia el aprendizaje.

Desde una perspectiva pedagógica, el proceso de lectura está estrechamente ligado al pensamiento, lo que implica el desarrollo de diversas

habilidades cognitivas para garantizar la comprensión y la producción de ideas y conocimientos (Ministerio de Educación, 2016, p. 189). Por lo tanto, para fomentar el adecuado desarrollo de la lectura y cumplir con los requisitos curriculares, es esencial establecer una relación de complementariedad entre la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico.

Aunque la comprensión lectora sea un aspecto fundamental de los planes de estudio en la enseñanza del idioma, es crucial reconocer su relevancia en el desarrollo integral de las personas. Leer no se limita simplemente a descifrar la escritura, sino que implica la activación de diversos procesos cognitivos que permiten tanto la extracción de información implícita como la construcción de conocimiento significativo a partir del texto. Desde esta perspectiva, y considerando su impacto en el ámbito académico. (Arancibia et al ., 2022)

Igualmente, "leer es, ante todo, un acto de razonamiento, ya que implica la habilidad para conducir una serie de razonamientos hacia la interpretación del mensaje escrito" (Aznar y Laiton, 2017, pág. 10), Del mismo modo, (Cassany, 2006), señala que leer "permite aprender y el aprendizaje puede entenderse como la formación de una representación personal de un modelo propio que se presenta como objeto de aprendizaje en un proceso de construcción personal y subjetiva" (p. 17).

#### **2.2.4. Niveles de comprensión lectora**

Los niveles de comprensión lectora se describen como métodos de razonamiento desarrollados mediante la lectura. Estos se integran gradualmente con las asociaciones que el lector hace basándose en sus conocimientos previos, de esa manera, Molina (2020), señala los siguientes niveles:

**Nivel de comprensión lectora:** En este nivel, la lectura se relaciona directamente con el texto, lo que implica que las preguntas y respuestas sobre el mismo suelen ser sencillas, ya que la información está explícita. Es necesario que el lector tenga cierto dominio del vocabulario.

**Nivel de comprensión lectora: Inferencial:** El nivel inferencial se enfoca en las relaciones y asociaciones de significados, y permite que el lector tenga una comprensión más profunda de la intención del autor. Para

esto, el lector debe contar con conocimientos previos que le permitan suponer, deducir e implicar.

**Nivel de comprensión lectora:** El nivel crítico es el ideal al que debe aspirar el lector. En este nivel, el lector no solo recibe la información, sino que es capaz de conceptualizar y valorar el contenido basado en sus propios conocimientos y criterios. Los juicios de valor se caracterizan por esta capacidad de análisis (p. 39).

### **2.2.5. El libro y la comprensión lectora**

El libro es una herramienta fundamental que permite tanto a docentes como a estudiantes adquirir nuevos conocimientos sobre diversos contenidos. Cuando se utiliza adecuadamente, facilita la comprensión, el análisis y la expresión de opiniones sobre los temas discutidos en clase, en ese sentido, (Martínez, 2013), indica que:

Los libros de texto deben ser considerados medios, no fines de la cultura o la enseñanza. Es imprudente conferir todo el peso a este recurso, ya que lo importante no es lo que el medio propone o dicta, sino el uso que maestros y alumnos hacen de su mensaje. Su eficacia depende del usuario. No es el libro el que enseña, sino la perseverancia e interés del lector lo que transforma esa enseñanza en aprendizaje (p. 36)

Por lo tanto, es importante destacar que no todos los libros facilitan una lectura comprensiva, ya que no todos se utilizan con el objetivo de comprender, entender y analizar su contenido. Por lo tanto, el lector debe elegir libros que le interesen y motiven, para que cada página le permita adquirir nuevos conocimientos y por ende desarrollar un pensamiento crítico sustentado.

## 2.2.6. Proceso de la lectura.

Tabla 3

### Proceso de Lectura

Concepto	Descripción	Impacto en el Desarrollo del Pensamiento Crítico
<b>Predecir</b>	Anticipar lo que ocurrirá en el texto o hacer hipótesis sobre su contenido. Estrategias incluyen leer la contraportada, observar el índice, el título y la portada para motivar al estudiante.	Fomenta habilidades de inferencia y anticipación, fundamentales para el pensamiento crítico. Los estudiantes aprenden a formular hipótesis y verificar su precisión, lo que desarrolla su capacidad para prever consecuencias y evaluar información.
<b>Proceso: Lectura</b>	Concebida como un proceso cognitivo complejo que involucra numerosas operaciones mentales, permitiendo a cada lector construir significados y dar sentido al texto.	Desarrolla habilidades cognitivas complejas como análisis, síntesis y evaluación, esenciales para el pensamiento crítico. Los estudiantes aprenden a interpretar y valorar la información de manera profunda.
<b>Audición de lectura</b>	Modalidad en la cual un estudiante lee mientras sus compañeros escuchan, utilizada generalmente para la obtención de conocimientos generales.	Promueve la escucha activa y la comprensión auditiva, lo que puede complementar la lectura crítica y la discusión grupal. Esto ayuda a los estudiantes a evaluar diferentes puntos de vista y a reflexionar sobre el contenido que han escuchado
<b>Lectura en voz alta</b>	Implica la lectura en voz alta con entonación adecuada, requiriendo habilidades para identificar las voces de los personajes y mejorar la fluidez, se debe enfocar la atención en párrafos específicos.	Mejora la comprensión y la atención al detalle, aspectos cruciales para el pensamiento crítico. La necesidad de entonar y dar voz a diferentes personajes puede ayudar a entender mejor los matices del texto y a realizar análisis más precisos.
<b>Lectura compartida</b>	Similar a la lectura en voz alta, pero con mayor énfasis en la interacción entre estudiantes, y permite que cada uno lea una parte del texto.	Fomenta la colaboración y el intercambio de ideas, lo cual es vital para el pensamiento crítico. A través de la lectura compartida, los estudiantes aprenden a respetar y considerar diferentes interpretaciones y perspectivas.
<b>Lectura comentada</b>	Utilizada cuando el texto es complejo, requiere pausas para comentar lo leído y generar juicios de valor.	Promueve la reflexión y la discusión crítica, alentando a los estudiantes a pausar y evaluar lo que han leído, a compartir sus interpretaciones y a desarrollar argumentos sólidos basados en el texto.
<b>Lectura en parejas</b>	Herramienta que fomenta el intercambio de conocimientos entre pares, generando apoyo entre compañeros.	Facilita el aprendizaje colaborativo y la crítica constructiva. Los estudiantes pueden discutir y desafiar mutuamente sus interpretaciones y comprensiones del texto, y así fortalecen sus habilidades críticas.

<b>Lectura independiente</b>	Realizada de forma silenciosa, generalmente en un lugar sin ruidos para evitar distracciones.	Fomenta la autodisciplina y la concentración, esenciales para el pensamiento crítico. Permite a los estudiantes reflexionar profundamente y desarrollar su propio entendimiento y análisis del texto sin influencias externas inmediatas.
<b>Proceso: Poslectura</b>	Enfocado en la consolidación y análisis de la información adquirida, evaluando errores y estrategias de lectura. Implica discutir el cumplimiento del propósito de la lectura y evaluar las actividades.	Crucial para el pensamiento crítico, ya que implica una evaluación metacognitiva de la comprensión y las estrategias utilizadas. Los estudiantes reflexionan sobre su proceso de lectura y aprenden a identificar y corregir errores, y así fortalecen su capacidad de análisis y evaluación crítica.
<b>Comprensión global y específica</b>	Implica abarcar tanto la comprensión general como específica del texto, y reconoce que la interpretación puede variar entre lectores según la intención del autor, el lenguaje y las experiencias previas.	Desarrolla la habilidad de ver el panorama general y los detalles específicos, crucial para el pensamiento crítico. Los estudiantes aprenden a entender múltiples niveles de significado y a considerar diferentes interpretaciones y contextos.
<b>Recapitulación</b>	Técnica para mantener la atención de los estudiantes, especialmente útil en historias largas.	Ayuda a los estudiantes a retener y sintetizar información, lo cual es importante para el pensamiento crítico. La recapitulación asegura que los estudiantes mantengan un enfoque continuo y sean capaces de integrar y resumir grandes cantidades de información.
<b>Formulación de opiniones</b>	Fomenta que los estudiantes generen ideas y opiniones basadas en la información recibida y sus conocimientos previos.	Esencial para el pensamiento crítico, ya que los estudiantes aprenden a formar y expresar sus propias opiniones, basadas en la evaluación crítica de la información. Esta habilidad es fundamental para la argumentación y la toma de decisiones informadas.
<b>Expresión de experiencias</b>	Permite a los estudiantes vivir historias, empatizar con personajes y simular situaciones, y contribuye a su desarrollo integral.	Enriquece el pensamiento crítico al permitir que los estudiantes conecten el texto con sus propias experiencias y emociones. Esto les ayuda a desarrollar una comprensión más profunda y empática del contenido, y promueve una reflexión más rica y significativa.
<b>Aplicación de ideas en la vida cotidiana</b>	La lectura sugiere actitudes e ideas para el desarrollo y comportamiento social del estudiante, integrándola en su vida diaria.	Refuerza el pensamiento crítico al demostrar la relevancia y aplicación práctica de lo leído. Los estudiantes aprenden a trasladar las ideas del texto a su vida diaria, lo que fomenta una reflexión crítica sobre cómo las ideas pueden influir en su comportamiento y decisiones cotidianas.

<b>Construcción de textos</b>	Estrategia de poslectura que motiva a los estudiantes a escribir, generando ideas a partir de los textos leídos.	Al escribir, los estudiantes no solo consolidan lo que han aprendido, sino que también desarrollan su capacidad para argumentar y defender sus propias ideas de manera coherente y lógica.
-------------------------------	--	--

*Nota.* Los datos de la tabla fueron obtenidos de (Ministerio de Educación, 2022).

En tal virtud, la tabla muestra cómo diversas prácticas de lectura pueden contribuir significativamente al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Cada modalidad y estrategia de lectura promueve habilidades específicas que son esenciales para la reflexión, la evaluación y la comprensión profunda del texto, todas ellas fundamentales para el pensamiento crítico.

### **2.2.7. Relevancia de la lectura**

La lectura constituye el proceso mediante el cual las personas acceden a información a través del lenguaje visual o escrito en su vida diaria. Al encontrarse con palabras, números o símbolos en un texto, el lector los interpreta y asimila. Por otra parte, ser un acto comunicativo implica la capacidad de comprender el texto y expresar ideas, y fortalece el pensamiento lógico, la capacidad crítica y la habilidad para reflexionar y valorar el mundo que nos rodea. Por lo tanto, la lectura es esencial para la comprensión de diversos contenidos y promueve el pensamiento crítico. (Picón, 2020).

La importancia de la lectura radica en mejorar las habilidades, fomentar el pensamiento crítico y adquirir conocimientos para comprender el entorno que nos rodea. Asimismo, la lectura como medio de comunicación ofrece una serie de ventajas en el desarrollo personal, como la capacidad de leer en voz alta con confianza y un mejor desempeño académico.

De esa manera, Figueroa y Tobías (2018), resaltan que los lectores menos competentes enfrentan dificultades para supervisar y regular su comprensión, y suelen no abordar las dificultades que les impiden comprender adecuadamente. En este contexto, el docente tiene la responsabilidad de abordar estos problemas mediante estrategias metodológicas que ayuden al estudiante a comprender textos

y con el tiempo, el dominio de las habilidades lectoras mejora la capacidad de procesar la información contenida en los textos.

#### **2.2.8. Pensamiento Crítico**

El pensamiento crítico es un proceso de investigación que capacita a las personas para corregir sus conocimientos y tomar conciencia y control de sus procesos mentales y acciones. Este concepto abarca varias subcategorías, como la interpretación, el análisis y la autorregulación (Díaz et al., 2019).

De esa manera, se indica que un proceso de discernimiento autorregulado y dirigido hacia un objetivo específico, que implica la capacidad de interpretar, analizar, evaluar, inferir, explicar y autorregularse. El juicio lógico, como parte integral del pensamiento crítico, abarca los hábitos y habilidades mentales o destrezas que los individuos desarrollan a lo largo de su trayectoria profesional y académica. Esta capacidad les permite tomar decisiones informadas, así como ampliar sus conocimientos y experiencia tanto en el ámbito personal como profesional (Mackay et al., 2018).

Por otro lado, al referirse al pensamiento crítico, una de sus facetas implica el reconocimiento de las habilidades que deben cultivarse para alcanzar este tipo de pensamiento. Estas habilidades forman parte del conjunto de destrezas para la vida que un estudiante debe adquirir para enfrentar diversas situaciones. Por lo tanto, cuando una persona posee estas habilidades, su capacidad para tomar decisiones y resolver problemas se ve mejorada (Harjo et al., 2019). Igualmente, (Aznar y Laiton, 2017), señalan que desarrollar habilidades para ser un pensador crítico requiere una educación integral que se enfoque en movilizar los conocimientos y competencias para abordar de manera práctica las circunstancias cotidianas.

#### **2.2.9. Características del pensamiento crítico.**

Las habilidades cognitivas consideradas fundamentales dentro del pensamiento crítico, de esa manera, según Facione (2019), son: interpretación,

análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación, las cuales se detallan a continuación:

- **Interpretación:** Implica comprender y expresar el significado o la importancia de una amplia gama de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios.

- **Análisis:** Consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre declaraciones, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación destinadas a expresar creencias, juicios, experiencias, razones, información u opiniones.

- **Evaluación:** Se refiere a valorar la credibilidad de las declaraciones u otras representaciones que describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona, así como la fuerza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre declaraciones, descripciones, preguntas u otras formas de representación.

- **Inferencia:** Implica identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables, formular conjeturas e hipótesis, considerar la información pertinente y sacar las consecuencias de los datos, declaraciones, principios, evidencias, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación.

- **Explicación:** Consiste en la capacidad de presentar los resultados del razonamiento de manera reflexiva y coherente, y ofrece una visión completa del panorama al justificar el razonamiento en términos de consideraciones conceptuales, metodológicas, de criterio y contextuales.

- **Autorregulación:** Implica un monitoreo autoconsciente de las actividades cognitivas propias, con énfasis en habilidades de análisis y evaluación de los propios juicios inferenciales, con el fin de cuestionar, confirmar, validar o corregir el propio razonamiento o resultados. (p. 5-6)

En consecuencia, promover el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico se revela como una opción más beneficiosa para la vida personal, profesional y social de los estudiantes en comparación con el enfoque de simplemente creer, repetir y memorizar información externa que parece estar inmutable. Considerando

que, desde una perspectiva tradicional, se sostiene la idea de que el aprendizaje se logra únicamente mediante la memorización literal, en realidad sería más apropiado educar a los estudiantes para que desarrollen un pensamiento crítico (Guillén, 2011).

### **2.2.10. Desarrollo del pensamiento crítico**

La lectura promueve una reflexión profunda y estimula el desarrollo de las funciones cognitivas del cerebro, lo que contribuye a mantener todas las células cerebrales activas y preparadas para cualquier actividad diaria. Este efecto es aún más relevante desde edades tempranas (Soto et al., 2019).

Por otra parte, se menciona que antes de abordar el tema del pensamiento crítico y su evolución, es fundamental destacar que, el pensamiento crítico se define como un tipo de pensamiento dirigido a argumentar un punto, interpretar su significado y resolver problemas. De este modo, se deduce que cultivar el pensamiento crítico implica la interpretación del conocimiento o del objeto de estudio, ya sea de manera individual o colectiva (Faccione, 2019).

De tal manera, es fundamental promover el pensamiento crítico ya que influye significativamente en el crecimiento personal y evolutivo de los estudiantes al proporcionar oportunidades para explorar perspectivas sobre diversos temas y evaluar las ventajas y desventajas de cada una, por otra parte, los estudiantes se equipan con herramientas cruciales para un pensamiento crítico más enriquecido. Esto permite abordar los temas desde múltiples enfoques y formular preguntas pertinentes que estimulan su capacidad de análisis y discernimiento (Segura, 2023)

### **2.2.11. La estrategia del pensamiento crítico**

Las estrategias de aprendizaje cognitivas son fundamentales para enseñar a pensar. La cognición abarca el conocimiento, la acción y el proceso de conocer, ya

que estas estrategias fortalecen las habilidades humanas para la organización, atención y concentración, y permiten ejecutar acciones de manera coherente en diferentes aprendizajes. Díaz y Hernández (2010) detallan las estrategias cognitivas que contribuyen significativamente al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes:

**Estrategia de recirculación:** Repetir y revisar la información para reforzar la memoria y comprensión.

**Estrategia de asociación:** Relacionar nueva información con conocimientos previos para facilitar el entendimiento y recuerdo.

**Estrategia de elaboración y organización:** Crear conexiones y estructuras coherentes entre ideas para mejorar la comprensión y retención.

**Estrategia de pensamiento:** Aplicar procesos de análisis, síntesis y evaluación para desarrollar habilidades críticas y resolver problemas. (p. 19)

Por lo tanto, dichas estrategias también conocidas como estrategias de aprendizaje son procedimientos que los estudiantes deben seguir para adquirir conocimientos. Este proceso implica una actividad continua de toma de decisiones, control metacognitivo y está influenciado por factores motivacionales, afectivos y del contexto educativo y social (Díaz y Hernández, 2010).

### **2.2.12. Importancia de la generación del pensamiento crítico**

El pensamiento crítico según los autores mencionados establece su importancia más allá de simplemente aprender contenidos educativos en la escuela, el bachillerato o la universidad. Por lo tanto, este tipo de pensamiento está directamente relacionado con la capacidad de las personas para ser autónomas y tomar decisiones informadas.

El pensamiento crítico es crucial porque permite diferenciar entre tomar una decisión correcta o incorrecta, ser creativo al enfrentar problemas cotidianos y buscar soluciones coherentes a dificultades tanto grandes como pequeñas. Es una base fundamental para la transformación personal y social (Romero, 2017).

De la misma manera, Romero (2017). menciona que el pensamiento crítico se refiere a la habilidad de realizar un razonamiento adecuado incluso en situaciones problemáticas complejas. Esto implica que los educadores deben fomentar el pensamiento crítico como una parte central del currículo, igualmente, es esencial inculcar en los estudiantes la práctica de utilizar el pensamiento crítico para desarrollar y comprender ideas, permitiéndoles enfrentar desafíos de manera efectiva y con mayor discernimiento.

Por otra parte, Estrada et al (2017), indican que los docentes deben asumir un papel tutor en el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Es esencial que la academia realice cambios en sus currículos, y defina un perfil que responda al compromiso con la sociedad y fomente el pensamiento crítico. El rol del docente es crucial para facilitar este desarrollo. Entonces, para lograrlo, es necesario profundizar en la relación entre la teoría y la práctica, y utilizar diversas estrategias que promuevan la formación de profesionales motivados por la autoevaluación y la autorregulación, fundamentados en su experiencia académica.

### **2.2.13. Relación de la lectura y el pensamiento crítico.**

La capacidad para analizar, interpretar y criticar textos de contenido científico requiere la integración en la memoria de conocimientos abstractos y complejos. Al leer un texto, identificamos indicios que nos orientan hacia un marco teórico a partir del cual hacemos inferencias, evaluamos y adquirimos nuevos aprendizajes al establecer conexiones entre lo que ya conocemos y las nuevas ideas. Por lo tanto, la enseñanza de la lectura crítica en el aula comienza con la relación entre el conocimiento adquirido a través de la lectura y la producción final esperada. En términos generales, las actividades están diseñadas para profundizar en el aspecto científico y comunicativo del proceso (Delgado, 2022).

De esa manera, la lectura crítica está intrínsecamente vinculada al pensamiento, pues surge del hábito de pensar críticamente y de la búsqueda de la verdad en fenómenos naturales o sociales. Leer implica adoptar un escepticismo inicial y, a medida que se avanza, realizar una búsqueda activa de la verdad. En

este contexto, es fundamental que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico, analicen y reflexionen sobre las afirmaciones que encuentran a su alrededor y hagan inferencias desde su propia perspectiva. (Cruz S., 2022)

Por otra parte, la lectura crítica se refiere a un proceso activo, metódico y analítico, el pensamiento crítico implica reflexionar sobre la relevancia, veracidad y aportación de lo que se ha leído. Es crucial que los estudiantes se entrenen en aplicar estrategias de lectura y pensamiento crítico a contenidos en diversos formatos y tipos de textos, tanto lineales como no lineales (hipertextos). Así, el proceso crítico se convierte en una herramienta interpretativa que permite distinguir lo útil de lo inútil, lo falso de lo comprobable, lo superficial de lo esencial, y también favorece la evaluación del propio conocimiento y la identificación de la necesidad de ampliarlo o profundizarlo (Peppino, 2009).

La relación entre la lectura y el pensamiento crítico permiten enfrentarse a textos escritos donde los individuos deben comprender, analizar y evaluar la información presentada, lo que implica identificar temas, interpretar significados implícitos, evaluar la credibilidad de las fuentes y formar opiniones fundamentadas. Por tanto, la lectura regular y reflexiva promueve el desarrollo del pensamiento crítico al desafiar a los lectores a pensar analítica y reflexivamente sobre una variedad de temas y perspectivas.

## Lectura Crítica y Pensamiento Crítico

### 2.3. Marco Legal

Tabla 4

#### Marco Legal

Normativa	Artículos
<b>Constitución de la república del Ecuador 2008.</b>	<p>El artículo 26, indica que la educación es un derecho fundamental y una obligación del Estado, prioritaria en políticas públicas y financiamiento. Es esencial para la igualdad y la inclusión social. La comunidad tiene el deber y derecho de involucrarse en la educación (Constitución de la República del Ecuador., 2008).</p> <p>El artículo 27, establece que la educación debe enfocarse en el desarrollo integral del ser humano, respetando los derechos humanos, el medio ambiente y la democracia. Debe ser inclusiva, de calidad y fomentar valores como la equidad y la paz. Promueve el pensamiento crítico, el arte, la cultura física y el desarrollo de competencias. Es fundamental para ejercer derechos y construir un país soberano (Constitución del Ecuador, 2008, p. 27-28)</p> <p>El artículo 28 señala que la educación debe servir al interés público, garantizando acceso universal, continuidad y egreso sin discriminación. Es un derecho interactuar culturalmente y aprender en sociedad. El Estado fomentará el diálogo intercultural y el aprendizaje formal e informal. La educación pública será universal, laica y gratuita hasta el tercer nivel superior (Constitución del Ecuador, 2008, p.28)</p> <p>El artículo 29, señala que el Estado asegura la libertad de enseñanza y cátedra en la educación superior, y el derecho a aprender en la lengua y cultura propias. Los padres pueden elegir la educación que refleje sus principios y creencias (Constitución del Ecuador, 2008a, p.28).</p> <p>El artículo 346, indica que habrá una entidad pública autónoma para evaluar interna y externamente, promoviendo la calidad educativa (Constitución del Ecuador, 2008a, p. 160).</p>

Ley Orgánica de Educación (LOEI)

El artículo 349, establece que el Estado asegurará estabilidad y desarrollo profesional continuo para los docentes, con remuneración justa basada en profesionalización y méritos académicos (Constitución del Ecuador, 2008a, p. 163).

El artículo 356, señala que la educación superior pública será gratuita hasta el nivel de grado (Constitución del Ecuador, 2008a, p.164).

El artículo 42, La educación general básica tiene como objetivo desarrollar las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de niños y adolescentes a partir de los cinco años, promoviendo una participación crítica, responsable y solidaria en la sociedad, y preparándolos para el bachillerato. Este nivel educativo comprende diez años obligatorios donde se refuerzan, amplían y profundizan las competencias adquiridas previamente, incluyendo disciplinas básicas y garantizando la diversidad cultural y lingüística ( Ley Orgánica de Educación Intercultural. , 2011).

El artículo 43 de la LOEI enfatiza el desarrollo integral en la educación general básica, mejorando habilidades y destrezas de los estudiantes para fortalecer su aprendizaje. Es esencial potenciar y consolidar estas destrezas y habilidades individuales para su desarrollo físico y mental, especialmente en un mundo cada vez más tecnológico.

Código De La Niñez Y Adolescencia

El artículo 26, menciona el derecho a una vida digna, donde los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral. Igualmente, incluye aquellas prestaciones que aseguren una alimentación nutritiva, equilibrada y suficiente, recreación y juego, acceso a los servicios de salud, a educación de calidad, vestuario, adecuado, vivienda segura, higiénica y dotada de los servicios básicos.

El artículo 37 establece el derecho a la educación de calidad para niños, niñas y adolescentes, y describe los requisitos que debe cumplir el sistema educativo para garantizar este derecho:

1. Asegurar el acceso y la permanencia en la educación básica para todos los niños y niñas, así como para los adolescentes hasta el bachillerato o su equivalente.

2. Respetar las diversas culturas y características específicas de cada región y localidad.

3. Ofrecer propuestas educativas flexibles y alternativas para satisfacer las necesidades de todos los niños y adolescentes, especialmente aquellos con discapacidad, que trabajan o enfrentan situaciones que requieren mayores oportunidades para aprender.

4. Garantizar que los niños y adolescentes cuenten con los recursos necesarios, como docentes calificados, materiales didácticos, instalaciones adecuadas y un entorno propicio para el aprendizaje. Este derecho también incluye el acceso a la educación inicial de cero a cinco años, con programas adaptados a las necesidades culturales de los estudiantes.

5. Respetar las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los propios niños y adolescentes.

El artículo 38, establece los objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, ¡en un entorno lúdico y afectivo;

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

c) Ejercitar, defender, ¡promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;

d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, ¡en una sociedad libre, democrática y solidaria;

e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, ¡la paternidad y maternidad responsables y la conservación de la salud;

f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos;

e, i) El respeto al medio ambiente (Congreso nacional., 2013).

Objetivos de Desarrollo Sostenible (2030)

La Asamblea General de las Naciones Unidas propuso un conjunto de 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, un plan de acción destinado a ser implementado hasta el 2030. Este plan abarca 169 metas que se centran en aspectos económicos, sociales y ambientales. Uno de estos objetivos, el cuarto, se centra en asegurar una educación inclusiva y equitativa de calidad, así como fomentar oportunidades de aprendizaje continuo para todos (Naciones Unidas., 2018).

Política educativa para el fomento de la lectura "¡juntos leemos" (2021)

Indica que desarrollar hábitos de lectura de forma disciplinada y metódica potencia diversas capacidades en las personas: mejora el pensamiento lógico y crítico, facilita la organización de ideas y conceptos, y ayuda a representar y estructurar el mundo que nos rodea. Por otra parte, contribuye a la comprensión de las emociones propias y ajenas, y mejora las habilidades comunicativas y expresivas. El propósito es incorporar la lectura como una práctica regular en todas las asignaturas del currículo (Ministerio de educación, 2021).

Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura "José de la Cuadra"

El Estado ecuatoriano reconoce la necesidad de fomentar los comportamientos lectores y los consumos de lectura para promover una sociedad equitativa y soberana, para lo cual el Ministerio de Cultura y Patrimonio, como ente rector

Programa "Yo leo",

del Plan, establece tres ámbitos principales de acción: estímulo al lector, fortalecimiento bibliotecario y docente y fomento del sector editorial (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2017).

El Ministerio de Educación ha puesto en marcha desde el año 2016 el programa "Yo leo", con el objetivo de promover la lectura dentro de la comunidad educativa. Este programa busca fomentar diversas formas de acercamiento a la lectura mediante la implementación de proyectos que incluyen actividades de promoción, animación y mediación lectora. Estas actividades involucran a estudiantes, docentes, bibliotecarios, personal administrativo, representantes legales y familias, aplicando estrategias interdisciplinarias, lúdicas e innovadoras. Además, estas acciones se coordinan con el Ministerio de Cultura y Patrimonio en el marco del Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura "José de la Cuadra" (Ministerio de educación. (, 2019).

*Nota:* La presente tabla fue elaborada a través de diferentes fuentes bibliográficas las mismas que se encuentran respectivamente.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

Analizar la relación entre las prácticas lectoras de los estudiantes de Lengua y Literatura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de primero de Bachillerato de unidad educativa Bolívar.

#### 3.1. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Bolívar, ubicada en el cantón Tulcán de la provincia del Carchi. Esta institución pertenece al sistema educativo ecuatoriano en la zona 1, distrito 04D01, circuito 04D01C03\_04\_07\_13.



**Figura 1.**

*Unidad Educativa Bolívar*

Siendo una entidad pública, recibe financiamiento del gobierno para su funcionamiento. La Unidad Educativa Bolívar imparte educación en tres niveles: a) Inicial 1 e Inicial 2, b) Educación General Básica, que incluye los niveles preparatorios, elemental, media y superior, y c) Bachillerato General Unificado. Su Localización exacta es en la intersección de las calles Sucre y Argentina. El estudio se centró en 60 estudiantes del primero año de Bachillerato General y 3 docentes durante el año lectivo 2023-2024.

### **3.2. Enfoque y tipo de investigación**

#### **3.1.1. Enfoque**

El presente estudio sobre el impacto de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de primer bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar utiliza un enfoque mixto, ya que integra datos cualitativos y cuantitativos, lo que facilita una comprensión integral del fenómeno objeto de estudio.

Hernández et al. (2018), indican que los métodos mixtos comprenden un conjunto de procedimientos rigurosos y sistemáticos de investigación que implican la recolección y el análisis de datos tanto cuantitativos como cualitativos. Estos métodos también incluyen la integración y discusión conjunta de estos datos, y permiten la realización de inferencias que abarcan todo el conjunto de información recopilada, conocidas como metainferencias. El objetivo principal de los métodos mixtos es obtener una comprensión más profunda y completa del fenómeno estudiado.

El enfoque cuantitativo se basa en la necesidad de utilizar métodos y técnicas que permitan la obtención de datos cuantificables y la aplicación posterior de análisis estadísticos. En este contexto, se llevaron a cabo acciones numéricas durante el proceso de tabulación de encuestas, se emplearon escalas Likert para medir las respuestas a través del análisis confiabilidad con el coeficiente alfa de Cronbach, con el fin de validar los instrumentos utilizados.

También se realizaron análisis de estadística descriptiva, que incluyen medidas de tendencia central, como la media aritmética, la mediana y la moda, y los resultados se presentaron de manera organizada en tablas para un análisis

detallado. Para llevar a cabo estos procedimientos, se utilizó el software Statistical Package for the Social Sciences (SPSS), lo que garantizó la precisión y confiabilidad en la obtención y análisis de los datos cuantitativos.

El enfoque cualitativo de la investigación se centró en descubrir la percepción de los docentes y estudiantes sobre el impacto de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico. Para ello, se realizaron entrevistas y encuestas que permitieron obtener datos de forma directa y bajo criterios subjetivos y objetivos. Por otra parte, se validaron los instrumentos utilizados a través de la técnica de validación de expertos.

El grupo de expertos respaldó su aprobación desde una perspectiva tanto técnica como estadística y proporcionó comentarios que permitieron mejorar la calidad de la investigación. Igualmente, se emplearon métodos teóricos, como el analítico-sintético, que permitieron examinar y profundizar en las fuentes teóricas y en los contenidos fundamentales para contextualizar y definir el tema de estudio.

### **3.1.2. Tipo de Investigación**

El tipo de investigación utilizado en este estudio es principalmente investigación descriptiva, ya que se buscó recopilar datos sobre las prácticas de lectura y el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes en un contexto específico.

Por otra parte, se usó el tipo de investigación de campo, dado que se buscó explorar y comprender el impacto de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

**Investigación Descriptiva.** Hernández et al. (2018) manifiestan que la investigación descriptiva es aquella que recolecta datos y obtiene información sobre diferentes aspectos, dimensiones, conceptos, variables o componentes del fenómeno u objeto de estudio y consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento" (p. 24).

La presente investigación tuvo un carácter descriptivo, ya que permitió caracterizar el impacto de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en los

estudiantes de primer bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar. Esta investigación fue apoyada por el análisis de la matriz de contenidos. Igualmente, mediante entrevistas, se descubrió la percepción de los docentes sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y cómo la lectura influye en el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes.

**Investigación de Campo.** Baena (2017), señala que las técnicas propias de la investigación de campo están diseñadas para recopilar y registrar de manera sistemática los datos relacionados con el tema en estudio. Estos métodos actúan como herramientas que facilitan el control y análisis de los fenómenos observados (p. 70).

El presente estudio se basa en la investigación de campo, y utiliza la técnica de observación en el aula de los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Bolívar. Esto permitió descubrir las percepciones de los estudiantes respecto al impacto de la lectura en el desarrollo de su pensamiento crítico.

### **3.3. Definición y operacionalización de variables**

#### **3.3.1 Definición de variables**

**Variable independiente:** El impacto de la lectura se refiere a los efectos que tiene la práctica lectora en las habilidades cognitivas, emocionales y sociales de las personas. Puede abarcar desde el desarrollo de competencias académicas hasta cambios en actitudes o perspectivas individuales.

En palabras de Cassany (2006), "leer no solo significa descifrar letras, sino interpretar, comprender y transformar la información para integrarla en nuestro conocimiento y experiencia".

**Variable dependiente:** Pensamiento crítico, Según (2014), "el pensamiento crítico es un proceso disciplinado de conceptualización, aplicación, análisis, síntesis y evaluación de la información recopilada a través de la observación, experiencia, reflexión o comunicación".

### 3.3.2 Operacionalización de variables

Tabla 5

Variable Independiente.

Variable Independiente	Dimensión	Indicadores	Técnica	Instrumento
Lectura (VI)	Hábitos de lectura	Frecuencia de lectura	Encuesta	Cuestionario
		Duración de las sesiones de lectura	Encuesta	Cuestionario
	Comprensión lectora	Capacidad para resumir textos	Entrevista	Guía de entrevista
		Identificación de ideas principales	Entrevista	Guía de entrevista
	Interés por la lectura	Géneros literarios preferidos	Encuesta	Cuestionario
		Participación en actividades de lectura	Entrevista	Guía de entrevista

Tabla 6

Variable Independiente

Variable Independiente	Dimensión	Indicadores	Técnica	Instrumento
Desarrollo del pensamiento crítico.	Análisis crítico de textos	Habilidad para argumentar opiniones	Entrevista	Guía de entrevista
		Identificación de falacias	Entrevista	Guía de entrevista
	Evaluación de fuentes	Capacidad para evaluar la fiabilidad de las fuentes	Entrevista	Guía de entrevista
		Uso de evidencias para apoyar argumentos	Entrevista	Guía de entrevista
	Reflexión y metacognición	Autoevaluación del propio aprendizaje	Encuesta	Cuestionario
		Capacidad para plantear preguntas reflexivas	Encuesta	Cuestionario

### **3.4. Procedimientos**

#### **Fase 1.- Diagnosticar las habilidades que promueven la lectura de análisis, la evaluación y la argumentación de los estudiantes**

Para diagnosticar, se llevó a cabo un estudio empírico que utilizó métodos cualitativos. En primer lugar, se realizó una revisión exhaustiva de la literatura existente sobre el tema para identificar las teorías y hallazgos previos relevantes. Posteriormente, se aplicó a los estudiantes de primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar una encuesta que permitió determinar sus habilidades de análisis, evaluación y argumentación en relación con su hábito lector. Los datos recopilados se analizaron utilizando técnicas estadísticas y se identificaron patrones, así como relaciones entre la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

#### **Fase 2.- Identificar los elementos literarios y textuales que estimulan el pensamiento crítico de los estudiantes**

Del mismo modo se aplicó una entrevista dirigida a los docentes de primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar, Para identificar los elementos literarios y textuales que estimulan el pensamiento crítico en los estudiantes, a través de la técnica de análisis cualitativo para identificar los elementos y factores que influyen en el potencial de promover el pensamiento crítico. Este análisis se complementó con la revisión de la literatura existente sobre estrategias pedagógicas para fomentar el pensamiento crítico a través de la lectura.

#### **Fase 3.- Determinar las estrategias pedagógicas que potencian el desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura**

El desarrollo de la propuesta se basó en los hallazgos de los instrumentos aplicados y en la revisión de la literatura sobre el pensamiento crítico. De ese modo, se seleccionaron y adaptaron estrategias pedagógicas efectivas que se ajustan a las necesidades y características de los estudiantes, considerando la diversidad de estilos de aprendizaje y niveles de competencia lectora.

### **3.5. Población y muestra**

#### **3.5.1. Población**

Según Hernández et al. (2018), la población se describe como un grupo de individuos, objetos o entidades que tienen ciertas características en común. Es decir, la población incluye todos los casos que cumplen con criterios específicos (p. 76). Por ello, la población seleccionada en un estudio comparte características o comportamientos similares.

En el presente estudio, la población objetivo está compuesta por los estudiantes de primero de Bachillerato de la Unidad Educativa "Bolívar". En total, este grupo incluye 329 estudiantes de los paralelos de la A a la J.

#### **3.5.2. Muestra**

Según Hernández et al. (2018), una muestra es una parte de la población total que debe ser representativa de dicha población. Es un subgrupo de individuos del que se recopilan datos y debe estar claramente definido. La muestra se utiliza para extrapolar los resultados obtenidos a toda la población de la cual se deriva.

La investigación se llevó a cabo con los 61 estudiantes de primero de Bachillerato de los paralelos A, B Y C de unidad educativa Bolívar, que de acuerdo a los lineamientos dados por las autoridades se otorgó por medio del método de conveniencia esta muestra, posteriormente se aplicó una entrevista a 3 docentes de al área de literatura.

### **3.6. Consideraciones bioéticas**

La investigación se realizó siguiendo los principios bioéticos de beneficencia, no maleficencia y autonomía. El estudio recibió la aprobación explícita de las autoridades educativas del plantel, así como de los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Bolívar del cantón Tulcán. A los participantes se les proporcionó información verbal sobre los aspectos más importantes del estudio, que incluyen los objetivos, procedimientos, la relevancia de su colaboración, la duración, las leyes, códigos y normativas aplicables, la naturaleza voluntaria de su participación y los posibles beneficios. Por otra parte, se obtuvieron todos los permisos necesarios

para acceder a la comunidad educativa y se garantizó la confidencialidad de los involucrados.

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

**Fase 1.- Diagnosticar las habilidades que promueven la lectura de análisis, la evaluación y la argumentación de los estudiantes**

#### 4.1. Resultados cuantitativos

La tabla 7 determina que el 55,7% de los estudiantes leen “frecuentemente” textos educativos. Esto refleja un hábito de lectura relativamente consolidado en más de la mitad de los estudiantes. Sin embargo, es alarmante que un 19,7% "casi nunca" lea este tipo de material, lo que indica una falta de interés o la percepción de que estos textos no son atractivos o relevantes para ellos.

*Tabla 7*

#### *Preferencias de lectura*

<b>1.- ¿Te gusta leer textos educativos, como artículos informativos, ensayos o cuentos didácticos?</b>				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi nunca	12	19.7	19.7	19.7
Casi siempre	6	9.8	9.8	29.5
Frecuentemente	34	55.7	55.7	85.2
Siempre	9	14.8	14.8	100.0
Total	61	100.0	100.0	

*Nota:* datos obtenidos de la encuesta realizada a estudiantes

La tabla 8 menciona los géneros más preferidos, con un empate del 21,3%, son “ciencia ficción y distopías” y “ficción literaria”. Esto indica un interés significativo en narrativas creativas que estimulan la imaginación. Por otro lado, el desinterés hacia la “poesía lírica” y la “ficción contemporánea” (3,3%) evidencia una desconexión con estos géneros, que indican ser percibidos como menos relevantes o entretenidos.

**Tabla 8**

**Tipos de textos a utilizar en clases**

<b>2.- ¿Qué tipos de textos te gustaría que el docente imparta en clases?</b>				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Ciencia ficción y distopías	13	21.3	21.3	21.3
Ensayos y obras filosóficas	8	13.1	13.1	34.4
Ficción contemporánea	2	3.3	3.3	37.7
Ficción literaria	13	21.3	21.3	59.0
Literatura clásica	11	18.0	18.0	77.0
Novelas históricas	12	19.7	19.7	96.7
Poesía lírica	2	3.3	3.3	100.0
<b>Total</b>	<b>61</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	

*Nota:* datos obtenidos de la encuesta realizada a estudiantes

La tabla 9 determina, el 47,5% indica que “frecuentemente” entiende el contenido de un texto con solo leer el título. Esto implica que una parte significativa de los estudiantes desarrolla habilidades de inferencia que podrían ser potenciadas con estrategias pedagógicas.

Dentro del estudio realizado se pudo evidenciar las secuencias temporales de lecturas las cuales podemos observar más a detalle en la tabla 10.

Tabla 9

*Comprensión de texto con base al título*

<b>3.- ¿Con qué frecuencia entiendes de qué se trata un texto con solo leer su título?</b>				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi nunca	4	6.6	6.6	6.6
A veces	22	36.1	36.1	42.6
Frecuentemente	29	47.5	47.5	90.2
Siempre	6	9.8	9.8	100.0
Total	61	100.0	100.0	

*Nota:* datos obtenidos de la encuesta realizada a estudiantes

La tabla 10 determina que el 52,5% dedica un solo día a la lectura semanal, lo que indica hábitos lectores esporádicos. Aunque el 18% lee cuatro días o más, es evidente que se necesita implementar actividades que refuercen la frecuencia de lectura.

Tabla 10

*Frecuencia lectora*

<b>4.- ¿Cuántos días a la semana dedicas a la lectura?</b>				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1 día	32	52.5	52.5	52.5
2 días	14	23.0	23.0	75.4
3 días	2	3.3	3.3	78.7
4 días o más	11	18.0	18.0	96.7
Nunca	2	3.3	3.3	100.0
Total	61	100.0	100.0	

*Nota:* datos obtenidos de la encuesta realizada a estudiantes

La tabla 11 indica que un 82% de los estudiantes considera que la lectura es “siempre” importante para su desarrollo personal. Este dato destaca una percepción positiva sobre el valor de la lectura, aunque no se refleja completamente en su práctica.

Tabla 11

*El desarrollo personal en la lectura*

5.- ¿Crees que la lectura es importante para tu desarrollo personal?				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi siempre	5	8.2	8.2	8.2
Frecuentemente	6	9.8	9.8	18.0
Siempre	50	82.0	82.0	100.0
Total	61	100.0	100.0	

*Nota:* datos obtenidos de la encuesta realizada a estudiantes

El 34,4% encuentra las obras atractivas “frecuentemente”, pero el 36% las considera atractivas solo “a veces” o “casi nunca”. Esto indica que los textos seleccionados podrían no estar alineados con los intereses de los estudiantes, lo que afecta su conexión con la literatura.

Tabla 12

*Percepción estudiantil de las obras tratadas en clase*

6.- ¿Con qué frecuencia te resultan atractivas las obras tratadas en clase?				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi nunca	6	9.8	9.8	9.8
A veces	16	26.2	26.2	36.1
Frecuentemente	21	34.4	34.4	70.5
Casi siempre	2	3.3	3.3	73.8
Siempre	16	26.2	26.2	100.0
Total	61	100.0	100.0	

*Nota:* datos obtenidos de la encuesta realizada a estudiantes

La tabla 13 menciona que el 67,2% señala que estas actividades las realizan “algunas semanas” o “una vez al mes”. Esto indica que deben realizar actividades con más frecuencias ya que la comprensión lectora es fundamental para el desarrollo académico de los estudiantes.

Tabla 13

*Frecuencia de actividades de comprensión lectura*

7.- ¿Los docentes realizan actividades de comprensión lectora?				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Todas las semanas	4	6.6	6.6	6.6

Algunas semanas	21	34.4	34.4	41.0
Una vez al mes	20	32.8	32.8	73.8
Rara vez	16	26.2	26.2	100.0
Total	61	100.0	100.0	

*Nota:* datos obtenidos de la encuesta realizada a estudiantes

La tabla 14 determina que el 55,7% opta por “hacer una pausa y reflexionar”, lo que demuestra una estrategia efectiva para recuperar el hilo de lectura. Esta elección no solo permite reorientar la comprensión del texto en el momento, sino que también favorece la autorregulación del aprendizaje, ya que los estudiantes identifican de manera consciente cuándo necesitan detenerse para procesar información.

*Tabla 14*

*Uso de estrategias para en la percepción del uso de estrategias en la comprensión lectora*

<b>8.- ¿Cómo ajustas tu enfoque de lectura si percibes que estás perdiendo el hilo o la comprensión del texto?</b>				
<b>Estrategia</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Raleo el párrafo	9	14.8%	14.8%	14.8%
Hago una pausa y reflexiono	34	55.7%	55.7%	70.5%
Subrayo las ideas principales	18	29.5%	29.5%	100.0%
<b>Uso otra estrategia:</b>				
<b>(Especificar)</b>				
- Tomar notas	7	11.5%	11.5%	11.5%
- Mapas mentales	3	4.9%	4.9%	16.4%
<b>Total</b>	<b>61</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	

*Nota:* datos obtenidos de la encuesta realizada a estudiantes

La tabla 15 indica que el 62,3% menciona que “casi siempre” puede asociar los textos con temas revisados anteriormente. Esto refleja una habilidad para establecer conexiones, esencial en el aprendizaje significativo.

Tabla 15

*Frecuencia de aplicación y capacidad lectora*

<b>9.- ¿con qué frecuencia eres capaz de asociarlos con temas que se revisaron anteriormente?</b>				
<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Siempre	2	3.3%	3.3%	3.3%
Casi siempre	38	62.3%	62.3%	65.6%
Frecuentemente	10	16.4%	16.4%	82.0%
Casi nunca	11	18.0%	18.0%	100.0%
Nunca	4	6.6%	6.6%	100.0%
<b>Total</b>	<b>61</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	

*Nota:* datos obtenidos de la encuesta realizada a estudiantes

**Fase 2.- Identificar los elementos literarios y textuales que estimulan el pensamiento crítico de los estudiantes**

**Fase 3.- Determinar las estrategias pedagógicas que potencian el desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura**

La tabla 16 determina que un 67,2% puede asociar “siempre” o “casi siempre” contenidos nuevos con conocimientos previos, lo que evidencia una sólida capacidad de integración cognitiva.

Tabla 16

*Habilidad de asociación con temas previos*

<b>10.- ¿Cuándo se proponen contenidos nuevos, soy capaz de asociarlos con temas que fueron revisados anteriormente?</b>				
	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Casi siempre	26	42.6	42.6	42.6
Frecuentemente	20	32.8	32.8	75.4
Siempre	15	24.6	24.6	100.0
<b>Total</b>	<b>61</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	

*Nota:* datos obtenidos de la encuesta realizada a estudiantes

**4.1.1. Tablas cruzadas y Pruebas de chi-cuadrado**

**Tabla cruzada 1.-**

La tabla 17 indica que un 55.7% afirmó que "frecuentemente" les gusta leer los textos y cuentos educativos, estos porcentajes sugieren un interés considerable

hacia la lectura educativa, lo cual es fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

**Tabla 17**

*¿Te gusta leer los textos y cuentos educativos? 6.- ¿Las obras tratadas en clases te resultan atractivas?*

		6.- ¿Las obras tratadas en clases te resultan atractivas?					Total
		Casi nunca	Casi siempre	Frecuentemente	Nunca	Siempre	
1.- ¿Te gusta leer los textos y cuentos educativos?	Casi nunca	4 6.6%	0 0.0%	4 6.6%	2 3.3%	2 3.3%	12 19.7%
	Casi siempre	2 3.3%	4 6.6%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	6 9.8%
	Frecuentemente	0 0.0%	7 11.5%	17 27.9%	0 0.0%	10 16.4%	34 55.7%
	Siempre	0 0.0%	5 8.2%	0 0.0%	0 0.0%	4 6.6%	9 14.8%
	Total	6 9.8%	16 26.2%	21 34.4%	2 3.3%	16 26.2%	61 100.0%

*Nota:* datos obtenidos de la encuesta realizada a estudiantes

### **Tabla cruzada 2.-**

La tabla 18 indica que el 82% de los estudiantes considera que la lectura es “siempre” importante para su desarrollo personal. Este porcentaje elevado resalta el reconocimiento general de la lectura como una herramienta clave para el crecimiento intelectual, emocional y social.

**Tabla 18**

*Días a la semana que dedica a la lectura y la lectura es importante para tu desarrollo personal.*

		5.- ¿Crees que la lectura es importante para tu desarrollo personal?			Total
		Casi siempre	Frecuentemente	Siempre	
4.- ¿Cuántos días a la semana dedicas a la lectura?	1 día	3 4.9%	4 6.6%	25 41.0%	32 52.5%
	2 días	0 0.0%	2 3.3%	12 19.7%	14 23.0%
	3 días	0 0.0%	0 0.0%	2 3.3%	2 3.3%
	4 días en adelante	2 3.3%	0 0.0%	9 14.8%	11 18.0%

Nunca	0 0.0%	0 0.0%	2 3.3%	2 3.3%
Total	5 8.2%	6 9.8%	50 82.0%	61 100.0%

*Nota:* datos obtenidos de la encuesta realizada a estudiantes

## 4.2. Resultados cualitativos

En la tabla 19 se realiza la triangulación de resultados de la entrevista elaborada a 3 docentes del área de Lengua y Literatura.

*Tabla 19*

### *Entrevista y Análisis.*

<b>Pregunta</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Docente 3</b>	<b>Análisis</b>
1. ¿Cómo definiría usted la habilidad de un estudiante para identificar las ideas principales en un texto?	Capacidad para distinguir la información más relevante y comprender el mensaje central del texto.	Es la forma de identificar información esencial y central de los textos.	El uso de herramientas de lectura activa (subrayado, mapas conceptuales) para descomponer y organizar la información esencial.	Todos coinciden en que identificar las ideas principales es una habilidad crucial para los estudiantes, aunque las respuestas varían en cómo se define y se facilita este proceso, la importancia de herramientas digitales y técnicas de organización visual para mejorar la comprensión.
2. ¿Qué métodos utilizan para medir el nivel de pensamiento crítico en los estudiantes?	Discusión en clase, análisis de textos, preguntas abiertas, ensayos y debates.	Métodos similares (discusión, análisis de textos) y también ensayos y debates.	Herramientas digitales (cuestionarios interactivos, foros en línea, proyectos multimedia).	Las respuestas 1 y 2 coinciden en el uso de discusiones, análisis de textos y debates como herramientas clave, mientras que la respuesta 3 se enfoca en el uso de plataformas digitales y herramientas interactivas para hacer un seguimiento personalizado del progreso de los estudiantes.
3. ¿Existe una diferencia notable en la capacidad de identificar ideas principales entre los estudiantes que leen regularmente y los que no lo hacen?	Los estudiantes que leen regularmente desarrollan una mayor habilidad para identificar las ideas principales.	La diferencia es significativa, los estudiantes que leen con regularidad mejoran su capacidad de análisis.	Especialmente en los estudiantes que leen en formatos digitales, ya que son más ágiles en organizar la información.	Todos coinciden en que los estudiantes que leen regularmente desarrollan mejores habilidades en este aspecto. Sin embargo, la respuesta 3 subraya la ventaja adicional de leer en formatos digitales, lo cual facilita la organización y análisis de la información.
4. ¿Cómo evalúa la habilidad de los	Revisión de ensayos y participación en debates,	Evaluación en debates, observación de la	Evaluación mediante foros en línea y coevaluación	Las tres respuestas coinciden en la evaluación mediante ensayos y

estudiantes para argumentar sus opiniones en el estudio?	donde se evalúa la coherencia y justificación de los argumentos.	estructura y calidad de los argumentos.	digital, con retroalimentación de pares.	participación en debates. Sin embargo, la respuesta 3 incluye una dimensión digital, y utiliza foros y coevaluación para ofrecer una retroalimentación más dinámica y personalizada.
5. ¿Existen estándares específicos en la forma en que los estudiantes respaldan sus opiniones al leer?	Los estudiantes deben respaldar sus opiniones con citas textuales, referencias a otros autores y evidencias válidas.	Se les enseña a usar citas textuales y referencias confiables.	Se realiza un respaldo con citas textuales y uso de recursos multimedia, como videos o artículos interactivos.	Se observa que todas las respuestas coinciden en la importancia de respaldar las opiniones con citas y evidencias confiables, pero la respuesta 3 añade la necesidad de integrar recursos multimedia, lo que refleja un enfoque más contemporáneo y digital.
6. ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la habilidad de argumentación de los estudiantes al leer?	El debate socrático, ensayos argumentativos, análisis de casos, lectura crítica.	Los métodos similares, además de promover discusiones en clase.	Uso de plataformas de debate en línea, blogs y proyectos colaborativos.	En las respuestas 1 y 2, las estrategias son similares, como debates y ensayos. La respuesta 3 introduce el uso de plataformas de debate en línea y proyectos colaborativos, lo que resalta el uso de tecnología para fomentar la argumentación.
7. ¿Cómo identifica las falacias que los estudiantes tienen al realizar una lectura crítica?	Revisión de argumentos en debates y ensayos, donde se buscan errores comunes como generalizaciones.	Evaluación de argumentos en los textos, donde se observan falacias como ataques personales.	Uso de software de análisis de textos e inteligencia artificial para identificar patrones erróneos y falacias.	Las tres respuestas mencionan la identificación de falacias como una parte fundamental del proceso de lectura crítica. La respuesta 3 se diferencia al utilizar herramientas digitales para detectar patrones erróneos en los argumentos.
8. ¿Cuáles son las falacias más comunes identificadas en el proceso de lectura crítica de los estudiantes?	Generalización apresurada, falsa dicotomía, ataque ad hominem, apelación a la autoridad.	Similar a la respuesta anterior, menciona falacias comunes como ataques personales y generalizaciones.	Falacia del hombre de paja, falsa dicotomía, distorsión de los argumentos.	Las respuestas 1 y 2 coinciden en las falacias mencionadas, como generalizaciones y ataques ad hominem. La respuesta 3, por su parte, destaca falacias más específicas, como la falacia del hombre de paja y la falsa dicotomía.
9. ¿Existe alguna correlación entre la frecuencia de la lectura y el pensamiento crítico de los estudiantes?	Sí, los estudiantes que leen con frecuencia desarrollan un pensamiento crítico más sólido.	Uso la lectura frecuente fortalece la capacidad de análisis y reflexión crítica.	Sí, especialmente con la lectura digital interactiva, que facilita el desarrollo de un pensamiento crítico más profundo.	Todos están de acuerdo en que la lectura frecuente fortalece el pensamiento crítico, aunque la respuesta 3 resalta el papel de la lectura digital y las herramientas

				interactivas para profundizar en el análisis crítico.
10. ¿Qué acciones específicas se podrían implementar en el currículo educativo para fomentar la lectura crítica en los estudiantes?	Talleres de lectura crítica, debates en el currículo, ensayos argumentativos, fomento de la lectura extracurricular.	Incorporación de debates y ensayos, así como proyectos de investigación analíticos.	Implementación de módulos tecnológicos de lectura crítica, uso de bibliotecas digitales, talleres de alfabetización digital.	Las tres respuestas proponen el uso de debates, ensayos y talleres de lectura crítica, pero la respuesta 3 sugiere una integración más fuerte de tecnologías digitales, como el uso de bibliotecas digitales y módulos de aprendizaje en línea

*Nota:* datos obtenidos de la encuesta realizada a docentes

## **CAPÍTULO V**

### **5. PROPUESTA**

A partir del análisis realizado y los resultados obtenidos de las encuestas y entrevistas, se evidencia que los estudiantes valoran y comprenden bien la lectura de textos educativos, y muestran interés en diversos géneros literarios. Sin embargo, presentan una frecuencia de lectura variable que sugiere oportunidades para fomentar hábitos de lectura más regulares y mantener el interés en los textos asignados.

En este contexto, se propone la elaboración de una guía didáctica centrada en estas dos estrategias, con el objetivo de apoyar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes y proporcionar recursos útiles para los docentes durante sus clases.

#### **5.1. Título de la propuesta:**

Guía Didáctica para el Desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes de primero de Bachillerato de unidad educativa Bolívar.

#### **5.2. Antecedentes de la propuesta**

La falta de técnicas efectivas de enseñanza-aprendizaje que promuevan el pensamiento crítico en los estudiantes de primero de Bachillerato causa deficiencias en su evolución socioeducativa. Ante los cambios en el ámbito educativo, es esencial actualizar los enfoques pedagógicos para transformar la mentalidad de estudiantes, educadores, autoridades y la sociedad en general.

A pesar de los avances, muchos docentes continúan utilizando metodologías obsoletas centradas en la memorización y encuentran dificultades para adoptar enfoques constructivistas. Por ello, la implementación de esta propuesta educativa resulta especialmente relevante.

#### **5.3. Justificación de la propuesta**

La investigación ha demostrado la necesidad de profundizar en metodologías específicas para fomentar el pensamiento crítico. De esa manera, el desarrollo de

una guía didáctica permitirá a los docentes de la Unidad Educativa Bolívar implementar estas estrategias de manera efectiva en sus clases, haciendo el proceso de aprendizaje más dinámico y enriquecedor. Esta guía proporcionará herramientas prácticas que contribuirán a mejorar la capacidad de los estudiantes para analizar, evaluar y reflexionar sobre la información, en ejercicios como la lectura comprensiva y los organizadores gráficos.

#### **5.4. Objetivo general**

- Proponer actividades didácticas que permitan a los docentes el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de primero de bachillerato de la unidad educativa Bolívar.

#### **5.5. Desarrollo de la propuesta.**

##### **Actividad 1. Comprensión lectora a través de textos cortos**

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad de análisis crítico y reflexivo sobre la identidad y las contradicciones personales.

##### **Desarrollo:**

##### **Lectura guiada:**

- Leer el texto seleccionado previamente y en voz alta (puede hacerlo el docente o un estudiante voluntario) mientras los demás subrayan palabras o frases que consideren significativas.
- Detenerse en cada párrafo clave para verificar la comprensión.

##### **Análisis individual:**

- Responder a preguntas estructuradas con base a la lectura

##### **Actividad creativa:**

- Reescribir el cuento cambiando a los personajes o ambientándolo en una época moderna.

**Discusión grupal:**

- Compartir las reflexiones y los cuentos reescritos en grupos pequeños.  
Ejemplo

**Tema:** El Otro Yo (Mario Benedetti)

## El Otro Yo

(Adaptación)

Se trataba de un muchacho corriente: en los pantalones se le formaban rodilleras, leía historietas, hacía ruido cuando comía, se metía los dedos en la nariz, roncaba en la siesta, se llamaba Armando. Corriente en todo, menos en una cosa: tenía Otro Yo.

El Otro Yo usaba cierta poesía en la mirada, se enamoraba de las actrices, mentía cautelosamente, se emocionaba en los atardeceres. Al muchacho le preocupaba mucho su Otro Yo y le hacía sentirse incómodo frente a sus amigos. Por otra parte, el Otro Yo era melancólico y, debido a ello, Armando no podía ser tan vulgar como era su deseo.

Un día Armando llegó más tarde del trabajo, se quitó los zapatos, movió lentamente los dedos de los pies y encendió la radio. En la radio estaba Mozart, pero el muchacho se durmió. Cuando despertó el Otro Yo lloraba con desconsuelo. En el primer momento el muchacho no supo qué hacer, pero después insultó concienzudamente al Otro Yo. Éste no dijo nada, pero a la mañana siguiente se había suicidado.

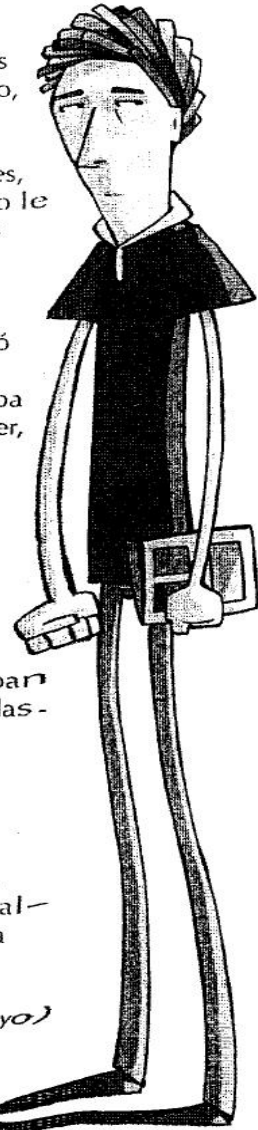
Al principio la muerte del Otro Yo fue un rudo golpe para el pobre Armando, pero en seguida pensó que ahora sí podría ser íntegramente vulgar. Ese pensamiento lo reconfortó.

Sólo llevaba cinco días de luto, cuando salió a la calle con el propósito de lucir su nueva y completa vulgaridad. Desde lejos vio que se acercaban sus amigos. Eso le llenó de felicidad e inmediatamente estalló en risotadas. Sin embargo, cuando pasaron junto a él ellos no notaron su presencia. Para peor de males, el muchacho alcanzó a escuchar que comentaban:

“Pobre Armando. Y pensar que parecía tan fuerte, tan saludable”.

El muchacho no tuvo más remedio que dejar de reír y, al mismo tiempo, sintió a la altura del esternón un ahogo que se parecía bastante a la nostalgia. Pero no pudo sentir auténtica melancolía, porque toda la melancolía se la había llevado el Otro Yo.

Mario Benedetti (uruguayo)



**Fuente:** El otro yo (Mario Benedetti Uruguay)

### Análisis individual:

Responder las preguntas:

- ¿Qué representa el “Otro Yo” en la vida de Armando?
- ¿Por qué crees que Armando siente vergüenza de su “Otro Yo”?
- ¿Cómo afecta la muerte del “Otro Yo” a la identidad de Armando?

- Reflexionar y escribir una respuesta a la pregunta: “¿Es mejor aceptar nuestras contradicciones o intentar eliminarlas?”

**Actividad creativa:**

- Reescribir el cuento “El otro Yo” cambiando a los personajes o ambientándolo en una época moderna.

**Discusión grupal:**

- Compartir las reflexiones y los cuentos reescritos en grupos pequeños.

**Conclusión:**

- Cada estudiante escribe un párrafo final respondiendo: “¿Cómo puedo aceptar mis contradicciones y aprender de ellas?”

**Actividad 2. Lectura comprensiva con textos visuales**

**Objetivo:** Fomentar la interpretación de mensajes visuales y desarrollar la capacidad crítica sobre temas simbólicos.

**Desarrollo:**

**Introducción:**

- Presentar las imágenes de un cómic o representación a analizar y describir.
- Realizar una breve explicación de los textos silentes y cómo pueden interpretarse.

**Análisis grupal:**

- En grupos, analizar cada viñeta o figura expuesta.

**Actividad creativa:**

- Crear una viñeta adicional que refleje el mensaje general del texto,

**Presentación:**

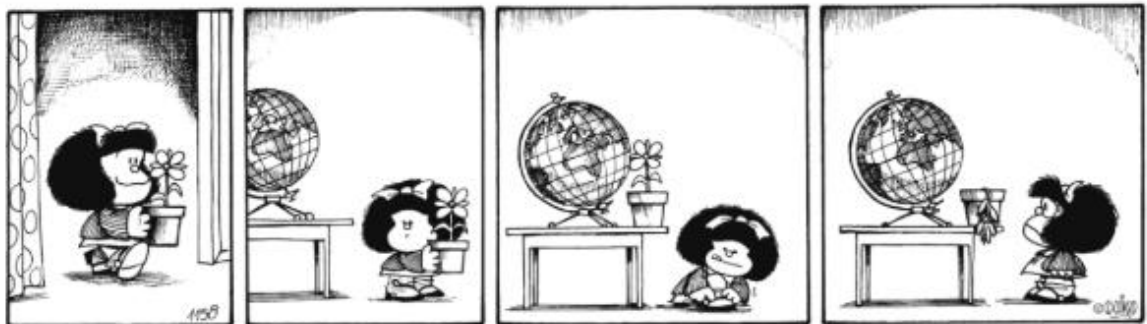
- Los grupos comparten sus respuestas y viñetas con el resto de la clase.

**Reflexión:**

- Los estudiantes deben escribir reflexiones acerca de lo expuesto en la etapa de presentación.

Ejemplo:

**Tema:** Textos silentes de Mafalda



**Introducción:**

- Presentar las imágenes de Mafalda y describir el contexto.
- Realizar una breve explicación de las imágenes proyectadas en el cómic de Mafalda

**Análisis grupal:**

- En grupos, analizar cada viñeta:
  - ¿Qué simboliza la maceta al lado del globo terráqueo?
  - ¿Qué mensaje transmite la flor en contraste con el mundo?
  - ¿Qué emociones transmite Mafalda en el tercer cuadro?
  - Escribir una respuesta grupal.

**Actividad creativa:**

- Crear una viñeta adicional que refleje el mensaje general del texto, usando a Mafalda o creando un personaje similar.

**Presentación:**

- Los grupos comparten sus respuestas y viñetas con el resto de la clase.

**Reflexión:**

- Cada estudiante escribe una breve reflexión sobre cómo los problemas globales afectan sus emociones y acciones diarias.

**Actividad 3.**

**Tema: Análisis de textos poéticos**

**Objetivo:** Desarrollar la habilidad de interpretar simbolismos y mensajes profundos en la poesía.

**Desarrollo:**

**Lectura inicial:**

- Leer el poema dos veces (una en silencio y otra en voz alta).
- Identificar palabras clave o frases que llamen la atención y subrayarlas.

**Discusión en parejas:**

- Responder las preguntas sobre el poema leído.
- Reflexionar sobre frases del poema leído.

**Actividad creativa:**

- Escribir un poema breve inspirado en la lectura, aplicando el simbolismo sobre un tema personal (amor, esperanza, solidaridad, etc.).

**Discusión grupal:**

- Compartir los poemas y reflexionar sobre cómo cada interpretación refleja un mensaje único.

**Conclusión:**

- Escribir un párrafo final sobre cómo la solidaridad puede transformar situaciones difíciles en la vida real.

**Ejemplo:**

**Tema:** Poema Masa, de César Vallejo:

*Al fin de la batalla, y muerto el combatiente, vino hacia él un hombre y le dijo: «No mueras, ¡te amo tanto!» Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo. Se le acercaron dos y repitiéronle: «No nos dejes! ¡Valor! ¡Vuelve a la vida!» Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo. Acudieron a él veinte, cien, mil, quinientos mil, clamando: «Tanto amor, ¡y no poder nada contra la muerte!» Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo. Le rodearon millones de individuos, con un ruego común: «¡Quédate, hermano!» Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo. Entonces, todos los hombres de la tierra le rodearon; les vio el cadáver triste, emocionado; incorporóse lentamente, abrazó al primer hombre; echóse a andar.*

**Desarrollo:**

**Lectura inicial:**

- Leer el poema de Masa dos veces (una en silencio y otra en voz alta).
- Identificar palabras clave o frases que llamen la atención.

### **Discusión en parejas:**

- Responder las preguntas:
  - ¿Qué simboliza el cadáver en el poema?
  - ¿Por qué el cadáver “siguió muriendo” pese a los ruegos?
  - ¿Qué significa que el cadáver se incorpore lentamente al final?
- Reflexionar sobre la frase: “Tanto amor, y no poder nada contra la muerte.”

### **Actividad creativa:**

- Escribir un poema breve inspirado en *Masa*, aplicando el simbolismo sobre un tema personal (amor, esperanza, solidaridad, etc.).

### **Discusión grupal:**

- Compartir los poemas y reflexionar sobre cómo cada interpretación refleja un mensaje único.

### **Conclusión:**

- Escribir un párrafo final sobre cómo la solidaridad puede transformar situaciones difíciles en la vida real.
- 

### **Actividad 4.** Evaluación lectora grupal

**Objetivo:** Fomentar la lectura crítica y el análisis cultural en temas cotidianos.

### **Desarrollo:**

#### **Lectura colectiva:**

- Leer el texto completo en voz alta, dividiendo a la clase en grupos para que cada uno lea un párrafo.

#### **Análisis por equipos:**

- Cada equipo responde preguntas del artículo leído.

**Discusión general:**

- Los equipos presentan sus respuestas al resto de la clase.

**Actividad práctica:**

- Cada equipo redacta una breve nota de opinión sobre un alimento popular en su región, siguiendo el modelo del artículo.

**Cierre:**

- Reflexionar sobre temas que se han leído en el artículo.

**Ejemplo:**

**Temas:** Los británicos y los sándwiches (artículo de EFE)

Los británicos comen cada año 11.250 millones de sándwiches, un producto que se ha convertido en parte fundamental de su dieta y que debe su nombre a “Lord Sándwich”, noble y político inglés que por no abandonar la mesa de juego pidió dos fetas de ternera entre pan y pan. Los datos sobre el consumo de sándwiches en el Reino Unido proceden de la Asociación Británica del Sándwich, cuyo director, Jim Winship, precisó que la mayoría, el 75 por ciento, están preparados en casa. El restante 25 por ciento –unos 2800 millones de sándwiches– se compran en supermercados, cafeterías o incluso quioscos de prensa, un negocio que emplea a 300.000 personas y a la que pertenecen 15.000 empresas, incluidas minoristas. No existen estadísticas a nivel europeo o mundial, aunque dada la importancia del emparedado en la alimentación diaria de los 60 millones de británicos, Winship admite que el Reino Unido es, probablemente, el mayor consumidor del mundo.

La imagen de decenas de ejecutivos aprovechando su hora del almuerzo para tomarse un sándwich en algún parque londinense es una estampa habitual, sobre todo en la City y Canary Wharf. Pero el emparedado no es un producto que entienda de clases sociales ni de edades, e igual forma parte del almuerzo de los

escolares que de los menús de mediodía “para llevar” que promocionan algunos supermercados y que por dos libras incluyen, además del sándwich, una bolsa de patatas fritas y una bebida.

Las dudas sobre la conveniencia de incluir en la dieta diaria un emparedado se han disparado en los últimos años de forma paralela al aumento del sobrepeso en el Reino Unido, donde lo padecen dos de cada cinco adultos y un 30 por ciento de los menores de 15 años.

### **El origen**

La historia de cómo surgió este “invento” se remonta al siglo XVIII, época en la que vivió John Montagu (1718- 1792), cuarto conde de Sandwich, una localidad marítima situada al este de la isla. Montagu fue un político de la época que estudió en Cambridge y pasó parte de su juventud viajando por Europa. Su carrera comenzó en 1744, cuando fue nombrado Lord del Almirantazgo de la Marina Real Británica, y de ahí continuó progresando hasta formar parte del Gobierno de Henry Pelham, primero, y ocupar el cargo de secretario de Estado, después.

También fue el patrón del famoso capitán Cook, quien decidió bautizar en su honor como “Islas Sandwich” un archipiélago descubierto en 1778 en el Pacífico conocido ahora como Hawái. Envuelta siempre en polémica, su vida personal fue, como poco, turbulenta. Estuvo casado con una mujer que acabó perdiendo la razón, pasó 16 años con una famosa cantante que le dio cinco hijos hasta que un admirador despechado la asesinó y documentos de la época le acusan de “corrupto” por emplear “el patrimonio de la oficina del Almirantazgo en sobornos de índole político”. Entre sus logros figuran haber promocionado la música de la época –se dice que Händel no sería hoy tan famoso sin su ayuda–, mientras que entre los “puntos negros” de su legado está su papel como responsable de la Marina Real británica en la pérdida de las colonias americanas. El momento exacto en el que nació el sándwich se remonta al año 1762 (aunque otros expertos la sitúan en 1765) en un exclusivo club de juego al que sólo podían entrar 25 hombres, uno de ellos el Príncipe de Gales. El escritor francés Pierre-Jean Grosley lo relató en su libro Viaje a Londres. Nuevas observaciones sobre Inglaterra y sus habitantes. “Un secretario de Estado pasó 24 horas en una mesa de juego tan absorto en ello que, durante

todo el tiempo que estuvo allí, no ingirió nada más que un poco de ternera entre dos trozos de pan tostado, que devoró sin quitarle el ojo al juego. Este nuevo plato comenzó a ponerse de moda durante mi estancia en Londres y adoptó el nombre del político que lo inventó”, detalló Grosley.

El autor de *El conde insaciable: La vida de John Montagu*, el historiador Nicholas Rodger, defiende que esta historia podría ser sólo un rumor, aunque considera a Lord Sandwich como el verdadero creador del emparedado en su forma original, con ternera entre pan y pan, ya que la carne de vaca “le apasionaba”. Ni su papel al mando de la fuerza naval británica, ni su labor en el gobierno, ni tampoco su mecenazgo sobre Händel y el capitán Cook; el nombre de Lord Sandwich estará ligado para siempre a esos dos trozos de pan, con los que sin saberlo ha pasado a la posteridad.

Fuente: La Nación, Estilo de Vida, lunes 19 de octubre de 2009

### **Desarrollo:**

#### **Lectura colectiva:**

- Leer el texto completo en voz alta, dividiendo a la clase en grupos para que cada uno lea un párrafo.

#### **Análisis por equipos:**

- Cada equipo responde una pregunta del artículo:
  - Reescribir la frase: “El emparedado no es un producto que entienda de clases sociales ni de edades.”
  - Opinión sobre el consumo de sándwiches en adolescentes (a favor o en contra).
  - Identificar las tres definiciones de "sándwich" en el texto.
  - Explicar el comentario final del periodista.

#### **Discusión general:**

- Los equipos presentan sus respuestas al resto de la clase.

**Actividad práctica:**

- Cada equipo redacta una breve nota de opinión sobre un alimento popular en su región, siguiendo el modelo del artículo.

**Cierre:**

- Reflexionar sobre cómo los alimentos reflejan las culturas locales y globales.

**Actividad 5. Reflexión personal.**

**Tema:** ¿Quién soy?

**Objetivo:** Explorar la autocomprensión y fomentar el desarrollo emocional.

Pregunta	Respuesta
Mi favorito(a) es:	
Si pudiera tener un deseo, sería:	
Me siento feliz cuando:	
Me siento triste cuando:	
Me siento muy importante cuando:	
Una pregunta tengo sobre la vida es:	
Me enojo cuando:	
La fantasía que más me gustaría tener es:	
Un pensamiento que aún sigo teniendo es:	
Cuando me enojo, yo:	
Cuando me siento triste, yo:	
Cuando tengo miedo, yo:	
Me da miedo cuando:	
Algo que quiero, pero que me da miedo pedir, es:	
Me siento valiente cuando:	
Me sentí valiente cuando:	
Amo a:	
Me veo a mí mismo(a):	
Algo que hago bien es:	
Estoy preocupado(a):	

Más que nada me gustaría:	
Si fuera anciano(a):	
Si fuera adolescente:	
Lo mejor de ser yo es:	
Me molesta:	
Necesito:	
Deseo:	

## **Desarrollo:**

### **Introducción:**

- Conversar con los estudiantes sobre lo que significa conocerse a uno mismo.
- Presentar el cuestionario y explicar su propósito.

### **Trabajo individual:**

- Cada estudiante completa el cuestionario reflexionando sobre sus respuestas.

### **Reflexión guiada:**

- Discusión con preguntas:
  - ¿Qué preguntas fueron fáciles o difíciles de responder?
  - ¿Qué aprendieron sobre sí mismos al contestar?

### **Actividad grupal:**

- Compartir en grupos pequeños las respuestas que se sientan cómodos en discutir.

### **Conclusión:**

- Escribir una carta a sí mismos, respondiendo: “¿Quién soy hoy y qué quiero ser en el futuro?”

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones:

- Los resultados muestran que la lectura tiene un impacto positivo en el desarrollo de habilidades clave como el análisis, la evaluación y la argumentación. Los estudiantes que leen regularmente mejoran su capacidad para identificar ideas principales, lo que facilita un pensamiento más crítico. De igual modo, actividades como debates y análisis de textos contribuyen a fortalecer su habilidad para argumentar y evaluar de manera efectiva
- Se ha identificado que la estructura del texto, los temas y los argumentos presentados, son elementos literarios fundamentales para estimular el pensamiento crítico en los estudiantes. Al interactuar con estos elementos, los estudiantes desarrollan una mayor capacidad de análisis, lo que les permite cuestionar y reflexionar sobre lo que leen.
- La aplicación de las estrategias pedagógicas que se encuentran en la propuesta combina métodos clásicos con herramientas digitales y son clave para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes. La integración de debates, ensayos y análisis de textos con el uso de plataformas digitales, como foros y debates en línea, hace que el proceso de aprendizaje sea más dinámico e interactivo.

**Recomendaciones:**

- Es importante que los estudiantes desarrollen el hábito de leer de manera regular, no solo para cumplir con las lecturas académicas, sino también para disfrutar de la lectura por placer. Leer con frecuencia, tanto textos académicos como novelas o artículos, ayuda a fortalecer su capacidad para analizar, reflexionar y argumentar. Al introducir diferentes tipos de lecturas, los estudiantes pueden ampliar su visión crítica, ya que cada texto ofrece una perspectiva distinta que alimenta su pensamiento.
- Se debe incentivar la participación activa de los estudiantes en actividades como debates, discusiones grupales y análisis de textos. Estos métodos no solo hacen que los estudiantes se involucren más en los temas, sino que también les enseñan a defender sus ideas de forma clara y estructurada. Al integrar tecnologías y plataformas digitales que permitan la colaboración y el aprendizaje interactivo, los estudiantes tendrán más herramientas para desarrollar su pensamiento crítico en un ambiente que fomente el intercambio de ideas.
- El uso de recursos multimedia como videos, blogs o foros en línea puede hacer que la lectura sea mucho más interactiva y dinámica. Estas herramientas no solo ayudan a los estudiantes a comprender mejor los textos, sino que también los invitan a cuestionar y analizar más profundamente lo que leen.

## REFERENCIAS

- Alcívar, C., y Mendoza, M, (2023). La importancia de la lectura comprensiva en la academia: The importance of comprehensive reading in the academy. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(6), 423 – 430. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1448>
- Aznar, I., y Laiton, I. (2017). Desarrollo de Habilidades Básicas de Pensamiento Crítico en el Conteto de la Enseñanza de la Física Universitaria. *Formación Universitaria*, 10(1), 71-78.
- Arancibia, B., León, H., Castro, G., Bizama, M. y Carrillo, K. (2022). Comprensión de lectura, reconocimiento de palabras y fluidez lectora en escolares de sexto año básico. *ONOMAZEIN*, 1(55). Q1-12. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8408640.pdf>
- Baena, G. (2017). Metodología de la Investigación (3era Edición). Grupo Editorial Patria.
- BBC, N. M. (3 de Diciembre de 2019). *BBC News Mundo*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-50643441>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Cruz, V. (2022). Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura. Coloquio Interinstitucional de Docentes. 1(13).1-8. [https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/5346/PIP\\_CRUZ\\_Valeria\\_CC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/5346/PIP_CRUZ_Valeria_CC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Chancay, J., y Rivadeneira, J. (2021). *Influencia de la lectura intensiva en el pensamiento crítico de los estudiantes: Un enfoque correlacional*. *Revista Polo del Conocimiento*. 63(6), 1614-1633.
- Constitución de la Republica del Ecuador. (2008). Registro Oficial 449 de 20-oct-2008. [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Congreso nacional. (2013). Código de la niñez y adolescencia. [Archivo PDF]. <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este->

es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf

para Chuquizaùn, L., Rosas, J. (2021). Palabras, ritmos y voces: la lectura oral

la formación de lectores. [Tesis de Posgrado, Universidad de Nariño]. <https://sired.udenar.edu.co/7191/1/Palabras%2C%20Ritmos%20y%20Voces.La%20Lectura%20Oral.pdf>

Castillo, I., y Vásquez, C. (2021). Impacto del desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en la comprensión lectora de estudiantes de enseñanza básica. Nueva revista del Pacífico. 1(75), 1-12. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0719-51762021000200158](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-51762021000200158)

los Cruz, S. (2022). Análisis del hábito de lectura en la formación profesional de

estudiantes del primer semestre de la carrera de comunicación social de la universidad de guayaquil, período 2015-2016. [Tesis de Pregrado, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/18218/1/TESIS%20-%20Hbito%20de%20de%20lectura.pdf>.

significativo: Díaz, F., y Hernández, G. (2010). Estrategias para el aprendizaje

fundamentos, adquisición y enseñanza. Estrategias docentes para un aprendizaje significado. (pág,175-222) México: Editorial Mc Grow Hill Interamericana, Editores, S.A de C.V

de Díaz, C., Ossa, C., Palma, M., Lagos, N. y Boudon, J. (2019). El concepto

de pensamiento crítico según estudiantes chilenos de pedagogía. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación,(27), 275-296. <https://doi.org/10.17163/soph.n27.2019.09>.

Delgado V. (2022). La lectura recreativa y su aporte en el aprendizaje de los niños. Revista Polo del conocimiento. 45(5), 1-22.

Estrada, F., Quiñónez, E., y Pantoja, J. (2017). El docente universitario como promotor del pensamiento crítico, competencia del investigador. Aula de Encuentro, 19(2), 58-75. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ADE/article/download/3318/3037/>

Facione, P. (2019). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? Eduteka, 1-22

un Figuroa, S., y Tobías, M. (2018). La importancia de la comprensión lectora: análisis en el alumnado de educación básica en Chile. *Revista De Educación De La Universidad De Granada*, 25(1), 113-129. <https://doi.org/10.30827/reugra.v25i0.105>

Galarza, A. (2013). *“LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO* . Ambato

Guillén, M. (2011). *Didáctica del Pensamiento Crítico*. Quito: DINSE.

Hernández, R., Collado, C. y Baptista, L. (2018). *Metodología de la investigación*. (6ta ed.). [Archivo PDF]. UCA. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Critical Harjo, B., Kartowagiran, B. y, Mahmudi, A. (2019). Development of Thinking Skill Instruments on Mathematical Learning High School [Desarrollo de instrumentos de habilidades de pensamiento crítico en el aprendizaje de las matemáticas en la escuela secundaria]. *International Journal of Instruction*, 12(4),149-166.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>

Murillo, R. (2023). *Impacto de la lectura diaria en el desarrollo cognitivo de estudiantes PCEI nocturnos en Bahía de Caráquez, 2023*. *REVISTA MAMAKUNA*, 1(22), 1-12. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/936/889>

Lengua y Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). *Módulo pedagógico 1 de Literatura*. Ministerio de Educación del Ecuador.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011). Ministerio de educación. [Archivo PDF]. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)

Ministerio de educación. (30 de abril 2019). Programa Yo Leo. El Nuevo Ecuador.

<https://educacion.gob.ec/mineduc-promueve-la-lectura-a-traves-del-programa-yo-leo/>

Libro  
Ministro de Cultura y Patrimonio. (2017). Plan Nacional de Promoción del

y la Lectura “José de la Cuadra”. [Archivo PDF]. [https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42\\_Plan\\_Nacional\\_Lectura\\_Ecuador-1.pdf](https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf)

Naciones Unidas. (2018). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible Una oportunidad para América Latina y el Caribe. [Archivo PDF]. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/cb30a4de-7d87-4e79-8e7a-ad5279038718/content>

lectura  
Ministerio de educación. (2021). Política educativa para el fomento de la

“juntos leemos”. [Archivo PDF]. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica\\_educativa\\_de\\_fomento\\_de\\_la\\_lectura\\_juntos\\_leemos.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf)

texto.  
Martínez, M. (2013). Comprensión lectora y su tratamiento en los libros de

[Trabajo Pregrado, Universidad Zaragoza]. <https://zaguan.unizar.es/record/31068>

Muñoz, S., y Araujo, C. (2023). Desarrollo del pensamiento crítico a través del fortalecimiento de la comprensión lectora y la comunicación escrita. Aproximaciones teóricas desde las instituciones educativas colombianas. *Impacto Científico*, 18(2), 309-337. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/impacto/article/view/41280ç>

Molina, C. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *REDIPE*, 9(1), 121. <https://doi.org/2256-1536>

aplicado  
Mackay, R., Franco, D. y Villacis, P. (2018). El pensamiento crítico a la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 336-342.

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). (2022). Se presentaron los resultados de la encuesta de hábitos lectores, prácticas y consumos culturales.

<https://oei.int/oficinas/ecuador/noticias/se-presento-los-resultados-de-la-encuesta-de-habitos-lectores-practicas-y-consumos-culturales/>

Paul, R., y Elder, L. (2014). *Critical Thinking: Tools for Taking Charge of Your Professional and Personal Life*. Pearson Education.

Peppino, A. (2009). *Lectura y pensamiento críticos: Estrategias y para desenvolverse en el ciberespacio*. [Archivo PDF].

Peralvo, C., Mendaño, L., Monge, D. (2023). *El pensamiento crítico para la lectura en una unidad educativa del cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi*. Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS, 5(5), 245–258. <https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i5.732>

5to Picón, J. (2020). Dificultades de comprensión lectora en los estudiantes de  
año de Educación General Básica. [Tesis de Licenciatura, Universidad  
Católica de Santiago de Guayaquil].  
<http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/14177>

Romero, M. (26 de enero de 2017). Desarrollo de actividades del  
pensamiento  
para el desarrollo de la escritura argumentada y el pensamiento crítico  
aplicados a la práctica docente del tercer ciclo de educación primaria.

Romero, L. (2019). El aprendizaje de la lectoescritura. Fe y alegría. [Archivo PDF].

y Roncal, F., y Montepeque, S. (2011). Aprender a leer de forma comprensiva  
crítica, estrategias y herramientas. Guatemala: Editorial Saqil Tz'ij.  
295p. ISBN: 978-9929- 571-21-1

de Soto, J., Cordero, M. E., y Jaraíz, F. (2019). Estudio de casos sobre el hábito  
de lectura entre los niños de 0 a 12 años. Ediciones complutenses.

Segura, M. (2023). La lectura y el desarrollo del pensamiento crítico en los  
Estudiantes de cuarto grado de la escuela educativa miguel  
Letamendi, período lectivo 2023 – 2024. [Tesis de Pregrado, Universidad  
Estatl Península de Santa Elena].

Simbaña, V. (2022). *Estrategias lectoras para el desarrollo del pensamiento*

*crítico. Revista Científica En Ciencias Sociales, 12(1).*  
<https://doi.org/10.29019/tsafiqui.v12i17.921>

Tovar, A. (2017). Didáctica de la lectura, metacognición y estilo cognitivo.  
[Tesis de Pregrado, Universidad Pedagógica Nacional].  
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/7814/T021377.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vital M. (2017). La lectura y su importancia en la adolescencia. [Archivo PDF].  
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n10/e5.htm>

Tamayo, O. (2015). *El pensamiento crítico en la educación*. Colombia. [Archivo PDF].

Valencia, C. (2011). Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la Lectura en primer ciclo. Bogotá D.C: Universidad Libre.

# ANEXOS

## Anexo 1. Encuesta



### UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCION EN ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LITERATURA

#### Encuesta dirigida a estudiantes de primer bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar

**Objetivo:** Recopilar información sobre el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar

1.- ¿Te gusta leer textos educativos, como artículos informativos, ensayos o cuentos didácticos?

Casi nunca	
Casi siempre	
Frecuentemente	
Siempre	

2.- ¿Qué tipos de textos te gustaría que el docente utilice en clases?

Ciencia ficción y distopías	
Ensayos y obras filosóficas	
Ficción contemporánea	
Ficción literaria	
Literatura clásica	
Novelas históricas	
Poesía lírica	

3.- ¿Con qué frecuencia entiendes de qué se trata un texto con solo leer su título?

Casi nunca	
A veces	
Frecuentemente	
Siempre	

4.- ¿Cuántos días a la semana dedicas a la lectura?

1 día	
2 días	
3 días	
4 días o más	
Ninguno	

Calle Antisana y Av. Universitaria  
Telf: (06) 2980837 - 2984435  
info@upec.edu.ec  
www.upec.edu.ec  
Tulcán - Ecuador



5.- ¿Con qué frecuencia consideras que la lectura es importante para tu desarrollo personal?"

Siempre	
Casi siempre	
Frecuentemente	
Casi nunca	
Nunca	

6.- ¿Con qué frecuencia te resultan atractivas las obras tratadas en clase?

Casi nunca	
A veces	
Frecuentemente	
Casi siempre	
Siempre	

7.- ¿Los docentes realizan actividades de comprensión lectora?

Todas las semanas	
Algunas semanas	
Una vez al mes	
Rara vez	

8.- ¿Cómo ajustas tu enfoque de lectura si percibes que estás perdiendo el hilo o la comprensión del texto?

Releo el párrafo	
Hago una pausa y reflexiono	
Subrayo las ideas principales	
Uso otra estrategia: (Especificar)	

9.- ¿Con qué frecuencia eres capaz de procesar, captar y dar sentido a la información mientras lees un texto?

Siempre	
Casi siempre	
Frecuentemente	
Casi nunca	
Nunca	

10.- ¿Con qué frecuencia eres capaz de asociarlos con temas revisados anteriormente?

Siempre	
Casi siempre	
Frecuentemente	
Casi nunca	
Nunca	

Calle Antisana y Av. Universitaria  
 Telf: (06) 2980837 - 2984435  
 info@upec.edu.ec  
 www.upec.edu.ec  
 Tulcán - Ecuador

## Anexo 2. Entrevista



### UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

#### Entrevista dirigida a docentes de la Unidad Educativa Bolívar

**Objetivo:** El propósito de este instrumento es recolectar datos sobre las prácticas y métodos empleados por los docentes en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de primero de Bachillerato en la Unidad Educativa Bolívar.

- 1.- ¿Cómo definiría usted la habilidad de un estudiante para identificar las ideas principales en un texto?
- 2.- ¿Qué métodos utiliza para medir el nivel de pensamiento crítico en los estudiantes?
- 3.- ¿Existe una diferencia notable en la capacidad de identificar ideas principales entre los estudiantes que leen regularmente y los que no lo hacen?
- 4.- ¿Cómo evalúa la habilidad de los estudiantes para argumentar sus opiniones en el estudio?
- 5.- ¿Existen estándares específicos en la forma en que los estudiantes respaldan sus opiniones al leer?
- 6.- ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la habilidad de argumentación de los estudiantes al leer?
- 7.- ¿Cómo identifica las falacias que los estudiantes tienen al realizar una lectura crítica?"
- 8.- ¿Cuáles son las falacias más comunes identificadas en el proceso de lectura crítica de los estudiantes?
- 9.- ¿Existe alguna correlación entre la frecuencia de la lectura y el pensamiento crítico de los estudiantes?
- 10.- ¿Qué acciones específicas se podrían implementar en el currículo educativo para fomentar la lectura crítica en los estudiantes?

Calle Antisana y Av. Universitaria  
Telf: (06) 2980837 - 2984435  
info@upec.edu.ec  
www.upec.edu.ec  
Tulcán - Ecuador

### Anexo 3. Validación de instrumentos



#### VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

Estimado profesional, usted ha sido elegido a participar en el proceso de evaluación del instrumento de investigación.

Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para la investigación. A continuación, le presentamos la lista de cotejo, sírvase analizar y cotejar el instrumento de investigación que responde al tema: "El impacto de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes", le solicitamos en base a su criterio y experiencia profesional, validar el presente instrumento para su aplicación. Para cada criterio se debe considerar la siguiente escala.

1 Muy Poco	2 Poco	3 Regular	4 Aceptable		5 Muy aceptable
------------	--------	-----------	-------------	--	-----------------

CRITERIO DE VALIDEZ	PUNTUACIÓN					ARGUMENTO	OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X		
Validez de criterio metodológico					X		
Validez de intención y objetividad de medición y/o observación					X		
Las preguntas responden a los objetivos de investigación					X		
<b>Total, parcial</b>					<b>20</b>		
<b>Total.</b>					<b>20</b>		



Firmado digitalmente por DIANA CARIDAD RUIZ ONOFRE  
Fecha: 2024-10-25 20:06:05:00

Calle Antisana y Av. Universitaria  
Telf: (06) 2980837 - 2984435  
info@upec.edu.ec  
www.upec.edu.ec  
Tulcán - Ecuador



**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS**

Estimado profesional, usted ha sido elegido a participar en el proceso de evaluación del instrumento de investigación.

Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para la investigación. A continuación, le presentamos la lista de cotejo, sírvase analizar y cotejar el instrumento de investigación que responde al tema: "El impacto de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes", le solicitamos en base a su criterio y experiencia profesional, validar el presente instrumento para su aplicación. Para cada criterio se debe considerar la siguiente escala.

<b>1 Muy Poco</b>	<b>2 Poco</b>	<b>3 Regular</b>	<b>4 Aceptable</b>	<b>5 Muy aceptable</b>
-------------------	---------------	------------------	--------------------	------------------------

CRITERIO DE VALIDEZ	PUNTUACIÓN					ARGUMENTO	OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido				x		Las preguntas deben seguir la secuencia y coherencia	Corregir y desarrollar la sugerencia
Validez de criterio metodológico					x		
Validez de intención y objetividad de medición y/o observación					x		
Las preguntas responden a los objetivos de investigación					x		
<b>Total, parcial</b>				<b>4</b>	<b>15</b>		
<b>Total.</b>	<b>19</b>						



Calle Antisana y Av. Universitaria  
 Telf: (06) 2980837 - 2984435  
 info@upec.edu.ec  
 www.upec.edu.ec  
 Tulcán - Ecuador



### VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

Estimado profesional, usted ha sido elegido a participar en el proceso de evaluación del instrumento de investigación.

Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para la investigación. A continuación, le presentamos la lista de cotejo, sírvase analizar y cotejar el instrumento de investigación que responde al tema: "El impacto de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes", le solicitamos en base a su criterio y experiencia profesional, validar el presente instrumento para su aplicación. Para cada criterio se debe considerar la siguiente escala.

<b>1 Muy Poco</b>	<b>2 Poco</b>	<b>3 Regular</b>	<b>4 Aceptable</b>		<b>5 Muy aceptable</b>
-------------------	---------------	------------------	--------------------	--	------------------------

CRITERIO DE VALIDEZ	PUNTUACIÓN					ARGUMENTO	OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido				x		Hay errores en algunas preguntas.	Atender las sugerencias colocadas en las preguntas.
Validez de criterio metodológico					x		
Validez de intención y objetividad de medición y/o observación					x		
Las preguntas responden a los objetivos de investigación					x		
<b>Total, parcial</b>				<b>4</b>	<b>15</b>		
<b>Total.</b>					<b>19</b>		


 Firmado electrónicamente por:  
 EDISON DUVAN ÁVALOS  
 FLOREZ

**Edison Duvan Avalos Flórez**  
Validador

Calle Antisana y Av. Universitaria  
 Telf: (06) 2980837 - 2984435  
 info@upec.edu.ec  
 www.upec.edu.ec  
 Tulcán - Ecuador