

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI

POSGRADO



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LITERATURA

“Estrategias didácticas para incentivar la lectura recreativa en los estudiantes de octavo año”

Trabajo de titulación previa la obtención del
Título de Magister en Educación, con
mención en Enseñanza de la Lengua y Literatura

Autora: Lic. Dayana Melissa García Imbaquingo

Tutora: Mgtr. Diana Caridad Ruiz Onofre

Tulcán, 2025

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certifico que la maestrante Dayana Melissa García Imbaquingo con el número de cédula 0401824867 ha elaborado el trabajo de titulación: “Estrategias didácticas para incentivar la lectura recreativa en los estudiantes de octavo año”.

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuestas en el Reglamento de la Unidad de Titulación de Postgrado con RESOLUCIÓN N° 171-CSUP- 2023, por lo tanto, autorizo su presentación para la sustentación respectiva

f.....

Mgtr. Diana Ruiz Onofre

TUTORA

Tulcán, junio de 2025

AUTORÍA DE TRABAJO

El presente trabajo de titulación constituye un requisito previo para la obtención del título de Magister en Educación, con mención en Enseñanza de la Lengua y Literatura.

Yo, García Imbaquingo Dayana Melissa con cédula de identidad número 0401824867 declaro: que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



f.....

Dayana Melissa García Imbaquingo

AUTORA

Tulcán, junio de 2025

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, García Imbaquingo Dayana Melissa declaro ser autora de los criterios emitidos en el trabajo de titulación: “Estrategias didácticas para incentivar la lectura recreativa en los estudiantes de octavo año” y eximo expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.



f.....

Dayana Melissa García Imbaquingo

AUTORA

Tulcán, junio de 2025

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi por abrirme las puertas y permitirme crecer tanto académicamente como a nivel profesional, lo que me permitirá enfrentar nuevos desafíos.

A mi tutora, Diana Ruiz, por su guía y apoyo durante el desarrollo del trabajo de titulación. Su orientación fue fundamental para llevar a cabo este proceso.

A Dios, por su amor y por ser fuente de sabiduría, porque me ha sostenido en cada paso y con su luz me ha mostrado el camino correcto.

A mis padres, Luis García y Marlene Imbaquingo, quienes son el pilar fundamental en cada momento importante en mi vida. Gracias por depositar su confianza en mí, sé que están orgullosos y esa es mi mayor recompensa. Los adoro infinitamente.

A mi abuelita Luisa Yar y mi abuelito Segundo Imbaquingo, por estar presentes con su cariño y sus sabios consejos.

Agradezco también a mi tía Magdalena Imbaquingo, a mi primo Esteban Guerrón y a mi sobrina Karla Puetate, por ser partícipes en este proceso, quienes con su apoyo y colaboración lo hicieron más llevadero.

Finalmente, a mis amigos, Janeth, Sebastián y a todos los compañeros que compartieron esta etapa formativa, dejando una huella significativa en mi experiencia educativa.

DEDICATORIA

El trabajo de investigación lo dedico, en primer lugar, a Dios, mi gran fortaleza, por ser mi guía y llenarme de su amor infinito en cada paso que doy.

A mis padres, Marlene Imbaquingo y Luis García, quienes, con su amor incondicional y sus bendiciones, siempre han estado conmigo y han sido una fuente de inspiración que me enriquece a nivel personal y profesional.

A mi hermana y mis sobrinos, a toda mi familia, que siempre estuvo acompañándome en esta etapa.

ÍNDICE

RESUMEN -----	xii
ABSTRACT-----	xiii
CAPÍTULO I-----	14
PROBLEMA -----	14
1.1. Planteamiento del problema-----	14
1.2. Preguntas de investigación o hipótesis-----	16
1.3. Objetivos de investigación -----	16
1.3.1. Objetivo General	16
1.3.2. Objetivos Específicos	16
1.4. Justificación -----	16
CAPÍTULO II-----	19
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA -----	19
2.1. Antecedentes de investigación-----	19
2.2. Marco teórico -----	22
2.2.1. Constructivismo.....	22
2.2.2. Aprendizaje significativo.....	22
2.2.3. Lectura, aprendizaje y pensamiento	22
2.2.4. Lectura recreativa	25
2.2.5. Estrategias didácticas para fomentarla: planificación y casos exitosos.....	29
2.3. Marco legal-----	31
CAPÍTULO III-----	33
METODOLOGÍA -----	33
3.1. Descripción del área de estudio/grupo de estudio -----	33
3.2. Enfoque y tipo de investigación -----	33

3.2.1. Enfoque	33
3.3. Definición y operacionalización de variables-----	35
3.4. Procedimientos-----	37
3.4.2. Técnicas.....	39
3.4.3. Instrumentos.....	39
3.4.4. Población y muestra.....	39
3.5. Consideraciones bioéticas-----	40
CAPÍTULO IV-----	41
RESULTADOS Y DISCUSIÓN-----	41
4.1. Entrevistas a docentes-----	41
4.2. Encuesta a estudiantes-----	55
CAPÍTULO V-----	74
PROPUESTA-----	74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES-----	93
Recomendaciones:-----	94
REFERENCIAS-----	95

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Resultados de aprendizaje	28
Tabla 2 Selección de textos y actividades por subnivel	28
Tabla 3 Variable 1: Estrategias didácticas.....	35
Tabla 4 Variable 2: Lectura recreativa	36
Tabla 5 Listado de docentes entrevistados	41

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Frecuencia de recomendación de lecturas por parte de los docentes.....	55
Figura 2	Frecuencia de ejecución de actividades de lectura recreativa.....	56
Figura 3	Actividades de lectura recreativa utilizadas en clase.....	57
Figura 4	Frecuencia de uso de libros físicos para motivar la lectura.....	58
Figura 5	Frecuencia de uso de libros electrónicos para motivar la lectura.....	59
Figura 6	Frecuencia de uso de historietas o cómics para motivar la lectura.....	60
Figura 7	Frecuencia de uso de canciones para motivar la lectura.....	61
Figura 8	Frecuencia de uso de audiolibros para motivar la lectura.....	62
Figura 9	Frecuencia de uso de series o películas basadas en libros para motivar la lectura.....	63
Figura 10	Frecuencia de uso de aplicaciones o plataformas digitales de lectura para motivar la lectura.....	64
Figura 11	Frecuencia de aplicación de dinámicas y juegos para fomentar la lectura recreativa.....	65
Figura 12	Asignaturas en las que se realizan actividades de lectura recreativa.....	66
Figura 13	Calificación del compromiso de los docentes con la lectura recreativa.....	67
Figura 14	Mecanismos utilizados por los docentes para fomentar la lectura recreativa.....	68
Figura 15	Influencia de la lectura recreativa en la escuela sobre su motivación para leer.....	69
Figura 16	Preferencias de géneros literarios para trabajar la lectura recreativa.....	70
Figura 17	Actividades que fomentarían la lectura recreativa entre los estudiantes.....	71
Figura 18	Asignaturas adicionales para promover actividades de lectura recreativa.....	72

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A Certificado del abstract por parte del Centro de Idiomas	101
Anexo B Solicitud de autorización para realizar la investigación en la Escuela Fiscomisional de Educación Básica Cristo Rey	103
Anexo C Validación de instrumentos por parte de dos expertos	104
Anexo D Entrevista aplicada a los docentes: guion	116
Anexo E Entrevista aplicada a los docentes: fotografías	118
Anexo F Encuesta aplicada a los estudiantes: cuestionario	120
Anexo G Encuesta aplicada a los estudiantes: fotografía	124

RESUMEN

El objetivo principal de esta investigación es proponer estrategias didácticas para incentivar la lectura recreativa en estudiantes de octavo año, en la Escuela Fiscomisional de Educación Básica Cristo Rey, ubicada en la ciudad de Tulcán. El enfoque que se utilizó fue mixto. Se utilizó la técnica de la entrevista para recopilar la información cualitativa proporcionada por 6 docentes de las asignaturas de Matemáticas, Lenguaje, Computación, Animación a la Lectura, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. También, se aplicaron encuestas para obtener datos cuantitativos de 36 estudiantes de octavo año. Como instrumentos, se desarrolló una guía de entrevista semiestructurada y un cuestionario. Como resultado, se observa que las estrategias utilizadas por los docentes generan efectos positivos. Las más frecuentes y efectivas son la lectura en voz alta, las estrategias lúdicas y el uso de la tecnología en el proceso de enseñanza. Finalmente, la investigación permite concluir que la lectura recreativa se puede aplicar en la malla curricular de este nivel.

Palabras clave: didáctica, pedagogía, lectura recreativa, estudiantes, docentes.

ABSTRACT

The main objective of this research is to propose instructional strategies to encourage recreational reading among eighth-grade students at the Cristo Rey Elementary School, located in the city of Tulcán. A mixed-method approach was used. The interview technique was used to collect qualitative information provided by six teachers of Mathematics, Language Arts, Computer Science, Reading Promotion, Natural Sciences, and Social Sciences. Surveys were also administered to obtain quantitative data from 36 eighth-grade students. A semi-structured interview guide and a questionnaire were developed as instruments. The results show that the strategies used by teachers generate positive effects. The most frequent and effective are reading aloud, playful strategies, and the use of technology in the teaching process. Finally, the research concludes that recreational reading can be implemented in the curriculum at this level.

Keywords: didactics, pedagogy, recreational reading, students, teachers.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

En el campo de las ciencias de la educación, se ubica la didáctica, cuyo objetivo de estudio es la reflexión sobre el proceso educativo y el rol de sus actores para alcanzar el aprendizaje. De esta disciplina, surgen las estrategias que sirven al profesorado para enseñar los conocimientos y las habilidades indicadas por el currículo o identificadas como necesarias para el desarrollo del estudiantado. Una de las áreas en las que se aplican es el fomento de la lectura recreativa en los estudiantes del nivel secundario, lo cual implica un desafío para los docentes.

La imposición de la lectura hacia los estudiantes en espacios escolares termina alejándolos de la misma, porque se vuelve una obligación que les genera un disgusto. En relación con esto, Jarvio Fernández y Velasco Sánchez (2024), retomando las ideas de Cassany (2006) sobre las tres concepciones de lectura (la lingüística, psicolingüística y sociocultural), señalan que la falta de consideración de estos elementos puede desorientar al estudiante. Esto se debe a que las habilidades básicas de lectura, centradas principalmente en la decodificación (concepción lingüística), resultan insuficientes para los requerimientos complejos de la sociedad actual. En consecuencia, algunos estudiantes que no desarrollan estas bases integrales pueden tener dificultades para manejar la información de los textos, lo que conlleva a una lectura limitada, a menudo denominada analfabetismo funcional.

Adicionalmente, la temática y la tipología de los textos asignados por el currículo o el profesor hace que el estudiante tenga pocas posibilidades de elegir algo que le interese realmente. En clase, está obligado a leer textos sin determinar el porqué de su selección o sin cuestionarse nada: simplemente cumplirá con las obligaciones que le impongan, influye en la planificación y la práctica pedagógica de los docentes. Como consecuencia, esta estructura puede generar una percepción de limitada flexibilidad para incorporar actividades de animación lectora que no estén directamente ligadas a los resultados evaluables, llevando a una posible priorización de la cobertura de contenidos obligatorios por encima del fomento sistemático del hábito lector (Ministerio de Educación, 2021).

Adicionalmente, hay muchos docentes que no tienen un hábito lector, que no tienen interés hacia la lectura o que consideran que el fomento de esta actividad sólo es competencia de quienes imparten la asignatura de Lengua y Literatura. Para muestra de ello, la investigación de Díaz *et al.* (2022) sistematiza otros estudios, como los de Cremin *et al.* (2008) y Benevides y Peterson (2010), que exponen que los maestros en ejercicio, a menudo, no evidencian ser lectores asiduos por placer y tienden a limitar su lectura a materiales directamente vinculados con su desarrollo profesional, lo que implica una menor valoración de la lectura como una actividad personal significativa.

Sin embargo, la práctica reducida de la lectura es un fenómeno que, en el contexto ecuatoriano, alcanza a toda la población, puesto que, de acuerdo con la más reciente Encuesta de Hábitos Lectores, realizada por el Ministerio de Cultura y Patrimonio, en 2022, “Ecuador es uno de los países que menos lee a nivel regional. En promedio, las personas leen un libro completo y 2 libros incompletos al año” (Ministerio de Educación, 2023, p. 8).

Asimismo, “según la última prueba PISA-D (2018), más de la mitad de los estudiantes encuestados no poseen las competencias básicas lectoras, evidenciando que el estudiantado antes de la pandemia ya presentaba dificultades para leer” (Ministerio de Educación, 2023, p. 8), lo cual constituye un reflejo de la ausencia del hábito lector, a nivel personal, familiar y educativo.

A pesar de la importancia percibida de la lectura recreativa, sobre la base de observaciones preliminares de los medios de difusión (página de Facebook y sitio web) de la Escuela Fiscomisional de Educación Básica Cristo Rey, ubicada en Tulcán, y de conversaciones iniciales con sus autoridades y docentes, no se ha identificado evidencia formal de proyectos institucionales específicos y permanentes que estén enfocados en el fomento de la lectura recreativa y que no hayan sido promovidos por el ente rector de la educación nacional o sus oficinas locales. Es por ello que se aprecia un bajo interés por parte de la comunidad educativa de esta institución, respecto de la animación lectora y que, por tanto, los docentes enfrentan el reto de adaptar los principios de la didáctica para lograr un cambio de percepción en este ámbito. En tal virtud, es necesario efectuar una investigación en torno a una pregunta: ¿existen estrategias didácticas para incentivar la lectura recreativa en estudiantes de octavo año en la Escuela Fiscomisional de Educación Básica Cristo Rey?

1.2. Preguntas de investigación o hipótesis

La pregunta central de la investigación es: ¿Cuáles son las estrategias efectivas para incentivar la lectura recreativa en los estudiantes en la Escuela Fiscomisional de Educación Básica Cristo Rey?

De la pregunta central de investigación, se derivan las siguientes interrogantes:

- a) ¿Qué estrategias didácticas se utilizan para incentivar la lectura recreativa en los estudiantes de octavo año en la Escuela Fiscomisional de Educación Básica Cristo Rey?
- b) ¿Cómo evalúan los estudiantes de octavo año en la Escuela Fiscomisional de Educación Básica Cristo Rey, las estrategias didácticas utilizadas para incentivar la lectura recreativa?
- c) ¿Son adecuadas las estrategias didácticas que se utilizan para incentivar la lectura recreativa en estudiantes de octavo año de la Escuela Fiscomisional de Educación Básica Cristo Rey?

1.3. Objetivos de investigación

1.3.1. Objetivo General

Proponer estrategias didácticas que incentiven la lectura recreativa en los estudiantes de octavo año de la Escuela Fiscomisional de Educación Básica Cristo Rey.

1.3.2. Objetivos Específicos

- a) Determinar las estrategias didácticas que utilizan los docentes de octavo año de la Escuela Fiscomisional de Educación Básica Cristo Rey para incentivar la lectura recreativa en sus estudiantes.
- b) Analizar la percepción de los estudiantes, sobre las estrategias didácticas que utilizan los docentes para fomentar la lectura recreativa.
- c) Diseñar estrategias didácticas para incentivar la lectura recreativa en los estudiantes.

1.4. Justificación

La lectura, practicada por los estudiantes de secundaria, les ayuda a perfeccionar sus capacidades de comprensión y también forma parte del desarrollo del pensamiento crítico.

Leer aporta múltiples beneficios para los adolescentes, por lo que esta actividad resulta ideal para que los docentes apliquen estrategias didácticas eficientes para promoverla.

La lectura recreativa es parte fundamental del desarrollo integral de cada estudiante. Según el Ministerio de Educación (2019), esta lectura permite el desarrollo de la creatividad y la imaginación, pudiendo adaptarse a diferentes temas, tiempos y lugares, con el objetivo de fomentar estas actividades lectoras de manera individual y grupal. Permite al lector incorporarse en diversos mundos, considerándose una actividad placentera que facilita la exploración y, de esta manera, lo capacita para transmitir sentimientos, puntos de vista y, a su vez, despertar su curiosidad.

En general, es importante despertar este interés a temprana edad, permitiéndole acercarse a la lectura recreativa y generar un gusto y amor por ella. Los resultados se visualizarán si los estudiantes encuentran los estímulos suficientes para su acercamiento y para mantener este hábito a largo plazo. De ese modo, cuando los estudiantes escuchan o leen un texto y lo comprenden o cuando producen un texto oral o escrito y el destinatario es capaz de comprenderlo, se pone en marcha un proceso de desarrollo de las competencias comunicacionales (Ministerio de Educación, 2019).

La investigación aportará conocimientos teórico-prácticos, a partir de la experiencia de docentes y estudiantes respecto de dos variables: las estrategias didácticas y la lectura recreativa, para aclarar la relación entre ellas y su influencia en la acción educativa, tendiente a mejorar las habilidades de lectura del alumnado. De manera particular, a través de la propuesta que se ha elaborado, se pretende brindar herramientas pedagógicas para que los adolescentes de octavo año de Educación General Básica desarrollen su potencial de aprendizaje, gracias a las estrategias de lectura recreativa que sus profesores pueden implementar.

La motivación a la lectura recreativa será posible, siempre y cuando el docente cuente con la predisposición y el conocimiento para hacerlo y pueda llevar a cabo un proceso alineado con estrategias didácticas que satisfagan los requerimientos y a su vez resuelvan sus inquietudes.

Por otra parte, se puede mencionar que existe apertura por parte de las unidades de análisis (autoridades, docentes y estudiantes) para efectuar este estudio y, además, la institución participante —la Escuela Fiscomisional de Educación Básica Cristo Rey— se encuentra ubicada en una zona accesible, en Tulcán, la capital de la provincia del Carchi. La

población con la que se trabajará estará constituida por los estudiantes de octavo año de Educación General Básica del mencionado establecimiento, y los docentes de las asignaturas que se imparten en dicho nivel formativo.

Finalmente, se destaca que esta investigación corresponde con el Objetivo Nacional 2 del Plan Nacional de Desarrollo, que impulsa a una educación con igualdad de oportunidades, donde se promueva espacios acogedores; y también que se enmarca en dirección de investigación sobre acción mediadora del docente. La sublínea denominada Formación docente en los espacios de aprendizaje, determinadas por la Universidad Politécnica Estatal del Carchi.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Antecedentes de investigación

Mulé (2019) presenta el trabajo de investigación denominado *La formación del profesorado en la escuela europea: el compromiso de la pedagogía y la enseñanza*. En este artículo científico, el objetivo principal fue rediseñar un perfil de maestro, diseñador de capacitación, que recupere la posesión de su identidad en su papel cultural e institucional. El estudio concluye que se trata de privilegiar la interconexión del conocimiento a través de la estructuración de un camino de capacitación bien organizado y pensado que ya no corresponde a la tradicional acumulación de conocimiento, sino al desarrollo de la capacidad de diagnosticar, enfrentar, contextualizar problemas y relaciones humanas que tiende a producir el surgimiento de un pensamiento ecologizado, en el sentido de que se trata de todo evento, información o conocimiento en una relación de inseparabilidad con su entorno cultural, social, económico, político y, por supuesto, natural.

Borda y Gonzáles (2023) presentan una publicación científica titulada *Efectos de la mediación pedagógica en comprensión lectora: un estudio de caso en Perú*. El objetivo de esta investigación fue analizar las prácticas y las percepciones de docentes y estudiantes del cuarto grado de educación básica, sobre mediación lectora, con entrevistas a profundidad en tres escuelas públicas de Arequipa (Perú). Para la entrevista, fueron seleccionados los profesores de cuarto grado de primaria de cada institución, a los cuales se le asignaron los siguientes códigos: P1 (profesor 1), P2 (profesor 2) y P3 (profesor 3). Finalmente, concluyó que los distintos niveles de dedicación, vocación y autorregulación mostrada por los docentes, en los tres casos estudiados, ha permitido que en un caso haya un mayor número de estudiantes con el nivel satisfactorio y en los otros dos, menores cantidades en dicho nivel 2; que la lectura en voz alta o lectura de palabras, la dedicación, la vocación y la autorregulación mostrada por los docentes, es positiva, pero es insuficiente para que los estudiantes alcancen la comprensión lectora.

Montesdeoca (2021) desarrolló el tema Animación a la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños del subnivel inicial 2 en la Unidad Educativa Picaihua. Se planteó

como objetivo, proponer una estrategia de animación a la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje en la población señalada. Con el fin de cumplir con este propósito, se empleó una metodología cualicuantitativa. El autor señala que el proceso de enseñanza-aprendizaje es la base para que los alumnos puedan desarrollar sus diferentes destrezas y adquieran conocimientos. Asimismo, concluye que la construcción del conocimiento empieza a partir de la lectura y el intercambio de experiencias desde el punto de vista de los niños y el profesor, y que es indispensable mantener activo el interés por leer, especialmente en los infantes de educación inicial.

Peñaloza (2024) desarrolló el proyecto de titulación denominado Animación a la lectura en la producción de textos descriptivos de los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Atenas. Su objetivo fue analizar los beneficios de la animación a la lectura en la producción de textos descriptivos en la mencionada población. La investigación contó con una metodología de enfoque cuantitativo, nivel correlacional y además fue de tipo preexperimental. Se concluye que la animación en la lectura ha estimulado el interés por la lectura y la capacidad de expresar ideas de manera detallada en los estudiantes, mediante el uso de variados textos, entre ellos los de tipo descriptivo como cronografías, retratos, prosopografías, cuentos cortos y fábulas; de esa forma se evidenció también el fortalecimiento del desarrollo del pensamiento crítico, las habilidades de comunicación, la participación constante de los discentes mediante la curiosidad y el descubrimiento que, en conjunto, les permitieron mejorar su producción escrita.

Lagla (2021) desarrolló el proyecto de titulación con el tema Estrategia de mediación pedagógica para lectura comprensiva en el subnivel elemental de Educación General Básica. Tiene por objetivo definir una estrategia de mediación pedagógica para el desarrollo de la lectura comprensiva en ese subnivel formativo de la Unidad Educativa Vicente León. La investigación se encuadra en un enfoque cualicuantitativo, de tipo interpretativo-descriptivo y con un diseño no experimental. La población objeto de estudio se conformó por dos grupos focales con una muestra intencional de quince estudiantes y dos docentes. El estado del arte permitió reunir e interpretar conceptos, definiciones y teorías sobre las estrategias de mediación pedagógica para la lectura comprensiva. De los resultados de la investigación realizada tanto a estudiantes como a docentes, se encontró, por una parte, que se aplican estrategias de manera limitada en las tres fases de la lectura; así, en la fase previa, las docentes no realizan estrategias pertinentes como la determinación de objetivos, lectura predictiva o anticipativa, es decir,

que las prácticas pedagógicas no son metódicas.

López (2022) investigó el tema Animación a la lectura en la familia para el fomento de los hábitos lectores de los estudiantes. El principal objetivo fue describir la influencia de la animación lectora en la familia para el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes, por el lapso de cinco meses (un quimestre), en uno de los paralelos del octavo año de la Unidad Educativa Fiscomisional Agronómico Salesiano. Metodológicamente, esta investigación tiene un enfoque cualitativo y el proceso a ser empleado se circunscribe dentro de lo que se denomina investigación-acción. Una vez concluido el análisis e interpretación de la información obtenida en este trabajo y en función de los objetivos planteados, se concluye que los datos arrojados en las encuestas en referencia a la poca frecuencia de lectura, a la baja motivación de los padres por la lectura, a las contradicciones encontradas entre lo que expresan y lo que hacen por motivar, entre otras, evidencian la necesidad, de generar espacios de animación a la lectura en los que se involucren a los padres de familia.

El rol del docente resulta fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje, lo que exige su constante capacitación y actualización en sintonía con las necesidades educativas y los lineamientos del perfil de salida de los estudiantes. Para lograrlo, el educador debe trascender la tradición educativa y adoptar una mentalidad abierta al cambio, comprendiendo su impacto tanto en la institución como en la sociedad.

En este contexto, los antecedentes analizados revelan una similitud en la indagación de objetivos y la identificación de docentes y estudiantes como actores principales, aspectos fundamentales para la presente investigación. La lectura se erige como un elemento esencial en el desarrollo integral, fomentando diversas destrezas, generando satisfacción e incrementando el intelecto. Su construcción se inicia en edades tempranas, donde se percibe como una actividad lúdica con intercambio de experiencias.

Para mantener una conexión constante, es vital estimular al estudiante con una variedad de textos que permitan la elección e impulsen el interés, lo que mejora su expresión escrita y vocabulario. En el ámbito educativo, el docente emplea estrategias como la lectura en voz alta para desarrollar la prosodia, y la lectura recreativa se integra transversalmente en las asignaturas, guiada por la planificación. Asimismo, se reconoce el rol de los padres como actores relevantes en la animación a la lectura.

En suma, estos antecedentes se relacionan con la propuesta de investigación en su enfoque

metodológico y en la manera de abordar los objetivos, constituyéndose como su base y pilares. Finalmente, se considera la posible limitación de espacios escolares dedicados a la lectura, lo que subraya la importancia de la participación de los padres en el fomento del hábito lector.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Constructivismo

Para Guerrero (2022), el constructivismo constituye un enfoque pedagógico, los estudiantes serán capaces de resolver diferentes problemas, siempre que se les proporcione las herramientas adecuadas. La teoría de Piaget sostiene, que el aprendizaje se construye con la interacción del entorno. El alumno construirá su propio aprendizaje basado en sus experiencias, para luego contrastar y analizar desde cualquier texto que le sea proporcionado. A partir de esto se puede enfatizar el constructivismo en el aula, promoviendo la contribución del alumnado en su aprendizaje. Fomentar la lectura recreativa a partir de las experiencias se puede convertir en una actividad placentera, mas no en una obligación, ya que favorece un aprendizaje autónomo.

2.2.2. Aprendizaje significativo

Permite a los estudiantes alcanzar conocimientos a través de la utilización de estrategias didácticas. Según Baque y Portilla (2021), este tipo de aprendizaje se fundamenta en la integración de conocimientos nuevos, el estudiante será capaz de resolver diferentes situaciones que se le presenten. Su creador, David Ausubel, destaca cómo el aprendizaje se desarrolla, a partir de una base de nuevos conocimientos, sobre la que luego se aumenta la información y, de esta manera, permite hacer un contraste con las nuevas destrezas.

Este enfoque capacita al estudiante para enfrentar y resolver diversas situaciones. El aprendizaje significativo reviste gran relevancia, porque no sólo promueve un conocimiento continuo, sino que también se nutre a partir de experiencias previas. Por ejemplo, mediante el aprendizaje significativo, se puede fortalecer la lectura recreativa y aplicarla de una manera más profunda y duradera, de modo que el estudiante incluya en su vocabulario, nuevas palabras y retenga la información de una manera prolongada.

2.2.3. Lectura, aprendizaje y pensamiento

La lectura al igual que el aprendizaje y el pensamiento son elementos fundamentales en el desarrollo tanto personal como educativo. El pensamiento trabaja a través de la unión

de ideas. A partir de una lectura, el estudiante se forma como un ser pensante, organiza toda la información que posee para actuar de manera coherente. Estos tres elementos están en una completa relación, el estudiante será capaz de aprender vocabulario y organización de las ideas, dando como resultado un aprendizaje cognitivo.

Morales (2021) establece que la relación entre lectura, aprendizaje y pensamiento es esencial en todos los niveles educativos. En este sentido, destaca la lectura como un proceso intelectual que conduce al conocimiento, seguido del aprendizaje, el cual se desarrolla a partir de competencias y mediante la generación de un vínculo con el pensamiento crítico.

Estrategias didácticas

Reyes (2024) señala que el desarrollo de estrategias educativas, implementadas por los docentes como herramientas dentro del aula, permite que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos. Para lograrlo, indica que es fundamental incluir técnicas pedagógicas innovadoras y el uso de las TIC.

La elección de estas estrategias depende del nivel educativo y de las exigencias académicas, destacando la importancia de que sean dinámicas, accesibles, flexibles y centradas en el estudiante. Cada alumno tiene una forma particular de aprendizaje: algunos aprenden a través de la observación, otros mediante la escucha o la resolución de problemas. Esto varía según los contenidos de cada asignatura y sus objetivos.

Tipos de estrategias didácticas

Estas constituyen una herramienta esencial y son desarrolladas por parte del docente, a fin de favorecer un aprendizaje eficaz. Según Baque-Reyes (2021), estas estrategias didácticas son primordiales en el contexto educativo, promueven habilidades críticas y de creatividad. A continuación, se enumeran varias estrategias efectivas para lograr un aprendizaje:

- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP): el estudiante enfrenta problemas reales que debe investigar y resolver.
- Proyectos colaborativos: permiten el fomento del trabajo en equipo, ya que conectan la teoría y práctica.

- Uso de recursos digitales: la implementación de herramientas digitales y plataformas facilita el acceso a información actualizada y también a plataformas de apoyo didáctico.
- Simulaciones y juegos de rol: permiten a los estudiantes experimentar situaciones del mundo real, aplicando conceptos aprendidos de manera dinámica.
- Aula invertida: los alumnos verifican información en casa y luego, en clase, ese contenido se utiliza para debatir, resolver dudas y practicar con el apoyo del docente.
- Mapas conceptuales: recursos visuales que ayudan a organizar, permiten graficar la información, permitiendo la comprensión por parte de los estudiantes.
- Estudios de casos: implican que los estudiantes analicen casos que les permitan aplicar los conocimientos teóricos, prácticos.
- Debates y discusiones: su objetivo es fomentar el diálogo entre estudiantes sobre temas relevantes y, de ese modo, estimular su pensamiento crítico.

Es fundamental entender las estrategias que se van a aplicar. Asuero Flores (2023), con respecto a las estrategias didácticas, señala como primer punto para su diseño, tener el objetivo claro, y segundo, considerar el nivel de comprensión. Así se obtendrán resultados del progreso de cada nivel lector. De acuerdo con el mencionado autor, para trabajar la lectura se enumeran las siguientes estrategias: la lotería, la ruleta y escalera de serpientes, para trabajar el nivel literal; el sociograma literario y los rompecabezas de textos, para practicar el nivel inferencial; y la construcción de historias propias, la caja mágica, la creación de libros ilustrados y el collage de titulares, para aplicar el nivel de lectura crítica.

Proceso de planificación

Durante la lectura es necesario tomar en cuenta los momentos: un antes, durante y después, que requieren de una planificación. El Ministerio de Educación (2023) menciona que, en este proceso de lectura, se debe realizar la planificación de las acciones a ejecutar, que incluye los pasos que se enumeran a continuación:

- Escoger un texto juntamente con los estudiantes, tomando en cuenta el grupo, horarios y actividades.

- Generar curiosidad antes de desarrollar la lectura, deberá definir una estrategia que genere expectativas del texto para los estudiantes, esto se puede lograr con las experiencias previas que conecten con la historia.
- Elegir una estrategia para la lectura, dependiendo del objetivo que quiere cumplir, como el autoconocimiento, socialización, comprensión lectora.
- Organizar una lista de preguntas, para la conversación literaria, estas preguntas complementaran a la comprensión lectora.

2.2.4. Lectura recreativa

“La lectura por placer es una práctica privada, personal y silenciosa, que contribuye al enriquecimiento del yo interno. [...] Se vincula con los textos literarios como las canciones, las poesías o las rimas” (Ministerio de Educación, 2019, p. 10), así como, fábulas, cuentos, leyendas, los relatos mitológicos y las novelas, por ello, son capaces de provocar el deseo de leer, gracias a las historias que presentan y motivan al lector a continuar hasta alcanzar su resolución.

La motivación del docente es un factor determinante durante las clases para que el estudiante asuma el aprendizaje con entusiasmo, afirma el Ministerio de Educación (2019). La motivación, como punto de partida, es importante para iniciar a leer, puesto que se busca generar nuevas experiencias placenteras. De esta manera, se forma un clima cálido donde el estudiante pueda aprender a leer y adquirir el hábito lector de forma voluntaria y placentera.

La lectura forma parte de la cotidianidad de las personas. El Ministerio de Educación (2019) indica que se lee por y para algo, es decir, como resultado de la necesidad de informarse de una situación que llame la atención del individuo. En el caso de los estudiantes, por ejemplo, leen para saber de qué se trata algún contexto que no tienen claro y, de ese modo, poder comunicarse. Esto, finalmente, influye sobre los gustos y preferencias personales de quien lee, al estar expuesto a una amplia variedad de textos sobre diferentes temas.

Beneficios

En el aula de clase, los procesos lectores son el pilar fundamental para los alumnos, ya que permiten el crecimiento de las destrezas, como también momentos de relajación y la

adquisición de nueva información.

Las competencias lectoras en un estudiante forman parte de un proceso en el que intervienen el docente de Lengua y Literatura, pero también los docentes de las demás asignaturas y, por supuesto, los estudiantes y sus familias (Ministerio de Educación, 2019). Esta sinergia constituye un todo en la institución educativa, favorece el hábito lector en los alumnos y crea un vínculo que permanecerá en su vida personal y profesional.

Lectura recreativa para adolescentes: textos sugeridos y actividades recomendadas

Cada proyecto que incluya la lectura requiere precisamente una tarea previa, a decir del Ministerio de Educación (2019). Gran parte de las actividades de lectura depende de la elección de los docentes, para implementar una u otra en el momento adecuado. En este sentido, la Cartera de Estado propone una serie de sugerencias para orientar la elección de los libros que se usen con fines recreativos:

- Estar acorde a las edades de los alumnos.
- Los temas deben ser de fácil comprensión. Pueden ser realistas, mágicos, humorísticos.
- No deben enseñar mensajes o imágenes que inciten a la violencia.
- Darán prioridad a la visualización de la diversidad cultural y étnica.
- Evitarán estereotipos de influencia negativa.

De manera particular, para alumnos de 12 a 14 años, se debe considerar que, a partir de esa etapa, necesitan la representación de un personaje con el cual identificarse. Su tendencia, por tanto, se orienta hacia diferentes textos realistas (Ministerio de Educación, 2019).

Los temas de lectura que más les interesan van desde los cuentos a novelas de misterio, espionaje, terror, fantásticas, con contenido sobrenatural, además obras de teatro, cómics, poesía, libros informativos, de aventuras, viajes e historias de acción” (Ministerio de Educación, 2019, p. 17).

La lectura recreativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje

El hábito lector es necesario durante todas las etapas del desarrollo estudiantil porque permite enfrentar diversas situaciones dentro del entorno educativo de manera efectiva.

Desde edades tempranas, esta práctica debe ser fomentada tanto en casa como en escuelas para convertirse gradualmente en un hábito placentero e intrínsecamente agradable. Según Delgado (2022), leer constituye una herramienta vital tanto para el crecimiento cognitivo como emocional y social debido a sus múltiples beneficios: amplía significativamente el vocabulario disponible al individuo, desarrolla habilidades críticas necesarias para evaluar información compleja y, además, mejora sustancialmente las capacidades requeridas durante actividades académicas intensivas.

Presencia en el currículo ecuatoriano

Los orígenes de la lectura están relacionados con la escritura desde tiempos antiguos, pues esta última se usaba para la conservación de la información en un formato más perdurable que la oralidad. A medida que avanzaban las civilizaciones, la lectura también se desarrolló y, a su vez, se adaptó al contexto académico, como parte esencial de la alfabetización. Según Venegas Álvarez *et al.* (2021), la lectura, en el siglo XX, se destaca como un componente en la educación formal, por lo que se han desarrollado enfoques pedagógicos, orientados a su promoción. La intención de enseñar a leer y fomentar la comprensión lectora ha llevado a los docentes a implementar actividades lúdicas, como componentes esenciales en la enseñanza.

En la actualidad, la lectura ha logrado integrarse en la malla curricular ecuatoriana. Según Venegas Álvarez *et al.* (2021), gracias a la implementación de la tecnología digital se ha incentivado la lectura a través de plataformas, aplicaciones y libros electrónicos que permiten a los lectores, ingresar a las historias. Parte de este proceso son las estrategias lúdicas, que se van adaptando según las necesidades de los estudiantes, convirtiendo a la lectura en una actividad emocionante y placentera.

Para ello, en Ecuador, se ha incluido, dentro de las mallas curriculares de la primaria y la secundaria, una hora destinada a la animación lectora. “En la hora de Animación a la Lectura se espera conseguir resultados de aprendizaje orientados al desarrollo de las competencias comunicativas” (Ministerio de Educación, 2023, p. 12), cuyos resultados de aprendizaje se muestran en la Tabla 1 y la Tabla 2:

Tabla 1*Resultados de aprendizaje*

Subnivel	Resultados de aprendizaje esperados
De Básica Superior en adelante	<ul style="list-style-type: none"> - Lee para tener una introspectiva de sí mismo. - Lee para organizar, ideas, pensamientos y sentimiento. <ul style="list-style-type: none"> - Lee de manera analítica. - Selecciona de manera autónoma sus propias lecturas <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta la información leída. - Expresa con eficiencia sus ideas y argumentos frente al punto de vista del autor, las motivaciones, argumentos y demás elementos de un texto leído. - Construye textos con propósitos literarios tomando como referencia los textos literarios leídos o escuchados.

Tabla 2*Selección de textos y actividades por subnivel*

Subdivisión	Recomendaciones para la selección de textos	Actividades sugeridas
De Básica Superior en adelante	<p>Textos sobre relaciones interpersonales: amistad, compañerismo, empatía.</p> <p>Relatos de primeros amores</p> <p>Relatos complejidad y extensión sobre aventuras.</p> <p>Narraciones sobre la autoestima, la identidad, aspecto físico, etc.</p> <p>Educación sexual, atracción física, libertad y responsabilidad sexual, etc.</p>	<p>Representación de textos. Leídos anteriormente a través de personajes, coreografías.</p> <p>Clubes de lectura: establecer una temática y seleccionar textos de varios géneros literarios</p> <p>Cine foro.</p> <p>Videorreseñas.</p>

Nota. Contenido adaptado de Ministerio de Educación (2023, p. 14).

2.2.5. Estrategias didácticas para fomentarla: planificación y casos exitosos

Las estrategias didácticas y la lectura recreativa van de la mano, debido a que, en primera instancia, se requiere de un docente altamente calificado que guíe y sea partícipe de una manera interactiva del proceso, para que el estudiante llegue a disfrutar, comprender, analizar y criticar lo que lee.

Los autores Borda y Gonzáles (2023) expresan que el término “docente” ha pasado a representar como un mediador, siendo este parte del proceso de aprendizaje y sitúa su labor entre el estudiante y la información, a fin de que esta sea comprendida de una manera más sensible. Y aunque la lectura recreativa sea un proceso complejo e individual, el educador cumple su papel fundamental, al proveer indicaciones, estrategias, sugerencias útiles para que el estudiante lo desarrolle, de acuerdo con sus intereses.

El docente se ha ido adaptando y aplicando estrategias didácticas en beneficio del estudiante. Para lograrlo, por ejemplo, habrá cursado programas de formación continua para poder nivelarse y satisfacer las necesidades educativas, pero también desarrollar sus conocimientos, destrezas y habilidades. En este sentido, el docente pasa a ser el actor principal cada día en la clase que va a impartir, el cual tiende a ser el modelo para los estudiantes.

Según Mulé (2019), es fundamental, por lo tanto, que el maestro, como diseñador de capacitación, esté capacitado profesionalmente dentro de la dimensión cultural más amplia que tenga en cuenta la interrelación, intersección, ‘saber’, ‘saber cómo’, ‘saber cómo ser’, ‘saber estar juntos’, reconociendo su ser, su identidad, su responsabilidad (p. 9). El trabajo docente comienza desde la planificación, la cual le permitirá tener organizado el tiempo que se asigne para la clase. Para empezar un proceso de motivación lectora, es importante establecer unos objetivos claros y recursos disponibles en el aula. Al respecto, el Ministerio de Educación (2023) menciona lo siguiente:

El periodo de animación a la lectura requiere que se planifiquen las acciones a ejecutar: seleccionar el texto que se va a leer, preparar preguntas orientadoras para la conversación literaria y tener claras las actividades comprensión, de recreación literaria o de escritura creativa que realizarán las y los estudiantes (p. 16).

Uno de los factores que el docente debe considerar, por ejemplo, es la duración de la actividad de motivación. El Ministerio de Educación (2023) considera que la secuencia de acercamiento y práctica de la lectura es permanente y, por tanto, no debe estar

restringida a una sola clase o a un solo período lectivo, sino que más bien debe convertirse en una cuestión diaria. Así, esta se torna un acto placentero, donde la imaginación y la creatividad tienden a desarrollarse y fluir. Sin embargo, cuando se trata de planificar y ejecutar actividades puntuales, el profesor también puede administrar los momentos de lectura y adaptarlos. El Ministerio de Educación (2023) reconoce tres etapas lectoras: prelectura, lectura, poslectura, tomando en cuenta los niveles de comprensión lectora inferencial y literal. Estos niveles pueden variar dependiendo de la edad y nivel educativo que se encuentren los alumnos.

Precisamente, algunas estrategias que plantea el Ministerio de Educación (2023) para favorecer la lectura recreativa son las siguientes:

- Autobiografía lectora: la lectura ocupa un lugar importante en la vida, marca la historia de los individuos.
- Lectura oral: estudiantes y docentes deben realizar la lectura en voz alta, aplicando las adecuaciones necesarias en cuanto al tono, el volumen y la expresión corporal.
- Lectura interdisciplinar: el docente está invitado a indagar los usos y las aplicaciones de la lectura en las demás asignaturas y así obtener aprendizajes significativos.
- Escritura creativa: tanto la lectura como la escritura van de la mano, debido a que los textos que ya son leídos, se consideran herramientas que permitirán ejecutar la escritura de manera creativa. De esta manera, se acerca a los estudiantes a los géneros literarios, al tiempo que se propicia la resolución de ejercicios de escritura y lectura.
- Formas de aproximación a los textos: se debe conocer que existen múltiples maneras de llegar a un texto. En este sentido, el docente, como moderador de lectura, partirá de una lectura inicial.

Por otra parte, de acuerdo con la Federación de Enseñanza de Andalucía. (2023), otras actividades de lectura recreativa que se pueden desarrollar en clase son las siguientes:

- Acceder que los alumnos elijan las lecturas de vez en cuando.
- Seleccionar lecturas atractivas dependiendo de su nivel.
- Aprovechar elementos del texto como las imágenes, títulos, el texto, esto permitirá el conocimiento anticipado.
- Hacer una primera lectura de todo el texto.

- Leer progresivamente: comenzar con un párrafo, para intentar comprender y sacar las ideas principales.
- En el desarrollo de la lectura puede subrayar las palabras que no entiende y consultar durante o al final.
- Subrayar las ideas principales con colores.
- Formar un mapa conceptual para organizar las ideas.
- Realizar un primer resumen manejando las palabras del texto.
- Elaborar un segundo resumen con sus propias palabras.
- Proponer juegos de roles, cambiar el final, preguntas de forma lúdica.
- Revisar los textos para corregir ortografía, sintaxis y semántica.

2.3. Marco legal

La presente investigación sobre estrategias didácticas para incentivar la lectura recreativa en estudiantes de octavo año se sustenta en el marco legal educativo ecuatoriano, el cual reconoce la importancia de la lectura para el desarrollo integral y establece la necesidad de su fomento por parte de los entes educativos. Esta visión se ve reflejada en los siguientes instrumentos jurídicos:

La Constitución de la República del Ecuador (2008) establece que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” (Art. 26). Por ello, enfatiza en la recepción de la inversión estatal, pues garantiza los principios de igualdad e inclusión. De igual manera, remarca la relevancia de que la sociedad en su conjunto participe del proceso educativo.

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), “el Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida” (Art. 5).

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), este proceso “permite al estudiante, con la guía docente, desarrollar sus capacidades y destrezas, [...] inicia a partir de los 5 años y [...] posibilita la continuidad de su aprendizaje, ampliando las capacidades y competencias adquiridas en los años precedentes” (Art. 42).

En este sentido, indica la misma normativa, los centros educativos deben proporcionar “textos escolares y material didáctico pertinente al proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos recursos se actualizarán continuamente en función de los estándares de calidad, las

necesidades educativas y la búsqueda constante de una mayor calidad” (Art. 49).

Asimismo, el Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2023), en el artículo 45 del capítulo sobre recursos e infraestructura educativa, indica que cada institución debe contar con un fondo bibliográfico susceptible de ser usado en la biblioteca escolar o en otros ambientes de lectura; pero también, asigna a sus respectivas autoridades la potestad de efectuar “las gestiones destinadas a que las mismas cuenten con bibliotecas educativas o ambientes de lectura, conforme a la tipología y al contexto correspondientes” (Art. 49).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Descripción del área de estudio/grupo de estudio

Sujetos educativos para investigar: Estudiantes y docentes de octavo año, Escuela Fiscomisional Cristo Rey, ubicada en las avenidas Veintimilla y Tulcanaza, en Tulcán, provincia de Carchi. En total, son 36 alumnos y 6 profesores de las siguientes asignaturas: Matemáticas, Computación, Lenguaje y Comunicación, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Animación a la Lectura. Objeto de estudio: Lectura recreativa.

3.2. Enfoque y tipo de investigación

3.2.1. Enfoque

La investigación se desarrolló con la perspectiva cualitativa, ya que apunta a “examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (Hernández Sampieri *et al.*, 2014, p. 358). En coherencia con la perspectiva cualitativa, se intentó comprender las experiencias de los estudiantes de octavo año en torno a la lectura recreativa. Esto implicó explorar sus puntos de vista y percepciones sobre cómo las estrategias didácticas influyen en su relación con la lectura por placer, profundizando en sus interpretaciones y significados en lugar de limitarse a respuestas superficiales.

Tipo

La investigación fue de campo, ya que implicó la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurrían los hechos (Arias, 2012). En este caso, la información se obtuvo en el plantel educativo Cristo Rey, lo que garantizó la relevancia y confiabilidad de los datos.

Nivel

Esta investigación se desarrolló en el nivel descriptivo, que consiste en la identificación de un fenómeno ya sea de manera grupal o de forma individual, para de esta manera ver el resultado en un comportamiento. De acuerdo con Arias (2012), para la investigación, el resultado se ubica de forma intermedia dependiendo a los conocimientos.

Se aplicó en el presente estudio, porque se pretendía enunciar los atributos de las dos

variables propuestas: las estrategias didácticas y la lectura recreativa, en el ámbito de la institución seleccionada. A partir de dichas características, fue posible plantear nuevas estrategias.

3.3. Definición y operacionalización de variables

Tabla 3

Variable 1: Estrategias didácticas

Variable	Dimensión	Indicador	Ítem	Técnica e Instrumento	Población u Objeto de estudio	Objetivo específico contribuye
Estrategias Didácticas Las estrategias didácticas son enfoques planificados por los maestros con el fin de alcanzar los objetivos de aprendizaje dentro del aula (UNIR, 2024).	Conceptualización	Entendimiento de las implicaciones conceptuales de estrategias	¿Usted conoce lo que son las estrategias didácticas?	Encuesta /Cuestionario	Profesores	2
	Recursos didácticos	Identificación de recursos que persigue las estrategias didácticas	¿Cuáles son recursos que persigue las estrategias didácticas?	Revisión bibliográfica /Fichaje Entrevista a docentes / Cuestionario	Fuente bibliográfica. Profesores.	2
	Elementos	Identificación de los elementos que tiene una estrategia didáctica.	¿Cómo planifica las actividades de incentivar la lectura recreativa? ¿Qué recursos necesita? ¿Qué fases contempla?	Entrevista a docentes / Cuestionario Encuesta /Cuestionario	Profesores	2
	Prácticas (estrategias)	Identificación de estrategias que materialicen la lectura recreativa en escenarios educativos	¿Qué estrategias didácticas incentivan a la lectura recreativa en los estudiantes?	Encuesta/ Cuestionario	Profesores	3

Tabla 4

Variable 2: Lectura recreativa

Variable	Dimensión	Indicador	Ítem	Técnica e Instrumento	Población u Objeto de estudio	Objetivo específico contribuye
Lectura recreativa. Es la lectura que se realiza con el fin exclusivo de disfrute o entretenimiento, por el solo placer de leer (Lifeder, 2024)	Concepto	Lectura recreativa	¿Usted conoce lo que es la lectura recreativa?	Encuesta /Cuestionario	Estudiantes	1
	Frecuencia de lectura	Niveles de lectura Actividades recomendadas para cada etapa	¿El/la docente aplica esta actividad?	Encuesta /Cuestionario	Estudiantes	1
	Hábito lector	Existe hábito lector No existe hábito lector Causas de hábito lector	¿Usted lee? ¿Por qué lee? ¿Por qué no lee?	Encuesta /cuestionario	Estudiantes	1
			¿Por qué leen los que leen? ¿Por qué no leen los que no leen? ¿Qué reacción le generó el texto? ¿Qué tanto comprendió del texto?	Entrevista a docentes / Cuestionario		
	Resultados de comprensión	Nivel de preferencia por el texto Nivel de comprensión Nivel de efectividad de la estrategia	¿Se cumplió el objetivo de estrategias de estrategias didácticas para incentivar la lectura recreativa?	Evaluación de control de lectura	Estudiantes	2

3.4. Procedimientos

La presente investigación se desarrolló de acuerdo con el siguiente esquema de trabajo, conducente al logro de los objetivos planteados.

Fase 1. Estrategias didácticas que utilizan los docentes de octavo año de la Escuela Fiscomisional de Educación Básica Cristo Rey para incentivar la lectura recreativa en sus estudiantes.

Para el cumplimiento de esta primera fase, en primera instancia, se llevó a cabo una revisión bibliográfica y documental de la literatura sobre estrategias para incentivar la lectura recreativa. Se utilizaron libros, artículos científicos, tesis, normativas educativas vigentes y recursos digitales, a fin de determinar variables e ítems útiles para la elaboración de la entrevista destinada a los docentes.

Una vez identificados estos ámbitos temáticos, se procedió a la confección de la guía de entrevista y, posteriormente, a la revisión de la propuesta, por parte de la docente tutora, para su ajuste, con miras a su evaluación mediante el criterio de expertos.

Precisamente, cuando la propuesta fue aprobada internamente, fue enviada a un experto del área metodológica y a un experto del área pedagógica y lingüística para su análisis y validación (ver Anexo C). Ambos profesionales sugirieron mejoras de forma, para asegurar la eficiencia del instrumento.

A continuación, se tramitó la autorización en la institución educativa seleccionada, para acceder a los seis docentes de octavo año de Educación General Básica y efectuar la entrevista. Tras grabarlas, estas fueron transcritas, para llevar a cabo un análisis general, que permita identificar patrones, tendencias y áreas de mejora; pero, sobre todo, esta extracción de datos cualitativos tenía como finalidad crear un registro detallado de las estrategias didácticas de apoyo a la lectura recreativa, que incluya una breve descripción de cada una, sus objetivos, cómo se emplea y casos particulares de aplicación, a partir de una entrevista a los docentes de las asignaturas de octavo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscomisional de Educación Básica Cristo Rey, en concordancia con el primer objetivo específico que se planteó (ver Anexos D y E).

Fase 2. Percepción de los estudiantes, sobre las estrategias didácticas que utilizan los docentes para fomentar la lectura recreativa.

Luego de una revisión bibliográfica, con la orientación de la docente tutora, se elaboró el cuestionario de encuesta destinado a recabar información pertinente para alcanzar los objetivos de la investigación. Este instrumento fue diseñado considerando los criterios de claridad, pertinencia y relevancia en relación con las variables de estudio.

Posteriormente, se procedió al envío del cuestionario junto con sus respectivas rúbricas de evaluación a dos expertos en el área educativa e investigativa, quienes realizaron el proceso de validación. Este se efectuó mediante la calificación cuantitativa de los ítems y la emisión de sugerencias cualitativas orientadas al mejoramiento del instrumento (ver Anexo C). Las observaciones de los expertos fueron consideradas para realizar los ajustes pertinentes antes de su aplicación.

Una vez validado, el cuestionario fue aplicado a un total de 36 estudiantes, con la supervisión de un docente del plantel y la presencia del maestrante. Esta actividad permitió obtener datos empíricos para cumplir con el segundo objetivo específico planteado en esta investigación (ver Anexos F y G).

Finalmente, los datos obtenidos fueron tabulados utilizando Microsoft Excel, lo que facilitó su organización y análisis. A través de esta herramienta, se generaron tablas y gráficos estadísticos que permitieron visualizar los resultados de manera clara y precisa, favoreciendo la interpretación y posterior discusión de los hallazgos.

Fase 3. Estrategias didácticas para incentivar la lectura recreativa en los estudiantes.

Para empezar, se realizó una cuidadosa selección de la información más relevante y pertinente para fundamentar la investigación. Esta selección se basó no sólo en el análisis del marco teórico, sino también en los datos obtenidos a través de las entrevistas realizadas a los seis docentes y la encuesta aplicada a los 36 estudiantes del plantel educativo seleccionado. De esta manera, se integraron diversas perspectivas que enriquecieron la comprensión del fenómeno estudiado.

Con base en esta información, se procedió al desarrollo de seis planificaciones microcurriculares para cada una de las estrategias identificadas. Se priorizaron aquellas consideradas más viables y efectivas para el contexto educativo. En este proceso, se detalló un conjunto de actividades concretas que los docentes pueden implementar para fomentar la lectura recreativa entre sus estudiantes. Estas actividades están diseñadas para

facilitar la aplicación práctica de las estrategias, garantizando que respondan de manera directa al tercer objetivo específico planteado en la investigación.

3.4.2. Técnicas

Para el caso de los docentes, se diseñó una entrevista, que “se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (Hernández Sampieri et al., 2014, p. 403). Esta técnica se consideró la más apropiada para obtener respuestas abiertas y con el mayor detalle posible de parte de los docentes de las asignaturas que se dictan en octavo año, respecto a las estrategias lectoras en los alumnos, su frecuencia, los materiales empleados, los resultados obtenidos, etc.

Por otra parte, la técnica de la encuesta estuvo dirigida de forma cerrada, al ser considerada como un método de recolección de información directa del grupo conformado por los estudiantes de octavo año, asegurando así la información precisa que permitirá realizar análisis más profundos y, por ende, efectuar una toma de decisiones más adecuada.

3.4.3. Instrumentos

Toda investigación está guiada por un instrumento que se debe diseñar. Para esto, se tomó en cuenta la guía de entrevista, que “es el instrumento fundamental que necesitaremos para conducir la entrevista de manera satisfactoria. En este guion incluiremos los elementos imprescindibles de nuestra investigación, que sirven de contexto para la entrevista” (Lázaro Gutiérrez, 2021, p.73).

Dicha guía permite que la información recolectada sea amplia y de carácter comprensible, para obtener resultados útiles sobre la lectura recreativa. En este caso, se aplicó a los docentes de la institución (ver Anexos D y E), con la finalidad de complementar y contrastar la información brindada por el alumnado.

En adición, el segundo instrumento diseñado fue un cuestionario de encuesta, basado en preguntas estructuradas de manera lógica, con la finalidad de obtener un análisis estandarizado con claridad y validez, a través de la experiencia de los estudiantes (ver Anexos F y G).

3.4.4. Población y muestra

Para la investigación, se recurrió a una muestra por conveniencia, en la que “se involucran a unos cuantos casos porque no se pretende necesariamente generalizar los resultados del

estudio, sino analizarlos intensivamente” (Hernández Sampieri et al., 2014, p. 12). Dicho conjunto incluyó a 36 alumnos de la institución educativa Cristo Rey, que detallarían cierta información de estrategias didácticas empleadas por docentes. Asimismo, para conocer más particularidades el otro grupo previamente establecido, compuesto por los seis docentes de las disciplinas educativas.

3.5. Consideraciones bioéticas

Consentimiento informado: para aplicar los diferentes instrumentos, se dio a conocer su contenido a los estudiantes que serán parte de la investigación (evidencias disponibles en los Anexos B, F y G).

Cláusulas de confidencialidad: todos los datos obtenidos fueron usados exclusivamente para esta investigación, respetando la confidencialidad de la información.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Fase 1. Estrategias didácticas que utilizan los docentes de octavo año de la Escuela Fiscomisional de Educación Básica Cristo Rey para incentivar la lectura recreativa en sus estudiantes.

4.1. Entrevistas a docentes

A continuación, se detallan las entrevistas efectuadas a los maestros, como se aprecia en la Tabla 5. Estas preguntas hacen referencia al conocimiento y la aplicación de estrategias didácticas que fomenten el hábito lector en los alumnos de octavo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscomisional Cristo Rey.

Tabla 5

Listado de docentes entrevistados

Docentes	Asignaturas
Robinson Narváez	Ciencias Naturales
Sonia Paz	Animación a la Lectura
Brayan Narváez	Computación
Diego Benavides	Matemáticas y Lenguaje y Comunicación
María Quelal	Ciencias Sociales

¿Conoce usted qué implica la lectura recreativa?

La percepción de los docentes entrevistados sobre la lectura recreativa varía según la asignatura que imparten. En Ciencias Sociales, se considera una actividad lúdica y amigable, en la que los estudiantes pueden elegir los textos. En Computación, se asocia con el incentivo lector y se destaca su relación con los cuentos. En Ciencias Naturales, se entiende como un proceso de construcción de un concepto propio a partir de la lectura. Por otro lado, en la asignatura de Animación a la Lectura, se vincula con actividades lúdicas; mientras que, en Lengua y Literatura y Matemáticas, se enfoca en despertar el interés y fomentar la recreación.

Se puede identificar que los educadores de Ciencias Sociales y Animación a la Lectura coinciden en definir la lectura recreativa desde una perspectiva lúdica. En Computación,

Lengua y Literatura y Matemáticas, se complementa con la motivación, mientras que en Ciencias Naturales se enfatiza en la reflexión y creatividad. Estas respuestas reflejan un conocimiento acertado sobre el tema.

Estas perspectivas coinciden con lo señalado por Delgado-Intriago (2022) en su estudio, ya que enfatiza en que esta práctica no requiere un propósito utilitario inmediato, sino que su intención principal es el disfrute, el entretenimiento y la satisfacción de la curiosidad.

¿Conoce cuáles son los beneficios de la lectura recreativa en el ámbito pedagógico?

En el ámbito pedagógico, la lectura recreativa aporta diversos beneficios según la asignatura. En Ciencias Sociales, se destaca como instrumento en clase, que mejora el estado de ánimo y genera bienestar en los estudiantes. En Computación, se señala que contribuye al razonamiento y la capacidad de captar y retener información.

En Ciencias Naturales, la lectura recreativa favorece el desarrollo cognitivo y la motricidad. Desde Animación a la Lectura, amplía el vocabulario y enriquece el conocimiento. Por su parte, en Lengua y Literatura y Matemáticas, se considera beneficiosa porque capta la atención de los estudiantes, lo que les permite enfocarse mejor.

El Ministerio de Educación (2021) enfatiza la importancia crucial de la lectura, considerándola como un elemento fundamental para el desarrollo tanto intelectual como humano. A través de la lectura, se fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas avanzadas, tales como la reflexión, el pensamiento crítico y complejo, la autorreflexión, la creatividad y la generación de nuevos conocimientos.

¿Cuál es su grado de conocimiento sobre estrategias didácticas en el aula?

En la asignatura de Ciencias Sociales, se indica que el grado de conocimiento sobre estrategias didácticas es básico y que el estudiante es el actor principal. En Computación, el nivel de conocimiento es aceptable y se menciona el uso de ejercicios de resumen mediante herramientas digitales.

En Ciencias Naturales, en tanto, el conocimiento sobre estrategias didácticas es de nivel medio y se enfatiza la necesidad de una preparación constante. Por otro lado, en la asignatura de Animación a la Lectura, el conocimiento es amplio, ya que se emplean diversas estrategias diariamente con distintos libros. Por ejemplo, para abordar el tema de los valores, se puede desarrollar una representación teatral que refleje la empatía y la solidaridad, siempre partiendo de la lectura.

La Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir (2023) destaca la importancia de que quienes fomentan la lectura tengan una práctica lectora frecuente y un conocimiento profundo de los textos que trabajan. Señala que los mediadores deben evidenciar las múltiples posibilidades de la lectura, vinculando el contexto específico con las temáticas abordadas en los textos, lo que requiere una lectura crítica.

¿Considera que la lectura recreativa puede aplicarse en su asignatura?

En Ciencias Sociales, el docente menciona que la lectura recreativa sí puede aplicarse en el aula. En Computación, se señala que su aplicación sería limitada, ya que la enseñanza se centra en el manejo práctico de la computadora y la tecnología. Sin embargo, se podría incorporar la lectura recreativa a través de actividades como resúmenes y cuadros sinópticos.

En Ciencias Naturales, se considera viable la aplicación de la lectura recreativa, ya que permite conocer los criterios del alumnado. Además, se proyecta como una herramienta para alcanzar objetivos futuros, complementando las prácticas de laboratorio de los estudiantes.

Por su parte, en Matemáticas y Lengua y Literatura, se destaca que la lectura recreativa puede aplicarse mediante dinámicas y juegos, lo que facilita el aprendizaje y permite a los estudiantes desarrollar su capacidad de razonamiento.

Al respecto, el Ministerio de Educación (2021) enfatiza la necesidad de promover el hábito lector, puesto que desarrolla destrezas de los alumnos. Por lo tanto, dispone que los planes didácticos de todas las áreas deben incluir actividades centradas en la lectura, ya que esta no sólo fortalece la capacidad intelectual, sino que también permite explorar el mundo e incorporar nuevos conocimientos y perspectivas.

¿En la institución existen espacios disponibles para la lectura recreativa?

Los docentes de Ciencias Sociales, Animación a la Lectura, Matemáticas, Lengua y Literatura, Computación y Ciencias Naturales coincidieron en que sí existe un espacio destinado a la lectura, generalmente en forma de una pequeña biblioteca. Sin embargo, se indicó que este espacio no está completamente destinado a la lectura recreativa pero que resalta, por ejemplo, pasajes del evangelio que, por la naturaleza de la institución, se utilizan para promover valores y fomentar una mejor convivencia.

Para la asignatura de Animación a la Lectura, se dispone de un espacio como es la biblioteca. De igual manera, para Lengua y Literatura y Matemáticas, aunque no hay un

espacio exclusivo para la lectura recreativa, sí se cuenta con acceso a la biblioteca general de la institución.

Sobre esta situación, el Ministerio de Educación (2019) destaca a la biblioteca como un espacio fundamental. El propósito es fomentar el hábito de utilizar libros, promoviendo la participación conjunta de bibliotecarios, docentes, estudiantes y familias. En este entorno, los estudiantes pueden hojear y leer textos libremente, sin presiones externas. Además, se recomienda extender el acceso a los materiales impresos más allá del espacio escolar mediante el préstamo externo. No obstante, la realidad de la institución apunta a que este espacio debe fortalecerse en cuanto al acervo bibliográfico y a los servicios que oferta a la comunidad educativa.

¿Cuáles cree que son las principales dificultades al intentar incentivar la lectura recreativa en los estudiantes?

En Ciencias Sociales, el docente menciona que la principal dificultad para incentivar la lectura recreativa es la falta de hábito de lectura en casa. Además, las estrategias utilizadas en el aula no siempre resultan efectivas, pues algunos estudiantes experimentan temores, como equivocarse al leer en voz alta.

Por su parte, en Computación, la dificultad radica en que los temas propuestos en clase no siempre captan el interés de los estudiantes. Asimismo, la edad influye en la recepción de la lectura recreativa, ya que mientras los niños pequeños disfrutan los cuentos, los jóvenes suelen perder el interés. Esto dificulta la selección de lecturas adecuadas para cada grupo etario.

En cuanto a Ciencias Naturales, uno de los principales obstáculos son los dispositivos electrónicos, especialmente los celulares, que ofrecen una gran variedad de videos, imágenes y aplicaciones de entretenimiento, lo que desvía la atención de la lectura recreativa.

De manera similar, en la asignatura de Lectura, el docente señala que algunos estudiantes presentan dificultades específicas, como disgrafía, problemas de reconocimiento de palabras (por ejemplo, la confusión entre “ll” y “y” o entre “g” y “j”), así como dislexia, lo que los lleva a omitir o alterar palabras al leer. Además, el déficit de atención y los problemas personales pueden influir negativamente en su desempeño y retraerlos.

En relación con Matemáticas y Lengua, se observa que, al trabajar en grupos, los estudiantes tienden a desenfocarse del tema, lo que los lleva a distraerse con actividades

lúdicas ajenas a la lectura.

En definitiva, muchas de estas dificultades dependen de la etapa educativa en la que se encuentra el estudiante y, en algunos casos, se arrastran desde la educación primaria hasta la secundaria.

Lo reportado por los docentes entrevistados implica una mayor variedad de dificultades, en relación con las registradas por la Federación de Enseñanza Comisiones Obreras de Andalucía (2023), que abarcan únicamente aquellas de tipo físico o funcional, como las siguientes:

- Dislexia
- Lectura muy lenta.
- Taquilalia
- Lectura disrítmica
- Lectura mnésica
- Afasia
- Lectura imaginaria
- Lectura arrastrada

En el marco de su asignatura, ¿desarrolla actividades de lectura recreativa con los estudiantes?

El docente de Ciencias Sociales manifiesta que sí desarrolla actividades de lectura recreativa, incentivando la lectura diariamente para que los estudiantes adquieran nuevas estrategias de manera progresiva.

Por otro lado, en la asignatura de Computación, el docente menciona que la aplicación de la lectura recreativa es limitada, ya que la mayor parte del tiempo se dedica a ejercicios en el computador. No obstante, cuando se integra la lectura en clase, suele ser de forma breve.

Respecto a Ciencias Naturales, la lectura recreativa sí se desarrolla a través de actividades lúdicas. En este caso, los estudiantes cuentan con un texto proporcionado por el Ministerio de Educación o con guías elaboradas por el docente. Posteriormente, se les pide que expresen su punto de vista o expliquen lo que han entendido.

En la asignatura de Animación a la Lectura, esta actividad se aplica de manera dinámica mediante juegos lúdicos y su integración con la música. Además, se recomienda el uso de juegos del cantautor y compositor argentino Luis Pescetti a través de los cuales los

estudiantes interactúan cantando y, posteriormente, relatan historias. Asimismo, en Lengua y Literatura y Matemáticas, la lectura recreativa también está presente, permite a los estudiantes desarrollar ciertas destrezas.

Estas destrezas de desempeño prescritas para cada asignatura y año escolar, son seleccionadas durante la planificación curricular. En este proceso, el docente mediador revisa la biblioteca institucional o su biblioteca personal, así como las lecturas sugeridas en los textos escolares de Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Lengua y Literatura. Tras esta revisión, se pueden identificar lecturas que se relacionan con las destrezas requeridas y que pueden utilizarse con frecuencia en las clases. Cabe destacar que no es necesario que las lecturas expliquen directamente los conocimientos, pues su aproximación artística y creativa fomenta la intriga y capta la atención de los alumnos. La lectura compartida resulta más efectiva cuando tiene un significado personal para el docente mediador.

Si su respuesta fue afirmativa, ¿qué estrategias ha empleado, con qué frecuencia las ha aplicado y cuáles han sido sus resultados?

En la asignatura de Ciencias Sociales, el docente ha implementado diversas estrategias para fomentar la lectura recreativa. Una de ellas consiste en llevar varios libros de distintos autores, permitiendo que los estudiantes elijan libremente sus lecturas. Además, ha utilizado la estrategia de lectura al aire libre, fuera del aula, en el patio de la institución. Posteriormente, se da paso a la lectura en grupo. Esta estrategia se aplica semanalmente durante las dos horas asignadas a la lectura, logrando excelentes resultados, pues los estudiantes la perciben como una actividad lúdica y disfrutable.

Por otro lado, en Computación, como estrategia se utiliza el proyector para que los estudiantes realicen una lectura rápida. A continuación, identifican las ideas principales y trabajan con los conceptos en una herramienta digital. Esta estrategia se aplica aproximadamente cada cuatro clases, utilizando lecturas cortas. Como resultado, los estudiantes han respondido favorablemente, especialmente debido a la brevedad de las actividades.

En Ciencias Naturales, se ha implementado la estrategia del conocimiento anticipado, en la que los estudiantes refuerzan la lectura en casa antes de profundizar en el aula. Posteriormente, se consolidan los aprendizajes mediante actividades lúdicas, como talleres recreativos. Adicionalmente, el maestro utiliza videos e imágenes para complementar la lectura. Esta estrategia se aplica diariamente, obteniendo mejores

resultados en aquellos estudiantes que leen con regularidad en comparación con quienes no lo hacen.

En Animación a la Lectura, el docente emplea estrategias cognoscitivas y pedagógicas enfocadas en mejorar la captación de los textos. Estas estrategias incluyen el uso de métodos y mecanismos. Se aplican en cada clase, con una frecuencia de seis horas semanales. Como resultado, los estudiantes han mostrado mayor interés por la lectura, seleccionando textos según sus preferencias. Además, han mejorado su capacidad de escritura, su ortografía y su conocimiento sobre diversos temas.

En Lengua y Literatura y Matemáticas, la estrategia utilizada consiste en talleres en los que, tras una lectura inicial, se aplican ejercicios o pruebas basadas en actividades recreativas. Entre estas actividades se incluyen ejercicios de subrayado y asociación de ideas, lo que evita que los estudiantes pierdan el interés y facilita la comprensión.

Según la Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir (2023), es fundamental seleccionar estrategias que permitan desarrollar la lectura recreativa en distintos niveles, ya sea para el desarrollo afectivo, el autoconocimiento personal, la socialización o la mejora de la comprensión lectora.

¿Podría compartir un ejemplo de una estrategia que haya generado un efecto positivo en los estudiantes en actividades de lectura recreativa?

En Ciencias Sociales, el docente menciona un caso significativo en el que permitió a los estudiantes elegir cuentos y compartir la lectura en el patio. Al día siguiente, un niño mostró un gran interés al solicitar un libro para leer por su cuenta. Posteriormente, se llevó el texto a casa y, al día siguiente, compartió un resumen del cuento con su docente y compañeros, evidenciando así un impacto positivo en su hábito lector.

Por otro lado, en Computación, el docente proyectó un cuento corto en la pantalla, lo que permitió a los estudiantes replicar la historia en sus computadoras. Sin embargo, cada estudiante le dio un toque personal, modificando la trama según sus preferencias, ya sea cambiando el final o incorporando nuevos personajes. Esta actividad fomentó, tanto la creatividad como el uso de las TIC para la expresión escrita.

En Ciencias Naturales, el docente explicó que, durante el desarrollo de un proyecto interdisciplinario sobre plantas ornamentales, medicinales y vegetales, se incorporó la lectura como parte de la investigación previa. Antes de enfocarse en las técnicas de siembra y el crecimiento de las plantas, los estudiantes elaboraron fichas taxonómicas en

las que registraron descripciones detalladas, usos, clasificación y antecedentes históricos de cada especie en su contexto geográfico. Asimismo, en Animación a la Lectura, la docente destacó que las estrategias cognoscitivas han mejorado significativamente las destrezas de los alumnos.

En Lengua y Matemáticas, se presentó un caso particular en el que un estudiante nuevo mostraba timidez y poca participación en clase, posiblemente por miedo al rechazo. En cada sesión, los docentes proyectaban una lectura y fomentaban la participación rotativa entre los estudiantes. A través de esta dinámica, se descubrió que el estudiante tenía una gran habilidad para la lectura, lo que le permitió ganar confianza en sí mismo. Con el tiempo, comenzó a participar activamente y a desenvolverse con mayor seguridad en el aula.

Estas estrategias guardan concordancia con la consideración de que “en la lectura siempre entran en juego nuestros conocimientos previos, nuestra propia relación con los libros y otros soportes textuales. Mientras más leamos, mayor conciencia tendremos de las posibilidades creativas del lenguaje escrito” (Ministerio de Educación, 2023, p. 9).

¿Qué elementos considera importantes en el diseño de una estrategia didáctica efectiva para motivar la lectura recreativa?

Para la docente de Ciencias Sociales, un elemento clave en la implementación de estrategias didácticas es la apertura al aire libre. En primer lugar, se considera la socialización como un aspecto fundamental, seguida de la disponibilidad y voluntad de los estudiantes para participar en la actividad. No obstante, también toma en cuenta factores externos como las condiciones climáticas y el estado de salud de los estudiantes.

En Computación, el docente expresa que la edad de los estudiantes es un criterio determinante para seleccionar y adaptar los materiales de lectura. A fin de proporcionar textos adecuados según las etapas.

Respecto a la materia de Naturales, el diseño de estrategias didácticas se basa en diversos elementos, enumerados por la docente:

- Cómo se inicia una clase o un tema. Esto incluye las estrategias de motivación, pues el texto de inicio despierta el interés del estudiante, dejando de lado una metodología tradicional.
- Herramientas lúdicas y juegos que favorecen la comprensión.

- El aprovechamiento del ambiente del entorno natural, por ejemplo, en la descripción de las plantas y la demostración sobre el polen. De esta manera, se propicia el aprendizaje mediante la observación.
- Las salidas de campo, en donde el estudiante será capaz de realizar un informe técnico de observación.
- La evaluación dinámica y creativa, al utilizar evaluaciones innovadoras y proyectos, cuestionarios, talleres y actividades prácticas. Utilizar métodos que fomenten la creatividad y comprensión, como la creación de un cubo Rubik 3D en temas como la meiosis.

En Animación a la Lectura, la docente resalta los siguientes elementos esenciales para la enseñanza:

- La preparación del tema y planificación, puesto que es fundamental que el docente organice previamente la clase, para garantizar un desarrollo estructurado del contenido.
- La creación de historias para despertar el interés del alumnado, a través de narraciones entusiastas y emocionantes permite potenciar el interés por la lectura recreativa.

Finalmente, en Lengua y Matemáticas, los docentes destacan la importancia de establecer un objetivo claro para orientar el aprendizaje. Entre los elementos clave que facilitan la enseñanza se incluyen gráficos, ilustraciones y videos, ya que estos recursos visuales permiten a los estudiantes comprender mejor los temas abordados. Además, el uso de materiales dinámicos representa un beneficio significativo.

¿Qué criterios utiliza para seleccionar estrategias didácticas orientadas a la lectura recreativa?

En Ciencias Sociales, el criterio principal para la selección de estrategias didácticas es el estudiante. En primer lugar, se fomenta la socialización y, a partir de ello, se toma una decisión que les permita sentirse cómodos.

Por otro lado, en Computación, los criterios dependen de las herramientas con las que se va a trabajar. En este sentido, se determina si se utilizarán programas de ofimática o herramientas multimedia, y en función de ello se seleccionan los textos adecuados para la clase.

De igual manera, en Ciencias Naturales, los criterios están alineados con el currículo,

asegurando que las estrategias didácticas cumplan con los lineamientos establecidos. De manera similar, en Lengua se enfatiza la importancia de la lectura recreativa como un recurso fundamental para reforzar el aprendizaje.

En Animación a la Lectura, la elección de criterios de selección se fundamenta en la opinión de expertos en el ámbito literario. Para ello, se recurre a entrevistas con poetas y escritores, exposiciones y discusiones en las que los estudiantes expresan sus intereses. En muchos casos, se trabaja con libros que han sido adaptados al cine, permitiendo así una conexión más cercana con los textos.

En Matemáticas y Lengua y Literatura, los criterios de desempeño se rigen por las directrices del Ministerio de Educación y el PCI (Proyecto Curricular Institucional) de la institución. Además, cuando se trabaja con estudiantes con necesidades educativas especiales, es fundamental adaptar las estrategias para garantizar un aprendizaje inclusivo. A pesar de la importancia de los lineamientos oficiales, la experiencia docente también juega un papel clave en la selección de estrategias, ya que permite identificar las mejores formas de llegar a los estudiantes.

En general, los criterios tomados por los docentes para seleccionar estrategias didácticas orientadas a la lectura recreativa se basan en la guía curricular y en las destrezas específicas de cada asignatura y nivel educativo. Como parte de este proceso, el docente revisa los textos de Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Lengua y Literatura y Computación, a fin de captar el interés y la atención de los estudiantes. El Ministerio de Educación (2019) subraya que la lectura compartida es una estrategia valiosa para los docentes, pues les permite guiar y apoyar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes

¿Qué tipo de textos prefiere recomendar a los estudiantes? ¿Por qué?

En Ciencias Sociales, el docente recomienda a los estudiantes textos que les permitan reflexionar y motivarse. En este sentido, sugiere presentar una variedad de textos para que los estudiantes puedan elegir aquellos que más les interesen.

Por otro lado, en Computación, se sugieren textos adecuados para la edad de los estudiantes, asegurando que transmitan una enseñanza significativa. Además, que sean textos breves, ya que esto facilita su memorización y permite que los estudiantes los compartan en casa.

En Ciencias Naturales, el docente propone el uso de textos digitales disponibles en

internet, los cuales varían según los lineamientos del Ministerio de Educación y otros temas coordinados para el trabajo en el aula. En particular, menciona el uso de textos relacionados con la química y las prácticas de laboratorio, como la obtención de carbono a partir de madera y residuos orgánicos, ya que estas actividades resultan atractivas y enriquecedoras para los estudiantes.

Por su parte, en Animación a la Lectura, se recomienda una variedad de textos que incluyen cuentos de Oscar Wilde, obras de María Fernanda Heredia, poesía de María Elena Walsh y literatura de autores ecuatorianos como Alicia Yanes Cossío y Yolanda Reyes. También sugiere trabajar con leyendas, mitos y la tradición oral, ya que estos textos resultan interesantes y lúdicos, atrapando fácilmente la atención de los lectores.

Para los adolescentes, recomienda lecturas de aventura, como las obras de Julio Verne; de fantasía, como la saga de *Harry Potter*; de terror, como las historias de H. P. Lovecraft o Stephen King; y de género policíaco, como *Sherlock Holmes*, de Arthur Conan Doyle. Estos textos, además de ser de gran relevancia en la literatura, generan un alto interés entre los jóvenes.

En Lengua y Literatura y Matemáticas, la recomendación de textos varía según la edad de los alumnos. Para aquellos de 10 y 11 años, se sugieren fábulas y lecturas que transmitan enseñanzas de vida, evitando los cuentos tradicionales, ya que a esta edad comienzan a cuestionarlos. Para los adolescentes, se recomiendan textos que transmitan mensajes motivadores y que ayuden a fortalecer su estado emocional. Conforme avanzan en edad, suelen interesarse por temas de amor y relatos más maduros. Algunos ejemplos de textos sugeridos son *La culpa es de la vaca*, *Sangre de campeón* y *El Cuchipando*.

Según el Ministerio de Educación (2023), el período pedagógico de animación a la lectura, la selección de textos debe realizarse de manera colectiva y democrática entre docentes y estudiantes, a través de votaciones, rankings u otras estrategias participativas. El alumnado debe tener la libertad de elegir las lecturas dentro de un contexto adecuado, aunque también es recomendable que los docentes sugieran textos apropiados. Para ello, el docente debe guiar el proceso de selección, tomando en cuenta las siguientes sugerencias:

- Utilizar textos literarios o divulgativos que resulten atractivos por su forma de escritura.
- Se pueden seleccionar textos tanto en formato físico como digital.
- Es recomendable incluir textos nativos digitales.

- Fortalecer la capacidad de los estudiantes seleccionar textos de manera autónoma.

¿Considera que las estrategias que utiliza actualmente captan el interés de todos los estudiantes o solo de ciertos grupos en particular?

En Ciencias Sociales, las estrategias aplicadas han sido efectivas para llegar a todo el grupo de estudiantes, asegurando un aprendizaje constante sin perder su interés en cada clase.

Por su parte, en Computación, el uso de herramientas digitales ha resultado de manera positiva en captar el interés de los estudiantes, permitiendo una mayor interacción y comprensión de los contenidos.

En cuanto a Ciencias Naturales, aunque se reconoce que algunos grupos pueden ser más difíciles de motivar, ha conseguido despertar su interés mediante actividades lúdicas seguidas de talleres. Esta metodología ha permitido reforzar vacíos de conocimiento y facilitar el aprendizaje progresivo.

Desde Animación a la Lectura, el docente resalta que las estrategias implementadas han dado excelentes resultados. Los estudiantes han mostrado un interés creciente, llegando incluso a solicitar más cuentos. Como parte de su estrategia, ha incorporado diversas antologías como *Mayonesa Trapi*, de una autora iraní, el libro *Acdac*, y cuentos como *La rana de un solo sorbo*, de Pierre Perrault. Además, han demostrado entusiasmo por historias llamativas como *La selva loca*, especialmente aquellas relacionadas con animales, viajes, cultura y costumbres de su entorno. Temas como la ciencia ficción y la astronomía también han captado su curiosidad.

En Matemáticas y Lengua y Literatura, la lectura colectiva ha sido una estrategia fundamental para garantizar la participación de todos. Un estudiante lee en voz alta mientras los demás siguen el texto, cambiando de lector en distintos momentos para mantener la atención y reforzar la comprensión.

¿Qué recomendaciones daría a otros docentes que deseen fomentar la lectura recreativa en sus aulas?

En Ciencias Sociales, se recomienda que los estudiantes participen eligiendo un libro para la lectura. Además, se sugiere fomentar la lectura en espacios abiertos, lo que puede hacer la experiencia más dinámica y significativa.

Desde Computación, se aconseja a otros docentes considerar las edades, gustos y

preferencias de los estudiantes antes de asignar una lectura. Es fundamental que el docente primero lea y comprenda el texto antes de recomendarlo. Para estudiantes con necesidades educativas específicas, se pueden hacer adaptaciones, como incluir imágenes, códigos QR con videos relacionados, actividades interactivas o aplicaciones que complementen el aprendizaje del tema.

En Lectura, se enfatiza que un profesor que no lee difícilmente podrá motivar a sus estudiantes. Por ello, se recomienda que los docentes amplíen sus propios hábitos de lectura y ofrezcan diversas temáticas que despierten el interés de los alumnos. No se trata sólo de recurrir a los clásicos, que son importantes, sino de combinarlos con literatura contemporánea. Por ejemplo, *Alicia en el país de las maravillas*, pero también es recomendable explorar otras versiones o adaptaciones. Otra estrategia útil es conectar la literatura con otras formas de arte, como la pintura y la ilustración, incorporando referencias a artistas como Frida Kahlo, Picasso o Joan Miró, lo que puede enriquecer la experiencia de lectura.

Para Lengua y Literatura y Matemáticas, la recomendación principal es definir un objetivo claro antes de introducir una lectura, preguntándose qué se quiere lograr con ella. Es fundamental reconocer que los estudiantes tienen distintos ritmos de lectura y, aunque algunos lean más despacio, es importante fomentar la participación sin presiones. Además, se debe promover un ambiente de respeto, evitando burlas o actitudes negativas, asegurando que cada estudiante se sienta cómodo y valorado.

¿Qué nuevas estrategias cree que serían útiles para fomentar un mayor interés en la lectura recreativa?

El docente de Ciencias Sociales propone como nueva estrategia permitir que los estudiantes elijan libremente sus lecturas, fomentar la lectura en espacios abiertos y organizar una feria del libro para incentivar su interés.

En Computación, se plantea el uso de la tecnología como eje central para cada estrategia, aprovechando herramientas digitales que faciliten y motiven la lectura.

Por su parte, el docente de Ciencias Naturales sugiere estrategias llamativas que despierten su curiosidad. La idea es que, al interesarse en un tema, los alumnos busquen información en textos o en internet, complementando el aprendizaje con espacios de socialización.

En Animación a la Lectura, se recomienda emplear estrategias que simplifiquen el acceso

al conocimiento, presentando los temas de manera clara, coherente y sencilla, evitando explicaciones innecesariamente complejas.

Para Matemáticas y Lengua, se plantea la integración de la tecnología como un recurso clave para la selección de lecturas dinámicas y atractivas. Además, en caso de no dominar un tema específico, se destaca la posibilidad de recurrir a internet para buscar información que ayude a orientar la clase.

Según el Ministerio de Educación (2023), es fundamental seleccionar estrategias que promuevan la lectura recreativa, favoreciendo el desarrollo afectivo y el autoconocimiento personal, lo que a su vez mejora la comprensión lectora.

¿De qué manera cree que podría incorporar tecnologías digitales en la promoción de la lectura recreativa?

Según el docente de Ciencias Sociales, la institución dispone de herramientas como el proyector y los parlantes, lo que permite hacer uso del internet para buscar y presentar a los estudiantes una variedad de textos, mejorando la experiencia de aprendizaje.

En la asignatura de Computación, se destaca que el uso de celulares y tecnología en general facilita la rápida difusión de información. Los textos pueden compartirse de manera digital y, en clase, se puede proyectar el contenido en la pantalla de forma colectiva.

La docente de Ciencias Naturales sugiere implementar aplicaciones académicas, pero advierte sobre el riesgo de los distractores como los juegos, que no contribuyen al ámbito académico. Sin embargo, las aplicaciones de visualización en 3D permiten que los estudiantes se enfoquen mejor en los textos y conceptos estudiados.

En Animación a la Lectura, el docente menciona que una forma de interés es a través de ilustraciones digitales. Por ejemplo, al presentar el cuento *Camuñas*, los estudiantes pueden visualizar la apariencia del monstruo, los colores y detalles que lo hacen interesante. A través de esta visualización, el docente puede trabajar con los estudiantes sobre los personajes, los conflictos y las situaciones del relato, facilitando el aprendizaje.

Para Lengua y Literatura y Matemáticas, se subraya que la tecnología puede incorporarse mediante el uso del proyector, el cual permite captar la atención de los estudiantes. La lectura debe ser recreativa, y se sugiere añadir sonidos o elementos multimedia para mantener el interés, seguido de un taller que refuerce el aprendizaje.

El desarrollo de competencias digitales básicas, incluyendo la lectura, escritura, cálculo,

y el manejo de dispositivos y aplicaciones en línea, se considera fundamental para mejorar el aprendizaje en el contexto moderno, según el Ministerio de Educación (2021).

Fase 2. Percepción de los estudiantes, sobre las estrategias didácticas que utilizan los docentes para fomentar la lectura recreativa.

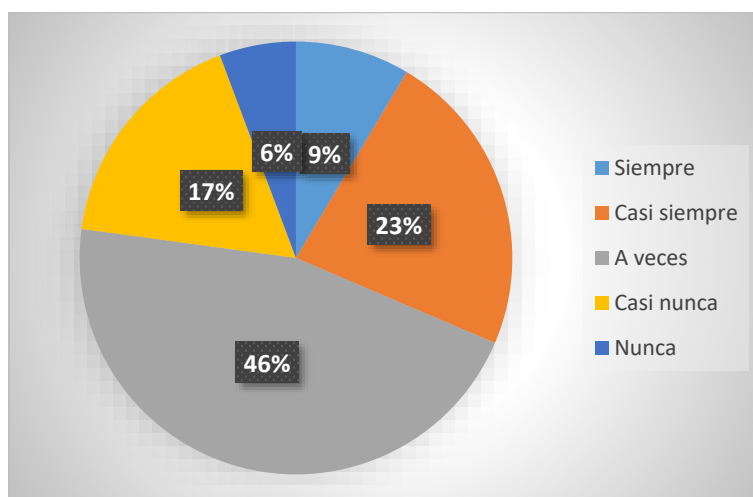
4.2. Encuesta a estudiantes

La encuesta se aplicó a 36 alumnos, a partir de una serie de parámetros para analizar la percepción que utilizan los docentes para fomentar la lectura recreativa.

Desarrollar

Figura 1

Frecuencia de recomendación de lecturas por parte de los docentes



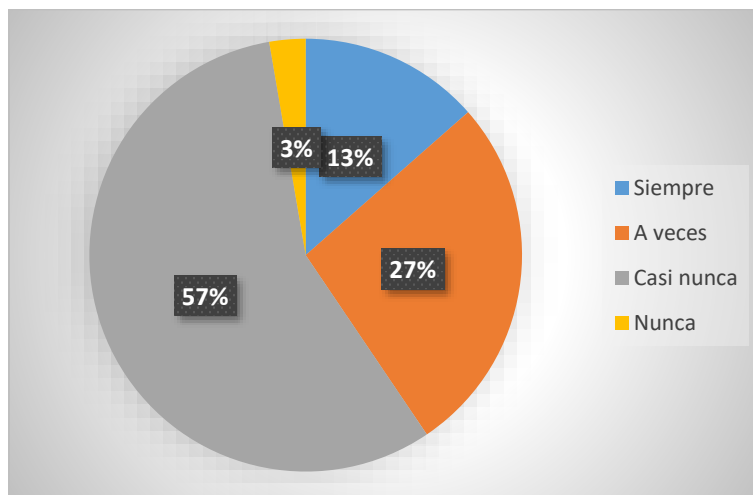
Se observa en la Figura 1 que, en el grupo de 36 estudiantes, el 46 % menciona que, a veces, los docentes les recomiendan lecturas para desarrollar por placer, frente al 23 % que indica que estas se proponen casi siempre y el 17 % que señaló la opción de casi nunca. Sin embargo, apenas el 6 % opina que los docentes nunca le han recomendado lecturas, en tanto que hay un 9 % de alumnos que indican que siempre reciben sugerencias de lectura por parte de sus profesores.

Según Jarvio Fernández y Velasco Sánchez (2024), el docente es un pilar fundamental en la animación a la lectura, partiendo de su propia experiencia para expandir el placer de la lectura entre sus estudiantes. Aunque esta publicación no proporciona datos cuantificados sobre la frecuencia con la que los docentes recomiendan libros, sus resultados apuntan a que, tras la intervención propuesta por los autores, los docentes comenzaron a incluir más

actividades de lectura en el aula y a compartir lecturas, ofreciendo recomendaciones específicas y frecuentes de libros para leer por placer.

Figura 2

Frecuencia de ejecución de actividades de lectura recreativa

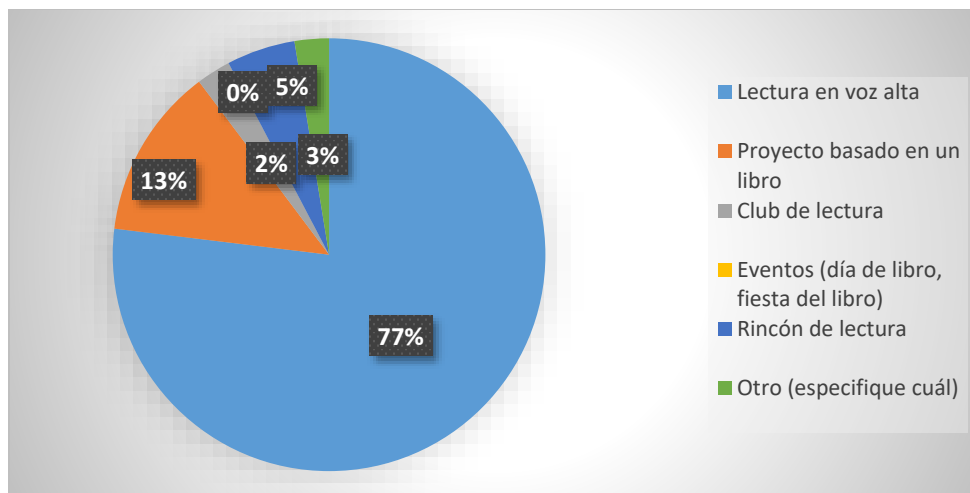


En cuanto a la frecuencia con la que se fomenta la lectura recreativa, los datos mostrados en la Figura 2 reflejan que, según el 57 % de los estudiantes, los docentes casi nunca implementan actividades relacionadas con este propósito. Sin embargo, un 27 % señala que, en algunas ocasiones, se lleva a cabo esta práctica. Por otro lado, el 13 % asegura que siempre se promueve la lectura recreativa en el aula, mientras que un 3 % considera que nunca se fomenta esta actividad.

Si bien la lectura constante es fundamental, la encuesta revela que sólo el 13 % de los estudiantes percibe que sus docentes fomentan la lectura recreativa casi siempre. Este bajo porcentaje contrasta con la recomendación del Ministerio de Educación (2023) de integrar regularmente esta práctica, a la vez que subraya la necesidad crítica de implementar estrategias pedagógicas más efectivas y consistentes para promover la lectura por placer de manera regular en el aula.

Figura 3

Actividades de lectura recreativa utilizadas en clase

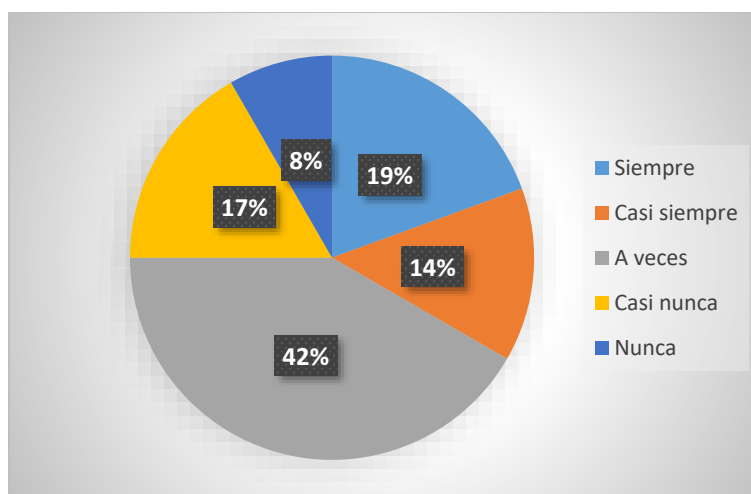


En la Figura 3, el 77 % de alumnos señala, la actividad más utilizada por los docentes para fomentar la lectura recreativa en clase es la lectura en voz alta. Esta estrategia se emplea tanto en la lectura de textos como en talleres y en el dictado de teoría. En segundo lugar, con un 13 %, se encuentra el desarrollo de proyectos basados en libros. Finalmente, el rincón de lectura es una estrategia poco utilizada, con apenas un 5 % de preferencia.

Los resultados de la encuesta indican que la lectura en voz alta es la actividad lectora más habitual en su cotidianidad. Esta práctica coincide con lo señalado por el Ministerio de Educación (2023), que la identifica como una estrategia comúnmente empleada por los docentes en el aula, en talleres y durante dictados. En estos contextos, el docente sirve de modelo, permitiendo que el estudiante capte los sonidos de las palabras de manera adecuada.

Figura 4

Frecuencia de uso de libros físicos para motivar la lectura

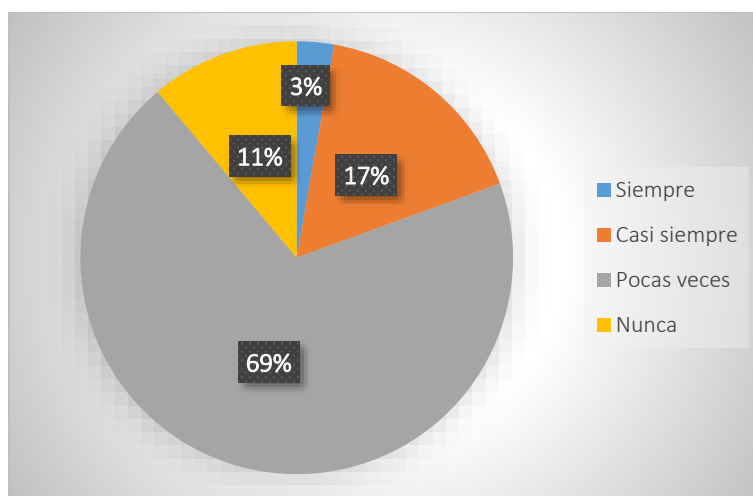


La Figura 4 indica el 42 % de los estudiantes, a veces, el docente utiliza libros físicos en clase. Mientras tanto, el 19 % afirma que siempre se emplea este tipo de libros para motivar la lectura recreativa. Por otro lado, el 17 % señala que casi nunca se utilizan los libros físicos como recurso para incentivar la lectura, y un 8 % asegura que nunca se emplean con este propósito. Estas respuestas varían según las diferentes asignaturas y el uso del libro como recurso para fomentar la lectura.

Estos resultados son diferentes a los presentados por Stynze y Velásquez (2021), que señalan una baja utilización de libros físicos, atribuida a la preferencia de los estudiantes por dedicar su tiempo libre a actividades deportivas o culturales. A pesar de esto, la lectura se lleva a cabo principalmente como un complemento a las tareas asignadas por los docentes. Por lo tanto, para fomentar una mayor motivación hacia la lectura, es importante implementar estrategias que permitan a los estudiantes apreciar la lectura más allá del ámbito académico. Se debe buscar que la experiencia lectora sea placentera y se realice por gusto personal, promoviendo así un hábito de lectura más robusto y significativo.

Figura 5

Frecuencia de uso de libros electrónicos para motivar la lectura

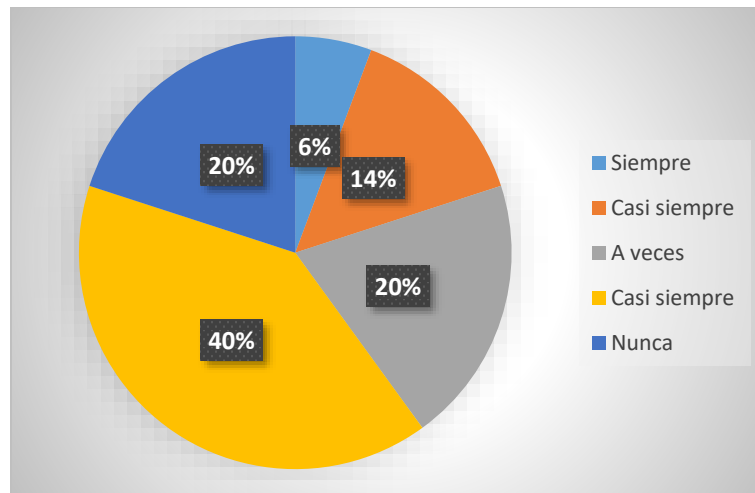


Como se observa en la Figura 5, el análisis de la frecuencia de uso de libros electrónicos para fomentar la lectura recreativa revela que, para el 69 % de los estudiantes, el docente pocas veces emplea este recurso. Por otro lado, el 17 % afirma que los libros electrónicos son utilizados con frecuencia en clase, mientras que el 11 % indica que nunca recurre a ellos. Finalmente, un 3 % menciona que el docente los emplea siempre para incentivar la lectura.

En relación con el resultado mayoritario, el artículo *Lectura fragmentada: una estrategia de aprendizaje en la era digital*, de Stynze y Velásquez (2021), menciona que, dada la existencia de diversos tipos de lectura, el estudiante tiende a recurrir a la lectura selectiva o fragmentada. Esta tendencia se relaciona directamente con los libros electrónicos y la era digitalizada, ya que, debido a la vida apresurada, el estudiante suele optar por recursos más rápidos y fáciles como los buscadores, donde la información está resumida. No obstante, el nivel de aprovechamiento de la tecnología y el rol del docente como guía son determinantes en la forma en que el estudiante interactúa con estos recursos.

Figura 6

Frecuencia de uso de historietas o cómics para motivar la lectura

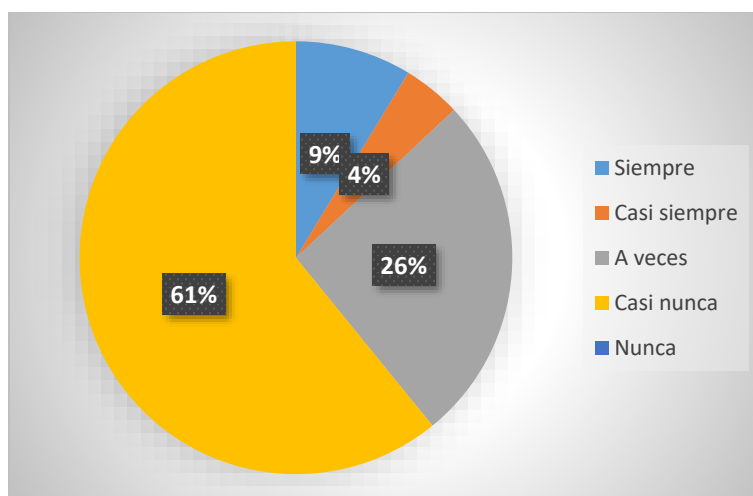


La pregunta referente a la frecuencia de uso de historietas o cómics en el aula muestra, a través de la Figura 6, que el 40 % de los estudiantes afirma que el docente casi siempre recurre a estos formatos para motivar la lectura recreativa. Además, un 20 % señala que los utiliza a veces, mientras que otro 20 % indica que siempre están presentes en las actividades de lectura. Por último, el 14 % destaca que el docente emplea los cómics con frecuencia debido a su contenido y formato atractivo para incentivar la lectura.

La investigación de Tamayo Mero et al. (2021) respalda estos resultados, al considerar el cómic como un medio para que el estudiante pueda incursionar en la lectura, debido a la relación entre las imágenes y los textos cortos con las conversaciones de los personajes. Con esto, el estudiante se siente identificado y le causa curiosidad, por lo que se recomienda seguir incentivando esta lectura de cómics para el acercamiento de los estudiantes.

Figura 7

Frecuencia de uso de canciones para motivar la lectura

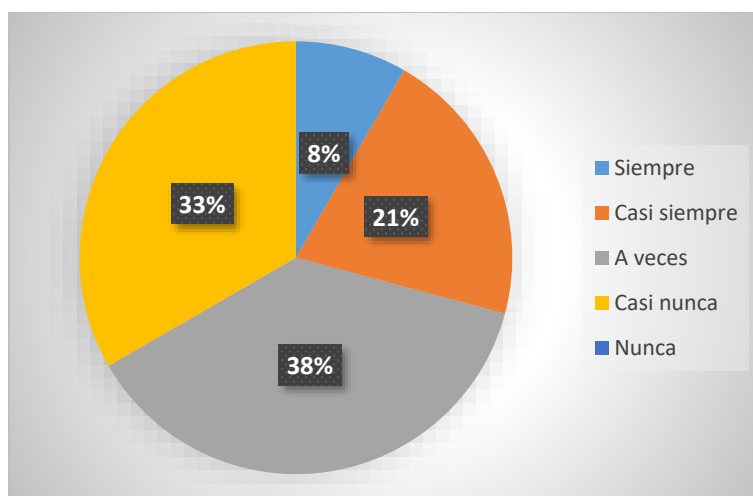


Respecto del empleo de canciones como incentivo para la lectura recreativa, en la Figura 7, se revela que el 61 % de educandos muestra que casi nunca el docente emplea esta estrategia como incentivo. Por otro lado, el 26 % afirma que a veces se utiliza esta actividad en clase. Además, el 9 % señala que siempre se incorporan canciones en el proceso de lectura, mientras que el 4 % menciona que esta estrategia se implementa ocasionalmente para motivar a los estudiantes.

A decir de Stynze y Velásquez (2021), el uso de canciones se configura como una estrategia útil para incentivar la lectura, puesto que propician, de forma animada y contextualizada, la comprensión de mensajes ya sea mediante la revisión visual propiamente dicha, como mediante el ejercicio de la escucha. De ese modo, aseguran, se propicia un ambiente motivador para los estudiantes, al tiempo que se practican todas las destrezas comunicativas, de manera conjunta y coordinada para decodificar, parafrasear, analizar, sintetizar... el contenido de la canción que se propone.

Figura 8

Frecuencia de uso de audiolibros para motivar la lectura

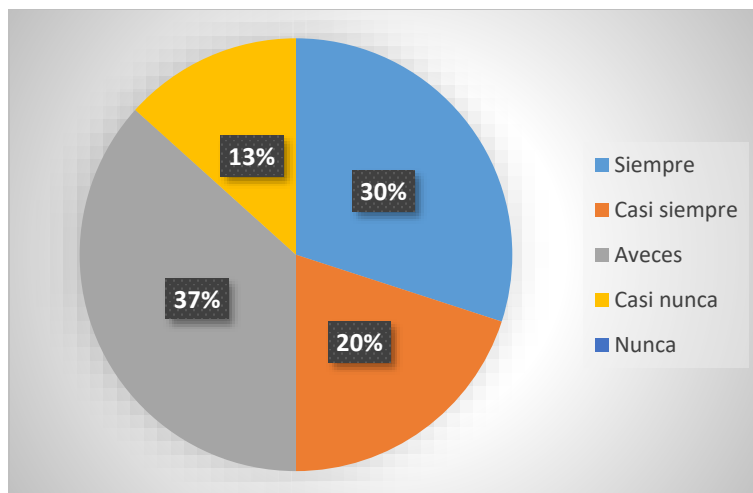


Por otra parte, respecto al uso de audiolibros en la lectura recreativa, las respuestas de la Figura 8 indican el 38 % de los alumnos afirma a veces la frecuencia de uso. Por otro lado, el 33 % señala que casi nunca se emplean en clase. Asimismo, el 21 % menciona que esta estrategia se desarrolla con frecuencia, mientras que el 8 % indica que el docente siempre recurre a los audiolibros como herramienta para incentivar la lectura recreativa.

La investigación de Quijije y Flores (2022) aporta evidencia sobre los beneficios de utilizar audiolibros en el ámbito educativo. Contrariamente a lo que podría indicar la escasa implementación de esta estrategia para la lectura recreativa por parte de los docentes, según se observa en la figura, su estudio demostró que la aplicación de audiolibros mejora significativamente la comprensión y el disfrute de la lectura en los estudiantes. Además, los autores resaltan su potencial para el desarrollo del vocabulario y la comprensión en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Figura 9

Frecuencia de uso de series o películas basadas en libros para motivar la lectura

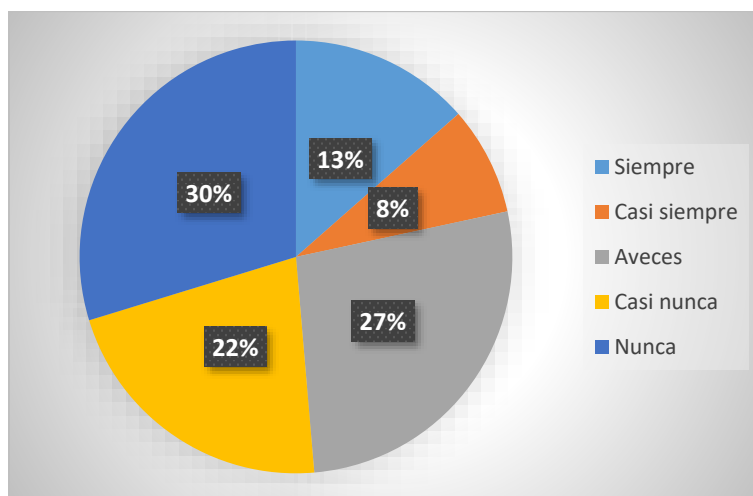


En la Figura 9, el 37 % de los alumnos indicó que el docente utiliza series o películas a veces para incentivar la lectura. Por otro lado, el 30 % afirmó que siempre se desarrolla esta actividad en clase. Además, el 20 % señaló que el docente casi siempre emplea películas como recurso. Sin embargo, el 13 % de los estudiantes manifestó que casi nunca se implementa esta estrategia en el aula.

En este sentido, la opinión de la escritora conocida como María R. G. (2021) resalta la importancia de integrar estos recursos en las unidades educativas. La autora argumenta que, dada la diversidad de gustos entre los estudiantes, adaptar los libros a formatos como películas puede ser un excelente punto de partida para despertar su interés por la lectura, una actividad que, además, no tiene limitaciones de edad.

Figura 10

Frecuencia de uso de aplicaciones o plataformas digitales de lectura para motivar la lectura

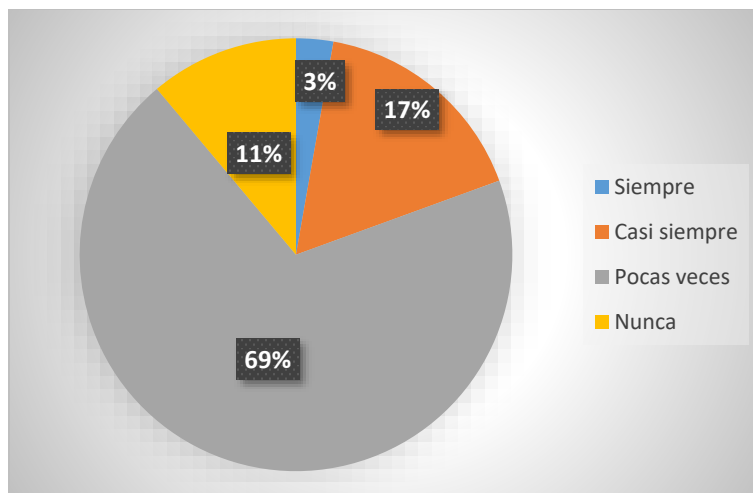


En torno a las aplicaciones y plataformas digitales de lectura, como se ve en la Figura 10, el 30 % expresan que los docentes nunca las emplean. Por otro lado, el 27 % indicó que a veces se emplean estas herramientas. Además, el 22 % manifestó que casi nunca se desarrolla esta actividad en las plataformas. El 13 % de los estudiantes afirmó que siempre se utiliza esta estrategia, mientras que el 8 % señaló que casi siempre se incentiva la lectura recreativa a través de plataformas digitales.

Al respecto, Díaz-Díaz et al. (2023) aseguran que lo digital cumple un rol importante, en concordancia con el carácter de la sociedad contemporánea; aún más en el ámbito educativo, donde los formatos digitales se incorporan de manera más efectiva que los textuales tradicionales, en papel, a pesar de que también dejan constancia de que cualquier lector está dispuesto a leer, ya sea de manera electrónica o física.

Figura 11

Frecuencia de aplicación de dinámicas y juegos para fomentar la lectura recreativa

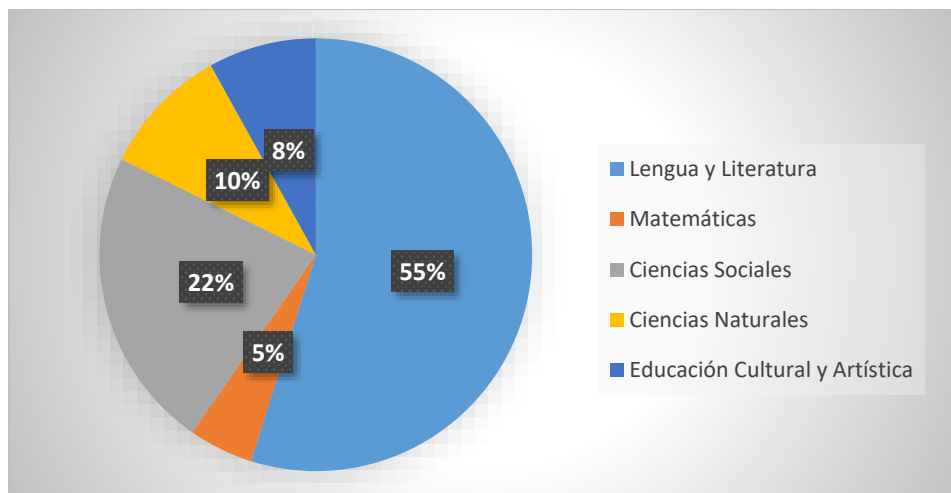


En la Figura 11, se observa que el 69 % de los estudiantes informó que el docente aplica pocas veces, dinámicas y juegos durante las actividades de lectura recreativa; mientras que el 17 % expresó que casi siempre se efectúan. El 11 % de estudiantes, en cambio, manifestó que nunca se organizan actividades gamificadas o juegos, y sólo el 3 % señaló que siempre se recurre a este tipo de acciones didácticas.

En un estudio realizado por López y Ereu Ledezma (2024), se observan similitudes con este estudio, pues destacan que, aunque los docentes conocen estrategias lúdicas y su potencial para mejorar el aprendizaje, la implementación efectiva de estas en el aula es limitada. En este estudio, el 100 % de los docentes encuestados afirmó conocer las estrategias lúdicas, pero solo el 27 % informó tener el conocimiento y la disposición para utilizarlas efectivamente para facilitar el aprendizaje. Esto sugiere que, a pesar del reconocimiento de la importancia de las dinámicas y juegos, en la práctica hay una baja frecuencia en su aplicación durante las actividades de lectura recreativa, indicando una necesidad de actualización profesional y capacitación para mejorar la integración de estas metodologías innovadoras en la enseñanza.

Figura 12

Asignaturas en las que se realizan actividades de lectura recreativa

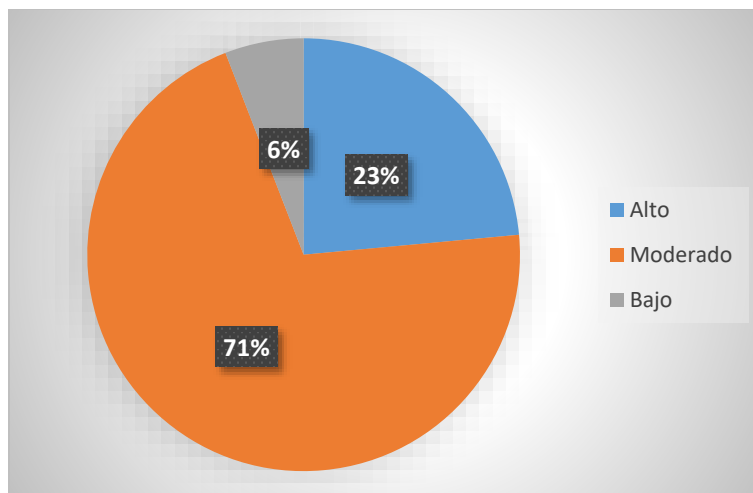


En la Figura 12, se puede observar que el 55 % de los alumnos señaló que en Lengua y Literatura se realizan actividades de lectura recreativa, mientras que el 22 % indicó que estas ocurren en la asignatura de Ciencias Sociales. Un 10 % mencionó que en Ciencias Naturales que se desarrolla las actividades, mientras que el 8 % afirmó que en la materia de Educación Cultural también se desarrollan. Por otro lado, el 5 % de los estudiantes indicó que en Matemáticas se realiza lectura recreativa.

Según el Ministerio de Educación (2021), la lectura desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la programación didáctica en todas las asignaturas, contribuyendo así al crecimiento intelectual del estudiante. Por lo tanto, a partir de estos resultados, se reafirma la necesidad de fortalecer e implementar la lectura de manera transversal en todas las áreas curriculares.

Figura 13

Calificación del compromiso de los docentes con la lectura recreativa

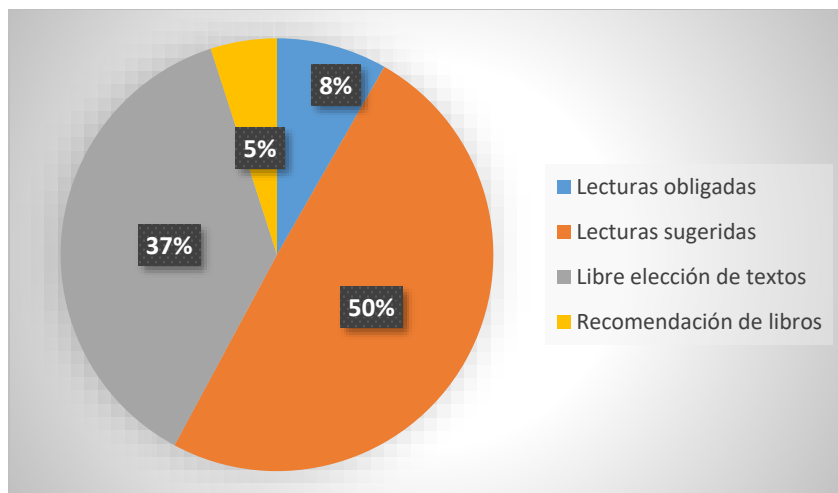


En la Figura 13, se indica que el 71 % de los estudiantes califica como moderado el compromiso por parte de los docentes, respecto del fomento de la lectura recreativa; mientras que el 23 % lo cataloga como alto, y el 6 % afirmó que es bajo.

Las mencionadas cifras, de acuerdo con la investigación de Borda y Gonzáles (2023), permiten calificar a los docentes como mediadores, pues cumplen su función de impartir sus conocimientos y, a la vez, fomentar el apego hacia la lectura. De ese modo, guía a los estudiantes y les permite participar de la experiencia lectora. El docente como mediador se encarga de proponer y aplicar las estrategias que sean adecuadas, para transmitir emociones mediante la activación del hipocampo, es decir, la región donde se activan la memoria y las sensaciones positivas.

Figura 14

Mecanismos utilizados por los docentes para fomentar la lectura recreativa

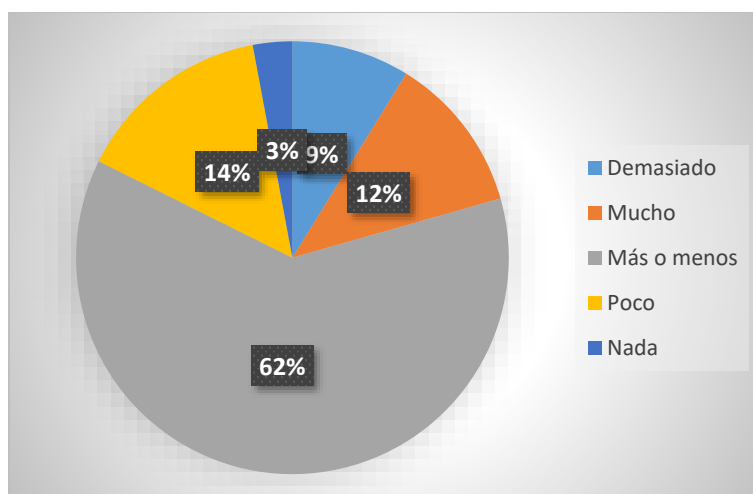


En la Figura 14, se puede apreciar el 50 % de alumnos puntualizó lecturas sugeridas por docentes, para el incentivo a la lectura recreativa. Además, el 37 % reportó que emplean el mecanismo de libre elección de textos, mientras que el 8 % expresó que, más bien, se efectúan lecturas obligadas que les generan disgusto, y el 5 % afirmó que el docente propicia la recomendación de lecturas que pueden ser de su interés.

La lectura debe considerarse de manera positiva, y no como una obligación. Este artículo presenta similitudes con el tema de investigación, ya que aborda los parámetros que se utilizan para incentivar la lectura. Según Arteaga Barba et al. (2024), el docente tiene la responsabilidad de proporcionar libros a los estudiantes como guía, así como de ayudar en la elaboración de fichas y bibliografías impresas. Por ello, es fundamental que la elección de las lecturas sea propia del estudiante, lo que permite además el uso de la tecnología para facilitar su búsqueda.

Figura 15

Influencia de la lectura recreativa en la escuela sobre su motivación para leer

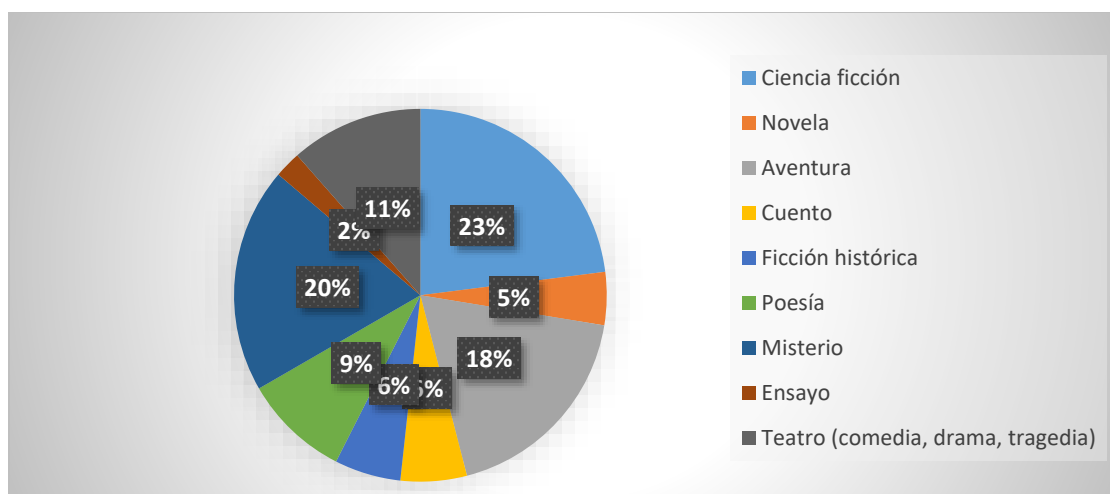


Al consultarles sobre la influencia de las actividades de lectura recreativa sobre su motivación para leer, como se ve en la Figura 15, el 62 % de los estudiantes afirmó que estas les han motivado más o menos a leer por su cuenta, y el 14 % expresó que la motivación ha sido poca. Por otra parte, el 21 % indica haber recibido entre mucha y demasiada motivación. A diferencia de ellos, el 3 % de los estudiantes declararon que estas actividades escolares no les han motivado a leer.

La lectura recreativa aporta diversos beneficios a los estudiantes. Según Arteaga Barba et al. (2024), es esencial proporcionar materiales adecuados para estimular la lectura por cuenta propia. Esto no sólo mantiene a los estudiantes interesados, sino que también despierta su necesidad y curiosidad por leer más. Además, el involucramiento de los padres es fundamental, ya que ellos también pueden fomentar este hábito lector, al ser los primeros facilitadores de materiales de lectura para los niños.

Figura 16

Preferencias de géneros literarios para trabajar la lectura recreativa

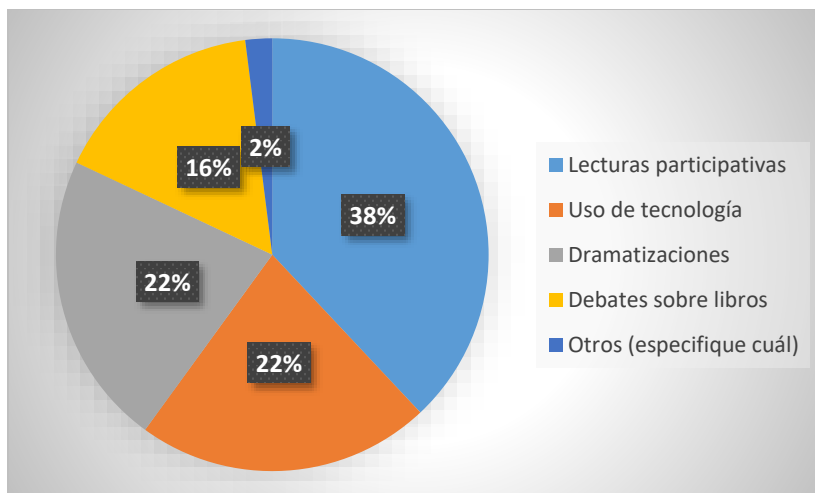


Sobre las preferencias lectoras, como se muestra en la Figura 16, el 23 % de los estudiantes expresó que les gustaría que se incluyera el género de misterio en la lectura. Por su parte, el 20 % optó por la ficción histórica. Además, el 18 % de los estudiantes indicó que preferiría que se considerase el género de aventura en el proceso de lectura. El 11 % manifestó su interés en que se pudiera leer teatro (comedia, drama, tragedia), mientras que el 9 % afirmó que preferiría la poesía y el 6 %, el cuento de ficción histórica. Por otro lado, el 5 % mencionó la novela y el 2 %, los ensayos como parte de los géneros de lectura.

Dada la diversidad de géneros literarios, los estudiantes tienen la facultad de elegir los libros que más les agraden. En su investigación, Agrelo-Costas et al. (2023) resaltan que las opciones son igualmente variadas e incluso dependen del género del lector (femenino o masculino). Los estudiantes manifiestan agrado por la acción, el humor, el terror y la fantasía. Ambas perspectivas concuerdan en la importancia de incitar el interés de los estudiantes hacia la lectura.

Figura 17

Actividades que fomentarían la lectura recreativa entre los estudiantes

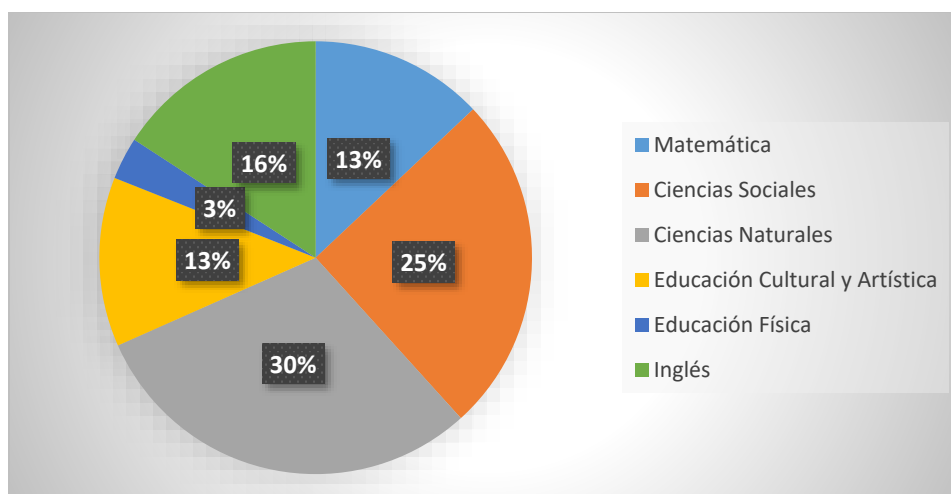


Según la Figura 17, se observa que la lectura participativa, con un 38 %, es una de las actividades que más motivaría a los estudiantes a leer. Para el 22 %, la tecnología representa una opción atractiva, ya que es un instrumento de uso cotidiano. De igual manera, otro 22 % de los estudiantes señaló que las dramatizaciones serían una actividad adecuada para fomentar la lectura. Sin embargo, el 16 % considera que los debates sobre libros los incentivarían a leer, y finalmente, un 2 % mencionó que preferiría la lectura de biografías de personajes destacados en el ámbito deportivo, como Cristiano Ronaldo.

La lectura compartida, según Metodologías Participativas (2025), se considera una estrategia donde los participantes se reúnen en grupos para expresar y compartir fragmentos de textos en un ambiente relajado. Esta metodología se relaciona directamente con la investigación propuesta, ya que permitiría trabajar en equipos y compartir las ideas individuales para fortalecer el pensamiento crítico. De esta manera, cada grupo contribuiría a una comprensión más profunda de la lectura.

Figura 18

Asignaturas adicionales para promover actividades de lectura recreativa



Como se observa en la Figura 18, el 30 % de los estudiantes consideran que se puede y se debe promover la lectura recreativa en la asignatura de Ciencias Naturales, mientras que el 25 % señaló a la asignatura de Ciencias Sociales como escenario para fomentarla. El 16 % opina que se debería implementar la lectura en Inglés; el 13 %, en la asignatura de Matemáticas, así como en Educación Cultural y Artística. Finalmente, el 3 % considera que se puede efectuar lectura recreativa en la asignatura de Educación Física.

Según el Ministerio de Educación (2021), la lectura está inmersa en cada una de las asignaturas, por lo cual debería incentivarse en todas para que así, el estudiante, poco a poco, se adentre en esta actividad y explore diversos temas a través de ella.

En resumen, de manera global, los resultados de la encuesta evidencian una discrepancia entre la percepción de los docentes y la de los estudiantes respecto al fomento de la lectura. Mientras los docentes afirman que promueven activamente la lectura recreativa, una cuarta parte de los estudiantes señala que casi nunca reciben recomendaciones de libros para leer por placer. Esto sugiere que, aunque los docentes intentan incentivar la lectura, las estrategias empleadas podrían no ser lo suficientemente atractivas o efectivas para generar un impacto real en los estudiantes. Asimismo, es posible que no se les dé el seguimiento adecuado para consolidar el hábito lector.

Sin embargo, existe un punto en el que ambos coinciden: la lectura en voz alta. Los docentes la utilizan con frecuencia como estrategia didáctica y los estudiantes la reconocen como parte de sus clases. Desde el enfoque teórico, esto tiene sentido, ya que se ha demostrado que leer en voz alta mejora la comprensión lectora, la fluidez y la

confianza al expresarse. No obstante, los estudiantes también señalan que los juegos y dinámicas para fomentar la lectura son poco utilizados, lo cual resulta contradictorio si se considera la importancia de la motivación en el aprendizaje. Diversos estudios han demostrado que combinar la lectura con actividades lúdicas aumenta la participación estudiantil y transforma la lectura en una experiencia placentera en lugar de una obligación.

Otro aspecto relevante es que los estudiantes no perciben la lectura como exclusiva de la asignatura de Lengua y Literatura. De hecho, muchos disfrutan leer en Ciencias Naturales, ya que encuentran los temas interesantes y variados. Esto es comprensible, pues la lectura sobre experimentos o fenómenos naturales despierta su curiosidad y los motiva a investigar más. Esta situación representa una oportunidad valiosa para fortalecer el enfoque interdisciplinario y hacer que la lectura cobre mayor significado dentro de distintas áreas del conocimiento.

Además, los estudiantes manifiestan un marcado interés por el género de ciencia ficción, lo que proporciona una pista clave sobre los tipos de lecturas que podrían captar mejor su atención. Según la teoría de la motivación lectora, cuando los textos se alinean con los intereses de los estudiantes, es más probable que se involucren y desarrollen el hábito lector. En este sentido, integrar el uso de tecnología y estrategias interactivas podría ser una herramienta fundamental para hacer que la lectura resulte más atractiva y estimulante en el contexto actual.

En conclusión, si bien los docentes están realizando esfuerzos para fomentar la lectura, aún existen áreas de mejora, especialmente en la manera en que presentan las actividades. Lograr un equilibrio entre lo académico y lo lúdico podría transformar la lectura en una experiencia más enriquecedora y motivadora para los estudiantes, favoreciendo así su desarrollo lector y su interés genuino por los libros.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

Fase 3. Estrategias didácticas para incentivar la lectura recreativa en los estudiantes.

Introducción

La lectura comprensiva es un componente esencial en la formación integral de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica. En este proceso, los docentes cumplen un rol fundamental como mediadores, acercando la lectura a los estudiantes desde diversas asignaturas. En este sentido y en consideración de los resultados obtenidos sobre la lectura recreativa entre los principales actores educativos, es importante analizar su impacto en el desarrollo estudiantil. Cuando los alumnos aprovechan la lectura, obtienen beneficios que se reflejan en los ámbitos educativo, personal y social.

En el siguiente apartado, se presenta la justificación de una propuesta que destaca la importancia de las estrategias didácticas y su contribución al aprendizaje de los estudiantes. Posteriormente, se establecen los objetivos de la propuesta. Finalmente, se desarrolla una serie de seis planificaciones de clase, que incorporan estas estrategias en distintas asignaturas de la malla curricular del nivel mencionado. Para ello, se tomará como referencia el currículo priorizado y otros documentos pedagógicos del docente, garantizando así una aplicación fundamentada y efectiva.

Justificación

El fomento de la lectura recreativa en el aula es un pilar fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la comprensión lectora en los estudiantes de Educación General Básica. La lectura por placer mejora no sólo el rendimiento académico, sino también las habilidades socioemocionales y comunicativas de los estudiantes. Sin embargo, en las instituciones educativas, la lectura recreativa no recibe la atención necesaria dentro de la planificación curricular, lo que limita el desarrollo de hábitos lectores sostenibles.

La lectura por placer incrementa el sentido de logro, la confianza, la autoestima y la autoconciencia en los jóvenes. Además, fomenta la inclusión y la empatía, previene el aburrimiento, promueve la relajación y estimula el cerebro. Estos aspectos son esenciales para el bienestar emocional y social de los estudiantes, contribuyendo a su desarrollo

personal y a una mejor convivencia en el entorno escolar (Fundación Cárdenas, 2024).

A decir de Vera Yépez y Báez Sepúlveda (2025), para lograr estos beneficios, es fundamental que los docentes actúen como mediadores activos en el proceso de promoción de la lectura recreativa. La aplicación de estrategias didácticas innovadoras, como actividades lúdicas, gamificación, clubes de lectura y teatro lector, ha demostrado ser efectiva en el fomento de hábitos lectores en estudiantes de educación básica. Estas metodologías, al ser dinámicas y centradas en el estudiante, facilitan la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades de manera atractiva y significativa. En este mismo orden de ideas, Herrera Gutiérrez y Villafuerte Álvarez (2023) destacan la importancia de emplear estrategias adecuadas para mejorar la comprensión y el interés por la lectura en los alumnos, a fin de asegurar la adquisición de un aprendizaje dinámico y efectivo.

Además, Delgado Intriago (2022) apunta que la lectura recreativa proporciona elementos gratificantes, divertidos y placenteros que inician a los estudiantes en el maravilloso mundo de la lectura. Al integrar estas experiencias en el aula, se promueve una actitud positiva hacia la lectura, lo que puede traducirse en una mejora en el rendimiento académico y en el desarrollo de competencias lectoras más sólidas.

Por esta razón, se plantea una propuesta basada en seis planificaciones de clase, diseñadas específicamente para incentivar la lectura recreativa en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscomisional Cristo Rey. Estas planificaciones incluyen estrategias didácticas innovadoras, como la lectura en voz alta, el uso de tecnologías interactivas, la gamificación y el análisis de textos desde un enfoque interdisciplinario. Según Cassany (2021), la integración de enfoques dinámicos en la enseñanza de la lectura permite captar el interés de los estudiantes y fortalecer su motivación intrínseca por la lectura.

Este material de apoyo se fundamenta en el enfoque constructivista del aprendizaje, que promueve la participación del estudiante en la construcción de su conocimiento (Vygotsky, 1978). Al permitir que los alumnos elijan textos de su interés y participen en actividades lúdicas relacionadas con la lectura, se fomenta una experiencia de aprendizaje significativa que trasciende el aula y se refleja en su desarrollo personal.

Asimismo, responde a las directrices del currículo priorizado del Ministerio de Educación, el cual enfatiza la importancia de desarrollar la competencia lectora en todos los niveles educativos. Al implementar estas seis planificaciones, se espera generar un impacto positivo en la motivación lectora de los estudiantes, promoviendo la lectura como

una actividad placentera y enriquecedora, con beneficios tanto en el ámbito académico como en su vida cotidiana.

Objetivo general

Fomentar hábitos lectores en estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscomisional de Educación Básica Cristo Rey, a través de estrategias didácticas, plasmadas en microplanificaciones enmarcadas en las diversas asignaturas que componen su malla curricular.

Objetivos específicos

- Identificar las mejores prácticas de lectura recreativa informadas por docentes y estudiantes del contexto analizado, para replicarlas.
- Indagar en torno a dinámicas innovadoras para fortalecer la lectura recreativa en los estudiantes, de manera accesible para todo el grupo.
- Elaborar microplanificaciones curriculares (planes de clase) que se puedan implementar para favorecer la lectura recreativa en las asignaturas de octavo año.

Estrategia 1: Lectura en voz alta

Objetivo: Fomentar el enfoque al escuchar la lectura, potenciando su capacidad de atención auditiva, a fin de aproximar al hábito lector.

Importancia: Es importante porque el estudiante es parte del proceso y se siente involucrado en cada clase. De igual manera, tiene beneficios a nivel de comprensión, fluidez, pronunciación. También, desarrolla la confianza para que el alumno pueda expresarse en público, a través de géneros literarios que le llamen la atención.

Institución educativa: Escuela Fiscomisional de Educación Básica Cristo Rey

Curso: 8º año de EGB Superior

Número de estudiantes: 36

Año lectivo: 2024-2025

Eje temático	Asignatura	Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación indicadores de logro
CE.LL.4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.	Animación a la Lectura	L.4.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales, con el manejo de diversos soportes.	<p>Lectura en voz alta Inicio (5 minutos): presentación del texto con una breve introducción Se presentan varios libros de distintos autores, para que los estudiantes elijan la lectura.</p> <p>Desarrollo (30 minutos): el docente lee y el estudiante escucha.</p> <p>Cierre (10 minutos): complementa con preguntas de comprensión, si el libro tiene ilustraciones se puede usar para que el estudiante analice.</p>	Relatos de mediana complejidad y extensión sobre aventuras, suspenso, género policial, ciencia ficción, etc.	I.LL.4.8.2. Elige lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales; maneja diversos soportes.

BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de los niveles de educación obligatoria* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>

Ministerio de Educación. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf

Ministerio de Educación. (2023). *Lineamientos específicos para la implementación de la hora de animación a la lectura* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. <https://recursos.educacion.gob.ec/red/lineamientos-especificos-para-la-implementacion-de-la-hora-de-animacion-a-la-lectura/>

Ministerio de Educación. (2024). *Lengua y literatura: Educación general básica - Subnivel superior* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2024/Textos/Superior/8vo/8vo_EGB LENGUA Y LITERATURA 1.pdf

Estrategia 2: Crucigrama lector

Objetivo: Animar el acercamiento y la práctica de la lectura, mediante la presentación de nuevo vocabulario y reglas de ortografía en un crucigrama, para que el estudiante disfrute y comprenda los textos que lee.

Importancia: Los crucigramas ayudan al estudiante a retener la información de los textos que leen, mejoran su concentración y fortalecen su memoria.

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de los niveles de educación obligatoria* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf
- Ministerio de Educación. (2023). *Lineamientos específicos para la implementación de la hora de animación a la lectura* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. <https://recursos.educacion.gob.ec/red/lineamientos-especificos-para-la-implementacion-de-la-hora-de-animacion-a-la-lectura/>
- Ministerio de Educación. (2024). *Lengua y literatura: Educación general básica - Subnivel superior* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2024/Textos/Superior/8vo/8vo_EGB_LENGUA_Y_LITERATURA_1.pdf
-

Estrategia 3: Ruleta literaria

Objetivo: Fomentar la lectura recreativa en el alumnado, de manera lúdica, mediante el uso de una ruleta en cada clase, con el propósito de despertar su interés por la lectura y fortalecer su comprensión.

Importancia: La ruleta literaria es una estrategia que fomenta la lectura en los estudiantes. El factor sorpresa hace que la actividad sea más atractiva y divertida fomentando la participación en los alumnos.

Eje temático	Asignatura	Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación indicadores de logro
CE.LL.4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.	Animación a la Lectura	LL.4.3.1 aboga por comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes.	<p style="text-align: center;">Ruleta literaria</p> <p>Inicio (5 minutos): diagnóstico sobre temas, personajes, situaciones, escenarios preferidos por los estudiantes y análisis de sus aspectos positivos y negativos.</p> <p>Desarrollo (35 minutos): los estudiantes leen los textos elegidos y luego, de manera individual, giran la ruleta y contestan la pregunta obtenida, en torno al contenido de la lectura.</p> <p>Cierre (15 minutos): breve reflexión escrita o resumen crítico sobre el texto y los aprendizajes adquiridos.</p>	Relatos de mediana complejidad y extensión sobre aventuras, suspenso, género policial, ciencia ficción, etc.	I.LL.4.5.2. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos.

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de los niveles de educación obligatoria* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf
-

Ministerio de Educación. (2023). *Lineamientos específicos para la implementación de la hora de animación a la lectura* [Archivo PDF].
Ministerio de Educación. <https://recursos.educacion.gob.ec/red/lineamientos-especificos-para-la-implementacion-de-la-hora-de-animacion-a-la-lectura/>

Ministerio de Educación. (2024). *Lengua y literatura: Educación general básica - Subnivel superior* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación.
https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2024/Textos/Superior/8vo/8vo_EGB_LENGUA_Y_LITERATURA_1.pdf

Estrategia 4: Bingo lector

Objetivo: Incentivar la lectura recreativa de manera divertida y lúdica, utilizando el bingo de la lectura como herramienta motivadora, para fomentar el interés, la atención y participación al leer diversos textos literarios.

Importancia: Mediante el bingo de la lectura, el estudiante es capaz de comprender y retener lo que lee. Esta estrategia puede ser desarrollada de manera grupal, lo que la convierte en una experiencia diferente de aprendizaje, alejada de la rutina.

Eje temático	Asignatura	Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación indicadores de logro
CE.LL.4.3. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.	Animación a la Lectura	LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.	<p align="center">Bingo lector</p> <p>Inicio (10 minutos): Pedir a los estudiantes que compartan de manera oral relatos, aventuras, misterio, humor que hayan leído en casa.</p> <p>Entregar una cartilla con palabras claves relacionado con el texto que se va a leer en clase.</p> <p>Desarrollo (25 minutos): Realizar la lectura colectiva en clase, escuchar atentamente y marcar las palabras claves que aparezcan en el texto. El estudiante en llenar toda la cartilla será el ganador.</p> <p>Cierre (10 minutos): con las palabras claves del texto crear un mural de manera grupal, donde puede incluir imágenes, cada grupo presenta su mural.</p>	Relatos de aventuras, de misterio o humorísticos Cartillas de palabras y fichas para el bingo.	I.LL.4.5.1. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de los niveles de educación obligatoria* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf
- Ministerio de Educación. (2023). *Lineamientos específicos para la implementación de la hora de animación a la lectura* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. <https://recursos.educacion.gob.ec/red/lineamientos-especificos-para-la-implementacion-de-la-hora-de-animacion-a-la-lectura/>
- Ministerio de Educación. (2024). *Lengua y literatura: Educación general básica - Subnivel superior* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2024/Textos/Superior/8vo/8vo_EGB_LENGUA_Y_LITERATURA_1.pdf
-

Estrategia 5: Ciberlectura

Objetivo: Integrar las TIC en el desarrollo de la lectura para captar atención, de manera que esta actividad sea más accesible y divertida.

Importancia: Esta estrategia permite la participación del estudiante; además, por medio de estos recursos multimedia, se enriquece la comprensión y se favorece el disfrute de los textos, un aprendizaje más dinámico y hasta el acceso a libros con imágenes, audios, videos.

Eje temático	Asignatura	Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación indicadores de logro
<p>CE.LL.4.6. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, comparándolos y valorándolos en función de la confiabilidad de la fuente, el propósito de la lectura y la calidad de la información, recogiénola, contrastándola y organizándola en esquemas de diverso tipo.</p>	<p>Animación a la lectura</p>	<p>LL.4.3.6. Consultar bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para analizar la confiabilidad de la fuente.</p>	<p align="center">Ciberlectura</p> <p>Inicio (10 minutos): Exponer el tema sobre relatos mitológicos. Pedir a los estudiantes el uso de diccionarios, enciclopedias, recursos en línea.</p> <p>Desarrollo (25 minutos): Presentar un texto digital en la pantalla del proyector, de preferencia, un relato mitológico. Pedir a los estudiantes identificar ideas principales. Crear un juego de pistas en línea, sobre personajes, trama, escenarios, etc., utilizando: Google Forms o Kahoot, con el texto leído de los relatos mitológicos. Los estudiantes trabajarán en grupos como Google.</p> <p>Cierre (15 minutos): Pedir una presentación breve del trabajo grupal, utilizando herramientas como</p>	<p>Relatos mitológicos de distintas regiones del mundo</p>	<p>I.LL.4.6.1. Consulta bibliotecas con capacidad para comparar y valorar textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad) recogiendo, comparando y organizando la información consultada en esquemas de diversos tipos. Lee para estructurar, ordenar y expresar sus propias ideas, emociones y sentimientos a</p>

PowerPoint, Google Slides o
Canva.

través de diversos
tipos de
textos físicos y
digitales.

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de los niveles de educación obligatoria* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf
- Ministerio de Educación. (2023). *Lineamientos específicos para la implementación de la hora de animación a la lectura* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. <https://recursos.educacion.gob.ec/red/lineamientos-especificos-para-la-implementacion-de-la-hora-de-animacion-a-la-lectura/>
- Ministerio de Educación. (2024). *Lengua y literatura: Educación general básica - Subnivel superior* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2024/Textos/Superior/8vo/8vo_EGB_LENGUA_Y_LITERATURA_1.pdf
-

Estrategia 6: Libros pop-up

Objetivo: Fomentar la lectura recreativa, a través de la creación de cuadernillos manuales sobre las historias favoritas de los alumnos, de manera que se promuevan la lectura.

Importancia: Estimula la creatividad de los alumnos, en donde expresar sus ideas, su nivel de comprensión y, además, su imaginación y creatividad. No sólo promueve la lectura, sino que también, a través de la propia elaboración de su cuadernillo de ilustraciones 3D, el estudiante trabaja su capacidad crítica, escritura y reflexión. Esto les motiva y les genera un sentido de logro al observar sus propias creaciones y las de sus compañeros.

Eje temático	Asignatura	Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación indicadores de logro
CE.LL.4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.	Animación a la Lectura	LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.	<p style="text-align: center;">Libros pop-up</p> <p>Inicio (5 minutos): presentación del libro físico con el que el estudiante va a trabajar a largo del año lectivo.</p> <p>Desarrollo (30 minutos): se realiza la lectura de una o dos hojas por clase. Luego, se indica el avance que se realizará respecto de la bitácora.</p> <p>Cierre (20 minutos): en cada clase, el estudiante presenta su progreso al docente y, al final del año lectivo, se efectúa la exposición del libro pop-up completo, mediante un evento especial.</p>	Cómics, novelas gráficas, libros de ciencia ficción. Materiales para elaborar manualidades: cartón, fomi, silicona, marcadores, tijera y demás artículos a gusto del estudiante.	I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen.

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de los niveles de educación obligatoria* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf
- Ministerio de Educación. (2023). *Lineamientos específicos para la implementación de la hora de animación a la lectura* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. <https://recursos.educacion.gob.ec/red/lineamientos-especificos-para-la-implementacion-de-la-hora-de-animacion-a-la-lectura/>
- Ministerio de Educación. (2024). *Lengua y literatura: Educación general básica - Subnivel superior* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2024/Textos/Superior/8vo/8vo_EGB_LENGUA_Y_LITERATURA_1.pdf
-

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- Las estrategias de enseñanza forman parte fundamental del proceso de planificación docente, ya que facilitan la enseñanza e impactan positivamente al alumnado.
- En la investigación se consideraron antecedentes que respaldan el estudio, destacando que la lectura recreativa puede potenciarse a través del uso de la tecnología.
- Con respecto al primer objetivo específico, que buscaba determinar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes, se logró determinar que, entre las estrategias identificadas, destacan aquellas que fomentan la colaboración y la creatividad.
- En cuanto al segundo objetivo específico, que buscaba analizar la percepción de los estudiantes sobre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para fomentar la lectura recreativa, los resultados de las encuestas revelaron que los estudiantes perciben que sus docentes les recomiendan libros, especialmente durante las actividades de lectura en voz alta, en las cuales participan activamente. Además, el alumnado mencionó que la lectura recreativa se desarrolla en diversas asignaturas y que prefieren el género de ciencia ficción, acorde con su nivel formativo y rango etario.
- Para responder al tercer objetivo específico, consistente en diseñar estrategias didácticas para incentivar la lectura recreativa en los estudiantes, se estructuraron 6 estrategias, con el formato de plan de clase. Estas fueron elaboradas, considerando las necesidades educativas y también fomentando la creatividad, con el fin de que los estudiantes puedan despertar el interés por la lectura recreativa.
- La teoría constructivista promueve una educación en la que el estudiante adopta nuevas formas de autoaprendizaje, dejando atrás el modelo tradicional basado únicamente en la memorización. Esta investigación propone, fundamentada en la teoría constructivista, un modelo pedagógico innovador para la enseñanza de la lectura. A través del diseño de seis microplanificaciones que priorizan el aprendizaje activo, el fomento del interés mediante el juego y la colaboración, se busca cultivar en los estudiantes un compromiso significativo y autónomo con la lectura, dejando atrás los enfoques tradicionales basados en la memorización.

- El incentivo a la lectura recreativa proviene tanto del ámbito escolar, donde los docentes implementan diversas estrategias, como del hogar, donde la lectura no debe verse como un castigo, sino como una actividad enriquecedora. Asimismo, la sociedad juega un papel clave al facilitar el acceso a bibliotecas y otros espacios de lectura.
- Los docentes de Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Computación y Animación a la Lectura, de la Escuela Fiscomisional de Educación Básica Cristo Rey, tienen conocimiento sobre la lectura recreativa y sus beneficios. Destacan la lectura oral como estrategia efectiva, ya que la implementan diariamente con sus estudiantes. Consideran que esta técnica estimula la capacidad auditiva, capta la atención y, como resultado de ello, genera interés en la lectura.

Recomendaciones:

- Se recomienda a los docentes implementar actividades dinámicas y basadas en juegos para evitar que los estudiantes se aburran y, en su lugar, perciban la lectura como una actividad enriquecedora. Esto fortalecerá sus destrezas académicas y contribuirá a su desarrollo en el entorno social.
- Es fundamental continuar investigando y diseñando estrategias que permitan a los docentes fomentar la lectura recreativa.
- Se sugiere al profesorado integrar la lectura recreativa en todas las materias y de manera cotidiana, con el objetivo de generar, a largo plazo, el deleite.
- Permitir que los estudiantes elijan los temas de lectura según sus intereses es clave para el desarrollo del pensamiento crítico. Este proceso representa un primer paso para afrontar de manera autónoma futuras situaciones académicas y personales.
- Se recomienda a la Institución educativa Cristo Rey, continuar aplicando estrategias efectivas, como la lectura en voz alta, ya que han demostrado resultados positivos en el aprendizaje. No obstante, se sugiere también que los docentes mantengan su compromiso con la enseñanza y exploren nuevas estrategias orientadas a este fin, incorporando diferentes formatos textuales y recursos innovadores.
- Es importante realizar actividades en el aula de manera participativa, evitando que perciban la lectura como una obligación, lo que podría alejarlos de este hábito.

REFERENCIAS

- Agrelo-Costas, E., Mociño-González, I. y Míguez-Álvarez, C. (2023). Preferencias lectoras del alumnado de Educación Primaria según el sexo y titularidad del centro educativo. *Ocnos. Revista de estudios sobre lectura*, 22(2), 1-14. https://doi.org/10.18239/ocnos_2023.22.2.389
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación Introducción a la metodología científica*. Editorial Episteme. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Arteaga-Barba, Z. L., Chacha-Chacha, L. I., Chacha-Chucay, W. J., y Pinos-Coloma, J. L. B. (2024). Estrategia para fomentar la animación por la lectura en educación primaria: Impacto de los programas de lectura recreativa en el rendimiento académico y desarrollo personal. *Polo del Conocimiento*, 9(9), 2066-2075. <https://doi.org/10.23857/pc.v9i9.8044>
- Asuero Flores, Y. C. (2023). Estrategias Didácticas Activas para fomentar la Comprensión Lectora. *Tesla. Revista Científica*, 3(1), 1-15. <https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/view/93/132>
- Baque-Reyes, G. R. y Portilla-Faicán, G. I. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista Científico - Profesional*, 6(5), 75-86. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2632>
- Borda, E. y Gonzáles, E. (2023). Efectos de la mediación pedagógica en comprensión lectora: un estudio de caso en Perú. *Información Tecnológica*, 35(1), 33-46. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642024000100033>
- Cassany, D. (2021). *El arte de dar clase (según un lingüista)*. Anagrama. <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2024/09/EL-ARTE-DE-DAR-CLASES-POR-UN-LINGUISTA.pdf>
- Castillo Córdova, G. E., Sailema Moreta, J. E., Chalacán Mayón, J. B. y Calva Abad, A. (2022). El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina. Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 13911-13922. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4409

- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Registro Oficial 449 de 20 de octubre de 2008 (Ecuador). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- Delgado Intriago, V. (2022). La lectura recreativa y su aporte en el aprendizaje de los niños y niñas en la etapa pre-operacional. *Polo del Conocimiento*, 7(7), 462-473. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4234>
- Dirección Nacional de Mejoramiento Pedagógico. (2019). *Guía curricular de mediación lectora* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-Curricular-de-Mediacion-Lectora.pdf>
- Díaz-Díaz, M., Echegoyen, Y., y Martín-Ezpeleta, A. (2022). Del lector ideal al mediador competente: Metacognición y hábitos lectores en la formación de docentes. *Ocnos. Revista de estudios sobre lectura*, 21(2), 1-16. https://doi.org/10.18239/ocnos_2022.21.2.2967
- Federación de Enseñanza de Comunidades Obreras de Andalucía. (2023). *Dificultades en la comprensión lectora*. VOCA Editorial. <https://www.vocaeditorial.com/blog/dificultades-en-la-comprension-lectora/>
- Fundación Cárdenas. (2024). *Descubre el impacto de la lectura recreativa en el desarrollo juvenil: claves para padres y educadores*. Fundación Cárdenas. <https://www.fundacioncardenas.org/post/descubre-el-impacto-de-la-lectura-recreativa-en-el-desarrollo-juvenil-claves-para-padres-y-educador>
- Galera-Núñez, M., y Tejada-Giménez, J. (2012). Lectura musical y procesos cognitivos implicados. *LEEME: Lista Electrónica Europea de la Música en la Educación*, 29, 59-82.
- Guerrero Hernández, J. A. (2022). *Constructivismo: qué es, autores y ejemplos*. Docentes al día. <https://docentesaldia.com/2022/04/24/constructivismo-que-es-autores-y-ejemplos/>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGrawHill Education. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Herrera Gutiérrez, C. y Villafuerte Álvarez, C. A. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(28), 758–772. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>

- Jarvio Fernández, A. O. y Velasco Sánchez, G. M. (2024). Lectura placentera y alfabetización académica temprana con docentes de educación básica. *DSE: Revista de investigación y práctica educativa*, 15(30), 1-18. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i30.1447>
- Lagla Chicaiza, R. X. (2021). *Estrategia de mediación pedagógica para lectura comprensiva en el subnivel elemental de educación general básica* [Tesis de maestría]. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Repositorio PUCE. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/3204>
- Lázaro Gutiérrez, R. (2021). Entrevistas estructuradas, semi-estructuradas y libres. Análisis de contenido. En J. M. Tejero González (Ed.), *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario* (pp. 65-84). Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. <https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fdf77886-6075-453a-b7cc-731232b56e77/content#:~:text=La%20gu%C3%ADa%20o%20guion%20de,de%20contexto%20para%20la%20entrevista.>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. Segundo Suplemento del Registro Oficial No. 417 de 31 de marzo de 2011 (Ecuador). https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Lifeder (2022). *Lectura recreativa*. <https://www.lifeder.com/lectura-recreativa/>
- López Cabrera, J. L. (2022). *Animación a la lectura en la familia para el fomento de los hábitos lectores de los estudiantes* [Tesis de maestría]. Universidad de Cuenca. Repositorio Institucional Universidad de Cuenca. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/38719/4/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>
- López, M., y Ereu Ledezma, E. (2024). Plan formativo docente en estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectura en educación primaria. *Revista Multidisciplinaria Voces de América y el Caribe*, 1(2), 393-428. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13864439>
- María R. G. (2021, 11 de mayo). *5 adaptaciones literarias para animar a la lectura*. María R. G. <https://mariarg.com/5-adaptaciones-literarias-para-animar-a-la-lectura/>
- Martínez, V. L. (2013). *Paradigmas de investigación Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología*

- dialéctico crítica* [Archivo PDF]. Posgrado Integral en Ciencias Sociales | Universidad de Sonora. https://pics.unison.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf
- Metodologías Participativas. (2025). *Club de lectura*. Metodologías participativas. Recuperado de <https://metodologiasparticipativas.com/dinamicas/club-de-lectura/>
- Ministerio de Educación. (2019). Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales Educación General Básica Subnivel Superior* [Archivo PDF]. https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf
- Ministerio de Educación. (2023). *Lineamientos específicos para la implementación de la hora de animación a la lectura* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. <https://recursos.educacion.gob.ec/red/lineamientos-especificos-para-la-implementacion-de-la-hora-de-animacion-a-la-lectura/>
- Ministerio de Educación. (2024). *Lengua y literatura: Educación general básica - Subnivel superior* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2024/Textos/Superior/8vo/8vo_EGB_LENGUA_Y_LITERATURA_1.pdf
- Montesdeoca Tello, V. A. (2021). *Animación a la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños del subnivel inicial 2 en la Unidad Educativa Picaihua* [Tesis de maestría]. Universidad Tecnológica Indoamérica. DSpace Universidad Indoamérica. <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2355>
- Morales, J. (2021). Lectura, pensamiento crítico y aprendizaje en educación superior. *Red de Investigación Educativa*, 13(1), 72-82. <https://revistas.uclave.org/index.php/redine/article/view/3055>
- Mulé, P. (2019). La formación del profesorado en la escuela europea: el compromiso de la pedagogía y la enseñanza. *Tabanque. Revista Pedagógica*, 32, 6–17. <https://doi.org/10.24197/trp.0.2019.6-17>

- Peñaloza Daqui, S. M. (2024). *Animación a la lectura en la producción de textos descriptivos de los estudiantes de Cuarto grado de la Unidad Educativa Atenas* [Tesis de maestría]. Universidad Técnica de Ambato. Repositorio Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/41504>
- Quijije, D. y Flores, A. (2022). *El uso de audiolibros para fortalecer la comprensión lectora en secundaria*. Código Científico Revista de Investigación, 3(3), 124-147
- Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial Suplemento 254 de 22 de febrero de 2023 (Ecuador). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/03/reglamento-LOEI-2023.pdf>
- Reyes, I. (2024). *Estrategias didácticas en los procesos de enseñanza y aprendizaje: Conoce algunos tipos y ejemplos*. Cognos Online. <https://cognosonline.com/estrategias-didacticas/>
- Stynze, O., y Velásquez Vallecillo, E. A. (2021). *Lectura fragmentada: una estrategia de aprendizaje en la era digital*. Revista Torreón Universitario, 10(27), 1-11. <https://doi.org/10.5377/torreon.v10i27.10837>
- Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir. (2023). *Lineamientos específicos para la implementación de la hora de "animación a la lectura" en los subniveles elemental, media y superior de Educación General Básica* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2023/Sala%20de%20profes/Lineamientos_para_la_hora_pedagogica_de_Animacion_lectura.pdf
- Tamayo Mero, A. I., Guzmán Rugel, M. B., Pacheco Silva, M. G., y Navarrete Ramírez, R. A. (2021). *El comic como estrategia de la comprensión lectora en niños de educación básica inicial*. Universidad y Sociedad, 13 (6), 629-637. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n6/2218-3620-rus-13-06-629.pdf>
- Universidad Internacional de La Rioja (2023). *¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos*. UNIR México. <https://mexico.unir.net/noticias/educacion/estrategias-didacticas/>
- Veiga Olivares, J. A. (2023). *La mediación pedagógica*. Mediación: Filosofía de Vida. <https://mediadoresvalladolidblog.com/2023/05/01/la-mediacion-pedagogica/>
- Venegas Álvarez, G., Proaño Rodríguez, C., Castro Bungacho, S., y Tello Cóndor, G. (2021). *Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica*. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias

de la Educación, 5(18), 502-514.

<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.191>

Vera Yépez, V. V. y Báez Sepúlveda, M. (2025). Estrategias didácticas innovadoras para

el fomento de hábitos lectores en estudiantes de educación básica. *Revista*

InveCom, 5(1), e501064. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11553641>

Villa Suárez, A. E. (2023). *Estrategias didácticas que pueden contribuir a mejorar las*

prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura comprensiva [Tesis de

maestría]. Universidad Politécnica Estatal del Carchi. Repositorio UPEC.

<https://repositorio.upec.edu.ec/server/api/core/bitstreams/362d45cf-b316-4ee0->

[a82d-17a33f669bc0/content](https://repositorio.upec.edu.ec/server/api/core/bitstreams/362d45cf-b316-4ee0-a82d-17a33f669bc0/content)

Villafuerte Álvarez, C. A., y Herrera Gutiérrez, C. (2023). Estrategias didácticas en la

educación. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*,

7(28), 758-772. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>

ANEXOS

Anexo A. Certificado del abstract por parte del Centro de Idiomas



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI FOREIGN AND
NATIVE LANGUAGES CENTER

ABSTRACT- EVALUATION SHEET				
NAME: Dayana Melissa García Imbaquingo				
DATE: Martes, 22 de abril de 2025				
Topic: "Estrategias didácticas para incentivar la lectura recreativa en los estudiantes de octavo año"				
MARKS AWARDED		QUANTITATIVE AND QUALITATIVE		
VOCABULARY AND WORD USE	Use new learnt vocabulary and precise words related to the topic	Use a little new vocabulary and some appropriate words related to the topic	Use basic vocabulary and simplistic words related to the topic	Limited vocabulary and inadequate words related to the topic
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input checked="" type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
WRITING COHESION	Clear and logical progression of ideas and supporting paragraphs.	Adequate progression of ideas and supporting paragraphs.	Some progression of ideas and supporting paragraphs.	Inadequate ideas and supporting paragraphs.
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
ARGUMENT	The message has been communicated very well and identify the type of text	The message has been communicated appropriately and identify the type of text	Some of the message has been communicated and the type of text is little confusing	The message hasn't been communicated and the type of text is inadequate
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
CREATIVITY	Outstanding flow of ideas and events	Good flow of ideas and events	Average flow of ideas and events	Poor flow of ideas and events
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input checked="" type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
SCIENTIFIC SUSTAINABILITY	Reasonable, specific and supportable opinion or thesis statement	Minor errors when supporting the thesis statement	Some errors when supporting the thesis statement	Lots of errors when supporting the thesis statement
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
TOTAL/AVERAGE	9 - 10: EXCELLENT 7 - 8,9: GOOD 5 - 6,9: AVERAGE 0 - 4,9: LIMITED		TOTAL 9	



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL
CARCHI- FOREIGN AND NATIVE LANGUAGES
CENTER**

**Informe sobre el Abstract de Artículo Científico o
Investigación.**

Autor: Dayana Melissa García Imbaquingo
Fecha de recepción del abstract: Lunes, 21 de abril de 2025
Fecha de entrega del informe: Martes, 22 de abril de 2025

El presente informe validará la traducción del idioma español al inglés si alcanza un porcentaje de: 9 – 10 Excelente.

Si la traducción no está dentro de los parámetros de 9 – 10, el autor deberá realizar las observaciones presentadas en el ABSTRACT, para su posterior presentación y aprobación.

Observaciones:


Después de realizar la revisión del presente abstract, éste presenta una apropiada traducción sobre el tema planteado en el idioma Inglés. Según la rúbrica de evaluación de la traducción en Inglés, ésta alcanza un valor de 9; por lo cual se valida dicho trabajo.

Atentamente



MA. Martha Viveros
Docente responsable del
CIDEN

Anexo B. Solicitud de autorización para realizar la investigación en la Escuela Fiscomisional de Educación Básica Cristo Rey.



Universidad Politécnica Estatal del Carchi
Ley No. 2006-36. Publicada en el Segundo Suplemento del Registro Oficial No. 244 del 5 de abril del 2006

Fecha: 20 de

noviembre del 2024

Hermana Nancy Peñafiel
**RECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA FISCOMISIONAL
"CRISTO REY"**
Presente. -


De mis consideraciones:

Por medio de la presente, solicito su amable colaboración para apoyar a la estudiante **Dayana Melissa García Imbaquingo**, portadora de la cédula de identidad **0401824867**, quien se encuentra cursando la Maestría en Educación con mención en Enseñanza de la Lengua y Literatura. Actualmente, la Srta. García está desarrollando una investigación titulada "Estrategias didácticas para incentivar la lectura recreativa en los estudiantes de octavo año"


Para llevar a cabo esta investigación, se requiere aplicar encuestas a los estudiantes y realizar entrevistas a los docentes de todas las asignaturas, así como obtener cualquier otra información relevante para el desarrollo de su estudio. Agradecemos su valiosa colaboración para que la estudiante pueda acceder a los datos necesarios y completar con éxito su investigación.

Sin más que agregar, quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración.

Atentamente,


MSc. Luis Andrés Hidalgo
COORDINADOR DE PROGRAMAS DE POSGRADO
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI
"Educamos para transformar el mundo"

Hno. Nancy Peñafiel
Recibido 20-11-2024



Anexo C. Validación de instrumentos por parte de dos expertos.



VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Estimado profesional, usted ha sido elegido a participar en el proceso de evaluación del instrumento de investigación.

Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para la investigación. A continuación, le presentamos una lista de cotejo, sírvase analizar y cotejar el instrumento de investigación cuyo objetivo es **determinar las estrategias de fomento de la lectura recreativa, dirigidas a los estudiantes de octavo año de Educación Básica del Colegio Primero de Mayo, implementadas en la asignatura de Lengua y Literatura y su impacto en el desempeño lector de dicha población**, le solicitamos con base en su criterio y experiencia profesional, validar el presente instrumento para su aplicación.

Para cada criterio se debe considerar la siguiente escala

1 Nada aceptable	2 Poco aceptable	3 Regular	4 Aceptable	5 Muy aceptable
------------------	------------------	-----------	-------------	-----------------

CRITERIO DE VALIDEZ	PUNTUACIÓN					ARGUMENTO	OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					x	Es adecuado	
Validez de criterio metodológico			x			Es adecuado	Puede reducir el número de preguntas
Validez de intención y objetividad de medición y/o observación			x			Es adecuado	No se olvide caracterizar al entrevistado
Las preguntas responden a los objetivos de				x		Es adecuado	

Calle Antisana y Av. Universitaria
 Telf: (06) 2980837 - 2984435
 info@upec.edu.ec
 www.upec.edu.ec
 Tulcán - Ecuador



investigación							
Total parcial							
TOTAL	18/20 puntos						

Puntuación

De 4 a 11: No Válida Reformular	
De 12 a 14: No Válida Modificar	
De 15 a 17: Válida mejorar	
De 18 a 20: Válida Aplicar	x
Nombres y apellidos	Barba Tamayo Edison Paul
Grado Académico	Mgtr
Fecha	15 de octubre del 2024



.....
 Mgtr. Edison Barba Tamayo
 CC: 0603616335

Calle Antisana y Av. Universitaria
 Telf: (06) 2980837 - 2984435
 info@upec.edu.ec
 www.upec.edu.ec
 Tulcán - Ecuador



VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Estimado profesional, usted ha sido elegido a participar en el proceso de evaluación del instrumento de investigación.

Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para la investigación. A continuación, le presentamos una lista de cotejo, sírvase analizar y cotejar el instrumento de investigación cuyo objetivo es **determinar las estrategias de fomento de la lectura recreativa dirigidas a los estudiantes de octavo año de Educación Básica del Colegio Primero de Mayo desde las asignaturas diferentes a Lengua y Literatura**, le solicitamos con base en su criterio y experiencia profesional, validar el presente instrumento para su aplicación.

Para cada criterio se debe considerar la siguiente escala

1 Nada aceptable	2 Poco aceptable	3 Regular	4 Aceptable	5 Muy aceptable
------------------	------------------	-----------	-------------	-----------------

CRITERIO DE VALIDEZ	PUNTUACIÓN					ARGUMENTO	OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					x	Es adecuado	
Validez de criterio metodológico				x		Es adecuado	No solo lectura recreativa
Validez de intención y objetividad de medición y/o observación					x	Es adecuado	
Las preguntas responden a los objetivos de investigación				x		Es adecuado	

Calle Antisana y Av. Universitaria
 Telf: (06) 2980837 - 2984435
 info@upec.edu.ec
 www.upec.edu.ec
 Tulcán - Ecuador



Total parcial					
TOTAL	18/20 puntos				

Puntuación

De 4 a 11: No Válida Reformular	
De 12 a 14: No Válida Modificar	
De 15 a 17: Válida mejorar	
De 18 a 20: Válida Aplicar	x

Nombres y apellidos	Barba Tamayo Edison Paul
Grado Académico	Mgtr
Fecha	15 de octubre del 2024



EDISON PAUL BARBA
TAMAYO

.....
Mgtr. Edison Barba Tamayo

CC: 0603616335

Calle Antisana y Av. Universitaria
Telf: (06) 2980837 - 2984435
info@upec.edu.ec
www.upec.edu.ec
Tulcán - Ecuador



VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Estimado profesional, usted ha sido elegido a participar en el proceso de evaluación del instrumento de investigación.

Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para la investigación. A continuación, le presentamos una lista de cotejo, sírvase analizar y cotejar el instrumento de investigación cuyo objetivo es **determinar las estrategias de fomento de la lectura recreativa dirigidas a los estudiantes de octavo año de Educación Básica del Colegio Primero de Mayo y evaluar su nivel de satisfacción en relación con ellas**, le solicitamos con base en su criterio y experiencia profesional, validar el presente instrumento para su aplicación.

Para cada criterio se debe considerar la siguiente escala

1 Nada aceptable	2 Poco aceptable	3 Regular	4 Aceptable	5 Muy aceptable
------------------	------------------	-----------	-------------	-----------------

CRITERIO DE VALIDEZ	PUNTUACIÓN					ARGUMENTO	OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					x	Es adecuado	
Validez de criterio metodológico					x	Es adecuado	
Validez de intención y objetividad de medición y/o observación					x	Es adecuado	
Las preguntas responden a los objetivos de investigación					x	Es adecuado	
Total parcial							

Calle Antisana y Av. Universitaria
 Telf: (06) 2980837 - 2984435
 info@upec.edu.ec
 www.upec.edu.ec
 Tulcán - Ecuador



TOTAL	20/20 puntos
--------------	---------------------

Puntuación

De 4 a 11: No Válida Reformular	
De 12 a 14: No Válida Modificar	
De 15 a 17: Válida mejorar	
De 18 a 20: Válida Aplicar	
Nombres y apellidos	Barba Tamayo Edison Paul
Grado Académico	Mgtr
Fecha	15 de octubre del 2024



.....
Mgtr. Edison Barba Tamayo

CC: 0603616335

Calle Antisana y Av. Universitaria
Telf: (06) 2980837 - 2984435
info@upec.edu.ec
www.upec.edu.ec
Tulcán - Ecuador



VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Estimado profesional, usted ha sido elegido a participar en el proceso de evaluación del instrumento de investigación.

Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para la investigación. A continuación, le presentamos una lista de cotejo, sírvase analizar y cotejar el instrumento de investigación cuyo objetivo es **determinar las estrategias de fomento de la lectura recreativa, dirigidas a los estudiantes de octavo año de Educación Básica del Colegio Primero de Mayo, implementadas en la asignatura de Lengua y Literatura y su impacto en el desempeño lector de dicha población**, le solicitamos con base en su criterio y experiencia profesional, validar el presente instrumento para su aplicación.

Para cada criterio se debe considerar la siguiente escala

1 Nada aceptable	2 Poco aceptable	3 Regular	4 Aceptable	5 Muy aceptable
------------------	------------------	-----------	-------------	-----------------

CRITERIO DE VALIDEZ	PUNTUACIÓN					ARGUMENTO	OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido				X			
Validez de criterio metodológico				X			
Validez de intención y objetividad de medición y/o observación					X		
Las preguntas responden a los objetivos de investigación					X		

Calle Antisana y Av. Universitaria
 Telf: (06) 2980837 - 2984435
 info@upec.edu.ec
 www.upec.edu.ec
 Tulcán - Ecuador



Total parcial				8	10
TOTAL	/20 puntos				

Puntuación

De 4 a 11: No Válida Reformular	
De 12 a 14: No Válida Modificar	
De 15 a 17: Válida mejorar	
De 18 a 20: Válida Aplicar	X
Nombres y apellidos	Edison Duvan Avalos Florez
Grado Académico	Ph.D
Fecha	15 de octubre del 2024



EDISON DUVAN AVALOS
FLOREZ

Nombres y Apellidos

CC: 0402036180

Calle Antisana y Av. Universitaria
Telf: (06) 2980837 - 2984435
info@upec.edu.ec
www.upec.edu.ec
Tulcán - Ecuador



VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Estimado profesional, usted ha sido elegido a participar en el proceso de evaluación del instrumento de investigación.

Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para la investigación. A continuación, le presentamos una lista de cotejo, sírvase analizar y cotejar el instrumento de investigación cuyo objetivo es **determinar las estrategias de fomento de la lectura recreativa dirigidas a los estudiantes de octavo año de Educación Básica del Colegio Primero de Mayo desde las asignaturas diferentes a Lengua y Literatura**, le solicitamos con base en su criterio y experiencia profesional, validar el presente instrumento para su aplicación.

Para cada criterio se debe considerar la siguiente escala

1 Nada aceptable	2 Poco aceptable	3 Regular	4 Aceptable	5 Muy aceptable
------------------	------------------	-----------	-------------	-----------------

CRITERIO DE VALIDEZ	PUNTUACIÓN					ARGUMENTO	OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido				X			
Validez de criterio metodológico				X			
Validez de intención y objetividad de medición y/o observación				X			
Las preguntas responden a los objetivos de investigación				X			
Total parcial				20			

Calle Antisana y Av. Universitaria
 Telf: (06) 2980837 - 2984435
 info@upec.edu.ec
 www.upec.edu.ec
 Tulcán - Ecuador



TOTAL	/20 puntos
--------------	-------------------

Puntuación

De 4 a 11: No Válida Reformular	
De 12 a 14: No Válida Modificar	
De 15 a 17: Válida mejorar	
De 18 a 20: Válida Aplicar	X

Nombres y apellidos	Edison Duvan Avalos Florez
Grado Académico	Ph.D.
Fecha	15 de octubre del 2024



EDISON DUVAN AVALOS FLOREZ

.....
Nombres y Apellidos

CC: 0402036180

Calle Antisana y Av. Universitaria
Telf: (06) 2980837 - 2984435
info@upec.edu.ec
www.upec.edu.ec
Tulcán - Ecuador



VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Estimado profesional, usted ha sido elegido a participar en el proceso de evaluación del instrumento de investigación.

Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para la investigación. A continuación, le presentamos una lista de cotejo, sírvase analizar y cotejar el instrumento de investigación cuyo objetivo es **determinar las estrategias de fomento de la lectura recreativa dirigidas a los estudiantes de octavo año de Educación Básica del Colegio Primero de Mayo y evaluar su nivel de satisfacción en relación con ellas**, le solicitamos con base en su criterio y experiencia profesional, validar el presente instrumento para su aplicación.

Para cada criterio se debe considerar la siguiente escala

1 Nada aceptable	2 Poco aceptable	3 Regular	4 Aceptable	5 Muy aceptable
------------------	------------------	-----------	-------------	-----------------

CRITERIO DE VALIDEZ	PUNTUACIÓN					ARGUMENTO	OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X		
Validez de criterio metodológico					X		
Validez de intención y objetividad de medición y/o observación					X		
Las preguntas responden a los objetivos de investigación					X		
Total parcial							

Calle Antisana y Av. Universitaria
 Telf: (06) 2980837 - 2984435
 info@upec.edu.ec
 www.upec.edu.ec
 Tulcán - Ecuador



TOTAL	/20 puntos
--------------	-------------------

Puntuación

De 4 a 11: No Válida Reformular	
De 12 a 14: No Válida Modificar	
De 15 a 17: Válida mejorar	
De 18 a 20: Válida Aplicar	X

Nombres y apellidos	Edison Duvan Avalos Florez
Grado Académico	Ph.D.
Fecha	14 de octubre del 2024



EDISON DUVAN AVALOS
FLOREZ

Nombres y Apellidos

CC: 0402036180

Nota: La validez deberá realizarse por cada del instrumento de investigación.

Calle Antisana y Av. Universitaria
Telf: (06) 2980837 - 2984435
info@upec.edu.ec
www.upec.edu.ec
Tulcán - Ecuador

Anexo D. Entrevista aplicada a los docentes: guion.

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI
CENTRO DE POSGRADO

Maestría en Educación, con mención en Enseñanza de Lengua y Literatura

Tulcán, 21 de octubre de 2024

Objetivo: La presente entrevista tiene como finalidad obtener información que permita determinar las estrategias didácticas para incentivar la lectura recreativa en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cristo Rey”.

- ✓ La entrevista está dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cristo Rey”.
- ✓ La información es confidencial y será utilizada estrictamente para el proceso de investigación.

PREGUNTAS GENERALES

1. ¿Conoce usted qué implica la lectura recreativa?
2. ¿Conoce cuáles son los beneficios de la lectura recreativa en el ámbito pedagógico?
3. ¿Cuál es su grado de conocimiento sobre estrategias didácticas para fomentar la lectura recreativa en el aula?
4. ¿Considera que la lectura recreativa puede aplicarse en su asignatura?
5. ¿En la institución existen espacios disponibles para la lectura recreativa?
6. ¿Cuáles cree que son las principales dificultades al intentar incentivar la lectura recreativa en los estudiantes?
7. En el marco de su asignatura, ¿desarrolla actividades de lectura recreativa con los estudiantes?

6.1. Si su respuesta fue afirmativa, ¿qué estrategias ha empleado, con qué frecuencia las ha aplicado y cuáles han sido sus resultados?

6.2. ¿Podría compartir un ejemplo de una estrategia que haya generado un efecto positivo en el interés o la participación de los estudiantes en actividades de lectura recreativa?

6.3. ¿Qué elementos considera importantes en el diseño de una estrategia didáctica efectiva para motivar la lectura recreativa?

6.4. *¿Qué criterios utiliza para seleccionar estrategias didácticas orientadas a la lectura recreativa?*

6.5. *¿Qué tipo de textos prefiere recomendar a los estudiantes? ¿Por qué?*

6.6. *¿Considera que las estrategias que utiliza actualmente captan el interés de todos los estudiantes o solo de ciertos grupos en particular?*

6.7. *¿Qué recomendaciones daría a otros docentes que deseen fomentar la lectura recreativa en sus aulas?*

6.8. *¿Qué nuevas estrategias cree que serían útiles para fomentar un mayor interés en la lectura recreativa?*

6.9. *¿De qué manera cree que podría incorporar tecnologías digitales en la promoción de la lectura recreativa?*

PREGUNTAS PARA QUIENES NO APLIQUEN LECTURA RECREATIVA

8. Indique las razones por las cuales no ha incorporado estrategias de lectura recreativa a través de su asignatura.

9. Cuando tiene la oportunidad de trabajar con algún texto, ¿qué aspectos toma en cuenta al escoger escritos que fomenten el interés y el gusto por la lectura entre sus estudiantes?

9.1. ¿Cómo responden los estudiantes a las actividades de lectura recreativa cuando tienen la libertad de elegir sus propias lecturas?

10. ¿Cuál sería su compromiso respecto al fomento de la lectura recreativa en su asignatura?

Anexo E. Entrevista aplicada a los docentes: fotografías





Anexo F. Encuesta aplicada a los estudiantes: cuestionario.

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI
CENTRO DE POSGRADO
Maestría en Educación, con mención en Enseñanza de Lengua y Literatura

Tulcán, 20 de noviembre de 2024

Objetivo: 1. Analizar la percepción de los estudiantes octavo año de la Escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cristo Rey”, sobre las estrategias didácticas que utilizan los docentes en la lectura recreativa.

Instrucciones

- ✓ La encuesta debe ser respondida de forma anónima.
- ✓ Si existe alguna duda sobre su resolución, puede preguntar al docente o a la persona aplicadora.
- ✓ Seleccione la respuesta o las respuestas que considere más adecuadas, según se le solicite.

1. ¿Con qué frecuencia los docentes le recomiendan libros para leer por placer?

<input type="checkbox"/>	Siempre
<input type="checkbox"/>	Casi siempre
<input type="checkbox"/>	A veces
<input type="checkbox"/>	Casi nunca
<input type="checkbox"/>	Nunca

2. ¿Con qué frecuencia los docentes fomentan actividades de lectura recreativa en el aula?

<input type="checkbox"/>	Siempre
<input type="checkbox"/>	Casi siempre
<input type="checkbox"/>	A veces
<input type="checkbox"/>	Casi nunca
<input type="checkbox"/>	Nunca

3. ¿Qué actividades relacionadas con la lectura recreativa suelen utilizar los docentes en clase?

	Lectura en voz alta
	Proyecto basado en un libro
	Club de lectura
	Eventos (día de libro, fiesta del libro)
	Rincón de lectura
	Otro (especifique cuál)

4. ¿Qué formatos textuales utilizan los docentes para motivarle a leer?

Formato textual	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Libros físicos					
Libros electrónicos					
Historietas o cómics					
Canciones					
Audiolibros					
Series o películas basadas en libros					
Aplicaciones o plataformas digitales de lectura					

5. ¿Con qué frecuencia los docentes aplican dinámicas y juegos durante las actividades de lectura recreativa?

	Siempre
	Casi siempre
	Pocas veces
	Nunca

6. ¿En qué asignaturas, actualmente, se realizan actividades de lectura recreativa?
Puede seleccionar varias opciones.

<input type="checkbox"/>	Lengua y Literatura
<input type="checkbox"/>	Matemática
<input type="checkbox"/>	Ciencias Sociales
<input type="checkbox"/>	Ciencias Naturales
<input type="checkbox"/>	Educación Cultural y Artística
<input type="checkbox"/>	Educación Física
<input type="checkbox"/>	Inglés

7. ¿Cómo califica el compromiso de los docentes con el fomento de la lectura recreativa?

<input type="checkbox"/>	Alto
<input type="checkbox"/>	Moderado
<input type="checkbox"/>	Bajo

8. ¿Qué mecanismos utilizan los docentes para incentivar a la lectura recreativa?

<input type="checkbox"/>	Lecturas obligadas
<input type="checkbox"/>	Lecturas sugeridas
<input type="checkbox"/>	Libre elección de textos
<input type="checkbox"/>	Recomendación de libros

9. ¿En qué medida considera que las actividades de lectura recreativa en clase le han motivado a leer por su cuenta?

<input type="checkbox"/>	Demasiado
<input type="checkbox"/>	Mucho
<input type="checkbox"/>	Más o menos
<input type="checkbox"/>	Poco
<input type="checkbox"/>	Nada

10. ¿Qué tipo de género literario le gustaría que se incluyera en los procesos de lectura recreativa?

<input type="checkbox"/>	Ciencia ficción
<input type="checkbox"/>	Novela
<input type="checkbox"/>	Aventura
<input type="checkbox"/>	Cuento
<input type="checkbox"/>	Ficción histórica
<input type="checkbox"/>	Poesía
<input type="checkbox"/>	Misterio
<input type="checkbox"/>	Ensayo
<input type="checkbox"/>	Teatro (comedia, drama, tragedia)

11. ¿Qué tipo de actividades cree que podrían motivarle a leer?

<input type="checkbox"/>	Lecturas participativas	
<input type="checkbox"/>	Uso de tecnología	
<input type="checkbox"/>	Dramatizaciones	
<input type="checkbox"/>	Debates sobre libros	
<input type="checkbox"/>	Otros (especifique cuál)	

12. ¿Desde qué asignaturas le gustaría que se promoviera la lectura recreativa, además de Lengua y Literatura? Puede seleccionar varias opciones.

<input type="checkbox"/>	Matemática
<input type="checkbox"/>	Ciencias Sociales
<input type="checkbox"/>	Ciencias Naturales
<input type="checkbox"/>	Educación Cultural y Artística
<input type="checkbox"/>	Educación Física
<input type="checkbox"/>	Inglés

Anexo G. Encuesta aplicada a los estudiantes: fotografia

