

# UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI



**FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMBIENTALES**

**CARRERA DE TURISMO**

**Tema: “Las fiestas tradicionales del Cantón Espejo y el desarrollo de turismo local en el contexto de la pandemia.”**

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del  
título de Licenciada en Turismo

AUTORA: Quelal Almeida María Cristina

TUTOR: Ing. Iturralde Vallejos Jaime Alejandro, MSc.

Tulcán, 2023

## **CERTIFICADO DEL TUTOR**

Certifico que la estudiante Quelal Almeida María Cristina con el número de cédula 0401863642 ha desarrollado el Trabajo de Integración Curricular: "Las fiestas tradicionales del Cantón Espejo y el desarrollo de turismo local en el contexto de la pandemia."

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuesta en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular, Titulación e Incorporación de la UPEC, por lo tanto, autorizo la presentación de la sustentación para la calificación respectiva.

---

Ing. Iturralde Vallejos Jaime Alejandro, MSc

**TUTOR**

Tulcán, abril de 2023

## **AUTORÍA DE TRABAJO**

El presente Trabajo de Integración Curricular constituye un requisito previo para la obtención del título de Licenciada en la Carrera de turismo de la Facultad de Industrias Agropecuarias y Ciencias Ambientales.

Yo, Quelal Almeida María Cristina con cédula de identidad número 0401863642 declaro que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



---

Quelal Almeida María Cristina

**AUTORA**

Tulcán, abril de 2023

## **ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Yo, Quelal Almeida María Cristina declaro ser autor de los criterios emitidos en el Trabajo de Integración Curricular: "Las fiestas tradicionales del Cantón Espejo y el desarrollo de turismo local en el contexto de la pandemia" y eximo expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes de posibles reclamos o acciones legales.



---

Quelal Almeida María Cristina

**AUTORA**

Tulcán, abril de 2023

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco infinitamente a Dios, por haber dado fuerza y valor para culminar esta etapa de mi vida.

Agradezco infinitamente a la Universidad Politécnica Estatal de Carchi por brindarme la oportunidad de formarme como un profesional y cumplir mi sueño, y a todos los docentes de la Carrera de Turismo, quienes fueron parte importante para recorrer esta etapa universitaria compartiendo sus valiosos conocimientos y experiencias. Debo agradecer de manera especial al MSc. Jaime Iturralde, por ser mi tutor del trabajo de investigación quien con su amplio conocimiento y paciencia supo guiarme a engrandecer este estudio.

Un infinito agradecimiento a mi familia por el apoyo incondicional brindado, me han enseñado a no desfallecer ni rendirme ante nada y siempre preservar a través de sus sabios consejos.

## DEDICATORIA

A Dios por todo su infinito amor que derramo sobre mí y por haberme permitido llegar a este momento tan anhelado por mí y mi familia.

A mis padres *Martha* y *Hernán* y a mi hijo *Elían Aldair* que son las personas más importantes de mi vida, quienes con su apoyo y cariño incondicional me animaron durante este largo camino, con sus sabios consejos y valores. También dedico este trabajo a mis hermanos *Bladimir* y *Madelin* por su apoyo incondicional, por cuidarme y aconsejarme y creer en mí. ¡Gracias a ustedes!

Asimismo, dedico este trabajo a todas las personas que fueron parte de este camino, que fueron de gran apoyo.

## ÍNDICE

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>RESUMEN .....</b>                                                 | <b>14</b> |
| <b>ABSTRACT.....</b>                                                 | <b>15</b> |
| <b>INTRODUCCIÓN .....</b>                                            | <b>16</b> |
| <b>I. PROBLEMA .....</b>                                             | <b>17</b> |
| <b>1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>                         | <b>17</b> |
| <b>1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....</b>                           | <b>18</b> |
| <b>1.3. JUSTIFICACIÓN .....</b>                                      | <b>18</b> |
| <b>1.4. OBJETIVOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN .....</b>             | <b>18</b> |
| 1.4.1. Objetivo General .....                                        | 18        |
| 1.4.2. Objetivos Específicos .....                                   | 19        |
| 1.4.3. Preguntas de Investigación.....                               | 19        |
| <b>II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>                              | <b>20</b> |
| <b>2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....</b>                        | <b>20</b> |
| <b>2.2. MARCO TEÓRICO .....</b>                                      | <b>24</b> |
| 2.2.1. Patrimonio cultural.....                                      | 24        |
| 2.2.2. El patrimonio cultural como sistema .....                     | 25        |
| 2.2.3. Patrimonio cultural inmaterial .....                          | 25        |
| 2.2.4. Características del Patrimonio Cultural Inmaterial .....      | 26        |
| 2.2.5. Clasificación del Patrimonio Cultural Inmaterial .....        | 27        |
| 2.2.6. Categoría tres; Usos sociales, rituales y actos festivos..... | 27        |
| 2.2.7. Fiestas.....                                                  | 28        |
| 2.2.8. Fiestas tradicionales.....                                    | 28        |
| 2.2.8.1. Características de las fiestas tradicionales .....          | 29        |
| 2.2.8.2. Elementos de las fiestas .....                              | 29        |

|                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.2.9. La importancia social de las fiestas tradicionales .....          | 30        |
| 2.2.10. Los actores participantes .....                                  | 30        |
| 2.2.11. Las fiestas y el turismo .....                                   | 30        |
| 2.2.12. Turismo y desarrollo local.....                                  | 31        |
| 2.2.13. El desarrollo local.....                                         | 33        |
| 2.2.14. El desarrollo turístico y sus factores .....                     | 33        |
| 2.2.14.1. Infraestructura y servicios generales.....                     | 34        |
| 2.2.14.2. Aspectos relacionados con el medio ambiente.....               | 34        |
| 2.2.14.3. Equipamiento recreativo y cultural .....                       | 34        |
| 2.2.14.4. La protección, conservación del medio ambiente y cultura ..... | 34        |
| 2.2.14.5. El desarrollo y valoración del patrimonio .....                | 35        |
| 2.2.14.6. El crecimiento y consolidación económica .....                 | 35        |
| 2.2.14.7. Calidad de vida de los habitantes.....                         | 35        |
| 2.2.14.8. Aporte de la cultura en el desarrollo turístico .....          | 35        |
| 2.2.15. Dimensiones e indicadores de desarrollo cultural.....            | 36        |
| 2.2.15.1. Dimensión económica .....                                      | 36        |
| 2.2.15.2. Dimensión de gobernanza .....                                  | 36        |
| 2.2.15.3. Dimensión de participación social .....                        | 36        |
| 2.2.16. Patrimonio cultural y desarrollo turístico local.....            | 37        |
| <b>III. METODOLOGÍA.....</b>                                             | <b>39</b> |
| <b>3.1. ENFOQUE METODOLÓGICO .....</b>                                   | <b>39</b> |
| 3.1.1. Enfoque.....                                                      | 39        |
| 3.1.2. Tipos de investigación .....                                      | 39        |
| 3.1.2.1. Investigación Descriptiva .....                                 | 39        |
| 3.1.2.2. Investigación Documental.....                                   | 40        |
| 3.1.2.3. Investigación de campo.....                                     | 40        |
| <b>3.2. IDEA A DEFENDER .....</b>                                        | <b>40</b> |
| <b>3.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....</b>           | <b>41</b> |



|                                                                                 |            |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 3.3.1 Definición de variables. ....                                             | 41         |
| 3.3.2 Operacionalización de variables .....                                     | 41         |
| <b>3.4. MÉTODOS UTILIZADOS .....</b>                                            | <b>43</b>  |
| 3.4.1. Población y muestra.....                                                 | 43         |
| 3.4.1.1. Muestreo por conveniencia.....                                         | 43         |
| 3.4.1.2. Población .....                                                        | 44         |
| 3.4.1.3. Muestreo estratificado .....                                           | 45         |
| 3.4.2. Análisis estadístico.....                                                | 46         |
| 3.4.3. Técnicas e instrumentos de investigación.....                            | 46         |
| <b>IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>                                         | <b>48</b>  |
| <b>4.1. RESULTADOS .....</b>                                                    | <b>48</b>  |
| 4.1.1. Resultados de la identificación de las fiestas tradicionales .....       | 48         |
| 4.1.2. Resultados de la variable dependiente desarrollo del turismo local ..... | 62         |
| <b>4.2. DISCUSIÓN.....</b>                                                      | <b>91</b>  |
| <b>V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>                                   | <b>94</b>  |
| <b>5.1. CONCLUSIONES .....</b>                                                  | <b>94</b>  |
| <b>5.2. RECOMENDACIONES .....</b>                                               | <b>95</b>  |
| <b>VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>                                     | <b>96</b>  |
| <b>VII. ANEXOS.....</b>                                                         | <b>100</b> |

## ÍNDICE DE TABLAS

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1. Operacionalización de la variable independiente .....              | 41 |
| Tabla 2. Operacionalización de la variable dependiente .....                | 42 |
| Tabla 3. Fiesta de San Pedro.....                                           | 48 |
| Tabla 4. Fiestas de La Inmaculada y San Isidro Labrador .....               | 49 |
| Tabla 5. Fiesta de San Pedro El Ángel .....                                 | 50 |
| Tabla 6. Fiesta de Santa Rosa .....                                         | 51 |
| Tabla 7. Fiesta de La Merced .....                                          | 52 |
| Tabla 8. Fiesta de Parroquialización La Libertad .....                      | 53 |
| Tabla 9. Fiesta de Los Choferes .....                                       | 54 |
| Tabla 10. Fiesta de La Virgen de la Dolorosa .....                          | 55 |
| Tabla 11. Fiesta La Dolorosita .....                                        | 56 |
| Tabla 12. Fiesta de San Francisco .....                                     | 57 |
| Tabla 13. Fiesta del Divino Niño .....                                      | 58 |
| Tabla 14. Fiesta del Baile de los inocentes.....                            | 59 |
| Tabla 15. Fiesta de parroquialización El Goaltal.....                       | 60 |
| Tabla 16. Listado de fiestas identificadas en el cantón Espejo .....        | 61 |
| Tabla 17. Parroquia y género.....                                           | 62 |
| Tabla 18. Parroquia y edad.....                                             | 63 |
| Tabla 19. Parroquia y nivel de estudios .....                               | 64 |
| Tabla 20. Parroquia y empleo.....                                           | 66 |
| Tabla 21. Parroquia e ingresos económicos.....                              | 67 |
| Tabla 22. Parroquia y beneficios de las festividades.....                   | 68 |
| Tabla 23. Parroquia y contribución económica en actividades culturales..... | 69 |
| Tabla 24. Parroquia y las festividades generan empleo.....                  | 71 |
| Tabla 25. Parroquia y participación en actividades culturales .....         | 72 |
| Tabla 26. Parroquia y asistencia a presentaciones .....                     | 73 |
| Tabla 27. Parroquia y monto para actividades culturales .....               | 74 |
| Tabla 28. Parroquia y uso adecuado del espacio público.....                 | 76 |
| Tabla 29. Parroquia y manejo de servicios .....                             | 77 |
| Tabla 30. Parroquia y medio ambiente.....                                   | 79 |
| Tabla 31. Parroquia y aporte en el ámbito cultural.....                     | 80 |
| Tabla 32. Parroquia y aporte en servicios turísticos .....                  | 82 |
| Tabla 33. Parroquia y aporte en oferta comercial, cultural y de ocio .....  | 83 |

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 34. Parroquia y afectación de las fiestas por pandemia ..... | 84 |
| Tabla 35. Desarrollo del turismo local.....                        | 85 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 1. El patrimonio cultural como sistema.....                          | 25 |
| Figura 2. El desarrollo local .....                                         | 33 |
| Figura 3. Parroquia y género.....                                           | 63 |
| Figura 4. Parroquia y edad.....                                             | 64 |
| Figura 5. Parroquia y nivel de estudios .....                               | 65 |
| Figura 6. Parroquia y empleo.....                                           | 66 |
| Figura 7. Parroquia e ingresos económicos.....                              | 67 |
| Figura 8. Parroquia y beneficios de las festividades.....                   | 68 |
| Figura 9. Parroquia y contribución económica en actividades culturales..... | 70 |
| Figura 10. Parroquia y las festividades generan empleo.....                 | 71 |
| Figura 11. Parroquia y participación en actividades culturales .....        | 72 |
| Figura 12. Parroquia y asistencia a presentaciones .....                    | 74 |
| Figura 13. Parroquia y monto para actividades culturales .....              | 75 |
| Figura 14. Parroquia y uso de espacios públicos .....                       | 76 |
| Figura 15. Parroquia y manejo de servicios .....                            | 78 |
| Figura 16. Parroquia y medio ambiente.....                                  | 79 |
| Figura 17. Parroquia y aporte en el ámbito cultural.....                    | 81 |
| Figura 18. Parroquia y aporte en servicios turísticos .....                 | 82 |
| Figura 19. Parroquia y aporte en oferta comercial, cultural y de ocio ..... | 83 |
| Figura 20. Parroquia y afectación de las fiestas por pandemia .....         | 85 |
| Figura 21. Dimensión económica.....                                         | 88 |
| Figura 22. Dimensión de gobernanza.....                                     | 89 |
| Figura 23. Dimensión de participación social .....                          | 90 |

## ÍNDICE DE ANEXOS

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Anexo 1. Acta de la sustentación de Predefensa del TIC .....                      | 100 |
| Anexo 2. Certificado del abstract por parte de idiomas.....                       | 101 |
| Anexo 3. Entrevista para la identificación de las fiestas del cantón Espejo ..... | 102 |
| Anexo 4. Entrevista al departamento de ITUR ESPEJO .....                          | 104 |
| Anexo 5. Encuesta a la población .....                                            | 106 |

## RESUMEN

El cantón Espejo posee un sin número de fiestas tradicionales las cuales se han realizado año con año, permitiendo que exista una gran afluencia de turistas y por ende un desarrollo del turismo local entorno a esta actividad, sin embargo, con la llegada de la pandemia por COVID 19 todo el ámbito turístico se vio afectado.

Por lo tanto, el principal objetivo de esta investigación es analizar las fiestas tradicionales del cantón Espejo y su incidencia en el desarrollo del turismo local durante el contexto de pandemia COVID 19, esto con el fin de identificar que fiestas se vieron afectadas y por consiguiente determinar si el desarrollo del turismo local se vio perjudicado por la pandemia.

Para esta investigación se utilizó un enfoque cualitativo, además se tomó en cuenta la investigación de tipo descriptiva, documental y de campo, mientras que para la recolección de datos se hizo uso de instrumentos como la encuesta y la entrevista y para el análisis de los datos se utilizaron los programas de SPSS y Atlas Ti.

Dando como resultados la identificación de 13 festividades las cuales se vieron afectadas por la pandemia debido a que muchas de ellas no se pudieron realizar por mucho tiempo, sin embargo, a pesar de ello se buscaron alternativas como los medios digitales, para que no se pierda la tradición de las fiestas en su totalidad, por otro lado, el desarrollo del turismo local también se vio afectado en los ámbitos económico, gobernanza y participación social.

Por lo tanto, la realización de las festividades tiene un estrecho vínculo con el desarrollo del turismo, si las fiestas se ven afectadas en ciertos aspectos el desarrollo también se verá afectado.

**Palabras clave:** Fiestas tradicionales, Desarrollo del turismo local, COVID 19

## ABSTRACT

The Espejo canton has a number of traditional festivals which have been held year after year, allowing a large influx of tourists to exist and therefore a development of local tourism around this activity, however, with the arrival of the pandemic due to COVID 19 the entire tourism field was affected.

Therefore, the main objective of this research is to analyze the traditional festivities of the Espejo canton and their impact on the development of local tourism during the context of the COVID 19 pandemic, in order to identify which festivities were affected and therefore determine if the development of local tourism was affected by the pandemic.

For this research, a qualitative approach was used, in addition, descriptive, documentary and field research were taken into account, while instruments such as surveys and interviews were used for data collection and for data analysis. SPSS and Atlas Ti programs were used.

Resulting in the identification of 13 festivities which were affected by the pandemic because many of them could not be carried out for a long time, however, despite this, alternatives such as digital media were sought, so that it is not lost. the tradition of the festivities in its entirety, on the other hand, the development of local tourism was also affected in the economic surroundings, governance and social participation.

Therefore, the realization of the festivities has a close link with the development of tourism, if the festivities are affected in certain aspects of the development, it will also be affected.

**Keywords:** Traditional festivals, Local tourism development, COVID 19

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación siestas se enfoca en base a las variables de estudio planteadas como son fiestas tradicionales y desarrollo del turismo local todo ello enfocado en el contexto de la pandemia, con esto se busca analizar las fiestas tradicionales del cantón Espejo y su incidencia en el desarrollo del turismo local. Tomando en cuenta los aspectos mencionados anteriormente, esta investigación se compone de seis capítulos dentro de los cuales se encuentran desarrollados en base a las temáticas pertinentes.

En el caso del primer capítulo se encuentra todo lo referente a la problemática de estudio, es decir planteamiento del problema enfocado en aspectos a nivel macro, meso y micro, por otro lado, se encuentra detallada la formulación del problema debidamente delimitada en tiempo y espacio, así como también objetivos tanto general como específicos y las preguntas de investigación correspondientes.

Dentro del capítulo dos se enmarca todo aquello que tiene que ver con antecedentes de investigaciones previas que son de gran aporte para alimentar en cuanto a conocimiento al presente estudio, así como también el marco teórico dentro del cual se desarrollan las diversas temáticas de cada una de las variables. El capítulo tres contiene todo lo referente a metodología, es decir, el tipo de investigación, operacionalización de variables, método a utilizar en base a las variables, el capítulo cuatro muestra todos los resultados obtenidos una vez aplicados los instrumentos previos, así como también la discusión, por último conclusiones y recomendaciones a las que se llegan con el presente trabajo investigativo.



## **I. PROBLEMA**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En el ámbito internacional según Ibrahimova (2020) la pandemia de COVID-19 ha afectado la economía mundial. En primera instancia, los sectores de la cultura y el turismo, han sido gravemente afectados. Así, la Organización Mundial del Turismo de las Naciones Unidas, ha determinado que el sector turístico contribuye al mercado de divisas, estimula el desarrollo, da origen a diversos tipos de empleos y empresas, y es sustento de varias comunidades locales principalmente en los países en vías de desarrollo y los pequeños estados insulares en desarrollo la recuperación de este sector constituye una preocupación importante para los gobiernos del mundo.

Además, la pandemia ha provocado que, de 330 millones de empleos en el mundo, el 10% de esos puestos se vean afectados. Asimismo, que varias prácticas culturales como las festividades tradicionales se han visto desestabilizadas, lo que ha afectado no solo a la forma en la que viven las comunidades, sino también a quienes trabajan en el sector del espectáculo y la artesanía tradicional.

Mientras en el ámbito nacional cabe mencionar que el Ecuador es uno de los países que posee una gran variedad de festividades por medio de las cuales se dan a conocer las tradiciones y las manifestaciones culturales de cada una de las regiones. Además, cabe mencionar que es una de las actividades que genera mayor afluencia de turistas, sin embargo, con la llegada de la pandemia estos eventos se cancelaron y otros se adaptaron a formatos digitales esto con el fin de garantizar la seguridad de los ciudadanos y de igual manera de evitar contagios.

Esto ha afectado de manera directa en el desarrollo del turismo debido a que por la pandemia se han prohibido un sin número de actividades turísticas, haciendo que se frene la reactivación del turismo, tanto a nivel nacional como internacional

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Como las fiestas tradicionales del Cantón Espejo han incidido en el desarrollo del turismo local durante el contexto de la pandemia?

## **1.3. JUSTIFICACIÓN**

Esta investigación se realiza con el propósito de aportar de manera significativa, sobre el análisis de las fiestas tradicionales del cantón Espejo y su incidencia en el desarrollo del turismo local durante el contexto de pandemia COVID 19, esto con el fin de identificar como afectado la pandemia en el aspecto cultural y el desarrollo del turismo local. Adicional a ello se identificarán las fiestas tradicionales del Cantón Espejo para el reconocimiento de su afectación en el contexto de la pandemia, así como también se determinará el desarrollo del turismo local en el cantón Espejo focalizado en las fiestas tradicionales afectadas por la pandemia para el reconocimiento de su incidencia. Además, indagar diversos aspectos acerca de las fiestas tradicionales y el desarrollo del turismo local con la finalidad de comprender cada elemento que aporta a la presente investigación.

Es decir, esta investigación se realiza porque existe la necesidad de identificar la magnitud de afectación de la pandemia en el ámbito cultural enfocado principalmente en las fiestas tradicionales y en el desarrollo del turismo local, mediante el uso de varios instrumentos que aportan información detallada de cada una de las variables.

Es por eso que resulta factible y por ende oportuno el desarrollo de dicha investigación, debido a que ayudara a reconocer la manera en que se han visto afectadas las festividades del cantón Espejo y el desarrollo del turismo local en el contexto de pandemia, tomando en cuenta la nueva realidad que actualmente se ha presentado. Esta investigación también aporta resultados relevantes de las fiestas y del desarrollo del turismo local, tomando en cuenta la opinión y perspectiva de los actores principales, así como también de la población.

## **1.4. OBJETIVOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

### **1.4.1. Objetivo General**

- Analizar las fiestas tradicionales del cantón Espejo y su incidencia en el desarrollo del turismo local durante el contexto de pandemia COVID 19.

#### 1.4.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar bibliográficamente sobre las fiestas tradicionales y el desarrollo del turismo local para la comprensión de las variables de estudio.
- Identificar las fiestas tradicionales del Cantón Espejo para el reconocimiento de su afectación en el contexto de la pandemia.
- Determinar el desarrollo del turismo local en el cantón Espejo focalizado en las fiestas tradicionales afectadas por la pandemia para el reconocimiento de su incidencia.

#### 1.4.3. Preguntas de Investigación

- ¿En qué consisten las fiestas tradicionales y el desarrollo del turismo local?
- ¿Cuáles fiestas se vieron afectadas en el contexto de la pandemia en el cantón Espejo?
- ¿Cuál es la situación actual del desarrollo del turismo local en el cantón?

## **II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Para el desarrollo de dicha investigación se toman en cuenta los siguientes antecedentes para la adecuada comprensión de las variables de estudio tanto de fiestas tradicionales como el desarrollo del turismo local.

Según Paredes (2013) en su trabajo de investigación denominado "Los valores culturales de las fiestas tradicionales y su incidencia en el desarrollo del turismo de la parroquia de Izamba del cantón Ambato provincia de Tungurahua", afirma que el objetivo principal es investigar la incidencia de los valores culturales de las fiestas tradicionales en el desarrollo del turismo de la parroquia de Izamba del cantón Ambato provincia de Tungurahua. Esta investigación se refleja en los resultados aplicados a la realidad sociocultural de la población. Además, que se ha adopto un enfoque cuanti-cualitativo y una investigación de campo, es decir que se asistió al lugar para obtener datos concretos en base al tema que se ha planteado. Empleando encuestas estructuradas y entrevistas a las diferentes autoridades civiles, eclesiásticas y habitantes, se reflejó los resultados de un problema inminentemente grave.

Nájera y Taco (2017) en su investigación "La Publicidad y su relación en la preservación de las fiestas tradicionales del Inti Raymi en la ciudad de Salcedo", menciona que el presente trabajo investigativo está direccionado a realizar el estudio de la Fiesta ancestral del Inti Raymi que se realiza en Salcedo, a fin de dar a conocer el valor y significado. Partiendo desde un enfoque publicitario. Los instrumentos que se utilizaron para esta investigación, fueron entrevistas y encuestas a los pobladores del Cantón Salcedo, mismos que fueron midiendo el grado de conocimiento, aceptación y participación de la población, arrojando de este modo resultados para la interpretación y análisis de datos, siendo favorables para determinar la importancia del presente proyecto.

Según Solórzano (2018) en su trabajo "Rescate de las fiestas tradicionales para la reactivación turística de la parroquia Antonio Sotomayor cantón Vinces provincia de Los Ríos", menciona que esta investigación se ha realizado con el fin de identificar las fiestas tradicionales de la parroquia Antonio Sotomayor y de realizar un análisis sobre la posibilidad de reactivar el turismo orientado en las fiestas tradicionales como un elemento para fortalecer la economía del sector. Adicional, cabe mencionar que para la realización de la investigación se ha utilizado diferentes métodos, tipos y técnicas de la investigación para obtener información que permita comprender sobre las fiestas tradicionales y la reactivación turística de la parroquia Antonio Sotomayor. Es por eso que para este trabajo se ha tomado en cuenta la investigación, descriptiva, bibliográfica, de campo y se ha realizado la comprobación de la hipótesis mediante la prueba estadística Chi Cuadrado.

Cuyate, Milton y Pasquotto (2014) en su investigación "Las fiestas como estrategias de implementación de la actividad turística con base local", aseguran que las fiestas son uno de los instrumentos capaces de ofrecer cultura, lo que favorece a las interacciones, generando un valor a los productos y reafirmando la cultura local. La metodología se ha enfocado en investigaciones bibliográficas y trabajos de campo basados en la aplicación de cuestionarios, apoyándose también en investigaciones de hace dos años.

Tenesaca (2015) en su trabajo de investigación denominada "Análisis de las fiestas tradicionales del cantón Giron", indica que en el transcurso de la investigación se observó que el cantón cuenta con tradiciones y festividades, entre las más sobresalientes: la Fiesta en Honor y Sacrificio al señor de Girón, el Pase del Niño Jesús, el Corpus Cristi, estas fiestas son consideradas por los pobladores como parte de su identidad cultural. Sin embargo, en la actualidad las fiestas no cuentan con una promoción turística que informe y motive a los turistas, por otro lado las autoridades se encuentran gestionando un Plan de Promoción Turístico que ayude a la revalorización de estas festividades. Además, como aporte a la investigación se propone realizar una Agenda Cultural y Eventos Culturales, con la finalidad de promocionar los recursos turísticos que posee el cantón y en especial el desarrollo del turismo cultural.

El estudio denominado "Factores determinantes del desarrollo turístico del distrito de Yura" Benites (2012) busca como objetivo general identificar los factores determinantes del desarrollo turístico y su integración que contribuya al desarrollo

turístico adecuado. Todo esto basado en la metodología de estudio descriptivo, correlacional y no experimental, realizando así alrededor de 77 encuestas en diversas agencias de viajes. A raíz de ello se constata que los atractivos potenciales del lugar de estudio pueden ser aprovechados para el turismo, sin embargo, la gestión turística no es adecuada.

Como conclusión del estudio establece que la relación ente el turismo y el desarrollo para el sector de Yura presta a tención a criterios de oportunidad de la producción turística permitiendo así logra más enlaces comerciales.

Este estudio aporta información detallada para el desarrollo de la presente investigación, así como también se toma en cuenta los aspectos de caracterización y enfoques del desarrollo turístico local, los cuales permiten reconocer los aspectos esenciales en los que se enmarca la variable de estudio.

Por otro lado, se toma en cuenta la investigación denominada "Turismo, patrimonio cultural y desarrollo local: Evaluación del potencial turístico de aldeas rurales en la provincia de Entre Ríos, Argentina" realizada por Toselli (2019) se basa en el reconocimiento de recursos y atractivos a partir de investigaciones previas enfocadas en turismo y patrimonio realizadas en diversas aldeas como son San Antonio, San Juan y Santa Cecilia. El objetivo central de la investigación se direcciona en la realización de una evaluación del potencial turístico-cultural en los sectores anteriormente mencionados. Toda esta investigación se lleve a cabo dentro del marco del estudio exploratorio, debido a que se hace uso de información obtenida a través de fuentes primarias y secundarias, además del uso de una ficha de levantamiento y una matriz para la evaluación del potencial turístico.

Este trabajo investigativo aporta conceptos y caracterizaciones importantes dentro del marco del desarrollo turístico enfocado a la cultura de destinos, tomando en cuenta los ejes que se requieren como base para el desarrollo de la actividad turística en un determinado destino. En este caso, con el apoyo de dicho estudio se busca aportar y complementar aspectos puntuales en base al desarrollo turístico cultural y como este se puede potencializar.

Para el desarrollo de la presente investigación se toma en cuenta el estudio denominado "Patrimonio cultural, turismo y desarrollo local: El camino de las estancias Jesuíticas de Córdoba" del autor Venturini (2003) busca favorecer la conservación del patrimonio cultural como atractivo turístico, además de lograr la diversificación

de la oferta regional, incorporando el turismo cultural de espacios con valores naturales e histórico-sociales. La investigación se realiza bajo el uso de instrumentos de gestión sustentable y ante esto se finaliza con el registro de avances en el campo de la conservación patrimonial, el crecimiento de afluencia turística, además de los procesos de interpretación y beneficios económicos locales.

Este estudio aporta valiosa información en cuanto a la importancia de la conservación del patrimonio cultural en un territorio, además del reconocimiento de la manera en que la cultura contribuye al desarrollo del turismo y sobre todo el aporte de la misma en cuestiones económicas y sociales.

En el trabajo investigativo denominado "El desarrollo turístico y desarrollo local: La competitividad de los destinos turísticos de Sol y Playa" Varisco (2008) plantea como objetivo general analizar diferentes modelos de desarrollo turístico en las localidades de Villa Gesell y Pinamar y su impacto en el desarrollo local. Todo esto bajo la metodología clásica, así como el desarrollo de dos estudios para llegar a una comparación de los mismos, además del planteamiento de la hipótesis. Esta investigación es de tipo descriptivo, debido a que para la recolección de datos se hace uso de entrevistas.

En la investigación denominada "Fiestas típicas de la parroquia Tabacundo, cantón Pedro Moncayo y el desarrollo turístico local" Pujuta (2021) menciona que tiene un enfoque cualitativo, de tipo bibliográfico, de campo y descriptivo. Como metodología se basa en la teoría de tipo fundamentada, además se utilizan técnicas e instrumentos como el guion focal y un cuestionario el cual fue aplicado a diversos dirigentes de las comunidades y barrios de la parroquia Tabacundo. Este estudio se basó en el software de ATLAS. Ti y el SPSS para lograr el análisis e interpretación de resultados. Se realizó el cálculo de la prueba del chi cuadrado, para sostener la idea a defender. Obteniendo como resultados que las fiestas típicas de la parroquia de Tabacundo son manifestaciones culturales de mucha importancia para el aprovechamiento de diferentes actividades culturales que permiten generar desarrollo turístico local.

Por otro lado, se toma en cuenta el estudio titulado "Revisión del concepto de desarrollo local desde una perspectiva territorial" de la autora Gloria Juárez (2013) dentro de la cual se toma en cuenta el concepto de desarrollo local y sobre todo las modificaciones del mismo como eje principal. Todo ello basado en diversos tiempos

en los cuales este se ha ido evolucionando y adaptando a nuevas definiciones. Esto aporta a la presente investigación debido a que es importante el reconocimiento de y conceptualización de la variable de desarrollo local, dentro de la cual se reconoce todos los aspectos y sobre todo actores que están directamente involucrados para lograr aportar en el crecimiento y desarrollo de un territorio o destino.

Cada uno de los antecedentes destacados en este ámbito aportan información acerca de la variable estipulada, además de contribuir con el desarrollo de la investigación en este caso para la comprensión de diferentes temáticas que se abordan durante el proceso investigativo.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

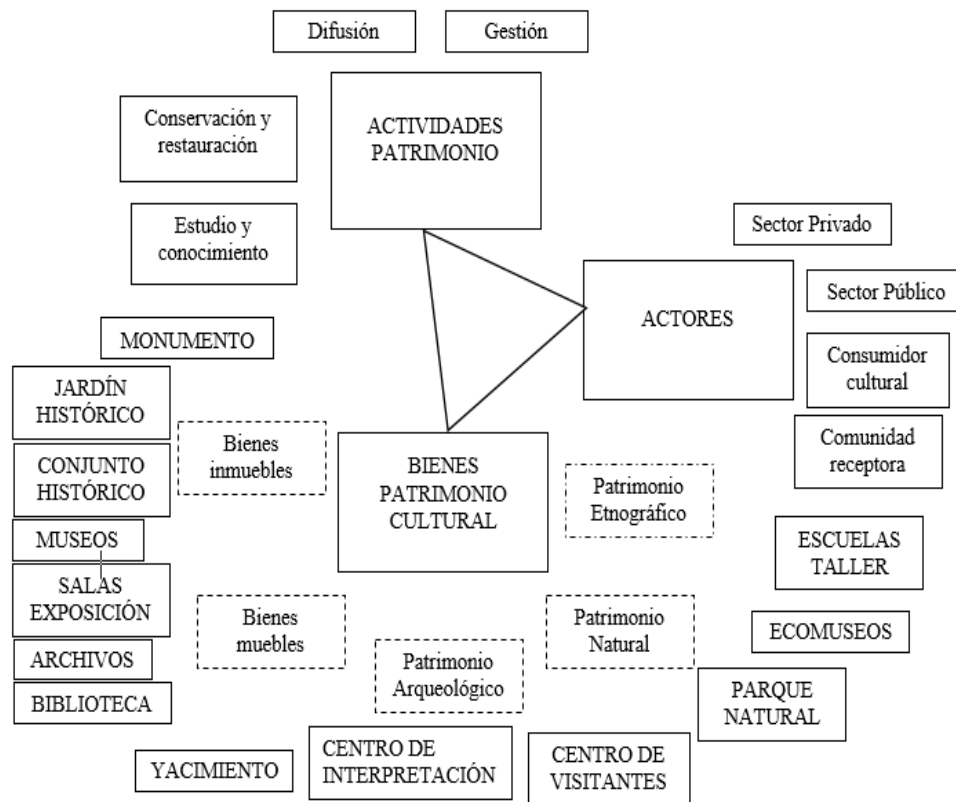
### **2.2.1. Patrimonio cultural**

Es el legado que se recibe, considerado no solo los monumentos y colecciones de objetos, sino que también comprende, las tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional (UNESCO, 2012).

Para la comprensión del patrimonio cultural se expone a continuación la presente figura:



### 2.2.2. El patrimonio cultural como sistema



**Figura 1.** El patrimonio cultural como sistema  
**Fuente:** Velasco (2009)

### 2.2.3. Patrimonio cultural inmaterial

El patrimonio cultural inmaterial es de suma importancia debido a que compuesto por.

Manifestaciones y expresiones cuyos saberes, conocimientos, técnicas y prácticas que han sido transmitidas de una generación a generación, tienen vigencia y son pertinentes para una comunidad ya que han sido creadas constantemente en función de los contextos sociales y naturales, en un proceso vivo y dinámico que legítimamente la resignificación de los sentidos (INPC, 2013).

Según la UNESCO (2012) define al patrimonio cultural imaterial como:

Los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas - junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, infundiendo un sentir de identidad y

continuidad y contribuyendo así a sembrar el respeto hacia la diversidad cultural y la creatividad humana.

Pero además el patrimonio cultural inmaterial de acuerdo con la UNESCO (2011) debe tener las siguientes características:

- **Tradicional, contemporáneo y viviente a un mismo tiempo:** incluye no sólo tradiciones del pasado, sino también prácticas rurales y urbanas contemporáneas características de diversos grupos culturales.
- **Integrador:** la historia, lengua y cultura compartidas dan un sentido de identidad y continuidad. Además, de que se puede compartir expresiones del patrimonio cultural inmaterial que son similares a las de otros, ya sean del pueblo vecino, procedan de una ciudad o hayan sido adaptadas por pueblos que emigraron a otra región, celebramos el pasado y miramos hacia nuestro futuro a través del presente.
- **Representativo:** el patrimonio cultural inmaterial es el conjunto de tradiciones, técnicas y costumbres que se mantienen en una sociedad. Es la historia del pueblo que se transmite gradualmente de una generación en generación.
- **Basado en la comunidad:** el patrimonio cultural inmaterial puede ser reconocido como tal solo si las comunidades lo reconocen de esa forma. Sin este reconocimiento, nadie puede decidir por ellos que una expresión o un uso determinado forma parte de su patrimonio.

#### 2.2.4. Características del Patrimonio Cultural Inmaterial

Según el INPC (2013), menciona que el Patrimonio Cultural Inmaterial tiene varias características entre ellas están.

- **Vinculación a los ámbitos del Patrimonio Cultural Inmaterial:** la manifestación se enmarca en la definición y ámbitos del Patrimonio Cultural Inmaterial
- **Transmisión intergeneracional y vigencia:** los conocimientos, saberes, técnicas y prácticas inherentes a la manifestación son transmitidos de una generación a otra. Este proceso de transmisión de saberes, significados de los contextos sociales, económicos, políticos, culturales y/o naturales, conservando la vigencia de la manifestación y su función socio-cultural.
- **Representatividad y reconocimiento comunitarios y/ colectivo:** la manifestación tiene relevancia histórica y/o significación social; es valorada y

- reconocida por la comunidad, grupo detentor y en ciertos casos por individuos como parte de su identidad y sentido de pertenencia.
- **Respeto a los derechos:** la manifestación se enmarca en el respeto a los derechos humanos, derechos colectivos y de la naturaleza y respeta los principios y normativas establecidas en la Constitución del Estado Ecuatoriano.
- **Buen Vivir:** la manifestación se respalda en el principio del Buen Vivir promoviendo la cohesión social, la reciprocidad, el fortalecimiento de las identidades, el bienestar social, colectivo y la participación local.
- **Respeto a la diversidad:** la expresión se enmarca en el respeto de la diversidad y genera el dialogo intercultural.
- **Aspecto económico:** la manifestación no debe poseer en si misma un fin lucrativo. El aspecto lucrativo de la expresión no debe sobreponerse al sentido social y cultural de la misma.

#### 2.2.5. Clasificación del Patrimonio Cultural Inmaterial

Según la UNESCO (2003) el Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador posee cinco categorías las cuales son.

1. Tradiciones y expresiones orales
2. Artes del espectáculo
3. Usos sociales, rituales y actos festivos
4. Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo
5. Técnicas artesanales tradicionales

Tomando en cuenta esto para la presente investigación se considera la tercera categoría que hace referencia a los usos sociales, rituales y actos festivos, esto debido a que está enfocada en la primera variable de investigación denominada fiestas tradicionales.

#### 2.2.6. Categoría tres; Usos sociales, rituales y actos festivos

Según el INPC (2013) define a esta categoria como.

El conjunto de prácticas, manifestaciones y representaciones culturales desarrolladas en un contexto espacial y temporal, como celebraciones religiosas y profanas. Son ritualidades asociadas al ciclo vital de grupos e individuos que se transmiten de generacion en generacion con la finalidad de propiciar la cohesion social de los grupos.

Cabe mencionar que dentro de esta categoría existen cuatro subcategorías las cuales son. (INPC, 2013).

1. Fiestas
2. Prácticas comunitarias tradicionales
3. Ritos
4. Oficios tradicionales

Sin embargo, para la investigación se considera la primera subcategoría denominada Fiestas.

#### 2.2.7. Fiestas

Según INPC, las fiestas son rituales que implican un patrón determinado. Suelen estar acompañadas de baile, música y comida y en ella intervienen otros rituales específicos. Las fiestas se desarrollan con frecuencia en espacios públicos. No responden necesariamente a un mito y son de carácter más o menos solemne, según las pautas que establece la tradición. Se excluyen las celebraciones privadas de carácter internacional como el día de la madre, el día del padre, el día de la mujer, entre otros. (2013)

Las fiestas se dividen en lo siguiente:

- **Fiestas cívicas:** incluyen desfiles, celebraciones de cantonización, parroquialización.
- **Fiestas o conmemoraciones religiosas:** comprenden fiestas de santos patronos, procesiones, peregrinaciones, devociones, festividades propias del catolicismo popular como Inocentes, Carnaval, Semana Santa, Corpus Christi, entre otras.
- **Fiestas agrarias o productivas:** incluyen celebraciones como el Inti Raymi, la Fiesta del Maíz, entre otras.
- **Otras celebraciones festivas:** tipo de celebraciones de carácter no religiosas.

#### 2.2.8. Fiestas tradicionales

Las fiestas motivan el desplazamiento de las personas de un lugar a otro.

Las fiestas tradicionales son celebraciones que se realizan dentro de una comunidad o población con el fin de tener una oportunidad de pasar un momento ameno en compañía de familiares, amigos y otros visitantes que acuden para disfrutar y conocer el lugar, dejando dinero por los servicios recibidos durante su estadía, lo cual se considera como el turismo.

“Las fiestas populares tradicionales, son una muestra característica de la cultura y por ende de la identidad cultural, constituyen un suceso de obligada mirada en el tiempo, una visión integral como catalizadora de las expresiones identitarias, la forma de vivir y celebrar una tradición que se lleva en la memoria y se transmite de generación en generación.” (Ramírez, 2015).

“Las fiestas tradicionales se pueden realizar en alguna fecha en particular, la comunidad se pone en contacto de una manera diferente, es por ello que, son símbolo de la cultura que se transmite constantemente como elemento de correlación histórica” (Meléndez, 2001).

“Las fiestas tradicionales son las llegadas por la tradición, considerando que las tradiciones son valores, creencias, normas de conducta compartidas de generación en generación” (González, 1994).

#### 2.2.8.1. Características de las fiestas tradicionales

Las fiestas poseen varias características. Ramírez (2015) menciona que:

- Los bailes tradicionales
- Los cantos
- La vestimenta
- Las carrozas
- Los desfiles
- La música

#### 2.2.8.2. Elementos de las fiestas

Las fiestas en general están compuestas por diversos elementos que hacen posible su realización (Rodríguez, 2018).

- Propósito o razón de ser de la fiesta
- Motivo de la fiesta
- Medio o forma en el que se expresa el modo de celebración
- Ser o acontecimiento que se evoca
- El grupo que la celebra
- Agente u organización que la organiza.

Además, cabe recalcar que las fiestas tradicionales, contribuyen con conocimiento patrimonial para conservar la cultura.

### 2.2.9. La importancia social de las fiestas tradicionales

Las fiestas son de suma importancia debido a que mediante estas se puede mostrar la identidad de cada uno de los pueblos.

Es importante recalcar que, sin comunidad, no hay fiesta, ya que el sentido de la celebración es siempre comunitaria y sobre todo participativa. En general, una fiesta logra que la gente se sienta en confianza de hablar, comer, cantar y reírse, haciendo que de ese modo se disminuyan los problemas sociales, los resentimientos y las diferencias de los grupos. Adicional, es relevante considerar que las fiestas también constituyen parte de la memoria colectiva y de la nueva manera de considerar el patrimonio, por lo tanto, representan un valioso recurso para la oferta recreativa de los residentes y de los visitantes (Gordi, 1999).

### 2.2.10. Los actores participantes

Las fiestas tradicionales, involucran una participación efectiva, debido a que se requiere un esfuerzo coordinado de los grupos, que será recompensado por la satisfacción que se produce en las personas involucradas, gobernantes, técnicos, vecinos y turistas. Ese proceso debería contar con la participación de varias instituciones, mediante personas vinculadas a distintos sectores de la comunidad. Esta debería ser una confluencia de ideas y simbolismos, expresados por los políticos, los creadores y los técnicos, los representantes de distintas asociaciones, por lo que los logros de este grupo heterogéneo aportan un valor agregado a la actividad festiva (Meléndez, 2001).

### 2.2.11. Las fiestas y el turismo

Las fiestas hoy en día son uno de los motivos por los cuales los turistas se desplazan.

La relación entre la fiesta y el turismo no es un fenómeno reciente, durante años la gente se ha desplazado para visitar ciudades que tienen atractivos de patrimonio artístico. En razón de lo expuesto, se considera que, en el caso de estas fiestas, estas cuentan con una programación integral, en la cual se exponen varias actividades que abarcan diferentes segmentos de población, constituyendo un atractivo interesante para los turistas y que los mismo puedan integrarse con la comunidad mediante las danzas de una región, que forman parte del programa festivo y tiene demanda observable en la cantidad de

público que asiste, proporcionando una excelente proyección de la identidad de la comunidad (Meléndez, 2001).

#### 2.2.12. Turismo y desarrollo local

Dentro del marco del tiempo libre, se encuentran inmersas diversas actividades que se enfocan en aspectos turísticos dentro de un determinado destino. Esto con el paso del tiempo ha hecho que se genere un potencial desarrollo dentro de un lugar.

La actividad turística y el turismo en general ha sido y sigue siendo parte del desarrollo de un destino, todo esto se enfoca en diferentes dimensiones que se toman en cuenta dentro del aspecto de desarrollo local.

En la actualidad el aspecto de desarrollo local según Varisco (2008) se enfoca en:

Estudios especializados en algunas de las diversas dimensiones de la actividad como, por ejemplo: económica, social, cultural, ambiental o política. Dentro de los planes de desarrollo turístico, adoptaron un enfoque estratégico y cada vez más participativo, y se multiplicaron constituyendo uno de los temas prioritarios en los congresos de la actividad. (p.9)

El desarrollo local atribuye a una serie de aspectos, lo cuales se integran entre sí y permiten la comprensión de los mismos. Ante esto se reconocen las dimensiones como son: la dimensión económica, que se basa en los medios de rentabilidad, infraestructura y economía como tal de un destino, por otro lado, la dimensión social que involucra aspectos de la participación de la ciudadanía y el aporte de la misma dentro del entorno. La dimensión cultural aporta gran dinamismo en cuanto a tradiciones y costumbres de un determinado sector focalizado con la ejecución de actividades con la finalidad de aprovechar estos aspectos y así lograr dar a conocer a la población las singularidades en aspecto cultural de dicho territorio.

Así como también el aspecto ambiental, que involucra diferentes rasgos dentro del marco de la valorización y concientización del ciudad, preservación ambiental de un destino determinado, todo esto con la finalidad de lograr un crecimiento dentro de este aspecto en una localidad específica. Por otro lado, el ámbito político, se encuentra ligado a instituciones gubernamentales, la cuales contribuyen dentro de un territorio para el desarrollo como tal del mismo.

Cada uno de estos aspectos son considerados importantes debido a que enmarcan el análisis de diferentes puntos dentro del campo del desarrollo local, a su vez, van

de la mano con ámbito turístico, el cual, además, de enfocarse en la ejecución de actividades, también aporta al desarrollo y crecimiento de un territorio determinado.

En el campo del desarrollo local Gambarota y Lorda (2017) establecen que:

Es necesario un marco de acción con la finalidad de encauzar las acciones a realizar para propiciar el desarrollo de un lugar. En cuanto a la actividad turística, se establecen que han surgido demasiados destinos sin una planificación previa, todo esto dejando de lado a todos quienes forman parte del campo del turismo ocasionando como consecuencia que a pesar de que existan nuevas oportunidades para el destino aún se presenten inconvenientes en este ámbito. (p.348)

En la actualidad los destinos, territorios y espacios que están enfocados o se dedican a la actividad turística trabajan con un fin en común, el de seguir creciendo y desarrollándose en el campo del turístico aprovechando el potencial de cada lugar, esto hace que sea de suma importancia mantener una planificación previa in situ para el reconocimiento de diversos aspectos o puntos a considerar ya sea para mejorar, adecuar y regenerar espacios, actividades entre otros.

Ante lo mencionado, se reconoce que en la actualidad todo esto se enmarca en el contexto de la pandemia, que esto ha hecho que los destinos turísticos desarrollen diferentes ámbitos y por ende estos traten de adaptarse a la nueva realidad.

Dentro de este ámbito Juárez (2013) considera que el desarrollo local busca:

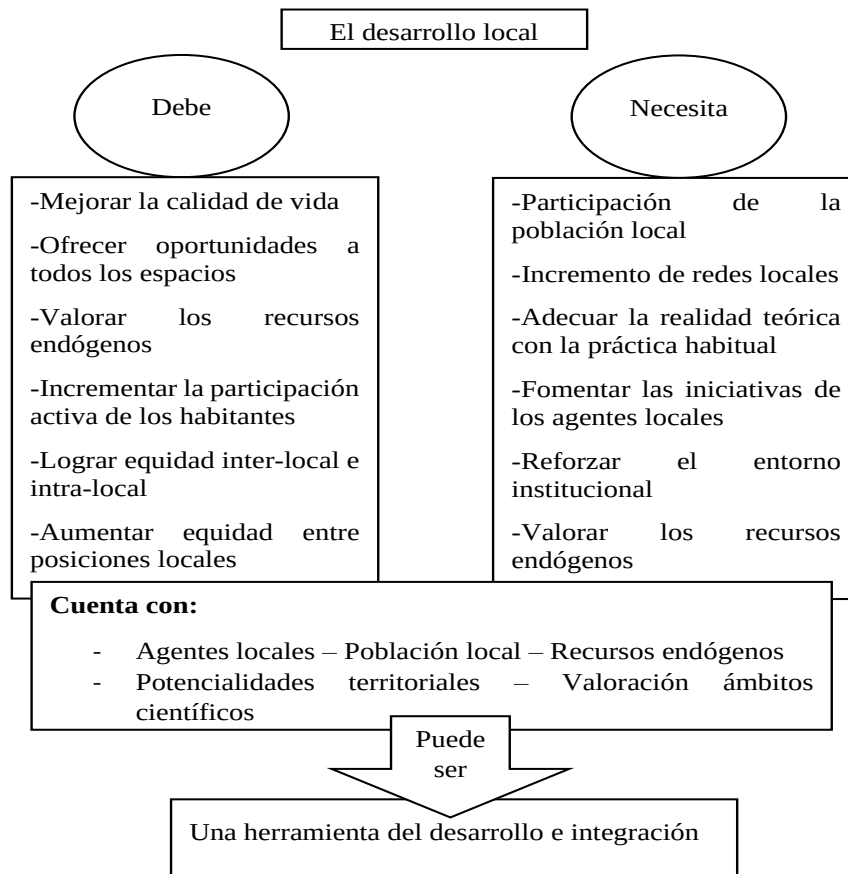
El reconocimiento de la importancia del territorio a nivel local. Las sociedades apartadas de los flujos importantes y de las redes principales de comunicación son las que deben construir una identidad propia, todo esto aprovechando los recursos y sobre todo valorando la capacidad para poder atraer y lograr tener afluencia dentro del territorio. Además de enfocarse en los sectores económicos, sociales y culturales. (p.7)

El desarrollo local engloba un proceso dentro del cual se busca el trabajo conjunto y la participación de actores e individuos que son parte de un determinado territorio, ante ello lograr el crecimiento del destino enfocado en los aspectos anteriormente mencionados. Este proceso sirve como base y apoyo para lograr iniciativas las cuales permitan lograr el reconocimiento del sector.



Para la comprensión de todo lo que implica el desarrollo local dentro del campo del turismo se presenta la siguiente figura:

#### 2.2.13. El desarrollo local



**Figura 2.** El desarrollo local

**Fuente:** Juárez (2013)

#### 2.2.14. El desarrollo turístico y sus factores

El turismo se enfoca en también diversos factores que hacen que se lleve a cabo dicha actividad y el desarrollo de esta en un determinado destino ante ello Benites (2012) menciona los siguientes:

- Infraestructuras y servicios generales como la accesibilidad, transporte público, abastecimiento de agua entre otros.
- Aspectos relacionados con el medio ambiente como por ejemplo la saturación del destino, conservación medio ambiental y contaminación acústica.
- Equipamiento recreativo, cultural y de servicios turísticos, áreas recreativas, oferta comercial, oferta cultural y de ocio y gestión turística.

#### 2.2.14.1. Infraestructura y servicios generales

Dentro de la infraestructura se identifican todo aquello que tiene que ver con instalaciones, equipamientos del destino como tal, entre ellos aspectos de accesibilidad, el transporte entre otros. Esto hace que se pueda llevar a cabo la actividad turística en un determinado destino, con la finalidad de que se pueda satisfacer las necesidades de los turistas que acuden al lugar.

#### 2.2.14.2. Aspectos relacionados con el medio ambiente

El turismo se desarrolla dentro de diversos aspectos, existe una gran relación con el medio ambiente, debido a que la actividad turística se genera dentro de diferentes espacios, en algunos lugares son reconocidos como Áreas Protegidas o espacios conservados y los cuales son considerados para el ingreso de turistas o visitantes.

#### 2.2.14.3. Equipamiento recreativo y cultural

Dentro de este punto se reconoce que es de gran importancia el aspecto recreativo y cultural, debido a que se reconoce que el ámbito cultural es la esencia del destino turístico, ante ello, mantener, conservar, y preservar todo el campo cultural hace que se pueda transmitir a través del turismo costumbres y tradiciones de un lugar.

Dentro del factor del equipamiento recreativo, cultural se hace énfasis en todos los aspectos que contribuyen con el aprovechamiento de los valores endógenos, los cuales forman parte de un determinado territorio y de su población. Todo ello abarca el ámbito cultural, el cual, define un destino, este aspecto forma parte del esquema de desarrollo turístico.

Además, dentro de este ámbito, no se toma en cuenta solamente aspectos que tengan que ver con el territorio, sino también elementos que incluyen directamente a la población, como entes principales, ante ello Benites (2012) establece lo siguiente:

- La protección, conservación del medio ambiente y cultura
- El Desarrollo y valoración del patrimonio
- El crecimiento consolidación económica
- La calidad de vida de los habitantes

#### 2.2.14.4. La protección, conservación del medio ambiente y cultura

Dentro de este aspecto se reconoce el ámbito de protección que influye en el marco del desarrollo de un espacio o destino determinado, así como también esto se

conjuga con la conservación del medio ambiente y la cultura. Se reconoce que esto es de gran importancia debido a que, dentro de un lugar, todos aquellos actores que participan dentro de una determinada actividad asumen la necesidad de concientizarse a cerca de la protección y preservación del lugar.

#### 2.2.14.5. El desarrollo y valoración del patrimonio

Al valorar el patrimonio de un lugar o destino determinado, se reconoce que esto genera un aporte bastante significativo dentro del campo del desarrollo turístico, al mantener presente valoración del patrimonio esto hace que el lugar se siga enriqueciendo de manera cultural y por ende esto genera beneficios en el aspecto turístico.

#### 2.2.14.6. El crecimiento y consolidación económica

El aporte de la actividad turística dentro un destino genera el crecimiento y aporte económico a un sector determinado, esto hace que se genere divisas y por ende se llegue a la consolidación económica de un determinado lugar.

#### 2.2.14.7. Calidad de vida de los habitantes

El campo turístico contribuye en muchos aspectos aparte del aspecto económico y cultural, también aporta y genera beneficios en el ámbito social, esto contribuyendo en el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes quienes se encuentran inmersos y pertenecen al destino turístico, por ende, se reconocen como beneficiarios.

#### 2.2.14.8. Aporte de la cultura en el desarrollo turístico

Dentro del aspecto cultural se reconoce que este aporta en diferentes ámbitos, según Sánchez, Cabrera y Tejada (2006) mencionan los siguientes aspectos:

- Se enfoca en el aporte de aspectos de atracción de actividades culturales. Estas actividades atraen turistas, así como visitantes locales que consumirán bienes y servicios. Con ello se incrementan los ingresos locales y se reactiva así el ámbito económico.
- El poder de crear nuevos bienes y servicios que posteriormente serán promocionados y vendidos fuera del territorio por a su vez, estos retornarán como nuevos ingresos.
- Se considera la cultura como un sistema de valores y referencias que pueden aportar comunicación entre diferentes grupos de personas dentro de un determinado territorio.

## 2.2.15. Dimensiones e indicadores de desarrollo cultural

### 2.2.15.1. Dimensión económica

Dentro de la dimensión Económica la UNESCO (2014) establece lo siguiente:

El empleo cultural hace referencia al porcentaje de personas dedicadas a ocupaciones culturales respecto al total de la población activa empleada. Por otro lado, se destaca el indicador de gasto de los hogares en cultura, el cual se refiere al porcentaje de los gastos de consumo final de los hogares en actividades, bienes y servicios culturales, respecto de sus gastos de consumo totales. (p.6)

### 2.2.15.2. Dimensión de gobernanza

Dentro de la dimensión de gobernanza la UNESCO (2014) establece los siguientes indicadores:

Como principal indicador establece el marco normativo en cultura el cuál se reconoce el índice de desarrollo del marco normativo para la protección y promoción de la cultura, los derechos culturales y la diversidad cultural. Así como también, el indicador de marco político e institucional en cultura, dentro de esto también se encuentra el indicador de la participación de la sociedad civil en la gobernanza cultural, el cual se define como el índice de promoción de la participación de los representantes de los profesionales de la cultura y de las minorías en los procesos de formulación y ejecución de políticas, medidas y programas culturales que les conciernen. (p.46)

### 2.2.15.3. Dimensión de participación social

En el aspecto de la participación social la UNESCO (2014) establece como indicadores:

La participación en actividades culturales fuera del hogar definida como porcentaje de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural fuera del hogar en los últimos 12 meses, por otro lado, la participación en actividades culturales fortalecedoras de la identidad, esto se desarrolla como el porcentaje de la población que ha participado al menos una vez en actividad cultural fortalecedora de la identidad en los últimos 12 meses. La tolerancia de otras cultural hace referencia al grado de tolerancia existente en una sociedad con respecto a las personas de orígenes culturales diferentes.

#### 2.2.16. Patrimonio cultural y desarrollo turístico local

Según el SIIC (2021) dentro del marco del impacto de la pandemia establece que:

La emergencia sanitaria declarada por el COVID-19 se produjo una serie de medidas y restricciones fiscales a un espacio de acción desconocido para la gestión de los proyectos públicos. Esta situación afectó significativamente a los ingresos y sobre todo a la situación laboral de todas las personas que se encuentran en el ámbito cultural y patrimonial del Ecuador, siendo los trabajadores informales de la cultura los que mayor impacto percibieron durante el 2020. (p.1)

Dentro del marco cultural se reconoce que existe una gran conexión con el desarrollo turístico de un destino, debido a que la cultura integral de un lugar, se basa en la identidad, costumbres y tradiciones, ante esto, se ha creado un nexo con el turismo ya que este actúa como medio de difusión para llegar a otras personas y poder dar a conocer y compartir diferentes ideologías y vivencias.

Distintos organismos internacionales establecen que el turismo con base en el patrimonio cultural puede constituirse en un instrumento de inclusión y dinamización socioeconómica de un territorio (Toselli, 2019). Por lo tanto, se torna como ente importante y sobre todo como elemento diferenciador de cada territorio o destino.

En el mismo aspecto Venturini (2003) establece que:

El patrimonio cultural se ha convertido en elemento básico de la actividad turística regional. Como la experiencia turística es esencialmente cultural, el turismo demanda crecientemente del patrimonio, y lo requiere siempre en sus mejores condiciones, aunque, sometiéndolo a procesos de usura, puede colocarlo al borde del deterioro y afectación de sus valores, por ello se requiere una adecuada integración del patrimonio en la organización del producto. (p.2)

El patrimonio cultural aguarda importantes elementos que se conjugan para lograr transmitir la esencia de un territorio, esto hace que sirva de aporte al campo turístico y se cree una conexión, además de aprovechar toda la riqueza cultural y potencializarla de diversas maneras.

El turismo engloba aspectos como recursos, atractivos, infraestructura, entre otros que hacen que se vuelvan esenciales para lograr que se dinamice la actividad turística dentro de un destino y sobre todo este sea atractivo para las personas y lograr que

estas se desplacen hacia el lugar. Ante ello, el aspecto del patrimonio cultural juega un papel importante y aporta bastante riqueza e interés a un territorio, y sobre todo un gran beneficio a diversos actores quiénes son partícipes de este campo.

En cuanto al aspecto de recursos naturales y culturales Venturini (2003) establece que:

Estos juegan un rol esencial, pues son la base de la atracción del lugar, requiriendo para ello estar en sus mejores condiciones de conservación. En este sentido, el turismo cultural se convierte en un medio efectivo de promoción social del patrimonio, tanto en lo que se refiere a su conservación como a los aspectos de generación de recursos económicos susceptibles de ser reinvertidos en el patrimonio y en la realidad social circundante.

Se considera de suma importancia la conservación de todos aquellos, espacios, elementos, recursos naturales y culturales que forman parte del patrimonio de un destino ya que forman parte de la base del turismo y con ello lograr dinamizar la actividad turística, además de generar ciertas expectativas y que estos sean motivo de desplazamiento de turistas. Por lo tanto, el cuidado, preservación y conservación de estos es vital tanto para el destino como para la ejecución del turismo.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. ENFOQUE METODOLÓGICO**

##### **3.1.1. Enfoque**

El enfoque se ha tomado en cuenta para esta investigación es el cualitativo, según Sánchez (2019).

La investigación bajo el enfoque cualitativo se sustenta en evidencias que se orientan más hacia la descripción profunda del fenómeno con la finalidad de comprenderlo y explicarlo a través de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de sus concepciones, además, se utiliza varias técnicas como la observación, entrevistas, encuestas que forman parte de este enfoque.

"El enfoque cualitativo es aquella cuyos métodos, observables, técnicas, estrategias e instrumentos se encuentran en lógica de observar algún aspecto de la realidad. Su unidad de análisis fundamental es la cualidad (o característica), de ahí su nombre: cualitativa" (Vargas, 2011).

##### **3.1.2. Tipos de investigación**

###### **3.1.2.1. Investigación Descriptiva**

La investigación descriptiva según Arias (2012) se define como

La caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento, los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere a demás su misión es observar y cuantificar la modificación de una o más características en un grupo, sin establecer relaciones entre éstas. (p.25)

La presente investigación se remite en el ámbito de tipo descriptivo debido a que se busca analizar, identificar y determinar el comportamiento de las variables expuestas para el desarrollo de dicho estudio, que en este caso son las siguientes: fiestas

tradicionales y desarrollo turístico local. Ante ello se describen las presentes variables tomando en cuenta los aspectos esenciales que definen y componen a las mismas.

#### 3.1.2.2. Investigación Documental

Según Arias (2012) establece que la investigación documental se define como

Un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos. Ante ello se toman en cuenta aspectos como dato, fuente y documento que forman parte de este diseño investigativo. (p.27)

Dicha investigación se rige en el diseño documental debido a que se toman en cuenta investigaciones y estudios previos para poder sustentar y reforzar dicha investigación tomando en cuenta la variable independiente denominada fiestas tradicionales, así como también la variable dependiente definida como desarrollo turístico local.

#### 3.1.2.3. Investigación de campo

Según Arias (2012) define a la investigación de campo como

Aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental. Dentro de este tipo de investigación también se emplean datos secundarios, sobre todo los provenientes de fuentes bibliográficas, a partir de las cuales se elabora el marco teórico. (p.31)

Esta investigación se apoya en el diseño de campo debido a que al momento de ejecutar la recolección de los datos se hace uso de los instrumentos pertinentes para lograr el levantamiento de la información requerida, estos instrumentos se aplican en lugar de donde se desarrolla la investigación.

### **3.2. IDEA A DEFENDER**

La realización de las fiestas tradicionales del Cantón Espejo en el contexto de pandemia incide en el desarrollo de turismo local.



### 3.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### 3.3.1 Definición de variables.

##### Fiestas tradicionales

Las fiestas tradicionales son manifestaciones culturales de un pueblo que se transmite de generación en generación, en ella, se manifiesta la participación social, la identidad cultural, manteniendo vivo su tradición nativa y permitiendo visitas a la localidad.

##### Desarrollo de turismo local.

El desarrollo de turismo local se establece y asegura en una participación social que es capaz de construir, y mejorar los servicios turísticos, para satisfacer las necesidades del turista en ello está inmerso los aspectos aspecto social, económico, gobernanza y medio ambiental.

#### 3.3.2 Operacionalización de variables

**Tabla 1.** Operacionalización de la variable independiente

| Variable              | Dimensión                                    | Indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Técnica    | Instrumento             |
|-----------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------|
| Fiestas Tradicionales | Tipos de Fiestas                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fiestas cívicas:</li><li>• Fiestas o conmemoraciones religiosas</li><li>• Fiestas agrarias o productivas</li><li>• Otras celebraciones festivas</li></ul>                                                                                                                        | Entrevista | Entrevista estructurada |
|                       | Elementos de las fiestas para su realización | <ul style="list-style-type: none"><li>• Propósito o razón de ser de la fiesta</li><li>• Motivo de la fiesta</li><li>• Medio o forma en el que se expresa el modo de celebración</li><li>• Ser o acontecimiento que se evoca</li><li>• El grupo que la celebra</li><li>• Agente u organización que la organiza.</li></ul> |            |                         |

**Tabla 2.** Operacionalización de la variable dependiente

| Variable                   | Dimensión            | Indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Técnica  | Instrumento  |
|----------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------|
| Desarrollo turístico local | Económico            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo cultural</li> <li>• Gasto de los hogares en cultura</li> <li>• Contribución económica de las actividades culturales</li> </ul>                                                                                                                                                                                 | Encuesta | Cuestionario |
|                            | Gobernanza           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco normativo en cultura</li> <li>• Marco político e institucional en cultura</li> <li>• Participación de la sociedad en la gobernanza cultural</li> <li>• Participación en actividades fuera de hogar</li> </ul>                                                                                                   |          |              |
|                            | Participación social | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en actividades culturales fortalecedoras de la identidad</li> <li>• Tolerancia de otras culturas</li> </ul>                                                                                                                                                                                             |          |              |
|                            | Factores ambientales | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infraestructuras y servicios generales como la accesibilidad, transporte público, abastecimiento de agua entre otros.</li> </ul>                                                                                                                                                                                      |          |              |
|                            |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos relacionados con el medio ambiente como por ejemplo la saturación del destino, conservación medio ambiental y contaminación acústica.</li> <li>• Equipamiento recreativo, cultural y de servicios turísticos, áreas recreativas, oferta comercial, oferta cultural y de ocio y gestión turística.</li> </ul> |          |              |

### **3.4. MÉTODOS UTILIZADOS**

Los métodos ayudan a direccionar la investigación para que la misma sea válida, confiable y significativa, es por eso que se ha considerado como método el siguiente:

#### **No experimental**

“Es la que se realiza sin manipular deliberadamente las variables; se basa en categorías, conceptos, variables, sucesos, fenómenos o contextos que ya ocurrieron o se dieron sin la intervención directa del investigador” (Hernández , Baptista Fernández, 2014)

Este método se clasifica en dos transeccional y longitudinal, para esta investigación se ha tomado en cuenta la investigación transeccional según (Hernández , Baptista y Fernández, 2014).

#### **Método descriptivo**

Según Vargas (2011) menciona que a pesar de que muchas descripciones son estadísticas, hay otro tipo de descripciones de la realidad que no son de naturaleza estadística, ni siquiera observadas y registradas mediante conteos y/o mediciones de algún tipo, sino que tales descripciones se constriñen a dar cuenta de forma cualitativa de algún aspecto de la realidad como podría ser el tipo de estilos arquitectónicos presentes en un panteón del siglo XIX.

##### **3.4.1. Población y muestra**

###### **3.4.1.1. Muestreo por conveniencia**

Para la variable independiente se ha considerado el muestreo no probabilístico y la técnica de muestreo por conveniencia, según Ozten y Manterola (2017).

Permite seleccionar una muestra, de manera que sea útil para el investigador, debido a que resulta más fácil examinar objetos, elementos, que están disponibles, hay que tomar en cuenta que esta muestra se escoge según sea conveniente, accesible y de proximidad.

Se ha considerado este tipo de muestra debido a que se entrevistarán a las personas encargadas de la organización y realización de las fiestas tradicionales del cantón Espejo, es decir a los actores principales de estas festividades, con el fin de obtener los resultados adecuados para el análisis de la variable independiente.

Así mismo se ha tomado en cuenta este tipo de muestreo para la variable dependiente correspondiente a desarrollo del turismo local, debido a que se va a realizar una encuesta a las personas involucradas en el ámbito cultural de la municipalidad del cantón Espejo. Esto con el propósito de obtener resultados que aporten de manera significativa a la investigación.

#### 3.4.1.2. Población

Para la investigación se utiliza a la población del cantón Espejo según el INEC (2010) la población en el cantón Espejo es de 13.364 habitantes, tomando en cuenta los 6.134 (45,9%) que equivalen a la población económicamente activa, se realizará el cálculo de la muestra en base a estos datos.

Para el cálculo que se ha tomado en cuenta para esta investigación la población finita, esto debido a que se conoce el número de habitantes del cantón Espejo.

$$n = \frac{N \times Z^2 \times p \times q}{e^2 \times (N - 1) + Z^2 \times p \times q}$$

De acuerdo con la fórmula se detallan cada uno de los componentes de la fórmula donde:

n: Tamaño de muestra

N: Tamaño de la población

z: Nivel de confianza

p: Probabilidad de que ocurra el evento estudiado

q: Probabilidad de que no ocurra el evento estudiado

e: Error de estimación máximo aceptado

Para el siguiente trabajo de investigación se utilizará la fórmula planteada anteriormente con los siguientes valores:

n=

N= 6134

Z= 95% de confianza es = 1,96

$$P= 0,50$$

$$P=0,50$$

$$E= 0,05$$

$$n = \frac{6134 \times 1,96^2 \times 0,50 \times 0,50}{0,05^2 \times (13\,364 - 1) + 1,96^2 \times 0,50 \times 0,50}$$

$$n= 373$$

### 3.4.1.3. Muestreo estratificado

Según Porras (2017) asegura que el muestreo estratificado implica dividir a la población en clases o grupos, denominados estratos. Las unidades incluidas en cada estrato deben ser relativamente homogéneas con respecto a las características a estudiar.

Para esta investigación se ha considerado este tipo de muestra debido a que se van a realizar las encuestas en las 5 parroquias del cantón Espejo, pero específicamente se ha tomado en cuenta el muestreo estratificado de asignación igual, que es aquel en donde se seleccionan el mismo número de unidades para cada estrado muestral en este caso los estratos están identificados como las parroquias que son: El Ángel, 27 de Septiembre, La Libertad, San Isidro y El Goaltal, se realizará tomando en cuenta la población económicamente activa entre los 18 y 68 años de edad.

Para el cálculo de esta muestra se tiene presente lo siguiente:

$$n_1 = \frac{n}{L}$$

n: Tamaño de la muestra

L: Número de estratos

Para el siguiente trabajo de investigación se utilizará la fórmula planteada anteriormente con los siguientes valores:

$$n= 373$$

L= 5

$$n_1 = \frac{373}{5}$$

$$n= 75$$

#### 3.4.2. Análisis estadístico

Para la investigación se tomará en consideración los siguiente, se realizará la recopilación de datos de la muestra seleccionada para cada una de las variables que hacen referencia las fiestas tradicionales y el desarrollo del turismo local, estos datos se recopilarán a partir de entrevistas y encuestas previamente establecidas, además para procesar los datos previamente recolectados se utilizarán programas como el Atlas ti para las entrevistas y para las encuestas el SPSS. El análisis de los datos, permitirá reconocer las conclusiones a las que se llega después de procesar toda la información respectiva y que útil para la presente investigación.

#### 3.4.3. Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas y los instrumentos ayudan a obtener datos o la información que se requiere para la investigación.

Según Arias (2012) se entenderá por técnica de investigación, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información y un instrumento de recolección de datos en cualquier recurso, dispositivo o formato en papel o digital, que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información.

Para esta investigación se ha considerado las siguientes técnicas e instrumentos:

Para la variable independiente que se refiere a las fiestas tradicionales se ha tomado en cuenta la técnica de la entrevista.

“Que es aquella técnica basada en un diálogo o conversación “cara a cara”, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida” (Arias, 2012, p. 73).

Mientras que para el instrumento se tomado en consderacion la entrevista estructurada, en la cual se designaran las preguntas corresponcientes para su realizacion.

Según Arias (2012) es aquella que se realiza a partir de una guía prediseñada que contiene las preguntas que serán formuladas al entrevistado. En este caso, la misma guía de entrevista puede servir como instrumento para registrar las respuestas, aunque también puede emplearse el grabador o la cámara de video. (p.73)

En cambio para la variable dependiente correspondiente al desarrollo del turismo local se tuvo en cuenta la técnica de la encuesta.

Según (Arias, 2012) "la encuesta es aquella de la cual se pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular". (p.72)

Además, que como instrumento para la variable dependiente es la encuesta oral.

"Es en un interrogatorio "cara a cara", en el cual el encuestador pregunta y el encuestado responde. Esto permite al encuestador abordar una gran cantidad de personas en poco tiempo, es decir, la encuesta oral es de gran alcance" (Arias, 2012, p. 72).

## V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1. RESULTADOS

En esta sección, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos como encuestas y entrevistas que se utilizaron para la obtención de datos de las variables de estudio, en este caso de las fiestas tradicionales y el desarrollo de turismo local en el contexto de pandemia.

#### 4.1.1. Resultados de la identificación de las fiestas tradicionales

Para la obtención de los siguientes resultados se aplicó el instrumento pertinente en las parroquias El Ángel, El Goaltal, La Libertad, 27 de septiembre y San Isidro con la finalidad de obtener información determinada a cerca de las fiestas tradicionales y a su vez reconocer su afectación en pandemia, considerando indicadores basados en las características y elementos que conforman las festividades del cantón Espejo.

**Tabla 3.** Fiesta de San Pedro

|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                            |                                      |                                  |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| <b>Nombre de la fiesta</b>                                                                                                                                    | San Pedro                                                                                                                                                                                  |                                      |                                  |                              |
| <b>Parroquia</b>                                                                                                                                              | 27 de Septiembre                                                                                                                                                                           |                                      |                                  |                              |
| <b>Comunidad</b>                                                                                                                                              | 27 de Septiembre                                                                                                                                                                           |                                      |                                  |                              |
| <b>Fecha de celebración</b>                                                                                                                                   | Segundo fin de semana de julio                                                                                                                                                             |                                      |                                  |                              |
| <b>Tipo de fiesta</b>                                                                                                                                         | Fiestas cívicas                                                                                                                                                                            | Fiestas o conmemoraciones religiosas | X Fiestas agrarias o productivas | Otras celebraciones festivas |
| <b>Características antes pandemia</b>                                                                                                                         | <b>Características en pandemia</b>                                                                                                                                                         |                                      |                                  |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Bailes tradicionales</li> <li>Cantos (grupos musicales de la zona)</li> <li>Desfiles</li> <li>Baile popular</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Eventos virtuales</li> </ul>                                                                                                                        |                                      |                                  |                              |
| <b>Propósito o razón de ser de la fiesta</b>                                                                                                                  | Devoción por San Pedro                                                                                                                                                                     |                                      |                                  |                              |
| <b>Expresión de la fiesta</b>                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceremonia religiosa</li> <li>Quema de chamiza</li> <li>Quema de castillo</li> <li>Juegos pirotécnicos</li> <li>Procesiones con la imagen</li> </ul> |                                      |                                  |                              |
| <b>Ser o acontecimiento que se evoca</b>                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>San Pedro</li> </ul>                                                                                                                                |                                      |                                  |                              |
| <b>Grupo social que celebra la fiesta</b>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Priostes del Barrio</li> </ul>                                                                                                                      |                                      |                                  |                              |



|                                                             |                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actores involucrados en la organización de la fiesta</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Priestes del barrio</li> <li>• Grupo de jóvenes de la localidad</li> <li>• Gad parroquial</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Tabla 4.** Fiestas de La Inmaculada y San Isidro Labrador

| La Inmaculada y San Isidro Labrador                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                    |                                      |   |                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|
| <b>Parroquia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | 27 de Septiembre                                                                                                                                                                   |                                      |   |                                                                |
| <b>Comunidad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | Caserío Ingüeza                                                                                                                                                                    |                                      |   |                                                                |
| <b>Fecha de celebración</b>                                                                                                                                                                                                                                                          | Mayo                                                                                                                                                                               |                                      |   |                                                                |
| <b>Tipo de fiesta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                | Fiestas cívicas                                                                                                                                                                    | Fiestas o conmemoraciones religiosas | X | Fiestas agrarias o productivas<br>Otras celebraciones festivas |
| <b>Características antes pandemia</b>                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Características en pandemia</b>                                                                                                                                                 |                                      |   |                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bailes tradicionales</li> <li>• Carrozas (vehículos decorados con flores y la imagen del santo)</li> <li>• Cantos (grupos musicales de la zona)</li> <li>• Desfiles</li> <li>• Baile popular</li> <li>• Música (banda de pueblo)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventos virtuales</li> </ul>                                                                                                              |                                      |   |                                                                |
| <b>Propósito o razón de ser de la fiesta</b>                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Devoción por los santos</li> </ul>                                                                                                        |                                      |   |                                                                |
| <b>Expresión de la fiesta</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceremonia religiosa</li> <li>• Corrida de toros</li> <li>• Cacería del zorro</li> <li>• Vísperas</li> <li>• Luces artificiales</li> </ul> |                                      |   |                                                                |
| <b>Ser o acontecimiento que se evoca</b>                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Virgen de la Inmaculada</li> <li>• San Isidro Labrador</li> </ul>                                                                         |                                      |   |                                                                |
| <b>Grupo social que celebra la fiesta</b>                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Priestes del caserío Ingüeza</li> </ul>                                                                                                   |                                      |   |                                                                |
| <b>Actores involucrados en la organización de la fiesta</b>                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Priestes del caserío Ingüeza</li> <li>• Compañía de transporte de carga pesada</li> <li>• Caserío</li> </ul>                              |                                      |   |                                                                |

**Tabla 5.** Fiesta de San Pedro El Ángel

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |   |                                                                |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|
| <b>Nombre de la fiesta</b>                                  | San Pedro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |   |                                                                |
| <b>Parroquia</b>                                            | El Ángel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |   |                                                                |
| <b>Comunidad</b>                                            | El Ángel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |   |                                                                |
| <b>Fecha de celebración</b>                                 | 28 a 30 de junio                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |   |                                                                |
| <b>Tipo de fiesta</b>                                       | Fiestas cívicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Fiestas o conmemoraciones religiosas | X | Fiestas agrarias o productivas<br>Otras celebraciones festivas |
| <b>Características antes pandemia</b>                       | <b>Características en pandemia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                      |   |                                                                |
|                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bailes tradicionales por parte de los diferentes invitados</li> <li>Desfiles</li> <li>Carrozas</li> <li>Música (artistas invitados de dentro y fuera de la provincia)</li> <li>Baile general</li> </ul>                                                                               |                                      |   |                                                                |
| <b>Propósito o razón de ser de la fiesta</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Eventos virtuales</li> <li>Misa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            |                                      |   |                                                                |
| <b>Expresión de la fiesta</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Llegada de la imagen de San Pedro a El Ángel</li> <li>Elección de prioste</li> <li>Pase de la imagen de San Pedro al nuevo prioste</li> <li>Acarreo de la chamarasca</li> <li>Realización de la misa</li> <li>Quema del castillo</li> <li>Animación por la banca municipal</li> </ul> |                                      |   |                                                                |
| <b>Ser o acontecimiento que se evoca</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fiesta en honor a San Pedro</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |   |                                                                |
| <b>Grupo social que celebra la fiesta</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prioste mayor seguido de 8 a 10 personas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   |                                      |   |                                                                |
| <b>Actores involucrados en la organización de la fiesta</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los priostes</li> <li>El Párroco</li> <li>Las autoridades del GAD de Espejo</li> <li>Policía Nacional</li> </ul>                                                                                                                                                                      |                                      |   |                                                                |

**Tabla 6.** Fiesta de Santa Rosa

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                            |   |                                      |                                    |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Nombre de la fiesta</b>                                  | Santa Rosa                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |   |                                      |                                    |
| <b>Parroquia</b>                                            | San Isidro                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |   |                                      |                                    |
| <b>Comunidad</b>                                            | Barrio San Rosa                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                            |   |                                      |                                    |
| <b>Fecha de celebración</b>                                 | 15 de mayo                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |   |                                      |                                    |
| <b>Tipo de fiesta</b>                                       | Fiestas<br>cívicas                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Fiestas o<br>conmemoraciones<br>religiosas | X | Fiestas<br>agrarias o<br>productivas | Otras<br>celebraciones<br>festivas |
| <b>Características antes pandemia</b>                       | <b>Características en pandemia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |   |                                      |                                    |
|                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bailes tradicionales (comparsas de la localidad e invitados)</li> <li>Los cantos (participación de los jóvenes que cantan y tocan la guitarra)</li> <li>Desfiles (motorizados y vehículos)</li> <li>Música (baile popular con artistas reconocidos)</li> </ul> |                                            |   |                                      |                                    |
| <b>Propósito o razón de ser de la fiesta</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>No se realizó ningún evento</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         |                                            |   |                                      |                                    |
| <b>Expresión de la fiesta</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Devoción a la virgen Santa Rosa patrona del barrio</li> <li>Velación por todo el barrio</li> <li>Desfile con la imagen de la virgen</li> <li>Castillos con frutas</li> <li>Tarde de toros</li> <li>Baile popular</li> <li>Ceremonia religiosa</li> </ul>       |                                            |   |                                      |                                    |
| <b>Ser o acontecimiento que se evoca</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Virgen de San Rosa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  |                                            |   |                                      |                                    |
| <b>Grupo social que celebra la fiesta</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Moradores del barrio</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |                                            |   |                                      |                                    |
| <b>Actores involucrados en la organización de la fiesta</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Priostes de la localidad</li> <li>GAD parroquial</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    |                                            |   |                                      |                                    |

**Tabla 7.** Fiesta de La Merced

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                    |                              |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Nombre de la fiesta                                  | La Merced                                                                                                                                                                                                                                          |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                    |                              |
| Parroquia                                            | San Isidro                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                    |                              |
| Comunidad                                            | Carlisama                                                                                                                                                                                                                                          |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                    |                              |
| Fecha de celebración                                 | Segundo fin de semana de mayo                                                                                                                                                                                                                      |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                    |                              |
| Tipo de fiesta                                       | Fiestas cívicas                                                                                                                                                                                                                                    | Fiestas o conmemoraciones religiosas | X | Fiestas agrarias o productivas                                                                                                                                                                                                     | Otras celebraciones festivas |
| Características antes pandemia                       | Características en pandemia                                                                                                                                                                                                                        |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                    |                              |
|                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Bailes tradicionales (danzas interpretadas por grupos con instrumentos reutilizables)</li><li>Cantos (personas cantando a capela)</li><li>Música (artistas invitados reconocidos a nivel nacional)</li></ul> |                                      |   | <ul style="list-style-type: none"><li>No se realizó ningún evento</li></ul>                                                                                                                                                        |                              |
| Propósito o razón de ser de la fiesta                |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |   | <ul style="list-style-type: none"><li>Devoción por la virgen La Inmaculada patrona del barrio</li></ul>                                                                                                                            |                              |
| Expresión de la fiesta                               |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |   | <ul style="list-style-type: none"><li>Mediante celebración religiosa</li><li>Quema de chamiza</li><li>Quema de castillo de luces artificiales</li><li>Juegos pirotécnicos</li><li>Procesiones con la imagen de la virgen</li></ul> |                              |
| Ser o acontecimiento que se evoca                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |   | <ul style="list-style-type: none"><li>Virgen la Inmaculada</li></ul>                                                                                                                                                               |                              |
| Grupo social que celebra la fiesta                   |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |   | <ul style="list-style-type: none"><li>Priostes del barrio</li><li>Grupo de jóvenes de la localidad</li></ul>                                                                                                                       |                              |
| Actores involucrados en la organización de la fiesta |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |   | <ul style="list-style-type: none"><li>Priostes de la localidad</li><li>Grupo de jóvenes de la localidad</li><li>Gad parroquial</li></ul>                                                                                           |                              |

**Tabla 8.** Fiesta de Parroquialización La Libertad

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                                      |                                                                |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Nombre de la fiesta</b>                                  | Parroquialización                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                                      |                                                                |
| <b>Parroquia</b>                                            | La Libertad                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                                      |                                                                |
| <b>Comunidad</b>                                            | La Libertad                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                                      |                                                                |
| <b>Fecha celebración</b>                                    | 26 de enero                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                                      |                                                                |
| <b>Tipo de fiesta</b>                                       | Fiestas cívicas                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>X</b> | Fiestas o conmemoraciones religiosas | Fiestas agrarias o productivas<br>Otras celebraciones festivas |
| <b>Características antes pandemia</b>                       | <b>Características en pandemia</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                                      |                                                                |
|                                                             | <p>Realización de bailes tradicionales, pregón con asociaciones de barrios y unidades educativas.<br/>Desfiles con las comunidades.<br/>Música y bailes populares.</p> <p>A raíz de la pandemia tan solo se realizó la sesión solemne con autoridades a través de medios digitales.</p> |          |                                      |                                                                |
| <b>Propósito o razón de ser de la fiesta</b>                | Celebración de un año más de parroquialización                                                                                                                                                                                                                                          |          |                                      |                                                                |
| <b>Expresión de la fiesta</b>                               | Eventos festivos manifestando agradecimiento ante las autoridades                                                                                                                                                                                                                       |          |                                      |                                                                |
| <b>Ser o acontecimiento que se evoca</b>                    | Festividad de Parroquialización de La Libertad                                                                                                                                                                                                                                          |          |                                      |                                                                |
| <b>Grupo social que celebra la fiesta</b>                   | GAD parroquial de La Libertad                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                                      |                                                                |
| <b>Actores involucrados en la organización de la fiesta</b> | GAD parroquial<br>Comunidades<br>Autoridades invitadas                                                                                                                                                                                                                                  |          |                                      |                                                                |

**Tabla 9.** Fiesta de Los Choferes

|                                                             |                                                                                                                                                         |                                            |          |                                      |                                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Nombre de la fiesta</b>                                  | Fiesta de los choferes                                                                                                                                  |                                            |          |                                      |                                    |
| <b>Parroquia</b>                                            | La Libertad                                                                                                                                             |                                            |          |                                      |                                    |
| <b>Comunidad</b>                                            | Barrio central                                                                                                                                          |                                            |          |                                      |                                    |
| <b>Fecha celebración</b>                                    | Julio                                                                                                                                                   |                                            |          |                                      |                                    |
| <b>Tipo de fiesta</b>                                       | Fiestas<br>cívicas                                                                                                                                      | Fiestas o<br>conmemoraciones<br>religiosas | <b>X</b> | Fiestas<br>agrarias o<br>productivas | Otras<br>celebraciones<br>festivas |
| <b>Características antes pandemia</b>                       | <b>Características en pandemia</b>                                                                                                                      |                                            |          |                                      |                                    |
| Realización de bailes tradicionales                         | Por motivo de la pandemia tan solo se realizó la ceremonia respectiva y el desfile en carros por los barrios con la imagen de la Virgen de los choferes |                                            |          |                                      |                                    |
| Cantos                                                      |                                                                                                                                                         |                                            |          |                                      |                                    |
| Utilización de vestimenta típica                            |                                                                                                                                                         |                                            |          |                                      |                                    |
| Realización de desfiles                                     |                                                                                                                                                         |                                            |          |                                      |                                    |
| Música                                                      |                                                                                                                                                         |                                            |          |                                      |                                    |
| <b>Propósito o razón de ser de la fiesta</b>                | Mantener y aumentar la fe religiosa de la Virgen de los choferes                                                                                        |                                            |          |                                      |                                    |
| <b>Expresión de la fiesta</b>                               | Peregrinación con la imagen de la virgen y ceremonia religiosa, además de otros eventos como toros y bailes populares                                   |                                            |          |                                      |                                    |
| <b>Ser o acontecimiento que se evoca</b>                    | Virgen del Carmen patrona de los choferes de la parroquia La Libertad y sus barrios                                                                     |                                            |          |                                      |                                    |
| <b>Grupo social que celebra la fiesta</b>                   | Los priostes de la parroquia los cuales son choferes profesionales y de los barrios un total de 100 personas                                            |                                            |          |                                      |                                    |
| <b>Actores involucrados en la organización de la fiesta</b> | Barrios<br>Choferes profesionales<br>Cura parroquial<br>Uso de suelo del GAD parroquial                                                                 |                                            |          |                                      |                                    |

**Tabla 10.** Fiesta de La Virgen de la Dolorosa

|                                                                           |                                                                                                                                                                           |                                      |                                                                                                 |                                |                              |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| Nombre de la fiesta                                                       | La Dolorosita                                                                                                                                                             |                                      |                                                                                                 |                                |                              |
| Parroquia                                                                 | La Libertad                                                                                                                                                               |                                      |                                                                                                 |                                |                              |
| Comunidad                                                                 | Barrio San Isidro                                                                                                                                                         |                                      |                                                                                                 |                                |                              |
| Fecha celebración                                                         | Segundo fin de semana de Abril                                                                                                                                            |                                      |                                                                                                 |                                |                              |
| Tipo de fiesta                                                            | Fiestas cívicas                                                                                                                                                           | Fiestas o conmemoraciones religiosas | X                                                                                               | Fiestas agrarias o productivas | Otras celebraciones festivas |
| Características antes pandemia                                            | Características en pandemia                                                                                                                                               |                                      |                                                                                                 |                                |                              |
| Las carrozas para el desfile y la música como características importantes |                                                                                                                                                                           |                                      | solo se realizó la ceremonia religiosa con pocas personas (priostes encardados de dicho evento) |                                |                              |
| Propósito o razón de ser de la fiesta                                     | Devoción religiosa y mantener la tradición<br>Hacer la víspera y ceremonia religiosa<br>Chamiza<br>Juegos artificiales ollas                                              |                                      |                                                                                                 |                                |                              |
| Expresión de la fiesta                                                    | Y los más principal y característico del barrio es hacer el baile de las cintas conformado por los jóvenes de la localidad y 2 personas adultos quienes guían dicho baile |                                      |                                                                                                 |                                |                              |
| Ser o acontecimiento que se evoca                                         | La Virgen la Dolorosita patrona del barrio                                                                                                                                |                                      |                                                                                                 |                                |                              |
| Grupo social que celebra la fiesta                                        | Los priostes encargados son un grupo de jóvenes quien realizan la fiesta (organizadores) número de 15 personas                                                            |                                      |                                                                                                 |                                |                              |
| Actores involucrados en la organización de la fiesta                      | GAD cantonal<br>Priostes<br>GAD parroquial                                                                                                                                |                                      |                                                                                                 |                                |                              |

**Tabla 11.** Fiesta La Dolorosita

|                                                             |                                                                                                                          |                                      |                                         |                              |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|
| <b>Nombre de la fiesta</b>                                  | Virgen La Dolorosita                                                                                                     |                                      |                                         |                              |
| <b>Parroquia</b>                                            | La Libertad                                                                                                              |                                      |                                         |                              |
| <b>Comunidad</b>                                            | Barrio centro Alto                                                                                                       |                                      |                                         |                              |
| <b>Fecha celebración</b>                                    | 20 de marzo                                                                                                              |                                      |                                         |                              |
| <b>Tipo de fiesta</b>                                       | Fiestas cívicas                                                                                                          | Fiestas o conmemoraciones religiosas | <b>X</b> Fiestas agrarias o productivas | Otras celebraciones festivas |
| <b>Características antes pandemia</b>                       | <b>Características en pandemia</b>                                                                                       |                                      |                                         |                              |
| Vestimenta<br>Carrozas                                      | Bendición mediante un recorrido en vehículo por el barrio                                                                |                                      |                                         |                              |
| <b>Propósito o razón de ser de la fiesta</b>                | Religiosa y devoción                                                                                                     |                                      |                                         |                              |
| <b>Expresión de la fiesta</b>                               | Vísperas<br>Ceremonia<br>Chamiza<br>Castillo de frutas y juegos artificiales                                             |                                      |                                         |                              |
| <b>Ser o acontecimiento que se evoca</b>                    | Virgen La Dolorosa                                                                                                       |                                      |                                         |                              |
| <b>Grupo social que celebra la fiesta</b>                   | Priostes del barrio de 12 a 15 personas entre joven y adultos de acuerdo a un listado que posee el presidente del barrio |                                      |                                         |                              |
| <b>Actores involucrados en la organización de la fiesta</b> | Priostes<br>El barrio<br>Asociaciones de mujeres                                                                         |                                      |                                         |                              |



**Tabla 12.** Fiesta de San Francisco

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                            |                                      |   |                                |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------|------------------------------|
| Nombre de la fiesta                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Fiesta de San Francisco                                                                    |                                      |   |                                |                              |
| Parroquia                                                                                                                                                                                                                                                                                              | La Libertad                                                                                |                                      |   |                                |                              |
| Comunidad                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Barrio San Francisco                                                                       |                                      |   |                                |                              |
| Fecha celebración                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10 de Octubre                                                                              |                                      |   |                                |                              |
| Tipo de fiesta                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Fiestas cívicas                                                                            | Fiestas o conmemoraciones religiosas | X | Fiestas agrarias o productivas | Otras celebraciones festivas |
| Características antes pandemia                                                                                                                                                                                                                                                                         | Características en pandemia                                                                |                                      |   |                                |                              |
| Bailes tradicionales<br>Cantos (participación de personas de la comunidad)<br>vestimenta<br>Las carrozas (1 carroza donde está adornada y llevan la imagen de San Francisco)<br>Los desfiles (motorizado con carros y motos por todos los barrios)<br>La música (baile popular con artistas invitados) |                                                                                            |                                      |   |                                |                              |
| Propósito o razón de ser de la fiesta                                                                                                                                                                                                                                                                  | Devoción y mantener la tradición                                                           |                                      |   |                                |                              |
| Expresión de la fiesta                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ceremonias religiosas<br>Juegos artificiales<br>Castillo de frutas y de luces artificiales |                                      |   |                                |                              |
| Ser o acontecimiento que se evoca                                                                                                                                                                                                                                                                      | La imagen de San Francisco                                                                 |                                      |   |                                |                              |
| Grupo social que celebra la fiesta                                                                                                                                                                                                                                                                     | Priostes del barrio conformado por 60 personas                                             |                                      |   |                                |                              |
| Actores involucrados en la organización de la fiesta                                                                                                                                                                                                                                                   | Priostes<br>Prioste mayor<br>Asociaciones<br>Grupos de jóvenes                             |                                      |   |                                |                              |

**Tabla 13.** Fiesta del Divino Niño

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                        |                                             |                   |                                      |                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| Nombre de la fiesta                                                           | El Divino Niño                                                                                                                                                                                         |                                             |                   |                                      |                                    |
| Parroquia                                                                     | La Libertad                                                                                                                                                                                            |                                             |                   |                                      |                                    |
| Comunidad                                                                     | Barrio Jesús del Gran Poder                                                                                                                                                                            |                                             |                   |                                      |                                    |
| Fecha celebración                                                             | Diciembre                                                                                                                                                                                              |                                             |                   |                                      |                                    |
| Tipo de fiesta                                                                | Fiestas<br>cívica<br>s                                                                                                                                                                                 | Fiestas o<br>conmemoracion<br>es religiosas | X                 | Fiestas<br>agrarias o<br>productivas | Otras<br>celebraciones<br>festivas |
| Características antes pandemia                                                | Características en pandemia                                                                                                                                                                            |                                             |                   |                                      |                                    |
| Los bailes tradicionales (presentación de danzas)<br>Los cantos (villancicos) |                                                                                                                                                                                                        |                                             | Ninguna actividad |                                      |                                    |
| Propósito o razón de ser de la fiesta                                         | Devoción y mantener la tradición de la fiesta<br>Y celebrar en nacimiento del niño Jesús                                                                                                               |                                             |                   |                                      |                                    |
| Expresión de la fiesta                                                        | Participar en cada una de las actividades de la celebración de niño<br>Ceremonias y novenas durante nueve días<br>Recorrido por la localidad con las 9 estaciones<br>Ultimo día realizan baile popular |                                             |                   |                                      |                                    |
| Ser o acontecimiento que se evoca                                             | Recordar una fecha importante para los católicos                                                                                                                                                       |                                             |                   |                                      |                                    |
| Grupo social que celebra la fiesta                                            | Los priostes y la comunidad                                                                                                                                                                            |                                             |                   |                                      |                                    |
| Actores involucrados en la organización de la fiesta                          | Los niños catecismo<br>Cura de la parroquia<br>GAD Parroquial (como invitados)                                                                                                                         |                                             |                   |                                      |                                    |

**Tabla 14.** Fiesta del Baile de los inocentes

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |                                |                                       |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Nombre de la fiesta</b>                                  | Baile de los inocentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |                                |                                       |
| <b>Parroquia</b>                                            | La Libertad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |                                |                                       |
| <b>Comunidad</b>                                            | Barrio Eloy Alfaro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |                                |                                       |
| <b>Fecha celebración</b>                                    | Del 1 al 9 de Enero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |                                |                                       |
| <b>Tipo de fiesta</b>                                       | Fiestas cívicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Fiestas o conmemoraciones religiosas | Fiestas agrarias o productivas | <b>X</b> Otras celebraciones festivas |
| <b>Características antes pandemia</b>                       | <b>Características en pandemia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |                                |                                       |
| La vestimenta<br>Las carrozas<br>Los desfiles               | Se descartaron todas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |                                |                                       |
| <b>Propósito o razón de ser de la fiesta</b>                | Es recordar la vida de hacendados y sus trabajadores donde en una fecha específica se dedicaban a tomar y comer con los buenos augurios para todo el año donde consiste representar dichos personajes con dichas escenas                                                                                                                                                                |                                      |                                |                                       |
| <b>Expresión de la fiesta</b>                               | <p>Disfrazados de los personajes de animalitos y con bailes y dichos de aquel entonces</p> <p>Donde interpretan al patrón de la hacienda al capataz y los trabajadores de confianza donde es ese día realizan la cacería de venado y la gama y el oso amaestrado.</p> <p>Como también hay participación de los jóvenes donde interpretan los más representativo del país y de baile</p> |                                      |                                |                                       |
| <b>Ser o acontecimiento que se evoca</b>                    | Mantener la tradición de los bailes de los inocentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |                                |                                       |
| <b>Grupo social que celebra la fiesta</b>                   | Priostes de la comunidad que conforman un grupo de aproximadamente de 10 a 15 personas entre jóvenes y adultos                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                      |                                |                                       |
| <b>Actores involucrados en la organización de la fiesta</b> | <p>Priostes</p> <p>Comunidad</p> <p>GAD parroquial y cantonal como invitados en el evento</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                      |                                |                                       |

**Tabla 15.** Fiesta de parroquialización El Goaltal

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                      |                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Nombre de la fiesta                                                                       | Fiesta de parroquialización                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                      |                                                                |
| Parroquia                                                                                 | El Goaltal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                      |                                                                |
| Comunidad                                                                                 | El Goaltal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                      |                                                                |
| Fecha celebración                                                                         | Del 2 al 31 de diciembre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                      |                                                                |
| Tipo de fiesta                                                                            | Fiestas cívicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X | Fiestas o conmemoraciones religiosas | Fiestas agrarias o productivas<br>Otras celebraciones festivas |
| Características antes pandemia                                                            | Características en pandemia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                      |                                                                |
| los bailes tradicionales (danzas de la localidad)                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                      |                                                                |
| los cantos (Las personas que tocan instrumentos musicales y son de la localidad)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                      |                                                                |
| las carrozas (Los carros alegóricos decorados con las más representativo de la localidad) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                      |                                                                |
| los desfiles (al pregón con la danza, Y el desfile cívico que es el último día)           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                      |                                                                |
| la música (al baile popular)                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                      |                                                                |
| Propósito o razón de ser de la fiesta                                                     | Un año más de Parroquialización                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                      |                                                                |
| Expresión de la fiesta                                                                    | La fiesta se realiza un mes de fiesta por las diferentes comunidades como es Gualchán, las juntas, espejo n2 y Corazón Mundo Nuevo, realizando lo que música nacional con aficionados con personas dentro y fuera de la comunidad, juegos tradicionales, banda pueblo, bailes con danzas y todas las instituciones públicas y privadas de la parroquia, pregones, catillo de frutas.<br>El 31 se celebran fin de año el punto de concentración es en Gualchán con el concurso más grande de monigotes de cada una de las comunidades |   |                                      |                                                                |
| Ser o acontecimiento que se evoca                                                         | Parroquialización                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                      |                                                                |
| Grupo social que celebra la fiesta                                                        | Autoridades de GAD parroquial<br>Salud<br>Presidentes de las comunidades<br>Policía nacional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                                      |                                                                |
| Actores involucrados en la organización de la fiesta                                      | Salud<br>Presidentes de las comunidades<br>Policía nacional<br>Empresas públicas y privadas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                      |                                                                |

**Tabla 16.** Listado de fiestas identificadas en el cantón Espejo

| Nombre de la fiesta                 | Parroquia        | Fecha de celebración           | Tipo de fiesta                       |
|-------------------------------------|------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| San Pedro                           | 27 de Septiembre | Segundo fin de semana de julio | Fiestas o conmemoraciones religiosas |
| La Inmaculada y San Isidro Labrador | 27 de Septiembre | Mayo                           | Fiestas o conmemoraciones religiosas |
| San Pedro                           | El Ángel         | 28 a 30 de junio               | Fiestas o conmemoraciones religiosas |
| Santa Rosa                          | San Isidro       | 15 de mayo                     | Fiestas o conmemoraciones religiosas |
| La Merced                           | San Isidro       | Segundo fin de semana de mayo  | Fiestas o conmemoraciones religiosas |
| Parroquialización                   | La Libertad      | 26 de enero                    | Fiestas cívicas                      |
| Fiesta de Los Choferes              | La Libertad      | Julio                          | Fiestas o conmemoraciones religiosas |
| La Dolorosita                       | La Libertad      | Segundo fin de semana de abril | Fiestas o conmemoraciones religiosas |
| Virgen La Dolorosita                | La Libertad      | 20 de marzo                    | Fiestas o conmemoraciones religiosas |
| Fiestas de San Francisco            | La Libertad      | 10 de octubre                  | Fiestas o conmemoraciones religiosas |
| El Divino Niño                      | La Libertad      | Diciembre                      | Fiestas o conmemoraciones religiosas |
| Baile de los inocentes              | La Libertad      | Del 1 al 9 de enero            | Fiestas agrarias o productivas       |
| Fiesta de parroquialización         | El Goaltal       | Del 2 al 31 de diciembre       | Fiestas cívicas                      |

### Interpretación

Dentro de las fichas realizadas se pueden observar diversos apartados los cuales permiten y sobre todo aportan información para la identificación de las fiestas que se realizan dentro de cada una de las 5 parroquias, a su vez se logran identificar de manera general las características con las que se desarrollaban dichas celebraciones antes de la pandemia, esto indica que la ejecución de las festividades se llevaba a cabo con comparsas, desfiles a los que asistían muchas personas, devotos de alguna divinidad, en el caso de las fiestas religiosas, entre otros.

Todas estas características enriquecían de gran manera y sobre todo creaban una esencia única para cada una de las fiestas, pero a raíz de la pandemia como se muestra en las fichas, se logra reconocer la afectación que esta situación ha generado, tanto así que en la mayoría de los casos no se llegaron a ejecutar las celebraciones, es decir todo evento quedó paralizado, creando un fuerte impacto, tanto económico, como cultural y también social.

Ante ello también se logra reconocer que en algunas ocasiones los actores y participantes de las festividades tuvieron que adaptarse y acoplarse a la situación y tomar otras medidas para poder realizar parte de los eventos, en este caso se apoyaron en redes sociales como Facebook realizando transmisiones en vivo para poder llegar de esa manera a las personas, como es un claro ejemplo dentro de la parroquia La Libertad la fiesta de Los Choferes, la cual se celebró de una manera completamente diferente a la de años anteriores, realizando una caravana y por medio de transmisión vía Facebook.

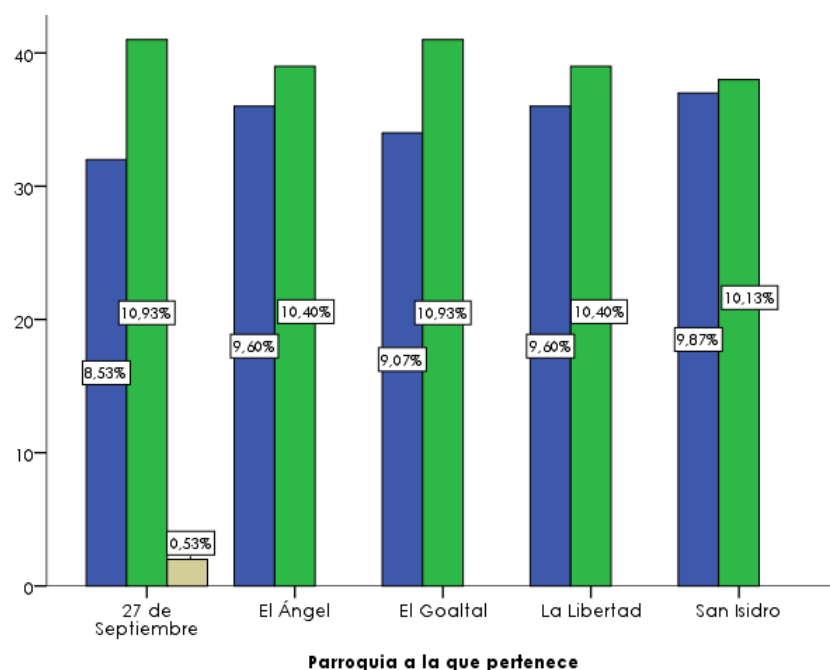
Todo esto permite reconocer que el grado de afectación en cuando a la realización de las fiestas ha sido muy alto, ya que al celebrar estas existía una gran dinamización de la economía del lugar, diversificación de oferta y demanda entre otros beneficios. Es importante rescatar que a pesar del impacto que ha generado la pandemia en este aspecto, la devoción, el interés y sobre todo la esencia que acarrearán estas festividades es muy importante para cada uno de los habitantes, por lo tanto, han buscado la manera de no dejar pasar por alto las fechas que marcan a cada una de las parroquias.

#### 4.1.2. Resultados de la variable dependiente desarrollo del turismo local

##### 1. Parroquia a la que pertenece y género

**Tabla 17.** Parroquia y género

| <b>Tabla de contingencia Parroquia a la que pertenece * Género</b> |                  |                 |                  |             |              |
|--------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|------------------|-------------|--------------|
|                                                                    |                  | <b>Género</b>   |                  |             | <b>Total</b> |
|                                                                    |                  | <b>Femenino</b> | <b>Masculino</b> | <b>Otro</b> |              |
| <b>Parroquia a la que pertenece</b>                                | 27 de Septiembre | 32              | 41               | 2           | 75           |
|                                                                    | El Ángel         | 36              | 39               | 0           | 75           |
|                                                                    | El Goaltal       | 34              | 41               | 0           | 75           |
|                                                                    | La Libertad      | 36              | 39               | 0           | 75           |
|                                                                    | San Isidro       | 37              | 38               | 0           | 75           |
|                                                                    | <b>Total</b>     | <b>175</b>      | <b>198</b>       | <b>2</b>    | <b>375</b>   |



**Figura 3.** Parroquia y género

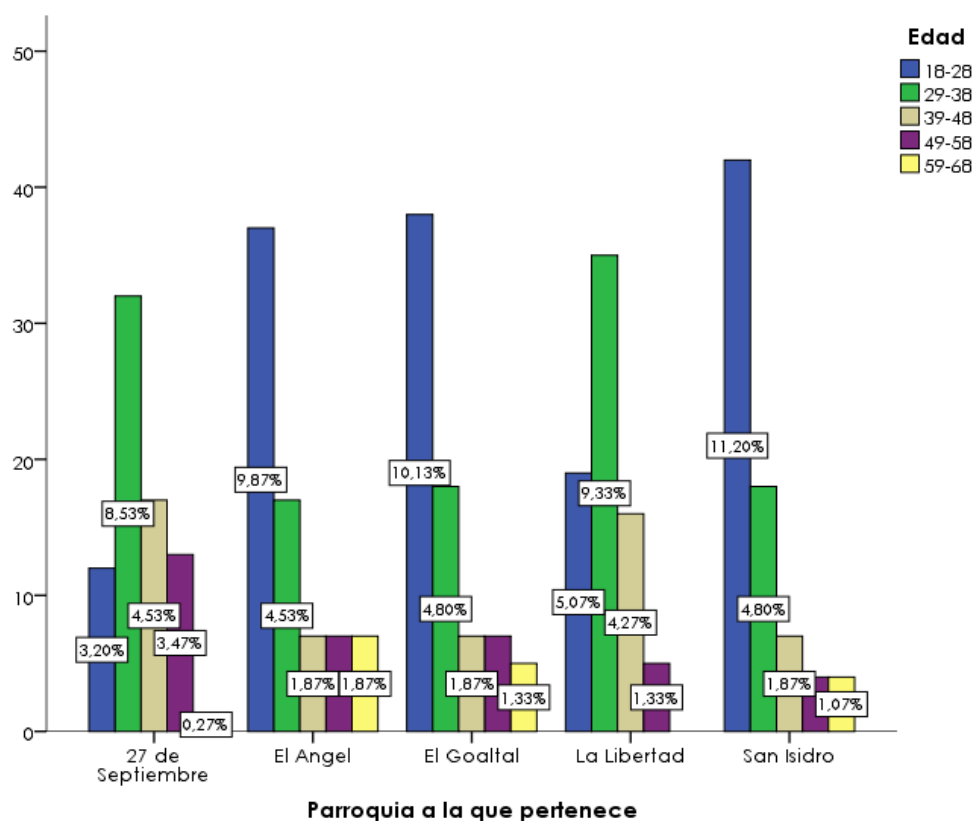
**Interpretación:** Ante los presentes resultados recopilados al momento de aplicar el instrumento respectivo se reconoce que el género predominante de las personas encuestadas es en su gran mayoría masculino tomando en cuenta en cada uno de los espacios o parroquias objetivo de estudio dentro de las cuales se desarrolla la presente investigación, como son la parroquia 27 de septiembre, El Ángel, El Goaltal, La Libertad y San Isidro. Estas exponen un porcentaje que oscila entre el 10,13% hasta 10,93% esto quiere decir que alrededor de 41 personas encuestadas en dichos lugares es de género masculino, por consecuente en un menor porcentaje como 8.53% es de género femenino este porcentaje se ve representado por 32 personas encuestadas, por lo tanto, esto genera de alguna manera un contraste en cuanto al género de las personas encuestadas conjuntamente con la parroquia a la que pertenecen.

## 2. Parroquia a la que pertenece y edad

**Tabla 18.** Parroquia y edad

| Tabla de contingencia Parroquia a la que pertenece * Edad |                  |       |       |       |       |       |       |
|-----------------------------------------------------------|------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Parroquia a la que pertenece                              |                  | Edad  |       |       |       |       | Total |
|                                                           |                  | 18-28 | 29-38 | 39-48 | 49-58 | 59-68 |       |
|                                                           | 27 de Septiembre | 12    | 32    | 17    | 13    | 1     |       |
|                                                           | El Ángel         | 37    | 17    | 7     | 7     | 7     |       |
|                                                           | El Goaltal       | 38    | 18    | 7     | 7     | 5     |       |
|                                                           | La Libertad      | 19    | 35    | 16    | 5     | 0     |       |

|            |     |     |    |    |    |     |
|------------|-----|-----|----|----|----|-----|
| San Isidro | 42  | 18  | 7  | 4  | 4  | 75  |
| Total      | 148 | 120 | 54 | 36 | 17 | 375 |



**Figura 4.** Parroquia y edad

**Interpretación:** La presente figura muestra el dato de edad de las personas encuestadas en cada una de las parroquias, por lo cual se muestra que el rango de edad es de 18 a 28 años en la parroquia de San Isidro con un porcentaje del 11,20%, de la misma manera en las parroquias El Goaltal y El Ángel con porcentajes de 10,13% y 9,87%, las demás parroquias muestran índices altos también el rango de edad que va desde 29 a 38 años de edad, esto indica que es población económicamente activa.

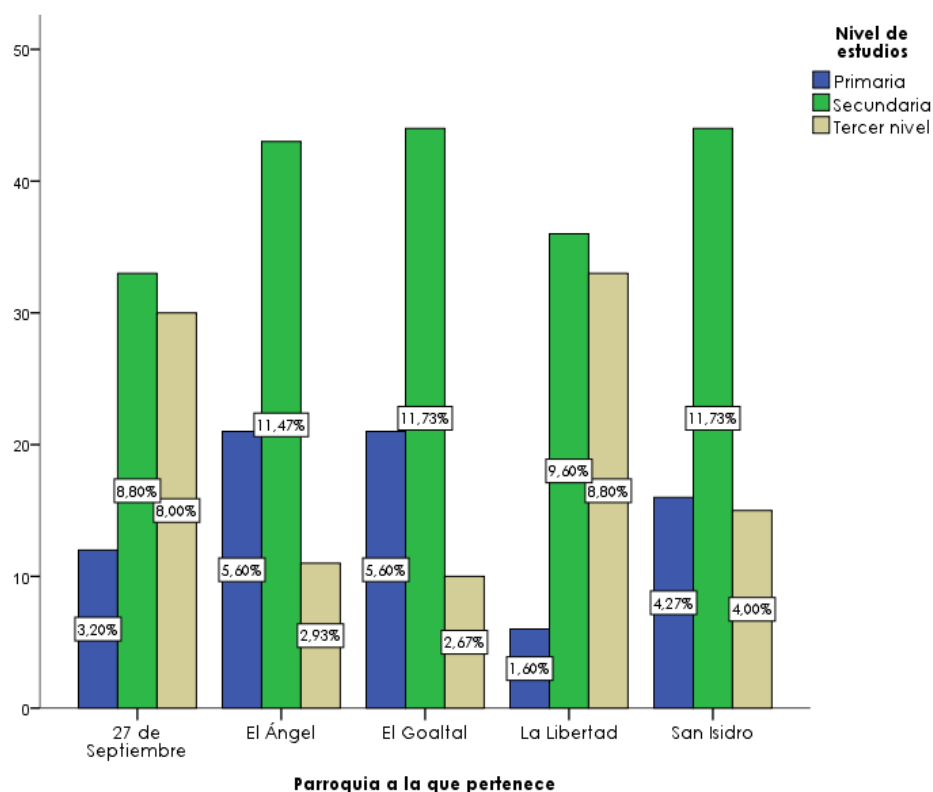
### 3. Parroquia a la que pertenece y nivel de estudios alcanzados

**Tabla 19.** Parroquia y nivel de estudios

| Parroquia a la que pertenece * Nivel de estudios alcanzados |                  | Nivel de estudios alcanzados |            |              | Total |
|-------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------|------------|--------------|-------|
|                                                             |                  | Primaria                     | Secundaria | Tercer nivel |       |
| Parroquia a la que pertenece                                | 27 de Septiembre | 12                           | 33         | 30           | 75    |
|                                                             | El Ángel         | 21                           | 43         | 11           | 75    |
|                                                             | El Goaltal       | 21                           | 44         | 10           | 75    |
|                                                             | La Libertad      | 6                            | 36         | 33           | 75    |



|            |    |     |    |     |
|------------|----|-----|----|-----|
| San Isidro | 16 | 44  | 15 | 75  |
| Total      | 76 | 200 | 99 | 375 |



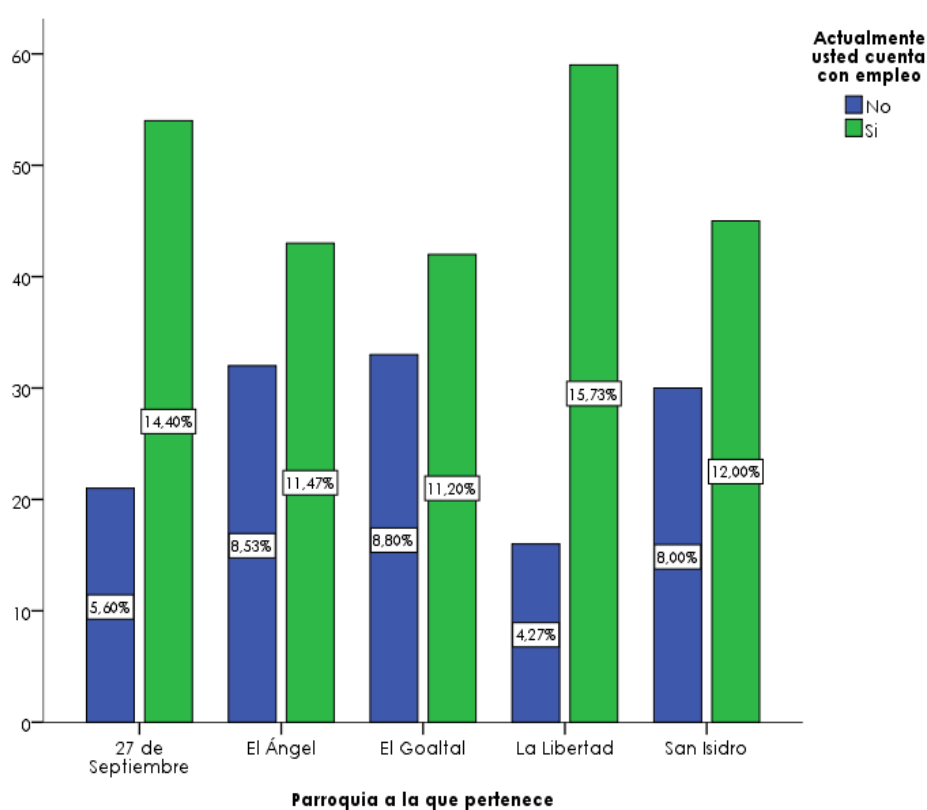
**Figura 5.** Parroquia y nivel de estudios

**Interpretación:** Por medio de la gráfica se puede reconocer el nivel de estudios que poseen las personas encuestadas a nivel de cada una de las parroquias objetivo de estudio, por lo cual, se expone que en su gran mayoría el nivel de estudios alcanzados es secundarios todo esto con porcentajes altos en cada una de las parroquias como es el caso de la parroquia El Goaltal y San Isidro que arrojan porcentajes de 11,73%, sin embargo dentro de las parroquias 27 de septiembre y La Libertad se destacan quiénes han alcanzado estudios de tercer nivel con porcentajes de 8,80%, esto quiere decir que la población encuestada ha cursado más allá de los estudios primarios o básicos, en este caso. Este dato aporta información general para el desarrollo de dicha investigación.

#### 4. Parroquia a la que pertenece y empleo

**Tabla 20.** Parroquia y empleo

| Tabla de contingencia Parroquia a la que pertenece * Actualmente usted cuenta con empleo |                  |                                     |     |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------|-----|-------|
| Parroquia a la que pertenece                                                             |                  | Actualmente usted cuenta con empleo |     | Total |
|                                                                                          |                  | No                                  | Si  |       |
|                                                                                          | 27 de Septiembre | 21                                  | 54  | 75    |
|                                                                                          | El Ángel         | 32                                  | 43  | 75    |
|                                                                                          | El Goaltal       | 33                                  | 42  | 75    |
|                                                                                          | La Libertad      | 16                                  | 59  | 75    |
|                                                                                          | San Isidro       | 30                                  | 45  | 75    |
|                                                                                          | Total            | 132                                 | 243 | 375   |



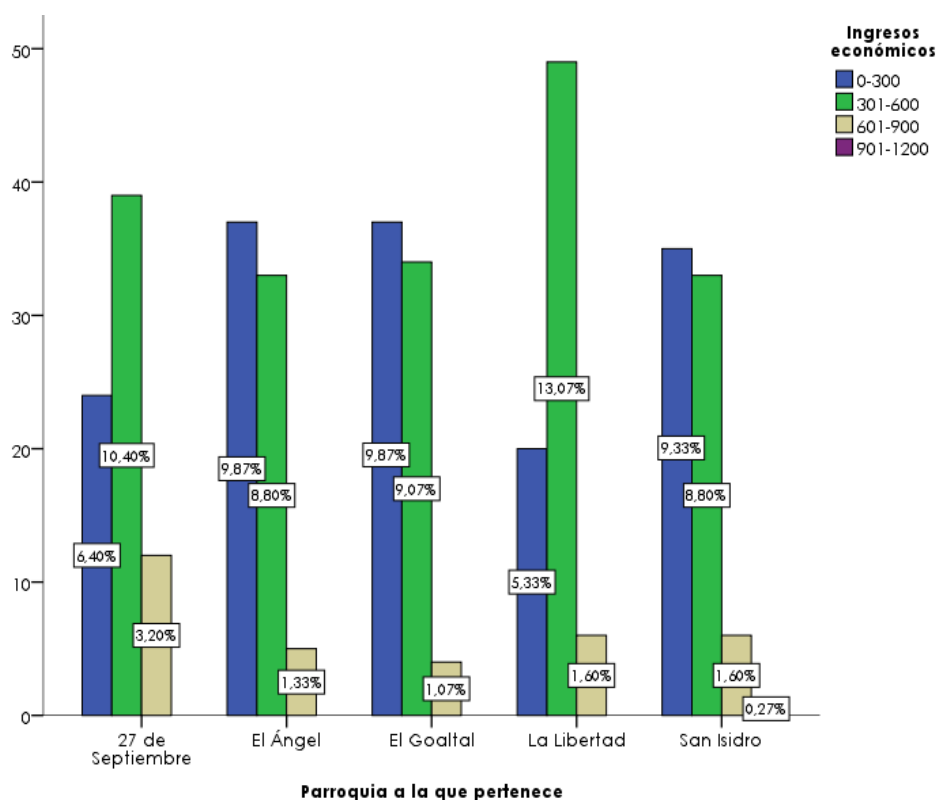
**Figura 6.** Parroquia y empleo

**Interpretación:** En cuanto al aspecto de la situación laboral en cada una de las parroquias, se obtiene la siguiente información, los porcentajes de quiénes cuentan con empleo en las cinco parroquias son altos arrojando así porcentajes de 15,73%, 14,40% entre otros, sin embargo, se puede notar que en las parroquias El Ángel con el 8,53%, El Goaltal con el 8,80% y San Isidro con el porcentaje del 8,00% también son significativos los resultados de quiénes manifiestan que no cuentan con empleo. Esto muestra la realidad en cuanto al desempleo que existe dentro estos sectores.

## 5. Ingresos económicos

**Tabla 21.** Parroquia e ingresos económicos

| Tabla de contingencia Parroquia a la que pertenece * Ingresos económicos |                  |                     |         |         |          |       |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|---------|---------|----------|-------|
| Parroquia a la que pertenece                                             |                  | Ingresos económicos |         |         |          | Total |
|                                                                          |                  | 0-300               | 301-600 | 601-900 | 901-1200 |       |
|                                                                          | 27 de Septiembre | 24                  | 39      | 12      | 0        | 75    |
|                                                                          | El Ángel         | 37                  | 33      | 5       | 0        | 75    |
|                                                                          | El Goaltal       | 37                  | 34      | 4       | 0        | 75    |
|                                                                          | La Libertad      | 20                  | 49      | 6       | 0        | 75    |
|                                                                          | San Isidro       | 35                  | 33      | 6       | 1        | 75    |
|                                                                          | Total            | 153                 | 188     | 33      | 1        | 375   |



**Figura 7.** Parroquia e ingresos económicos

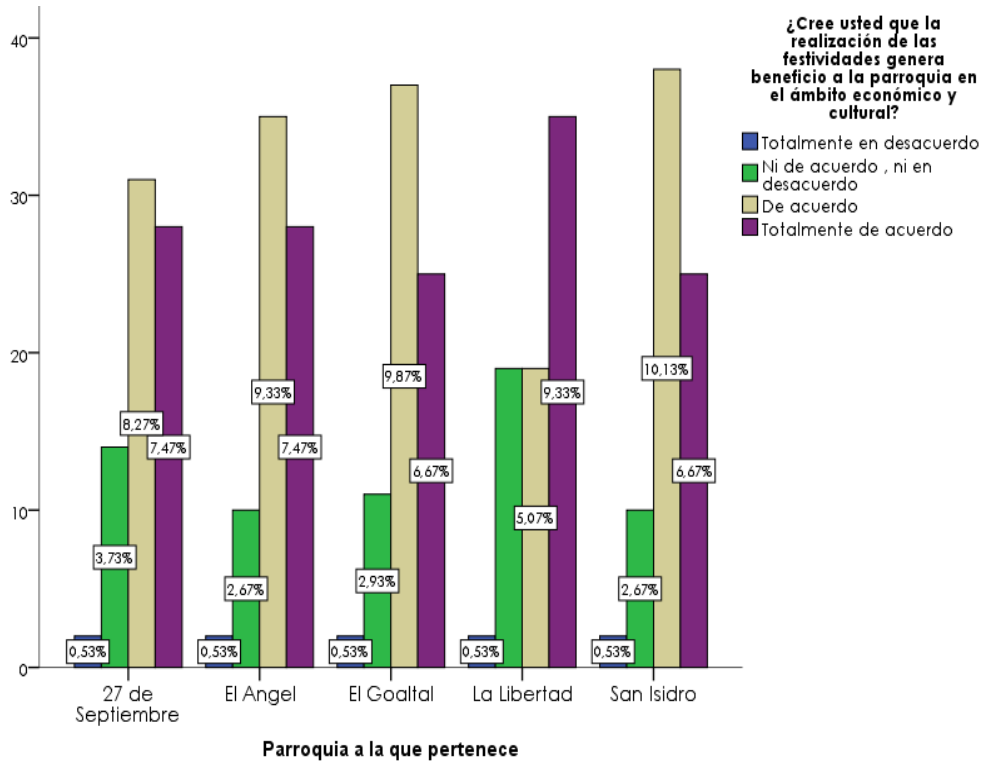
**Interpretación:** Dentro del ámbito económico se reconoce la información obtenida a cerca de los ingresos económicos de las personas encuestadas, por lo tanto, se obtienen los siguientes resultados, la parroquia La Libertad presenta el resultado porcentual más elevado en cuanto al rango de ingresos económicos que va desde 301 a 600\$ esto generando un contraste paralelo con la pregunta anterior en la cual se corrobora que en dicha parroquia las personas encuestadas cuentan con empleo, este dato obtenido se refleja con un porcentaje del 13,07%, por consiguiente la parroquia 27 de Septiembre también se destaca con un porcentaje elevado en cuanto al mismo rango de ingresos económicos el cual es del 10,40%. Ante estos datos recopilados se puede reconocer que en dicho cantón los ingresos económicos

que en su gran mayoría perciben se encuentran en el intervalo de un sueldo básico, en contraste, la minoría más notoria es en los rangos de ingresos económicos más elevados los cuales van desde los 600 a 900 \$ y de 901 a 1200\$.

### 6. Parroquia a la que pertenece y beneficios de las festividades en el ámbito económico y cultural

**Tabla 22.** Parroquia y beneficios de las festividades

| Tabla de contingencia Parroquia a la que pertenece * ¿Cree usted que la realización de las festividades genera beneficio a la parroquia en el ámbito económico y cultural? |                  |                                                                                                                       |                                 |            |                       |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|-----------------------|-------|
| Parroquia a la que pertenece                                                                                                                                               |                  | ¿Cree usted que la realización de las festividades genera beneficio a la parroquia en el ámbito económico y cultural? |                                 |            |                       | Total |
|                                                                                                                                                                            |                  | Totalmente en desacuerdo                                                                                              | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | De acuerdo | Totalmente de acuerdo |       |
| Parroquia a la que pertenece                                                                                                                                               | 27 de septiembre | 2                                                                                                                     | 14                              | 31         | 28                    | 75    |
|                                                                                                                                                                            | El Ángel         | 2                                                                                                                     | 10                              | 35         | 28                    | 75    |
|                                                                                                                                                                            | El Goaltal       | 2                                                                                                                     | 11                              | 37         | 25                    | 75    |
|                                                                                                                                                                            | La Libertad      | 2                                                                                                                     | 19                              | 19         | 35                    | 75    |
|                                                                                                                                                                            | San Isidro       | 2                                                                                                                     | 10                              | 38         | 25                    | 75    |
| Total                                                                                                                                                                      |                  | 10                                                                                                                    | 64                              | 160        | 141                   | 375   |



**Figura 8.** Parroquia y beneficios de las festividades

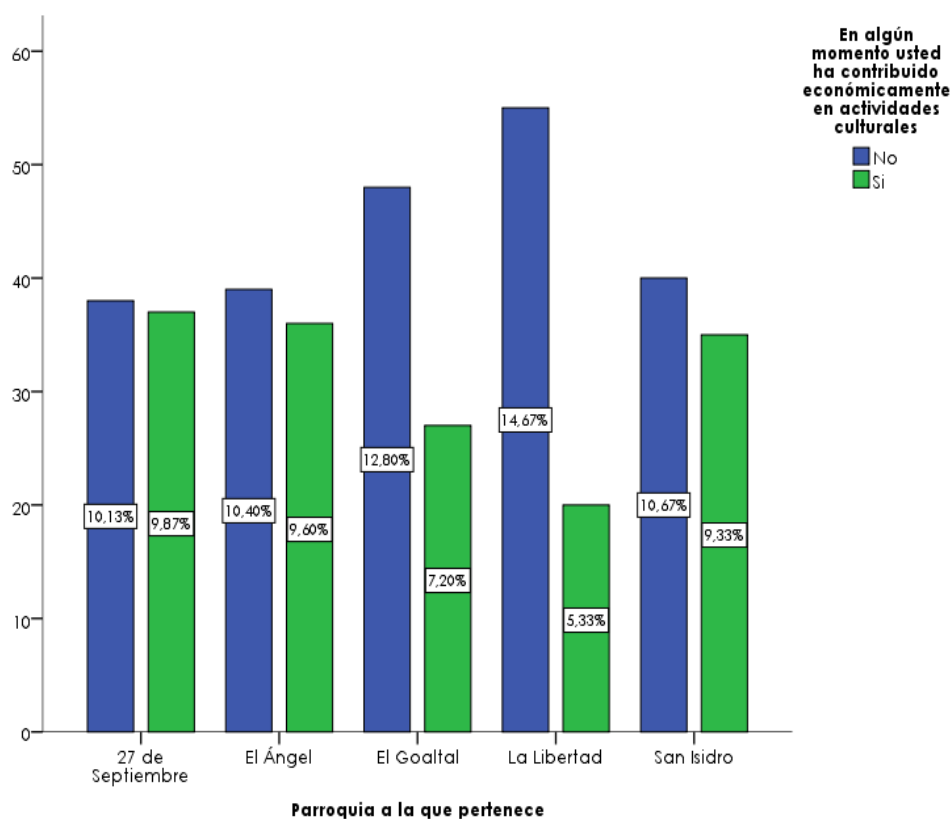
**Interpretación:** Se presenta el siguiente resultado que muestra que en las cinco parroquias manifiestan estar de acuerdo en que la realización de las festividades

generan y aportan diversos beneficios a cada una de las mismas, tales como en el ámbito económico, para diversos actores y comerciantes, en el ámbito cultural, las diversas fiestas logran mostrar a los asistentes la riqueza, la esencia de tradición y cultura de cada una de las parroquias, también en el aspecto turístico contribuyen en la diversificación de la oferta y la dinamización de la demanda. Tanto así, que las estadísticas muestran que en la parroquia de San Isidro el 10,13% están de acuerdo de la misma forma las parroquias de El Goaltal, El Ángel y 27 de septiembre que arrojan porcentajes de 9.87%, 9,33%, por otro lado, la parroquia La Libertad expresa su total acuerdo en este aspecto con un porcentaje del 9,33%.

## 7. Parroquia a la que pertenece y contribución económica en actividades culturales

**Tabla 23.** Parroquia y contribución económica en actividades culturales

|                              |                  | Tabla de contingencia Parroquia a la que pertenece *¿En algún momento usted ha contribuido económicamente en actividades culturales (fiestas cívicas, fiestas o conmemoraciones religiosas u otras celebraciones festivas)? |       |
|------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                              |                  | ¿En algún momento usted ha contribuido económicamente en actividades culturales (fiestas cívicas, fiestas o conmemoraciones religiosas u otras celebraciones festivas)?                                                     |       |
|                              |                  | No                                                                                                                                                                                                                          | Si    |
| Parroquia a la que pertenece | 27 de Septiembre | 38                                                                                                                                                                                                                          | 37    |
|                              | El Ángel         | 39                                                                                                                                                                                                                          | 36    |
|                              | El Goaltal       | 48                                                                                                                                                                                                                          | 27    |
|                              | La Libertad      | 55                                                                                                                                                                                                                          | 20    |
|                              | San Isidro       | 40                                                                                                                                                                                                                          | 35    |
|                              | Total            | 220                                                                                                                                                                                                                         | 155   |
|                              |                  |                                                                                                                                                                                                                             | Total |
|                              |                  |                                                                                                                                                                                                                             | 75    |
|                              |                  |                                                                                                                                                                                                                             | 75    |
|                              |                  |                                                                                                                                                                                                                             | 75    |
|                              |                  |                                                                                                                                                                                                                             | 75    |
|                              |                  |                                                                                                                                                                                                                             | 375   |



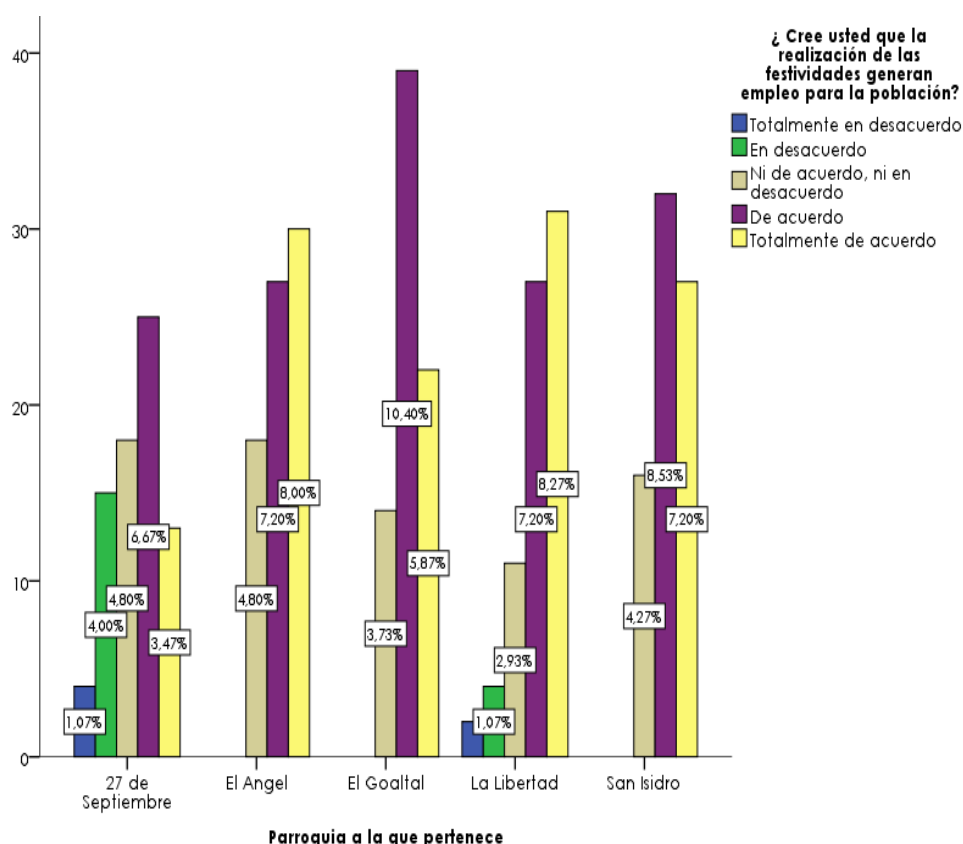
**Figura 9.** Parroquia y contribución económica en actividades culturales

**Interpretación:** En este caso se expone dentro de cada una de las parroquias objetivo de estudio el grado de contribución económica con mayor porcentaje es en la parroquia La Libertad con el porcentaje del 14,67% que hace referencia a 55 personas encuestadas las cuales no realizan este aporte en cuanto a festividades cívicas, religiosas u otro tipo de celebraciones festivas, por otro lado, se considera también los resultados porcentuales de las parroquias en las que las personas si contribuyen en el aspecto económico en el ámbito de las festividades, las cuales son San Isidro, 27 de septiembre, El Ángel y El Goaltal con resultados que se encuentran en un rango desde 9,33% hasta 7,20%, esto quiere decir que, dentro de estos lugares el aporte económico o contribución en cuanto a festividades es alto tomando en cuenta cada una de las celebraciones que se realizan dentro de cada una de las parroquias mencionadas.

## 8. Parroquia a la que pertenece y las festividades generan empleo para la población

**Tabla 24.** Parroquia y las festividades generan empleo

| Tabla de contingencia Parroquia a la que pertenece *¿Cree usted que la realización de las festividades genera empleo para la población? |  |                                                                                     |               |                                 |            |                       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------|------------|-----------------------|-------|
|                                                                                                                                         |  | ¿Cree usted que la realización de las festividades genera empleo para la población? |               |                                 |            | Totalmente de acuerdo | Total |
| Parroquia a la que pertenece                                                                                                            |  | Totalmente en desacuerdo                                                            | En desacuerdo | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | De acuerdo |                       |       |
|                                                                                                                                         |  |                                                                                     |               |                                 |            |                       |       |
| 27 de septiembre                                                                                                                        |  | 4                                                                                   | 15            | 18                              | 25         | 13                    | 75    |
| El Ángel                                                                                                                                |  | 0                                                                                   | 0             | 18                              | 27         | 30                    | 75    |
| El Goaltal                                                                                                                              |  | 0                                                                                   | 0             | 14                              | 39         | 22                    | 75    |
| La Libertad                                                                                                                             |  | 2                                                                                   | 4             | 11                              | 27         | 31                    | 75    |
| San Isidro                                                                                                                              |  | 0                                                                                   | 0             | 16                              | 32         | 27                    | 75    |
| Total                                                                                                                                   |  | 6                                                                                   | 19            | 77                              | 150        | 123                   | 375   |



**Figura 10.** Parroquia y las festividades generan empleo

**Interpretación:** Los siguientes resultados muestran que al realizar las festividades dentro de las parroquias esto genera de cierta manera empleo para la población, todo ello tomando en cuenta las respuestas de las personas encuestadas quienes perciben de manera positiva este aspecto, por lo cual, la parroquia El Goaltal con el

10,40% considera estar de acuerdo, seguido de San Isidro con el 8,53%, El Ángel, La Libertad y la parroquia 27 de septiembre, sin embargo hay quiénes se muestran indiferentes en esta cuestión, esto se exponen en porcentajes de 4,80% en el caso de la parroquia 27 de septiembre la cual presenta notable variación porcentual en dichos criterios, así como también la parroquia La Libertad dentro de la cual el 1,07% perciben de manera negativa la cuestión planteada.

9. Parroquia a la que pertenece y participación en actividades culturales

Tabla 25. Parroquia y participación en actividades culturales

| Tabla de contingencia Parroquia a la que pertenece *¿Ha participado usted en alguna actividad que tenga que ver con el ámbito cultural en los últimos 12 meses? |                  |                                                                                                             |     |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| Parroquia a la que pertenece                                                                                                                                    |                  | ¿Ha participado usted en alguna actividad que tenga que ver con el ámbito cultural en los últimos 12 meses? |     | Total |
|                                                                                                                                                                 |                  | No                                                                                                          | Si  |       |
|                                                                                                                                                                 |                  |                                                                                                             |     |       |
|                                                                                                                                                                 | 27 de Septiembre | 42                                                                                                          | 33  | 75    |
|                                                                                                                                                                 | El Ángel         | 47                                                                                                          | 28  | 75    |
|                                                                                                                                                                 | El Goaltal       | 44                                                                                                          | 31  | 75    |
|                                                                                                                                                                 | La Libertad      | 40                                                                                                          | 35  | 75    |
|                                                                                                                                                                 | San Isidro       | 45                                                                                                          | 30  | 75    |
|                                                                                                                                                                 | Total            | 218                                                                                                         | 157 | 375   |

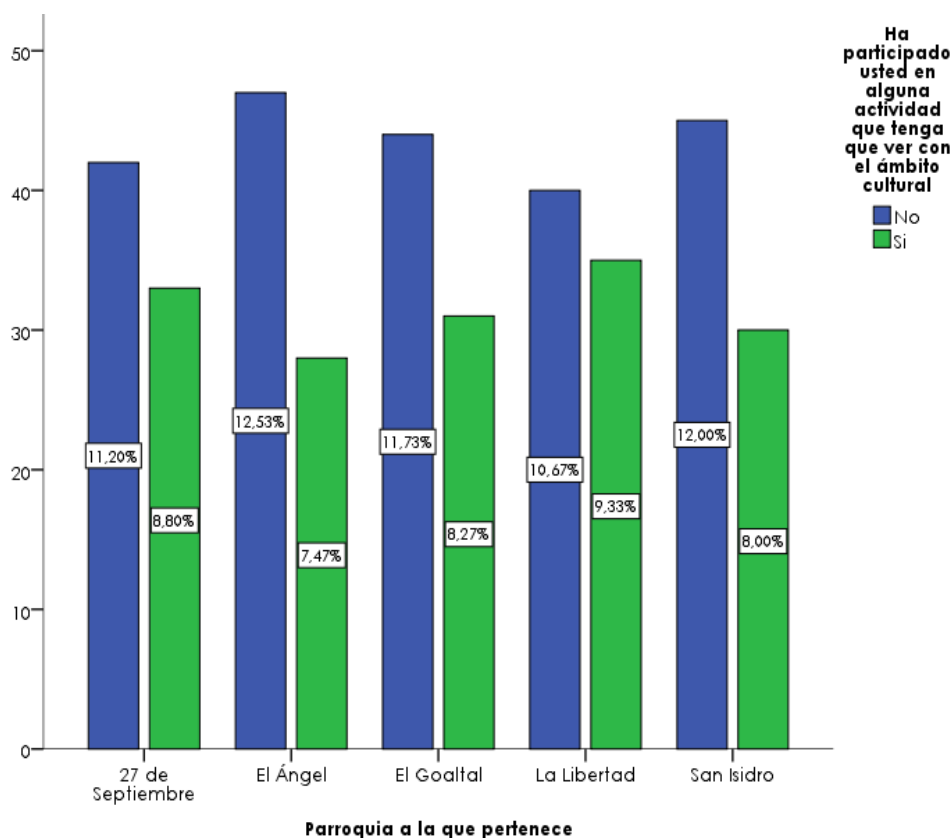


Figura 11. Parroquia y participación en actividades culturales

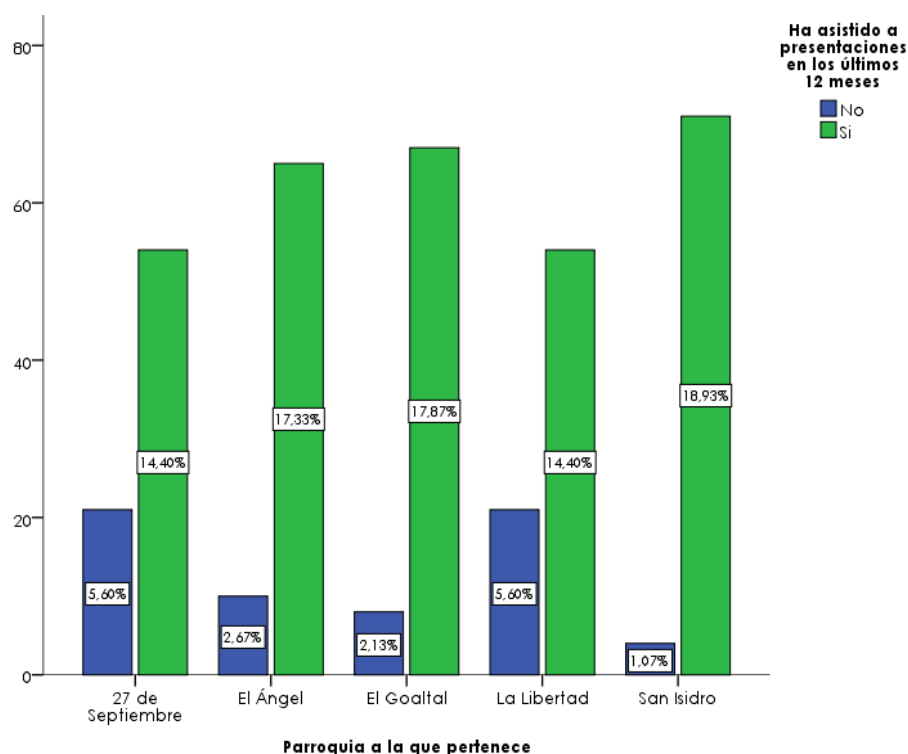


**Interpretación:** Se exponen los siguientes resultados, los cuales indican que los porcentajes más elevados indican que en cada una de las parroquias no existe participación por parte de la población en cuanto a las actividades que están directamente relacionadas con el ámbito cultural esto se logra reconocer en la parroquia El Ángel con el porcentaje del 12,53%, por otro lado, también existe cierta discrepancia en los resultados en los que muestran que aunque en minoría pero si participan en dichas actividades, en la parroquia La Libertad el 9,83% participa ,esto implica que existen mínimas actividades relacionadas con el ámbito cultural dentro de las parroquias mencionadas anteriormente. En el caso de El Goaltal, se reconoce que en su mayoría no participan esto se indica en un porcentaje del 11, 73%, sin embargo, el 8,27% si es partícipe de este ámbito.

#### 10. Parroquia a la que pertenece y asistencia a presentaciones

**Tabla 26.** Parroquia y asistencia a presentaciones

| Tabla de contingencia Parroquia a la que pertenece *¿Ha asistido a presentaciones de (ópera, teatro, cabaret, títeres, narración de relatos) o de danza (ballet clásico, baile moderno, danzas folclóricas) en los últimos 12 meses? |             |                                                                                                                                                                                  |     |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| Parroquia a la que pertenece                                                                                                                                                                                                         |             | ¿Ha asistido a presentaciones de (ópera, teatro, cabaret, títeres, narración de relatos) o de danza (ballet clásico, baile moderno, danzas folclóricas) en los últimos 12 meses? |     | Total |
|                                                                                                                                                                                                                                      |             | No                                                                                                                                                                               | Si  |       |
| 27 de Septiembre                                                                                                                                                                                                                     | El Ángel    | 21                                                                                                                                                                               | 54  | 75    |
|                                                                                                                                                                                                                                      | El Goaltal  | 10                                                                                                                                                                               | 65  | 75    |
|                                                                                                                                                                                                                                      | La Libertad | 8                                                                                                                                                                                | 67  | 75    |
|                                                                                                                                                                                                                                      | San Isidro  | 21                                                                                                                                                                               | 54  | 75    |
|                                                                                                                                                                                                                                      | San Isidro  | 4                                                                                                                                                                                | 71  | 75    |
| Total                                                                                                                                                                                                                                |             | 64                                                                                                                                                                               | 311 | 375   |



**Figura 12.** Parroquia y asistencia a presentaciones

**Interpretación:** Ante la presente interrogante se reconoce que, en su mayoría, tomando en cuenta las parroquias establecidas, si han asistido a presentaciones de teatro, títeres, danza entre otros, todo ello se expone dentro de la parroquia de San Isidro con el porcentaje del 18,93% a su vez esto permite reconocer el interés que tiene la población por asistir a este tipo de eventos, también se muestran porcentajes que representan a quiénes no han asistido en los últimos 12 meses a representaciones de teatro, danza, ópera etc. Esta información obtenida se representa en porcentaje 5,60% en la parroquia de La Libertad y 27 de septiembre. Dentro de esta interrogante se establece elementos importantes que permiten reconocer la asistencia de la población en dichos eventos o espacios que contienen esencia cultural.

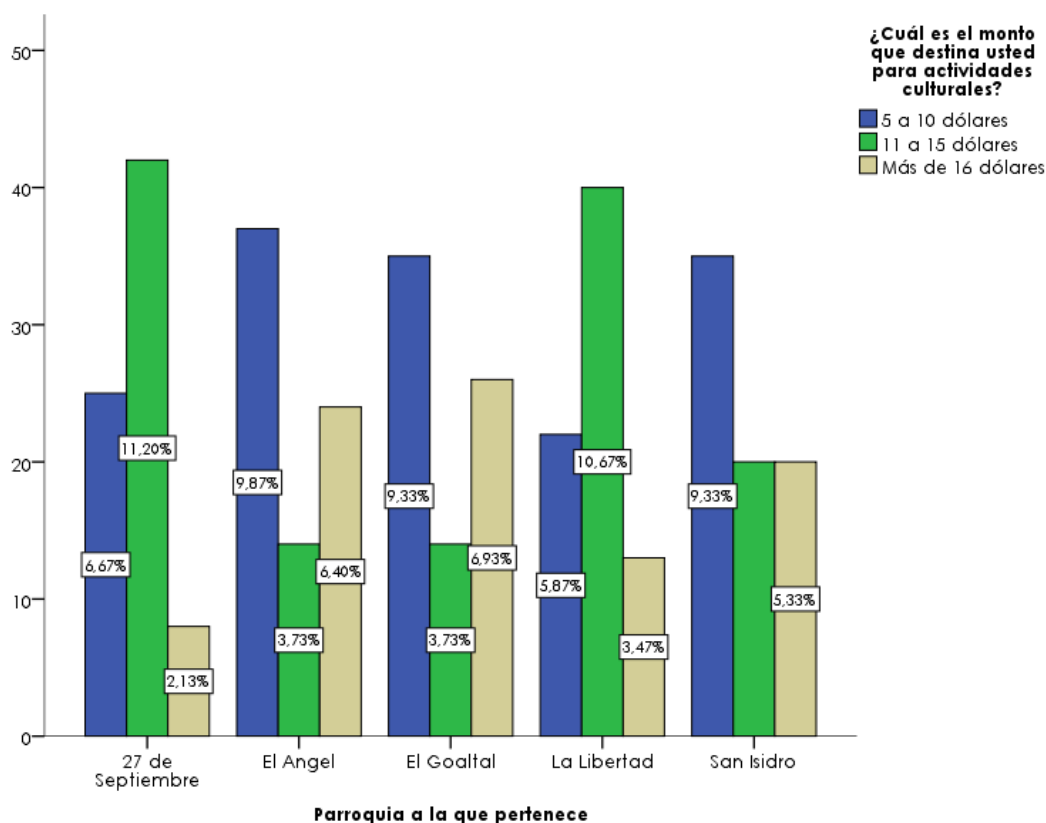
#### 11. Parroquia a la que pertenece y monto que se destina para actividades culturales

**Tabla 27.** Parroquia y monto para actividades culturales

Tabla de contingencia Parroquia a la que pertenece \* ¿Cuál es el monto que destina usted para actividades culturales?

|  | ¿Cuál es el monto que destina usted para actividades culturales? |                 |                   | Total |
|--|------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-------|
|  | 5 a 10 dólares                                                   | 11 a 15 dólares | Más de 16 dólares |       |

|                                     |                  |     |     |    |     |
|-------------------------------------|------------------|-----|-----|----|-----|
| <b>Parroquia a la que pertenece</b> | 27 de Septiembre | 25  | 42  | 8  | 75  |
|                                     | El Ángel         | 37  | 14  | 24 | 75  |
|                                     | El Goaltal       | 35  | 14  | 26 | 75  |
|                                     | La Libertad      | 22  | 40  | 13 | 75  |
|                                     | San Isidro       | 35  | 20  | 20 | 75  |
|                                     | Total            | 154 | 130 | 91 | 375 |



**Figura 13.** Parroquia y monto para actividades culturales

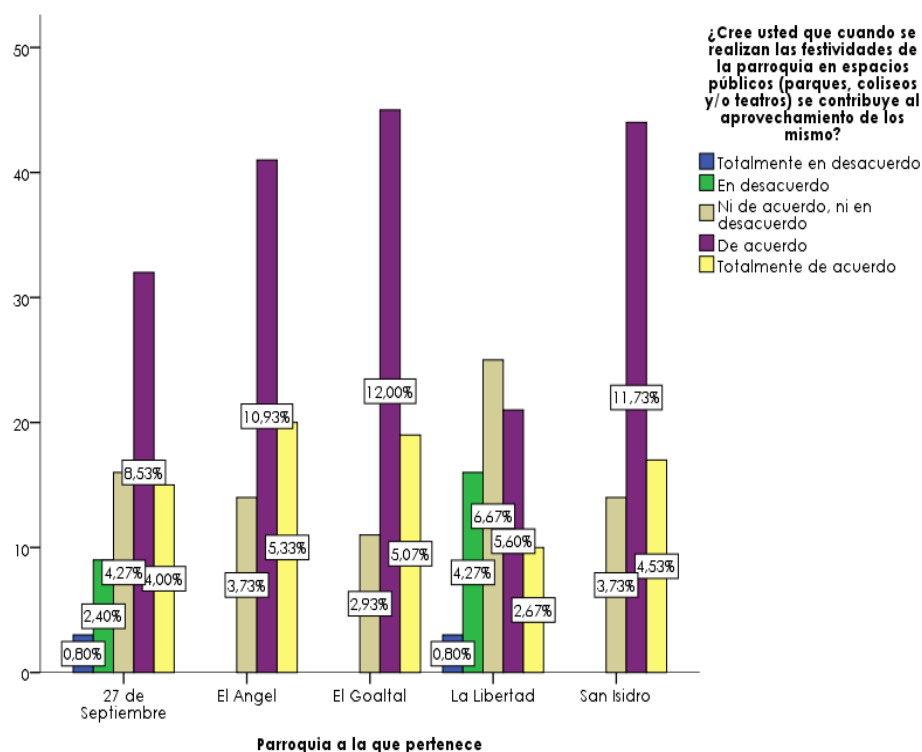
**Interpretación:** Acorde a los resultados los encuestados de las parroquias; 27 de Septiembre y La Libertad, mencionan que destinan de 11 a 15 dólares para actividades culturales con porcentajes entre 11,20% y 10,67%, esto es de suma importancia debido a que se puede notar que existe interés en este tipo de actividades relacionadas con la cultura. Por otro lado, las personas encuestas de las parroquias; El Ángel, El Goaltal y San Isidro, afirman que un mayor porcentaje reflejado en el 9,87%, del monto que destinan para actividades culturales es de 5 a 10 dólares, en base a estos resultados se puede observar que la población de estas parroquias no destina tanto dinero para las actividades culturales, pero todavía les interesa formar parte de dichas actividades. Entonces, es importante que la población siga siendo participe y valore aún más la cultura apoyando de este modo la realización de actividades culturales dentro de cada una de las parroquias.

## 12. Parroquia a la que pertenece y uso adecuado de los espacios públicos

**Tabla 28.** Parroquia y uso adecuado del espacio público

**Tabla de contingencia Parroquia a la que pertenece \*¿Cree usted que cuando se realizan las festividades en la parroquia se hace uso adecuado de espacios públicos (parques, coliseos, teatros)?**

|                                     |                  | ¿Cree usted que cuando se realizan las festividades en la parroquia se hace uso adecuado de espacios públicos (parques, coliseos, teatros)? |               |                                 |            |                       | Total      |
|-------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------|------------|-----------------------|------------|
|                                     |                  | Totalmente en desacuerdo                                                                                                                    | En desacuerdo | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | De acuerdo | Totalmente de acuerdo |            |
| <b>Parroquia a la que pertenece</b> | 27 de Septiembre | 3                                                                                                                                           | 9             | 16                              | 32         | 15                    | 75         |
|                                     | El Ángel         | 0                                                                                                                                           | 0             | 14                              | 41         | 20                    | 75         |
|                                     | El Goaltal       | 0                                                                                                                                           | 0             | 11                              | 45         | 19                    | 75         |
|                                     | La Libertad      | 3                                                                                                                                           | 16            | 25                              | 21         | 10                    | 75         |
|                                     | San Isidro       | 0                                                                                                                                           | 0             | 14                              | 44         | 17                    | 75         |
|                                     | <b>Total</b>     | <b>6</b>                                                                                                                                    | <b>25</b>     | <b>80</b>                       | <b>183</b> | <b>81</b>             | <b>375</b> |



**Figura 14.** Parroquia y uso de espacios públicos

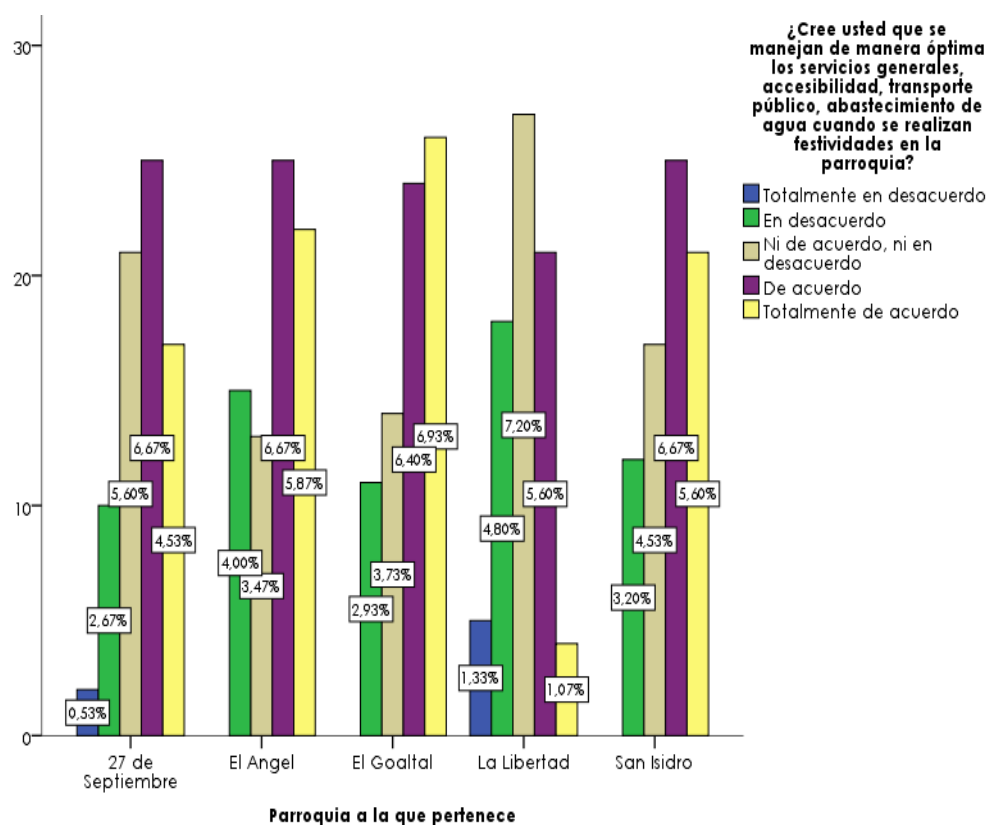
**Interpretación:** En base a los resultados obtenidos las personas encuestadas de las parroquias; 27 de Septiembre, El Ángel, El Goaltal y San Isidro, afirman que están de acuerdo con que se aprovechan los espacios públicos cuando se realizan las fiestas en cada una de las parroquias. Esto es esencial debido a que se reconoce que los espacios públicos están siendo bien aprovechados y utilizados para dar a conocer la

cultura mediante la realización de las festividades más representativas de cada una de las parroquias. En cambio, los encuestados de la parroquia de La Libertad afirman que no están ni de acuerdo, ni en desacuerdo con referente a este aspecto, es decir que les es indiferente si utilizan los espacios públicos. A pesar de ello es importante que cada uno de los espacios se han utilizados de forma adecuada y por en aprovechados es con el fin de seguir preservándolos y que de ese modo sigan formando parte del desarrollo de la cultura.

### 13. Parroquia a la que pertenece y manejo de servicios, accesibilidad, transporte público y abastecimiento de agua

**Tabla 29.** Parroquia y manejo de servicios

| Tabla de contingencia Parroquia a la que pertenece *¿Cree usted que se manejan de manera óptima los servicios generales, accesibilidad, transporte público, abastecimiento de agua cuando se realizan festividades en la parroquia? |                  |                                                                                                                                                                                 |               |                                 |            |                       |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------|------------|-----------------------|-------|
|                                                                                                                                                                                                                                     |                  | ¿Cree usted que se manejan de manera óptima los servicios generales, accesibilidad, transporte público, abastecimiento de agua cuando se realizan festividades en la parroquia? |               |                                 |            |                       | Total |
|                                                                                                                                                                                                                                     |                  | Totalmente en desacuerdo                                                                                                                                                        | En desacuerdo | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | De acuerdo | Totalmente de acuerdo |       |
| <b>Parroquia a la que pertenece</b>                                                                                                                                                                                                 | 27 de Septiembre | 2                                                                                                                                                                               | 10            | 21                              | 25         | 17                    | 75    |
|                                                                                                                                                                                                                                     | El Ángel         | 0                                                                                                                                                                               | 15            | 13                              | 25         | 22                    | 75    |
|                                                                                                                                                                                                                                     | El Goaltal       | 0                                                                                                                                                                               | 11            | 14                              | 24         | 26                    | 75    |
|                                                                                                                                                                                                                                     | La Libertad      | 5                                                                                                                                                                               | 18            | 27                              | 21         | 4                     | 75    |
|                                                                                                                                                                                                                                     | San Isidro       | 0                                                                                                                                                                               | 12            | 17                              | 25         | 21                    | 75    |
|                                                                                                                                                                                                                                     | Total            | 7                                                                                                                                                                               | 66            | 92                              | 120        | 90                    | 375   |



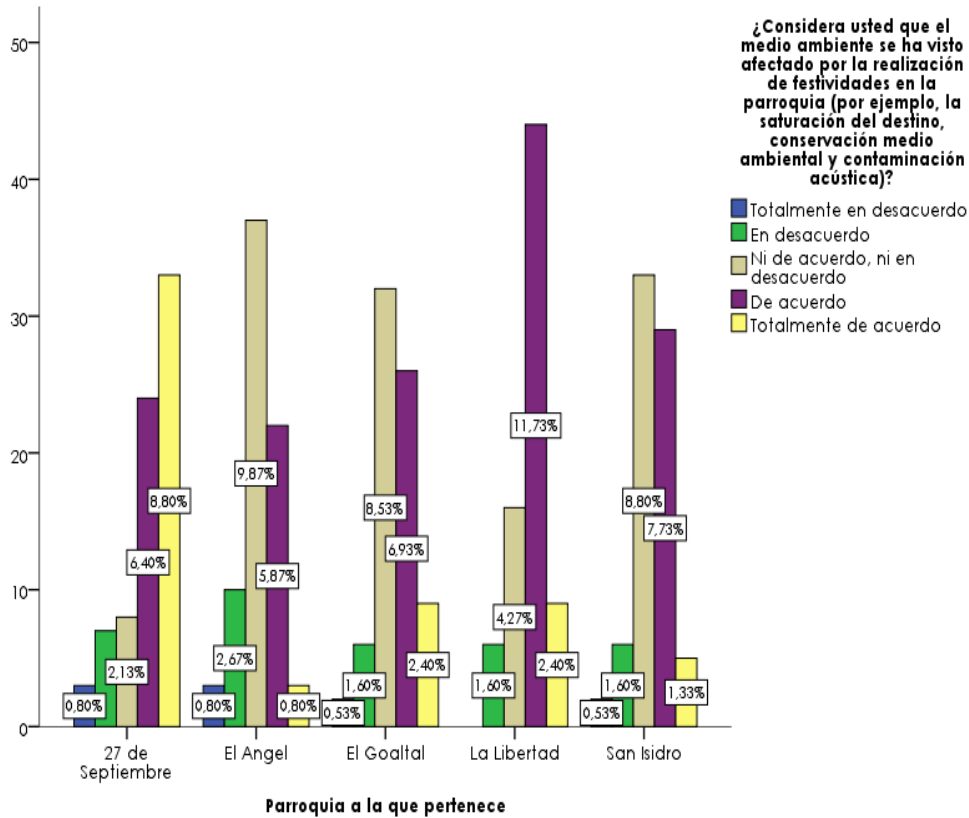
**Figura 15.** Parroquia y manejo de servicios

**Interpretación:** Acorde a los resultados las personas encuestadas de las parroquias; 27 de Septiembre, El Ángel y San Isidro, afirman que están de acuerdo con el manejo de los servicios cuando se realizan festividades, mientras que las personas encuestadas de la parroquia El Goaltal, mencionan que están totalmente de acuerdo expresado por el 6,93% con el manejo de los servicios cuando se realizan festividades y por otro lado las personas encuestadas de la parroquia La Libertad con el 7,20% manifiesta una postura neutra es decir que no están ni de acuerdo, ni en desacuerdo con la forma en la que se manejan los servicios cuando se realizan festividades. Es importante considerar estos aspectos debido a que son servicios que deben estar en óptimo funcionamiento para facilitar la actividad turística, sobre todo tomando en cuenta la realización de las festividades dentro de cada una de las parroquias.

# 14. Parroquia a la que pertenece y medio ambiente afectado por la realización de las festividades

**Tabla 30.** Parroquia y medio ambiente

| Tabla de contingencia Parroquia a la que pertenece *¿Considera usted que el medio ambiente se ha visto afectado por la realización de festividades en la parroquia (por ejemplo, la saturación del destino, conservación medio ambiental y contaminación acústica)? |                  |                          |               |                                 |            |                       |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|---------------|---------------------------------|------------|-----------------------|-------|
| ¿Considera usted que el medio ambiente se ha visto afectado por la realización de festividades en la parroquia (por ejemplo, la saturación del destino, conservación medio ambiental y contaminación acústica)?                                                     |                  |                          |               |                                 |            |                       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | De acuerdo | Totalmente de acuerdo | Total |
| Parroquia a la que pertenece                                                                                                                                                                                                                                        | 27 de Septiembre | 3                        | 7             | 8                               | 24         | 33                    | 75    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | El Ángel         | 3                        | 10            | 37                              | 22         | 3                     | 75    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | El Goaltal       | 2                        | 6             | 32                              | 26         | 9                     | 75    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | La Libertad      | 0                        | 6             | 16                              | 44         | 9                     | 75    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | San Isidro       | 2                        | 6             | 33                              | 29         | 5                     | 75    |
| Total                                                                                                                                                                                                                                                               |                  | 10                       | 35            | 126                             | 145        | 59                    | 375   |



**Figura 16.** Parroquia y medio ambiente

**Interpretación:** En base a los resultados las personas encuestadas de la parroquia La Libertad con el 11.73% están de acuerdo, es decir que consideran que el ambiente sí

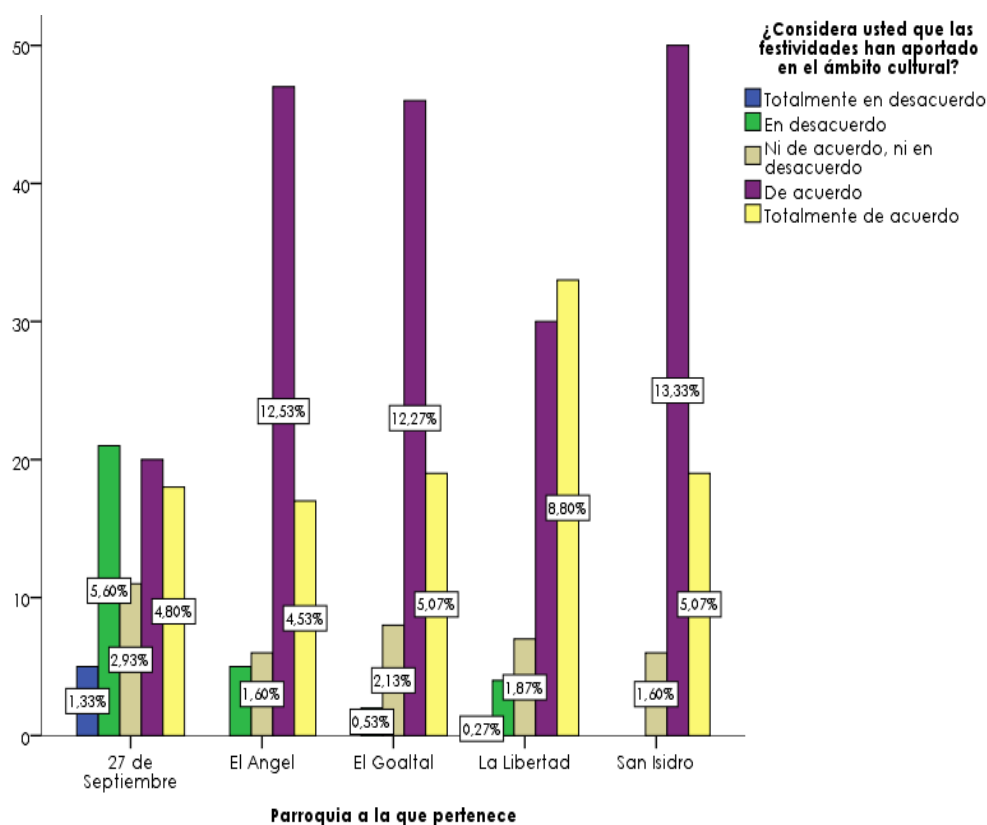
se ha visto afectado por la realización de festividades, en cambio las personas encuestadas de las parroquias de; El Ángel, El Goaltal y San Isidro, no están ni de acuerdo, ni en desacuerdo, esto quiere decir que les es indiferente si el ambiente se ve o no afectado por la realización de las festividades en las parroquias y las personas encuestadas de la parroquia 27 de Septiembre afirman que están totalmente de acuerdo con un porcentaje de 8.80%. Entonces es fundamental que se planteen estrategias para mejorar este aspecto que es esencial para seguir realizando festividades, tomando en cuenta que al acudir una gran cantidad de personas a estos eventos existe mayor probabilidad de contaminación y es necesario establecer soluciones.

### 15. Parroquia a la que pertenece y aporte en el ámbito cultural

**Tabla 31.** Parroquia y aporte en el ámbito cultural

| Tabla de contingencia Parroquia a la que pertenece *¿Considera usted que las festividades han aportado en el ámbito cultural? |                  |    |                                                                                                                                                                                        |               |                                 |            |                       |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------|------------|-----------------------|-------|
|                                                                                                                               |                  |    | ¿Considera usted que las festividades han aportado en el ámbito cultural y de servicios turísticos, áreas recreativas, oferta comercial, oferta cultural, de ocio y gestión turística? |               |                                 |            |                       | Total |
|                                                                                                                               |                  |    | Ámbito cultural                                                                                                                                                                        |               |                                 |            |                       |       |
|                                                                                                                               |                  |    | Totalmente en desacuerdo                                                                                                                                                               | En desacuerdo | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | De acuerdo | Totalmente de acuerdo |       |
| Parroquia a la que pertenece                                                                                                  | 27 de Septiembre | de | 5                                                                                                                                                                                      | 21            | 11                              | 20         | 18                    | 75    |
|                                                                                                                               | El Ángel         |    | 0                                                                                                                                                                                      | 5             | 6                               | 47         | 17                    | 75    |
|                                                                                                                               | El Goaltal       |    | 0                                                                                                                                                                                      | 2             | 8                               | 46         | 19                    | 75    |
|                                                                                                                               | La Libertad      |    | 1                                                                                                                                                                                      | 4             | 7                               | 30         | 33                    | 75    |
|                                                                                                                               | San Isidro       |    | 0                                                                                                                                                                                      | 0             | 6                               | 50         | 19                    | 75    |
| Total                                                                                                                         |                  |    | 6                                                                                                                                                                                      | 32            | 38                              | 193        | 106                   | 375   |





**Figura 17.** Parroquia y aporte en el ámbito cultural

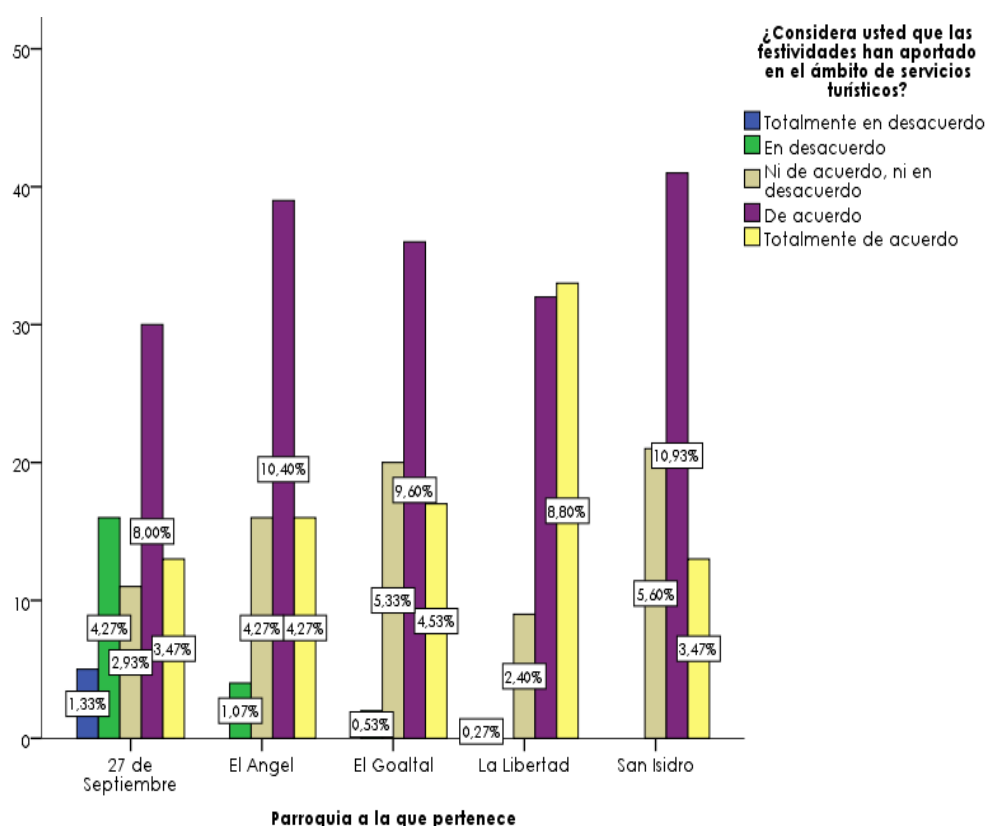
**Interpretación:** Las personas encuestadas de las parroquias; El Ángel, El Goaltal y San Isidro están de acuerdo, en cambio las personas encuestadas de la parroquia La Libertad sostienen que están totalmente de acuerdo, esto significa que acorde los resultados obtenidos la realización de festividades en estas parroquias, si aportan al ámbito cultural. Estos resultados son de suma importancia debido a que se puede notar que las personas siguen valorando la cultura de cada una de sus parroquias, tomando en cuenta como referencia la realización de festividades. En tanto el 5,60% de las personas encuestadas de la parroquia 27 de Septiembre sostienen que la realización de festividades no aporta al ámbito cultural y por otro lado el 5,33% acepta que la realización de festividades aporta al ámbito cultural en su parroquia. Entonces es importante seguir valorando cada una de las expresiones de la cultura y dando a conocer lo que posee cada parroquia dentro del ámbito cultural.

## 16. Parroquia a la que pertenece y aporte en servicios turísticos

**Tabla 32.** Parroquia y aporte en servicios turísticos

**Tabla de contingencia Parroquia a la que pertenece \*¿Considera usted que las festividades han aportado en el ámbito de servicios turísticos?**

|                              |                  | ¿Considera usted que las festividades han aportado en el ámbito de servicios turísticos? |               |                                 |            | Totalmente de acuerdo | Total |
|------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------|------------|-----------------------|-------|
|                              |                  | Totalmente en desacuerdo                                                                 | En desacuerdo | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | De acuerdo |                       |       |
| Parroquia a la que pertenece | 27 de Septiembre | 5                                                                                        | 16            | 11                              | 30         | 13                    | 75    |
|                              | El Ángel         | 0                                                                                        | 4             | 16                              | 39         | 16                    | 75    |
|                              | El Goaltal       | 0                                                                                        | 2             | 20                              | 36         | 17                    | 75    |
|                              | La Libertad      | 1                                                                                        | 0             | 9                               | 3          | 33                    | 75    |
|                              | San Isidro       | 0                                                                                        | 0             | 21                              | 41         | 13                    | 75    |
| Total                        |                  | 6                                                                                        | 22            | 77                              | 178        | 92                    | 375   |



**Figura 18.** Parroquia y aporte en servicios turísticos

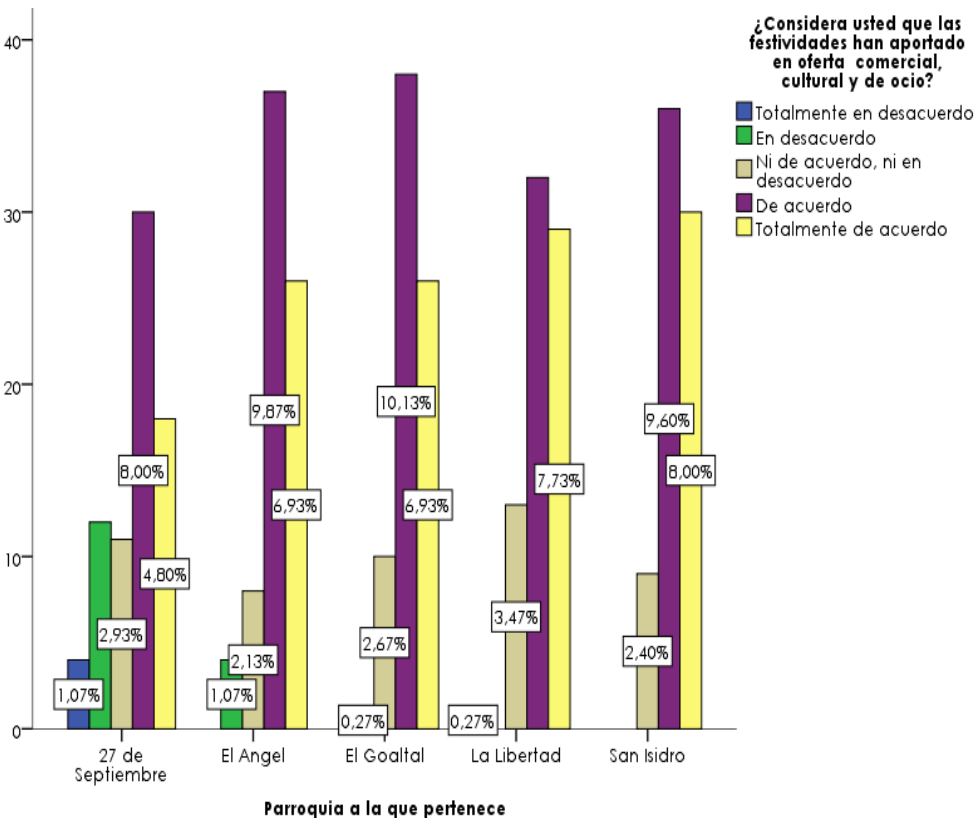
**Interpretación:** En base a los resultados en las parroquias; 27 de septiembre, El Ángel, El Goaltal, La Libertad y San Isidro, la realización de festividades si han beneficiado de manera significativa a los prestadores de servicios turísticos. Esto debido a que la realización de festividades motiva a que los turistas salgan de su lugar de residencia

habitual y por ende hagan uso de los servicios turísticos que posee cada una de las parroquias. Además, es importante recalcar que esto aporta al desarrollo turístico debido a que facilita e impulsa la actividad cultural dentro del cantón Espejo.

### 17. Parroquia a la que pertenece y aporte en los ámbitos de oferta comercial, cultural y de ocio

**Tabla 33.** Parroquia y aporte en oferta comercial, cultural y de ocio

| Tabla de contingencia Parroquia a la que pertenece * ¿Considera usted que las festividades han aportado en la oferta comercial, cultural y de ocio? |                  |                                                                                                |                      |                                               |                   |                                  |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|-------|
|                                                                                                                                                     |                  | ¿Considera usted que las festividades han aportado en la oferta comercial, cultural y de ocio? |                      |                                               |                   |                                  |       |
|                                                                                                                                                     |                  | Total<br>ment<br>e en<br>desac<br>uerdo                                                        | En<br>desacu<br>erdo | Ni de<br>acuerd<br>o, ni en<br>desacu<br>erdo | De<br>acuerd<br>o | Totalme<br>nte de<br>acuerd<br>o | Total |
| Parroquia a la que pertenece                                                                                                                        | 27 de Septiembre | 4                                                                                              | 12                   | 11                                            | 30                | 18                               | 75    |
|                                                                                                                                                     | El Ángel         | 0                                                                                              | 4                    | 8                                             | 37                | 26                               | 75    |
|                                                                                                                                                     | El Goaltal       | 0                                                                                              | 1                    | 10                                            | 38                | 26                               | 75    |
|                                                                                                                                                     | La Libertad      | 1                                                                                              | 0                    | 13                                            | 32                | 29                               | 75    |
|                                                                                                                                                     | San Isidro       | 0                                                                                              | 0                    | 9                                             | 26                | 30                               | 75    |
|                                                                                                                                                     | Total            | 5                                                                                              | 17                   | 51                                            | 173               | 129                              | 375   |



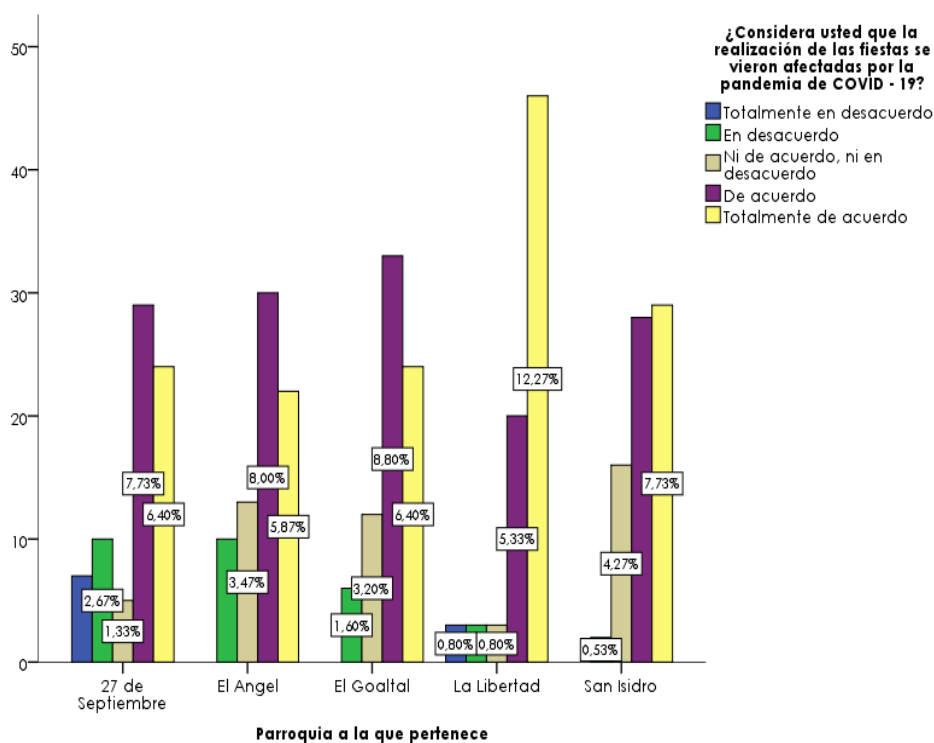
**Figura 19.** Parroquia y aporte en oferta comercial, cultural y de ocio

**Interpretación:** Acorde a los resultados obtenidos, los encuestados de las parroquias; 27 de Septiembre, El Ángel, El Goaltal, La Libertad y San Isidro, en mayor porcentaje afirman que están de acuerdo y totalmente de acuerdo con que la realización de festividades han aportado a la oferta cultural, esto quiere decir que se ha logrado diversificar un poco más la oferta en cuanto actividades culturales, esto con el fin de que los turistas tengan más opciones, sobre todo en esta época de pandemia que se tuvo que innovar y adaptar cada una de las actividades culturales para que los turistas puedan formar parte de las mismas.

### 18. Parroquia a la que pertenece y afectación de las fiestas por pandemia

**Tabla 34.** Parroquia y afectación de las fiestas por pandemia

| Tabla de contingencia Parroquia a la que pertenece *¿Considera usted que la realización de las fiestas en la parroquia se vio afectada por la pandemia? |                  | ¿Considera usted que la realización de las fiestas en la parroquia se vio afectadas por la pandemia? |               |                                 |            |                       | Total |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------|------------|-----------------------|-------|
| Parroquia a la que pertenece                                                                                                                            |                  | Totalmente en desacuerdo                                                                             | En desacuerdo | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | De acuerdo | Totalmente de acuerdo |       |
|                                                                                                                                                         |                  | 7                                                                                                    | 10            | 5                               | 29         | 24                    | 75    |
|                                                                                                                                                         | 27 de Septiembre | 0                                                                                                    | 10            | 13                              | 30         | 22                    | 75    |
|                                                                                                                                                         | El Ángel         | 0                                                                                                    | 6             | 12                              | 33         | 24                    | 75    |
|                                                                                                                                                         | El Goaltal       | 3                                                                                                    | 3             | 3                               | 20         | 46                    | 75    |
|                                                                                                                                                         | La Libertad      | 0                                                                                                    | 2             | 16                              | 28         | 29                    | 75    |
|                                                                                                                                                         | San Isidro       | 10                                                                                                   | 31            | 49                              | 140        | 145                   | 375   |
|                                                                                                                                                         | Total            |                                                                                                      |               |                                 |            |                       |       |



**Figura 20.** Parroquia y afectación de las fiestas por pandemia

**Interpretación:** Las personas encuestadas de las parroquias; 27 de Septiembre, El Ángel, El Goaltal, La Libertad y San Isidro, afirman que están de acuerdo y totalmente de acuerdo con que la pandemia afectó a la realización de festividades, esto debido a que hubo varias restricciones en cuanto a la realización de eventos públicos. Sin embargo, las autoridades correspondientes buscaron alternativas para que cada uno de los eventos se lleven a cabo de manera virtual, para evitar el contagio de COVID 19.

#### 4.1.2.1. Matriz de incidencia

**Tabla 35.** Desarrollo del turismo local

| Desarrollo del turismo local             |                                                 |                                                                                                                              |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Realización de las fiestas tradicionales | Indicadores                                     | Descripción                                                                                                                  |
|                                          | 1. Beneficios en el ámbito económico y cultural | Debido a que no se realizaron las festividades no hubo beneficios económicos y por ende no se desarrolló el ámbito cultural. |

- 
- |                                                     |  |
|-----------------------------------------------------|--|
| 2. Contribución económica en actividades culturales |  |
| 3. Generación de empleo                             |  |
| 4. Participación en actividades culturales          |  |
| 5. Monto que se destina para actividades culturales |  |
| 6. Uso adecuado de la infraestructura               |  |
- 

La contribución económica por parte de las personas disminuyó en su totalidad debido a que no se realizaron las festividades y ese dinero fue destinado a otras cosas relacionadas en este caso con la pandemia por COVID 19.

El empleo se vio afectado debido a que las fiestas no se realizaron por aproximadamente 2 años consecutivos, y las personas que trabajan en torno a esto no pudieron seguirlo haciendo.

Las personas dejaron de participar en actividades culturales debido a las restricciones y normas impuestas en torno a la pandemia por COVID 19.

El monto que se destinaba para la realización de las fiestas se redujo debido a que la mayoría de las fiestas se realizaron de manera virtual, es decir se destinaron montos a espacios en redes sociales y en otros espacios digitales con la finalidad de que se pueda crear un mayor alcance e interacción entre las personas, sin embargo otras festividades no se realizaron, por lo tanto la pandemia ha incidido dentro del desarrollo turístico de tal manera que ha dejado secuelas y a su vez ha generado una brecha en cuanto a oferta y demanda turística en la localidad.

A raíz de la pandemia se puede evidenciar que en el aspecto del desarrollo turístico el uso adecuado de la infraestructura se destaca como un factor importante, sin embargo, durante este período los espacios donde se celebraban anteriormente las festividades, en su mayoría no se han vuelto a realizar en dichos lugares, ya que por medio de los actores y quienes son partícipes y organizadores de las mismas han optado por adaptarse y buscar la manera de que las celebraciones se lleven a cabo pero de manera diferente, a esto se suma que el desarrollo turístico se ve afectado ya que la afluencia de turistas a dicho cantón obviamente disminuye.

---

- 
7. Manejo de servicios generales, accesibilidad, transporte público, entre otros.

El manejo de servicios generales que se destacan dentro de la variable de desarrollo turístico se torna en este ámbito como un elemento, el cual, se ha dejado a un lado ya que en su gran mayoría las festividades se realizaron de una manera totalmente diferente y en algunos casos no se realizaron, dentro de este aspecto se reconoce también la incidencia que tiene la pandemia frente a dicho indicador.

8. El medio ambiente se ha visto afectado

La afectación del medio ambiente en este caso, se comprende que antes de la pandemia las festividades se realizaban de manera presencial, con ello se constata que asistían una cantidad considerable de personas a dichas celebraciones, en el contexto de la pandemia por decretos de medidas de bioseguridad y disposiciones por parte de autoridades se suspendieron todo tipo de eventos masivos, lo cual hizo que el ambiente se mantenga, se conserve y sobre todo se encuentre libre de contaminación acústica.

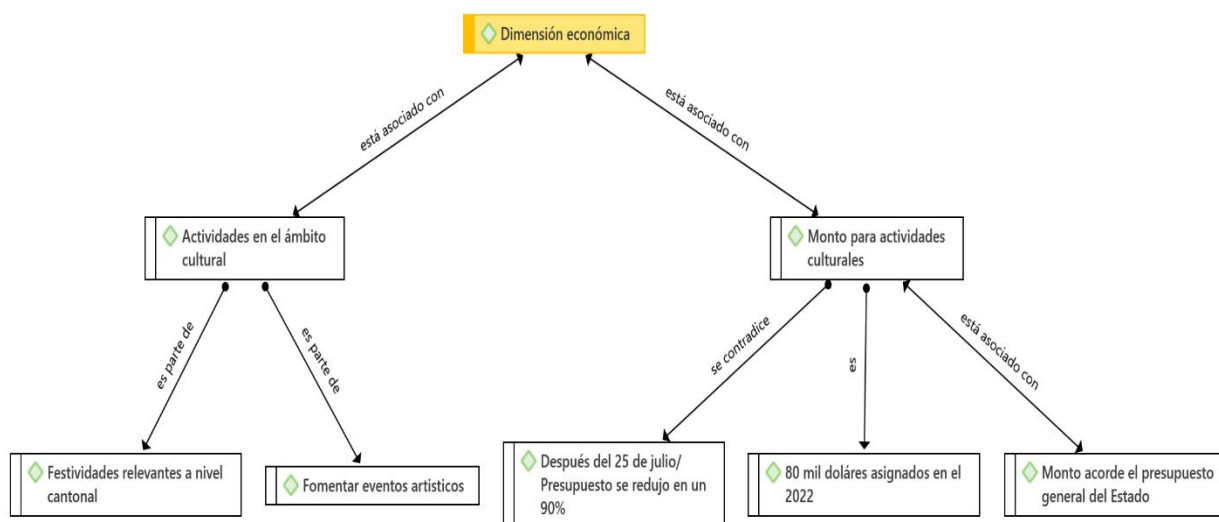
9. Aporte en el ámbito de servicios turísticos, oferta comercial y cultural

Dentro de este factor se reconoce la incidencia directa de la pandemia en cuanto al desarrollo turístico, ya que para que ese aspecto se lleve a cabo debe existir una oferta comercial y cultural y a su vez esta debe estar en constante evolución, innovación y siempre aportar de manera general en el ámbito del turismo, en esta cuestión, a raíz de la pandemia dicha oferta disminuye notablemente, a pesar de que se crean mecanismos para poder llegar a las personas a través de medios digitales para poder mantener dicha oferta, sin embargo el desarrollo turístico dentro de la parroquia no avanza de manera óptima en este período.

---

#### 4.1.2.2. Resultados de la variable dependiente desarrollo del turismo local - ITUR

- **Dimensión económica**

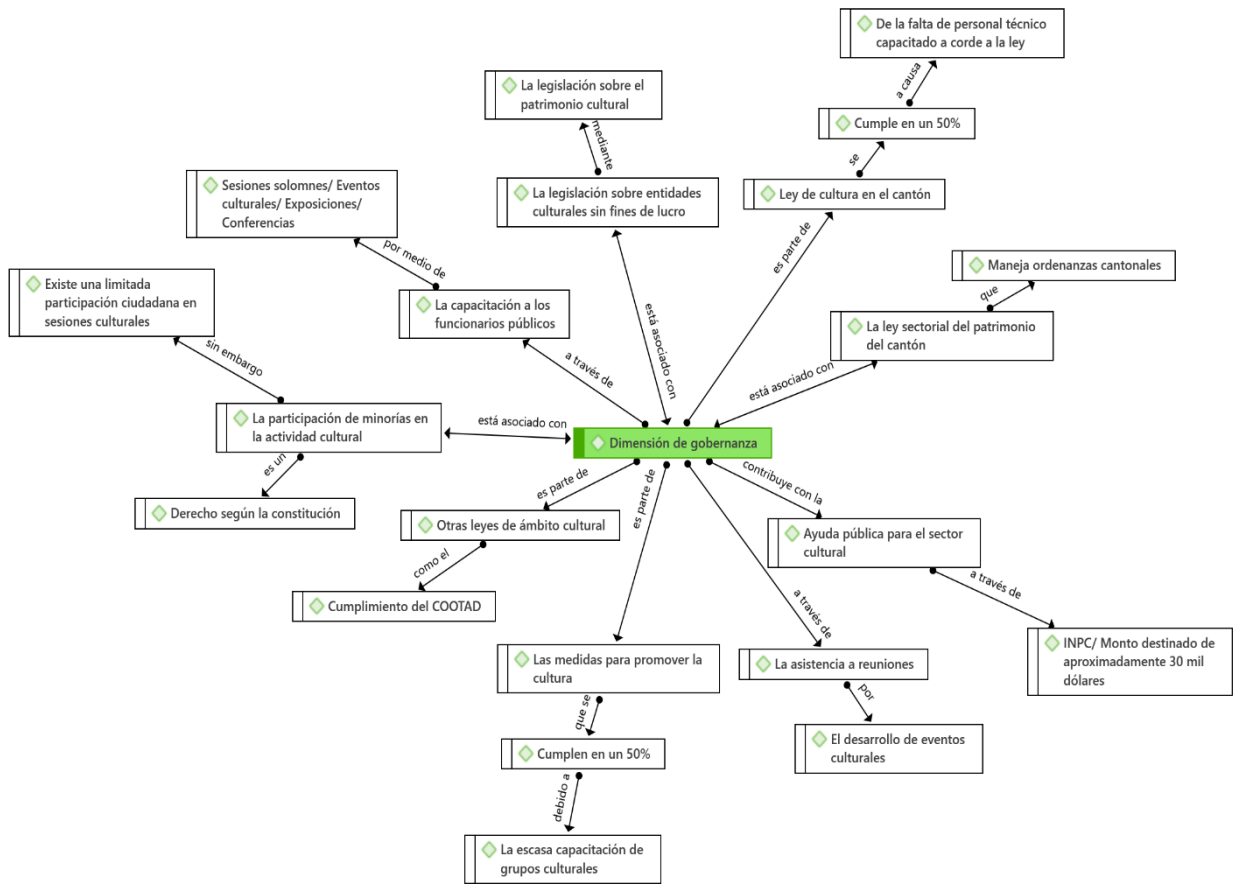


**Figura 21.** Dimensión económica

**Interpretación:** En la Figura 21 procesada a través de Atlas ti, se muestran que tipo de actividades se realizan en el ámbito cultural, además el presupuesto que se ha asignado para el sector cultural del cantón Espejo. Esta categoría se ha denominada dimensión económica debido a que en este punto se analiza la contribución económica, es decir el apoyo que tiene el sector cultural del cantón Espejo. Entonces acorde a los códigos, las actividades que se han realizado son fomentar son los eventos artístico culturales y aprovechar las fiestas o las fechas conmemorativas más relevantes a nivel del cantón. Por otro lado, el monto que se destina para el sector cultural es muy variable, debido a que todo va a depender del presupuesto general del Estado, sin embargo, debido a la pandemia se redujo el presupuesto, ya que disminuyeron los eventos culturales en un cien por ciento, es decir en 2020 y 2021 no hubo ningún evento cultural. Mientras que, en el año 2022 el GAD destino aproximadamente ochenta mil dólares para el sector cultural, sin embargo, por el sismo del 25 de julio del 2022, se destinaron esos recursos hacia otros sectores, considerando esto el presupuesto se redujo en un 90% noventa por ciento, a pesar de ello ha habido apoyo para la realización de las fiestas.



- **Dimensión de gobernanza**



**Figura 22.** Dimensión de gobernanza

**Interpretación:** En la Figura 22 procesada a través de Atlas ti, se muestra la forma de administrar el sector cultural. Se denomina esta categoría como dimensión de gobernanza, debido a que se establece el conjunto de normas que rigen el sector cultural en este caso a nivel local. En base a los códigos, se ha tomado en cuenta diferentes parámetros que rigen el sector cultural como; la ley de cultural la cual se cumple en cincuenta por ciento debido a que hace falta gestión y personal técnico capacitado que pueda cumplir con lo que exige la ley y con lo que dice el orgánico funcional; ley sectorial del patrimonio que hace referencia a las ordenanzas que legislan el patrimonio; el INPC de acuerdo a la ley debe asignar un recurso de aproximadamente treinta mil dólares destinados para la gestión de patrimonio, esto se considera como ayuda pública; la asistencia a reuniones culturales con el fin de ejecutar eventos culturales dentro del cantón Espejo; las medidas para promover la cultura, lo que se realiza es establecer jornadas culturales, sin embargo, hace falta reforzar una ordenanza que permita extender capacitaciones, fortalecer grupos, es por eso que se establecen medidas solamente en un cincuenta por ciento; además

de que se aplican otras leyes para el sector cultural como el COOTAD en el que se establecen ordenanzas para el sector cultural; la participación de las minorías en el sector cultural cabe mencionar que según la constitución los pueblos tienen derecho a practicar sus manifestaciones culturales dentro del territorio, pero lamentablemente hay una escasa participación de las minorías en el ámbito cultural; a través de las capacitación a los funcionarios públicos mediante sesiones solemnes, eventos culturales exposiciones y conferencias para mejorar las destrezas del personal en el ámbito cultural y la legislación sobre entidades culturales sin fines de lucro aquí se controla la legislación sobre el patrimonio cultural.

- **Dimensión de participación social**



**Figura 23.** Dimensión de participación social

**Interpretación:** En la Figura 23 procesada a través de Atlas ti, se muestra la forma en las que las personas han participado en el ámbito cultural del cantón Espejo. Se denomina dimensión de participación social debido a que tiene como objetivo mostrar cómo los valores, prácticas y actitudes culturales tienen una consecuencia el sentido de integración, cooperación en este caso de los individuos que forman parte del cantón. Entonces, en base a las redes generadas a partir de la codificación; la organización de los eventos dentro del cantón se han tomado en cuenta temas relacionados con la danza, música, exposiciones de pintura y exposiciones de esculturas; la organización de festividades nacionales o locales pero tomando en cuenta las restricciones por pandemia es decir considerando las normas de bioseguridad, en los últimos 12 meses se realizaron dos festividades en septiembre del 2021 y en febrero del 2022; la participación en la organización de celebraciones

comunitarias como la organización de la festividad en febrero del 2022 y la participación en las parroquias de La Libertad y El Goaltal; la apreciación del valor de otras culturas mediante la intervención de diferentes etnias en distintas manifestaciones culturales del cantón Espejo y la participación de los asentamiento locales y nacionales en el ámbito cultural.

#### **4.2. DISCUSIÓN**

En base a los resultados obtenidos mediante la aplicación de cada uno de los instrumentos, se analizaron las fiestas tradicionales del cantón Espejo y su incidencia en el desarrollo del turismo local durante el contexto de pandemia Covid 19.

Tomando en cuenta esto, lo primero que se ha identificado son las fiestas tradicionales, de acuerdo con Ramírez (2015) son aquellas celebraciones que se realizan dentro de una comunidad o población en donde se muestra la cultura y por ende la identidad de cada pueblo, mediante las fiestas tradicionales también se ha podido tener una visión integral de las expresiones identitarias, la forma de vivir y celebrar una tradición que se lleva en la memoria y se transmite de generación en generación.

Entonces, para identificar las fiestas tradicionales del Cantón Espejo, se aplicaron diversas entrevistas direccionadas a obtener datos como; nombre de la fiesta, parroquia en la que se realiza, comunidad, fecha de celebración, tipo de fiesta, características de la fiesta antes y después de pandemia, propósito o razón de ser de la fiesta, expresión de la fiesta, ser o acontecimiento que se evoca, grupo social que celebra la fiesta y actores involucrados, todos estos indicadores ayudaron a identificar las características de cada una de las fiestas tradicionales del cantón Espejo. En base a esto se identificaron 13 festividades pertenecientes al cantón Espejo como las fiestas de San Pedro, La Inmaculada, San Isidro Labrador, Santa Rosa, La Merced, Parroquialización de La Libertad, Virgen de los choferes, La Dolorosita, San Francisco, El Divino Niño, Baile de Los Inocentes y Parroquialización de El Goaltal.

No obstante, las fiestas antes mencionadas se vieron afectadas por la pandemia debido a que muchas de ellas no se pudieron realizar por mucho tiempo, sin embargo, a pesar de ello se buscaron alternativas como los medios digitales, para que no se pierda la tradición de las fiestas en su totalidad. Después de aproximadamente 2 años desde que inició la pandemia muy pocas fiestas han logrado realizar de forma presencial. En el caso del cantón Espejo las fiestas que se

retomaron en el presente año fueron las fiestas de cantonización y el carnaval, estas fiestas se realizaron bajo las respectivas normas de bioseguridad emitidas por el COE nacional y el COE cantonal.

Adicional a ello, se ha reconocido en qué consiste el desarrollo del turismo local y se enfoca básicamente en una serie de aspectos.

Según Benites (2012) dentro del desarrollo se consideran las siguientes dimensiones: económica, que se basa en los medios de rentabilidad, infraestructura y economía como tal de un destino, por otro lado, la dimensión social que involucra aspectos de la participación de la ciudadanía y el aporte de esta dentro del entorno. La dimensión cultural aporta gran dinamismo en cuanto a tradiciones y costumbres de un determinado sector focalizado con la ejecución de actividades con la finalidad de aprovechar estos aspectos y así lograr dar a conocer a la población las singularidades en aspecto cultural de dicho territorio.

Por lo tanto, para determinar el desarrollo del turismo local en el cantón Espejo, se aplicaron 375 encuestas, divididas para las 5 parroquias correspondientes a; El Ángel, San Isidro, La Libertad, 27 de septiembre y El Goaltal. En base a los resultados en las 5 parroquias se afirma que la realización de festividades genera beneficios económicos y culturales.

Además, genera empleo para la población, además que cuando se realizan las festividades se hace uso adecuado de los espacios públicos, esto es importante debido a que no solo se cuidan las tradiciones, sino que también se atiende la infraestructura pública del cantón, es significativo recalcar que se maneja de manera óptima los servicios generales, accesibilidad, transporte público, abastecimiento de agua, entre otros. También aportan en el ámbito cultural, de servicios turísticos. A pesar de todos los esfuerzos por controlar el daño al medio ambiente, se ha visto afectado de cierta forma por la realización de las mismas.

Sin embargo, es necesario dar a conocer que con la llegada de la pandemia por COVID 19, se vieron afectados varios sectores productivos y dentro de ellos, el sector turístico fue el más afectado, debido a que es uno de los sectores en los que se involucran diversos actores que se relacionan estrechamente para generar turismo.

Tomando en cuenta lo antes mencionado, en el caso del cantón Espejo la pandemia por COVID 19, afectó en la realización de las fiestas tradicionales, debido a que

dejaron de hacerse por aproximadamente 2 años consecutivos, impidiendo así que se genere turismo dentro de cada una de las parroquias del cantón y afectado de manera directa en el desarrollo del turismo local, dando como consecuencias: menos beneficios económicos y culturales; escases de empleo para la población que se beneficiaba de las fiestas; descuido de los espacios públicos y por ende de la infraestructura; descuido de los servicios generales, accesibilidad, transporte público, abastecimiento de agua, entre otros; desinterés de los ámbitos tanto culturales como de los servicios turísticos.

Es decir, la pandemia por COVID 19, afecto al turismo que se generaba por la realización de las fiestas tradiciones y por ende al desarrollo del turismo local que se daba en torno a la realización de la misma.

Por otro lado, según Paredes (2013) afirma que en la investigación realizada, las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande, inciden en el desarrollo turístico del Cantón Pelileo, ya que existe un aporte en el medio natural, cultural y tradicional en donde se puede apreciar las manifestaciones culturales que hacen de este un país multicultural.

Según Pujuta (2021) menciona que las fiestas típicas de la parroquia Tabacundo son parte de la identidad del pueblo tabacundeño, una tradición que se vienen manteniendo de generación en generación. Gracias a que principalmente en las comunidades aún se siguen manteniendo vivas estas manifestaciones culturales, que son representativas para la parroquia y el cantón Pedro Moncayo en general. Es así que las fiestas típicas son un pilar fundamental para realizar diferentes actividades culturales y están directamente asociadas con el desarrollo turístico local.

Esto quiere decir que la realización de las festividades tiene un estrecho vínculo con el desarrollo del turismo, si las fiestas se ven afectadas en ciertos aspectos el desarrollo también se verá afectado, en cambio, si las festividades se ven beneficiadas el desarrollo del turismo también se verá beneficiado.

Es decir, que en la presente investigación las fiestas tradicionales del Cantón Espejo han incidido en el desarrollo del turismo local durante el contexto de la pandemia. Tomando en cuenta, que no se realizaron las festividades de manera presencial el desarrollo también se vio afectado de manera directa.

## **V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1. CONCLUSIONES**

- Al culminar el presente trabajo de investigación se concluye que el cantón Espejo cuenta con 13 festividades. Las celebraciones que se llevan a cabo en las parroquias El Ángel, El Goaltal, 27 de Septiembre, La Libertad y San Isidro han optado en alguna de las ocasiones no dejar pasar por alto fechas tan remarcadas e importantes para sus moradores.
- La realización de festividades tradicionales trae consigo diversificación turística, esto genera un aporte puntual para el desarrollo del turismo como tal, en cuanto a la nueva realidad de vida por la pandemia, las festividades tradicionales en las distintas parroquias objeto de estudio se paralizaron en alguno de los casos. En otros, tomaron diversas medidas para lograr adaptarse haciendo uso de redes sociales llegando a determinar que si existe una incidencia significativa y que de manera consecuente afecta al desarrollo del turismo local. Dentro de esta actividad se encuentran inmersos diversos actores que trabajan en la actividad cultural y turística.
- Dentro del desarrollo turístico local se concluye que en el aspecto económico en el contexto de la pandemia la contribución en las actividades culturales disminuyó de manera notable. En cuanto a gobernanza, se toman en cuenta los márgenes institucionales y políticas enfocadas en el ámbito cultural que se rigen dentro del cantón, a esto se suman las disposiciones y regulaciones dispuestas por motivo del COVID, en cuanto a la participación social, se destacan los actores quiénes se acogieron a las nuevas modalidades y en algunos de los casos buscaron nuevas alternativas para desarrollar dichas festividades.

## **5.2. RECOMENDACIONES**

- Mantener la cultura y tradición como entes fundamentales y promotores del desarrollo del turismo local, para lograr seguir cumpliendo con el legado a pesar de fenómenos adversos que se puedan llegar a presentar como en este caso la pandemia.
- Crear planes de contingencia dentro de cada una de las parroquias que sean focalizados a la celebración y ejecución de festividades para que estas puedan desarrollarse a pesar de cualquier situación y eventualidad.
- Capacitar a los actores y quiénes son partícipes de dichas fiestas para que puedan prepararse en diversas temáticas que les permitan innovar en cuanto a la realización de festividades y sobre todo tomar acciones concretas para que estas celebraciones se lleven a cabo de la mejor manera en cualquiera de las situaciones que se puedan presentar logrando así novedosas alternativas para que las parroquias puedan seguir dinamizando la actividad turística a través de estas festividades.

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AME. (s.f.). *Asociación de Municipalidades Ecuatorianas* . Obtenido de Asociación de Municipalidades Ecuatorianas : <https://ame.gob.ec/tag/san-isidro-labrador/>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación introducción a la metodología científica*. Caracas: Editorial Episteme. Obtenido de El proyecto de investigación: <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Benites, M. (2012). *Factores determinantes del desarrollo turístico del distrito de Yura*. Obtenido de Factores determinantes del desarrollo turístico del distrito de Yura: <https://www.eumed.net/rev/turydes/12/mbc2.html>
- Carchi al día. (s.f.). *Carchi al día* . Obtenido de Carchi al día : <https://carchialdia.com/2017/08/31/fiesta-de-santa-rosa-de-lima/>
- Carchi te enamora . (s.f.). *Carchi te enamora* . Obtenido de Carchi te enamora : <https://www.carchi.gob.ec/turistico/index.php/que-hacer/turismo-religioso/175-fiestas-de-san-pedro-el-angel>
- Cuyate, R., Milton , A., & Pasquotto, M. (2014). LAS FIESTAS COMO ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA CON BASE LOCAL. *Estudios y Perspectivas en Turismo*.
- GADME. (s.f.). *Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Espejo*. Obtenido de Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Espejo: <https://www.gadme.gob.ec/situacion-actual-del-canton-espejo/>
- Gambarota, D., & Lorda, M. (2017). El turismo como estrategia de desarrollo local. *Revista geográfica venezolana*, 359.
- González, S. (1994). *Elementos de la fiesta tradicional popular*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Gordi, P. (1999). *Les festes a Catalunya*. Barcelona.
- Hernández , R., Baptista, P., & Fernández, C. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-HILL.



- Ibrahimova, M. (2020). UNESCO. Obtenido de UNESCO: <https://es.unesco.org/courier/2021-1/crisis-sanitaria-cultura-y-turismo-ojo-del-huracan>
- INEC. (2010). *Ficha de cifras generales*. Obtenido de Ficha de cifras generales: [https://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/Portal%20SNI%202014/FICHAS%20F/0403\\_ESPEJO\\_CARCHI.pdf](https://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/Portal%20SNI%202014/FICHAS%20F/0403_ESPEJO_CARCHI.pdf)
- INPC. (2013). *Guía metodológica para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Quito : Conclave Estudio .
- Juárez, G. (2013). *Revisión del concepto de desarrollo local desde una perspectiva territorial*. Obtenido de Revisión del concepto de desarrollo local desde una perspectiva territorial: [http://ceder.ulagos.cl/lider/images/numeros/23/1.-LIDER%2023\\_Juarez\\_pp9\\_28.pdf](http://ceder.ulagos.cl/lider/images/numeros/23/1.-LIDER%2023_Juarez_pp9_28.pdf)
- Meléndez, L. (2001). Revitalización de la Cultura a través del Turismo: Las fiestas tradicionales como recurso del Turismo Cultural. *Turismo en Análise*.
- Nájera , C., & Taco, B. (2017). *La publicidad y su relación en la preservación de las fiestas tradicionales del Inti Raymi en la ciudad de Salcedo*. Salcedo: UTA.
- Ozten, T., & Manterola , C. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. Chile : Int.J.Morphol.
- Paredes , A. (2013). *Los valores culturales de las fiestas tradicionales y su incidencia en el desarrollo del turismo de la parroquia de izamba del cantón ambato provincia de Tungurahua*. Tungurahua: UTA.
- Porras , A. (2017). *Tipos de muestreo*. México.
- Pujuta , L. (2021). *Fiestas típicas de la parroquia Tabacundo, cantón Pedro Moncayo y el desarrollo turístico local*. Tulcán.
- Ramírez, Y. (2015). LAS FIESTAS POPULARES TRADICIONALES, REFLEJO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LAS COMUNIDADES. *Caribeña de Ciencias Sociales*.
- Rodríguez, E. (14 de 03 de 2018). *UPEC Repositorio Digital* . Obtenido de UPEC Repositorio Digital : <http://repositorio.upec.edu.ec/handle/123456789/585>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *SCIELO* .
- Sánchez, J., Cabrera, S., & Tejada, A. (2006). *Economía de la cultura: cultura y desarrollo local*. Obtenido de Economía de la cultura: cultura y desarrollo local: <file:///C:/Users/pc/Downloads/Dialnet-EconomiaDeLaCultura-3132593.pdf>

- SIIC. (2021). *Impacto del Covid-19 en el sector cultural y patrimonial del Ecuador - marzo 2021*. Obtenido de Impacto del Covid-19 en el sector cultural y patrimonial del Ecuador - marzo 2021: <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/Boleti%CC%81n-Impacto-del-Covid-19.pdf>
- Solórzano, K. (2018). *Rescate de las fiestas tradicionales para la reactivación turística de la parroquia Antonio Sotomayor cantón Vinces provincia de los Ríos. Babahoyo*.
- Solórzano, K. (2018). *Rescate de las fiestas tradicionales para la reactivación turística de la parroquia Antonio Sotomayor cantón Vinces provincia de Los Ríos*. Los Ríos: UTB.
- Tenesaca, F. (2015). *Análisis de las fiestas tradicionales del cantón Girón*. Giron : UCUENCA.
- Toselli, C. (2019). *Turismo, patrimonio cultural y desarrollo local. Evaluación del potencial turístico de aldeas rurales en la provincia de Entre Ríos, Argentina*. Obtenido de Turismo, patrimonio cultural y desarrollo local. Evaluación del potencial turístico de aldeas rurales en la provincia de Entre Ríos, Argentina: [https://www.pasosonline.org/Publicados/17219/PS219\\_07.pdf](https://www.pasosonline.org/Publicados/17219/PS219_07.pdf)
- UNESCO. (2003). *Ámbitos del patrimonio inmaterial en la Convención de 2003*.
- UNESCO. (2011). *What is intangible cultural heritage?*
- UNESCO. (2012). *Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Textos fundamentales de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Obtenido de UNESCO: <https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/cultura/patrimonio>
- UNESCO. (2014). *Indicadores de cultura para el desarrollo*. Obtenido de Indicadores de cultura para el desarrollo: [https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/iucd\\_manual\\_metodologico\\_1.pdf](https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/iucd_manual_metodologico_1.pdf)
- UNESCO. (14 de 03 de 2018). *UPEC Repositorio Digital*. Obtenido de UPEC Repositorio Digital : <http://repositorio.upec.edu.ec/handle/123456789/585>
- Vargas, X. (2011). *¿Cómo hacer investigación cualitativa?* Jalisco : ETXETA.
- Varisco, C. (2008). *Desarrollo turístico y desarrollo local: La competitividad de los destinos turísticos de sol y playa*. Obtenido de Desarrollo turístico y desarrollo

local: La competitividad de los destinos turísticos de sol y playa:  
[http://nulan.mdp.edu.ar/550/1/varisco\\_c.pdf](http://nulan.mdp.edu.ar/550/1/varisco_c.pdf)

Venturini, E. (2003). *Patrimonio Cultural, turismo y desarrollo local: El camino de las estancias Jesuíticas de Córdoba*. Obtenido de Patrimonio Cultural, turismo y desarrollo local: El camino de las estancias Jesuíticas de Córdoba:  
<https://www.redalyc.org/pdf/276/27600704.pdf>

## VII. ANEXOS

### Anexo 1. Acta de la sustentación de Predefensa del TIC



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI**

**FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMBIENTALES**

**CARRERA DE TURISMO**

**ACTA**

**DE LA SUSTENTACIÓN ORAL DE LA PREDEFENSA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**



|                     |                                    |                      |                                         |
|---------------------|------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|
| ESTUDIANTE:         | QUELAL ALMEIDA MARÍA CRISTINA      | CÉDULA DE IDENTIDAD: | 0401863642                              |
| PERIODO ACADÉMICO:  | 2022 A                             | DOCENTE TUTOR:       | MSC. ITURRALDE VALLEJOS JAIME ALEJANDRO |
| PRESIDENTE TRIBUNAL | MSC. GUEVARA ROSERO JAIRO MAURICIO |                      |                                         |
| DOCENTE:            | MSC. LUCERO LIMA GUSTAVO ARMANDO   |                      |                                         |

**TEMA DEL TIC:** Los fiestas tradicionales del Cantón Espejo y el desarrollo de turismo local en el contexto de la pandemia

| No. | CATEGORÍA                                         | Evaluación cuantitativa | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES                                                                                  |
|-----|---------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | PROBLEMA - OBJETIVOS                              | 7,00                    | Exponer claramente el problema, revisar los objetivos y preguntas de investigación                               |
| 2   | FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA                            | 8,00                    | Explicar cómo aportan los antecedentes en la investigación, Ampliar la variable de desarrollo                    |
| 3   | METODOLOGÍA                                       | 6,67                    | Definir la metodología de investigación y exponer la hipótesis o idea a defender, revisar la población y muestra |
| 4   | RESULTADOS                                        | 7,33                    | Mejorar la presentación de los resultados para una mejor interpretación                                          |
| 5   | DISCUSIÓN                                         | 6,67                    | Ampliar la discusión                                                                                             |
| 6   | CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES                    | 6,67                    | Mejorar las conclusiones y recomendaciones                                                                       |
| 7   | DEFENSA, ARGUMENTACIÓN Y VOCABULARIO PROFESIONAL  | 7,33                    | Demostrar mayor conocimiento del tema, utilizar vocabulario técnico                                              |
| 8   | FORMATO, ORGANIZACIÓN Y CALIDAD DE LA INFORMACIÓN | 10,00                   |                                                                                                                  |

Obteniendo una nota de: **7,97** Por lo tanto, **APRUEBA** : debiendo el o los investigadores acatar el siguiente artículo:

Art. 36.- De los estudiantes que aprueban el informe final del TIC con observaciones.- Los estudiantes tendrán el plazo de 10 días para proceder a corregir su informe final del TIC de conformidad a las observaciones y recomendaciones realizadas por los miembros del Tribunal de sustentación de la pre-defensa.

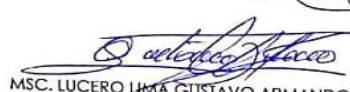
Para constancia del presente, firman en la ciudad de Tulcán el **lunes, 20 de marzo de 2023**



MSC. GUEVARA ROSERO JAIRO MAURICIO  
**PRESIDENTE TRIBUNAL**



MSC. ITURRALDE VALLEJOS JAIME ALEJANDRO  
**DOCENTE TUTOR**



MSC. LUCERO LIMA GUSTAVO ARMANDO  
**DOCENTE**

## Anexo 2. Certificado del abstract por parte de idiomas



### UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DELCARCHI FOREIGN AND NATIVE LANGUAGECENTER

#### Informe sobre el Abstract de Artículo Científico o Investigación.

**Autor:** Quelal Almeida María Cristina

**Fecha de recepción del abstract:** 31 de marzo de 2023

**Fecha de entrega del informe:** 31 de marzo de 2023

El presente informe validará la traducción del idioma español al inglés si alcanza un porcentaje de: 9 – 10 Excelente.

Si la traducción no está dentro de los parámetros de 9 – 10, el autor deberá realizar las observaciones presentadas en el ABSTRACT, para su posterior presentación y aprobación.

#### Observaciones:

Después de realizar la revisión del presente abstract, éste presenta una apropiada traducción sobre el tema planteado en el idioma Inglés. Según los rubrics de evaluación de la traducción en Inglés, ésta alcanza un valor de 9 por lo cual se valida dicho trabajo.

Atentamente



Firmado electrónicamente por:  
**EDISON BOANERGES  
PENAFIEL ARCOS**

Ing. Edison Peñafiel Arcos MSc  
Coordinador del CIDEN

### **Anexo 3.** Entrevista para la identificación de las fiestas del cantón Espejo

**Universidad Politécnica Estatal del Carchi**  
**Facultad de Industrias Agropecuarias y Ciencias Ambientales**  
**Carrera de Turismo**

**Entrevista**

**Objetivo:** Identificar las fiestas tradicionales del Cantón Espejo para el reconocimiento de su afectación en el contexto de la pandemia.

Parroquia\_\_\_\_\_

Comunidad\_\_\_\_\_

Nombre de la fiesta\_\_\_\_\_

Fecha de celebración\_\_\_\_\_

1. Tipo de Fiesta

|                          |
|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

Fiestas cívicas

Fiestas o conmemoraciones religiosas:

Fiestas agrarias o productivas:

Otras celebraciones festivas

2. ¿De las siguientes características seleccione cuál de ellas se toman en cuenta para realizar la fiesta?

- Los bailes tradicionales
- Los cantos
- La vestimenta
- Las carrozas
- Los desfiles
- La música

3. ¿En pandemia se consideraron todas las características para realizar la fiesta o se descartaron algunos?

4. ¿Cuál es el propósito o razón de ser de la fiesta?

---

---

5. ¿De qué forma se expresa la fiesta? En qué consiste:

---

6. ¿Cuál es el ser o acontecimiento que se evoca?

---

---

7. ¿Qué grupo celebra la fiesta?

---

---

8. ¿Actores involucrados en la organización de la fiesta?

---

---

9. ¿Cómo se vieron afectadas las fiestas del cantón Espejo en pandemia?

---

---

---

#### **Anexo 4.** Entrevista al departamento de ITUR ESPEJO

**Universidad Politécnica Estatal del Carchi**  
**Facultad de Industrias Agropecuarias y Ciencias Ambientales**  
**Carrera de Turismo**

**Entrevista al departamento de Itur Espejo**

**Objetivo:** Determinar el desarrollo del turismo local en el cantón Espejo focalizado en las fiestas tradicionales afectadas por la pandemia para el reconocimiento de su incidencia.

Género

☐  
☐

Masculino

Femenino

Edad: \_\_\_\_\_

Nivel de estudios alcanzados

☐  
☐  
☐

Primaria

Secundaria

Tercer nivel

| Dimensión económica                                                                                                             | Respuesta |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. ¿Cómo autoridad encargada del departamento de ITUR Espejo que actividades realizan en el ámbito cultural? (pregunta abierta) |           |
| 2. ¿Cuál es el monto que destina la municipalidad para actividades culturales?                                                  |           |
| <b>Dimensión de Gobernanza</b>                                                                                                  |           |
| 3. ¿Se cumple con la ley para la cultura dentro del cantón?                                                                     |           |
| 4. ¿Existe una ley sectorial de patrimonio del cantón?                                                                          |           |
| 5. ¿Se aplican otras leyes sectoriales en el ámbito cultural (música, artes plásticas, artes escénicas) en el cantón?           |           |



- 
6. ¿Se aplica una legislación sobre las entidades culturales sin fines de lucro (fundaciones y asociaciones culturales)?
  7. ¿Existen leyes/reglamentos/decretos que regulen ayudas públicas y subvenciones para el sector de la cultura?
  8. ¿Se manejan leyes/reglamentos/decretos destinados a crear entornos propicios para la cultura y la creatividad: promoción de la educación artística?
  9. ¿Se toma en cuenta la participación de las minorías en la vida cultural, promoción de las expresiones y tradiciones culturales de los pueblos autóctonos?
  10. ¿Se aplica una política / marco estratégico / plan de acción nacional para la cultura con un presupuesto asignado?
  11. Existencia de políticas / medidas para promover la diversidad cultural (formación y capacitación de audiencias culturales, promoción y valorización de programaciones culturales diversas, fomento de formas de expresión emergentes)?
  12. ¿Existe una "comisión cultura" en el cantón Espejo?
  13. ¿Se han realizado programas de capacitación destinados a funcionarios y/o trabajadores de la administración pública del área de cultura en los últimos 12 meses?
  14. ¿Pueden considerarse activos (si han asistido a reuniones culturales en los últimos 24 meses)?

#### **Dimensión de participación social**

15. ¿Han organizado eventos relacionados (ópera, teatro, cabaret, títeres, narración de relatos) o de danza (ballet clásico, baile moderno, danzas folclóricas) en los últimos 12 meses?
  16. ¿Ha organizado una festividad nacional o local en los últimos 12 meses?
  17. ¿Han participado en la organización de celebraciones comunitarias de eventos culturales o históricos (por ejemplo, un carnaval) en los últimos 12 meses?
  18. ¿Considera usted que es importante apreciar el valor de otras culturas?
-

## Anexo 5. Encuesta a la población

**Universidad Politécnica Estatal del Carchi**  
**Facultad de Industrias Agropecuarias y Ciencias Ambientales**  
**Carrera de Turismo**  
**Encuesta (Población)**

**Objetivo:** Determinar el desarrollo del turismo local en el cantón Espejo focalizado en las fiestas tradicionales afectadas por la pandemia para el reconocimiento de su incidencia.

Parroquia a la que pertenece \_\_\_\_\_

Género

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> | Masculino |
| <input type="checkbox"/> | Femenino  |

Edad: \_\_\_\_\_

Nivel de estudios alcanzados

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| <input type="checkbox"/> | Primaria     |
| <input type="checkbox"/> | Secundaria   |
| <input type="checkbox"/> | Tercer nivel |

Situación de empleo: \_\_\_\_\_

Ingresos económicos: \_\_\_\_\_

1. ¿Cree usted que la realización de las festividades genera beneficio a la parroquia en el ámbito económico y cultural?

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Ni de acuerdo, ni en desacuerdo

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

|   |  |
|---|--|
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

2. ¿En algún momento usted ha contribuido económicamente en actividades culturales (fiestas cívicas, fiestas o conmemoraciones religiosas u otras celebraciones festivas)?

Si ☐ No ☐

3. ¿Cree usted que la realización de las festividades genera empleo para la población?

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Ni de acuerdo, ni en desacuerdo

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

|   |  |
|---|--|
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

4. ¿Ha participado usted en alguna actividad que tenga que ver con el ámbito cultural en los últimos 12 meses?

Si ☐ No ☐

5. ¿Ha asistido a presentaciones de (ópera, teatro, cabaret, títeres, narración de relatos) o de danza (ballet clásico, baile moderno, danzas folclóricas) en los últimos 12 meses?

Si ☐ No ☐

6. ¿Cuál es el monto que destina usted para actividades culturales?

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| <input type="checkbox"/> | 5 a 10 dólares    |
| <input type="checkbox"/> | 11 a 15 dólares   |
| <input type="checkbox"/> | Más de 16 dólares |

7. ¿Cree usted que cuando se realizan las festividades en la parroquia se hace uso de la infraestructura de manera adecuada?

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Ni de acuerdo, ni en desacuerdo

|   |  |
|---|--|
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |

De acuerdo

|   |  |
|---|--|
| 4 |  |
| 5 |  |

Totalmente de acuerdo

8. ¿Cree usted que se manejan de manera óptima los servicios generales, accesibilidad, transporte público, abastecimiento de agua cuando se realizan festividades en la parroquia?

Totalmente en desacuerdo

|   |  |
|---|--|
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

En desacuerdo

Ni de acuerdo, ni en desacuerdo

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

9. ¿Considera usted que el medio ambiente se ha visto afectado por la realización de festividades en la parroquia (por ejemplo, la saturación del destino, conservación medio ambiental y contaminación acústica)?

Totalmente en desacuerdo

|   |  |
|---|--|
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

En desacuerdo

Ni de acuerdo, ni en desacuerdo

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

10. ¿Considera usted que las festividades han aportado en el ámbito cultural y de servicios turísticos, áreas recreativas, oferta comercial, cultural, de ocio y gestión turística?

Totalmente en desacuerdo

|   |  |
|---|--|
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

En desacuerdo

Ni de acuerdo, ni en desacuerdo

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

11. ¿Considera usted que la realización de las fiestas en la parroquia se vio afectadas por la pandemia?

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Ni de acuerdo, ni en desacuerdo

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

|   |  |
|---|--|
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |