

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI

POSGRADO



MAESTRÍA EN LENGUA Y LITERATURA

“Lectura expresiva como estrategia pedagógica para motivar la comprensión lectora”

Trabajo de titulación previo la obtención del

Título de Magíster en Educación, con mención en Enseñanza de la Lengua y Literatura

Autora: Madera Sánchez Samantha Alexandra

Tutora: MSc. Jiménez Cedillo Andrea Beatriz

Tulcán, 2024

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certifico que la maestrante Samanta Alexandra Madera Sánchez con el número de cédula 0401317375 ha elaborado el trabajo de titulación “Lectura expresiva como estrategia pedagógica para motivar la comprensión lectora”.

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuesta en el Reglamento de la Unidad de Titulación de Posgrado con RESOLUCIÓN No. 145.31-SVE-CDP-2023, por tanto, autorizo su presentación para la sustentación respectiva.



.....
MSc. Jiménez Cedillo Andrea Beatriz
TUTORA

Tulcán, octubre de 2024

AUTORÍA DE TRABAJO

El presente trabajo de titulación constituye un requisito previo para la obtención del título de Magíster en Educación, con mención en la Enseñanza de la Lengua y Literatura.

Yo, Samanta Alexandra Madera Sánchez con el número de cédula 0401317375 declaro: que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

A handwritten signature in blue ink, reading "Samantha Madera", enclosed within a circular scribble.

Samantha Alexandra Madera Sánchez

Tulcán, octubre de 2024

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Samanta Alexandra Madera Sánchez declaro ser autor/a de los criterios emitidos en el trabajo de titulación: “Lectura expresiva como estrategia pedagógica para motivar la comprensión lectora” y eximioexpresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.



.....

Samantha Alexandra Madera Sánchez

AUTORA

Tulcán, octubre de 2024

ÍNDICE

CERTIFICADO DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE TRABAJO	iii
ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iv
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO I	1
PROBLEMA.....	1
1.1. Planteamiento del problema.....	1
1.2. Preguntas de Investigación o hipótesis	4
1.3. Objetivos de investigación.....	5
1.3.1. Objetivo General.....	5
1.3.2. Objetivos Específicos.....	5
1.4. Justificación	5
CAPÍTULO II.....	7

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
2.1. Antecedentes de la investigación.....	7
2.2. Marco teórico.....	10
2.2.1. Inteligencias múltiples.....	10
2.2.2. Lectura expresiva.....	12
2.2.3. Comprensión lectora.....	14
2.2.4. Niveles de la comprensión lectora.....	14
2.2.6. Estrategia de enseñanza.....	15
2.3. Marco Legal.....	16
CAPÍTULO III.....	18
METODOLOGÍA.....	18
3.1. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio.....	18
3.2. Enfoque y tipo de investigación.....	18
3.2.1. Enfoque.....	18
3.2.2. Tipo de Investigación.....	18
3.5. Consideraciones bioéticas.....	20
CAPÍTULO IV.....	21
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	21
4.1 Análisis de resultados.....	21
4.2.Discusión.....	26

CONCLUSIONES	26
RECOMENDACIONES.....	31
REFERENCIAS.....	32
ANEXOS	36

RESUMEN

En la Unidad Educativa “José Julián Andrade” del cantón Montúfar, se ha evidenciado que los estudiantes tienen dificultades en la comprensión lectora debido a las deficiencias en la aplicación de hábitos de lectura. El estudio tuvo como objetivo Analizar si la lectura expresiva se convierte en una estrategia de aprendizaje que motiva a la comprensión lectora en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa “José Julián Andrade” del cantón Montúfar. La investigación adoptó un enfoque cualitativo y documental descriptivo, utilizando entrevistas aplicadas a 12 estudiantes, conformado por 6 hombres y 6 mujeres para recolectar datos sobre sus experiencias y percepciones. Los resultados revelaron que la lectura expresiva juega un papel crucial en la mejora de la comprensión de los textos, ya que facilita una mayor claridad y seguridad en la comunicación oral. La principal conclusión del estudio es que la lectura expresiva no solo contribuye significativamente al desarrollo de la inteligencia lingüística y la comprensión lectora, sino que también impacta positivamente en la motivación de los estudiantes para leer. Los hallazgos sugieren la importancia de integrar la lectura expresiva en el currículo y capacitar a los docentes en su aplicación, abriendo la posibilidad de nuevos proyectos que profundicen en su impacto educativo.

Palabras clave: lectura, comprensión, expresiva, motivación, estudiantes.

ABSTRACT

In the “José Julián Andrade” Educational Unit of the Montúfar canton, a significant problem related to reading comprehension and student motivation in the context of expressive reading was identified. The general objective of the study was to explore the influence of expressive reading on the development of linguistic intelligence, motivation to acquire reading comprehension, and students' reading comprehension. The research adopted a qualitative and descriptive documentary approach, using interviews with 12 students to collect data on their experiences and perceptions. The results revealed that expressive reading plays a crucial role in improving the understanding of texts, as it facilitates greater clarity and confidence in oral communication. The main conclusion of the study is that expressive reading not only contributes significantly to the development of linguistic intelligence and reading comprehension, but also positively impacts students' motivation to read. The implementation of pedagogical strategies that integrate expressive reading practices into the curriculum is recommended, as well as the continuous training of teachers in expressive reading techniques to maximize the impact on comprehension and motivation.

Keywords: reading, comprehension, expressive, motivation, stude.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

La falta de aplicabilidad de la lectura expresiva como estrategia pedagógica afecta a la comprensión lectora como al desarrollo de habilidades lingüísticas del ser humano. Al no desarrollar las macro destrezas de hablar, leer, escuchar y escribir el proceso de enseñanza-aprendizaje refleja un bajo rendimiento escolar. Igualmente, en los estudiantes provocará participación mínima, expresión oral deficiente y un criterio-reflexivo carente de opinión personal. (Silva, 2022, p. 22)

En los últimos años, no se ha prestado la atención necesaria al desarrollo de la lectura expresiva, a pesar de que esta es fundamental para motivar la comprensión de textos. Es decir, leer con entonación, énfasis y emoción permite a los lectores captar la atención del público y transmitir el significado de manera efectiva. Por lo tanto, se ha observado que los estudiantes pierden interés en la lectura cada año escolar, lo que resalta la necesidad de mejorar los métodos de aprendizaje (Margot, 2021).

La comprensión lectora es crucial para fortalecer las habilidades comunicativas que fomentan el desarrollo integral de los estudiantes. Para ello, deben consolidar estrategias que permitan a los estudiantes en edades tempranas sumergirse en el hábito lector, lo que les facilitará adquirir conocimiento de manera autónoma y colaborativa. Según Chica y Valenzuela (2022) el fomento de estas prácticas contribuirá significativamente al desarrollo de habilidades cognitivas y de comprensión, esenciales para su formación académica y personal.

Carvajal (2007) señala que es común observar en las aulas cómo los estudiantes, cuando son forzados a leer por el docente, a menudo realizan una lectura superficial que la aleja de una comprensión profunda del texto, debido a la dificultad que tienen para entender lo que leen (Zayas, 2016). En el contexto educativo actual, se pone un gran énfasis en el desarrollo de competencias. Por ello, el Ministerio de Educación (2021) ha implementado el currículo priorizado que se enfoca en competencias comunicacionales, matemáticas, socioemocionales y digitales. Esta actualización tiene como objetivo adaptarse a la realidad educativa contemporánea y promover el crecimiento en habilidades de interacción social y comprensión lectora.

García (2018) menciona en su investigación que en Ecuador hay problemas en la comunicación debido a deficiencias en la comprensión lectora, afectando aproximadamente al 63.2% de la población alfabetizada del país. La pandemia de COVID-19 tuvo un impacto considerable en la educación, afectando especialmente las habilidades de comprensión lectora y motivación de los estudiantes. Durante este período, el cierre de escuelas y la transición a la educación en línea intensificaron los problemas preexistentes, especialmente en aquellos estudiantes de contextos más vulnerable. La falta de acceso a recursos tecnológicos y el limitado apoyo en casa profundizaron las brechas educativas, provocando un rezago significativo en habilidades de lectura, especialmente en alumnos de áreas rurales o con menos recursos (CEPAL, 2020).

Un hallazgo clave durante la pandemia fue el deterioro en la lectura expresiva, debido a la naturaleza remota de la enseñanza, actividades que implicaban la interacción verbal y el uso de la entonación emocional, cruciales para la lectura expresiva, se vieron limitadas (CEPAL, 2020). Por lo tanto, se afectó la motivación de los estudiantes y su capacidad para comprender de manera profunda los textos.

En la etapa postpandemia, aunque la educación presencial ha regresado, los efectos negativos se siguen percibiendo. Muchas instituciones educativas han implementado programas de recuperación, pero los avances han sido lentos y en muchos casos insuficientes para revertir el impacto total de la crisis educativa. La lectura expresiva, al ser una herramienta eficaz para mejorar la comprensión lectora y la motivación, ha cobrado mayor relevancia en este contexto. Sin embargo, la capacitación docente y la integración efectiva de estas técnicas en el currículo siguen siendo áreas que requieren mayor atención (Duque & Puebla, 2023).

Para lograr una comprensión completa de un texto, es fundamental fomentar la lectura expresiva que incluya un tono de voz apropiado, entonación, fluidez y gestos corporales. Por lo tanto, esto permite que quien lee comprenda mejor el contenido y que el receptor reciba el mensaje de manera efectiva y disfrute del proceso. Es preocupante observar que muchos estudiantes presentan desinterés por hablar, leer, escribir o escuchar, lo que refleja una falta de motivación, acentuada por las afectaciones emocionales derivadas de la pandemia (Gámez, 2022). La ansiedad, el estrés y el uso de métodos pedagógicos poco actualizados han agravado esta situación. Las dificultades emocionales, junto con conductas propias de su edad, exigen una reevaluación de las

estrategias educativas. Para revitalizar su participación, es crucial integrar enfoques que consideren tanto el bienestar emocional como el aprendizaje, adaptados a las realidades postpandemia.

La Unidad Educativa “José Julián Andrade”, ubicada en San Gabriel, cantón Montúfar, provincia del Carchi, Ecuador, ofrece niveles de educación que abarcan desde Inicial hasta Bachillerato. Sin embargo, la comunidad educativa enfrenta un desafío significativo: una disminución en la participación de los estudiantes en eventos que requieren habilidades comunicativas. Este fenómeno se ha visto influenciado por la creciente preferencia de los jóvenes por el uso de dispositivos tecnológicos, que a menudo les distrae de la interacción en persona.

El uso excesivo de aparatos tecnológicos puede obstaculizar el desarrollo de habilidades comunicativas y la comprensión lectora. Según un estudio de Cuzco (2022) menciona que el tiempo dedicado a las pantallas está correlacionado con un menor rendimiento en competencias académicas, incluyendo la lectura. Además, un informe de la UNESCO (2024) destaca que la interacción social cara a cara es crucial para el desarrollo de habilidades lingüísticas efectivas, que pueden verse comprometidas por el uso desmedido de la tecnología.

Estos hallazgos resaltan la necesidad de abordar el equilibrio entre el uso de tecnología y el fomento de la comunicación activa en el entorno educativo, proponiendo estrategias que incentiven la participación de los estudiantes en actividades que fortalezcan sus competencias comunicativas. Es esencial equilibrar el uso de la tecnología con la promoción de la comunicación activa en la educación, ya que muchos adolescentes muestran desinterés en la lectura expresiva, este fenómeno se atribuye a metodologías docentes inadecuadas (Castellanos, 2020). Sin embargo, los dispositivos electrónicos ofrecen acceso a textos variados y herramientas interactivas que pueden mejorar la comprensión lectora, para que esta tecnología sea una estrategia efectiva, los educadores deben integrarla intencionadamente, fomentando habilidades críticas y analíticas (Arlia, 2018).

La integración de estrategias que combinen tecnología con dinámicas interactivas puede aumentar el interés y mejorar el rendimiento en habilidades comunicativas. La adaptación de las metodologías de enseñanza para que respondan a las necesidades actuales de los estudiantes es fundamental para fomentar un aprendizaje significativo y atractivo (Usca, 2024).

Para comprender las dificultades que enfrentan los estudiantes de la Unidad Educativa “José Julián Andrade”, es fundamental contextualizar su realidad actual. Muchos jóvenes presentan barreras significativas en su comunicación, lo que repercute en su participación activa

en clase. Estas dificultades incluyen un tono de voz bajo, miedo a hablar, timidez frente a sus compañeros, y falta de coherencia y claridad en sus respuestas. Además, se observa una escasa interpretación de criterios y una participación limitada en las actividades académicas (Castellanos, 2020).

Los desafíos son particularmente relevantes en un entorno educativo donde la comunicación efectiva es esencial para el aprendizaje. La falta de confianza y habilidades comunicativas no solo obstaculiza el desarrollo personal de los estudiantes, sino que también impacta negativamente en su rendimiento académico y en su capacidad para interactuar en grupo (García, 2018). Por lo tanto, es urgente implementar estrategias que aborden estas dificultades, fomentando un ambiente más inclusivo y motivador que permita a los estudiantes desarrollar sus habilidades comunicativas y superar sus temores.

Es necesario desarrollar habilidades comunicativas para alcanzar procesos intelectuales con espíritu crítico para poder resolver retos del entorno. Por tal motivo se plantea:

¿Se puede considerar a la lectura expresiva cómo herramienta para motivar la comprensión lectora de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa “José Julián Andrade” del cantón Montúfar?

1.2. Preguntas de Investigación o hipótesis

¿Qué relación existe entre la lectura expresiva y el desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes de básica de la Unidad Educativa “José Julián Andrade” del cantón Montúfar?

¿Es importante aplicar la lectura expresiva cómo estrategia para desarrollar la inteligencia lingüística de los estudiantes de básica de la Unidad Educativa “José Julián Andrade” del cantón Montúfar?

¿Cómo lectura expresiva puede emplearse como estrategia didáctica para fortalecer la inteligencia lingüística en los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa “José Julián Andrade” del cantón Montúfar?

¿Cuál es la importancia de la lectura expresiva como estrategia pedagógica para motivar la comprensión lectora de los estudiantes de básica de la Unidad Educativa “José Julián Andrade” del cantón Montúfar?

1.3. Objetivos de investigación

1.3.1. Objetivo General

Analizar la comprensión lectora en los estudiantes de Básica superior de la Unidad Educativa “José Julián Andrade” del cantón Montúfar, mediante la aplicación de estrategias pedagógicas basadas en la lectura expresiva.

1.3.2. Objetivos Específicos

1. Contrastar la efectividad de la lectura expresiva con una lectura técnica y monótona en estudiantes de Básica de la Unidad Educativa “José Julián Andrade” del cantón Montúfar.
2. Aplicar la estrategia didáctica para la comprensión lectora, destacando habilidades como la inferencia, interpretación crítica y conexión con experiencias previas en estudiantes de Básica de la Unidad Educativa “José Julián Andrade” del cantón Montúfar
3. Determinar la efectividad de la estrategia pedagógica aplicada a los estudiantes de Básica de la Unidad Educativa “José Julián Andrade” del cantón Montúfar, que permita la identificación de patrones de comprensión lectora.

1.4. Justificación

La presente investigación propone potenciar el desarrollo de la inteligencia lingüística al implementar esta estrategias pedagógicas basadas en el desarrollo de la lectura expresiva para que los estudiantes de manera efectiva mejoren los procesos de comprensión lectora, permitiendo que sean entes activos en el ámbito comunicativo. El desarrollo de las capacidades en los estudiantes es tarea fundamental de la educación, es decir de los maestros y cuando vemos que los educandos carecen de habilidades básicas para expresarse, entonces se justifica la presencia de propuestas pedagógicas que resuelvan los problemas. En la actualidad, la habilidad para expresarse adecuadamente en público se valora cada vez más. Por lo tanto, muchas personas buscan hablar con fluidez y precisión, reconociendo que esta capacidad está estrechamente vinculada a posibles logros profesionales y sociales. Lamentablemente los estudiante no han desarrollado esta habilidad durante su tiempo escolar, cuando podrían haber practicado frente a sus maestros y compañeros (García, 2017).

La lectura expresiva permitirá fomentar el gusto por la lectura al motivar su comprensión lectora y expresión oral. Una correcta lectura en voz alta, buena vocalización, pausas, entonación, modulación, gestos corporales son imprescindibles para que el mensaje se comprenda correctamente (Castro, 2023).

La lectura expresiva mantiene una relación directa con la comunicación hablada y la comprensión lectora por ser actividades lingüísticas que utilizan recursos prosódicos, permitiéndole al lector, pensar y reproducir el texto como si fuera un diálogo, con una entonación de voz correcta, respetando pausas, con un tono de voz alto. Siendo un excelente ejercicio para mejorar las competencias comunicacionales (Castro, 2023). En relación con este tema, la implementación de la lectura expresiva por parte del docente desempeña un rol fundamental en el proceso educativo, ya que los estudiantes tienden a imitar lo que observan. Al enseñar con el ejemplo, los docentes no solo modelan conductas, sino que también facilitan la internalización de habilidades comunicativas. De esta manera, se busca que los educadores del área adopten la lectura expresiva como una estrategia pedagógica clave para fortalecer las competencias lingüísticas de los alumnos y mejorar su comprensión lectora, contribuyendo así a un aprendizaje más efectivo y a un mejor rendimiento académico.

El desafío del docente en el área de Lengua y Literatura en el ámbito educativo es transformar el proceso de aprendizaje para abordar habilidades lingüísticas esenciales, tales como el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los aspectos pragmáticos del lenguaje (incluyendo la retórica, la mnemotecnica, la explicación y el metalenguaje (Mendoza, 2023). Por lo tanto, esto implica desarrollar habilidades comunicativas que se manifiestan en la conversación, la discusión, la exposición de temas, la escritura, la lectura y la escucha de explicaciones. La capacidad de convencer o influir en los demás se basa en la habilidad de transmitir ideas con claridad y, al mismo tiempo, en la capacidad de escuchar y entender las ideas de los demás.

Además, se trata de proporcionar y recibir explicaciones efectivas, desarrollando así la inteligencia lingüística, que es la capacidad de utilizar las palabras de manera efectiva, tanto oralmente como por escrito, esto permite que el docente enfoque su atención en las necesidades, potencialidades y valores humanos de los estudiantes, promoviendo su crecimiento personal, libertad, autenticidad y responsabilidad.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Antecedentes de la investigación

La lectura desde la antigüedad tiene su importancia desde la creación de textos y las bibliotecas. Al inicio existían pocos ejemplares dando hincapié a desarrollar la lectura en voz alta, norma para este entonces por la limitación de textos y por ser los inicios de la escritura. Sin embargo con el pasar del tiempo se fue incrementando la circulación de textos y permitió la creación de bibliotecas donde se implementó la lectura silenciosa. De hecho, leer se consideraba una manera de pensar y de expresarse. Según Agustín y Cicerón, la lectura era una habilidad oral que disfrutaba al escuchar el sonido de las palabras (Parra, 2016).

Según Parra (2016) la importancia de leer está relacionado con la comprensión del texto acto que logra una lectura reflexiva entre la información del texto y la interpretación del contexto. A su vez la lectura recoge el cumulo de experiencias percibidas desde la conexión con la naturaleza y la relación familiar desde la infancia para luego incrementar lo aprendido y fusionar las nuevas experiencias del entorno inmediato con la comprensión de ese mundo maravilloso como es la lectura de la palabra.

Herrera (2022) en su tesis: “Rayuela poética” para mejorar la competencia lectora: una propuesta para Secundaria, su objetivo relacionado a mejorar la competencia lectora en Educación Secundaria Obligatoria a través de la lectura expresiva, determinando como conclusión que es necesario potenciar la competencia lectora por medio de la lectura expresiva fomentando un aprendizaje cooperativo y de goce, en la lectura, música, reflejado un aprendizaje significativo.

Gómez (2022) con el tema “Tratamiento de la lectura expresiva en la Educación Secundaria Básica, como principal objetivo considera socializar el tratamiento didáctico de la lectura expresiva en la educación secundaria básica, su implementación y resultados, de modo que otros docentes puedan utilizarlo en sus clases y contribuir a la formación de lectores competentes. En conclusión, determina que: la secuencia didáctica para el tratamiento de la lectura expresiva se diseñó teniendo en cuenta que no solo ofreciera tratamiento de este contenido, sino que los alumnos adquirieran herramientas para integrar otros contenidos idiomáticos que favorecieran la comprensión, Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Gómez, et al. (2023) su trabajo de investigación “Modelo didáctico de la lectura expresiva en la Educación Secundaria Básica, tiene como objetivo facilitar recursos para que otros docentes puedan aplicarlo desde sus clases y logren formar lectores competentes y desarrollen habilidades comunicativas.

Silva (2022) en su tesis “Análisis de un programa de lectura que promueve la comprensión lectora en Educación Secundaria, su objetivo fue explicar la manera en que un programa de lectura promueve el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del nivel de Educación Secundaria. Y concluyó con el plan lector que promueve el desarrollo de la comprensión lectora considerando tres componentes claves como considerar el diagnóstico de la realidad; la metodología trabajada es cuantitativa de tipo no experimental descriptivo.

Palma (2021) en su trabajo de titulación “Estrategias pedagógicas para fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa Ciudad de Riobamba Guayaquil Ecuador, su objetivo aplicar las estrategias pedagógicas adecuadas para fortalecer la expresión oral; concluye que después de desarrollar los talleres se alcanzó fortalecer la expresión oral de los estudiantes en los diferentes aspectos como son: el ritmo la coherencia, la dicción, el vocabulario, claridad, emotividad, volumen, fluidez, expresión corporal y gesticulación. La metodología aplicada es de tipo cualitativa Diseño investigación – acción con técnicas de observación y entrevista.

Haimeur (2020) en su investigación titulada: “Taller de lectura expresiva: la lectura expresiva como herramienta para desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos de 1º de la ESO”, su objetivo mejorar la competencia oral y lectora de los alumnos de 1º de la ESO mediante la preparación y la realización de la lectura expresiva, pretende servir como herramienta para resolver uno de los problemas observados.

Villanueva (2018) menciona que la lectura expresiva en la expresión oral de los estudiantes de segundo año del CEBA de excelencia en Callao, se propuso analizar el impacto de la lectura expresiva en la habilidad de expresión oral de los estudiantes del segundo año de secundaria en el CEBA. Los resultados de la investigación evidencian que la implementación de la lectura expresiva influye de manera notable en el desarrollo de la expresión oral de estos estudiantes, apoyándose en una base científica y humanística. Por lo tanto, este estudio de carácter aplicado y nivel descriptivo emplea un enfoque cuantitativo y se llevó a cabo mediante un diseño cuasi-experimental.

Campoverde (2017) en su investigación: “Influencia de la lectura expresiva en el nivel de investigación escolar en los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la unidad Educativa “Alfonso Moscoso”, su objetivo fue determinar la influencia de la lectura expresiva en el nivel de investigación escolar mediante un estudio bibliográfico, para crear hábitos de lectura empezando desde los grados inferiores. Para ello, se ha concebido y desarrollado una orientación e invitación al maestro para que asuma como una de las alternativas didácticas contemporáneas de mayor impacto en la didáctica de las lecturas expresivas en los todos los niveles. La metodología aplicada es paradigma cualitativo, cuantitativo, con una investigación documental, de campo y descriptiva.

Carrión et al. (2022), en su tesis titulada “Inteligencias múltiples y el desarrollo de competencias lectoras,” plantearon como objetivo principal mejorar la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura, incorporando el enfoque de las inteligencias múltiples, con el fin de fomentar las competencias lectoras en estudiantes de Educación Básica Superior. El estudio se llevó a cabo utilizando un diseño no experimental, de tipo descriptivo y de campo, aplicando un cuestionario con escala de Likert a 37 estudiantes. La fiabilidad del cuestionario fue validada mediante el Coeficiente Alfa de Cronbach, obteniendo un valor de 0,717. Por lo tanto, concluye que la revisión de la literatura científica evidenció el interés común de desarrollar estrategias didácticas que se fundamenten en la teoría de las Inteligencias Múltiples.

El interés surge por el propósito de contribuir a una inclusión de todos los estudiantes atendiendo sus diferencias y considerándolas como parte de la diversidad en el contexto educativo. Asimismo, es evidente la necesidad y el interés por desarrollar las competencias lectoras en estudiantes de educación secundaria. Por lo que se ha considerado oportuno aportar al estudio del desarrollo de las competencias de lectura a través de la atención a las inteligencias múltiples.

La literatura de los trabajos revisados, amplían el conocimiento permitiendo comprender el papel primordial que juega el docente y alumno en el bagaje de aprendizajes, y si aún más considerando el desafío de formar seres humanos integrales preparados para retos de vida, alcanzando un potencial en las competencias comunicacionales.

2.2. Marco teórico

El presente trabajo se fundamenta en la teoría de las Inteligencias Múltiples, debido a que el ser humano es considerado un ser integral, y puede aprender de varias maneras, ya que el individuo posee una gama de capacidades. Sin duda cuando se trabaja con el ser humano de forma holística e integral, se ira fortaleciendo las inteligencias múltiples, pero siempre una tendrá mayor impacto permitiéndole un aprendizaje significativo.

2.2.1. Inteligencias múltiples.

Gardner (1987) señala que, aunque todos nacemos con ciertas capacidades innatas determinadas por nuestra genética, el desarrollo de estas potencialidades está profundamente influenciado por el entorno en el que crecemos, nuestras experiencias de vida y la educación que recibimos. Por lo tanto, esto sugiere que, aunque las habilidades básicas estén presentes desde el nacimiento, es el contexto en el que nos desenvolvemos lo que realmente moldea y amplía nuestras capacidades. Armstrong (1999) coincide con esta visión, enfatizando que las inteligencias múltiples actúan de manera integral. En particular, la inteligencia lingüística se caracteriza por la habilidad para utilizar el lenguaje de manera efectiva, lo que incluye la capacidad de hablar, escuchar, leer y escribir. Sin embargo, su desarrollo no ocurre en aislamiento; otras inteligencias, como la inteligencia interpersonal (la habilidad para entender y relacionarse con los demás) y la inteligencia intrapersonal (la capacidad de entenderse a uno mismo), desempeñan un papel crucial en este proceso. Estas inteligencias complementarias permiten a los estudiantes no solo mejorar su expresión verbal y comprensión lectora, sino también cultivar habilidades comunicativas más profundas, al facilitar interacciones significativas y la reflexión personal sobre el uso del lenguaje. Así, la clasificación de la inteligencia lingüística se enriquece y se fortalece al estar en sinergia con otras inteligencias, potenciando el aprendizaje y la comunicación efectiva.

2.2.1.1. Inteligencia lingüística

Es la capacidad de utilizar efectivamente la palabra de forma oral o escrita. Gardner describe a esta inteligencia como la habilidad de manejar la sintaxis, el lenguaje, la fonología, la semántica, la morfosintaxis y la dimensión pragmática. Al desarrollar algunos de estos aspectos va a mejorar la capacidad de comprensión y comunicación del sujeto (Armstrong, 1999).

La inteligencia lingüística hace referencia a la habilidad de emplear el lenguaje de forma eficaz, tanto de manera escrita como hablada, para articular ideas, comprender conceptos y establecer comunicación con los demás. Una de las propuestas por Howard Gardner en su teoría de las inteligencias múltiples, involucra la habilidad de manejar el lenguaje con precisión y fluidez, así como la capacidad de interpretar significados complejos en los textos. Además, está estrechamente vinculada a la lectura comprensiva, el razonamiento verbal y la habilidad de persuadir y enseñar (Puig, 2022).

Por lo tanto, es fundamental que se ofrezcan entornos ricos en estímulos lingüísticos y oportunidades de aprendizaje que fomenten el desarrollo de nuestras potencialidades innatas. Las inteligencias múltiples actúan de manera integral, lo que significa que, para el desarrollo de la inteligencia lingüística, es esencial la colaboración de otras inteligencias (Gámez & Mora, 2022).

2.2.2.2. Inteligencia interpersonal

Es la manifestación de entender a otras personas. De estar en la capacidad de respetar, reconocer las diferencias que tienen cada uno de los seres vivos. Apreciar esas diferencias que nos hacen únicos al resto. Por lo tanto, inteligencia hace hincapié en interactuar efectivamente con amigos, familiares, compañeros; tolerando su punto de vista, estados emocionales y fortalecer la cooperación en grupo para resolver problemas cotidianos en nuestro medio (Gardner, 1987).

2.2.2.3. Inteligencia intrapersonal

Es la capacidad que tiene el ser humano para entenderse y aceptarse con sus cualidades, virtudes, defectos que posee y esa fuerza para controlar pensamientos y sentimientos de manera efectiva. Ayudándole a fortalecer su personalidad para alcanzar su plenitud de cada día ser mejor (Macías, 2022).

2.2.2.4. Inteligencia cinética-corporal.

Es el dominio del cuerpo para expresar ideas y sentimientos. Utiliza cualquier parte de su cuerpo para desarrollar habilidades de creación y transformación mediante objetos o elementos que ayuden al movimiento motor. Esta habilidad también puede ser física demostrando coordinación, equilibrio, fuerza, velocidad, al controlar su cuerpo de manera precisa en un entorno específico (Armstrong, 1999, p. 19).

También, tiene la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales incluyendo coordinación y el ritmo. Por lo tanto, hace que los estudiantes sientan atracción por diferentes sonidos de la naturaleza y tipos de melodías (Gardner, 1987)

2.2.2.5. Inteligencia lógica-matemática

La inteligencia hace referencia al uso correcto y la manera efectiva de usar los números y el razonamiento adecuado incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas las afirmaciones proposiciones funciones y abstracciones relacionadas al mundo de la matemática. (Madrigal, 2017).

2.2.2.6. Inteligencia naturalista

Consiste en la capacidad de entender el mundo que nos rodea con todos sus elementos bióticos abióticos que hacen un mundo excepcional para la existencia de los seres vivos aprovechando los entornos para reconocer clasificar y sobre todo tener una estrecha relación con las especies y con los ecosistemas que hacen un mundo mejor (Madrigal, 2017).

2.2.2.7. Inteligencia espacial

La inteligencia espacial consiste en captar o percibir imágenes externas o internas de un entorno o la situación visual de cómo se encuentran las cosas u objetos en el espacio, percibe el mundo de las imágenes ubicadas de forma dimensional. Esta inteligencia también hace referencia o ayuda a la experiencia visual a través de la imaginación y creatividad (Veloz, 2017).

2.2.2. Lectura expresiva

Villanueva (2022) describen la lectura expresiva como una actividad emocionante que da vida y forma a un mensaje escrito. Se refiere comúnmente a la lectura en voz alta. Esta práctica debe integrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite transmitir emociones y sentimientos, y es una herramienta clave para evaluar si los estudiantes han comprendido un texto.

El Instituto Fuente de la Peña Jaén describe la lectura expresiva como aquella que busca, principalmente, reproducir con la voz y el lenguaje corporal toda la expresividad de un texto, esto incluye las emociones que el autor o autora ha infundido en la obra, las imágenes que contiene, la textura de las palabras, la cadencia de la narración, y las variaciones de intensidad en la exposición de una reflexión. La lectura expresiva se comprende de manera amplia, incluyendo no solo la entonación enfática de textos literarios, sino también la lectura en voz alta de diversos tipos de textos, siguiendo parámetros de expresividad que dependen del contexto, la forma y el género del discurso (Haimeur, 2020, p. 14).

Según Galera (1998) menciona que la lectura expresiva es una actividad lingüística que posee muchas de las características de la comunicación oral ya que este tipo de lector utiliza una serie de recursos prosódicos o paralingüísticos semejantes al emisor del circuito de la comunicación humana tiene delante de sí al receptor y aunque este asuma una actitud sin respuesta verbal. Es decir, el asentimiento o rechazo al mensaje o ideas transmitidas al lector tiene que pensar y reproducir el texto oral como si fuera un hablante entonación de voz presencia de pausa mayor o menor rapidez leer en voz alta se convierte pues en un magnífico ejercicio de comunicación oral por tanto la lectura en voz alta es una actividad que pone en juego al menos a tres actores.

Se considera lectura expresiva cuando es vivida por parte del docente y alumno, no una lectura improvisada, sin un previo repaso y peor aún más que se la realice de forma alternada y que los demás alumnos sigan la lectura (Galera, 1998)

2.2.2.1 Elementos de la lectura expresiva

Los elementos que se utilizan para una lectura expresiva eficaz ayudan a que el emisor y el receptor puedan transmitir las ideas y pensamientos claros sobre un determinado texto.

2.2.2.2. Tono de voz

La comunicación verbal es transmitida mediante la palabra con un tono de voz alto elocuente; situación que sin duda alguna permite atender y entender el mensaje de un texto o un diálogo.

2.2.2.3. Entonación

La entonación cumple varias funciones importantes: una función lingüística, donde distingue entre diferentes tipos de enunciados, como declarativos, interrogativos y exclamativos; una función integradora, que permite formar una oración completa utilizando palabras y un elemento delimitador, que divide el discurso en conjuntos de ideas. Además, la entonación está influenciada por factores sociolingüísticos, ya que varía según la lengua, el dialecto, las características del grupo social al que pertenece el hablante y de esta manera la expresión de la persona, dependiendo del contexto en que se encuentra (Haimeur, 2020).

2.2.2.4. Dicción

Es el elemento donde se debe decir correctamente la palabra hablada se caracteriza por articular correctamente y vocalizar las palabras de manera clara siendo necesario ya que, permite transmitir el mensaje claro y preciso (Medina, 2020).

2.2.2.5. Pausas

Es el proceso de interrupción momentáneo del proceso de producción de los sonidos o la palabra hablada, son necesarias las pausas explícitas o implícitas en un texto ya que éstas permiten al lector dar mayor énfasis en lo que lee, y sentido al momento que transmite el mensaje a los oyentes (Zanotto, 2017). La comunicación no verbal es un lenguaje corporal de gestos, expresión facial y movimiento, la combinación de las dos hace que la información sea valedera o confiable.

2.2.3. Comprensión lectora

En el área de Lengua y Literatura, uno de los componentes de las habilidades comunicativas es escuchar, hablar, escribir y leer. Saber leer es una de las cuatro competencias básicas que los estudiantes deben desarrollar durante su vida escolar. En los últimos años, ha tomado mayor protagonismo debido a que en la actualidad se lee de forma mecánica sin comprender lo que dicen los textos. Es importante fomentar la comprensión de lectura en los estudiantes para evitar la lectura mecánica y promover el entendimiento de los textos.

En relación con este tema varios autores han abordado la comprensión lectora y se determinan algunos conceptos existentes. La comprensión lectora es un proceso complejo en el que el lector participa de manera activa, utilizando una serie de estructuras, estrategias y conocimientos para interactuar con los significados de un texto. Este proceso involucra la construcción y verificación de hipótesis, la creación e integración de proposiciones, y la aplicación de conocimientos previos, estrategias, y motivaciones personales, lo que permite al lector formar un modelo mental del texto (Usca, 2024).

Cabe resaltar, que en la definición que propone Cassany (2006) “el proceso de comprensión lectora implicar poner en juego procesos cognitivos” como predecir hipótesis a partir de las imágenes o títulos o conocimientos previo.

2.2.4. Niveles de la comprensión lectora

En el aula se trabajan tres niveles de la lectura comprensiva los cuales, ayudan a valorar el nivel de comprensión al cual el estudiante ha sido capaz de llegar con su interpretación, comparación y criterio de una lectura determinada.

2.2.4.1. Nivel Literal

Este nivel hace referencia a la comprensión textual de lo que nos manifiesta el texto, es decir extraer las palabras empleadas en él. (RAE, 2013). Este nivel es el referente para construir

los siguientes elementos en la comprensión lectora, se lo afianza si el individuo empieza desde temprana edad el proceso lector (Bastidas, et al., 2022).

2.2.4.2. Nivel Inferencial

Es la capacidad del ser humano para extraer ideas implícitas del texto e implica establecer similitudes y diferencias con el conocimiento previo. A partir de esta integración, se pueden formular hipótesis y atribuir significados basados en las vivencias y la lectura. A partir de este nuevo conocimiento se logra una comprensión coherente. Se desarrolla en básica superior y bachillerato (Bastidas, et al., 2022, p.50).

2.2.4.3. Nivel Crítico

Páez (2014) sostiene que el nivel crítico en la lectura implica expresar nuestro punto de vista sobre un texto leído y emitir juicios de valor basados en su comprensión. No es posible desarrollar una lectura crítica sin haber comprendido el texto previamente. La única forma de presentar y defender nuestros juicios de valor sobre la lectura es mediante la comprensión completa del texto. La lectura crítica está íntimamente vinculada con el pensamiento crítico y sus habilidades, como la claridad, exactitud, precisión, pertinencia, profundidad, y lógica. Este tipo de lectura se desarrolla con mayor frecuencia en estudiantes de bachillerato.

2.2.6. Estrategia de enseñanza

Es el conjunto de decisiones que el docente toma para guiar la enseñanza y facilitar el aprendizaje de sus estudiantes. Consiste en pautas generales sobre cómo impartir un contenido disciplinar, considerando lo que deseamos que los estudiantes comprendan, así como las razones y propósitos detrás de ese aprendizaje. Bajo esta premisa, podemos afirmar que las estrategias de enseñanza que el docente selecciona y aplica impactan en (Marsiglia, 2020):

- Los contenidos que los estudiantes reciben;
- El esfuerzo intelectual que estos dedican;
- Los hábitos de trabajo y los valores que se ponen en práctica en el aula;
- La forma en que comprenden los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales, entre otros.

Las estrategias de enseñanza abarcan dos dimensiones principales. La primera es una dimensión reflexiva, en la cual el docente elabora su planificación. Esta fase implica desde el proceso mental de análisis y comprensión del contenido disciplinar hasta la evaluación de los factores contextuales en los que se llevará a cabo la enseñanza. Asimismo, esta dimensión incluye

la elaboración de alternativas de acción y la toma de decisiones sobre las actividades que se consideran más adecuadas para cada situación específica. La dimensión de la acción involucra la puesta en marcha de las decisiones tomadas (Margot, 2021).

Para apoyar el proceso de aprendizaje, es esencial crear un ciclo continuo de reflexión, acción y revisión en la enseñanza. Esto implica que el docente debe aprender sobre su práctica a medida que planifica, toma decisiones, implementa su diseño y reflexiona sobre sus métodos para ajustar futuras intervenciones (Margot, 2021).

Es importante agregar que las estrategias que el docente elija influirán en los tipos de comunicación e intercambio, tanto intrapersonal como entre los alumnos y el profesor, así como entre los estudiantes mismos. Una vez que se ha seleccionado una estrategia, es crucial definir y diseñar el tipo, cantidad, calidad y secuencia de actividades que se ofrecerán a los alumnos. Esto requiere analizar qué son las actividades y considerar aspectos clave para su creación y coordinación.

2.3. Marco Legal

La Constitución de la República del Ecuador (2008) establece en su artículo 26 que la educación es un derecho fundamental para todas las personas a lo largo de sus vidas y una responsabilidad esencial e ineludible del Estado. En el artículo 343, se enfatiza que el aprendizaje gira en torno al estudiante como el centro de los procesos educativos. El sistema educativo nacional tiene como objetivo fomentar el desarrollo de habilidades y capacidades tanto individuales como colectivas, facilitando así el aprendizaje y la creación, transmisión y aplicación de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. Además, se concibe un sistema centrado en el estudiante, que sea flexible, dinámico, inclusivo, eficaz y eficiente.

Así también la ONU, en su artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948 señala que “Todos tenemos el derecho a la educación” y para el año 2030 en el objetivo de Desarrollo Sostenible 4: determina garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad promoviendo oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural -LOEI (2021) art. 2.3, literal h, garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Asimismo, asegura que el estudiante sea

visto como el eje del proceso educativo, con contenidos, métodos y procesos adaptables a sus necesidades y circunstancias esenciales. Fomenta un ambiente de respeto, tolerancia y afecto, creando así un clima escolar adecuado que favorezca el aprendizaje.

El Código de la Niñez y Adolescencia, en su Artículo 37, establece el derecho a la educación, señalando que todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir una educación de calidad. Como objetivo en su art. 38, determina que la educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescentes.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa “José Julián Andrade” del cantón Montúfar, provincia del Carchi, a los estudiantes de 9º año EGB paralelo “B” y de 10º años EGB paralelo “C-D-E”. La población de estudio es de aproximadamente de 126 estudiantes, en concreto se trabajó con un grupo de doce estudiantes.

3.2. Enfoque y tipo de investigación

3.2.1. Enfoque

La presente investigación está basada en determinar si la lectura expresiva es un medio de aprendizaje y comprensión en alumnos de básica superior. En particular se desarrolló el enfoque cualitativo proceso “verstehen” que significa entender; resaltando que, a más de la descripción y medición de variables, hace referencia a la comprensión del contexto donde ocurre el fenómeno. (Max We, 1864-1920).

Además, una característica esencial del enfoque cualitativo es que sigue una lógica inductiva, lo que significa que se parte de observaciones específicas para llegar a conclusiones más amplias y generales. Primero explorar y describir individualidades, para posterior generar teoría. Por ejemplo, en un estudio cualitativo, el investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y deriva conclusiones. Posteriormente entrevista a otro ser humano, examina nuevamente la información y revisa sus resultados y conclusiones (Hernández, 2018)

3.2.2. Tipo de Investigación.

Según Arispe (2020) menciona que este tipo de investigación implica la recopilación de datos directamente de los sujetos o del entorno donde se desarrollan los acontecimientos. De esta manera, ha permitido demostrar el ambiente de convivencia donde se presentan situaciones de manera espontánea y directa. Además, los participantes intervienen de manera usual, manteniendo un ambiente de seguridad y siendo empáticos en las diversas opiniones.

Por otra parte, el nivel descriptivo permitió recoger información para examinar a la lectura expresiva como estrategia en la comprensión de textos. En conclusión, implica analizar y detallar un hecho, fenómeno, individuo o grupo con el objetivo de identificar su estructura o entender su comportamiento (Guevara, 2020).

De igual forma, la técnica que se empleó fue un grupo focal porque se aplicó una guía de preguntas, igualmente sirvió de apoyo audios y grabaciones como instrumentos de registros (Arlia, 2018)

Finalmente, se trabajó con la población accesible. Hernández, et al. (2014) define como el conjunto total de personas que comparten condiciones similares y pueden ser objeto de estudio, tomando a una muestra del 10% de la población total, seleccionando a 6 hombres y 6 mujeres para el presente estudio.

3.3. Procedimientos

Fase 1: Contrastar la efectividad de la lectura expresiva con una lectura técnica y monótona.

Se reunió al grupo de 12 participantes, conformado equitativamente por 6 hombres y 6 mujeres. La docente explicó el proceso a seguir, detallando las diferencias entre los tipos de lectura que se iban a implementar. En esta fase, se utilizaron dos textos: un narrativo y un texto científico. La lectura del texto narrativo se realizó aplicando técnicas de lectura expresiva, lo que implicó el uso de entonación variada, énfasis en las palabras clave, y pausas adecuadas para facilitar la comprensión y atraer la atención de los estudiantes. El texto científico, por el contrario, se leyó utilizando un tono de voz uniforme y sin énfasis, con el fin de contrastar la efectividad de la lectura expresiva frente a una lectura más técnica y monótona. Posteriormente, se aplicó una guía de entrevistas estructurada con seis preguntas, orientadas a evaluar las percepciones iniciales de los estudiantes sobre ambos tipos de lectura.

Fase 2: Aplicar la estrategia didáctica para la comprensión lectora, destacando habilidades como la inferencia, interpretación crítica y conexión

Se llevó a cabo una clase planificada, desarrollando un enfoque basado en el proceso didáctico de la lectura, que comprendió las fases de pre-lectura, lectura y pos-lectura. En la fase de pre-lectura, se introdujeron los temas relacionados con los textos narrativos y científicos para activar los conocimientos previos de los estudiantes, fomentando la curiosidad e interés. Durante la lectura, los estudiantes aplicaron las técnicas observadas en la primera sesión. La fase de pos-lectura incluyó una discusión para profundizar en la interpretación y análisis de los textos, seguido de una evaluación formativa que percibe la comprensión lectora, destacando habilidades como la inferencia, interpretación crítica y conexión con experiencias previas.

Fase 3: Determinar la efectividad de la estrategia pedagógica aplicada

Esta sesión se realizó dos días después de las actividades iniciales, con el propósito de reforzar el aprendizaje y realizar un seguimiento de los resultados obtenidos. Se inició con un recordatorio del contenido trabajado anteriormente, reforzando las técnicas de lectura expresiva y su aplicación. A continuación, se retomó la guía de entrevistas estructurada con los 12 participantes para recopilar datos adicionales sobre su experiencia con la lectura expresiva y su impacto en la comprensión de los textos. Los datos obtenidos fueron sometidos a un análisis cualitativo, identificando patrones comunes en las respuestas de los estudiantes, lo que permitió generar conclusiones sobre la efectividad de la estrategia aplicada.

3.5. Consideraciones bioéticas

El estudio se llevó a cabo siguiendo las consideraciones bioéticas, enfocándose en los principios de honestidad, responsabilidad y justicia. Para asegurar la legalidad del proceso, se realizaron entrevistas a los estudiantes con la autorización previa de las autoridades y los padres de familia. Además, se informó a los estudiantes que las actividades se llevarían a cabo en tres sesiones adicionales, fuera del horario regular de clases, y con el grupo muestra seleccionado.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis de resultados

El capítulo de resultados y discusión presenta un análisis detallado de las entrevistas realizadas a doce estudiantes de básica superior, con el objetivo de explorar sus percepciones y actitudes hacia la lectura. A través de estas entrevistas, se examinan diversos aspectos como el gusto por la lectura, las preferencias de tipo de texto, las estrategias de lectura expresiva y la motivación que sienten al leer. Los resultados revelan una variedad de enfoques y preferencias individuales, subrayando la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza para maximizar la comprensión y el disfrute del proceso lector. Este análisis proporciona una visión profunda de cómo la lectura puede influir en el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes, destacando la necesidad de seleccionar materiales de lectura atractivos y relevantes que fomenten un hábito lector positivo y duradero.

Gusto por la lectura

La mayoría de los estudiantes expresan un interés positivo por la lectura, aunque sus hábitos y preferencias varían según sus intereses personales.

Tal como lo menciona la participante 5, mujer: *“Sí, la lectura es buena para recibir y producir información en diversos ámbitos.”* Esto demuestra que varios estudiantes asocian la lectura no solo con el aprendizaje, sino también con la expresión y comprensión de ideas.

Por ejemplo, el participante 6, hombre menciona:

“Sí, me gusta leer ficción y temas de interés porque me distraen y me enseñan.” Se puede notar que la lectura de temas de interés es clave para mantener el hábito lector en los adolescentes, quienes lo perciben como una actividad tanto formativa como recreativa. El gusto por la lectura es fundamental en el desarrollo educativo de los estudiantes, ya que influye en su aprendizaje y bienestar. La conexión personal con los temas de interés es crucial para mantener el hábito lector, lo que indica que un entorno de lectura diverso y atractivo puede cultivar un amor duradero por la lectura entre los jóvenes.

Preferencia de texto para leer

Los estudiantes muestran una diversidad en las preferencias de tipos de texto, reflejando intereses que abarcan desde lo informativo hasta lo narrativo y poético. Tal como lo menciona la participante 3, hombre: *“Prefiere leyendas, cuentos de terror y suspenso, mitos, y temas de mitología griega.”* Esto sugiere que varios estudiantes se sienten atraídos por textos que ofrecen elementos de fantasía, suspenso y exploración cultural.

Por ejemplo, el participante 5, mujer menciona:

“Prefiere textos científicos para aprender sobre animales y el planeta.” se puede observar que los textos preferidos, ya sean narrativos o científicos, se eligen en función de la curiosidad personal y la búsqueda de conocimiento o entretenimiento, destacando la importancia de adaptar el material de lectura a los intereses específicos de cada estudiante. La variedad, impulsada por la curiosidad personal, sugiere que adaptar el material de lectura a sus intereses es esencial para fomentar el hábito lector y el aprendizaje efectivo.

Reconocimiento de la lectura

Los estudiantes identifican diversas estrategias de lectura expresiva que consideran efectivas para mejorar la comprensión y el impacto de los textos. La mayoría destaca la importancia del tono de voz, la dicción, y las pausas, como lo menciona la participante 6, hombre: *“Tono de voz, claridad, pausas, y respeto por la puntuación para una lectura comprensible”*. Esto sugiere que los estudiantes reconocen la relación entre la expresividad en la lectura y una mejor comprensión del contenido.

Por ejemplo, la participante 1, mujer, menciona:

“Puntuación, tono de voz y dicción, ya que ayudan a entender mejor”. Se puede concluir que la lectura expresiva, al aplicar estrategias como pausas, tono de voz adecuado, y dicción, es fundamental para que los estudiantes logren una comprensión más profunda y efectiva de los textos.

El reconocimiento de la lectura expresiva como un proceso clave mejora la comprensión y la experiencia lectora en los estudiantes. Las estrategias como el tono de voz, la dicción y las pausas son esenciales para una conexión más profunda con el texto, resalta la importancia de las habilidades orales en el aprendizaje. Por lo tanto, promover estas prácticas en el aula es fundamental para facilitar una comprensión significativa y fomentar el interés por la lectura.

Lectura silenciosa vs Lectura en voz alta

Las preferencias de los estudiantes en cuanto al tipo de lectura, ya sea en voz alta o silenciosa, reflejan diferentes enfoques para comprender y asimilar la información. Un grupo significativo prefiere leer en voz alta, lo que les permite mejorar su comprensión y expresión, como lo menciona la participante 1, mujer: *“Prefiere leer en voz alta para entender mejor y poder resumir el texto”*. Por otro lado, varios estudiantes optan por la lectura silenciosa, considerándola más efectiva para la concentración y la formulación de ideas propias.

Como lo expresa el participante 3, hombre:

“Prefiero la lectura silenciosa para entender y formular su propio concepto”. En resumen, la elección entre lectura en voz alta y silenciosa depende de las necesidades individuales de los estudiantes, ya sea para mejorar la comprensión a través de la expresión oral o para enfocarse mejor en el contenido mediante la lectura en silencio.

Por lo tanto, La lectura en voz alta favorece la comprensión y el desarrollo de habilidades de expresión, mientras que la lectura silenciosa potencia la concentración y la formulación de ideas. Las diferencias indican que cada modalidad tiene su valor y promover ambas en el aula puede enriquecer la experiencia educativa, adaptándose a las necesidades individuales de los estudiantes.

Comprensión de lectura en voz alta

La comprensión de la lectura cuando es realizada por otra persona varía significativamente entre los estudiantes, mostrando diferentes necesidades y preferencias en cuanto a cómo la información es procesada. Algunos participantes, como el participante 2 , hombre, encuentran que comprenden mejor cuando la lectura se realiza en voz alta, beneficiándose del énfasis y la claridad, mencionan que *“Comprende mejor un texto cuando se lee en voz alta.”*

Por otro lado, hay quienes, como el participante 1, hombre:

“Prefiere la lectura silenciosa para entender mejor el texto”. Mientras que otros estudiantes, como participante 9 , hombre, disfrutan escuchar una buena lectura, siempre que esta se realice de manera clara y no demasiado rápida. Esto sugiere que la eficacia de la comprensión auditiva depende en gran medida del estilo y ritmo de la lectura.

Por lo tanto, es importante considerar estas diferencias para adaptar las estrategias de lectura en un entorno grupal ya que los educadores deben considerar diferencias y adaptar sus

estrategias de enseñanza, incorporando métodos para atender las diversas necesidades de aprendizaje y maximizar la comprensión de los estudiantes.

Motivación en la lectura

La motivación para leer varía considerablemente entre los estudiantes, mostrando diferentes factores que influyen en su entusiasmo hacia la lectura. Algunos participantes, como el participante 1, mujer, se sienten motivados porque las lecturas a veces inspiran y les ayudan a seguir adelante con sus sueños: *“Sí, ya que a veces unas lecturas nos motivan para seguir adelante y cumplir nuestros sueños.”*

Sin embargo, otros, como el participante 4, mujer, no encuentran motivación en la lectura, ya que solo leen por cumplir con las tareas escolares: *“No me gusta leer porque no me interesa y solo lo hago en clase por cumplir una tarea”*.

También hay estudiantes, como el participante 7, hombre, que muestran una motivación variable; se sienten motivados por libros que les gustan, pero pierden interés cuando las lecturas en clase no son atractivas:

“A veces no me motivo en clase cuando la lectura no es interesante, pero cuando es un libro que me gusta, le pongo más atención.”

Por otro lado, participantes como el participante 12, mujer, leen con entusiasmo en clase, aunque no lo hacen por iniciativa propia: *“No leo por iniciativa propia, pero en clase me agrada y leo entusiasmada”*.

Los resultados indican que la motivación para leer está influenciada por el interés personal, el tipo de texto y el contexto en que se realiza la lectura, esto resalta la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas, seleccionando textos que resuenen con los intereses de los estudiantes y empleando métodos dinámicos, como la lectura expresiva, para fomentar una conexión emocional con el contenido.

Por lo tanto, Al hacer que las actividades de lectura sean más relevantes y atractivas, se puede aumentar significativamente la motivación y el compromiso de los estudiantes, lo que a su vez mejora la comprensión y fortalece sus habilidades lingüísticas. La motivación en la lectura es el interés y deseo de un individuo por interactuar con los textos, influenciado por factores personales y contextuales.

Importancia de la lectura expresiva para la comprensión de textos

La importancia de la lectura expresiva para la comprensión de textos es ampliamente reconocida por los participantes, quienes destacan cómo esta práctica facilita la comprensión y la interpretación del contenido. Por ejemplo, el participante 1, mujer, afirma: *“Sí, una buena lectura expresiva facilita la comprensión del texto.”*

Similarmente, el participante 2, hombre, menciona: *“Sí, la lectura expresiva ayuda a entender mejor.”* La mayoría de los participantes coincide en que la lectura expresiva, que incluye elementos como el tono de voz, la dicción y las pausas, mejora significativamente la comprensión del texto.

El participante 7, hombre, señala que: *“La tonalidad, la expresión oral y la dicción son fundamentales para la comprensión de la lectura.”*

Además, el participante 8, hombre, resalta que: *“La expresión oral es crucial para comprender y argumentar sobre el texto.”*

A pesar de estas diferencias, se observa un consenso general sobre el valor de la lectura expresiva en la mejora de la comprensión, esto sugiere que integrar técnicas de lectura expresiva en las prácticas educativas puede ser clave para mejorar la capacidad de los estudiantes para entender y analizar textos de manera más efectiva.

Por lo tanto, se refiere a la práctica de leer con entonación, dicción y pausas adecuadas, lo que facilita la interpretación y asimilación del contenido. Los estudiantes reconocen que una lectura expresiva mejora su capacidad de comprensión y análisis, destacando su relevancia en el aprendizaje.

Lectura para mejorar la inteligencia lingüística

El entendimiento de la lectura tiene una influencia significativa en la capacidad de hablar con eficacia, según los participantes. La mayoría coincide en que una buena comprensión de los textos facilita una expresión verbal más clara y segura.

Por ejemplo, el participante 1, mujer, menciona: *“Sí, porque si tengo una buena lectura podré entender lo que está escrito en el texto y hablar mejor.”*

De manera similar, el participante 3, hombre, destaca que: *“Claramente porque vamos a tener una mayor seguridad al hablar e incluso impartir los conocimientos adquiridos.”*

Además, el participante 6, hombre, señala: *“Leemos libros, aprendemos a expresarnos mejor, podemos dar una exposición clara, y comunicarnos mejor.”* La capacidad para utilizar un vocabulario más amplio y expresar ideas con mayor seguridad es comúnmente destacada.

El participante 9, hombre, agrega: *“Mejoramos el vocabulario y nos da seguridad para expresar nuestras ideas.”*

Sin embargo, hay una excepción notable, como el participante 10, mujer, que opina que: *“No, porque si tenemos inseguridad no vamos a hablar.” Esto sugiere que aunque la comprensión de la lectura generalmente contribuye a una mejor capacidad para hablar, la inseguridad personal también puede afectar la eficacia en la comunicación”*

En general, la capacidad para entender lo que se lee es fundamental para mejorar la expresión verbal y la confianza al comunicarse. Por lo tanto, la lectura para mejorar la inteligencia lingüística implica que la comprensión de textos es esencial para desarrollar habilidades comunicativas. Sin embargo, la inseguridad personal puede afectar la expresión verbal, subrayando la necesidad de fortalecer tanto la comprensión lectora como la confianza en la comunicación.

Discusión

La presente investigación se centró en analizar la comprensión lectora en estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa “José Julián Andrade” del cantón Montúfar, a través de la aplicación de la lectura expresiva como estrategia pedagógica motivadora. Los hallazgos de las entrevistas y del grupo focal permiten interpretar que la estrategia resulta efectiva para mejorar la comprensión lectora, y actúa como un catalizador emocional y cognitivo que transforma la experiencia lectora de mecánica a significativa, alineándose plenamente con los objetivos planteados.

En relación con el primer objetivo específico de contrastar la efectividad de la lectura expresiva frente a una lectura técnica y monótona, los estudiantes manifestaron una mayor comprensión y disfrute cuando el texto fue leído con entonación variada, pausas intencionadas y énfasis emocional. Esta percepción coincide con los postulados de Villanueva (2018), quien evidenció que la lectura expresiva incide notablemente en la expresión oral y la comprensión, y con Haimeur (2020), quien la posiciona como herramienta clave para desarrollar la competencia comunicativa en la ESO. Los participantes del presente estudio señalaron que la lectura monótona genera aburrimiento y dificultad para retener ideas, mientras que la lectura expresiva “da vida” al

texto y facilita la conexión emocional, resultado que refuerza las conclusiones de Herrera (2022) y Gómez (2022) sobre la necesidad de lecturas que generen goce y aprendizaje cooperativo.

Respecto al segundo objetivo específico aplicar la estrategia didáctica destacando habilidades como inferencia, interpretación crítica y conexión con experiencias previas, los datos cualitativos revelan que la lectura expresiva activó estas competencias. Los estudiantes reconocieron que el tono, la dicción y las pausas les permitieron “escuchar” mejor las emociones del texto, inferir intenciones del autor y relacionar el contenido con sus propias vivencias. Este hallazgo se vincula directamente con la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1987) y Armstrong (1999), particularmente con la inteligencia lingüística, pero también con la interpersonal (al leer para otros y recibir retroalimentación) y la intrapersonal (al conectar emocionalmente con el texto) y la cinético-corporal (al incorporar gestos y expresión facial durante la lectura en voz alta). La lectura expresiva, al ser una práctica integral, moviliza simultáneamente varias inteligencias, lo que explica por qué los estudiantes reportaron mayor seguridad al leer textos narrativos o de su interés, confirmando lo afirmado por Carrión et al. (2022) sobre la eficacia de enfoques que atienden la diversidad de inteligencias para desarrollar competencias lectoras.

El tercer objetivo específico de determinar la efectividad de la estrategia pedagógica aplicada se cumplió al identificar patrones claros en las percepciones estudiantiles. La lectura expresiva incrementa la motivación intrínseca cuando el texto es relevante para sus intereses como ficción, terror, mitología, ciencia, animales; reduce la percepción de lectura como obligación escolar y fortalece la confianza en la expresión oral. Estos patrones coinciden con los resultados de Gámez et al. (2023), quienes diseñaron un modelo didáctico de lectura expresiva para formar lectores competentes, y con Palma (2021), quien demostró que talleres expresivos mejoran dicción, fluidez, volumen y emotividad. Sin embargo, el presente estudio añade un matiz cualitativo importante, al identificar que varios estudiantes confunden inicialmente lectura expresiva con “leer en voz alta sin más”, lo que revela la necesidad de una enseñanza explícita y sistemática de sus elementos prosódicos como entonación, pausas, ritmo, volumen, gestos, entre otros, tal como advertía Galera (1998).

Otro hallazgo es la polaridad motivacional, mientras algunos estudiantes declararon leer con entusiasmo en clase gracias a la lectura expresiva “me agrada y leo entusiasmada”, otros reconocieron hacerlo solo “por cumplir”. Esta dualidad confirma lo planteado por Cassany (2006) y Usca (2024), la comprensión lectora no es solo un proceso cognitivo, sino profundamente

afectivo. La lectura expresiva funciona como puente entre lo cognitivo y lo emocional, convirtiéndose en una estrategia de inclusión que permite que los estudiantes con menor hábito lector encuentren placer y sentido en la actividad.

Desde el marco teórico de las inteligencias múltiples, los resultados permiten afirmar que la lectura expresiva constituye una estrategia pedagógica para el desarrollo integral del estudiantado adolescente, pues activa simultáneamente la inteligencia lingüística con el manejo del lenguaje, la musical con el ritmo y la melodía de la voz, la corporal-cinética mediante la gestualidad y la interpersonal al leer para otros y recibir aplausos o correcciones. Este carácter multimodal explica por qué los estudiantes reportaron mayor retención y capacidad de argumentación después de las sesiones.

La lectura expresiva demostró ser una estrategia pedagógica efectiva para motivar y profundizar la comprensión lectora en estudiantes de Básica Superior, superando ampliamente a la lectura técnica y monótona, favoreciendo el paso del nivel literal al inferencial y crítico. Los datos cualitativos indican que el éxito depende de tres condiciones: la primera la selección de textos acordes a los intereses del estudiantado, la segunda enseñanza explícita de los elementos prosódicos y paralingüísticos, y la tercera creación de un clima de aula seguro donde la lectura en voz alta no sea percibida como exposición al ridículo.

Estos resultados refuerzan la literatura revisada (Herrera, 2022; Gómez, 2022; Gámez et al., 2023; Villanueva, 2018; Haimeur, 2020) y aportan evidencia contextualizada al caso ecuatoriano, específicamente en la zona rural del Carchi, donde los hábitos lectores suelen ser bajos. La lectura expresiva emerge como técnica didáctica, práctica de resistencia al aburrimiento lector y de construcción de identidad lingüística en adolescentes.

Queda pendiente, para futuras investigaciones explorar la implementación longitudinal de esta estrategia y su impacto medible en niveles de comprensión lectora mediante rúbricas cualitativas más extensas, así como su combinación sistemática con inteligencias múltiples en el aula de Lengua y Literatura.

Conclusiones

La lectura expresiva juega un papel crucial en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de básica en la Unidad Educativa “José Julián Andrade” del cantón Montúfar. Los resultados revelan que la mayoría de los estudiantes valoran positivamente la lectura expresiva, destacando su capacidad para facilitar la comprensión y el disfrute de los textos. Los participantes indicaron que una lectura expresiva, que incluye elementos como el tono de voz, la dicción y la puntuación, mejora la capacidad de entender y analizar el contenido textual. Este enfoque permite a los estudiantes no solo captar la información de manera más efectiva, sino también desarrollar habilidades cognitivas y emocionales importantes, como la capacidad de expresar y articular ideas de forma clara. La variedad en las preferencias de lectura, desde textos narrativos y científicos hasta libros de mitología y terror, subraya la importancia de adaptar la lectura expresiva a los intereses y necesidades individuales para maximizar el desarrollo lingüístico.

La motivación para la comprensión lectora está estrechamente vinculada a la lectura expresiva. Los datos muestran que los estudiantes se sienten más motivados cuando la lectura incluye elementos expresivos que facilitan su comprensión y engagement con el texto. Aquellos que encuentran valor en una lectura animada y bien modulada tienden a estar más interesados en el contenido y a disfrutar de la experiencia de lectura. Sin embargo, la falta de interés en el material o en la forma en que se presenta puede reducir significativamente la motivación. Por ejemplo, algunos estudiantes se sienten desmotivados cuando el texto es difícil de comprender o cuando se les exige leer en condiciones que no favorecen una comprensión clara. En contraste, una lectura expresiva que capte su atención y fomente el interés puede incrementar la disposición de los estudiantes a involucrarse en la lectura y mejorar su motivación para entender y retener la información.

La influencia de la lectura expresiva en la comprensión lectora de los estudiantes de básica superior en la Unidad Educativa “José Julián Andrade” es notable. Los participantes evidencian que la lectura expresiva facilita una mejor comprensión del texto al proporcionar claridad y énfasis que ayudan a interpretar y retener la información de manera más efectiva. La mayoría de los estudiantes que prefieren y se benefician de una lectura expresiva reportan una mayor capacidad para entender

y analizar el contenido textual, mejorando así su habilidad para comunicarse y expresar ideas de manera más precisa. Por otro lado, aquellos que enfrentan dificultades con la lectura expresiva o tienen preferencias distintas muestran que la comprensión puede verse afectada negativamente. Esta variabilidad sugiere que, para optimizar la comprensión lectora, es fundamental considerar las preferencias individuales y adaptar las estrategias de lectura a las necesidades específicas de los estudiantes. En resumen, la lectura expresiva no solo mejora la comprensión lectora, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas más amplias en los estudiantes.

Recomendaciones

1. Se recomienda implementar programas educativos que integren técnicas de lectura expresiva de manera sistemática en el currículo de la Unidad Educativa “José Julián Andrade”. Estas técnicas deberían incluir el uso de tono de voz, pausas adecuadas, dicción clara y modulación para mejorar la experiencia de lectura. Los docentes podrían beneficiarse de capacitación en estrategias de lectura expresiva y técnicas de animación de textos para fomentar un ambiente de aprendizaje más interactivo y atractivo. Además, se sugiere adaptar el material de lectura a los intereses y niveles de los estudiantes para mantener su motivación y maximizar el impacto en su desarrollo lingüístico. El fomento de una variedad de géneros y estilos de lectura puede ayudar a cubrir diferentes preferencias y necesidades, promoviendo así una mayor participación y desarrollo de habilidades lingüísticas.

Para aumentar la motivación y la comprensión lectora, se recomienda incorporar actividades que permitan a los estudiantes experimentar la lectura expresiva de manera activa. Los profesores podrían incluir ejercicios de lectura en voz alta en las actividades diarias y proporcionar retroalimentación constructiva sobre la expresión oral. Además, sería beneficioso crear un entorno de lectura que ofrezca una variedad de materiales atractivos y relevantes para los estudiantes, ajustando el contenido a sus intereses y preferencias. Incluir proyectos de lectura en grupo y presentaciones orales también puede ayudar a mantener el interés y fomentar una mayor motivación para la lectura. Es importante monitorear y ajustar las estrategias de lectura para asegurar que se alineen con las necesidades y respuestas de los estudiantes, incrementando así su motivación y compromiso.

Se recomienda que la Unidad Educativa “José Julián Andrade” implemente y refuerce prácticas de lectura expresiva en todas las etapas de la enseñanza. Los docentes deben enfocarse en la práctica regular de lectura en voz alta, asegurándose de que los estudiantes comprendan y apliquen técnicas de lectura expresiva durante sus sesiones de lectura. El uso de recursos multimedia y actividades interactivas puede ayudar a ilustrar cómo la lectura expresiva mejora la comprensión del texto. También es aconsejable evaluar periódicamente el impacto de estas prácticas en la comprensión lectora de los estudiantes, ajustando las técnicas según sea necesario para optimizar los resultados. Además, se debe fomentar un entorno de apoyo donde los estudiantes puedan recibir retroalimentación constructiva sobre su lectura expresiva, ayudándolos a mejorar su capacidad de interpretación y comunicación.

- <https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A5%3A13565637/detailv2?sid=ebsco%3Aplink%3Ascholar&id=ebsco%3Agcd%3A158006437&crl=c>
- García, M. (2017). La habilidad de hablar en público. Una experiencia formativa con estudiantes. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20(3), 117-129. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217052050009.pdf>
- García, M. (2018). *La comprensión lectora y el rendimiento escolar*. Obtenido de Cuadernos de Lingüística Hispánica: <https://www.redalyc.org/journal/3222/322258748008/html/>
- Guevara, G. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas y de investigación-acción). *Recimundo*, 163-173. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7591592.pdf>
- Haimeur, M. (2020). *La lectura expresiva como herramienta para desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos de 1º de la ESO*. Universitat de Barcelona. Obtenido de https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/170724/1/tfm_mariam_haimeur_bouzekri.pdf
- Macías, M. (2022). Las múltiples inteligencias. *Psicología desde el Caribe*, 27-38. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4690236.pdf>
- Madrigal, M. (2017). Inteligencias múltiples: un nuevo paradigma. *Medicina Legal de Costa Rica*. Obtenido de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-00152007000200006
- Margot, S. (2021). *Modelo de Estrategias Didácticas para promover el pensamiento superior*. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/976/1328>
- Marsiglia, R. (2020). *Las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje una aproximación al caso de la licenciatura en educación de la Universidad de Cartagena*. Formación universitaria. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062020000100027
- Medina, M. (2020). *La importancia de la oralidad en las aulas de educación*. Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41279/TFG-B.%201476.pdf?sequence=1>
- Mendoza, E. (2023). *Las habilidades lingüísticas y el pensamiento crítico de estudiantes de Educación Básica*. Universidad, Ciencia y Tecnología. Obtenido de <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/download/701/1269/>

- Ministerio de Educación. (2021). *Currículo Priorizado*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf
- Páez, R. (2014). La lectura crítica : propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación. *Universidad de la Salle*. Obtenido de <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117041131/lecturacr.pdf>
- Parra, B. (2016). *Agustín y Cicerón: la búsqueda de la verdad*. Universitas Philosophica. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4095/409546841009/html/>
- Puig, J. (2022). *Las inteligencias múltiples de Howard Gardner*. Universidad Internacional de la Rioja. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2595/gamande%20villanueva.pdf>
- UNESCO. (2024). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2023: tecnología en la educación: ¿una herramienta en los términos de quién?* Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000388894>
- Usca, N. (2024). El pensamiento creativo en la comprensión lectora en el ámbito educativo. *Ciencias de la Educación*. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/download/3940/8245/18219>
- Veloz, E. (2017). *El desarrollo de la inteligencia espacial en el rendimiento escolar de la unidad educativa “José María Román”, del primer año “B”; de la ciudad de Riobamba, provincia Chimborazo, el año lectivo 2015-2016*. Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <https://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3737/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000047.pdf>
- Villanueva, A. (2018). *Lectura expresiva en la expresión oral de los estudiantes de segundo año del CEBA de excelencia, Callao, 2017*. Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17531/Atencio_VJC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Villanueva, E. (marzo de 2022). De la comprensión lectora a la lectura expresiva: hacia una enseñanza integradora. *Didáctica Lengua y Literatura*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/572528552.pdf>

- Zanotto, M. (2017). *Estrategias de lectura en lectores expertos para la producción de textos académicos*. Universitat Autònoma de Barcelona. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4759/mzg1de1.pdf>
- Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *Centro Universitario de Guantánamo*, 54-62. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/html/>

ANEXOS

Anexo1. Respuesta de la entrevista aplicada a estudiantes

5.- Comprende la lectura cuando otra persona lee.

Sujeto	Respuesta
Pozo Angely	No porque la lectura no lo hacen entendible y prefiero la silenciosa puede entender un poco mejor el texto.
Delgado Johnny	Si es voz alta, porque comprendo mejor un texto y oír mejor las palabras.
Tana Marlon	Si , principalmente porque si se siento seguro al leer y aparte hace mayor énfasis, yo una me concentro en la misma lectura.
Aupaz Tiffany	Si es grupo si pero con toda la clase no
Ruales Yuliana	Siempre y cuando la lectura la haga emocionante
Pedro S	Con tono de voz alto porque cuando leen las personas con tonos de voz alto se entiende la lectura, se comprende.
Adrian C	En voz alta porque para que entiendan más los que escuchan y así sea la lectura un poco más comprensible.
Dilan Calderón	No, porque no me concentro y no comprendo lo que leen.
Gualavisi Michael	Es bonito escuchar cuando leen bien pero si leen rápido no entiendo nada
Ipial Nataly	Prefiero leer yo mismo porque ahí entiendo mejor
Estrada Cristina	Si porque mis compañeros tienen la oportunidad de mejor su lectura
Males Fracis	No porque leen muy despacio y no se dejan entender

6.-Se siente motivado cuando lee.	
Sujeto	Respuesta
Pozo Angely	Sí, ya que a veces unas lecturas nos motivan para seguir adelante y cumplir nuestros sueños.
Delgado Johnny	No, porque no comprendo los textos.
Tana Marlon	¿Generalmente sí, pero cuando las lecturas son intercaladas y no siguen simplemente un ritmo lineal o no, o simplemente individual, a qué me voy? A que a veces los docentes simplemente envían a leer lecturas de lo que es un mismo género y a veces eso puede aburrir a los estudiantes y aparte de que no puede ser algo totalmente dinámico, porque recuerda.
Aupaz Tiffany	No me gusta leer porque no me interesa y si lo hago es en clase por cumplir una tarea
Ruales Yuliana	Sí, sí, porque así podemos comprender una lectura.
Pedro S	Lo que pasa cuando leo obligado por hacer algún trabajo, textos largos que no son comprensibles, aburridos, no me interesan y no me y no me inspiro. Me interese y me agrade, lo leo con alegría y me gusta seguirlo leyendo hasta acabarlo.
Adrian C	En algunas veces, porque cuando es en clases, póngale en mate, la lectura no es interesante, entonces no me motivo y es un poco un poco aburrida, pero cuando es un libro que me gusta pues le pongo más atención y me dan ganas de seguir leyendo, de ver. En cambio, cuando leo un libro que.

Dilan Calderón	Me siento motivado a leer cuando son libros de mi gusto personal, que pueda comprender y entender
Gualavisi Michael	Depende del tema que se vaya a tratar y como lean mis compañeros
Ipiyal Nataly	Me gusta leer en mi celular libros poco me gusta
Estrada Cristina	Si es algo que me interesa si, o si no me da pereza
Males Fracis	Por iniciativa mí no pero en clases y si me agrada leo entusiasmada

7.- ¿Cree que es importante la lectura expresiva para la comprensión de textos?

Sujeto	Respuesta
Pozo Angely	Sí, porque si tenemos una buena lectura expresiva podemos entender mejor el texto.
Delgado Johnny	Sí, sí, ya que eso entendemos mejor.
Tana Marlon	En efecto porque una lectura expresiva hará entender y dar mejor explicación del texto
Aupaz Tiffany	Depende de si ponemos atención
Ruales Juliana	Sí, sí, porque así podemos entender una lectura y saber lo que se trata.
Pedro S	Con la lectura expresiva Esto es muy importante porque cuando la persona lee con buen tono de voz, con las pausas, haciendo pausas donde corresponde, se entiende la lectura y en cambio cuando no hay estas reglas no
Adrian C	Sí, ya que si una persona lee con los elementos básicos que es la tonalidad, la expresión oral, la dicción, pues sería una buena parte para poder entender y si la persona tuviera esos fundamentos no tendría sentido la lectura.

Dilan Calderón	la verdad es importante la expresión oral ya que podemos comprender los textos y podemos dar nuestro argumento sobre el texto leído y es muy importante ya que gracias a eso podemos responder cualquier pregunta y ser más expresivos y entender mejor la lectura
Gualavisi Michael	Si porque con las pausas correctas hacen que entendamos de que se trata y el mensaje que deja la lectura
Ipiyal Nataly	No puedo entender si no hago lectura expresiva
Estrada Cristina	Es importante porque nos ayuda a comprender las lecturas
Males Fracis	Si porque hay compañeros que leen muy bien y lo hace interesante y comprensible

8.- Piensa usted que, si entiende lo que lee puede hablar mejor

Sujeto	Respuesta
Pozo Angely	Sí, porque si tengo una buena lectura podré entender lo que lo que está escrito en el texto y hablar mejor.
Delgado Johnny	Sí, porque tenemos más conceptos sobre las palabras.
Tana Marlon	Claramente porque vamos a tener una mayor seguridad al hablar e incluso impartir los conocimientos adquiridos
Aupaz Tiffany	Cuando entiendo tengo más seguridad al hablar
Ruales Yuliana	Sí, porque así podemos conocer más palabras nuevas.
Pedro S	Leemos libros aprendemos expresarnos mejor podemos dar una exposición clara, para comunicarnos lo hacemos mejor aprendemos más palabras y a dar un mejor mensaje sobre lo aprendido

Adrian C	Pues si ya que podemos comprender más palabras expresarnos libremente ser más expresivos y comprender más la lectura
Dilan Calderón	Si ya que nos ayuda a expresar a tener seguridad al momento de comunicarnos
Gualavisi Michael	Mejoramos el vocabulario y nos da seguridad para es expresar nuestras ideas
Ipial Nataly	No porque si tenemos inseguridad no vamos hablar
Estrada Cristina	Si porque facilita nuestra comunicación
Males Fracis	Damos nuestras ideas claras y entendibles como aprendimos lo que está en el texto o en otra situación de participación