

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI

POSGRADO



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ENSEÑANZA DE LA
LENGUA Y LITERATURA**

“Redacción de textos literarios como herramienta pedagógica y su influencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “José Julián Andrade”, en el Área de Lengua y Literatura”

Trabajo de titulación previa a la obtención del Título de Magister en Educación, con mención en Enseñanza de la Lengua y Literatura.

Autora: Miryam Marlene Ruano Guachán

Tutor: MSc. Víctor Manuel Rodríguez Quiñonez

Tulcán, 2024

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certifico que la estudiante Ruano Guachán Miryam Marlene con el número de cédula 0400954483 ha elaborado el Trabajo de Titulación: “Redacción de textos literarios como herramienta pedagógica y su influencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “José Julián Andrade”, en el Área de Lengua y Literatura”.

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuesta en el Reglamento de la Unidad de Titulación de Posgrado con RESOLUCIÓN N° 171- CSUP- 2023, por lo tanto, autorizo su presentación para la sustentación respectiva.



f.....

MSc. Victor Manuel Rodríguez Quiñonez

Tulcán, agosto 2024

AUTORÍA DE TRABAJO

El presente trabajo de titulación constituye un requisito previo para la obtención del título de Magister en Educación con mención en Enseñanza de la Lengua y Literatura.

Yo, Miryam Marlene Ruano Guachán, ciudadana ecuatoriana con cédula de identidad número 0400954483 declaro: que la investigación es absolutamente original, autentica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



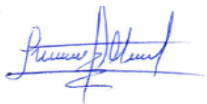
f.....

Miryam Marlene Ruano Guachán

Tulcán, agosto 2024

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TDT

Yo, Miryam Marlene Ruano Guachán declaro ser autor/a de los criterios emitidos en el trabajo de titulación: “Redacción de textos literarios como herramienta pedagógica y su influencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “José Julián Andrade”, en el Área de Lengua y Literatura” y eximo expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.



f.....

Miryam Marlene Ruano Guachán

Tulcán, agosto 2024

DEDICATORIA

A mis padres que desde el cielo me dieron sus bendiciones y se convirtieron en mis ángeles guardianes, testigos de mi esfuerzo y entrega en el arduo trabajo de conquistar este sueño, de caminar junto a mí, dirigiéndome con certeza en el paso a paso para alcanzar esta meta, de velar por mi bienestar. Estoy segura que sus enseñanzas se reflejan en este logro y serán de gran satisfacción.

A mis hijas Erika y mi pequeña Dannae quienes son mi mayor fortaleza, mis razones de vida, por acompañarme en las noches de desvelo, donde las tareas más difíciles se volvieron llevaderas con solo una palabra de aliento. ¡Si puedes mami!, por brindarme su cariño, ser parte del logro obtenido y que hoy comparten una felicidad inmensa al ver este aprendizaje realizado.

Este viaje académico lo he culminado con éxito, he visto realizado uno más de mis sueños que juntan emociones encontradas y hacen que se vean transformadas en un compendio de saberes que enriquecen mis conocimientos, transformándose en fuente de desarrollo personal con capacidad para enfrentar los grandes desafíos.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme culminar con éxito esta etapa que la he emprendido con deseo de superación y amor propio, por darme la sabiduría para tomar las decisiones correctas en el día a día, por brindarme salud y ser mi aliento en este anhelado propósito.

A mis hijas que han sido el pilar fundamental en esta travesía académica que, con su apoyo incondicional, sus palabras idóneas, su amor, comprensión y respaldo, cada esfuerzo se ha visto realizado, se han convertido en mi fortaleza, en mi mayor motivación e hicieron posible enfrentar los desafíos y los obstáculos.

A mi Tutor Magíster Víctor Rodríguez por ser mi guía en este proceso y compartir sus conocimientos que han sido la base para alcanzar un objetivo propuesto con miras a emprender y enfrentar nuevos retos, reconocer su dedicación y su sapiencia que ha sembrado la semilla de la esperanza y el desarrollo profesional que, combinado con su estilo ético, ha aportado a mi crecimiento personal.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICADO DEL TUTOR.....	iii
AUTORÍA DE TRABAJO.....	iv
ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TDT.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN.....	xv
ABSTRACT	xvi
CAPÍTULO I.....	1
PROBLEMA	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.2. Hipótesis.....	5
1.3. Objetivos de investigación	5
1.3.1. Objetivo General	5
1.3.2. Objetivos Específicos	5
1.4 Justificación	5
CAPÍTULO II.....	9
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	9
2.1. Antecedentes de la investigación	9
2.2. Paradigma educativo	13
2.3. Marco teórico	14
2.4. Marco Legal.....	27
CAPÍTULO III	30
METODOLOGÍA.....	30
3.1. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio	30
3.2. Enfoque, diseño y tipo de investigación.....	30
3.2.1. Enfoque	30
3.2.2 Diseño de la investigación	31

3.2.3 Tipo de la investigación	31
3.3. Definición y operacionalización de variables	33
3.3.1 Definición de variables	33
3.3.2 Operacionalización de variables.....	35
3.4. Procedimientos.....	37
3.4.2 Población y muestra.....	39
3.5. Consideraciones bioéticas.....	41
3.6 Validación de la Encuesta.....	41
3.7 Procesamiento estadístico de información.....	44
3.8 Propuesta de procesamiento estadístico de la información	44
CAPÍTULO IV	46
RESULTADOS Y DISCUSION	46
4.1 Análisis de los Resultados	46
4.2 Análisis correlacional de resultados.....	74
4.2.1. Coeficiente de Confiabilidad	75
4.2.2 Pruebas de normalidad.....	77
4.2.3 Coeficiente de Correlación de Spearman.	78
4.2.4 Chi Cuadrado	80
4.3. Discusión de resultados.....	82
CAPÍTULO V.....	85
PROPUESTA	85
5.1. Datos informativos	85
5.2. Introducción	85
5.3. Tema.....	85
5.4. Alcance	86
5.5. Antecedentes	86
5.6. Objetivos.....	86
5.6.1. Objetivo general	86

5.6.2. Objetivos específicos	86
5.7. Diagnóstico actual de la institución educativa.....	87
5.8. Descripción de las obras literarias.....	87
5.9. Guía de desarrollo de textos literarios	88
5.10. Evaluación.....	95
5.11. Cronograma	96
CONCLUSIONES	98
RECOMENDACIONES	99
REFERENCIAS	100
ANEXOS.....	103

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables.....	35
Tabla 2 Población a investigar.....	40
Tabla 3 Muestra de estudiantes.....	40
Tabla 4 Perfil de expertos.....	42
Tabla 5 Validación cuestionario	43
Tabla 6 Escala de likert	46
Tabla 7 Pregunta 1. Utilización de una adecuada estructura gramatical.....	46
Tabla 8 Pregunta 2 Utilizar una adecuada construcción de versos en base a las reglas gramaticales.....	47
Tabla 9 Pregunta 3 Mantener la coherencia y cohesión dentro de la redacción de textos literarios favorece a los logros de aprendizaje	49
Tabla 10 Pregunta 4 La utilización de recursos literarios dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje en la redacción de textos.....	50
Tabla 11 Pregunta 5 Al tener en cuenta los contenidos literarios se produce una mejor redacción de los textos	51
Tabla 12 Pregunta 6 Dentro del desarrollo de textos literarios es importante la creatividad que el autor refleje en sus escritos	52
Tabla 13 Pregunta 7 La utilización de diferentes palabras para describir las ideas o pensamientos que se quieren transmitir	53
Tabla 14 Pregunta 8 El respeto irrestricto las reglas ortográficas dentro del desarrollo de los textos literarios	54
Tabla 15 Pregunta 9 La métrica dentro de todo el desarrollo del texto literario, llevará a mejorar los logros de aprendizaje dentro de la escritura de textos	56
Tabla 16 Pregunta 10 El respeto de los signos de puntuación, provoca que los logros de aprendizaje dentro de la escritura trasnmitan el mensaje	57
Tabla 17 Pregunta 11 La redacción de textos literarios es indispensable para transmitir las ideas claras dentro del escrito literario	58
Tabla 18 Pregunta 12 El conservar la estructura lógica y secuencial de un texto literario incrementa los logros de aprendizajes	59
Tabla 19 Pregunta 13 Está de acuerdo que el logro de aprendizaje desarrollado en el aporte personal que el autor entrega en la elaboración de los textos literarios, influye en la calidad de los mismos	60

Tabla 20 Pregunta 14 Está de acuerdo que el desarrollo de los textos literarios en cuanto a su profundidad científica impacta positivamente en el logro de aprendizaje...	61
Tabla 21 Pregunta 15 El logro de aprendizaje obtenido en cuanto a la redacción de escritos literarios, potencia el conocimiento adquirido durante la fase de elaboración del texto.....	63
Tabla 22 Pregunta 16 El publicar un texto literario desarrollado por el estudiante, expone el logro de aprendizaje adquirido y su destreza en el desarrollo del mismo	64
Tabla 23 Pregunta 17 Para transmitir correctamente una idea, dependerá del estilo de lenguaje utilizado y del aprendizaje obtenido en el desarrollo de textos literarios	65
Tabla 24 Pregunta 18 Para la redacción de textos literarios es importante que se mantenga un propósito de la comunicación y las ideas que se pretende transmitir	66
Tabla 25 Pregunta 19 El logro de aprendizaje en cuanto a la fluidez verbal se ve reflejado en la calidad del texto literario	67
Tabla 26 Pregunta 20 El desarrollo de escritos literarios, ayudaría al mejoramiento de los logros de aprendizaje en cuanto a la materia de Lengua y Literatura	68
Tabla 27 Pregunta 21 El proporcionar una guía para el desarrollo de escritos literarios mejorará los logros de aprendizaje y dinamizara el proceso de enseñanza	70
Tabla 28 Pregunta 22 La inclusión de pensamiento crítico y el análisis comprensivo de los textos literarios desarrollados, aportara en los logros de aprendizaje del estudiante	71
Tabla 29 Pregunta 23 El crear un escrito literario con el aporte de todos los estudiantes, llevara a obtener más recursos que apoyaran el proceso de enseñanza - aprendizaje	72
Tabla 30 Resumen de preguntas	73
Tabla 31 Intervalo de fiabilidad Alfa de Cronbach	75
Tabla 32 Procesamiento de Casos.....	76
Tabla 33 Alfa de CronBach	76
Tabla 34 Pruebas de Normalidad.....	77
Tabla 35 Interpretacion coeficiente de relación.....	78
Tabla 36 Coeficiente de Spearman	79
Tabla 37 Chi-Cuadrado	81
Tabla 38 Estructura del cuento	90
Tabla 39 Fases para escribir un poema	93
Tabla 40 Escritura de poesía.....	93
Tabla 41 Cronograma de aplicación	103

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Mapa Unidad Educativa “José Julián Andrade”	30
Figura 2 Redacción de textos literario estructura gramatical	47
Figura 3 Redacción de textos literarios construcción de versos	48
Figura 4 Redacción de textos literarios coherencia y cohesión.....	49
Figura 5 Redacción de textos literarios recursos literarios	50
Figura 6 Redacción de textos literarios contenidos literarios.....	51
Figura 7 Redacción de textos literarios creatividad.....	53
Figura 8 Redacción de textos literarios vocabulario.....	54
Figura 9 Redacción de textos literarios ortografía.....	55
Figura 10 Redacción de textos literarios métrica	56
Figura 11 Redacción de textos literarios signos de puntuación	57
Figura 12 Logros de aprendizaje ideas claras	58
Figura 13 Logros de aprendizaje secuencia lógica	59
Figura 14 Logros de aprendizaje aporte personal.....	61
Figura 15 Logros de aprendizaje profundidad científica	62
Figura 16 Logros de aprendizaje redacción de textos.....	63
Figura 17 Logros de aprendizaje publicación de textos literarios	64
Figura 18 Logros de aprendizaje estilo del lenguaje	65
Figura 19 Logros de aprendizaje propósito comunicativo	66
Figura 20 Logros de aprendizaje fluidez verbal	68
Figura 21 Desarrollo de escritos literarios y logros de aprendizaje.....	69
Figura 22 Guía para el desarrollo de escritos literarios	70
Figura 23 Pensamiento crítico y análisis comprensivo	71
Figura 24 Recursos proceso enseñanza - aprendizaje.....	72
Figura 25 Resumen de preguntas.....	73
Figura 26 Definición de Cuento	88
Figura 27 Características del cuento.....	88
Figura 28 Ideas para escribir	89

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A Operacionalización de variables	103
Anexo B Encuesta de diagnóstico	107
Anexo C Aprobación de la investigación	112
Anexo D Validación de expertos.....	113
Anexo E Certificado Antiplagio.....	124
Anexo F Validación Abstract.....	1245

TEMA: “Redacción de textos literarios como herramienta pedagógica y su influencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “José Julián Andrade”, en el Área de Lengua y Literatura”

RESUMEN

El objetivo de la investigación fue proponer estrategias didácticas para la redacción de textos literarios, como herramienta pedagógica que permitan mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa "José Julián Andrade", en el área de Lengua y Literatura. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, de campo, con un diseño no experimental, obteniendo datos estadísticos que permitieron valorar la redacción de textos en los logros de aprendizaje. Se aplicó un cuestionario a una población de 117 estudiantes. El análisis estadístico de los datos fue realizado con el software SPSS v.29 y Microsoft Excel. Para la comprobación de hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica del Chi-Cuadrado, arrojando un nivel de significancia del 0,001, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, en donde la redacción de textos literarios influye en los logros de aprendizajes en la asignatura de Lengua y Literatura. Se elaboró una guía sobre la redacción de textos literarios, con estrategias didácticas para alcanzar los resultados de aprendizaje de los estudiantes en el Área de Lengua y Literatura. Se concluye que, la guía propuesta contribuirá en el desarrollo de las habilidades como el pensamiento lógico verbal y la expresión de sentimientos, mejorando el aprendizaje en la redacción de textos literarios.

Palabras Clave: estrategias didácticas, redacción de textos literarios, logros de aprendizaje, Lengua y Literatura.

THEME: “Writing literary texts as a pedagogical tool and its influence on the learning achievements of First-Year General Unified Baccalaureate students at “José Julián Andrade” Educational Unit, in the Area of Language and Literature.”

ABSTRACT

The objective of the research was to propose teaching strategies for writing literary texts as a pedagogical tool to improve the learning achievements of students in the First Year of Unified General Baccalaureate of the "José Julián Andrade" Educational Unit, in the area of Language and Literature. The focus of the research was quantitative, field, with a non-experimental design, obtaining statistical data that allowed assessing the writing of texts in learning achievements. A questionnaire was applied to a population of 117 students. The statistical analysis of the data was performed with the software SPSS v.29 and Microsoft Excel. To test the hypothesis, the non-parametric Chi-Square test was used, yielding a significance level of 0.001, so the null hypothesis is rejected and the alternate hypothesis is accepted, where the writing of literary texts influences learning achievements in the subject of Language and Literature. A guide on writing literary texts was developed, with teaching strategies to achieve the learning outcomes of students in the area of Language and Literature. It is concluded that the proposed guide will contribute to the development of skills such as logical verbal thinking and the expression of feelings, improving learning in the writing of literary texts.

Keywords: teaching strategies, writing literary texts, learning outcomes, Language and Literature.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

Diseñar una guía para la redacción de textos literarios que sirva como herramienta pedagógica y su influencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “José Julián Andrade”, en el Área de Lengua y Literatura. El lenguaje como función superior principal, propia de los seres humanos, es el medio de interacción social que hace posible la vida de las personas y su relación con el entorno. Dentro de este marco general es necesario hacer notar que, las formas de expresión oral o escrita deben ser puestas de manifiesto de una manera clara, lógica y ordenada. En este campo, la redacción de textos es fundamental, mucho más si ésta se aborda en el campo académico, formativo y pedagógico; sin embargo, en muchos casos la falta de aplicación de estructura y organización de elementos propios de la escritura por parte de los estudiantes, dificultan el proceso de enseñanza en la materia de Lengua y Literatura.

Teniendo en cuenta lo arriba mencionado se puede dar cuenta que uno de los problemas en el campo educativo, es el incumplimiento en la consecución de los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura que en el presente trabajo de investigación constituyen el objeto de estudio. Es importante mencionar también que, para alcanzar los logros de aprendizaje se necesita una acción compartida entre docentes y estudiantes, puesto que los nuevos modelos pedagógicos reconocen al estudiante como un participante activo y con potencialidades para apropiarse de su aprendizaje.

En el contexto internacional en la República de Chile el Ministerio de Educación (2004) manifiesta que los docentes en la asignatura de Lengua y Literatura, generan modificaciones importantes en las formas de transmisión del conocimiento y en el rendimiento escolar de los estudiantes por lo que es posible destacar:

El concepto de texto manejado en el marco curricular y en el programa debe entenderse como una unidad comunicativa con sentido completo. La producción

de textos implica escritura, revisión, reescritura y edición y adquiere sentido cuando el texto va a ser leído por otros, cumpliéndose así con la función comunicativa del lenguaje (p.56).

Esta definición da importancia al texto literario como herramienta fundamental en el proceso de redacción de textos, que permitirá desarrollar capacidades distintas en cada uno de los estudiantes, tomando en cuenta la creatividad que abrirá paso a la construcción y aplicación de nuevos saberes.

En el ámbito nacional, según Ministerio de Educación del Ecuador (2022) menciona en su currículo priorizado lo siguiente: “lograr los objetivos del aprendizaje con el fin de ayudar tanto al docente como al estudiante ayuda a mejorar el proceso de evaluación; desarrollar y supervisar programas de asistencia psicológica y/o pedagogía oportuna” (p.15). Esto significa que el logro se refiere al desarrollo de las capacidades, habilidades y aptitudes que se realizan en el proceso de enseñanza, particularmente en la asignatura de Lengua y Literatura, para que los estudiantes se enfrenten de manera exitosa en los distintos ámbitos educativos, cuyos propósitos cognitivos serán alcanzados y puestos en práctica en el diario vivir.

En el ámbito local en la Universidad de Otavalo, en su revista científica “Sociedad y Tecnología” (2022) indican que el docente es quien debe incentivar al estudiante mediante la utilización de múltiples estrategias, a fin de conseguir los logros académicos propuestos para ello se indica que:

En la producción de redacción de textos literarios es menester considerar estrategias significativas, de manera que mediante su empleo se pueda alcanzar el desarrollo de habilidades comunicativas, la elaboración de textos en un marco de creatividad que fortifique el conocimiento y aporte al bagaje de contenidos (p. 13).

Acorde a lo citado, el docente debe trabajar en el aula estrategias significativas que permitan desarrollar las habilidades creativas de los estudiantes, despertar el interés y el gusto por la escritura de contenidos literarios, buscando una educación de calidad dirigida a fortalecer la comunicación tan necesaria en el ámbito estudiantil.

A partir de lo expuesto por el Ministerio de Educación de la República de Chile, el Ministerio de Educación del Ecuador y de la revista Sociedad y Tecnología de la Universidad de Otavalo coinciden que hay que potenciar el desarrollo del pensamiento creativo en la producción de contenidos literarios, implementando estrategias didácticas que fortalezcan los niveles de expresión literaria y se consiga los logros de aprendizaje planteados.

La Unidad Educativa José Julián Andrade es una institución fiscal que forma a niños, jóvenes y adultos en el desarrollo de competencias y habilidades, donde todas las actividades que realizan cada uno de los miembros de la comunidad educativa son meritorias para establecer un progreso en el contexto de la unidad. En esta institución se detectó diferentes problemas educativos que presentan los estudiantes al momento de redactar textos como : incumplimiento de actividades académicas, desmotivación hacia el aprendizaje, desinterés en la producción de textos, limitado desarrollo de contenidos literarios, bajo rendimiento, distracción, entretenimiento, por lo que es necesario tomar acciones inmediatas en la participación activa de los estudiantes, fomentando la motivación, el amor propio, para propiciar habilidades sólidas en la asignatura.

En este contexto, al evidenciar las distintas dificultades observadas y analizadas en el continuo trabajo dentro del aula de clase con los estudiantes, se establece como problema de estudio el incumplimiento de logros de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, siendo el factor principal la redacción de textos literarios como herramienta pedagógica dado por la complicada situación que presentan los estudiantes de primer año de bachillerato en la escritura de contenidos literarios, donde la utilización de recursos, la aplicación de estructura y organización de elementos, dificultan el proceso de enseñanza, afectando las actividades de desarrollo cognitivo y de estrategias que complementan el aprendizaje significativo.

Las pedagogías tradicionales en la composición de textos literarios, son la causa principal del incumplimiento de logros de aprendizaje, puesto que la enseñanza de la Literatura se ha manifestado como un proceso de estudio relevante en la aplicación de pedagogías tradicionales en la composición de textos literarios, enfocados en técnicas, estructuras centradas en la gramática y la ortografía. En la institución las pocas herramientas pedagógicas innovadoras en el entorno educativo, se han convertido en la

segunda causa considerada como una brecha en la disponibilidad de recursos que promuevan el aprendizaje activo y estimulen la creatividad de los estudiantes en la redacción de textos literarios. La ausencia de ejercicios prácticos de escritura en la educación formal como tercera causa, han debilitado el trabajo de producción de textos y la forma en que se enseña y se aprende, no ha permitido la implementación de métodos interactivos para mejorar la educación y enfrentar los desafíos que se presentan en el diario vivir.

Con relación al problema educativo se evidencian los siguientes efectos que pueden llevar a limitar la creatividad y la expresión individual de los estudiantes y en base a estos conceptos demandar poca producción académica, provocando la debilidad en el proceso de aprendizaje, cuyas experiencias educativas y atractivas se han visto afectadas en el desarrollo de competencias, limitando el acceso a la exploración y a descubrir nuevas formas de expresión oral y escrita en las que sus ideas y sentimientos se vean reflejados. Además, los métodos interactivos utilizados no han permitido que los estudiantes desarrollen la creatividad de manera eficaz.

Los aportes investigativos que comparte este trabajo de titulación con respecto a la redacción de textos en el ámbito educativo, en relación a los fundamentos pedagógicos, metodológicos y curriculares del proceso de enseñanza aprendizaje en articulación con el sistema nacional de educación son diversos, ya que proporcionan un marco teórico y práctico para la planificación, desarrollo y evaluación de las actividades, promoviendo el desarrollo de habilidades cognitivas, fomentando la creatividad y el pensamiento crítico, contribuyendo al conocimiento, al desarrollo de habilidades y destrezas, su utilización permitirá mejorar la calidad de la enseñanza. Además, permitirá al docente descubrir las distintas formas de aprendizaje que puede tener un estudiante, lo cual resulta favorable, permitiendo el uso de nuevas metodologías pedagógicas que coadyuven al cumplimiento de logros de aprendizaje.

En este trabajo se comparte la línea de investigación de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi la cual corresponde a: Educación y desarrollo. Específicamente debido a su variable independiente: Redacción de textos y también a su variable dependiente: Logros de aprendizaje, se relaciona con la siguiente sublínea de investigación la cual es: Formación teórica y práctica.

1.2. Hipótesis

La **hipótesis** planteada es: La redacción de textos literarios influye significativamente en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “José Julián Andrade”, en el Área de Lengua y Literatura.

1.3. Objetivos de investigación

1.3.1. Objetivo General

Proponer estrategias didácticas motivadoras, para la redacción de textos literarios, como herramienta pedagógica que permitan mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa "José Julián Andrade", en el área de Lengua y Literatura.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente la influencia de la redacción de textos literarios en el mejoramiento de los logros de aprendizaje.
- Diagnosticar el nivel actual de los logros de aprendizaje en primer año de bachillerato en la asignatura de Lengua y Literatura con relación a la redacción de textos literarios.
- Diseñar estrategias pedagógicas para mejorar los logros de aprendizaje en los estudiantes, por medio de la redacción de textos literarios.

1.4 Justificación

La educación es un proceso que promueve el aprendizaje, la adquisición de conocimientos, destrezas, habilidades, valores y hábitos; se lleva a cabo a través de investigaciones, debates, relatos, discusiones, interpretaciones, expresiones y otras

estrategias que permiten que se recepten conocimientos, que de cierta forma guarden relación con las experiencias de los estudiantes y el entorno que los rodea.

Este trabajo de manera general se justifica en la necesidad de mejorar la redacción de textos literarios, como herramienta pedagógica, que permita conseguir los mejores resultados, tanto en lo académico como en formativo, promoviendo así una experiencia positiva de aprendizaje con aplicación en la vida diaria. Arias (2013) sostiene que:

La construcción de textos debe estar asociada al desarrollo del pensamiento y dentro de esto otorgar a los estudiantes herramientas para saber cómo expresar y estructurar la información que desean compartir con los demás. Para ello el ambiente del estudiante debe estar rodeado de materiales de lectura para que con base a la lectura puedan generar ideas para escribir (p. 83).

Esto permitirá interiorizar conocimientos de forma divertida, generando una experiencia positiva en un aprendizaje capaz de ser aplicado en su vida diaria, en donde se buscará como alternativa variar los contenidos literarios con actividades dinámicas y adaptables a las necesidades educativas de los estudiantes.

En lo teórico, el trabajo se justifica en que la formación integral de los estudiantes se logra aplicando estrategias metodológicas activas, que promuevan la consecución de logros de aprendizaje que según, Gómez (2020) se define como: “El proceso de integración de las funciones, la mecánica y la estética en un entorno adecuado con el objetivo principal de aumentar la motivación o el compromiso del participante en el proceso de aprendizaje” (p.34). Es decir que este proceso permite a los docentes innovar al momento de impartir sus clases, mediante la utilización de herramientas pedagógicas, que, a más de alivianar su trabajo docente, les permita despertar el interés por aprender en cada uno de sus estudiantes, haciendo de la enseñanza una actividad atractiva y comprometida.

Desde la práctica la investigación se justifica en que los procesos de enseñanza en la asignatura de Lengua y Literatura, obtendrán un logro de aprendizaje que permite que los maestros mediten sobre la estrategia de redacción de textos como recurso

didáctico y lo pongan en práctica, de manera que tanto maestros como estudiantes se beneficien de esta práctica pedagógica. En este mismo orden de ideas Reyes (2018) destaca que: “La evaluación parte de la comprensión de los estudiantes hacia la retroalimentación entre iguales y la autoevaluación mediante un proceso permanente con la finalidad de valorar el nivel de desempeño en relación con el desarrollo de sus competencias”. Por ello la redacción de textos literarios se convierte en un excelente mediador en el proceso enseñanza-aprendizaje, debido a que es el medio adecuado para fijar el aprendizaje en los estudiantes y promover la innovación en los docentes.

En el ámbito social, el estudio generará un impacto en las interrelaciones de la población estudiantil durante los procesos de enseñanza – aprendizaje, aportando una comunicación clara y efectiva, facilitando así la comprensión de ideas que pueden generar reconocimiento y respeto en el entorno.

Cristalizando la premisa de “no dejar nadie atrás” establecida en la Agenda 2030, la universalidad, igualdad, progreso, calidad y eficiencia de las instituciones nacionales, que también buscan promover la inclusión y la igualdad social en áreas como la educación, la ciencia y la tecnología, y subrayan la importancia de promover la conectividad y universalidad de las tecnologías digitales, la falta de que pueden limitar el disfrute de derechos fundamentales como la educación (Secretaría Nacional de Planificación, 2021, p. 84).

Se considera que el trabajo compartido en la asignatura de Lengua y Literatura promueva la inclusión con el uso de herramientas pedagógicas para que los logros de aprendizaje se vean fortalecidos en el desarrollo social de los estudiantes, logrando un aprendizaje significativo en igualdad de condiciones y con mejoras en la calidad educativa.

Desde el punto de vista metodológico se justifica, que se hace importante implementar estrategias donde el estudiante sea el participante activo en el proceso de aprendizaje, ya que ayuda a organizar y estructurar recursos necesarios para alcanzar metas claras haciendo referencia al enfoque del aprendizaje.

Las estrategias metodológicas activas posibilitan el uso de estrategias que activen el interés y favorezcan el aprendizaje de los aprendices, de lo contrario, la implementación de estrategias inapropiadas que no se ajusten a los estilos de aprendizaje conlleva a realizar una inadecuada intervención docente, obteniendo como resultados dispersión, desmotivación y bajo rendimiento académico (Martínez, 2013, p. 77).

Se puede entender que el docente necesita hacer uso de estrategias activas que permita generar contenidos de interés, descubriendo en el proceso habilidades que fortalezcan el conocimiento, donde el estudiante sea el participante activo, que le permita crear, organizar ideas y producir textos de manera coherente.

En síntesis, todos los autores como Arias, Gómez, Reyes, Martínez y Secretaria Nacional de Planificación coinciden en que es relevante realizar aportes en los logros de aprendizaje para que los estudiantes demuestren habilidades creativas en la redacción de textos literarios sin olvidar el proceso literario, es posible ver claramente que, para alcanzar un buen desempeño escrito en la redacción de textos, es necesario desarrollar otras habilidades y cualidades literarias.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Antecedentes de la investigación

La revisión bibliográfica permite analizar y contrastar los resultados alcanzados de diversas investigaciones con el propósito de revelar las principales concepciones teóricas y prácticas. Se buscó referencias de escritura creativa en la producción de textos a través de estudios en contexto nacional e internacional. En esta prospección existe un vínculo con el desarrollo de las habilidades escritas, el léxico y estrategias didácticas para el fortalecimiento de la expresión escrita; todas están ligadas a fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Cholota (2015) en su investigación enfocada a “Determinar cómo la evaluación está siendo vinculada en los logros de aprendizaje en los niños/as de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “Sergio Quirola”, de la Ciudad de Ambato. Apoyado en la metodología cualitativa y cuantitativa. Con un total de 172 estudiantes y 1 docente de la asignatura de Lengua y literatura. Establece como conclusión:

La redacción de textos literarios en los logros de aprendizaje, propone a los estudiantes a producir una obra lírica, teniendo en cuenta la construcción de un producto artístico a través de su imaginación y creatividad. El objetivo fue producir textos poéticos como una construcción lingüística y semántica propios de la comunicación literaria y cotidiana para mejorar la creatividad de los estudiantes a partir de la producción de textos poéticos (p.77).

Con relación a la tesis citada y particularmente a su conclusión se estima que la escritura de textos literarios debe estar dirigida a la mejora de los logros de aprendizaje, donde los sentimientos y emociones redactados con un fin estético, utilizando un lenguaje creativo y expresivo, transmiten ideas, despiertan el interés del lector y se transforman en un producto original y artístico.

Acurio (2020) en su investigación se refiere a “La escritura creativa en la producción de textos literarios”. Apoyado en la metodología descriptiva y exploratoria. teniendo como población a 83 estudiantes y 3 docentes de la Unidad Educativa “Ambato” de Tercer Año de Bachillerato General Unificado – Jornada Vespertina. Y finalmente establece como conclusión:

La escritura creativa sí aporta en el desarrollo de la producción de textos literarios con el propósito de potenciar las habilidades y competencias comunicativas a través de la didáctica, imaginación, creatividad, innovación, originalidad, uso del lenguaje estético y aprendizaje significativo (p.45).

Producir textos literarios resulta una actividad productiva desde el punto que se desea exponer experiencias individuales, sin embargo, a un gran número de estudiantes se les dificulta realizar este proceso creativo, comprender y aplicar estrategias enfocadas a la construcción de textos para así promover el pensamiento crítico.

Verde-Avalos y Díaz (2020) en su tema de investigación: “Efectividad del programa: “Sé tú mismo y exprésate con el arte de la palabra”, para la producción de textos líricos” El objetivo de la investigación fue determinar la eficacia del programa “Sé tú mismo y exprésate con el arte de la palabra”, para la producción de textos líricos, en estudiantes del 3° “B” del nivel secundaria de una Institución Privada “El Porvenir” de la región de La Libertad, Perú.

Plantea la siguiente conclusión: El programa “Sé tú mismo y exprésate con el arte de la palabra” fue eficaz en la producción de textos líricos, en la prueba de entrada, el 65% obtuvo el nivel deficiente, y el 35%, el nivel regular, sin embargo, en la prueba de salida el 85% alcanzó el nivel bueno y el 15%, el nivel regular, pues los estudiantes manejaron estrategias, técnicas en la producción de textos líricos y entre otros. (p. 16)

Se percata que la tarea de formar escritores y conseguir que los estudiantes construyan sus propios textos es un reto que se va trabajando en el proceso, mediante la motivación y el trabajo colaborativo, para despertar el interés en la escritura y producción de textos literarios donde las habilidades estéticas se vean reflejadas.

Finalmente se concluye en que es vital que la práctica constante en la escritura de textos literarios, fortalezcan las competencias escritas y comunicativas, donde primero se aprende que esta habilidad es un trabajo realizado con claridad, coherencia, cohesión, capacidad de expresión, organizando ideas con secuencialidad y plasmándolas con creatividad. En este ámbito el docente debe ser más que un catedrático, un guía o facilitador de herramientas donde el estudiante sea capaz de ponerlas en práctica, resuelva problemas y que aporten a su aprendizaje.

Rodríguez (2017) en su investigación enfocada a: “Determinar la relación existente entre el desempeño docente de comunicación con el logro de aprendizaje de los estudiantes del quinto grado de secundaria de las instituciones educativas de Chaclacayo 2015.”, presentado en la Universidad Mayor de San Marcos. Se tomó como muestra del estudio a los estudiantes del 5to año de educación secundaria de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo en el periodo lectivo correspondiente al año escolar 2015. Apoyado en una estrategia metodológica cualitativa y cuantitativa. Y finalmente establece como conclusión:

Se halló un nivel de relación positivo del desempeño y el logro del aprendizaje planificado. Las conclusiones del trabajo determinaron una relación relevante en la preparación, didáctica y gestión de la escuela para los docentes encuestados. En relación con el ítem denominado desarrollo de la profesionalidad e identidad se determina la necesidad de un mayor compromiso con la escuela, siendo necesario generala a través de capacitaciones una necesaria identificación de la IE que permite empoderar al docente y estimular comportamientos de liderazgo y motivación que permitan transmitir al educando un mayor nivel de conocimientos. (p.7)

La continua capacitación docente en diferentes ámbitos dentro de su accionar académico en el proceso de enseñanza, hace que adquiera mayores conocimientos en pedagogía y didáctica, obteniendo también recursos que serán aplicados en el aula de clase, para que el estudiante se anime emocionalmente e incentivando su participación en la construcción de su propio conocimiento.

Cubas (2018) en su investigación enfocada a “Comparar los logros de aprendizaje en los estudiantes del segundo grado de primaria en las II.EE de Zapatero y Tabalosos enmarcados en el programa presupuestal por resultados, 2017”, sustentada en la Universidad César Vallejo. Apoyado en una estrategia metodológica cualitativa y cuantitativa. Y finalmente establece como conclusión:

Los logros de aprendizaje de los estudiantes de los dos centros educativos, no existen diferencias significativas ya que, en ambas áreas analizadas, los estudiantes están en un nivel considerado en proceso y otro grupo consideró un nivel satisfactorio en el proceso de aprendizaje, por lo que se considera necesario implementar programas de reforzamiento dirigido a mejorar los niveles de logros en las áreas básicas de estudio. (p.24)

Cuando se tiene el currículo educativo bien estructurado por parte de los entes gubernamentales y es correctamente aplicado en cada una de las instituciones educativas se obtiene una homogeneidad en los conocimientos de los estudiantes, sin embargo, estos resultados se pueden mejorar con un refuerzo académico que lleve a los alumnos a una superación de sus capacidades y abstracción del conocimiento específico requerido.

Torres (2022) en su investigación enfocada a: “Libros y hogares. Fomento de la lectura para padres de familia en tiempos del COVID-19”. En esta investigación la autora presentó una experiencia que genera un proyecto de intervención en un taller virtual para fomentar el ejercicio lector, el material de lectura contiene géneros de poesía, narrativa y manifiesto, enfocado al público adulto e infantil. Y finalmente establece como conclusión:

El tallerista debe observar el grado de importancia de la lectura en los participantes. En este caso, el tiempo fue un factor relevante. Irónicamente, a pesar de estar confinados en sus hogares, el tiempo dedicado para hacer las lecturas era reducido. (p.27).

Un proceso de enseñanza – aprendizaje construido desde sus bases con una estructura y objetivos claros, hace que el estudiante participe activamente dentro de las actividades desarrolladas en el proceso académico, por lo que la lectura desarrolla el

pensamiento crítico y colabora en la construcción de textos de acuerdo a su nivel de aprendizaje.

Las investigaciones, concuerdan con lo mismo que los docentes aplican técnicas e instrumentos tradicionales, les falta una actualización constante y permanente. Actualizarse, educar y preparar a los chicos con visión para el futuro, no con visión para el presente, en fin, aplicar metodologías actualizadas, ayudará a obtener buenos resultados en los estudiantes. Si el docente aplica metodologías activas, técnicas, estrategias, e instrumentos actualizados, se obtendrá excelentes resultados de aprendizaje, se logrará cumplir con el objetivo de obtener una educación de calidad y calidez.

2.2. Paradigma educativo

Este trabajo de investigación encuentra su fundamento teórico principalmente en los principios y postulados del Constructivismo Social, puesto que se busca que el estudiante sea quien construya y alcance los logros de aprendizaje por sí mismo, por medio de la redacción de textos, como producto de un adecuado uso del lenguaje, que permite ese convivir social y compartir ideas y sentimientos con otros seres humanos.

El constructivismo social como teoría de aprendizaje, según García (2020) en su trabajo se profundiza “la descripción de la teoría sociocultural desarrollada por Lev Vygotsky, que sustenta la importancia del medio social y cultural que rodea al individuo para que éste logre la construcción y reconstrucción del conocimiento” (p. 3), por lo tanto se considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad del hombre el motor del proceso de desarrollo, enfatiza la importancia de la interacción social, el entorno cultural y la construcción activa del conocimiento por parte del individuo.

En el texto citado Vygotsky dejan clara evidencia, que dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, es una construcción social, en el que el desarrollo humano es consecuencia de las relaciones socio – culturales entre las personas y, en ese contexto es donde se produce y se alcanza el aprendizaje, el mismo que es esencial para la vida en comunidad, en donde los estudiantes son partícipes de un aprendizaje activo, son

quienes construyen sus propios saberes en cuanto a la redacción de textos, a través de la interacción y colaboración, se promueve el pensamiento crítico, mediante la reflexión, el análisis y el desarrollo de contenidos en la asignatura de Lengua y Literatura, dirigidas a la consecución de logros de aprendizaje, en un ambiente de inclusión y respeto.

2.3. Marco teórico

El presente trabajo de investigación se encuentra enmarcado dentro del plan de desarrollo “Creación de Oportunidades 2021 – 2025”, específicamente en el eje social con base de los principios de libertad, democracia, Estado de derecho, igualdad de oportunidades, solidaridad, sustentabilidad y prosperidad, enfocándose en su objetivo 7 que dice “Potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles”. (p. 69)

Lo que el Estado plantea es que la educación se centre en preparar a niños y jóvenes para enfrentar los desafíos del futuro, fomentando la creatividad, la resolución de problemas y permitir que alcancen su máximo potencial. Estos aspectos dan una visión integral de cómo se puede mejorar la educación en la asignatura de Lengua y Literatura y con el estudio que se va a realizar para la redacción de textos literarios como herramienta pedagógica y su influencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado.

También es importante destacar que, el proceso de aprendizaje es eminentemente una construcción social del sujeto con los demás seres que lo rodean, en donde el lenguaje cobra su mayor relevancia e importancia, pues sin esta facultad psicológica superior del ser humano, simplemente no sería posible el aprendizaje ni la vida en sociedad, tal como lo menciona Claudia González “Todas las funciones superiores (pensamiento, lenguaje) se originan en las relaciones entre seres humanos. Es por eso que Vygotsky plantea que la persona ni copia los significados del medio, como sostienen los conductistas, ni los construye individualmente como decía Piaget, sino que los reconstruye a partir de la interiorización de lo que el medio le ofrece” (González, 2012, p. 13).

De las ideas arriba citadas, se puede notar claramente la importancia de considerar a la redacción de textos, como una herramienta o medio que, en primer lugar,

les permita a los estudiantes mejorar sus interrelaciones personales y luego mejorar y alcanzar los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura por ellos mismos, como un proceso de reconstrucción que en este caso se lo hace a través de la redacción de textos.

Por otro lado, también se toma en cuenta los postulados del conectivismo, en este caso expuesto por Liana Carolina Ovalles Pabón. “Los smartphones y las tablets están transformando, radicalmente, la forma en la que se accede a las fuentes de conocimiento: la gente hoy día se mantiene conectada durante todo el día a infinitos volúmenes de datos, de información, en bruto y sin procesar. El acceso es instantáneo, lo que tiene un impacto en la forma de aprendizaje y genera, precisamente nuevas formas de interactuar con el conocimiento” (Pabón, 2014, p. 2)

En referencia al autor de la cita anterior, es pertinente manifestar que, se ha considerado esta teoría, puesto que, hoy en día la redacción de textos ya no se limita a un campo manual, sino que hay que adquirir y desarrollar la habilidad, capacidad y experticia en la redacción en línea en textos como e-mails, cartas, hojas de vida, ensayos, artículos y otros.

2.3 Bases teóricas

Es indudable que la producción de textos literarios, desarrolla una gran capacidad en la mente y sobre todo incentiva al pensamiento creativo desarrollando la imaginación, innovando la forma de pensar, genera originalidad y la libertad de expresión, este desarrollo se logra a partir de las aulas de clases motivando y practicando desde la escritura de textos literarios que conlleven al desarrollo de competencias comunicativas, desde la didáctica y el modelo constructivista Acurio (2020).

Producir textos literarios promueve el desarrollo del pensamiento crítico, generando en los estudiantes el deseo de construir ideas en base a los sentimientos y emociones vividas, que al escribirlas desarrollan la creatividad, fortalecen la comunicación y construyen su propio aprendizaje que les servirá para la vida.

La redacción de los textos en los diferentes campos del conocimiento, hace que el estudiante se aproxime aún más al conocimiento y la consolidación de los aprendizajes significativos, esta redacción debe ser libre y con el criterio propio de cada estudiante para que poco a poco tomen conciencia de su aprendizaje y el desarrollo de la escritura para transmitir correctamente la información desarrollando el pensamiento crítico y el análisis de sus propias redacciones. Méndez Sumba *et al.* (2020)

La libertad que tiene el escritor para redactar sus ideas y pensamientos, es la característica principal que debe tener la creación de textos, en esto el autor manifiesta su creatividad, su imaginación, disposición de lo que quiere transmitir y todo esto para que el lector asimile el mensaje que se quiere brindar o la información a brindar a un determinado grupo.

Gramatical

La gramática, no solo contribuye en gran medida a la correcta escritura de textos literarios, sino que al ser impartida adecuadamente desde tempranas edades ayuda a desarrollar las estructuras lingüísticas necesarias para los diferentes estilos de escritura, lleva a una reflexión eficaz sobre la lengua y enseña a la regulación del uso de la lengua en la escritura con un conocimiento sistémico Fontich, (2021).

Es esencial el respeto a las reglas y principios que se encuentran dentro de la escritura, con ello se organiza las palabras adecuadamente, para formar oraciones y párrafos que brinden la calidad del mensaje y una visualización perfecta del contenido del texto literario y la profundidad del escrito.

Estructura

La estructura organizativa que se observa en cada uno de los textos literarios, respeta los criterios de cohesión y la comunicación que se transmite, en este sentido el producir los diferentes textos escritos en los tipos narrativos o descriptivos debe respetar la estructura gramatical al cual está orientado. Rodríguez (2014)

De ahí qué cuando un texto no conserva una estructura adecuada, el mensaje puede no llegar como corresponde al lector, esto generaría confusión y hacer que el análisis de la información sea ambiguo, la estructura entonces debe basarse en fases claramente detalladas de acuerdo a los diferentes tipos de textos y a los objetivos que se quiera lograr.

Construcción de versos

La textualización permite que se transforme en frases escritas aceptables el material que se encuentra presente en la memoria del autor bajo la guía de un plan bien detallado. En este contexto el docente acompaña al estudiante en la redacción de los textos, haciendo precisiones para poder enlazar las ideas para redactar textos articulados, con una organización jerárquica de los objetivos y la manifestación lineal de la información. Rojas Yupanqui, A. (2022)

La construcción de un texto literario va a estar determinado por las ideas claras que se presentan en el, en esto el autor del texto debe dominar el tema sobre el que está escribiendo y realizar investigaciones exhaustivas para que no se manifiesta confusión en la redacción de las ideas.

Coherencia y Cohesión

Calderón (2020) manifiesta que las dos principales propiedades de los textos escritos son la coherencia y la cohesión, la primera es la propiedad semántica de los diferentes discursos que se basa en la interpretación de cada proceso desde el individualismo de la persona, mientras que la segunda está asociada a las relaciones existentes entre las diferentes fases del texto.

Un escrito presenta coherencia cuando precisa con claridad el tema y se encuentra desarrollado en forma ordenada de acuerdo a la progresión de las ideas planteadas y sin contradicciones, mientras que tiene cohesión cuando la cuestión lingüística y gramatical tiene una relación sintáctica entre las diferentes partes del discurso presentado en el escrito.

Semántica

La semántica permite la construcción del significado de las diferentes expresiones, es decir dar a entender lo que se quiere comunicar, y como se enlazan las diferentes oraciones en la construcción de un texto literario sin dejar de lado el contexto en el que se escribe y el enfoque al cual se dirige Gelbes, S. R. (2022).

La utilización de la semántica en el desarrollo de los textos produce que se escriba de acuerdo a lo que se quiere transmitir, el determinar el correcto significado de las palabras y de las expresiones que se utiliza en el texto hace que su información sea aceptada y procesada correctamente por el lector, habiendo que la producción literaria cumpla cabalmente con las metas propuestas.

Recursos Literarios

Los recursos literarios son herramientas que los escritores utilizan para embellecer, enriquecer o darles más profundidad a sus textos. Pueden ser figuras retóricas, como la metáfora o la hipérbole, o técnicas como la aliteración o la analepsis. Sirven para crear imágenes vívidas, transmitir emociones, enfatizar ideas o jugar con el lenguaje para hacer de la escritura más interesante y memorable.

Existen muchos recursos literarios que se puede utilizar al redactar textos literarios para hacerlos más ricos y atractivos:

- **Metáfora y símil:** Comparar dos cosas para crear imágenes vívidas y transmitir ideas de manera más poética. La metáfora establece una relación directa, mientras que el símil usa "como" o "parecido a".
- **Personificación:** Atribuir características humanas a objetos inanimados o seres no humanos para darles vida y crear una conexión emocional.
- **Hipérbole:** Exagerar una idea para enfatizarla, añadiendo dramatismo o humor.
- **Aliteración y asonancia:** Repetir sonidos al inicio de las palabras (aliteración) o en las vocales (asonancia) para crear ritmo y musicalidad en el texto.
- **Anáfora y epífora:** Repetir una palabra o frase al inicio (anáfora) o al final (epífora) de varias oraciones para enfatizar ideas o crear un efecto rítmico.

- **Ironía:** Decir lo contrario de lo que se quiere expresar, a menudo para transmitir crítica o sarcasmo.
- **Flashbacks o analepsis:** Retroceder en el tiempo dentro de la narrativa para revelar eventos pasados o detalles importantes.
- **Elipsis:** Omitir información que se sobreentiende para crear suspenso o permitir que el lector complete mentalmente la historia.
- **Sinestesia:** Mezclar diferentes sentidos para crear una experiencia sensorial más rica, como describir colores con sabores o sonidos con olores.
- **Eufonía y Cacofonía:** Eufonía se refiere a la armonía y la suavidad de los sonidos en las palabras, mientras que la cacofonía crea un efecto discordante y desagradable.

Contenido literario

El contenido literario abarca una amplia gama de temas, ideas y conceptos que se exploran a través de la escritura creativa. Puede abordar aspectos tan diversos como las relaciones humanas, la naturaleza, la sociedad, la política, la fantasía, la historia, los conflictos emocionales, entre otros. Lo que distingue al contenido literario es la forma en que se presenta: con un enfoque artístico, creativo y a menudo simbólico.

Los temas literarios pueden ser universales o personales, y su exploración puede variar según el género literario.

- **Relaciones humanas:** Exploración de relaciones familiares, amorosas, amistades o conflictos interpersonales.
- **Naturaleza:** Reflexión sobre el entorno natural, paisajes, la relación entre el ser humano y la naturaleza, etc.
- **Sociedad y política:** Crítica social, injusticias, sistemas políticos, desigualdades, y aspectos culturales o históricos.
- **Fantasía y ficción:** Creación de mundos imaginarios, seres fantásticos, magia y aventuras épicas.
- **Historia:** Narración de eventos históricos, reinterpretación de hechos, o contextualización histórica en tramas literarias.
- **Desarrollo personal:** Exploración de emociones, dilemas éticos, crecimiento individual, etc.

El contenido literario es diverso y refleja la complejidad de la experiencia humana. Los escritores utilizan esta diversidad para transmitir mensajes, emociones o simplemente para entretener y hacer reflexionar al lector. Es esa profundidad y riqueza en la exploración de temas lo que da vida y significado a la literatura.

Creatividad

Acuario (2020) expone que la creatividad es la capacidad del ser humano para generar ideas nuevas que presenten originalidad, novedad y que sean significativas de acuerdo al contexto en las que se manifiesten. Reside principalmente en la interacción entre la persona, el campo y el ámbito.

Esta habilidad supone el romper límites en las ideas, cuestionar diferentes acciones que se realiza, reconocer los modelos existentes usados o por utilizar, asumir nuevas conexiones entre ideas, asumir riesgos literarios, manifestar su carácter de diferencia y utilidad. Esto permite que se desarrolle el pensamiento creativo y crítico, imaginando situaciones y permitiendo exponer ideas en cualquier momento o etapa de la vida, de acuerdo a la vivencia del autor.

Vocabulario

Marodin (2022) menciona que no siempre se tiene la posibilidad de parafrasear algunos párrafos, y la no utilización correcta del vocabulario generaría el cambio de la idea principal que el autor quiere manifestar, por ello también es importante el empleo de varios recursos o técnicas que permitan expresar adecuadamente lo que se quiere transmitir sin cambiar el contexto original.

La importancia de utilizar adecuadamente el vocabulario en los diferentes contextos utilizados, hace que la expresión escrita transmita objetivamente lo que se quiere informar o comunicar, en este sentido radica la relevancia de la gramática, desempeñando un papel fundamental y primordial.

Normativa

Existen varios problemas al momento de redactar correctamente los textos literarios, por lo que conservar los aspectos de cohesión, coherencia y adecuación de los diferentes párrafos que conforman el texto, hace que se eleve la calidad del texto expuesto. Herrera, C. *et al.* (2020)

Otros problemas al no respetar la normativa se ven reflejados en los problemas de escritura a nivel gramatical como las tildes u omisión de sílabas o letras, la utilización correcta de los signos de puntuación, la cantidad de palabras utilizadas en los párrafos o el mal uso del vocabulario que hace que la esencia de la narrativa cambie de rumbo y no se alinee a los objetivos que se quiere transmitir.

Ortografía

Según la RAE (Real Academia de la Lengua Española, 2001) la ortografía de la lengua española se define como “Conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua” y “Forma correcta de escribir respetando las normas de la ortografía”. Es decir, la manera correcta de escribir y conectar las ideas en el texto, esto ayuda a la correcta transmisión de ideas y que el lenguaje sea claro y entendible por los lectores

Esto ayuda a la correcta transmisión de ideas y que el lenguaje sea claro y entendible por los lectores, y que la visualización del escrito cumpla con las diferentes reglas ortográficas que tiene nuestra lengua española. En otro sentido da realce al texto cuando se respeta la ortografía de las palabras ya que una tilde mal colocada, puede llevar a un significado diferente de la palabra.

Métrica

Así Quilis (1984), en su libro conceptualiza a la métrica como “La métrica, como estudio de la versificación, es la parte de la ciencia literaria que se ocupa de la especial conformación rítmica de un contexto lingüístico estructurado en forma de

poema” en otras palabras se refiere a la organización de los diferentes versos en el poema, basándose en la cantidad de sílabas y acentos que contiene.

El estudiar las normas y principios que organizan los diferentes versos que componen un texto, en otras palabras, las reglas por las que se puede construir un verso, sus diferentes clases y las combinaciones que pueden existir entre ellas, de ello nace la organización del escrito literario y fomenta una cultura de orden y respeto hacia las diferentes reglas de la composición poética.

Puntuación

Otro de los factores fundamentales al escribir textos literarios, es la puntuación, que permite regular los párrafos y las pausas que se deben tener al momento de la lectura, estos patrones normativos sin embargo, no son de estricto cumplimiento, dando la flexibilidad al autor de ocuparlos de acuerdo al entorno comunicativo y la creatividad propia al expresar sus ideas Bates (2020)

La utilización de signos de puntuación en la escritura de textos permite comprender las ideas expuestas, al momento de ubicar las pausas pertinentes y darle el sentido y la entonación correcta, facilitando de alguna manera la organización en los versos o estrofas que son parte de los contenidos literarios, para así crear un impacto emocional en el lector.

Léxica

El léxico se refiere a la cantidad de palabras que se puede utilizar en cada uno de los textos escritos, en este sentido existen varias palabras asociadas al léxico formal e informal, y que cambia incluso dentro de los países de habla española, tomando en consideración adjetivos, verbos, sustantivos, etc. Castillo Fadić, *et al.* (2020)

La correcta cantidad de palabras que se utiliza para poder expresar las ideas o información dentro de una redacción de textos, hace que dicho texto tenga sentido, no se vuelva monótono y presente lo que el escritor quiere decir o dar a conocer, no solo es el escoger palabras sino ampliar su significado de acuerdo al contexto en los que se utilice.

Ideas claras

Dentro del léxico, las ideas claras nacen a partir de una planificación detallada para motivar e invitar al redactor que plasme sus ideas creativas y originales Silva (2017), en este sentido se establecen la claridad, la secuencia lógica y el aporte personal que el escritor da a la redacción de sus textos literarios, para conmover al lector y transitar por las ideas que le quiere transmitir.

Claridad: permite leer sin necesidad de detenerse o retroceder para esforzarse en entender la idea redactada. Da la posibilidad de leer continuamente, sin tener que retroceder para aclarar ideas o realizar un esfuerzo extra para entender lo que se quiere transmitir. Las principales dificultades se encuentran en la precisión lexical y la coherencia textual.

Secuencia Lógica: manifiesta el orden que debe tener un texto escrito y como se encuentran integradas sus partes, así detallándose un orden en tres partes esenciales: inicio, desarrollo y cierre Díaz (2016). Esto logra la creación de párrafos sencillos, con un orden lógico y coherente en su contenido, para la lectura rápida y entendible.

Aporte personal: se trata de la contribución única que el autor del texto escrito da a su obra, en el cual transmite su estilo personal, las experiencias vividas, sus perspectivas, emociones y la creatividad al momento de expresar las ideas. Se convierte en la huella distintiva del autor en su obra, haciendo reconocible los textos de acuerdo a la manera de escribir.

Dentro del aporte personal, se encuentra diferentes formas de manifestación como el estilo personal que se convierte en la firma del autor, las experiencias y emociones personales que brindan la profundidad y autenticidad a la narrativa, las perspectivas y opiniones, la imaginación y creatividad utilizada en el escrito, el mensaje o reflexión a transmitir, lenguaje y vocabulario utilizado, finalizando con la experimentación o riesgo asumido.

Cognitiva

En su trabajo Samame Llanos, M. J. (2021) manifiesta que la parte cognitiva del ser humano se desarrolla en procesos mentales que repercute en la manera de actuar de los seres humanos, esto en educación afecta ya que cada uno de los estudiantes puede interpretar y recibir la información a su manera, por lo que la parte cognitiva va dirigida al desarrollo del pensamiento crítico en la escritura de textos.

El desarrollo del pensamiento requiere de una capacidad superior al momento de leer y analizar lo leído, la parte cognitiva del ser humano hace que los aprendizajes se desenvuelvan de acuerdo a la información que tiene el estudiante contrastado con la nueva información y el desenvolvimiento en el contexto en el que vive.

Profundidad científica

Padrón et al (2014) Encontrar la información suficientemente clara y organizada para poder analizarla con base a las observaciones realizadas, poder repetir los experimentos y evaluar los procesos que se realizaron, constituye la profundidad científica de un texto y los procesos que se dieron para llegar a este punto.

En este contexto el escribir de acuerdo a ciertos parámetros literarios, conducen a una redacción científica, que siempre tiende a lograr las metas propuestas al transmitir la información y lograr que el lector entienda lo expresado en el escrito literario y sobre todo tener una base científica de lo expuesto, aun en textos imaginativos o de fantasía.

Redacción

La finalidad de cualquier redacción radica en transmitir el mensaje objetivo a un público determinado y siempre con una intención final declarada en los objetivos. Esto hace que una buena redacción de textos teniendo organización al escribir, evitando las formas caóticas o al azar, una redacción siempre tiene un objetivo a alcanzar, un propósito de comunicación que se establece de acuerdo al arte de la redacción utilizada. Vivilia Team. (2018).

El cuidado que se tenga en el proceso de elaboración de un producto literario, demostrará la forma en la que el autor quiere expresar las ideas, de ahí que se observa una estrecha relación entre el texto escrito y las ideas, siendo esta relación clara, concisa y sencilla, capaz de entenderse casi intuitivamente. Esta redacción se logra a través de la continua práctica.

Publicación

La presentación de lo que se realizó a otras personas, mediante la publicación del texto escrito, en este sentido se lo puede realizar mediante una editorial, pero ante los diferentes avances tecnológicos, esta publicación no es estrictamente impreso pudiendo utilizar diferentes aplicaciones digitales. Lo importante es que los estudiantes muestren lo que realizaron a otros compañeros o personas externas al círculo académico de ser posible.

Comunicativa

La importancia de la comunicación dentro de la redacción de textos escritos está en el intercambio de información entre el escritor y el lector, los diferentes y variados tipos de información que se pasan entre los seres humanos hace que se desarrolle una característica única para poder transmitir, manteniendo siempre la confiabilidad de la información a transmitir y la claridad y objetividad de la misma Cueva, *et al.* (2021)

El arte de escribir correctamente, lleva a una comunicación fluida entre el emisor y el receptor, capaz de producir en el lector un interés por el escrito, despertar su atención y compartir con ideas claras sobre lo que el escritor quiere compartir, esto hace que los escritos literarios sean comunicativos y lleguen a impactar dentro de la temática para el que fue construido y publicado.

Estilo del lenguaje

De León (2017) expone que el estilo del lenguaje se encuentra enmarcado en la forma que tiene el escritor o un orador en la manera de escribir, basándose en lo accidental de las palabras en función a la variable resaltando el modo de formar,

combinar y enlazar los distintos pensamiento e ideas de los conceptos que quiere expresar en frases.

De esta manera el estilo del lenguaje expresa intrínsecamente la manera que tiene una persona para comunicarse, expresando sus ideas y transmitiendo la información necesaria. De ahí que, la correcta selección de palabras, la estructuración de las oraciones para emitir el mensaje, el tono de la voz constituye el rasgo único de la persona.

Propósito comunicativo

Para emitir un mensaje o escribir un texto, es importante considerar el propósito que tiene la comunicación, de esta manera se logra un envío y una recepción de manera eficaz Mondragón, G. H. (2011). En este sentido, la variedad de tipos de textos que encontramos, hace que se deban identificar claramente cuál es el propósito y a quien va dirigido, esto hace que el escrito llegue de manera clara a los lectores sin tener que hacer un gran esfuerzo de comprensión.

El leer constantemente hace que se tenga nuevo vocabulario y ejercita la capacidad de reflexión y análisis, siempre con la selección de la lectura de acuerdo a los intereses y gustos de cada persona, siendo así, que el propósito que viene enmarcado en la escritura se convierte en una característica importante al momento de escribir textos literarios.

Fluidez verbal

Ramírez *et al* (2005) expone que la fluidez verbal permite medir la velocidad con que se habla siendo esta entendible auditivamente para otro ser humano, así como también la facilidad que se tiene al momento de producir las palabras y coordinarlas de acuerdo al mensaje que se esté enviando, es así que se evalúa la disponibilidad de una respuesta eficaz y coherente por parte del que escucha el mensaje.

La fluidez verbal se logra leyendo y analizando diferentes tipos de escritos y en diferentes contextos, sin embargo, la preparación en este punto también requiere de un

profundo estudio de la lengua y de todas sus características, enfocándose en el estilo propio del escritor y la manera en la que quiere comunicar.

2.4. Marco Legal

El presente trabajo de investigación tiene su sustento en el siguiente marco legal vigente en la legislación ecuatoriana, en donde se abordan los temas educativos, en la adquisición de conocimientos y capacidades intelectuales que les permiten desenvolverse en distintos ámbitos en una sociedad competitiva y enfrentarse a los retos del futuro, bajo la normativa vigente a la fecha del presente trabajo.

Constitución de la República del Ecuador, artículos 26 “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo” (Constitución del Ecuador, 2008, p.1).

De acuerdo a este principio constitucional, en el Ecuador, la educación es considerada como un área prioritaria del estado, es por ello que este derecho debe ser respetado en todos los niveles y también contar con los recursos necesarios, para que se desarrolle en el marco de una educación de calidad y calidez, que permita alcanzar el buen vivir de todas y de todos, siendo así la educación un medio para superar las barreras de orden económico y social, en favor de las personas.

Además de los artículos citados de la Constitución de la República del Ecuador, otro fundamento legal es el que se expresa en Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Art. 13 de las obligaciones de las y los docentes, Art. 38 de las de las modalidades.

“Educación formal. - Responde a estándares y currículos específicos definidos por la Autoridad Educativa Nacional, es acumulativa, progresiva, conlleva a la obtención de un título y brinda la oportunidad de formación y desarrollo, de las y

los ciudadanos, dentro de los niveles, inicial, básico y bachillerato. El estado garantizará la oferta para todas y todos a lo largo de la vida” (Ley Orgánica de Educación Intercultural 2021, p. 41).

En este punto, es importante destacar que, como concepto y sustento, la educación en el Ecuador, se realiza bajo dos modalidades, que son: la formal y la no formal; para el caso del presente trabajo, toda la investigación está dada dentro de la educación formal, de la cual es parte la institución educativa en donde se realiza esta tesis.

Por otra parte, también tenemos el sustento que se señala en el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, artículos 9 del currículo nacional.

Artículo 9.- Contenido.- El currículo nacional contendrá las competencias, habilidades, destrezas y conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes que se encuentren cursando desde la educación inicial hasta el bachillerato en todas las modalidades del Sistema Nacional de Educación, así como los lineamientos didácticos y pedagógicos para su aplicación en el aula; incluirá ejes transversales, objetivos de cada asignatura o área de conocimiento y perfiles de salida por niveles y subniveles.

Adicionalmente, el currículo nacional fomentará el desarrollo del pensamiento crítico, ética y valores, educación ciudadana y cívica, educación vial, arte y cultura, prevención contra toda forma de violencia; y, gestión de riesgos. La Autoridad Educativa Nacional emitirá el currículo nacional.

En el marco del modelo pedagógico vigente, el currículo nacional reflejará el carácter intercultural y plurinacional del Estado. En este contexto, la Secretaría Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación desarrollará, sobre la base del currículo nacional, contenidos que fortalezcan la diversidad lingüística, la interculturalidad, las lenguas ancestrales, idiomas y dialectos de relación intercultural, los saberes ancestrales y las cosmovisiones de los pueblos y nacionalidades indígenas, afro ecuatoriano y montubio” (Reglamento Ley Orgánica de Educación Interculturalidad 2022. (p. 7)

De lo que se describe en el artículo anterior citado, es necesario hacer referencia de que, en base a los estándares de aprendizaje, se establecen tres niveles de logro en cada asignatura, los mismos que provienen de los objetivos generales y competencias que se pretenden alcanzar en cada área del conocimiento que, en el caso particular de esta tesis, se considera a Lengua y Literatura.

CAPÍTULO III

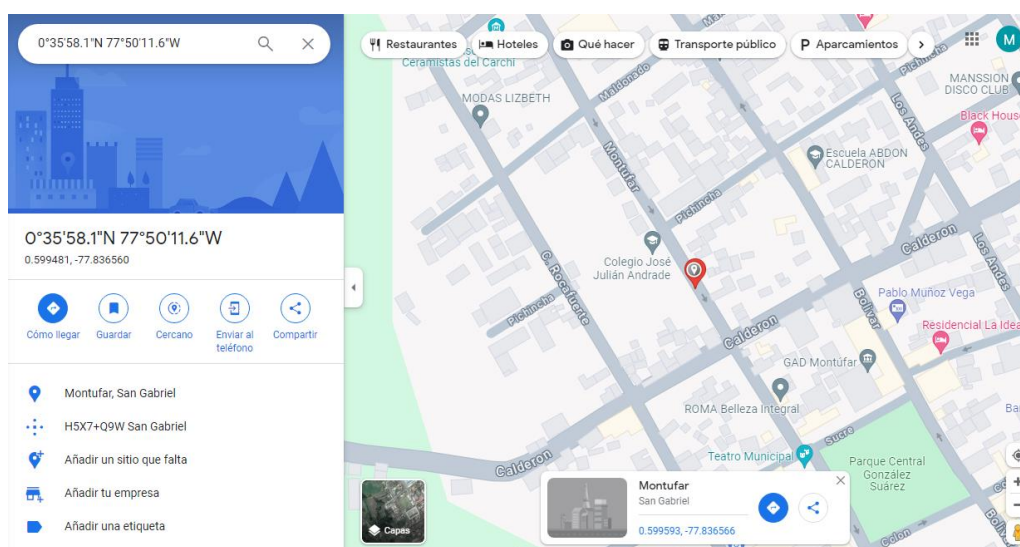
METODOLOGÍA

3.1. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio

El área de estudio del presente trabajo de investigación en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, destacando el campo de los logros de aprendizaje planteados en el currículo con énfasis en competencias, mediante la redacción de textos literarios; el mismo que estará dirigido al grupo de estudiantes de Primero de Bachillerato General Unificado de la unidad educativa “José Julián Andrade”.

Figura 1

Mapa Unidad Educativa “José Julián Andrade”



Fuente: [https://www.google.com/maps/place/0°35'58.1\"N](https://www.google.com/maps/place/0°35'58.1\)

3.2. Enfoque, diseño y tipo de investigación

3.2.1. Enfoque

El Enfoque Cuantitativo, permite asignar valores numéricos para analizar datos a través de la estadística, verificación de hipótesis y poder incluso generalizar resultados (si la muestra es representativa). Sin embargo, en muchos casos se

requiere profundizar e interpretar el fenómeno, y es allí cuando se complementa con la ruta Cualitativa (Padilla-Avalos y Marroquín-Soto, 2021, p. 340)

En base al autor citado, este trabajo se orienta bajo las características y principios del enfoque cuantitativo por cuanto se obtendrán datos estadísticos que permitan valorar la influencia de la redacción de textos, en la consecución de los resultados de aprendizaje.

3.2.2 Diseño de la investigación

En esta sección y considerando el enfoque de investigación, abordado en el numeral anterior, se cita a Agudelo (2008), en cuanto al diseño de investigación, no experimental: “La investigación no experimental es la que se realiza sin manipular deliberadamente las variables independientes. Se basa en variables que ya ocurrieron o se dieron en la realidad sin la intervención directa del investigador. Es un enfoque retrospectivo” (p. 42).

En concordancia con la cita anterior, la presente tesis se enmarca en un diseño no experimental, por cuanto no se busca comprobar mediante la experimentación científica, las preguntas de la investigación; sino lo se busca identificar y determinar, como la redacción de textos influyen en la consecución de los logros de aprendizaje en la asignatura de lengua y Literatura, para lo cual es necesario la recopilación de información teórica y el levantamiento de datos veraces y objetivos, para su análisis e interpretación.

3.2.3 Tipo de la investigación

La presente tesis se enmarca en el tipo de investigación de campo, por cuanto, se busca identificar y determinar, como la redacción de textos influyen en la consecución de los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, para lo cual es necesario la recopilación de información teórica y el levantamiento de datos veraces y objetivos, para su análisis e interpretación.

Zorrilla (2014), determina que: “La de campo o investigación directa es la que se efectúa en el lugar y tiempo en que ocurren los fenómenos objeto de estudio. La investigación mixta es aquella que participa de la naturaleza de la investigación documental y de la investigación de campo”(p. 93).

El presente trabajo se ajusta a la investigación de campo, por cuanto es necesario la recopilación de información teórica y el levantamiento de datos veraces y objetivos, sobre la situación actual en la redacción de textos por parte de los estudiantes de Primero de Bachillerato, General Unificado, de la unidad educativa “José Julián Andrade”.

En cuanto a su naturaleza correlacional permite analizar la relación que se da entre las variables y que intervienen en el mejoramiento de habilidades sólidas en la construcción de textos que coadyuven a la consecución de logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura para alcanzar un aprendizaje óptimo de los educandos.

La correlación involucra en sí la posibilidad de medir las variables de investigación; en este caso la variable dependiente, al ser expresada de forma numérica en los logros de aprendizaje, con una escala cuantitativa de evaluación de 1 a 10, hace posible realizar medición, sin embargo, la capacidad y destreza en la redacción de textos, por su naturaleza de aprendizaje permitirá establecer el grado de relación cuando una variable cambia, la otra también. En este sentido se tiene en cuenta que: “Para conocer los valores de las variables es necesario realizar un proceso de medición de las mismas. Mientras que algunas variables son relativamente sencillas de medir, otras se comportan con cierto grado de subjetividad que hace difícil su medición” (Fernández & Díaz, 2011, p.15).

En base a lo expuesto de manera teórica y de manera pragmática; en la presente tesis, lo que se pretende es asociar las variables donde se dará relación a los diferentes elementos del texto, a las conexiones y la coherencia, a fin de transmitir significados y establecer relaciones que conforman el estudio de la redacción de textos y su influencia en la mejora de los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Dentro de esta investigación, se busca determinar las características necesarias, con las que se debe contar para una buena redacción de textos, de tal forma que permita

discernir minuciosamente el proceso de escritura en el aula de clase; es por ello pertinente referenciar al siguiente autor.

Morales (2017) “En las investigaciones de tipo descriptiva, llamadas también investigaciones diagnósticas, buena parte de lo que se escribe y estudia sobre lo social no va mucho más allá de este nivel. Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores” (p. 47).

La presente tesis se enmarca en el tipo de investigación descriptiva, ya que se busca identificar y determinar, como la redacción de textos influyen en la consecución de los logros de aprendizaje en la asignatura de lengua y Literatura, identificando sus características principales que son de estudio.

3.3. Definición y operacionalización de variables

3.3.1 Definición de variables

Con el propósito de definir las variables con el sustento teórico, se cita a Villavicencio-Caparó “Respecto al rol de la variable tenemos que esta puede ser variable única, en el caso de estudios descriptivos comparativos. Aparecen las variables independiente y dependiente, en estudios relacionales y explicativos. Se consideran los roles de variable estímulo y variable respuesta en el caso de estudios experimentales” (Ebingen, 2008).

Variable independiente: Redacción de textos literarios

En el presente trabajo de tesis, se atiende a dos variables, siendo una de ellas la redacción de textos, la independiente, puesto que, de su adecuada ejecución, se prevé que se mejoren los resultados de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, para lo cual, luego de un sustento teórico riguroso y el levantamiento diagnóstico de la situación real en este campo, se plantearán alternativas que mejoren, las destrezas y competencias comunicativas en el campo de la redacción.

Para Martínez (2011) “Entiende por redacción de textos literarios a la herramienta o instrumento de apoyo para el trabajo educativo y organizativo, que puede servir para animar, motivar la participación, analizar un tema, evaluar un trabajo, representar una situación, en función de objetivos definidos” (p.155).

Por consiguiente, la redacción de textos debe considerarse un instrumento que sirva para despertar el interés en el estudiante para iniciar con el proceso de escritura, convertirse en críticos literarios y más que todo prepararse para la vida como entes participativos dentro de una sociedad exigente y competitiva como la de hoy.

También para Amores (2016) “El texto literario no está acabado en sí mismo hasta que el lector lo convierte en un objeto de significado, el cual será necesariamente plural e inclusivo” (p. 86). Entonces la educación literaria forma parte de la formación cultural del individuo, puesto que se amplía en vocabulario, aplica estilos y se rige a normas métricas; esta consideración enlaza con el planteamiento didáctico de la formación literaria, que toma como eje principal la actividad e interés del lector.

Variable dependiente: Los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura

Según Castro (2017) define: “A los logros de aprendizaje a lo que los estudiantes alcanzaron durante el año escolar, en base al proceso de enseñanza – aprendizaje. Estos logros se verifican mediante indicadores que son pistas observables del desempeño del estudiante”. (p. 168). Por lo tanto, realizar un proceso de aprendizaje, donde el estudiante sea el partícipe activo de una educación de calidad, donde las habilidades adquiridas sirven para enfrentarse a los desafíos que presentan el sistema educativo, definiendo alternativas idóneas en la escritura de textos, demuestran los avances que se han logrado en el aula para evidenciar los logros de aprendizaje.

Según Fernández *et al.*, (2022) “Los logros de aprendizaje como la descripción de la situación en que demuestra estar un estudiante en relación con los propósitos de aprendizaje. Éstos permiten dar información al docente, al estudiante y su familia sobre el estado de desarrollo de sus competencias que, según el Currículo Nacional

de Educación Básica, son las facultades que tienen las personas de combinar sus capacidades” (p.17).

Se puede manifestar entonces que alcanzar los aprendizajes de los estudiantes requiere hacer un análisis exhaustivo de las dificultades que presentan, para conseguir un estudio de las falencias, involucrando a la familia en la consecución de saberes y definiendo lo que se va a enseñar, con el propósito de fortalecer las competencias.

En conclusión, los logros de aprendizaje deben ser interpretados como aquellos que son alcanzados por los estudiantes, durante y al término de las diferentes experiencias de aprendizaje, a través de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y que serán fortalecidos en el proceso.

3.3.2 Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

TEMA					
Redacción de textos literarios como herramienta pedagógica y su influencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “José Julián Andrade”, en el Área de Lengua y Literatura.					
Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica/ Instrumento
Redacción de textos literarios	Para Martínez (2011 p.155)	La redacción de textos literarios y su relación con los logros de aprendizaje en la	Gramatical	Estructura	Técnica : Cuestionario
	“entiende por redacción de textos literarios la herramienta			Construcción de versos	Instrumento: Encuesta
				Coherencia y Cohesión	

Logros de aprendizaje	o instrumento de apoyo para el trabajo educativo y organizativo, que puede servir para animar, motivar la participación, analizar un tema, evaluar un trabajo, representar una situación, en función de objetivos definidos”	asignatura de Lengua y Literatura.			
				Recursos literarios	
				Contenidos literarios	
			Semántica	Creatividad	
				Vocabulario	
				Ortografía	
				Métrica	
			Normativa	Puntuación	
	Castro (2017 p.168)	Desempeño académico		Ideas claras	Técnica:
	definen a los logros de aprendizajes a lo que los estudiantes alcanzaron durante el año escolar, en base al proceso de enseñanza –	de los estudiantes de Primero Bachillerato General unificado de la unidad educativa “José Julián Andrade”, en la			Cuestionario
				Secuencia lógica	Instrumento:
			Léxica	Aporte personal	Encuesta
				Profundidad científica	
			Cognitiva	Redacción	

aprendizaje.	asignatura	Publicación
Estos logros	de Lengua y	
se verifican	Literatura.	
mediante		
indicadores		
que son		Estilo del
pistas		lenguaje
observables		
del		Propósito
desempeño	Comunicativa	comunicativo
del		
estudiante.		Fluidez
		verbal

Nota: Esta tabla muestra la operacionalización de variables en la redacción de textos literarios como herramienta pedagógica y su influencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “José Julián Andrade”, en el Área de Lengua y Literatura.

3.4. Procedimientos

Fase 1: Fundamentar Teóricamente la Influencia de la Redacción de Textos Literarios en el Mejoramiento de los Logros de Aprendizaje

Se realizará una revisión exhaustiva de la literatura existente sobre la relación entre la redacción de textos literarios y el mejoramiento de los logros de aprendizaje, analizando estudios previos, teorías educativas y marcos teóricos relevantes. Este análisis documental permitirá fundamentar la influencia de la redacción de textos literarios en el proceso de aprendizaje, proporcionando una base sólida para comprender cómo estas prácticas pueden contribuir a la mejora de los resultados educativos.

Se utilizarán como instrumentos las bases de datos académicas como Google Scholar y otras bibliotecas digitales para recopilar artículos, libros y tesis relevantes, asegurando una cobertura integral de la literatura disponible. Para organizar y gestionar eficientemente las referencias bibliográficas, se empleará el software Mendeley, que

permitirá mantener un control adecuado de las fuentes y facilitar el proceso de citación y elaboración del trabajo.

Se llevará a cabo un análisis crítico de las fuentes encontradas para evaluar y discernir las principales teorías y evidencias empíricas relacionadas con la redacción de textos literarios y su impacto en los logros de aprendizaje. A partir de esta evaluación, se realizará una síntesis de la información recopilada, integrando los hallazgos en un marco teórico coherente que explique y fundamenta la influencia de la redacción de textos literarios en el proceso educativo.

Fase 2: Diagnosticar el Nivel Actual de los Logros de Aprendizaje en Primer Año de Bachillerato en la Asignatura de Lengua y Literatura con Relación a la Redacción de Textos Literarios

Se llevará a cabo un estudio cuantitativo mediante encuestas para identificar las estrategias utilizadas en el desarrollo de textos literarios por los estudiantes. Paralelamente, se realizará un estudio cualitativo a través de entrevistas y grupos focales con estudiantes y docentes, con el fin de obtener una comprensión más profunda de sus percepciones y experiencias respecto a la redacción de textos y su influencia en el aprendizaje. Esta combinación de enfoques permitirá captar tanto los aspectos generales como las perspectivas individuales del proceso educativo

Se diseñarán y distribuirán cuestionarios estructurados para evaluar las habilidades de redacción y comprensión literaria de los participantes. Además, se prepararán guías de entrevista semiestructuradas para recolectar datos cualitativos, lo que permitirá explorar en profundidad las percepciones y experiencias relacionadas con estas habilidades. Este enfoque combinado garantizará la recolección de datos tanto cuantitativos como cualitativos, proporcionando una visión integral del tema estudiado.

Se aplicarán técnicas estadísticas, tanto descriptivas como inferenciales, para analizar los datos cuantitativos recolectados, lo que permitirá identificar tendencias y relaciones significativas en las habilidades de redacción y comprensión literaria. Simultáneamente, se realizará un análisis de contenido de los datos cualitativos para identificar temas y patrones recurrentes que revelen cómo la redacción de textos

literarios influye en el proceso de aprendizaje. La combinación de estos análisis proporcionará una comprensión integral y detallada del fenómeno estudiado.

Fase 3: Diseñar Estrategias Pedagógicas para Mejorar los Logros de Aprendizaje en los Estudiantes, por medio de la Redacción de Textos Literarios.

Se llevará a cabo una investigación-acción en colaboración con docentes y estudiantes para diseñar, implementar y evaluar estrategias pedagógicas innovadoras. A través de un enfoque de diseño participativo, se involucrará activamente a los docentes y estudiantes en todo el proceso, garantizando que las estrategias desarrolladas sean relevantes, aplicables y adaptadas a las necesidades y contextos específicos de los participantes. Este enfoque colaborativo busca no solo mejorar el aprendizaje, sino también empoderar a la comunidad educativa en la creación de soluciones pedagógicas efectivas.

Se organizarán talleres y seminarios con docentes y estudiantes para co-crear y probar nuevas estrategias pedagógicas, promoviendo un espacio de colaboración y experimentación en la práctica educativa. Durante la implementación de estas estrategias, se mantendrán diarios de campo detallados, donde se registrarán las observaciones y reflexiones de los participantes, lo que permitirá un seguimiento riguroso y una evaluación continua del impacto y la efectividad de las estrategias desarrolladas.

Se desarrollarán prototipos de las estrategias pedagógicas y se probarán en pequeños grupos para evaluar su efectividad antes de una implementación más amplia. Este proceso de prototipado y pilotaje permitirá ajustar y perfeccionar las estrategias basándose en la retroalimentación de los participantes y los resultados observados, asegurando así que las soluciones pedagógicas sean eficaces y adecuadas para su aplicación en un contexto educativo más amplio.

3.4.2 Población y muestra

Población: En este apartado, se inicia con la definición dada por Arias (2018) quien define a la población como “Un conjunto finito o infinito de elementos con

características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetos del estudio” (p.81). En este caso, los instrumentos de recolección de datos serán aplicados de la siguiente manera:

Tabla 2

Población a investigar

ESTRATO	NÚMERO
Estudiantes	117

Nota: Población a utilizar en la investigación.

Muestra: Para Tamayo (2020), define la muestra como: "el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en totalidad de una población universo, o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada" (p.176). Luego de esta cita, a continuación, se presenta el cálculo de la muestra para estudiantes:

Tabla 3

Muestra de estudiantes

N	303
P	0,5
Q	0,5
NC	95%
1E	5%
Z	-1,95996
N	?
$Z^2 \cdot p \cdot q \cdot N$	
formula n=	$e^2(N-1) + Z^2 \cdot p \cdot q$
Z²=	3,841459
Z²*P*Q=	0,960365
Z²*p*Q*N=	303,960365
e²=	0,0025

$e^2(N-1)$	1,6375
$Z^2 \cdot P \cdot Q =$	0,960365
	2,597865
$n =$	117,00

Nota: Esta tabla indica el cálculo de la muestra de los estudiantes.

3.5. Consideraciones bioéticas

Se consideran los siguientes principios en la presente investigación:

- Transparencia y veracidad en la información presentada: Como investigadora se proporciona información clara, precisa y completa sobre todos los aspectos del estudio, incluyendo sus objetivos, métodos, resultados y conclusiones. La transparencia asegura que otros investigadores y el público en general puedan evaluar, replicar y validar los hallazgos de manera independiente. La veracidad implica que los datos y resultados no deben ser manipulados, falsificados ni presentados de manera engañosa.
- Honestidad académica e intelectual de la investigadora: Se reconoce adecuadamente las contribuciones de otros. La honestidad en la investigación no solo protege la integridad de la disciplina científica, sino que también garantiza que el conocimiento generado sea fiable y útil.
- Respeto a las ideas de la población y muestra que hace parte de la investigación: La investigadora es sensible a las diferencias culturales, sociales y personales, y asegura que las opiniones y valores de los participantes sean considerados y respetados.

3.6 Validación de la Encuesta

La validez permite determinar el grado con la que un instrumento mide la variable que se pretende estudiar. Bernal (2010) expresa que la validez: “Abarca todo el concepto experimental y establece si los resultados obtenidos cumplen todos los requisitos del método de investigación científica” (p.86).

Asimismo, se implementó el juicio de experto para validar la encuesta, para ello se seleccionaron tres expertos en el ámbito educativo e investigativo: MSc. Aida Hilia Carlosama Castro, MSc. Alexadra Grimanesa Pozo Yapud y la MSc. María Delfina Sarabia García. Es importante señalar, que la selección de los expertos se fundamentó en los siguientes criterios: experiencia profesional en la educación y el campo investigativo y en el grado de conocimiento en el área de estudio.

Tabla 4

Perfil de expertos

Experto	Grado Académico	Áreas experiencia profesional	Puesto de trabajo actual	Años de experiencia en la docencia e investigación	Grado de conocimiento en el tema. (Del 1 – 10)	Nivel de experiencia en áreas de investigación del (1 al 10)
MSc. Aida Hilia Carlosama Castro	4to nivel: Máster	Educación Superior	Docente Unidad Educativa “José Julián Andrade”	20 años	9	9
MSc. Alexadra Grimanesa Pozo Yapud	4to nivel: Máster	Educación Superior	Docente Unidad Educativa “José Julián Andrade”	34 años	9	9
MSc. María Delfina Sarabia García	4to nivel: Máster	Educación Superior	Docente Unidad Educativa “José Julián Andrade”	23 años	9	9

Nota: Elaboración Propia

Los expertos antes mencionados fundamentaron sus criterios en base a la relación de las preguntas, según los objetivos de la investigación, dando como resultado la unanimidad en cuanto a los resultados emitidos, por lo tanto, se mantienen las 23 preguntas ya que el cuestionario está formulado en el lenguaje idóneo, cuenta con una organización lógica de

las ideas, las preguntas dan respuesta a los objetivos de la investigación y prueban la hipótesis. Así mismo, se evidencia que el instrumento es útil para dar respuesta al problema, garantizando la correlación de causa y efecto de la investigación.

Tabla 5

Validación cuestionario

CRITERIO PARA VALORAR	EXPERTO 1	EXPERTO 2	EXPERTO 3	PUNTUACIÓN (PROMEDIO)	VALORACIÓN (PORCENTAJE)
	MSc. Aida Hilia Carlosama Castro	MSc. Alexadra Grimanesa Pozo Yapud	MSc. María Delfina Sarabia García		
Está formulado en el lenguaje apropiado.	5	5	5	5	100%
Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	5	5	5	5	100%
Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	5	5	5	5	100%
Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación y probar hipótesis.	5	5	5	5	100%
Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	5	5	5	5	100%
El instrumento o	5	5	5	5	100%

instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.					
El instrumento es útil para dar respuesta al problema educativo.	5	5	5	5	100%

Nota: Elaboración Propia

3.7 Procesamiento estadístico de información

Para obtener los datos estadísticos de la información, se solicitó a la autoridad de la Unidad Educativa “José Julián Andrade” el permiso para proceder con la aplicación de la encuesta sobre los términos descritos. Asociado a ello, se les indicó que las opciones de repuestas estaban fundamentadas en la escala de Likert (totalmente en des acuerdo, en desacuerdo, indiferente, de acuerdo, totalmente de acuerdo).

Posteriormente, se envió un enlace de acceso al cuestionario de forma online a los 117 estudiantes de la institución mediante WhatsApp. Además, se hizo un seguimiento continuo por tres días para que la población encuestada diera respuesta a las 23 preguntas.

3.8 Propuesta de procesamiento estadístico de la información

En el caso de esta investigación posterior a la aplicación de la encuesta se procedió a analizar la información mediante el método de estadística descriptiva, el cual consiste en la obtención de frecuencias y porcentaje para cada ítem. El análisis de los datos se efectuó mediante el factor nivel de medición de las variables definido por Hernández y otros (2018) como: “La distribución de las frecuencias en un conjunto de puntuaciones ordenadas en sus respectivas categorías” (p.351), en este caso las categorías fueron representadas por los ítems del instrumento.

De esta misma forma, a cada tabla de frecuencia se le anexó un análisis o comentario sobre las posibles razones que conllevaron a los encuestados a emitir dichas

respuestas, permitiendo así obtener el diagnóstico que sustenta el estudio. Luego de la recepción de las respuestas de la encuesta se procedió al estudio de los datos, mediante la regla de normalidad, el coeficiente de Pearson, el coeficiente de correlación de Spearman y el chi cuadrado con el objeto de garantizar la veracidad de la investigación corroborando la hipótesis y el grado de relación de variables. Es por esta razón, que el procesamiento estadístico de la información correspondiente a la investigación se ha desarrollado por fases y/o etapas: planteamiento de la problemática, establecer los objetivos, elaborar y validar la encuesta, aplicar el instrumento de recolección de datos, descargar la información estadística, vaciar los datos en el programa SPSS, tabular, representar gráficamente y analizar e interpretar los resultados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSION

Los datos son tomados de la aplicación de la encuesta a los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “José Julián Andrade”, en el Área de Lengua y Literatura, los cuales serán analizados mediante tablas de porcentaje y gráficos estadísticos, para pasar a realizar el análisis e interpretación de los resultados.

Una de las escalas más utilizadas para la recopilación de datos a través de cuestionarios es la escala de Likert, se puede decir que es una escala de categorías que consta de un proceso de escalamiento que el encuestado asigna de acuerdo a una clasificación que le motive a seleccionar, estos ítems generalmente son de frecuencia (Cañadas & Sánchez, 1998) (Tabla 6)

Tabla 6

Escala de likert

Categoría	Valores
Totalmente en desacuerdo	5
En desacuerdo	4
Indiferente	3
De acuerdo	2
Totalmente de acuerdo	1

Nota. Elaboración Propia. Fuente: (Cañadas & Sánchez, 1998)

4.1 Análisis de los Resultados

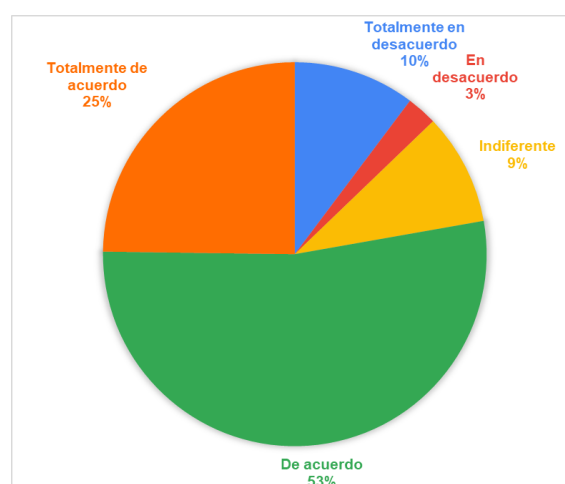
Tabla 7 Redacción de textos literarios estructura gramatical

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	12	10,26%
En desacuerdo	3	2,56%

Indiferente	11	9,40%
De acuerdo	62	52,99%
Totalmente de acuerdo	29	24,79%
Total	117	100,00%

Nota. Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de la estructura gramatical aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 2 Redacción de textos literario estructura gramatical



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de la estructura gramatical aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

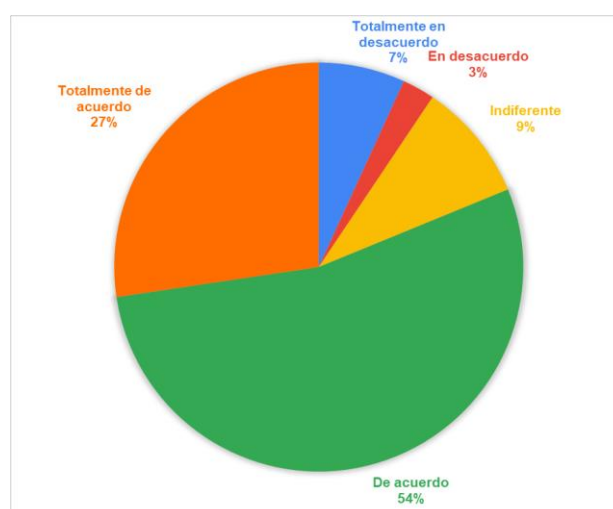
De los resultados obtenidos en esta pregunta los estudiantes respondieron que el 24,79% está totalmente de acuerdo con que la estructura gramatical favorece a la redacción de textos literarios, el 52,99% que está de acuerdo, el 9,40% dice que es indiferente, el 2,56% expone que está en desacuerdo y el 10,26% totalmente en desacuerdo. Es así que en base a la información obtenida se interpreta que los estudiantes están de acuerdo con la estructura gramatical, necesitando mayor conocimiento en la redacción de textos literarios para impactar positivamente en el lector, lo que según Jaén (2023) dentro de la redacción de textos literarios la microestructura, macroestructura y superestructura son muy importantes, pero existe deficiencia en su aplicación lo que constituye un aspecto en el cual se debe mejorar.

Tabla 8 Redacción de textos literarios construcción de versos

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	8	6,84%
En desacuerdo	3	2,56%
Indiferente	11	9,40%
De acuerdo	63	53,85%
Totalmente de acuerdo	32	27,35%
Total	117	100,00%

Nota. Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de las reglas gramaticales aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 3 Redacción de textos literarios construcción de versos



Nota. Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de las reglas gramaticales aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Al preguntar sobre la importancia en la construcción de versos en base a las reglas gramaticales, los estudiantes respondieron que están totalmente de acuerdo un 27,35%, que están de acuerdo el 53,85%, que son indiferentes a las reglas gramaticales un 9,40%, en desacuerdo el 2,56% y que totalmente en desacuerdo con la utilización de las mismas un 6,84%. La literatura se convierte en un gran medio para la difusión de la lengua de una sociedad, dando acogida a una gran variedad lingüística y jergas propias de la sociedad regional que conviven en una comunidad (Natoli, 2022) Lo que hace notar que los estudiantes son conscientes de que el correcto uso de reglas gramaticales

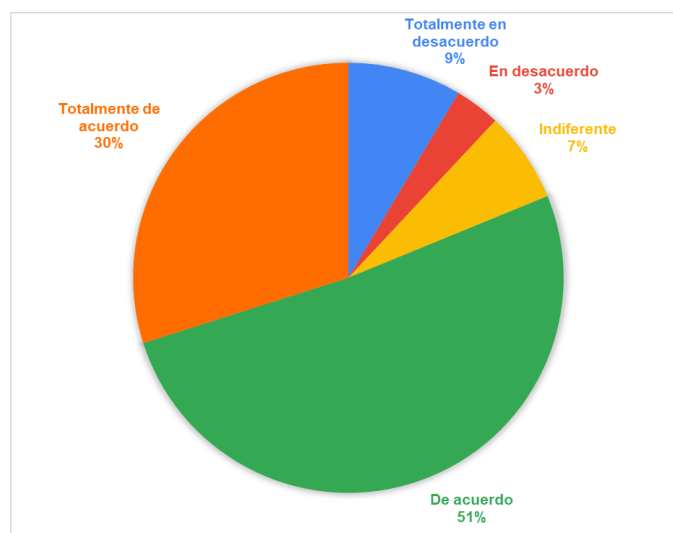
potenciará los logros de aprendizaje en la materia de lengua y literatura y en la construcción de textos literarios.

Tabla 9 Redacción de textos literarios coherencia y cohesión

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	10	8,55%
En desacuerdo	4	3,42%
Indiferente	8	6,84%
De acuerdo	60	51,28%
Totalmente de acuerdo	35	29,91%
Total	117	100,00%

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de coherencia y cohesión aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 4 Redacción de textos literarios coherencia y cohesión



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de coherencia y cohesión aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Los datos obtenidos de la aplicación de las encuestas en cuanto a la coherencia y cohesión en la redacción de textos literarios se reflejan en que un 20,91% están totalmente de acuerdo con esta pregunta, el 51,28% que están de acuerdo, un 6,84% les resulta indiferente, el 3,42% no está de acuerdo y el 8,55% está totalmente en

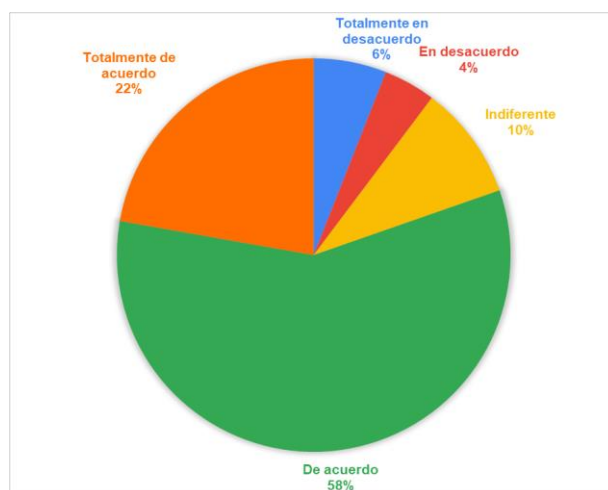
desacuerdo. Así la literatura permite abordar los procesos cognitivos mejorando las características de creatividad para la obtención de resultados óptimos en la narración de cuentos (Granados Sosa, 2022), en este sentido, los estudiantes saben que el mantener la coherencia y cohesión en la redacción de textos literarios aportara positivamente en su mejoramiento de logros de aprendizaje dentro de la materia de lengua y literatura.

Tabla 10 Redacción de textos literarios recursos literarios

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	7	5,98%
En desacuerdo	5	4,27%
Indiferente	11	9,40%
De acuerdo	68	58,12%
Totalmente de acuerdo	26	22,22%
Total	117	100,00%

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de recursos literarios aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 5 Redacción de textos literarios recursos literarios



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de recursos literarios aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián

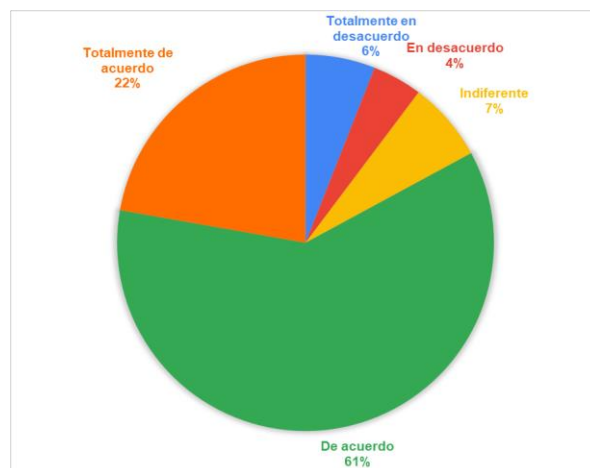
Con respecto a los recursos literarios utilizados en la asignatura de lengua y literatura para la redacción de textos literarios y mejoramiento de los logros de aprendizaje los estudiantes respondieron el 22,22% que están totalmente de acuerdo, el 58,12% que se encuentran de acuerdo, el 9,40% exponen que les resulta indiferente, el 4,27% que no estand de acuerdo y el 6,98% que se encuentran totalmente en desacuerdo. En edades pequeñas es cuando los estudiantes inician con el desarrollo de habilidades efectivas en lengua y literatura, por lo que hay que proporcionarles herramientas eficaces para el desarrollo de esta habilidad (Santos Ramírez, 2024) es así que los recursos literarios utilizados dentro del proceso enseñanza - aprendizaje mejoran los logros de aprendizaje de los estudiantes, al tener mayores recursos que se puede utilizar dentro del aula de clases haciendo más interactivo y dinámico el proceso de aprender.

Tabla 11 Redacción de textos literarios contenidos literarios

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	7	5,98%
En desacuerdo	5	4,27%
Indiferente	8	6,84%
De acuerdo	71	60,68%
Totalmente de acuerdo	26	22,22%
Total	117	100,00%

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de los contenidos literarios aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 6 Redacción de textos literarios contenidos literarios



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de los contenidos literarios aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

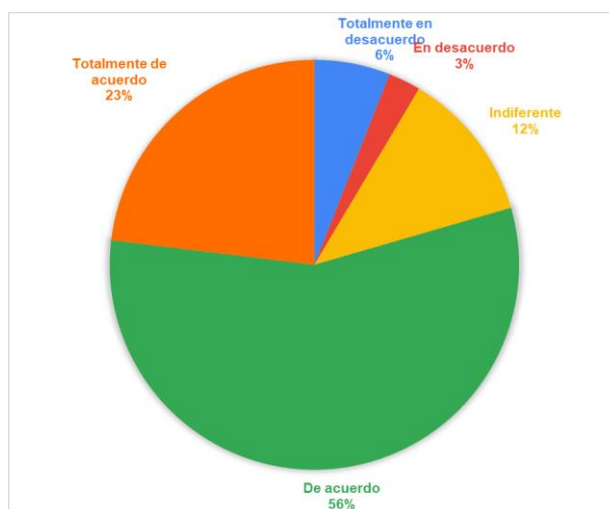
Ante la pregunta si consideran los estudiantes que los contenidos literarios aportan en la redacción de textos y mejoran los logros de aprendizaje, respondieron que totalmente de acuerdo el 22,22%, que de acuerdo están el 60,68%, indiferentes son el 6,84%, en desacuerdo el 4,27% y totalmente en desacuerdo el 5,98%. Es así que los logros de aprendizaje en la materia de lengua y literatura se ven marcados por los contenidos literarios que se estudia en el aula de clases y que ayudan al desarrollo de textos literarios por parte de los estudiantes. Así Santos Ramírez, (2024) expone que el docente debe intervenir en situaciones específicas y personalizadas de acuerdo a la temática a tratar, de tal forma que ayude a impulsar el aprendizaje, detectando debilidades de acuerdo al contenido tratado.

Tabla 12 Redacción de textos literarios creatividad

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	7	5,98%
En desacuerdo	3	2,56%
Indiferente	14	11,97%
De acuerdo	66	56,41%
Totalmente de acuerdo	27	23,08%
Total	117	100,00%

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de la creatividad aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 7 Redacción de textos literarios creatividad



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de la creatividad aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Los datos obtenidos en la pregunta sobre la creatividad del autor, los estudiantes respondieron que están totalmente de acuerdo un 23,08%, de acuerdo un 56,41% sobre la importancia de la creatividad, indiferentes fueron el 11,97%, en desacuerdo están el 2,56% y totalmente en desacuerdo respondieron un 5,98%. De esta información se desprende que la creatividad es muy importante al momento de desarrollar los textos literarios, ya que el autor pone su sello inconfundible en las obras que escribe, afectando así a los aprendizajes obtenidos. Para (Martínez , 2022) “Partimos de la premisa de que en el ámbito educativo la poesía debe ser no solo texto leído sino “texto recreado y práctica creativa en un espacio compartido” (p. 4)

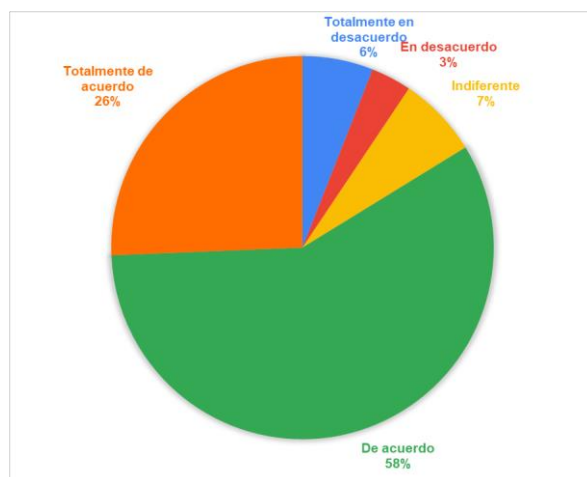
Tabla 13 Redacción de textos literarios vocabulario

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	7	5,98%
En desacuerdo	4	3,42%
Indiferente	8	6,84%
De acuerdo	68	58,12%
Totalmente de acuerdo	30	25,64%

Total	117	100,00%
-------	-----	---------

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta del vocabulario aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 8 Redacción de textos literarios vocabulario



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta del vocabulario aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Ante la pregunta sobre si la utilización de diferentes palabras para transmitir los pensamientos e ideas en los textos literarios aportan para el desarrollo de los logros de aprendizaje los estudiantes respondieron estar totalmente de acuerdo el 25,64%, se encuentran de acuerdo el 58,12%, les resulta indiferente el 6,84%, en desacuerdo respondieron el 3,42% y totalmente en desacuerdo están el 5,98%. La competencia lectora provoca el incremento de vocabulario lo que enriquece la producción de textos escritos y generan mayores oportunidades para demostrar lo aprendido en la lengua (Fondo, 2020). Estos resultados resaltan la utilización de un variado vocabulario para poder expresar las ideas o pensamiento en escritos que trasmitan con certeza lo que el autor quiere decir y a más de ello provoca en el lector un aprendizaje de nuevas palabras utilizadas en diferentes contextos literarios.

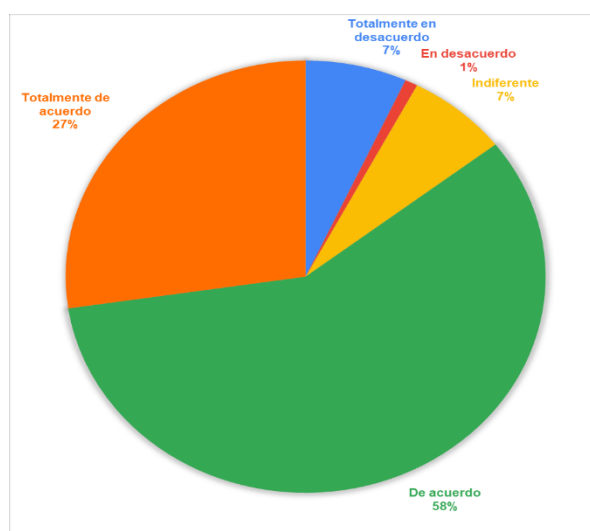
Tabla 14 Redacción de textos literarios ortografía

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	8	6,84%

En desacuerdo	1	0,85%
Indiferente	8	6,84%
De acuerdo	68	58,12%
Totalmente de acuerdo	32	27,35%
Total	117	100,00%

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de las reglas ortográficas aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 9 Redacción de textos literarios ortografía



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de las reglas ortográficas aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Se consultó a los estudiantes sobre si cree que el respeto irrestricto a las reglas ortográficas ayuda al desarrollo de textos literarios y provoca la obtención de mayores aprendizajes, a lo que los mismos respondieron que están totalmente de acuerdo el 27,35%, están de acuerdo con el respeto a las reglas ortográficas el 58,12%, es indiferente este respeto consideran un 6,84%, que no están de acuerdo un 0,85% y totalmente en desacuerdo el 0,84%. Los docentes son un punto importante al recordar a los estudiantes que deben siempre tomar en cuenta las reglas ortográficas y gramaticales en la redacción de textos literarios (Granados Sosa, 2022) Esta realidad en las respuestas hace que las reglas ortográficas se constituyan en un pilar fundamental en el desarrollo de textos literarios, a más que su respeto irrestricto hace que la lectura sea visualmente

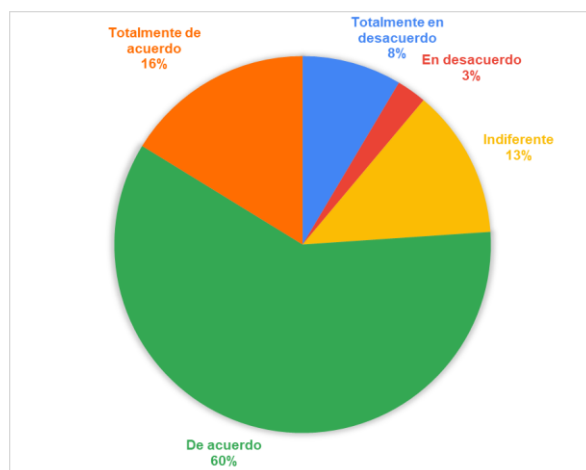
más agradable y se mejore los logros de aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura.

Tabla 15 Redacción de textos literarios métrica

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	10	8,55%
En desacuerdo	3	2,56%
Indiferente	15	12,82%
De acuerdo	70	59,83%
Totalmente de acuerdo	19	16,24%
Total	117	100,00%

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de la métrica aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 10 Redacción de textos literarios métrica



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de la métrica aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Se consultó a los estudiantes sobre si cree que el respeto irrestricto a las reglas ortográficas ayuda al desarrollo de textos literarios y provoca la obtención de mayores aprendizajes, a lo que los mismos respondieron que están totalmente de acuerdo el 27,35%, están de acuerdo con el respeto a las reglas ortográficas el 58,12%, es

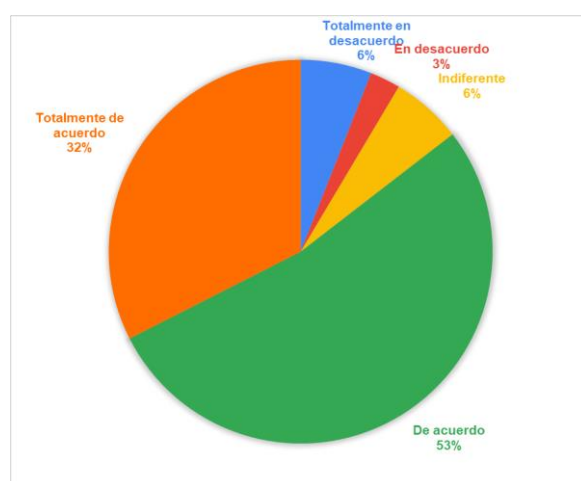
indiferente este respeto consideran un 6,84%, que no están de acuerdo un 0,85% y totalmente en desacuerdo el 6,84%. Esta realidad en las respuestas hace que las reglas ortográficas se constituyan en un pilar fundamental en el desarrollo de textos literarios, a más que su respeto irrestricto hace que la lectura sea visualmente más agradable y se mejore los logros de aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura. La métrica debe ser estudiada en base a una lectura integradora y comprensiva, de esta manera se puede mostrar la relación existente entre el contenido y la versificación (Martínez , 2022)

Tabla 16 Redacción de textos literarios signos de puntuación

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	7	5,98%
En desacuerdo	3	2,56%
Indiferente	7	5,98%
De acuerdo	62	52,99%
Totalmente de acuerdo	38	32,48%
Total	117	100,00%

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de los signos de puntuación aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 11 Redacción de textos literarios signos de puntuación



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de los signos de puntuación aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

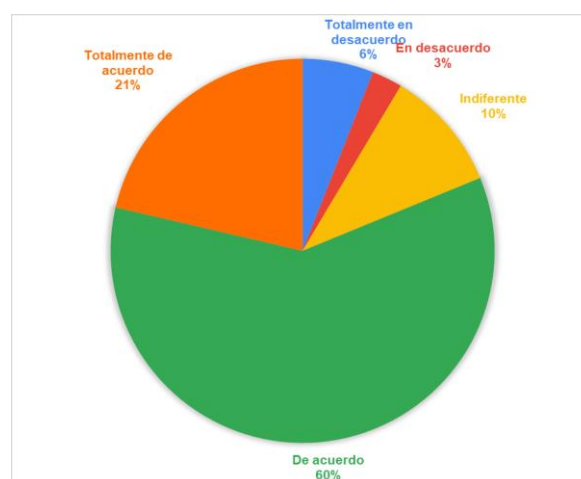
En esta pregunta sobre los signos de puntuación los estudiantes respondieron que están totalmente de acuerdo un 32,48%, el 52,99% está de acuerdo que los signos de puntuación ayudan a mejorar los logros de aprendizaje en el desarrollo de textos literarios, al 5,98% le resulta indiferente, en desacuerdo el 2,56% y totalmente en desacuerdo el 5,98%. De ahí que respetar los signos de puntuación en la escritura, hace que las ideas se puedan entender y proyectar así el pensamiento del autor para que sea comprendido y analizado por el lector. Los signos de puntuación son una de los aspectos críticos al momento de desarrollar textos literarios, ya que estos hacen que el texto sea inteligible y se ajuste a la idea original (Las Heras Calvo, 2021)

Tabla 17 Logros de aprendizaje ideas claras

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	7	5,98%
En desacuerdo	3	2,56%
Indiferente	12	10,26%
De acuerdo	70	59,83%
Totalmente de acuerdo	25	21,37%
Total	117	100,00%

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de la transmisión de ideas claras aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 12 Logros de aprendizaje ideas claras



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de la transmisión de ideas claras aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

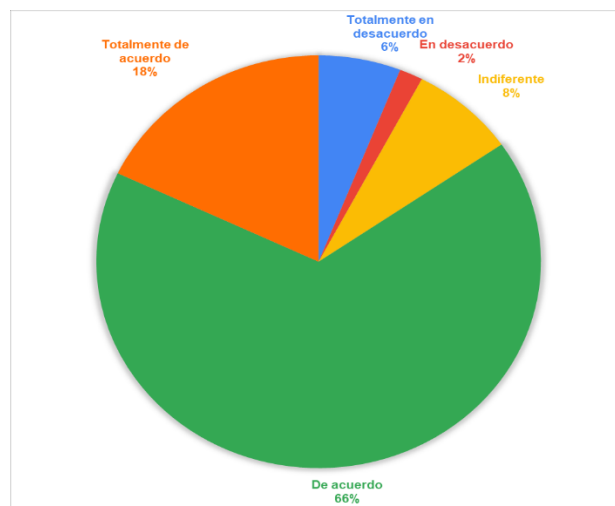
Ante la pregunta si consideran los estudiantes que el transmitir las ideas claras en el escrito literario incrementará los logros de aprendizaje, las respuestas dicen que están totalmente de acuerdo el 21,37%, de acuerdo el 59,83%, les resulta indiferente el 10,26%, están en desacuerdo el 2,56% y totalmente en desacuerdo el 5,98%. Esto no indica que la transmisión de las ideas que el autor quiere decir a través del texto literario hace que mejore su capacidad de comunicación y que los logros de aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura se vean reflejados en la calidad del contenido. En este sentido Ramirez (2023) expone que la reflexión de los textos literarios hace que se tenga una comprensión más profunda del tema y por lo tanto se pueda transmitir las ideas de autor en el texto que está desarrollando ya sea ensayos, poemas o cuentos.

Tabla 18 Logros de aprendizaje secuencia lógica

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	7	5,98%
En desacuerdo	2	1,71%
Indiferente	9	7,69%
De acuerdo	78	66,67%
Totalmente de acuerdo	21	17,95%
Total	117	100,00%

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de la estructura aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 13 Logros de aprendizaje secuencia lógica



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de la estructura aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

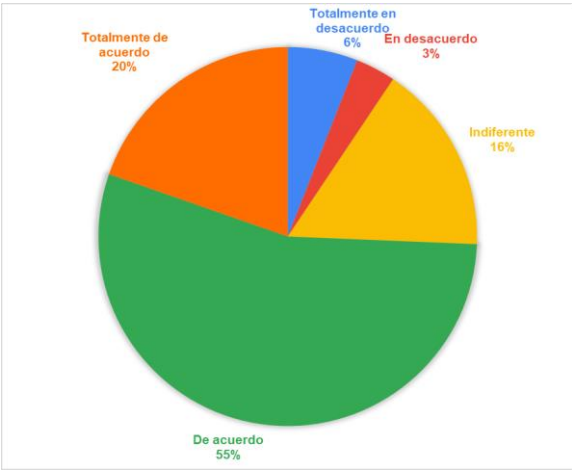
El incremento de los logros de aprendizaje a través de la conservación de una estructura lógica y secuencial según los estudiantes están totalmente de acuerdo con esto el 17,95%, de acuerdo el 66,67%, es indiferente el 7,69%, en desacuerdo se encuentra un 1,75% y totalmente en desacuerdo está el 5,98%. De esta manera en el desarrollo de textos literario se incrementa los logros de aprendizaje conservando una estructura determinada que debe tener una secuencia lógica, capaz de establecer una lectura armónica a través de todo su contenido. El desarrollo de textos literarios precise de una estructura lógica que ayude a la secuencia de la lectura y que permita la comprensión de lo que el autor manifiesta por medio de sus palabras en todo el texto de acuerdo a las ideas que quiere transmitir (Jaén, 2023)

Tabla 19 Logros de aprendizaje aporte personal

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	7	5,98%
En desacuerdo	4	3,42%
Indiferente	19	16,24%
De acuerdo	64	54,70%
Totalmente de acuerdo	23	19,66%
Total	117	100,00%

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta del aporte personal aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 14 Logros de aprendizaje aporte personal



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta del aporte personal aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

En la pregunta si el aporte personal del autor influye en la calidad del texto literario, los estudiantes respondieron estar totalmente de acuerdo el 19,66%, un 54,70% responden que están de acuerdo con esta pregunta, el 16,24% les resulta indiferente, no están de acuerdo el 3,42% y están totalmente en desacuerdo el 5,98%. En este contexto es totalmente relevante que el aporte personal que el autor de en su texto literario hace que la calidad y valorización de contenido se vea incrementado y de esta manera mejora notablemente los logros de aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura. Las personas mediante la lectura cambian su modo de percepción negativa de las situaciones, esto hace que a más de escribir y leer, contribuyen con su perspectiva a la transformación de actitudes tanto del escritor como del lector (Maza Ramírez et al., 2022)

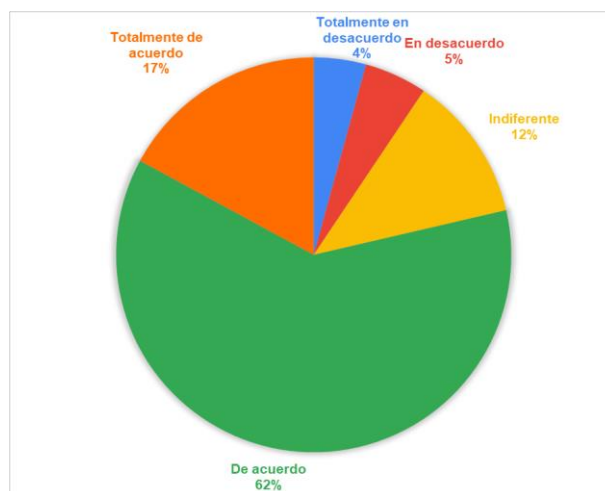
Tabla 20 Logros de aprendizaje profundidad científica

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	5	4,27%
En desacuerdo	6	5,13%
Indiferente	14	11,97%

De acuerdo	72	61,54%
Totalmente de acuerdo	20	17,09%
Total	117	100,00%

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de la profundidad científica aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 15 Logros de aprendizaje profundidad científica



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de la profundidad científica aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

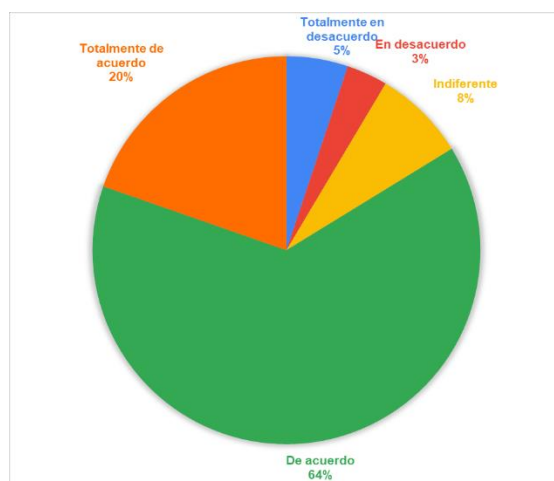
Un 17.09% están totalmente de acuerdo con que la profundidad científica del desarrollo de textos literarios impacta positivamente en los logros de aprendizaje de los estudiantes, el 61,54% manifiesta que está de acuerdo con esta pregunta, les resulta indiferente al 11,97%, en desacuerdo 5,13% y totalmente en desacuerdo el 4,27%. De ahí que una base sólida en el aspecto científico del desarrollo del texto literario, influirá en su realización y mejorara los logros de aprendizaje en algunas áreas que serán plasmadas en lo que el autor exprese a través de las palabras, haciendo que no solo sean letras impresas sino con contenido fundamentado en aspectos científicos de acuerdo al contexto en el que se está escribiendo. Se debe profundizar científicamente algunos temas que atraiga al lector, resumiendo estudios previos y así desarrollando el texto literario incluso con estadísticas o datos ya estudiados, pudiendo incluso generar nuevas líneas de investigación o producción de textos (Zuleta y Raya, 2024)

Tabla 21 Logros de aprendizaje redacción de textos

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	6	5,13%
En desacuerdo	4	3,42%
Indiferente	9	7,69%
De acuerdo	75	64,10%
Totalmente de acuerdo	23	19,66%
Total	117	100,00%

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta del logro de aprendizaje obtenido aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 16 Logros de aprendizaje redacción de textos



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta del logro de aprendizaje obtenido aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

El desarrollo de textos literarios potencia los logros de aprendizaje mediante el contenido analizado y estudiado, en esta pregunta el 19,66% responde estar totalmente de acuerdo, el 64,10% está de acuerdo con esta pregunta, el 7,69% responde ser indiferente, están de desacuerdo el 3,42% y totalmente en desacuerdo el 5,13%. Es así que los contenidos que se estudian dentro de la asignatura de lengua y literatura, mejoran los logros de aprendizaje a través del desarrollo de textos literarios de esta manera se potencia la construcción del propio aprendizaje por parte del estudiante llegando así a que estos sean significativos. Es así que Vargas Torres (2024) expone

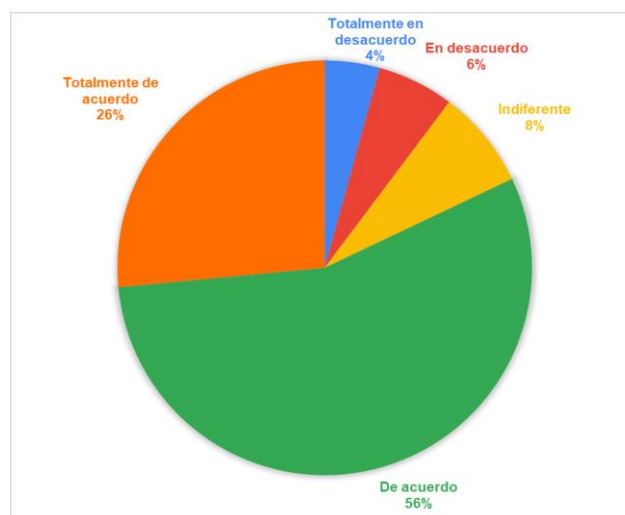
“Por ende, la producción escrita es el camino para que el estudiante ahonde en su conocimiento y pueda compartirlo” (p. 7).

Tabla 22 Logros de aprendizaje publicación de textos literarios

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	5	4,27%
En desacuerdo	7	5,98%
Indiferente	9	7,69%
De acuerdo	65	55,56%
Totalmente de acuerdo	31	26,50%
Total	117	100,00%

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de la publicación del texto literario aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 17 Logros de aprendizaje publicación de textos literarios



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de la publicación del texto literario aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Ante la pregunta si el estudiante se encuentra de acuerdo con que sus textos literarios sean publicado y compartidos, responden que están totalmente de acuerdo un 26,50%, se encuentran de acuerdo el 55,56%, les resulta indiferente al 7,69%, en desacuerdo están el 5,98% y totalmente en desacuerdo el 4,27 de esta manera se

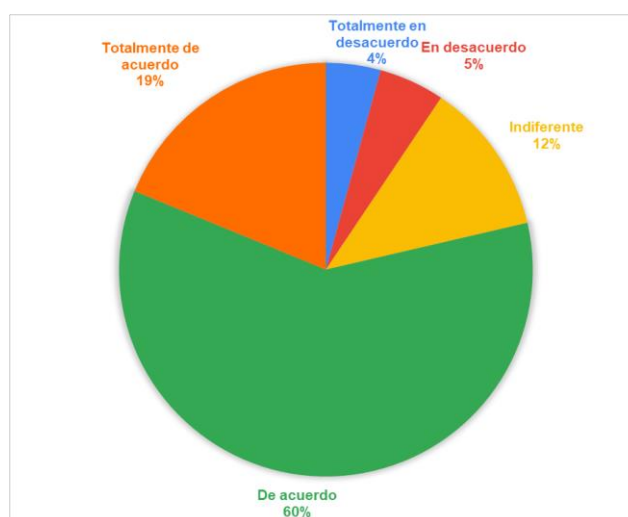
evidencia que el estudiante quiere compartir el producto final creado, es decir su obra literaria al público para que valoren su contenido y vean reflejado el esfuerzo utilizado en la elaboración del mismo. Los diferentes autores tienen la posibilidad de publicar sus productos literarios en plataformas digitales o por el método tradicional de la impresión en libros físicos, lo importante es la publicación y compartir su trabajo con el resto de personas (Celedón, 2022)

Tabla 23 Logros de aprendizaje estilo del lenguaje

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	5	4,27%
En desacuerdo	6	5,13%
Indiferente	14	11,97%
De acuerdo	70	59,83%
Totalmente de acuerdo	22	18,80%
Total	117	100,00%

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de la transmisión de ideas aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 18 Logros de aprendizaje estilo del lenguaje



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de la transmisión de ideas aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

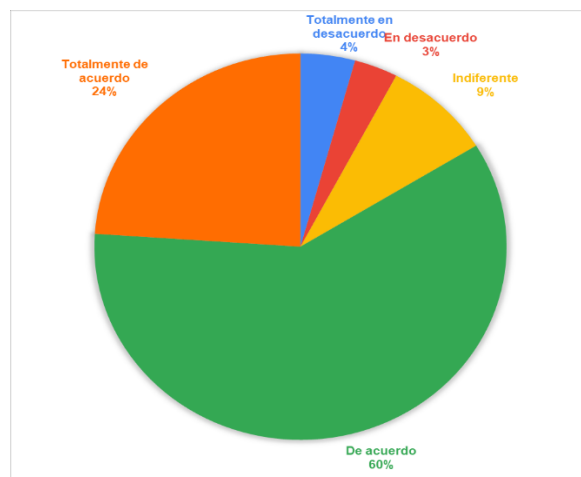
Al consultar sobre el lenguaje utilizado para transmitir una idea influye en el desarrollo de los textos literarios, los estudiantes responden que están totalmente de acuerdo un 18,80%, de acuerdo a esta pregunta se encuentran el 59,83%, es indiferente el 11,97%, mientras que el 5,13% no está de acuerdo y el 4,27% totalmente en desacuerdo. Es así que de la selección correcta del lenguaje utilizado dependerá la calidad del texto literario y la expresión de las ideas que se quiere transmitir, por lo que se deberá tener extremo cuidado al momento de utilizar las palabras que expresen el aprendizaje obtenido en la materia de lengua y literatura. %. En el trabajo de Vargas Torres (2024) se expone que “ el objetivo de crear un ambiente de aprendizaje seguro y colaborativo que facilite la expresión y el crecimiento personal de las estudiantes en su proceso de escritura y elaboración de relatos propios” (p. 3),

Tabla 24 Logros de aprendizaje propósito comunicativo

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	5	4,27%
En desacuerdo	4	3,42%
Indiferente	10	8,55%
De acuerdo	70	59,83%
Totalmente de acuerdo	28	23,93%
Total	117	100,00%

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta del propósito comunicativo aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 19 Logros de aprendizaje propósito comunicativo



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta del propósito comunicativo aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

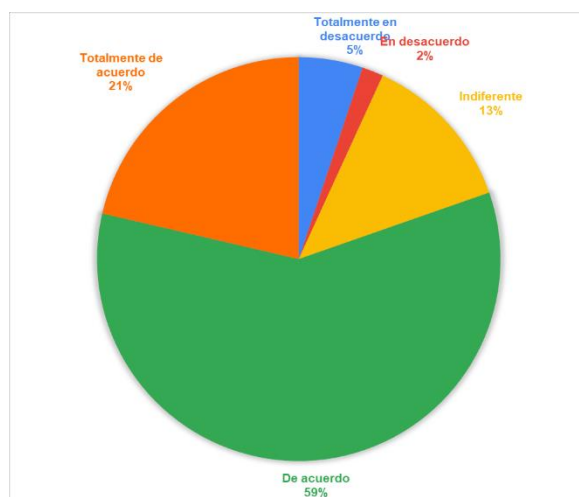
Un 23,93% está totalmente de acuerdo y un 59,83% e encuentra de acuerdo con que el propósito de la comunicación es importante al momento de transmitir las ideas, son indiferentes el 8,55%, en desacuerdo el 3,42% y totalmente en desacuerdo el 4,27%. En estas respuestas se analiza que los estudiantes son conscientes que el mantener un propósito firme de lo que se quiere comunicar, resaltan las ideas del autor y expresa su contenido desde la visión única que el desarrollo del texto literario requiere. Con ello se pretende lograr en los estudiantes una comunicación eficiente en los diversos contextos en los que se desarrollan y permitiendo así la comunicación efectiva y transmisión de conocimientos a raves del producto literario (Álvarez Amargós y Masagué Gómez, 2021)

Tabla 25 Logros de aprendizaje fluidez verbal

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	6	5,13%
En desacuerdo	2	1,71%
Indiferente	15	12,82%
De acuerdo	69	58,97%
Totalmente de acuerdo	25	21,37%
Total	117	100,00%

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de la fluidez verbal aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 20 Logros de aprendizaje fluidez verbal



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de la fluidez verbal aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

En cuanto a la pregunta sobre la fluidez verbal utilizada en el desarrollo de textos literarios aumenta la calidad del mismo, responden estar totalmente de acuerdo el 21,37%, están de acuerdo con esto un 58,97%, son indiferentes antes este cuestionamiento el 12,82%, en desacuerdo están el 1,71% y totalmente en desacuerdo el 5,13%. En este sentido se hace notar la importancia de la fluidez verbal y a las distintas palabras que se utiliza para desarrollar los textos literarios, esto refleja los logros de aprendizaje obtenidos en la materia de lengua y literatura. Para Mejía Martínez (2021) es importante resaltar que la fluidez verbal se desarrolla en los estudiantes cuando elaboran cuentos creados por ellos mismos, mejorando también la ortografía y conocimientos en materia literaria.

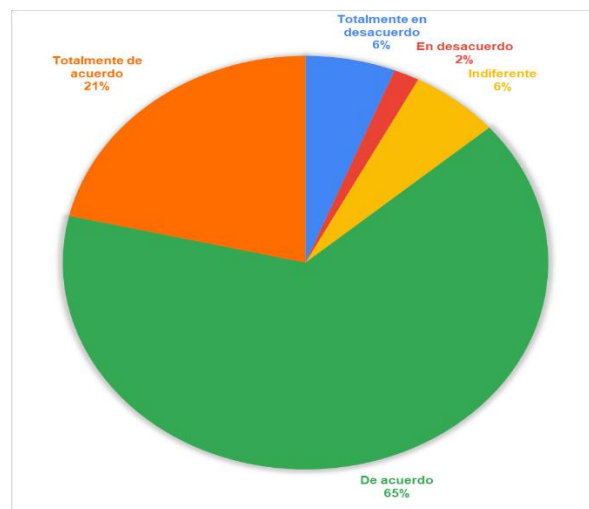
Tabla 26 Desarrollo escritos literario y logros de aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	7	5,98%
En desacuerdo	2	1,71%
Indiferente	7	5,98%

De acuerdo	76	64,96%
Totalmente de acuerdo	25	21,37%
Total	117	100,00%

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta del mejoramiento de logros de aprendizaje aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 21 Desarrollo de escritos literarios y logros de aprendizaje



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta del mejoramiento de logros de aprendizaje aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

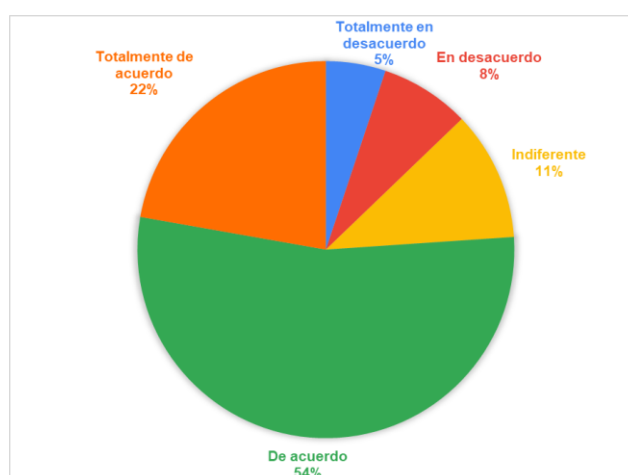
La pregunta sobre si el desarrollo de escritos literarios, ayudaría al mejoramiento de los logros de aprendizaje en cuanto a la materia de Lengua y Literatura, tuvo las respuestas de los estudiantes que el 21,37% están totalmente de acuerdo, el 64,96% están de acuerdo con esta pregunta, son indiferentes el 5,98%, están en desacuerdo el 1,71% y el 5,98% están totalmente en desacuerdo. Por lo que estas respuestas hacen notar que de los logros de aprendizaje obtenidos en la signatura de lengua y literatura dependerá la calidad de los escritos literarios desarrollados por los estudiantes y su conocimiento con respecto al tema del cual escriben. El desarrollo de textos literarios permite no solo desarrollarse en materia de comprensión lectora, sino que se constituye en una herramienta para aprender fuera del aula y así crecer en conocimiento y desarrollarse personalmente incrementando el interés, curiosidad y la motivación por el aprendizaje (Leyva y Corpus, 2023)

Tabla 27 Guía para el desarrollo de escritos literarios

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	6	5,13%
En desacuerdo	9	7,69%
Indiferente	13	11,11%
De acuerdo	63	53,85%
Totalmente de acuerdo	26	22,22%
Total	117	100,00%

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta del dinamismo en las clases aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 22 Guía para el desarrollo de escritos literarios



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta del dinamismo en las clases aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

En la pregunta sobre la generación de una guía para el desarrollo de textos literarios mejorará los logros de aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura, los estudiantes respondieron estar totalmente de acuerdo un 22,22%, encontrarse de acuerdo el 53,85%, ser indiferentes a este cuestionamiento un 11,11%, estar en desacuerdo el 7,69% y totalmente en desacuerdo el 5,13%. Ante estas respuestas entregadas por los estudiantes, se hace evidente la necesidad de la elaboración de una guía como propuesta para el desarrollo de textos literarios y así propiciar el mejoramiento de los logros de aprendizaje en la construcción del conocimiento. La presentación de una guía hace que la lectura ayude al estudiante a mantener una concentración, desarrollando los niveles de

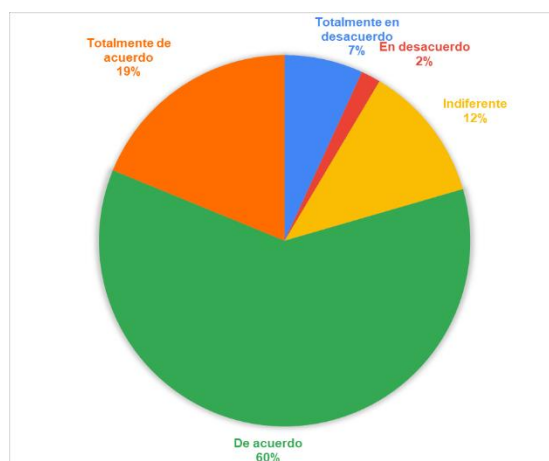
comprensión, y convirtiéndose en una herramienta fundamental para el docente en el desarrollo de textos literarios y su aplicación en el aula de clases (Moya, 2022)

Tabla 28 Pensamiento crítico y análisis comprensivo

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	8	6,84%
En desacuerdo	2	1,71%
Indiferente	14	11,97%
De acuerdo	71	60,68%
Totalmente de acuerdo	22	18,80%
Total	117	100,00%

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta del pensamiento crítico y análisis comprensivo aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 23 Pensamiento crítico y análisis comprensivo



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta del pensamiento crítico y análisis comprensivo aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

En la pregunta sobre la generación de una guía para el desarrollo de textos literarios mejorará los logros de aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura, los estudiantes respondieron estar totalmente de acuerdo un 22,22%, encontrarse de acuerdo

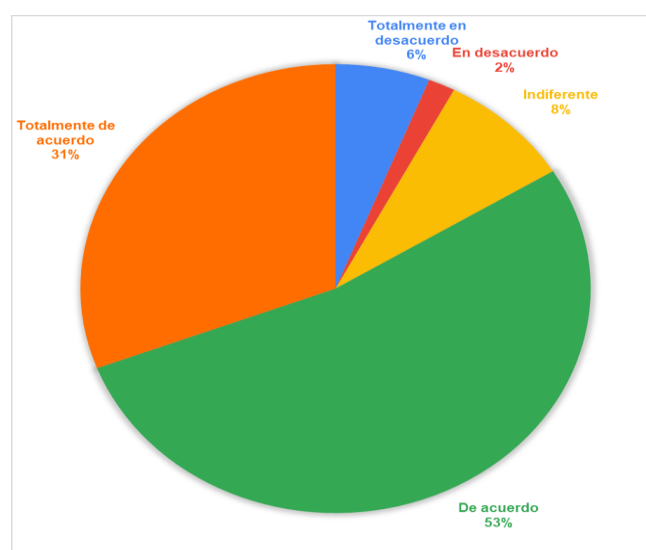
el 53,85%, ser indiferentes a este cuestionamiento un 11,11%, estar en desacuerdo el 7,69% y totalmente en desacuerdo el 5,13%. Ante estas respuestas entregadas por los estudiantes, se hace evidente la necesidad de la elaboración de una guía como propuesta para el desarrollo de textos literarios y así propiciar el mejoramiento de los logros de aprendizaje en la construcción del conocimiento. El utilizar varios tipos de textos hace que los estudiantes despierten el pensamiento crítico, analítico, permitiendo expresar en sus obras literarias juicios de la realidad circundante, así como también de fantasía, argumentando las respuestas y organizando las ideas (Leyva y Corpus, 2023)

Tabla 29 Recursos proceso enseñanza - aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	7	5,98%
En desacuerdo	2	1,71%
Indiferente	10	8,55%
De acuerdo	62	52,99%
Totalmente de acuerdo	36	30,77%
Total	117	100,00%

Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de la publicación de obras aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 24 Recursos proceso enseñanza - aprendizaje



Nota: Porcentajes de las respuestas sobre la pregunta de la publicación de obras aplicada a los estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

A la pregunta sobre crear una sola obra compuesta por los diferentes escritos literarios desarrollados por los estudiantes aportara al proceso de enseñanza – aprendizaje, respondieron que están totalmente de acuerdo con esta creación un 30,77%, están de acuerdo, el 52,99% están de acuerdo con esta creación, les resulta indiferente al 8,55%, están en desacuerdo el 1,71% y totalmente en desacuerdo se encuentran el <5,98%. Esta realidad hace posible que se pueda construir una sola obra literaria con el aporte de los diferentes escritos realizados por los estudiantes y en donde se demuestre los logros de aprendizaje obtenidos y la calidad que se efectúa en las diferentes manifestaciones de los estudiantes a través de la expresión de sus ideas por palabras. Con las diferentes publicaciones que pueden ser digitales o impresas, el objetivo es lograr crear un solo documento que englobe todos los trabajos, esto hace que se vea realizado un producto y compartido para todas las personas interesadas (Celedón, 2022)

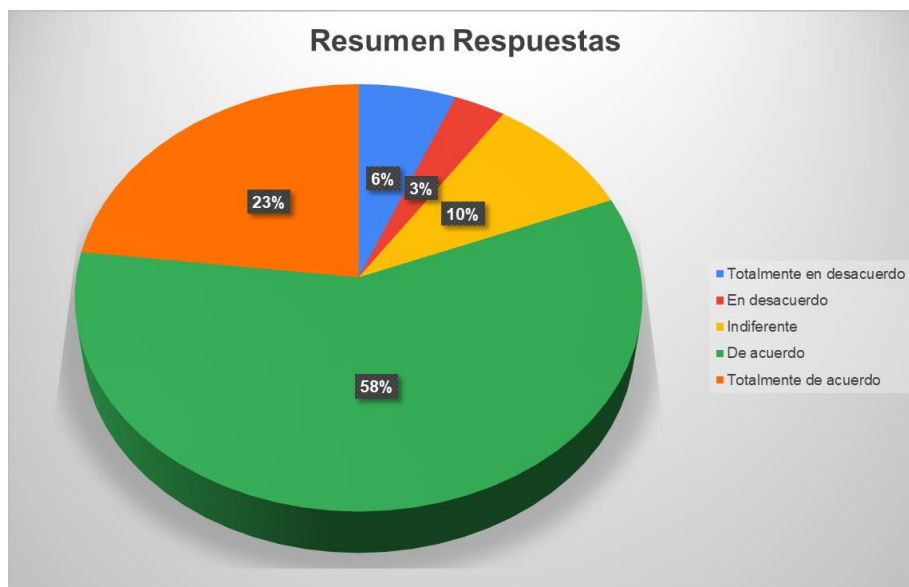
Tabla 30 resumen de preguntas

Alternativas	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	164	6%
En desacuerdo	87	3%
Indiferente	256	10%
De acuerdo	1563	58%
Totalmente de acuerdo	621	23%
Total	2691	100,00%

Nota: Porcentajes del total de respuestas a la encuesta aplicada a las estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Figura 25

Resumen de preguntas



Nota: Porcentajes del total de respuestas a la encuesta aplicada a las estudiantes. Fuente: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

En cuanto al resumen general de las respuestas dadas por los estudiantes en toda la encuesta, se observa que el 23% se encuentra totalmente de acuerdo en las respuestas otorgadas, el 58% está de acuerdo, un 10% es indiferente, el 3% en desacuerdo y el 6% totalmente en desacuerdo. Esto hace que la aceptación de los estudiantes a la generación de una guía para la redacción de textos literarios que ayude en el mejoramiento de los logros de aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura sea factible y con ello se logre que los aprendizajes sean significativos, demostrando sus capacidades al momento de crear sus obras literarias y que sean publicados en una obra final. Lo que según Moya (2022) implica la generación de varias estrategias mediante actividades y/o acciones ordenadas y secuenciales de forma sistémica que son desarrolladas por el docente y ejecutadas por el estudiante.

4.2 Análisis correlacional de resultados.

Dentro el presente proyecto investigativo se procede al análisis correlacional de resultados, que es un procedimiento estadístico que nos permitirá determinar si existe correlación entre las variables de estudio tratadas que son el desarrollo de textos literarios y los logros de aprendizaje, en este sentido el resultado del análisis presentara un coeficiente de relación que puede tomar los valores de +1 y -1, que representan

respectivamente si la magnitud de la una variable incrementa entonces la otra también y si fuese negativo entonces, si la una variable incrementa la segunda disminuye.

4.2.1. Coeficiente de Confiabilidad

En el presente trabajo se procede al cálculo del coeficiente alfa de Cronbach, que es el más utilizado dentro de la estadística para la estimación de la confiabilidad de la encuesta realizada a los estudiantes. Cabe indicar que se encuentra diseñado bajo el método de consistencia interna y muestra si el porcentaje de la varianza es atribuida como verdadera o tiene un error de medida (Caicho & Rodríguez, 2017). A continuación, se presenta los índices de aceptación de acuerdo a los intervalos que se puede obtener y así valorar la fiabilidad de los ítems analizados.

Tabla 311

Intervalo de fiabilidad Alpha de Cronbach

Intervalo al que pertenece el coeficiente Alpha de Cronbach	Valoración de fiabilidad de los ítems analizados
[0 ; 0,5)	Inaceptable
[0,5 ; 0,6)	Pobre
[0,6 ; 0,7)	Débil
[0,7 ; 0,8)	Aceptable
[0,8 ; 0,9)	Bueno
[0,9 ; 1]	Excelente

Nota: La tabla muestra los intervalos de valoración de fiabilidad según el Alfa de CronBach. Fuente: Caicho & Rodríguez, 2017. *Elaborado por:* Ruano (2024)

En la tabla anterior se detallan los intervalos de confiabilidad del Alfa de Cronbach. Para valores inferiores a 0.5, se clasifica la confiabilidad como inaceptable. En el rango de 0.5 a 0.6, se califica como pobre; de 0.6 a 0.7, se considera débil. La confiabilidad se valora como aceptable en el intervalo de 0.7 a 0.8, buena en el rango de 0.8 a 0.9 y, finalmente, se clasifica como aceptable para valores iguales o superiores a 0.9 hasta 1.

Para los diferentes cálculos estadísticos se utiliza el software estadístico SPSS versión 29 en su distribución gratuita, que es desarrollado por IBM y que para sus autores “IBM® SPSS® Statistics es una potente plataforma de software estadístico. Ofrece una interfaz fácil de usar y un sólido conjunto de funciones que permiten a su organización extraer rápidamente información procesable de sus datos. Los procedimientos estadísticos avanzados ayudan a garantizar una gran precisión y una toma de decisiones de calidad. Se incluyen todas las facetas del ciclo de vida analítico, desde la preparación y gestión de datos hasta el análisis y la elaboración de informes” (IBM, 2024)

Tabla 322

Procesamiento de Casos

Casos	N	%
Válido	117	100,0
Excluido	0	,0
Total	117	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Nota: Tabla que presenta los estudios de casos para el procesamiento estadístico.

Fuente: Datos obtenidos del sistema informático SPSS IBM 29

La tabla representa un resumen del procesamiento de casos de la encuesta llevada a cabo con los 117 estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “José Julián Andrade”, en el Área de Lengua y Literatura, indicando que no hay excepciones en su implementación y, por lo tanto, el 100% de los datos son válidos.

Tabla 333

Alfa de CronBach

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,977	,978	23

Nota: Medición de la fiabilidad de las 23 preguntas de la encuesta aplicada a estudiantes

Fuente: Datos obtenidos del sistema informático SPSS IBM 29

Tal como se indica en la tabla el coeficiente de Cronbach aplicado a los ítems del instrumento estadístico con un numero de 23 preguntas, calculado a través del software SPSS IBM 29, se obtuvo un valor de 0,977 que indica una confiabilidad excelente y una muy alta consistencia interna de los ítems evaluados, teniendo como fundamento la tabla 30. Esto indica que los datos obtenidos de la aplicación de la encuesta son confiables y consistentes para poder realizar el estudio investigativo.

4.2.2 Pruebas de normalidad.

La finalidad de la prueba de normalidad es evaluar si los datos obtenidos de la encuesta siguen una distribución normal o no. En función de esta distribución, se toma la decisión de aplicar una prueba paramétrica en caso de que la distribución sea normal, o una prueba no paramétrica si la distribución no es normal. Es importante tener en cuenta que se aplica un nivel de significancia del 5%, lo que implica un margen de error del 5%, y se busca obtener un nivel de confiabilidad del 95%. Se aplica la prueba de Kolmogorov-Smirnov para determinar si es una distribución normal calculando las diferencias entre las variables dependiente e independiente Sanchez, (2023).

Tabla 344

Pruebas de Normalidad

Kolmogorov-Smirnov ^a			
Variables	Estadístico	Gl	Sig.
Redacción de textos literarios	,484	117	<,001
Logros de aprendizaje	,349	117	<,001

Nota: Comprobación de que los datos siguen una distribución normal de las variables de investigación. *Fuente:* Datos obtenidos del sistema informático SPSS IBM 29

Para la prueba de normalidad se aplicó la prueba Kolmogorov – Smirnov, debido a que la cantidad de datos es mayor a 50 (117 es el número de estudiantes encuestados), dándonos como resultado el siguiente criterio de decisión en razón que la significancia es menor $< ,001$ que corresponde al 1% del margen de error y siendo este menor al 5% como margen de error permitido. Por lo tanto, los datos no tienen una distribución normal, y en este sentido se aprueba la hipótesis alternativa; y en consecuencia se aplica la estadística no paramétrica.

4.2.3 Coeficiente de Correlación de Spearman.

Es necesario especificar la correlación existente entre las variables de estudio en la presente investigación, para ello se utiliza pruebas no paramétricas para determinar si la correlación es directa o inversa. Al respecto, Ortiz & Ortiz (2021) con relación al coeficiente de correlación de Spearman definen que: “Un indicador de tendencia monótona de la relación, y corresponde a un enfoque diferente del análisis, que incluso permite considerarlos complementarios en algunos casos” (p. 59). En este sentido el coeficiente de correlación de Spearman es la medida de correlación no paramétrica que evalúa la relación entre dos variables. Como resultado de la prueba de hipótesis es **H₀**: indica que los datos son independientes y por el contrario **H_a**: indica que los datos están relacionados

El coeficiente rho varía de -1 a 1, donde: 0 indica que la variación es nula y si se acerca el valor a -1 o +1 se asume mayor correlación, para concluir si la rho es positiva la relación es directa en caso de ser negativo la relación es inversa. Se determina de acuerdo a los datos anteriores, si los datos son independientes o relacionados.

Tabla 355

Interpretación coeficiente de relación

Regla de Interpretación del Coeficiente de Relación.	
Rho	Grado de Relación

0	Relación Nula
$\pm 0.000... - 0.19....$	Relación muy baja
$\pm 0.200... - 0.39....$	Relación baja
$\pm 0.400... - 0.59....$	Relación moderada
$\pm 0.600... - 0.79....$	Relación alta
$\pm 0.800... - 0.99....$	Relación muy alta
± 1	Relación perfecta

Nota: La tabla presenta los rangos para identificar el tipo de relación de las variables.
Fuente: Vélez (2022). *Elaborado por:* Ruano (2024)

Para esta investigación se utiliza la prueba de Spearman teniendo como fundamento la hipótesis general de investigación: La redacción de textos literarios influye significativamente en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “José Julián Andrade”, en el Área de Lengua y Literatura, la misma que es dividida en hipótesis nula e hipótesis alternativa debido a que los datos obtenidos a través de la encuesta tienen una distribución libre, es decir el análisis se lo realiza mediante pruebas no paramétricas, siendo:

- Hipótesis Nula (H_0): La redacción de textos literarios no influye significativamente para mejorar los logros de aprendizajes en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Hipótesis Alternativa (H_a): La redacción de textos literarios si influye significativamente para mejorar los logros de aprendizajes en la asignatura de Lengua y Literatura.

Tabla 366

Coefficiente de Spearman

	Redacción de textos literarios	Logros de aprendizaje
--	--------------------------------------	--------------------------

Rho	de Redacción de textos	Coeficiente	de	1,000	,543**
Spearman	literarios	correlación			
		Sig. (bilateral)		.	<,001
		N		117	117
	Logros	de Coeficiente	de	,543**	1,000
	aprendizaje	correlación			
		Sig. (bilateral)		<,001	.
		N		117	117

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

Nota: la tabla muestra la correlación de las variables redacción de textos literarios y logros de aprendizaje. Fuente: Datos obtenidos del sistema informático SPSS IBM 29

Según los datos obtenidos en el sistema del SPSS, el coeficiente Rho es 0,543 por lo que al ser diferentes de 0 (cero) manifestamos que existe correlación entre las variables, la significancia es menor a 0,001 por lo que se puede generalizar el resultado a un nivel de 95% de confianza, siendo la cantidad de datos 117 respuestas.

Con la tabla anterior se aprecia que el coeficiente Rho al ser 0,543 las variables tienen una correlación moderada, lo que significa que las variables tienen una correlación directa y estos resultados indican que al ser la significancia menor de 0,05 se acepta la H_a y se rechaza la H_o , por lo que existe relación directa entre las variables puesto que el coeficiente de Rho es un valor positivo, es decir a mayor redacción de textos literarios, mayor serán los logros de aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura.

4.2.4 Chi Cuadrado

La prueba de chi cuadrado, también conocida como la prueba de χ^2 es una técnica estadística utilizada para evaluar la relación entre dos variables categóricas. Es especialmente útil cuando se desea analizar si existe una asociación significativa entre las categorías de dos variables categóricas en una tabla de contingencia. (Hernández et al. 2017). El criterio de decisión indica que: si $\alpha > 0.05$, entonces se acepta H_o , en cambio si $\alpha \leq 0.05$, entonces se rechaza H_o y se acepta H_a .

La significancia asintótica, establecida en un margen de error de 0.000 (equivalente al 1%), indica que el nivel de asociación es del 99%. Mediante la aplicación de la prueba de Chi cuadrado, se investiga si hay independencia o dependencia entre las variables, siendo las hipótesis:

- Hipótesis Nula (Ho): La redacción de textos literarios no influye significativamente para mejorar los logros de aprendizajes en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Hipótesis Alternativa (Ha): La redacción de textos literarios si influye significativamente para mejorar los logros de aprendizajes en la asignatura de Lengua y Literatura.

Las tablas anteriores muestran los datos con los que se trabajó en las dos variables para realizar las pruebas de chi-cuadrado.

Tabla 377

Chi-Cuadrado

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	Gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	143,787 ^a	12	<,001
Razón de verosimilitud	76,406	12	<,001
Asociación lineal por lineal	77,018	1	<,001
N de casos válidos	117		

a. 17 casillas (85,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,05.

Nota: La tabla presenta la comprobación de la hipótesis mediante la prueba no paramétrica del Chi-Cuadrado. Fuente: Datos obtenidos del sistema informático SPSS IBM 29

La aplicación de la prueba de Chi cuadrado a los resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “José Julián Andrade”, centrada la redacción de textos literarios, arroja un valor de significancia asintótica de 0.001, que es menor que 0,05. Este resultado conduce al rechazo de Ho y a la aceptación de Ha. Por lo tanto, se infiere que la

redacción de textos literarios influye en los logros de aprendizajes en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “José Julián Andrade”.

4.3. Discusión de resultados.

Al tomar en cuenta los resultados obtenidos de las preguntas 1 con el 53%, 2 con el 54% y 3 con el 51%. Lo que concuerda con Nieto (2007) que concluye en su investigación que las estrategias para motivar la producción de textos escritos, favoreció en los niños el intercambio de ideas, saberes y misterios propios, evidenciando que el número de estudiantes interesados y los logros de aprendizajes obtenidos. Ante lo indicado se comparte que las preguntas corresponden a la dimensión gramatical y que en su promedio dan un 52,66% resaltan que están de acuerdo con que la aplicación correcta de una estructura gramatical favorece al desarrollo de textos literarios, que permite así la construcción de versos enriquecidos en su parte gramatical, conservando siempre la coherencia y cohesión en las palabras escritas y en toda la obra.

En cuanto a las preguntas 4 con 58% de acuerdo, 5 con 61% de acuerdo, 6 con 56% de acuerdo y 7 con 58% de acuerdo que corresponden a la dimensión semántica en la redacción de los textos literarios y que en su promedio da un 58,25%, estableciendo una relación con Silva (2012) en donde evidencia un avance en el desarrollo de la escritura productiva de textos literarios. Estos resultados exponen que los estudiantes están de acuerdo con que se incrementa los recursos literarios que utilizan para su aprendizaje, que ayuda a los contenidos literarios en sus obras, para así brindar una mayor creatividad en el desarrollo de los textos y aumentar el vocabulario que se utiliza en la construcción de las obras literarias.

Para las preguntas que corresponden a la dimensión normativa para el desarrollo de la textos literarios, tenemos que la pregunta 8 tiene un 58% de acuerdo, la numero 9 un 60% de acuerdo y la 10 un 53% de acuerdo, estas respuestas que en su promedio da 57% que manifiestan estar de acuerdo con que la ortografías es un punto muy importante al momento de escribir textos literarios y siempre se debe utilizarla adecuadamente según el contexto en el que se escribe, que la métrica se debe llevar en toda la obra literaria y por ultimo respetar los signos de puntuación hará que se pueda entender el mensaje que quiere dar el autor. Estos resultados coinciden con la investigación de González, (2012) en la detección de necesidades en la escritura de

textos literarios y de esta manera mejorar los desempeños académicos de los estudiantes en esta materia.

En cuanto a las preguntas 11 con el 60% de acuerdo, 12 con el 67% de acuerdo y 13 con el 55% de acuerdo, que se relaciona con el proyecto investigativo de Cubas (2018) en cuanto al desarrollo de vocabulario en los textos literarios fomentando los logros de aprendizaje. Con un promedio de 60,66%, tratan sobre la dimensión léxica en el desarrollo de textos literarios y su influencia en los logros de aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, exponen que las ideas claras, la secuencia lógica y el aporte personal, hace que se desarrollen textos literarios únicos que reflejan las expectativas del autor y lo que quiere transmitir, dependiendo del género en el que está escribiendo, pero que manifiesten el sello inconfundible del autor y del escrito literario, fomentando así el mejoramiento de los aprendizajes de la asignatura.

Para las preguntas 14 con un 62% de acuerdo, 15 con un 64% de acuerdo y 16 con un 56% de acuerdo, dando como promedio el 60,66% y que corresponde a la dimensión de la parte cognitiva, se visualiza que las respuestas de los estudiantes exponen estar de acuerdo con que en los logros de aprendizaje de la materia de lengua y literatura influye la profundidad científica con la que se desarrolla un texto literario. Esto corresponde con Rodríguez (2017) que la redacción debe estar muy bien coordinada con lo que se quiere transmitir, para así poder culminar con la publicación de la obra literaria y exponer los conocimientos adquiridos, así como la preparación del docente para ser una guía del proceso educativo.

En cuanto a la dimensión comunicativa las preguntas 17 con el 60% de acuerdo, 18 con el 60% de acuerdo y 19 con el 59% de acuerdo y relacionándose con la investigación de Cholota (2015), que expone que la comunicación efectiva logra la construcción del producto artístico con creatividad e imaginación. En su promedio representa el 59,66% de las respuestas de los estudiantes que manifiestan estar de acuerdo con que el estilo de lenguaje utilizado en la redacción de textos literarios mejora los logros de aprendizaje y permiten comunicar de mejor manera las ideas, que se debe tomar en cuenta el propósito de comunicación que va a tener el escrito literario, para desarrollar una fluidez verbal que reflejará los logros de aprendizaje obtenidos en la asignatura de lengua y literatura.

Finalmente las preguntas 20 con el 65% de acuerdo, 21 con el 54% de acuerdo, 22 con el 61% de acuerdo y 23 con el 53% de acuerdo, que en su promedio da como resultado el 58,25%, muestran la opinión de los estudiantes con respecto a que la redacción de textos literarios como herramienta pedagógica y su influencia en los logros de aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura, ayuda al mejoramiento de los mismos proporcionando una guía para el desarrollo de los escritos literarios, de esta forma fomentar el pensamiento crítico y el análisis comprensivo que se lleva a cabo durante todo el proceso de la creación del texto literario, para finalmente proceder a publicar una obra con todos los aportes de los estudiantes y demostrar los logros de aprendizajes obtenidos. Esto hace relación con la investigación de Rodríguez (2017) que en sus resultados afirma la relación entre la preparación de textos literarios con los logros de aprendizaje, influyendo positivamente e incrementando los mismos.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1. Datos informativos

Institución: Unidad Educativa “José Julián Andrade”

Provincia: Carchi

Catón: Montúfar

Parroquia: González Suárez

Código AMIE: 04DO2

Duración de la propuesta: Un mes

Beneficiarios: Estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado

Responsable: Ruano Guachán Miryam Marlene

5.2. Introducción

Dentro del proceso educativo, es de suma importancia la generación del pensamiento crítico y el razonamiento lógico verbal, esto logrado a través de la lectura y escritura, hace que el estudiante desarrolle todas sus capacidades, llegando al desarrollo completo de su personalidad y permitiendo así la transmisión de sus ideas a través de escritos creados desde su perspectiva.

Es así que el presente proyecto tiene como propuesta la elaboración de una guía para el desarrollo de textos literarios, que pretende mejorar los logros académicos de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura. En este sentido, el proceso de enseñanza - aprendizaje se verá beneficiado al existir un proceso que servirá de guía tanto a docentes como a estudiantes para la realización de su propia obra literaria, en donde expresarán sus ideas libremente de acuerdo al género seleccionado permitiendo así crear una obra literaria con los aportes que brinden los estudiantes.

5.3. Tema

Para mejorar los logros de aprendizaje se genera: “Diseño de una Guía de elaboración de textos literarios”

5.4. Alcance

La propuesta pretende mejorar los logros académicos alcanzados por los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura del primer año de bachillerato, mediante el desarrollo de textos literarios, provocando así que los aprendizajes dentro de esta materia sean significativos en cuanto a las diferentes estrategias utilizadas y la gramática que se genera en este tipo de escritos literarios.

5.5. Antecedentes

Continuamente los docentes buscan nuevas estrategias para incluirlas dentro de la actividad académica, especialmente al tratarse de jóvenes que buscan interactividad y que ante el acceso que tienen a la información gracias al internet, tiene dudas sobre cómo manejar dicha información y como utilizarla dentro de sus actividades educativas, por ello es importante que surjan estrategias que les guíen en lo que debe realizar, sin que se conviertan en una camisa de fuerza, sino que al contrario sirvan para incrementar su creatividad e investigación para la realización de un texto literario.

5.6. Objetivos

5.6.1. Objetivo general

Diseñar una guía para la redacción de textos literarios que sirva como herramienta pedagógica y su influencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “José Julián Andrade”, en el Área de Lengua y Literatura

5.6.2. Objetivos específicos

- Fortalecer la situación actual de la unidad Educativa en el área de lengua y Literatura para determinar las fortalezas y debilidades existentes.
- Describir las obras literarias en su estructura para ser consideradas a tomarse en cuenta para la Guía.
- Generar la guía como apoyo del proceso enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de textos literarios.

5.7. Diagnóstico actual de la institución educativa

- El Área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “José Julián Andrade”, tiene definidos los diferentes temas de estudio que son proporcionados por el Ministerio de Educación, y que se encuentran dividido por años, estableciendo las competencias y destrezas que deben ser alcanzadas.
- En cuanto a los recursos didácticos que tienen, cada docente es responsable de elaborarlos, y aplicarlos dentro del aula de clases según la temática y plan de clases realizado.
- En cuanto a una guía de desarrollo de textos literarios, no existe en la institución una general en la cual se puedan basar para aplicarlos en clase y de esta manera que todos tengan las bases fundamentales en la escritura de textos.
- Los docentes se encuentran preparados para asumir nuevos retos, especialmente contando con materiales y recursos que puedan ser aplicados, previa una capacitación sobre la guía y un consenso general en los temas a ser utilizados y los años correspondientes.

5.8. Descripción de las obras literarias

El Cuento

Es una narración o un relato que puede ser de carácter ficticio o basado en hechos reales, tiene un argumento que es muy claro de entender. Comprende una serie de acciones en las que el o los personajes intervienen, creando así una historia que se va desarrollando a lo largo del escrito, en un contexto en el que el autor lo seleccionó y que comunica a sus lectores.

El Poema

Es una composición literaria conformada por versos que forman estrofas, pertenece al género lírico, conserva el ritmo, rima, métrica y profundiza la belleza estética de la palabra, expresa varios sentimientos a través del lenguaje como: amor, tristeza o añoranza, está elaborado de acuerdo a la temática seleccionada por el autor. En los versos es muy importante tener en cuenta los elementos líricos como: hablante, objeto, motivo, actitud y figuras literarias que dan realce a los sentimientos que se expresan.

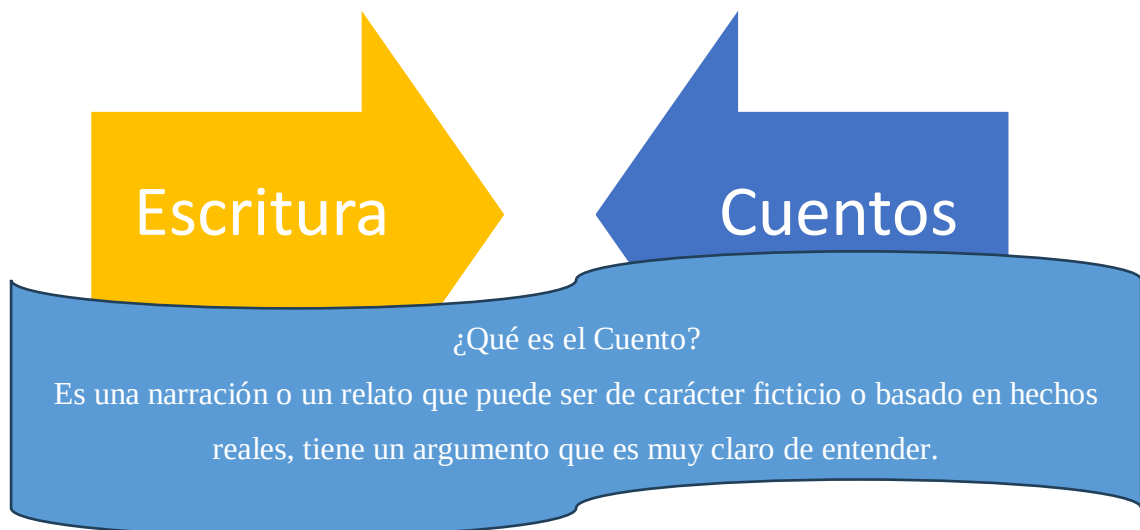
5.9. Guía de desarrollo de textos literarios

5.9.1 Guía para el cuento

Se presenta los aspectos fundamentales para la escritura del cuento, tomando en cuentas sus características y estructura del mismo, pasando a fomentar el desarrollo de sus propias historias, con el toque personal de cada estudiante y de acuerdo al género literario seleccionado. (Ver Figura 26,27,28).

Figura 266

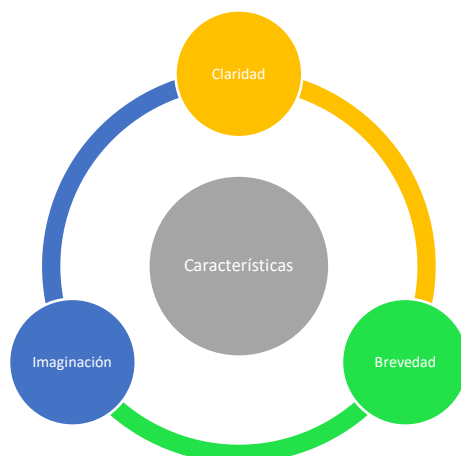
Definición cuento



Elaborado por: Ruano (2024)

Figura 277

Características del cuento



Elaborado por: Ruano (2024)

Figura 28

Ideas para escribir

Ideas para escribir un cuento

Inspirarse en personajes reales e imaginarios

Conocer a los personajes

Delimitar la historia

A quién se va a contar la historia?

Organizar las ideas

Comenzar a escribir

Seguir con el hilo de la historia

Revisar y corregir

Buscar opiniones

Leer cuentos y más cuentos

Publicar

Elaborado por: Ruano (2024)

Taller Escribir un cuento

En definitiva, se debe elaborar un cuento basándose en preguntas y esquemas a tomar en cuenta, con ello se logrará llegar al desarrollo. Se procede a plantear las preguntas y procesos que deberán llenar:

- Título provisional para el cuento
- ¿A qué público va dirigido?
- ¿Qué tipo de cuento será?
- ¿Cuáles serán los personajes? Descríbalos
- ¿Qué tiempo se utilizará? Descríbalo
- Describa el espacio
- ¿Cuál será el narrador que usted utilizará?
- Elabora lluvia de ideas para el cuento
- De esta lluvia de ideas sobre las acciones que se realizarán, escoja las fundamentales que guiarán su cuento
- Escribe el primer borrador de tu cuento
 - Introducción
 - Acción inicial
 - Acción creciente
 - Clímax
 - Acción decreciente
 - Desenlace

Tabla 388

Estructura del cuento

Tema Principal: Escritura colaborativa
Objetivo Redactar textos literarios, en el género del cuento, a partir de una situación hipotética, de forma original y creativa.
Destreza LL.5.4.4. Usar de forma habitual el procedimiento de planificación, redacción y revisión para autorregular la producción escrita, y seleccionar y aplicar variadas técnicas y recursos.
Tiempo: 1 periodo de clase
Recursos didácticos ➤ Proyector ➤ Computadora ➤ Imágenes

- Materiales del estudiante

Estrategia Metodológica: Redacción de cuentos a partir de una imagen



Con ayuda del docente se realizará las siguientes actividades:

- Organizar la clase en grupos de máximo 5 estudiantes.
- Presentar la misma imagen a todos los grupos.
- En la primera parte, solicitar que el primer estudiante escriba la primera idea sobre el cuento.
- Del segundo al quinto estudiante van completando las ideas.
- En la segunda parte cada estudiante aporta con una ilustración de lo que va narrando.
- En la tercera parte completan el cuento ilustrado.
- Cada grupo presenta su cuento frente a la clase, con los personajes e historia creada.
- El resto del grupo puede hacer preguntas sobre el cuento.

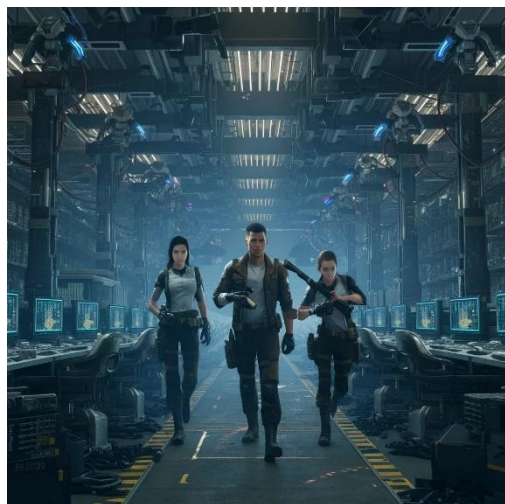
Rúbrica de Evaluación:

ITEMS	VALORACIÓN
Originalidad y creatividad	2 puntos
Uso de recursos literarios	2 puntos
Coherencia en la redacción	2 puntos
Ortografía	2 puntos
Uso correcto de la gramática	2 puntos
Total	10 puntos

Tarea:

- ❖ Entregar una imagen diferente a cada grupo para que creen un nuevo cuento con la estrategia metodológica motivadora.

Ejemplo de imágenes



Elaborado por: Ruano (2024)

5.9.2 Guía para la poesía

Reconocer los aspectos generales al crear poesía, es lo que esta guía quiere dar a conocer al estudiante y establece la estructura y procesos que llevará paso a paso a crear estos textos literarios que terminará con la publicación de los mismo y la comunicación oportuna para el lector.

Escritura de los poemas

Fases

Se presenta las distintas fases que tiene un poema, la manera de empezar a escribir, como ir desarrollando según las indicaciones establecidas y llegar a la culminación del poema, corrigiendo errores, pero sobre todo incluir en las obras el toque particular del autor. (Ver Tabla 39,40).

Tabla 399

Fases para escribir un poema

PRIMERA FASE	SEGUNDA FASE	TERCERA FASE	CUARTA FASE
ORGANIZACIÓN	ESCRITURA	REVISIÓN	ESCRITURA FINAL
• Tema ¿A quién desea dirigir este poema? • ¿Qué quisiera expresar con este tema? • ¿Qué actitud lírica voy a utilizar? • ¿Cuántas estrofas quisiera que tenga su poema? • ¿Qué tipo de versos debería tener? • ¿Qué rima le gustaría utilizar? • ¿Qué recursos literarios voy a utilizar?	• Tema • Lluvia de ideas • Primer Borrador	• ¿Qué métrica tiene? • ¿Qué rima tiene? • ¿Qué recursos literarios tiene el poema? • El poema tiene coherencia • Cada estrofa habla sobre un subtema del general • Existe musicalidad en poema • Segunda Revisión	• ¿Lea su poema y realice una autoevaluación? • ¿Qué sentimientos le transmite su poema? • ¿Los recursos literarios que tiene el poema son los adecuados? • Escritura Final

Nota. Elaboración de una tabla de fases para escribir un poema

Elaborado por: Ruano (2024)

Tabla 290

Escritura de poesía

Tema: Redacción de poesía creativa
Objetivo Redactar una poesía creativa, a partir de una imagen, utilizando recursos literarios propios de este género.
Destrezas LL.5.4.8 Expresar matices y producir efectos determinados en los lectores, mediante la selección de un vocabulario preciso.
Tiempo 1 periodo de clase
Estrategia Metodológica Redacción de poesías
Recursos didácticos ➤ Imagen ➤ Cuaderno ➤ Proyector ➤ Computador ➤ Materiales de clase del estudiante
Desarrollo  ➤ El docente proyecta la imagen para toda la clase. ➤ Solicita que cada estudiante redacte una poesía en alusión a la imagen. ➤ Determina el número de estrofas y tipología de los versos.

- Establece un tiempo determinado para la actividad.
- Cada estudiante presenta su poesía utilizando el tono y tipo de voz de acuerdo a su poesía.

Evaluación

Rúbrica de Evaluación:

ITEMS	VALORACIÓN
Originalidad y creatividad	2 puntos
Uso de recursos literarios	2 puntos
Recursos poéticos	2 puntos
Ortografía	2 puntos
Uso correcto de la gramática	2 puntos
Total	10 puntos

Tarea:

- ❖ Proyectar una imagen diferente sobre la que cada estudiante deberá realizar otra poesía en casa.

Ejemplo de imágenes



Elaborado por: Ruano (2024)

5.10. Evaluación

En la fase de evaluación se trabajará con una rúbrica dirigida tanto a estudiantes como al docente, en donde se plasmarán las opiniones de los mismos, permitiendo así proceder a un plan de mejora o corrección de errores, de ser el caso, de esta manera se conocerá el impacto que la propuesta tuvo en los logros de aprendizaje en el desarrollo de textos literarios en el área de Lengua y literatura.

5.11. Cronograma

Semana 1: Preparación y capacitación

- Capacitación al personal docente sobre la guía de redacción de textos literarios
- Capacitación del análisis del proceso para la implementación dentro del aula de clases.

Semana 2: Integración en la Planificación Microcurricular

- Integración de la guía de desarrollo de textos literarios dentro de las planificaciones de clase
- Revisión de la planificación microcurricular por la comisión técnico-pedagógica.

Semana 3: Aplicación

- Implementación de la guía dentro del proceso académico en cada hora de calases

Semana 4: Evaluación

- Evaluación y revisión de la influencia de la guía de textos literarios en los logros de aprendizaje dentro del área de Lengua y Literatura.

Tabla 301

Cronograma de aplicación

Actividades	Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4				
	Preparación y capacitación					Integración en la Planificación Microcurricular					Aplicación					Evaluación				
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26
Capacitación al personal docente																				
Capacitación del análisis del proceso																				
Integración de la guía																				
Revisión de la planificación																				
Implementación de la guía																				
Evaluación y revisión de la influencia de la guía																				

Nota. Cronograma elaborado para aplicación de la propuesta con los estudiantes y docentes.

Elaborado por: Ruano (2024)

CONCLUSIONES

- Se propone estrategias didácticas motivadoras para la redacción de textos literarios, como herramienta pedagógica para mejorar los logros de aprendizaje. En donde se incrementan varias habilidades en los estudiantes, como la capacidad de emitir una idea coherente gracias al desarrollo del pensamiento crítico, así también mejorar el razonamiento lógico pudiendo expresar sus sentimientos y pensamientos mediante los escritos literarios, esto hace que construyan sus propios conocimientos en base a su contexto para llegar a los aprendizajes significativos.
- En referencia a la teoría que sustenta la presente investigación, se ha podido determinar que, para la redacción de textos, es fundamental tener claro los conceptos de la estructura gramatical, así como la correcta interpretación de los mismos y a través de la semántica y los recursos literarios se generen obras literarias de alta calidad y por ende un desarrollo de los logros de aprendizaje dentro de la asignatura de Lengua y Literatura.
- Este estudio realizado en el capítulo II, ha permitido identificar el diagnóstico del nivel actual de los logros de aprendizaje en primer año de bachillerato en la asignatura de Lengua y Literatura con relación a la redacción de textos literarios, elemento que según los datos obtenidos se ha visto disminuido, en este sentido la escritura de los textos literarios hace que el desarrollo del pensamiento crítico y la manera de comunicar los pensamientos, se conviertan en un punto clave dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- En concordancia con lo expuesto en la fundamentación teórica y el estudio diagnóstico, se puede concluir que es necesario diseñar estrategias pedagógicas, para mejorar los logros de aprendizaje en los estudiantes, por medio de la redacción de textos literarios. Por lo tanto, la guía permitirá que los logros de aprendizaje dentro de la asignatura de lengua y literatura se mejoren y los estudiantes sean capaces de transmitir sus ideas mediante textos escritos con claridad y objetividad, permitiendo así, que lleguen a la creación de obras, las mismas que cumpliendo con todos los requerimientos del lenguaje a nivel literario puedan ser publicadas.

RECOMENDACIONES

Con el propósito de mejorar los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado, se recomienda que los docentes de este nivel, incluyan dentro de la planificación microcurricular, la guía para el desarrollo de textos literarios, como un instrumento de apoyo tanto a docentes como a estudiantes para su actividad académica.

Como consecuencia de la fundamentación teórica expuesta, se recomienda que, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el Primer Año de Bachillerato General Unificado se fomente el estudio de las reglas de escritura de textos literarios en las distintas ramas del conocimiento, estableciendo como una política institucional la lectura de obras literarias de acuerdo al currículo y modelo pedagógico establecido en cada materia.

Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, de la asignatura de lengua y Literatura en el primer año de bachillerato, se debe fortalecer la redacción creativa mediante ejercicios prácticos con distintas temáticas que permitan plasmar la imaginación, los sentimientos, donde el estilo literario se vea reflejado y con ello los estudiantes comuniquen sus pensamientos, sin dejar de lado su capacidad de explorar, aprender y aplicar conocimientos.

Para la aplicación de la guía metodológica motivadora para la redacción de textos literarios, propuesta en la presente tesis es necesario, capacitar a los docentes sobre la aplicación de la guía, y su integración con el currículo, para que se pueda desarrollar obras literarias en las diferentes materias que los estudiantes reciben y que servirá para su propio aprendizaje, sintetizando la información y adaptándola a un entorno de aprendizaje y de enseñanza del docente.

REFERENCIAS

- Agudelo, G y otros (2008). Diseños de investigación experimental y no-experimental. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclclefindmkaj/https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2622/1/AgudeloGabriel_2008_DisenosInvestigacionExperimental.pdf
- Arias, E. (2018). Metodología de la investigación: Una discusión necesaria en Universidades Zulianas. *Revista Digital Universitaria*, 11(11). 86-88. <https://n9.cl/1wje>
- Agudelo. (2008). *GOOGLE ACADÉMICO*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclclefindmkaj/https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2622/1/AgudeloGabriel_2008_DisenosInvestigacionExperimental.pdf
- Alfredo, O. (2018). *GOOGLE ACADÉMICO*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclclefindmkaj/https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_
- Amores, A. (2016). Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24893/1/LA%20REDACCI%C3%93N%20LIBRE%20EN%20LA%20FORMACI%C3%93N%20LITERARIA.pdf>
- Arizaga, M. (2013). *Guia docente para la animación animación a la lectura a traves de la lectura infantil*. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana Quito: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5970/1/UPS-QT03928.pdf>
- Cañadas, I., & Sánchez, A. (1998). Categorías de respuesta en escalas tipo Likert. *Psicothema*, 623-631.
- Caycho-Rodríguez, T. (2017). Intervalos de Confianza para el coeficiente alfa de Cronbach: aportes a la investigación pediátrica. *Acta pediátrica de México*, 38(4), 291-292.
- Ebingen, V.-C. (2008). *SCIELO*. Obtenido de <https://oactiva.ucacue.edu.ec/index.php/oactiva/article/view/289/500>
- Fernández et al. (2022). *Logros de aprendizaje y desarrollo de competencias a través de la evaluación formativa*. Horizontes. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.344>

- Gómez, L. (2020). Gamificación en contextos educativos: análisis de aplicación en un programa de contaduría pública a distancia. *Revista Universidad & Empresa*, 8-39. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/unem/v22n38/2145-4558-unem-22-38-8.pdf>
- Guichay Solano, N. C. (2022). *Guía de refuerzo de aprendizajes en el área de lengua y literatura para los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Benjamín Ramírez Arteaga*. Obtenido de Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24815>
- Hernández. (2014). *google académip*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58257558/Definiciones_de_los_enfoques_cuantitativo_y_cualitativo_sus_similitudes_y_diferencias.pdf?1548409632=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDefi
- Hernández-Rodríguez, E. (Junio de 2028). *SCIELO*. Obtenido de SCIELO: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702018000100099&lang=es
- IBM. (24 de Febrero de 2024). *IBM SPSS Statistics*. Obtenido de <https://www.ibm.com/es-es/products/spss-statistics>
- Mendivelso, F., & Rodríguez, M. (2021). Prueba no paramétrica de correlación de Spearman. *Revista Médica Sanitas*, 24(1).
- Morales, F. (2017). *GOOGLE ACADÉMICO*. Obtenido de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=investigaci%C3%B3n+descriptiva&btnG=
- Pibaque, A. (2021). *Estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual del segundo año de básica elemental*. UPSE. doi:<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6540>
- Reyes, E. (2018). Gamificación de espacios virtuales de aprendizaje. *UMCE Virtual*, 1-16. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6529349.pdf>
- Sanchez, C. (2023). Las pruebas de Normalidad. doi:10.13140/RG.2.2.23329.48483
- Secretaría Nacional de Planificación. (2021). *Plan de Creación de Oportunidades*. Quito: Gobierno Nacional del Ecuador. Obtenido de <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Plan-de-Creacio%CC%81n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado.pdf>

- Vélez, G. (2019). *Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes del tercer grado de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry de la parroquia San José de Ancón, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena*. UPSE. doi:<http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/4904>
- Villón, J. (2019). *Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura para los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Veinticuatro de Julio, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2018-2019*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. doi:<http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/4847>

ANEXOS

Anexo A Operacionalización de variables

Tabla 1.1

Operacionalización de Variables

TEMA						
Redacción de textos literarios como herramienta pedagógica y su influencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “José Julián Andrade”, en el Área de Lengua y Literatura.						
Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Item	Técnica/ Instrumento
Redacción de textos literarios	Para Martínez (2011) “entiende por redacción de textos literarios la herramienta o instrumento de apoyo para el trabajo educativo y organizativo, que puede servir para animar, motivar la participación, analizar un tema, evaluar un trabajo, representar una situación, en función de objetivos definidos” (p.155)	La redacción de textos literarios y su relación con los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.	Gramatical	Estructura	Considera usted que se está favoreciendo la redacción de textos literarios por medio de la utilización de una adecuada estructura gramatical teniendo un impacto positivo en los logros de aprendizaje.	Técnica: Cuestionario Instrumento: Encuesta
				Construcción de versos	Cree usted que es importante utilizar una adecuada construcción de versos en base a las reglas gramaticales, que permita redactar textos literarios para potenciar los logros de aprendizaje.	
				Coherencia y Cohesión	Cree usted que el mantener la coherencia y cohesión dentro de la redacción de textos literarios favorece a los logros de aprendizaje dentro de la materia de Lengua y Literatura	
			Semántica	Recursos literarios	Está de acuerdo que la utilización de recursos literarios dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje en la redacción de textos, provoca que se mejore los logros de aprendizaje y se	

		tenga mayores recursos para su creación
Normativa	Contenidos literarios	Cree usted que al tener en cuenta los contenidos literarios se produce una mejor redacción de los textos y genera mayores logros de aprendizaje que se ven reflejados en el estudiante
	Creatividad	Considera usted que dentro del desarrollo de textos literarios es importante la creatividad que el autor refleje en sus escritos, afectando así a los aprendizajes obtenidos mediante la escritura
	Vocabulario	Para usted la utilización de diferentes palabras para describir las ideas o pensamientos que se quieren transmitir, mejora los logros de aprendizajes dentro del desarrollo de textos literarios
	Ortografía	Está de acuerdo que el respeto irrestricto las reglas ortográficas dentro del desarrollo de los textos literarios, mejora la calidad de obra literaria y se adquiere mayores aprendizajes

Logros de aprendizaje	Castro (2017 p.168) definen a los logros de aprendizajes a lo que los estudiantes alcanzaron durante el año escolar, en base al proceso de pistas observables del desempeño del estudiante.	Desempeño académico de los estudiantes de Primero Bachillerato General unificado de la unidad educativa “José Julián Andrade”, en la asignatura de Lengua y Literatura.	Léxica	Métrica	Cree usted que el conservar la métrica dentro de todo el desarrollo del texto literario, llevará a mejorar los logros de aprendizaje dentro de la escritura de textos	Técnica: Cuestionario Instrumento: Encuesta
				Puntuación	Está de acuerdo que el respeto de los signos de puntuación, provoca que los logros de aprendizaje dentro de la escritura de textos literarios mejoren y transmitan el mensaje que se pretende brindar	
				Ideas claras	Considera usted que para la redacción de textos literarios es indispensable transmitir las ideas claras dentro del escrito literario con ello se potenciará el logro de este aprendizaje	
				Secuencia lógica	El conservar la estructura lógica y secuencial de un texto literario incrementa los logros de aprendizajes dentro de la asignatura de lengua y literatura para la escritura de obras literarias	
				Aporte personal	Está de acuerdo que el logro de aprendizaje desarrollado en el aporte personal que el autor entrega en la elaboración de los textos literarios, influye en la calidad de los mismos	

Cognitiva	Profundidad científica	Está de acuerdo que el desarrollo de los textos literarios en cuanto a su profundidad científica impacta positivamente en el logro de aprendizaje obtenido por el estudiante
	Redacción	Considera usted que el logro de aprendizaje obtenido en cuanto a la redacción de escritos literarios, potencia el conocimiento adquirido durante la fase de elaboración del texto
	Publicación	Está de acuerdo que el publicar un texto literario desarrollado por el estudiante, expone el logro de aprendizaje adquirido y su destreza en el desarrollo del mismo
Comunicativa	Estilo del lenguaje	Cree usted que, para transmitir correctamente una idea, dependerá del estilo de lenguaje utilizado y del aprendizaje obtenido en el desarrollo de textos literarios
	Propósito comunicativo	Está de acuerdo que para la redacción de textos literarios es importante que se mantenga un propósito de la comunicación y las ideas que se pretende transmitir
	Fluidez verbal	Considera usted que el logro de aprendizaje en cuanto a la fluidez verbal se ve reflejado en la calidad del texto literario

Anexo B Encuesta de diagnóstico

Cuestionario

1. Considera usted que se está favoreciendo la redacción de textos literarios por medio de la utilización de una adecuada estructura gramatical teniendo un impacto positivo en los logros de aprendizaje
 - ☐ Totalmente en desacuerdo
 - ☐ En desacuerdo
 - ☐ Indiferente
 - ☐ De acuerdo
 - ☐ Totalmente de acuerdo
2. Cree usted que es importante utilizar una adecuada construcción de versos en base a las reglas gramaticales, que permita redactar textos literarios para potenciar los logros de aprendizaje
 - ☐ Totalmente en desacuerdo
 - ☐ En desacuerdo
 - ☐ Indiferente
 - ☐ De acuerdo
 - ☐ Totalmente de acuerdo
3. Cree usted que el mantener la coherencia y cohesión dentro de la redacción de textos literarios favorece a los logros de aprendizaje dentro de la materia de Lengua y Literatura
 - ☐ Totalmente en desacuerdo
 - ☐ En desacuerdo
 - ☐ Indiferente
 - ☐ De acuerdo
 - ☐ Totalmente de acuerdo
4. Está de acuerdo que la utilización de recursos literarios dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje en la redacción de textos, provoca que se mejore los logros de aprendizaje y se tenga mayores recursos para su creación
 - ☐ Totalmente en desacuerdo
 - ☐ En desacuerdo
 - ☐ Indiferente
 - ☐ De acuerdo
 - ☐ Totalmente de acuerdo
5. Cree usted que al tener en cuenta los contenidos literarios se produce una mejor redacción de los textos y genera mayores logros de aprendizaje que se ven reflejados en el estudiante
 - ☐ Totalmente en desacuerdo
 - ☐ En desacuerdo

- Indiferente
 - De acuerdo
 - Totalmente de acuerdo
6. Considera usted que dentro del desarrollo de textos literarios es importante la creatividad que el autor refleje en sus escritos, afectando así a los aprendizajes obtenidos mediante la escritura
- Totalmente en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Indiferente
 - De acuerdo
 - Totalmente de acuerdo
7. Para usted la utilización de diferentes palabras para describir las ideas o pensamientos que se quieren transmitir, mejora los logros de aprendizajes dentro del desarrollo de textos literarios
- Totalmente en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Indiferente
 - De acuerdo
 - Totalmente de acuerdo
8. Está de acuerdo que el respeto irrestricto las reglas ortográficas dentro del desarrollo de los textos literarios, mejora la calidad de obra literaria y se adquiere mayores aprendizajes
- Totalmente en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Indiferente
 - De acuerdo
 - Totalmente de acuerdo
9. Cree usted que el conservar la métrica dentro de todo el desarrollo del texto literario, llevará a mejorar los logros de aprendizaje dentro de la escritura de textos
- Totalmente en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Indiferente
 - De acuerdo
 - Totalmente de acuerdo
10. Está de acuerdo que el respeto de los signos de puntuación, provoca que los logros de aprendizaje dentro de la escritura de textos literarios mejoren y transmitan el mensaje que se pretende brindar
- Totalmente en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Indiferente
 - De acuerdo
 - Totalmente de acuerdo

11. Considera usted que para la redacción de textos literarios es indispensable transmitir las ideas claras dentro del escrito literario con ello se potenciará el logro de este aprendizaje
- ☐ Totalmente en desacuerdo
 - ☐ En desacuerdo
 - ☐ Indiferente
 - ☐ De acuerdo
 - ☐ Totalmente de acuerdo
12. El conservar la estructura lógica y secuencial de un texto literario incrementa los logros de aprendizajes dentro de la asignatura de lengua y literatura para la escritura de obras literarias
- ☐ Totalmente en desacuerdo
 - ☐ En desacuerdo
 - ☐ Indiferente
 - ☐ De acuerdo
 - ☐ Totalmente de acuerdo
13. Está de acuerdo que el logro de aprendizaje desarrollado en el aporte personal que el autor entrega en la elaboración de los textos literarios, influye en la calidad de los mismos
- ☐ Totalmente en desacuerdo
 - ☐ En desacuerdo
 - ☐ Indiferente
 - ☐ De acuerdo
 - ☐ Totalmente de acuerdo
14. Está de acuerdo que el desarrollo de los textos literarios en cuanto a su profundidad científica impacta positivamente en el logro de aprendizaje obtenido por el estudiante
- ☐ Totalmente en desacuerdo
 - ☐ En desacuerdo
 - ☐ Indiferente
 - ☐ De acuerdo
 - ☐ Totalmente de acuerdo
15. Considera usted que el logro de aprendizaje obtenido en cuanto a la redacción de escritos literarios, potencia el conocimiento adquirido durante la fase de elaboración del texto
- ☐ Totalmente en desacuerdo
 - ☐ En desacuerdo
 - ☐ Indiferente
 - ☐ De acuerdo
 - ☐ Totalmente de acuerdo

16. Está de acuerdo que el publicar un texto literario desarrollado por el estudiante, expone el logro de aprendizaje adquirido y su destreza en el desarrollo del mismo
- Totalmente en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Indiferente
 - De acuerdo
 - Totalmente de acuerdo
17. Cree usted que, para transmitir correctamente una idea, dependerá del estilo de lenguaje utilizado y del aprendizaje obtenido en el desarrollo de textos literarios
- Totalmente en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Indiferente
 - De acuerdo
 - Totalmente de acuerdo
18. Está de acuerdo que para la redacción de textos literarios es importante que se mantenga un propósito de la comunicación y las ideas que se pretende transmitir
- Totalmente en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Indiferente
 - De acuerdo
 - Totalmente de acuerdo
19. Considera usted que el logro de aprendizaje en cuanto a la fluidez verbal se ve reflejado en la calidad del texto literario
- Totalmente en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Indiferente
 - De acuerdo
 - Totalmente de acuerdo
20. Considera usted que el desarrollo de escritos literarios, ayudaría al mejoramiento de los logros de aprendizaje en cuanto a la materia de Lengua y Literatura
- Totalmente en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Indiferente
 - De acuerdo
 - Totalmente de acuerdo
21. Cree usted que el proporcionar una guía para el desarrollo de escritos literarios mejorará los logros de aprendizaje y dinamizara el proceso de enseñanza de la materia
- Totalmente en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Indiferente
 - De acuerdo

- Totalmente de acuerdo
22. La inclusión de pensamiento crítico y el análisis comprensivo de los textos literarios desarrollados, aportara en los logros de aprendizaje del estudiante
- Totalmente en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Indiferente
 - De acuerdo
 - Totalmente de acuerdo
23. Cree usted que el crear un escrito literario con el aporte de todos los estudiantes, llevara a obtener más recursos que apoyaran el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura
- Totalmente en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Indiferente
 - De acuerdo
 - Totalmente de acuerdo

Anexo C Aprobación de la investigación



Ministerio de Educación

UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ JULIÁN ANDRADE
CIENCIA, VIRTUD Y TRABAJO

RESOLUCIÓN Nro. MINEDUC-CZ1-2015-00626 R del 29 de Octubre 2015
San Gabriel – Carchi – Ecuador

RECTORADO

Oficio 179-RUEJJA
San Gabriel, 2 de febrero 2024

Licenciada
Miryam Ruano
DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ JULIÁN ANDRADE

De mi consideración:

En atención a su oficio enviado a este rectorado, me permito hacer conocer que autorizo la realización de su trabajo de investigación titulado "Redacción de textos literarios como herramienta pedagógica y su influencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa José Julián Andrade, en la asignatura de Lengua y Literatura.

Particular que pongo en conocimiento para fines consiguientes.

Atentamente,



Mgtr. Iván Fuertes P.
RECTOR





Anexo D Validación de expertos

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS DEL JURADO EXPERTO

APELLIDOS Y NOMBRES	Carlosama Castro Aida Hilia
CARGO QUE DESEMPEÑA	Docente de Lengua y Literatura
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	Unidad Educativa “José Julián Andrade”
AÑOS DE EXPERIENCIA EN DOCENCIA	20
ESPECIALIZACIÓN-TÍTULO PROFESIONAL	Magíster en Educación graduada en la Universidad Tecnológica América (2013-07-29).

II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

TEMA DE INVESTIGACIÓN	“Redacción de textos literarios como herramientas pedagógicas y su influencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato general unificado de la unidad educativa José Julián Andrade, en el Área de Lengua y Literatura”
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	¿De qué manera influye la redacción de textos literarios en la consecución de los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa José Julián Andrade?
SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA	• ¿Cuáles son los fundamentos teóricos para la redacción de textos literarios en el mejoramiento de los logros de aprendizaje? • ¿Cuál es el nivel actual de los logros de aprendizaje en primer año de bachillerato en la asignatura de Lengua y Literatura con relación a la redacción de textos literarios? • ¿Cuáles son las alternativas pedagógicas para mejorar los logros de aprendizaje en los estudiantes de Lengua y Literatura por medio de la redacción de textos literarios?
OBJETIVO GENERAL	• Proponer estrategias didácticas motivadoras, para la redacción de textos literarios, como herramienta pedagógica que permitan mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa "José Julián Andrade", en el área de

	Lengua y Literatura.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	- Fundamentar teóricamente la influencia de la redacción de textos literarios en el mejoramiento de los logros de aprendizaje. - Diagnosticar el nivel actual de los logros de aprendizaje en primer año de bachillerato en la asignatura de Lengua y Literatura con relación a la redacción de textos literarios. - Diseñar estrategias pedagógicas para mejorar los logros de aprendizaje en los estudiantes, por medio de la redacción de textos literarios.
VARIABLE INDEPENDIENTE	Redacción de textos literarios
VARIABLE DEPENDIENTE	Los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	Encuesta / Escala de actitud tipo Likert
UNIDAD DE ANÁLISIS.	Encuesta: 117 estudiantes

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta la siguiente nomenclatura de calificación:

ESCALA	
Muy Pertinente	5
Pertinente	4
Indeciso	3
Poco Pertinente	2
Nada Pertinente	1

CUADRO DE CALIFICACIÓN DE ESCALA DE ACTITUD

INDICADORES	CRITERIOS	5 M P	4 P	3 I	2 P P	1 N P	OBSERVACIONES	SUGERENCIAS
1.-LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	X						

2.-OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	X						
3.-ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	X						
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación y probar hipótesis.	X						
5.COMPLEMENTARIEDAD	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	X						
6.-METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	X						
7.-PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	X						

	educativo.							
SUB TOTALES		35					SUMAN	35
FIRMA	 Carlosama Castro Aida Hilia C.C 0401022991						FECHA: 25 de enero del 2024	

RAGOS DE PUNTUACIÓN

De 1 a 17: No Válida Reformular

De 18 a 24: No Válida Modificar

De 24 a 29: Válida Mejorar

De 30 a 35: Válida Aplicar

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS JUICIO DE EXPERTOS

IV. DATOS DEL JURADO EXPERTO

APELLIDOS Y NOMBRES	Pozo Yapud Grimanesa Alexandra
CARGO QUE DESEMPEÑA	Docente de Lengua y Literatura
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	Unidad Educativa “José Julián Andrade”
AÑOS DE EXPERIENCIA EN DOCENCIA	34
ESPECIALIZACIÓN-TÍTULO PROFESIONAL	Magíster en Educación graduada en la Universidad Tecnológica América (2011-08-29). Magister en Literatura Infantil y Juvenil graduada en la Universidad Técnica Particular de Loja (2013-03-14).

V. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

TEMA DE INVESTIGACIÓN	“Redacción de textos literarios como herramientas pedagógicas y su influencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato general unificado de la unidad educativa José Julián Andrade, en el Área de Lengua y Literatura”
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	¿De qué manera influye la redacción de textos literarios en la consecución de los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa José Julián Andrade?
SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA	• ¿Cuáles son los fundamentos teóricos para la redacción de textos literarios en el mejoramiento de los logros de aprendizaje? • ¿Cuál es el nivel actual de los logros de aprendizaje en primer año de bachillerato en la asignatura de Lengua y Literatura con relación a la redacción de textos literarios? • ¿Cuáles son las alternativas pedagógicas para mejorar los logros de aprendizaje en los estudiantes de Lengua y Literatura por medio de la redacción de textos literarios?
OBJETIVO GENERAL	• Proponer estrategias didácticas motivadoras, para la redacción de textos literarios, como herramienta pedagógica que permitan mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa "José Julián Andrade", en el área de Lengua y Literatura.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	• Fundamentar teóricamente la influencia de la redacción de textos literarios en el mejoramiento de los logros de aprendizaje. • Diagnosticar el nivel actual de los logros de aprendizaje en primer año de bachillerato en la asignatura de Lengua y Literatura con relación a la redacción de textos literarios. • Diseñar estrategias pedagógicas para mejorar los logros de aprendizaje en los estudiantes, por medio de la redacción de textos literarios.
VARIABLE INDEPENDIENTE	Redacción de textos literarios
VARIABLE DEPENDIENTE	Los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	Encuesta / Escala de actitud tipo Likert

UNIDAD DE ANÁLISIS.	Encuesta: 117 estudiantes
----------------------------	---------------------------

VI. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta la siguiente nomenclatura de calificación:

ESCALA	
Muy Pertinente	5
Pertinente	4
Indeciso	3
Poco Pertinente	2
Nada Pertinente	1

CUADRO DE CALIFICACIÓN DE ESCALA DE ACTITUD

INDICADORES	CRITERIOS	5 M P	4 P	3 I	2 P P	1 N P	OBSERVACIONES	SUGERENCIAS
1.-LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	X						
2.-OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	X						
3.-ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	X						
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el	X						

	objetivo de la investigación y probar hipótesis.							
5.COMPLEMENTARI EDAD	Entre las preguntas existe una complementari edad que permite la correlación de causa y efecto.	X						
6.-METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	X						
7.-PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema educativo.	X						
SUB TOTALES		35					SUMAN	35
FIRMA	 Pozo Yapud Grimanesa Alexandra C.C 0400897104						FECHA: 25 de enero del 2024	

RAGOS DE PUNTUACIÓN
 De 1 a 17: No Válida Reformular
 De 18 a 24: No Válida Modificar
 De 24 a 29: Válida Mejorar
 De 30 a 35: Válida Aplicar

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
JUICIO DE EXPERTOS

VII. DATOS DEL JURADO EXPERTO

APELLIDOS Y NOMBRES	Sarabia García María Delfina
CARGO QUE DESEMPEÑA	Docente de Lengua y Literatura
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	Unidad Educativa “José Julián Andrade”
AÑOS DE EXPERIENCIA EN DOCENCIA	23
ESPECIALIZACIÓN-TÍTULO PROFESIONAL	Magíster en Lengua Castellana y Literatura, graduada en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (2016-02-27).

VIII. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

TEMA DE INVESTIGACIÓN	“Redacción de textos literarios como herramientas pedagógicas y su influencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato general unificado de la unidad educativa José Julián Andrade, en el Área de Lengua y Literatura”
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	¿De qué manera influye la redacción de textos literarios en la consecución de los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa José Julián Andrade?
SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA	• ¿Cuáles son los fundamentos teóricos para la redacción de textos literarios en el mejoramiento de los logros de aprendizaje? • ¿Cuál es el nivel actual de los logros de aprendizaje en primer año de bachillerato en la asignatura de Lengua y Literatura con relación a la redacción de textos literarios? • ¿Cuáles son las alternativas pedagógicas para mejorar los logros de aprendizaje en los estudiantes de Lengua y Literatura por medio de la redacción de textos literarios?
OBJETIVO GENERAL	• Proponer estrategias didácticas motivadoras, para la redacción de textos literarios, como herramienta pedagógica que permitan mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa "José Julián Andrade", en el área de Lengua y Literatura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	- Fundamentar teóricamente la influencia de la redacción de textos literarios en el mejoramiento de los logros de aprendizaje. - Diagnosticar el nivel actual de los logros de aprendizaje en primer año de bachillerato en la asignatura de Lengua y Literatura con relación a la redacción de textos literarios. - Diseñar estrategias pedagógicas para mejorar los logros de aprendizaje en los estudiantes, por medio de la redacción de textos literarios.
VARIABLE INDEPENDIENTE	Redacción de textos literarios
VARIABLE DEPENDIENTE	Los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	Encuesta / Escala de actitud tipo Likert
UNIDAD DE ANÁLISIS.	Encuesta: 117 estudiantes

IX. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta la siguiente nomenclatura de calificación:

ESCALA	
Muy Pertinente	5
Pertinente	4
Indeciso	3
Poco Pertinente	2
Nada Pertinente	1

CUADRO DE CALIFICACIÓN DE ESCALA DE ACTITUD

INDICADORES	CRITERIOS	5 M P	4 P	3 I	2 P P	1 N P	OBSERVACIONES	SUGERENCIAS
1.-LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	X						

2.-OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	X						
3.-ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	X						
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación y probar hipótesis.	X						
5.COMPLEMENTARIEDAD	Entre las preguntas existe una complementari edad que permite la correlación de causa y efecto.	X						
6.-METODOLOGIA	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	X						
7.-PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema educativo.	X						

SUB TOTALES		35					SUMAN	N/A
FIRMA		 Sarabia García María Delfina C.C 0400779245					FECHA: 25 de enero del 2024	

RAGOS DE PUNTUACIÓN

De 1 a 17: No Válida Reformular

De 18 a 24: No Válida Modificar

De 24 a 29: Válida Mejorar

De 30 a 35: Válida Aplicar

TDT Miriam Ruano 07062024

ORIGINALITY REPORT

9%

SIMILARITY INDEX

9%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

1%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

repositorio.unemi.edu.ec

Internet Source

4%

2

repositorio.uta.edu.ec

Internet Source

2%

3

repositorio.upec.edu.ec

Internet Source

2%

4

Submitted to Universidad Tecnológica
Indoamerica

Student Paper

1%

5

biblioteca.uteg.edu.ec:8080

Internet Source

1%

Exclude quotes On

Exclude matches < 1%

Exclude bibliography On



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI FOREIGN AND
NATIVE LANGUAGE CENTER

ABSTRACT- EVALUATION SHEET				
NAME: Ruano Guachán Miryam Marlene DATE: 18 de septiembre de 2024 Topic: “Redacción de textos literarios como herramienta pedagógica y su influencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “José Julián Andrade”, en el Área de Lengua y Literatura.”				
MARKS AWARDED		QUANTITATIVE AND QUALITATIVE		
VOCABULARY AND WORD USE	Use new learnt vocabulary and precise words related to the topic	Use a little new vocabulary and some appropriate words related to the topic	Use basic and simplistic words related to the topic	Limited vocabulary and inadequate words related to the topic
	EXCELLENT: 2 ☒	GOOD: 1,5 ☐	AVERAGE: 1 ☐	LIMITED: 0,5 ☐
WRITING COHESION	Clear and logical progression of ideas and supporting paragraphs.	Adequate progression of ideas and supporting paragraphs.	Some progression of ideas and supporting paragraphs.	Inadequate ideas and supporting paragraphs.
	EXCELLENT: 2 ☒	GOOD: 1,5 ☐	AVERAGE: 1 ☐	LIMITED: 0,5 ☐
ARGUMENT	The message has been communicated very well and identify the type of text	The message has been communicated appropriately and identify the type of text	Some of the message has been communicated and the type of text is little confusing	The message hasn't been communicated and the type of text is inadequate
	EXCELLENT: 2 ☒	GOOD: 1,5 ☐	AVERAGE: 1 ☐	LIMITED: 0,5 ☐
CREATIVITY	Outstanding flow of ideas and events	Good flow of ideas and events	Average flow of ideas and events	Poor flow of ideas and events
	EXCELLENT: 2 ☐	GOOD: 1,5 ☒	AVERAGE: 1 ☐	LIMITED: 0,5 ☐
SCIENTIFIC SUSTAINABILITY	Reasonable, specific and supportable opinion or thesis statement	Minor errors when supporting the thesis statement	Some errors when supporting the thesis statement	Lots of errors when supporting the thesis statement
	EXCELLENT: 2 ☐	GOOD: 1,5 ☒	AVERAGE: 1 ☐	LIMITED: 0,5 ☐
TOTAL/AVERAGE 9 - 10: EXCELLENT 7 - 8,9: GOOD 5 - 6,9: AVERAGE 0 - 4,9: LIMITED TOTAL 9				



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL
DELCARCHI FOREIGN AND NATIVE
LANGUAGECENTER**

Informe sobre el Abstract de Artículo Científico o Investigación.

Autoras: Ruano Guachán Miryam Marlene

Fecha de recepción del abstract: 18 de septiembre de 2024

Fecha de entrega del informe: 18 de septiembre de 2024

El presente informe validará la traducción del idioma español al inglés si alcanza un porcentaje de: 9 – 10 Excelente.

Si la traducción no está dentro de los parámetros de 9 – 10, el autor deberá realizar las observaciones presentadas en el ABSTRACT, para su posterior presentación y aprobación.

Observaciones:

Después de realizar la revisión del presente abstract, éste presenta una apropiada traducción sobre el tema planteado en el idioma Inglés. Según la rúbrica de evaluación de la traducción en Inglés, ésta alcanza un valor de 9, por lo cual se valida dicho trabajo.

Atentamente



Firmado electrónicamente por:
MARtha
ARACELLY
VIVEROS
ALMEIDA

MA. Martha Viveros
Docente responsable
delCIDEN