

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
ESTATAL DEL CARCHI**

CENTRO DE POSTGRADO



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ENSEÑANZA DE LA
LENGUA Y LITERATURA**

Tema: “Prácticas lectoras en el ámbito educativo y su incidencia en el desarrollo de habilidades de análisis y síntesis de la información en los estudiantes del subnivel básica superior”

Trabajo de titulación previa la obtención del
Título de Magíster en Educación con mención en Enseñanza de la Lengua y Literatura

Autor(a): Peñaloza Torres Flor Patricia

Tutor(a): MSc. Escobar Miño Carmen Azucena

Tulcán, 2025

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certifico que el maestrante Peñaloza Torres Flor Patricia con el número de cédula 1600366270 ha elaborado el trabajo de titulación: **“Prácticas lectoras en el ámbito educativo y su incidencia en el desarrollo de habilidades de análisis y síntesis de la información en los estudiantes del subnivel básica superior”**.

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuestas en el Reglamento de la Unidad de Titulación de Postgrado con RESOLUCIÓN N.º 150-CSUP- 2020, por lo tanto, autorizo su presentación para la sustentación respectiva.



f.....

MSc. Escobar Miño Carmen Azucena

DOCENTE EXAMINADOR TUTOR(A)

Tulcán, julio de 2025

AUTORÍA DE TRABAJO

El presente trabajo de titulación constituye un requisito previo para la obtención del título de Magíster en Enseñanza de la Lengua y Literatura.

Yo, Peñaloza Torres Flor Patricia con cédula de identidad número 1600366270 declaro: que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

f.....

Peñaloza Torres Flor Patricia

AUTOR

Tulcán, julio de 2025

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Peñaloza Torres Flor Patricia declaro ser autor/a de los criterios emitidos en el trabajo de titulación: **“Prácticas lectoras en el ámbito educativo y su incidencia en el desarrollo de habilidades de análisis y síntesis de la información en los estudiantes del subnivel básica superior”** y eximo expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.



f.....

Peñaloza Torres Flor Patricia

AUTOR(A)

Tulcán, julio de 2025

AGRADECIMIENTO

Al concluir una etapa maravillosa de mi vida quiero extender un profundo agradecimiento, a quienes hicieron posible este sueño, aquellos que inspiran, apoyan y fortalecen nuestros conocimientos, los docentes de esta prestigiosa institución, demostrando el deseo inevitable de ayudar a otros para nuestra superación.

DEDICATORIA

Dedico de todo corazón este trabajo a Dios porque con su amor infinito y su bendición ha iluminado cada paso que he dado en mi vida. A mi madre, en memoria de la Sra. Flor María Torres, quien estaría orgullosa en este instante de mi vida, a mi esposo Cristóbal López por su constante apoyo y la sapiencia de sus consejos, a mis hijos Carolann y Alan quienes me han forjado como un mejor ser humano y en general a toda mi familia por sus mensajes de aliento y su acompañamiento espiritual.

ÍNDICE

RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. PROBLEMA	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.2. Preguntas de investigación o hipótesis	4
1.3. Objetivos de investigación	4
1.3.1. Objetivo General	4
1.3.2. Objetivos Específicos	4
1.4. Justificación	4
II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
2.1. Antecedentes de investigación.....	7
2.2. Marco teórico.....	14
2.3. Marco legal.....	32
III. METODOLOGÍA.....	36
3.1. Descripción del área de estudio/grupo de estudio	36
3.2. Enfoque y tipo de investigación	37
3.2.1. Enfoque.....	37
3.2.2. Tipo de Investigación	37
3.3. Definición y operacionalización de variables.....	37
3.4. Procedimientos	43
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	46
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	74
Conclusiones.....	74
Recomendaciones	75
REFERENCIAS	76

ANEXOS	88
--------------	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N°1 Nivel de logro de Lengua y Literatura.....	3
Figura N°2 Ubicación de la E.E.B. “Enrique Vacas Galindo”	36
Figura N°3 Test de lectura inferencial.....	57
Figura N° 4 Test de lectura literal.....	59
Figura N° 5 Test de lectura Crítica.....	60

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Variable independiente.....	38
Tabla N° 2 Operacionalización de la variable dependiente.....	39
Tabla N° 3 Grupo focal.....	46
Tabla N° 4 Selección información.....	49
Tabla N° 5 Análisis de resultados Test de Lectura.....	54
Tabla N° 6 Tiempo de aplicación de la propuesta.....	65
Tabla N° 7 Creando mi propio crucigrama	67
Tabla N° 8 Construyendo la línea de tiempo del relato.....	68
Tabla N° 9 Creación de una obra de teatro de leyendas locales	69
Tabla N° 10 Explorando finales alternativos.....	70
Tabla N° 11 Ruleta Literaria Análisis crítico.....	71
TablaN° 12 Contrasta y analiza.....	73

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Certificado de aprobación del abstract por parte del Centro de idiomas.....	93
Anexo 2: Entrevista Grupo Focal.....	95
Anexo 3: Test de Lectura.....	96

Anexo 4: Certificado de instrumentos de Evaluación	108
Anexo 5: Fotografías del focus group.....	113
Anexo 6: Fotografías aplicación del test de lectura Décimo "A, B"	114
Anexo 7: Solicitud de autorización al director de la institución educativa, autorizando la aplicación del test de lectura y la entrevista al focus group.....	115
Anexo 8: Carta de autorización de representantes para el Test de Lectura y en la entrevista focus group.....	116

RESUMEN

En el contexto actual, el desarrollo integral del estudiante está estrechamente vinculado a su capacidad para percibir y procesar información. Los avances tecnológicos han facilitado la accesibilidad a diversas herramientas, pero contrario a lo que pretende la educación, más allá de permitirle el uso de navegadores que desarrollen su interpretación, análisis y síntesis, se ha observado una tendencia hacia la complacencia en lugar del esfuerzo educativo. Por lo tanto, no solo resulta crucial destacar el fortalecimiento de la capacidad lectora, habilidad que posibilita que el estudiante actúe con soltura en su contexto actual, pero también le capacita para adquirir nuevos conocimientos y gestionar las competencias necesarias para su autoaprendizaje. En este marco, el presente estudio busca examinar las prácticas lectoras en el ámbito educativo y su incidencia en el desarrollo de habilidades de análisis y síntesis de la información en los estudiantes de Décimo Año subnivel básica superior de la Escuela de Educación Básica “Enrique Vacas Galindo”. Se utilizó una metodología mixta, empleando instrumentos como el grupo focal y un test de lectura adaptados a la edad de los estudiantes, así como la concientización sobre el valor intrínseco que se debe otorgar a la lectura y sus componentes dentro y fuera del entorno escolar, favoreciendo el crecimiento de habilidades específicas relacionadas con la lectura. Finalmente, como parte del proceso de correlación de variables, se aplicó un test de lectura a 52 estudiantes y una entrevista al grupo focal de 7 participantes. Se diseñó una Guía didáctica de estrategias activas orientadas a potenciar y consolidar buenas prácticas lectoras. Los resultados obtenidos demostraron que la capacidad para interpretar textos escritos efectivamente impacta de forma relevante la adquisición de destrezas para analizar, sintetizar y desarrollar un pensamiento crítico en los estudiantes.

PALABRAS CLAVE: Prácticas lectoras, educación, habilidades de análisis, síntesis de la información.

ABSTRACT

In the current context, student development is closely linked to their ability to perceive and process information. Technological advances have facilitated access to various tools, but, contrary to what education aims for, beyond enabling the use of browsers that develop interpretation, analysis, and synthesis, a tendency toward complacency rather than educational effort has been observed. Therefore, it is crucial not only to emphasize the development of reading comprehension—a skill that enables students to navigate their current environment—but also to equip them with the ability to acquire new knowledge and manage the competencies necessary for self-directed learning. The present research aimed to analyze reading practices in the educational setting and their impact on the development of information analysis and synthesis skills among tenth-grade students at the “Enrique Vacas Galindo” Basic Education School. The study employed a mixed-methods approach—descriptive, documentary, and field-based—and included the application of instruments to a focus group and an age-appropriate reading test, as well as raising awareness of the intrinsic value that should be placed on reading and its components both within and outside the educational institution in the development of students’ learning competencies. Among the main results, it is worth noting that tenth-grade students exhibited difficulties in various aspects related to reading. Among the main obstacles identified are a limited ability to make inferences, difficulty understanding implicit information, limitations in the explicit comprehension of texts, and the absence of effective strategies for organizing ideas. An absence of reading habits was observed, which translates into a notable lack of students’ ability to relate their prior knowledge to new ideas. An instructional guide of active strategies was designed to improve and consolidate good reading practices. The results obtained demonstrated that reading comprehension significantly impacts the development of students’ analytical, synthesis, and critical thinking skills.

Keywords: Education, analytical skills, information synthesis, reading practices.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1.Planteamiento del problema

Una premisa para abordar la comprensión lectora es sin duda alguna exponer y reconocer que leer va mucho más allá de limitarse a descifrar o interpretar un texto, puesto que cada lector tiene la oportunidad de descifrar e interpretar de una manera única e irrepetible de acuerdo con sus emociones, conocimientos previos e influenciado por sus experiencias. De esta interacción un texto obtiene vida, cuando ha sido leído creando un mundo de diálogos leído, enriqueciendo aquella experiencia de una lectura reinterpretada de una manera diferente por cada persona.

En este sentido Solé (1998) consigna que comprender e interpretar un texto con una intencionalidad o meta es aquello que genera ser una persona independiente y formar parte de una dinámica social caracterizada por la facilidad para establecer conexiones y compartir conocimientos, así; priorizar y fomentar la capacidad de comprender lo que se lee debe constituir una de las metas primordiales e indispensables dentro del ámbito escolar porque también debe ser un compromiso de todos los maestros asignados en todas las materias que intervengan en la educación de niños.

Como la UNESCO (2016) menciona que, “la lectura es reconocida como la vía principal para acceder al conocimiento y participar activamente en la sociedad” (p.12). Debido a su importancia, se han realizado numerosos estudios a nivel global que han revelado serias deficiencias en la comprensión lectora, lo cual representa un obstáculo para el desarrollo.

El método convencional de enseñanza de las destrezas lectoras, que hace más hincapié en el desarrollo de las habilidades mecánicas que en el desarrollo del pensamiento y la comprensión del contenido textual en sí. Los autores Cassanny, et al. (2003) indican que algunas personas tienen la capacidad de leer y escribir, pero aún no han adquirido la

destreza de percibir material escrito. Como resultado, enfrentan dificultades para desenvolverse en su vida diaria.

Según los resultados proporcionados por la UNESCO dentro del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE, 2016), se encontraron significativas desigualdades en los logros educativos entre los países de América Latina y el Caribe. El informe indica que solo cuatro de cada diez alumnos son capaces de interpretar adecuadamente los textos que leen, y apenas el 30% demuestra habilidades metalingüísticas y teóricas, como se observa en sus respuestas. Estos hallazgos sugieren que más de la mitad de los alumnos examinados no han alcanzado un nivel aceptable de comprensión lectora.

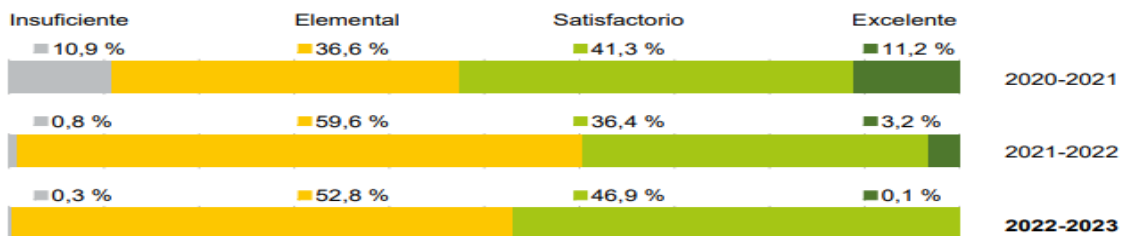
El Banco Interamericano de Desarrollo (BID, 2018). Menciona que según los hallazgos del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA), aproximadamente cerca del 50 % del alumnado presentan dificultades notorias para la comprensión lectora. En la región latinoamericana, el 51 % de los discentes obtienen resultados insatisfactorios en esta área (p. 3). Estas cifras demuestran una situación preocupante respecto al desarrollo de las habilidades lectoras inadecuados. Esto significa que los discentes logran decodificar los textos, sin lograr comprender el contenido del texto. Además, la Prueba PISA-D y según lo reportado por la OCDE (2018), señala que, aproximadamente el 23 % de discentes de 15 solo logra ubicarse en el nivel más elemental de comprensión lectora (nivel 2 de un total de seis), mientras que el resto no logra superar ni siquiera este nivel mínimo. Ambas fuentes mencionadas evidencian la persistencia de dificultades significativas en el avance de la habilidad para entender textos dentro del alumnado perteneciente a esta región.

Según el informe presentado por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL, 2018) en Ecuador, el 15,5 % del alumnado obtuvieron la categoría 1b de competencia lectora. Aproximadamente el 38 % alcanzó la categoría 1a, mientras que el 49 % obtuvo un nivel de habilidad superior a 1a. Una fracción mayor al 50 % de los discentes se encuentran en el nivel 2 de lectura, considerado el nivel básico de competencia. Este nivel les proporciona las habilidades necesarias de partida para comprender textos y facilitar su participación práctica para la trayectoria educativa y laboral (INEVAL, 2018).

Por su parte la evaluación Ser Estudiante (INEVAL, 2023), aplicada al subnivel Superior de la Educación General Básica Superior, durante el ciclo escolar 2022-2023, indica que el 53,1 % de los discentes obtuvieron el nivel de logro mínimo de competencia (700 puntos), superando con éxito el estándar del 47,0 % superándose a sí mismo. En el ámbito de Lengua y Literatura, se dio una ventaja y predominio en el cuadro de lo Elemental, siendo destacado, el 52,8 % de los discentes adquirió una puntuación media entre 600 a 699 puntos. Además, la proporción de participantes que obtuvieron calificaciones Satisfactorias y sobresalientes se acrecentó en comparación con el año académico 2021-2022, aunque esta proporción fue menor en el año escolar 2020-2021 (Figura 1).

Figura 1

Nivel de logro de Lengua y Literatura por año lectivo.



Nota. La figura muestra la estadística de INEVAL Ser Estudiante-Subnivel Básica Superior, entre los períodos (2020-2021), (2021-2022) y (2022-2023). Tomado de (INEVAL 2023, p.17).

Enmarcados en la Coordinación Zonal 3, los datos recogidos a partir de las pruebas de comprensión lectora correspondiente al campo de Lengua y Literatura evidencian un nivel respecto al rango básico de dominio. Dado que nuestra institución pertenece a esta zonal, corresponde asumir la responsabilidad de implementar estrategias pedagógicas orientadas a superar las dificultades detectadas en esta área disciplinar. La finalidad de este estudio consiste en fortalecer las habilidades lectoras de los alumnos del subnivel básica superior de la E.E.B. “Enrique Vacas Galindo”, contribuyendo tanto a su desarrollo académico como en su desempeño en la vida diaria, favoreciendo así la formación de una sociedad más crítica, reflexiva y comprometida con el aprendizaje permanente. Para alcanzar este propósito, resulta fundamental que los estudiantes consoliden destrezas robustas en lectura y comprensión, lo que les permitirá acceder a diversos recursos y materiales que enriquecerán su proceso educativo. Esto facilitará una mejor interpretación de los textos y potenciará sus capacidades para analizar y sintetizar información de manera efectiva. Es fundamental que los docentes se encuentren familiarizados con los diferentes recursos

didácticos disponibles y adquieran las competencias necesarias para emplearlas adecuadamente en el aula, a fin de optimizar la eficacia del proceso educativo garantizando mejores resultados educativos.

Tomando como referencia la información presentada previamente, se considera valiosa la investigación del siguiente problema: ¿Cómo inciden las prácticas lectoras en el desarrollo de habilidades de análisis y síntesis de la información en los estudiantes del subnivel básica superior de la E.E.B. “Enrique Vacas Galindo”?

1.2. Preguntas de investigación o hipótesis.

- ¿Cuáles son las principales dificultades que los lectores enfrentan al tratar de comprender el significado de los textos que leen?
- ¿Cuál es la influencia de las prácticas lectoras para potenciar la capacidad de análisis y síntesis?

1.3. Objetivos de investigación

1.3.1. Objetivo General

- Analizar la relación entre las prácticas lectoras y el desarrollo de habilidades de análisis y síntesis de la información en los estudiantes del subnivel de básica superior.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar las principales dificultades de la comprensión lectora en los estudiantes de décimo año del subnivel básica superior.
- Determinar la influencia de las prácticas lectoras para potenciar las habilidades de análisis y síntesis de la información.
- Diseñar una propuesta pedagógica innovadora, que promueva de manera efectiva la comprensión lectora en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

1.4. Justificación

El presente estudio tiene como finalidad comprender las prácticas lectoras empleadas por los estudiantes, enfocándose en su capacidad para reflexionar, analizar, relacionar e interpretar lo leído, siendo esta una de las prácticas más relevantes para el desarrollo de la comprensión y síntesis de la información, esto conlleva la búsqueda de investigación adecuada y estudiosos que hacen referencia a este proceso usando herramientas metodológicas, didácticas.

Implica esto un análisis profundo de aquellas metodologías que han sido desarrolladas y se siguen desarrollando; y los logros alcanzados con ello. Esto permitirá buscar alternativas que solucionen ese déficit que se ha venido arrastrando en el transcurrir de los años, es preocupante las estadísticas que a nivel del país se refleja, dos de cada diez estudiantes que cursan el subnivel superior están en capacidad de analizar, sintetizar lo leído.

Es primordial y necesario, mitigar las falencias determinadas si queremos cumplir con el deseo que nuestra institución educativa garantice la autonomía y toma de decisiones asertivas de nuestros jóvenes estudiantes. Esto nos permitirá contribuir con entes más activos para la comunidad y la sociedad, conscientes de la importancia de potenciar la capacidad para examinar y resumir información es crucial en un mundo cada vez más digitalizado y el flujo de constante información. Los hallazgos de la investigación beneficiarán a los estudiantes en su trayectoria académica, permitiéndoles adquirir las competencias esenciales, necesarias para su formación académica y contribuir activamente a su futura vida profesional.

Al mejorar estas habilidades lectoras, se podrán abordar con mayor eficacia múltiples problemas prácticos en diferentes áreas del conocimiento. Esta investigación llenará un vacío de conocimiento al explorar los resultados obtenidos, permitiendo generar teorías y recomendaciones para próximas indagaciones en el ámbito de la educación y la pedagogía.

Esta investigación cuenta con argumentos que la justifican por su relevancia social para el desarrollo personal fomentando las habilidades sociales y académicas de los individuos, beneficios en el fortalecimiento de comprensión de contenidos, ampliación y enriquecimiento del vocabulario, la lectura promueve la imaginación ayudando a disminuir el estrés generando bienestar. El valor teórico y la utilidad metodológica, busca optimizar de las respuestas de cada estudiante para mejorar y optimizar los recursos metodológicos.

La factibilidad de esta investigación sobre las prácticas lectoras ha dependido de diversos recursos fundamentales. Es importante mencionar que se ha contado con el recurso humano como es la docente que realizará la investigación y los estudiantes como muestra de estudio, así como los insumos económicos pertinentes, como el material de lectura adecuado, también la infraestructura incluye espacios apropiados que fomentan un ambiente propicio para las actividades ejecutadas, no está por demás poner en consideración el apoyo de la comunidad educativa, factores logísticos que han contribuido alcanzar el éxito en la indagación efectuada.

Esta investigación busca contribuir al fortalecimiento de las prácticas lectoras del subnivel superior, siendo un beneficio directo para los estudiantes, docentes y comunidad educativa. Indirectamente, habrá un impacto dentro del ámbito educativo a nivel nacional, impulsando el desarrollo de individuos con la capacidad de pensar de manera crítica y reflexiva, de tal manera que se alinea a las metas planteadas conforme a lo establecido en el Plan Nacional de Desarrollo vigente, relacionado con dicho Eje Social relacionado con la política educativa “Juntos Leemos” del Ministerio de Educación. Se debe mencionar que el estudio se articula a través de la línea de investigación propuesta por la UPEC dedicada al desarrollo curricular y la formación profesional, consolidando el compromiso institucional con la innovación durante las dinámicas de enseñanza y aprendizaje, así como el fortalecimiento de una cultura educativa basada en la aplicación transformadora del conocimiento.

De esta manera, se pretende analizar las prácticas lectoras y el análisis y síntesis de la información en los lectores dentro del nivel superior de la Educación General Básica de la E.E.B. “Enrique Vacas Galindo”.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Antecedentes de investigación

En los estudios previos a la realización del presente trabajo Prácticas lectoras en el ámbito educativo y su incidencia en el desarrollo de habilidades de análisis y síntesis de la información en los discentes del subnivel básica superior perteneciente a la E.E.B. "Enrique Vacas Galindo", se mencionará los aportes relacionados al tema de investigación que han sido desarrollados a nivel internacional y nacional los mismo que han proporcionado valiosa información y que permiten llevar a cabo este análisis.

Bravo (2022) en su estudio *Estrategias didácticas de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de EGB Superior de la U.E. Melvin Jones del cantón El Empalme*, señala el uso limitado de estas técnicas por parte de los docentes puede incidir negativamente en la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes. Según la autora, analizar estos enfoques permite comprender mejor el impacto que tienen en el desarrollo de habilidades lectoras dentro del aula.

Los resultados permiten concluir que la integración de estrategias didácticas específicas, como el uso de fichas de lectura en la planificación de clases contribuye de forma relevante en el trabajo educativo, favorece la innovación, así como el fortalecimiento dentro de la práctica pedagógica, facilitando que los estudiantes desarrollen competencias lingüísticas y comunicativas más sólidas, es decir una mejora sustancial de la comprensión lectora.

Angamarca (2022), analizó la relación entre los *Niveles de lectura comprensiva y rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de bachillerato de la U.E. Fernando Daquilema*, evidenciando la importancia de fortalecer las destrezas para entender textos escritos, siendo estas fundamentales para lograr un buen desempeño escolar en este nivel educativo.

García (2021) a lo largo de su estudio titulado *Relación entre la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades comunicativas básicas en estudiantes de segundo año de*

secundaria de una I.E.P. del distrito de los Olivos, UGEL 02, 2021, sostiene que luego de aplicar dichos cuestionarios como instrumentos y teniendo el propósito central de la investigación consistió en identificar el vínculo que existe entre la capacidad de entender textos y el desarrollo de destrezas comunicativas elementales dando las siguientes conclusiones. Cuando el discente durante su etapa formativa desarrolla una adecuada comprensión de textos escritos, está en progreso sus habilidades comunicativas básicas. Este fortalecimiento le permite desenvolverse en diversos ámbitos de su vida. No obstante; en caso de que su habilidad para comprender un texto disminuya o no progrese, igualmente resultan perjudicadas sus habilidades comunicativas lo que limita su participación e interacción con el entorno.

Esto nos permite evidenciar que dentro del entorno profesional cuando el proceso educativo ha sido de forma integral con un buen desarrollo en las habilidades lectoras el individuo es capaz de analizar, sintetizar y criticar documentos, artículos o acciones que están dentro de su ámbito laboral, significa entonces que tendrá una mejor fluidez en el campo que se encuentra desempeñando sus funciones, esto simboliza que las metodologías educativas orientadas a fortalecer el desarrollo de habilidades lectoras contribuyen a la formación de individuos integrales y que sus conocimientos le permiten desarrollarse con claridad en el ámbito estudiantil, mejor participación social y un apropiado desempeño laboral adecuado.

Otro estudio de interés realizado por Game (2021) titulado *Estrategias para mejorar la capacidad de análisis y síntesis en la lectura crítica*; se fundamenta en la comprensión y evaluación de manera efectiva, la información que se encuentra en textos académicos y profesionales. Este tipo de habilidades implica la capacidad de descomponer y examinar cuidadosamente un texto, identificar los conceptos fundamentales, analizar la organización interna y sus fundamentos, para posteriormente integrar los datos obtenidos logrando una comprensión coherente y crítica.

Las estrategias para mejorar estas habilidades pueden incluir técnicas como la lectura activa, donde se interactúa con el texto subrayando, tomando notas y haciendo preguntas; el uso mediante diagramas o mapas conceptuales que permitan representar la organización y las relaciones entre las ideas; la práctica de la escritura de resúmenes y

ensayos analíticos; y la participación en discusiones y debates para desarrollar habilidades de pensamiento crítico.

El estudio en mención contribuye a que los discentes fortalezcan una mejor destreza con el fin de descomponer y reconstruir ideas al realizar una lectura reflexiva, lo que a su vez les permitirá comprender y evaluar de manera más efectiva la información en diversos contextos académicos y profesionales.

En el ámbito nacional, Gualco (2020) la investigación aborda *La Didáctica de la lectura en el desarrollo de la competencia lectora en los alumnos de 10mo año de educación básica superior paralelo "C" de la Unidad Educativa 24 de mayo*, podemos determinar que se centra específicamente en el ámbito educativo haciendo referencia aquellos procesos metodológicos que garantizan el desarrollo de competencias lectoras.

Dicho análisis resalta también esas dificultades que existen en poder alcanzar los objetivos deseados, es importante recalcar que siendo el sistema educativo el propulsor de la facilitación en la contextualización de las actividades docentes existe un gran déficit en su aplicación, razón por la cual los diferentes programas de evaluación arrojan estadísticas negativas.

Sí, debemos considerar que en los últimos años experimentamos un cambio de malla curricular, la pandemia y el currículo priorizado, existe una problemática gubernamental, mucho más aún si los maestros en las aulas deben cumplir en tiempos establecidos el dominio de determinadas destrezas y competencias, este análisis profundo al que nos lleva esta investigación nos permite avizorar una de las principales e importantes dificultades como es la comprensión lectora; sin embargo, no hay que responsabilizar únicamente a la institución o al maestro ya que en nuestra sociedad y el entorno familiar carece de una cultura hacia la lectura.

Gómez (2019), en su artículo de indagación denominado *La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya*, aborda la relevancia de la habilidad para interpretar textos escritos en el ámbito universitario, este artículo destaca la necesidad de promover el hábito de leer de manera constante entre quienes cursan

estudios en la Universidad Mundo Maya, sede Campeche; propone tres ejes principales los cuales estarían encaminados a la implementación de habilidades:

1.- Al maestro: Se sugiere que los docentes tengan un conocimiento sólido y potestad general de la literatura, siendo parte fundamental como guía en las horas de clase. Además, se recomienda una planificación pedagógica, inclusiva con acciones de análisis, síntesis, resolución de problemas, como foros, debates, informes de lectura y ensayos. También se menciona la importancia de establecer objetivos claros para las acciones y razonamientos de valoración consintiendo a los estudiantes comprender sus obligaciones.

2.- Uso de herramientas tecnológicas: Se plantea la implementación de recursos digitales que ayuden a mejorar la comprensión lectora y el manejo de la información, esto puede incluir el acceso a recursos en línea, aplicaciones de lectura digital, entre otros.

3.- Se menciona el empleo del método socrático, como una estrategia para fomentar el análisis y el conocimiento, este método implica realizar preguntas reflexivas y promover la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

El estudio de investigación de Esparza Acosta (2019) *Las competencias lectoras y su incidencia en el desarrollo de la escritura de los estudiantes de básica superior de la unidad educativa 17 de Julio*, se centra en fortalecer las capacidades tanto de lectura como sobre la producción escrita en quienes cursan el subnivel superior de Educación General Básica, el propósito principal es abordar las dificultades que existen en la comprensión de textos a nivel nacional, evidenciadas por los resultados de las pruebas PISA 2018, así como los hallazgos poco alentadores que han mostrado los estudiantes de esta institución en cuanto a la interpretación de textos y la elaboración de escritos argumentativos.

En el artículo académico de González de la Torre *et al.* (2016) *Prácticas lectoras de estudiantes universitarios con fines de escritura académica*, examina la problemática que enfrentan los alumnos durante el proceso de lectura, especialmente cuando este se vincula con la elaboración de escritos académicos. El estudio se realizó con alumnos que cursan estudios de pregrado en carreras de Ciencias Sociales dentro de una institución en Guadalajara, México.

Este estudio consiente hacer un análisis de los grandes desafíos que tienen los estudiantes universitarios durante su aprendizaje, los resultados obtenidos ratifican que no existe el proceso adecuado para obtener y formular bases sólidas al desarrollo de las capacidades lectoras en la época infantil y adolescencia, hay que considerar también que la muestra tomada corresponde al área de Ciencias Sociales, si consideramos que la formación académica tiene como finalidad prepararnos para enfrentar los desafíos cotidianos y encontrar soluciones a las problemáticas diarias podemos notar que esta evidencia es muy importante.

Por su parte en el trabajo de indagación de Méndez Rendón *et al.* (2014) *La lectura crítica en la educación superior: un estado de la cuestión*, enfocan la lectura crítica de la educación superior y su estado actual. Esto consiste en ofrecer un análisis bibliográfico de saberes, indagaciones y deliberaciones que exploren la lectura desde una perspectiva crítica. El artículo presenta un análisis exhaustivo de las investigaciones previas relacionadas con este asunto, resaltando la importancia que tiene la lectura crítica en el ámbito universitario, así como su impacto directo en el desempeño escolar alcanzado por los discentes.

Cunha (2012) en su investigación *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector*, se centra en analizar cómo la enseñanza de la lectura puede influir en la conformación de hábitos lectores de los estudiantes. La intención principal es investigar, explorar cómo los sistemas de enseñanza en la lectura pueden impactar en la adquisición de destrezas y conductas lectoras por parte del alumnado; se examinan diferentes enfoques y metodologías utilizadas en los métodos de instrucción para la comprensión de textos, así como su influencia intrínseca de los hábitos de lectura que desarrollan los discentes.

En el artículo *La formulación de preguntas para la comprensión de textos*, realiza un estudio experimental, Silvestri (2006) quien plantea la importancia de formular preguntas siendo un recurso para potenciar la habilidad de entender textos. Dicho estudio experimental realizado analiza la actuación de estudiantes jóvenes en la resolución de dificultades de comprensión a través del uso estratégico de preguntas al docente. Los hallazgos evidencian que los discentes demuestran una mayor aptitud para reconocer y

describir elementos que contribuyen al entendimiento de los textos. Se destaca la importancia de desarrollar habilidades meta comprensivas y se plantea que la formulación de preguntas podría constituir un recurso efectivo con el propósito de fortalecer la capacidad de entender textos producidos.

Bajo esta perspectiva, los hallazgos evidencian que la mayor parte de los educandos presentan escasas habilidades o no reconoce el valor fundamental de plantear interrogantes para superar obstáculos de entendimiento o ampliar el conocimiento sobre un asunto, los datos relacionados con un determinado contenido. Esto sugiere la ausencia de un proceso educativo estructurado que facilite la elaboración de preguntas pertinentes.

Cassany *et al.* (1994), en su obra denominada *Enseñar lengua*, manifiestan que son infinitas las herramientas que pueden implementarse para potenciar el entendimiento de los textos, desde los más tradicionales y mecánicos hasta los globales para captar las propuestas comunicativas, en tal virtud manifiestan la importancia de trabajar los diferentes tipos de lectura apropiándose de técnicas adecuadas que cuenten con recursos que les permitan mejorar las micro habilidades las mismas que mencionan la observación, la retención, la previsión, la lectura veloz y pausada, la deducción, la identificación de conceptos clave, el análisis de la organización textual, la interpretación implícita y la valoración personal en cada una de las fases del desarrollo cognitivo.

Durante este aprendizaje resulta fundamental que el profesor posea la habilidad para ordenar de manera cronológica, sistemática las actividades para su desarrollo, las micro habilidades se agrupan a partir de las más prácticas hasta las que requieren comprensión y reflexión, en tal virtud esta taxonomía no discrimina ninguna de ellas más bien las agrupa para trabajar en conjunto.

Diferentes actores que han estudiado la realidad humana hablan de decodificación como el principio de logros y los mecanismos que le ayudaron en la interpretación de aquello que se lee; sin embargo, toda persona es capaz de reconocer letras, sílabas y palabras, debemos tener en cuenta que esto no le garantiza el éxito, existen numerosas investigaciones que más allá de una estadística no han podido generar evidencia sustentable que garantice la victoria deseada en la comprensión lectora.

Cavallo y Chartier (2001) en su libro *Historia de la lectura*, destacan que “Toda historia de las prácticas de lectura es, pues, necesariamente una historia de los objetos escritos y de las palabras lectoras.” (p. 20), se debe la presencia de un vínculo significativo entre el desarrollo de cómo leemos, los soportes utilizados y lo lingüístico de las palabras en este proceso, considerada una cultura oral.

Un extracto de lo que fuera el inicio de saber leer y que datan estos autores Cavallo y Chartier (2001) cuando afirman que:

la lectura en alta voz, en su doble función de comunicar lo escrito a quienes no lo saben descifrar, pero asimismo de fomentar ciertas formas de sociabilidad que son otras tantas figuras de lo privado, la intimidad familiar, la convivencia mundana, la connivencia entre cultos. Una historia de la lectura no tiene que limitarse únicamente a la genealogía de nuestra manera contemporánea de leer, en silencio y con los ojos (p. 20).

Es incuestionable expresar que leer e interpretar lo leído, no sea significativo, es así como pone en manifiesto el reconocimiento de las experiencias del entorno que rodea a los lectores, es decir el lector interpreta y comprende las palabras a partir de su experiencia previa dando significado y contextualizando. En concordancia a lo anterior Freire (1991) manifiesta que “La lectura del mundo procede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no” (p. 94).

Después de completar el análisis de esta investigación y que se suma a las anteriores, se puede determinar la línea que se mantiene de los investigadores, hablamos de lectura comprensiva, lectura crítica como variables que permitan determinar las falencias de los procesos y desarrollos cognitivos, investigaciones que arrojan porcentajes de los cuales se puede evidenciar un déficit alto en el desarrollo crítico de los estudiantes. Sin embargo; todos estos aportes son significativos porque nos permiten nuevos puntos de partida y así poder determinar y direccionar la investigación con nuevas variantes.

Como parte de la investigación también se puede destacar, argumentos de mucha validez, así por ejemplo uno de los mecanismos o estrategias que necesitan los estudiantes es el poder determinar ideas principales de la lectura; sin embargo, también existen muchas dificultades el poder contrastar lo leído con otros artículos, si bien es conocido en nuestra actualidad se carece de ese hábito a la lectura, y esa carencia de argumentos que permitan establecer un nivel crítico aceptable sobre el tema.

Estamos atravesando una crisis educativa y no podemos desconocer que para estudiar cualquier carrera universitaria debemos tener una cultura de lectura de análisis y crítica en todas las áreas que se desenvuelven los estudiantes, es transcendental, conocer que en otros países existe la misma preocupación sobre este déficit de los sistemas educativos. Estos hallazgos podrían favorecer la creación de métodos pedagógicos más eficaces orientados a potenciar las habilidades de los discentes para entender lo que leen en el nivel secundario y universitario.

El mundo del siglo XXI que se transforma cada minuto lleno de información valdeada y también de basura cibernética nos invita a reflexionar por qué carecen los estudiantes de competencias lectoras, menos podrán contrastar con otra información sino cuentan con estas prácticas.

1.2. Marco teórico

Se emplean aspectos de la teoría cognoscitivista del aprendizaje, especialmente las aportaciones del aprendizaje significativo, desde una perspectiva epistemológica. Asimismo, se considera el enfoque sociocultural desarrollado por Vygotsky (1978) y Ausubel *et al.* (1976).

Considerando la concepción del aprendizaje entendido como una actividad dinámica que tiene lugar en el alumno y está sujeto a su control, el método cognitivo que pretende entender de qué manera la información es organizada y gestionada dentro de la memoria ha alterado la forma de conceptualizar las dinámicas de enseñanza y apropiación de saberes. La manera en que el docente transmite la información y la forma en que el alumno la interpreta determinan el grado de aprendizaje. La concepción de las estrategias de aprendizaje, los métodos para aprenderlas y aplicarlas, y los procesos y recursos creados para apoyar el aprendizaje se han visto afectados por el cognitivismo. La teoría cognoscitivista se enfoca en la importancia de la conexión entre la nueva información adquirida y los pensamientos previos de cada persona, y cómo esta conexión puede llevar a un nuevo aprendizaje.

Se resalta el valor fundamental de impartir la enseñanza de los procesos cognoscitivos con el propósito de que el estudiante adopte un mayor compromiso dentro del aprendizaje

y pueda llevar a un verdadero autoaprendizaje. Las estrategias cognitivas enfatizan en donde los estudiantes no únicamente adquieren los conocimientos, sino que además comprende el método empleado para aprender, el cognoscitivismo se enfoca en la adquisición de conocimientos a través de estructuras mentales internas y en la utilización de diferentes estrategias para aprender.

Piaget (1982) argumenta que el desarrollo cognitivo consiste en una transformación gradual de las funciones mentales, producto tanto de la maduración biológica como de la interacción con el entorno. Piaget sostenía que los niños elaboran su propio entendimiento del entorno, detectan diferencias entre sus conocimientos previos y lo nuevo que descubren, y posteriormente modifican sus concepciones para adaptarse a la nueva información. Además, según Piaget (1981) señaló que el desarrollo cognitivo constituye el eje central del ser humano, y el lenguaje se origina a partir del saber y la comprensión que se obtienen mediante este proceso.

De acuerdo con lo antes señalado, en este estudio se procederá a examinar los siguientes temas de la variable independiente y dependiente, con la finalidad de dar claridad al proceso de investigación.

2.2.1. Prácticas lectoras en el ámbito educativo.

Profundizar texto escritos es una destreza primordial dentro del ámbito educativo, este brinda a los discentes apropiarse del conocimiento, dando paso a fortalecer la capacidad de razonamiento analítico y extender sus horizontes.

Comprender un texto implica captar el sentido o la información principal que transmiten sus frases o declaraciones. González (1998) enuncia “La comprensión lectora es considerada actualmente como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas de carácter más general” (p. 44), resulta fundamental señalar que las prácticas lectoras en el ámbito educativo no solo se limitan a la adquisición de habilidades de lectura, sino que también contribuyen a la ampliación del repertorio léxico, la mejora en la capacidad comunicativa tanto expresada oralmente como escrita, además dicha reflexión sobre el tiempo y el espacio, esto tiene mucha relación con el aprendizaje

significativo para la vida aquí se desprende la importancia de entender lo que se lee y de poder contextualizar, inferir, cada uno de los detalles que el escritor quiere evidenciar esto a través de las líneas.

Selección de textos: Alderson (2000, citado en Ortiz Provenzal, 2024) manifiesta que para que un texto sea provechoso tanto para el profesor como para los estudiantes, es fundamental equilibrar las características que deben ser consideradas y evaluadas para su selección y utilización en el aula. Es crucial seleccionar cada texto teniendo en cuenta la audiencia, el entorno educativo y los objetivos de enseñanza/aprendizaje.

Criterios para la selección de textos en el ámbito educativo: Galli (2021) explica que uno de los aspectos clave vinculados a los hábitos lectores y la elaboración de textos de un contexto en el marco de la instrucción literaria es la elección adecuada de materiales de lectura. Los textos constituyen el material con el que los lectores desempeñarán su papel de creadores de significado.

En el aula, el profesor actúa como mediador y lector, desempeña un papel crucial al seleccionar las obras adecuadas para fomentar la formación de nuevos lectores literarios. Es responsable de elegir aquellas obras que reúnan las condiciones indispensables para participar en este proceso educativo, convirtiéndose así en un selector relevante tanto para sí mismo como para otros. Aludiendo a Geneviève Patte (citado por Siro, 1999) señala que la selección de libros para el aula es una especie de evaluación, ya que implica desgranar entre la enorme selección de textos para hallar aquellos que complementen los intereses de los discentes y los objetivos del docente.

El autor reconoce que mientras algunos profesores eligen los libros basándose únicamente en las preferencias de los alumnos, otros pierden la oportunidad de ampliar el número de lectores presentándoles libros, autores o temas que van más allá de aquello con lo que los estudiantes se sienten cómodos. Estas acciones o métodos de selección funcionan de forma natural sin necesidad de normas más complicadas que requieren más tiempo de estudio y desarrollo.

Existe la posibilidad de que la amplia gama de textos y experiencias se vea limitada si sólo se eligen las preferencias de uno u otro lector. Por lo tanto, es importante que los

profesores fortalezcan sus competencias de pensamiento analítico y crítico para poder seleccionar los libros adecuados y aumentar el número de lectores en formación. Para ello, se pueden utilizar diferentes técnicas de estudio, como el aprendizaje basado en el pensamiento, que pretende que los discentes desarrollen habilidades para razonar con destreza y a resolver problemas de manera efectiva. Flores Guerrero, D. (2016).

Flores (2016) menciona que para seleccionar textos se debe tomar en cuenta diez criterios acordes y en demanda de los lectores tomando en cuenta la disposición de los discentes y también las preferencias individuales y el bagaje adquirido durante la labor educativa. El autor propone diez aspectos esenciales:

- 1. Interés.** Los textos deben ser lo suficientemente atractivo para captar de inmediato la atención de los estudiantes y conectar con sus experiencias, emociones y vivencias.
- 2. Facilidad de comprensión.** Es importante que los textos estén adaptados al nivel de maduración intelectual del alumnado, facilitando el paso del signo al significado para lograr una comprensión real del contenido.
- 3. Brevedad.** Una extensión adecuada de los textos ayuda a evitar el agotamiento y la pérdida de interés por parte de los lectores.
- 4. Sentido completo.** Independientemente del tipo y la forma del texto, este debe poseer coherencia y sentido global para favorecer la comprensión integral.
- 5. Léxico conocido.** El vocabulario utilizado debe ser mayoritariamente familiar para los estudiantes, aclarando los términos complejos en el contexto adecuado.
- 6. Sintaxis sencilla.** Se recomienda emplear estructuras sintácticas simples, con predominio de frases cortas y coordinadas, para facilitar la asimilación de los contenidos.
- 7. Dificultades limitadas.** Es conveniente evitar textos con excesivas complicaciones lingüísticas, ya que esto puede generar frustración y rechazo hacia la lectura.
- 8. "Actualidad" de la lengua.** Los textos deben emplear un lenguaje contemporáneo y cercano a la realidad de los estudiantes, aunque también se pueden incluir obras clásicas si no presentan dificultades de comprensión.
- 9. Carácter formativo.** Los textos seleccionados deben contribuir al enriquecimiento del conocimiento y desarrollo personal del estudiante.
- 10. Valores estéticos.** Es importante que los materiales fomenten la sensibilidad y el interés por los valores estéticos, incentivando una actitud positiva hacia la lectura.

Tipos de textos utilizados para fomentar la lectura en estudiantes: Bronckart (1979) y Van Dijk (1983) señalan que los “tipos” y las “superestructuras” textuales sirven de esquemas que dirigen la adaptación del discurso escrito. Para narrar un acontecimiento, un autor debe seguir la estructura formal de la narración, independientemente del contenido. Sin embargo, puede hacer uso de su imaginación cambiando algunos aspectos de la historia siempre que no altere el núcleo del tipo de texto. En la redacción de actas de reuniones también es necesario un formato preciso y unas características distintivas. El escrito también debe seguir una estructura formal definida cuando la finalidad consiste en proporcionar un panorama global acerca de todas las etapas involucradas en la investigación, hasta la presentación de las conclusiones.

Todo tiene relación al ajustarnos a estas superestructuras, podemos mantener la coherencia y la claridad en nuestros textos, permitiendo que el lector siga fácilmente nuestra línea argumentativa o narrativa. Aunque podamos aportar creatividad y modificar ciertos aspectos, es importante respetar la estructura formal del tipo de texto que estamos escribiendo.

Metodología y técnicas de la enseñanza para desarrollar habilidades de comprensión lectora.

La integración sobre actividades lectoras dentro de diferentes áreas del currículo es difícil localizar hoy en día una organización social en el ámbito escolar, colegial o universitario dentro en cuyos principios se incluya la lectura como espacio de aprendizaje formativo. Por ello, es necesario reconsiderar que, al hablar de lectura, escritura y lectura crítica, nos estamos refiriendo, de una u otra manera, tanto a la escuela como a la universidad. De este modo, la lectura orientada a la comprensión crítica debe ser un espacio de formación continua en el contexto formativo. Lo anterior ocurre porque ayudará a los discentes a tener acceso a diferentes tipos de obras escritas, a pensar críticamente sobre ellas y a discutir las, así como para fortalecer sus habilidades analíticas y pensar críticamente. Características que Serrano (2008), vincula con los ideales democráticos de equidad y justicia.

Entender la lectura inferencial y la lectura crítica puede ser un desafío, especialmente cuando la educación básica ha centrado su enfoque en el retorno de la información (lectura literal) y en el fragmentarismo literario. No es por educación la definición de inferencia o crítica textual que uno se convierte en lector, sino a través de la práctica de lecturas inferenciales y críticas, las cuales se logran a través del diálogo con otros.

El enfoque crítico está ganando cada vez más relevancia no solo en la educación, sino, en los campos de la filosofía, las plataformas digitales de interacción social y los canales informativos tradicionales, según Martínez (2001). Este estilo también está presente en la lectura, ya que hablar de lectura crítica es un tema muy valorado en la educación actual en la actualidad. Con el objetivo de entender mejor este concepto, es importante examinar cómo algunos investigadores definen la lectura y el pensamiento críticos radica en que la inicial sirve como técnica analítica que vuelve a mirar los textos para encontrar grupos que puedan ser discutidos e interpretados; la segunda pretende fomentar un pensamiento autónomo, lo que implica proponer estrategias de interpretación orientadas hacia el pensamiento creativo.

En este punto, queremos mostrar que el título de esta sección refleja una manera de concebir la lectura. Hasta ahora, hemos explicado que leer es una actividad que se adapta a diferentes contextos de la vida cotidiana y escolar, es decir, no hay una forma única y acordada de formarse como lectores. Se ha mencionado que varios estilos de lectura han sido sugeridos por diversos autores. Transformación de signos impresos en palabras leídas, identificación y comprensión del significado de las palabras, interpretación de las proposiciones o ideas subyacentes en las oraciones, síntesis de las ideas principales y análisis de la estructura argumental del texto, jerarquización de ideas principales y análisis de la estructura argumental del texto y la relación del contenido con el contexto, el autor y la cultura para una análisis profundo e inferencial, son seis categorías que Zubiría (1996) distingue entre ellos. Cada uno de estos estilos de lectura refleja un método distinto adaptado a las necesidades del lector y al objetivo del texto. Cabe señalar que toda modalidad de lectura sugerida según este autor guarda un vínculo con una etapa específica de desarrollo personal. De este modo, la etapa fonética de la lectura se asocia principalmente con la educación inicial, mientras que la comprensión meta semántica se vincula con los estudios universitarios.

El proceso de entender y otorgar sentido a lo que se lee dependen y se ha sostenido que la comprensión lectora pende principalmente del uso adecuado de los métodos de estrategias lectoras. A partir de este enfoque, Solé (1992) propone una tipología de estrategias cognitivas que toman en consideración las fases previas, durante y posterior a la interpretación de textos. Resulta fundamental señalar que no hay una secuencia estricta dentro y que se separen estos momentos; de hecho, varias tácticas pueden utilizarse indistintamente. Sin embargo, es indudable que esta división existe y tiene valor didáctico.

Estrategias previas o antes de la lectura.

El método anticipado antes de abordar un texto en el proceso lector consiste en hacer predicciones y suposiciones acerca de lo que trata el escrito. El desenlace respecto a una historia, el razonamiento que subyace a una explicación, la estructura de una frase complicada o incluso el significado de una palabra pueden ser predichos por los lectores mediante técnicas de predicción. Estas técnicas de predicción ayudan a contextualizar la lectura y a recurrir a información anterior. Analizar el encabezado y los apartados del escrito, revisar de manera ágil las imágenes y los elementos visuales, hojear el índice y formular preguntas son algunas de las técnicas de predicción. Hacer predicciones es similar a hacer preguntas al mundo, y comprender implica obtener las respuestas (Smith, 1990).

Estrategias durante la lectura.

La escogencia o toma de muestras, la formulación de deducciones y el uso de formatos textuales son los métodos esenciales para alcanzar una comprensión suficiente del texto (Sánchez, 1992). Se emplean cuando el lector ya se ha comprometido con el texto. La finalidad al leer consiste en identificar y seleccionar fragmentos representativos del contenido mediante procedimientos de selección o muestreo, no leer indiscriminadamente. Esto, se debe a que el cerebro no puede procesar la totalidad de los datos presentados en una hoja, pues existe el riesgo de saturarse rápidamente debido al exceso de estímulos visuales. Por ende, resulta fundamental seleccionar cuidadosamente

los contenidos más importantes y sepárela de la información irrelevante o secundaria. El lector sólo elige del texto las pistas más esenciales y pertinentes. Algunos ejemplos con estas técnicas incluyen la identificación de conceptos principales, la elaboración de resúmenes, la anotación de apuntes, el marcado de información relevante, entre diversas técnicas adicionales.

Estrategias después de la lectura.

Díaz y Hernández (1999) consideran que estas técnicas se ponen en práctica una vez finalizada la acción de leer. Entre los métodos más empleados figuran: reconocer el concepto central, establecer comparaciones y casos, validar o descartar suposiciones, elaborar síntesis o reinterpretaciones y manifestar puntos de vista, además determinar cuál es la idea esencial requiere tres etapas: comprender el contenido leído, determinar la importancia de la información y haga un resumen conciso.

Con respecto a la utilización de estrategias para comprender lecturas Solé (1992) sugiere que el propósito de potenciar la capacidad de entender textos es útil discutir y consultar el texto para aclarar cualquier confusión y resolver las disputas. El altercado entre discentes es esencial porque obliga a cada uno a defender su perspectiva ante los demás. Es factible reconocer elementos ilógicos o contradictorios que puedan coexistir en la propia interpretación del texto mediante este proceso de racionalización. Concisamente, el intercambio de ideas y el debate son herramientas valiosas para profundizar la comprensión de un texto.

Solé (1992) menciona que los métodos se refieren a la comprensión lectora que se planifican y ejecutan con el fin de alcanzar ciertos propósitos. Estas estrategias son actividades que el lector lleva a cabo de manera activa antes, durante y tras finalizar la lectura, facilitando la interpretación del contenido, el perfeccionamiento de sus destrezas y ser más efectivo en su proceso de comprensión.

1. Antes: establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.
2. Durante: elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social.

3. Después: ocurre una vez finalizada la lectura, cuando se aclara el contenido mediante nuevas lecturas y la síntesis final.

Se puede distinguir estas tres etapas propuestas por Solé, son importantes al realizar actividades dentro del proceso de leer, llamados asimismo estrategias que usualmente efectuamos de forma instintiva permitiéndonos establecer una relación activa con el estilo y posteriormente captar su significado.

Estrategias de fomento de la lectura en el ámbito educativo.

González (1998) distingue tres categorías de métodos de comprensión lectora: supraléxicas, léxicas y subléxicas. Las estrategias subléxicas pueden sobrecargar la capacidad temporal de retención al enfocarse únicamente en el reconocimiento fonético de las letras y la descodificación de frases sin lograr una comprensión completa. Los métodos léxicos ayudan al lector a ser más competente en la lectura, pero también provocan un ritmo de lectura literal y lento, ya que procesan las letras como un elemento único de la palabra en una única fijación mundial. En cuanto al enfoque supraléxico, quien lee progresa prediciendo el sentido del vocabulario, controlando los puntos de atención en el texto logrando una comprensión a partir de inferencias que surgen de los términos del texto y de las conexiones que establecen con otros conocimientos.

Enfoques pedagógicos para enseñar habilidades de lectura.

Existen varios enfoques pedagógicos para enseñar habilidades de lectura. A continuación, presento algunos de los más comunes:

- **Enfoque por competencias:** Se enfoca en desarrollar habilidades específicas en los estudiantes para que puedan aplicarlas en situaciones reales. Según Arrieta y Meza (2006), la habilidad para comprender el contenido de un texto constituye una entre las destrezas que pueden potenciarse mediante este método través de este enfoque.
- **Enfoque metacognitivo:** Brown (1980, citado en Ortiz Provenzal, 2024) sostiene que tanto la conciencia como el control constituyen elementos primordiales dentro del

concepto de metacognición. Mientras que el control implica la habilidad para utilizar diferentes estrategias de autorregulación que garanticen que el trabajo se ejecuta satisfactoriamente, la conciencia se asocia al reconocimiento de las tácticas además de los medios indispensables para ejecutar una actividad con éxito. La planificación de las acciones a realizar, la evaluación del éxito de los esfuerzos y actividades emprendidas y la superación de posibles retos son algunos ejemplos de estos procedimientos. Dado que se potencian mutuamente en el proceso metacognitivo, estos dos elementos están íntimamente relacionados.

- **Enfoque constructivista:** Se orienta y pretende que los estudiantes aprendan construyendo su propio saber a partir de lo que viven y del entorno que los rodea. Cuetos (1996) a su juicio la enseñanza de la lectura se puede aplicar a través de la reflexión del estudiante sobre su propio proceso de lectura.
- **Enfoque cognitivo:** Según el enfoque cognitivo, las personas no solo reciben información de forma pasiva, sino que son agentes activos que construyen su propio entendimiento interactuando con el medio en que viven. Esta perspectiva, propuesta por estudiosos como Jean Piaget y Lev Vygotsky (1978) destacan la naturaleza dinámica mediante la cual se adquieren saberes nuevos incluye tanto la incorporación de nuevos conocimientos como la reorganización de las estructuras mentales ya existentes.

Zapata (2017) declara que en el ámbito de factores contextuales se incluyen los textos utilizados, los niños aprenden a leer sobre todo a través de los textos, en los que influyen su entorno familiar, escolar y cultural. Dos aspectos del entorno escolar son especialmente cruciales: las interacciones con los profesores y los compañeros. Sin embargo, la forma en que los padres interactúan y reaccionan ante sus hijos es muy importante en el entorno familiar.

Aunque hoy en día muchos textos no logran satisfacer lo que buscan los lectores, situación que ha generado una menor disposición e interés hacia la lectura en parte debido al uso constante de herramientas tecnológicas para resolver preguntas o tareas, los factores contextuales intervienen como elementos clave del fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora, incluido el uso provechoso de los textos.

Los factores familiares y socioculturales son componentes adicionales que se basan en sus limitadas oportunidades educativas y su situación económica.

Enfoques utilizados para promover la lectura.

Actualmente, se está reconociendo cada vez más que la Cultura no solo abarca elementos simbólicos que nos definen, como los aspectos espirituales, estéticos y morales, sino que también es para el desarrollo humano, artístico y cultural, la lectura es reconocida como un recurso económico y productivo vital, fundamental para el avance económico en términos generales. Esto ocurre gracias a que puede distribuir y transmitir una gran variedad de información, lo que favorece el desarrollo de experiencias productivas y agradables, así como la producción de una excelente formación académica y humana (UNESCO, 2014).

Uso de recursos didácticos

Los materiales educativos constituyen apoyos utilizados por el docente con el propósito de alcanzar las metas pedagógicas y hacer más sencillo el aprendizaje del alumnado (Vargas Murillo, 2017). Así, recurrir a este tipo de apoyos pedagógicos resulta esencial con el objetivo de favorecer el avance en la destreza de entender textos escritos.

Para Ramírez (2017) entender un texto requiere la capacidad de darle sentido a la formación presentada, ya sea respecto al sentido que tienen los términos en el escrito, así como a la interpretación general del contenido. Los recursos didácticos desempeñan un papel crucial en esta enseñanza, porque facilitan que los discentes comprendan de manera más clara los textos y fomentan la capacidad de examinar y resumir datos por parte de los alumnos. Por lo tanto, es fundamental que los maestros estén familiarizados con los distintos tipos de recursos didácticos disponibles y saber emplearlos de manera eficaz en clase para fortalecer el aprendizaje.

Herramientas y materiales utilizados para promover la lectura en el aula.

Azúa (2014) señala que establecer comunidades de lectura en el aula implica desarrollar estrategias interpretativas que permitan un intercambio que ocurre en la interacción entre el «mundo del texto» del «mundo del lector.» Para ello es necesario cuestionar la interpretación estrictamente semántica de los textos, reconocer que las formas afectan al significado y tener en cuenta las opiniones, preferencias, juicios y sesgos de los lectores.

Desarrollar las habilidades lectoras de los discentes es fundamental para abordar las dificultades que surgen durante la enseñanza, tomando en cuenta las distintas aptitudes y formas de aprender que posee cada alumno. Para adquirir conocimientos a través de la lectura, es necesario contar con recursos cognitivos y metacognitivos que los maestros emplearán mediante tácticas que fomenten la alfabetización de acuerdo con los criterios de rendimiento esbozados en la evolución educativa. Para garantizar una educación de calidad, el objetivo es evitar que los discentes se aburran o se vuelvan monótonos.

Tecnologías digitales y su impacto en las prácticas lectoras.

El mayor cambio provocado por Internet, según Cassany (2012) es que la escritura y la lectura ahora se originan en línea, lo que da a los usuarios acceso a una vasta cantidad de materiales los cuales pueden utilizar con el fin de crear interpretaciones de forma más compleja, así como única. Independientemente del formato en el que se proporcione el discurso, este autor sostiene que la alfabetización crítica es una habilidad necesaria que deben tener todos los usuarios de la red cuando se trata de leer y escribir en contextos digitales. El medio se altera en esta situación, pero los objetivos de quienes producen discursos con raíces sociales e ideológicas siguen siendo los mismos.

Bibliotecas y espacios de lectura en el ámbito educativo.

Las bibliotecas y espacios de lectura son esenciales dentro de la educación, puesto que son herramientas que brindan a los alumnos la posibilidad de acceder a diferentes recursos y materiales que pueden enriquecer su proceso de aprendizaje. La biblioteca escolar, por ejemplo, es un espacio que no solo proporciona acceso a diferentes tipos de libros, sino

que también puede ser un lugar donde los estudiantes pueden desarrollar habilidades de investigación y análisis.

La biblioteca escolar puede ser un espacio donde los estudiantes pueden interactuar con otros estudiantes y compartir sus ideas y conocimientos. En este sentido, es importante que las bibliotecas y espacios de lectura sean diseñados y organizados de manera efectiva para que puedan cumplir con su función educativa. La biblioteca escolar, por ejemplo, debe ser un espacio acogedor y atractivo para los estudiantes, con una amplia variedad de libros y otros recursos didácticos. También es importante que la biblioteca escolar cuente con un profesional capacitado que pueda orientar a los estudiantes en su aprendizaje. En ese sentido las bibliotecas y espacios de lectura son herramientas fundamentales en el ámbito educativo, y es importante que sean diseñados y organizados de manera efectiva para que puedan cumplir con su función educativa (Ministerio de Educación, 2023).

2.2.2. Desarrollo de habilidades de análisis y síntesis de la información.

Los términos análisis y síntesis hacen referencia a dos procedimientos destinadas a complementarse en la dinámica de estudio de una realidad complicada. El análisis implica descomponer una realidad para identificar sus componentes esenciales y comprender cómo se relacionan entre sí. En cuanto a la síntesis, esta alude a la unión de una unidad completa mediante el ensamblaje a partir de la combinación de diferentes componentes. Dicho proceso puede llevarse a cabo al integrar, mezclar o disponer los distintos segmentos de diversas formas (Bajo, 2004).

La habilidad de analizar y sintetizar información hace posible que logremos adquirir una comprensión de manera detallada de las situaciones que vivimos a diario, hacer más sencilla la explicación de esas realidades, identificar conexiones que parecen enterradas y generar aprendizajes novedosos tomando como base lo que ya sabemos. Por estas razones, se considera una habilidad transversal vinculada a distintas capacidades tales como el análisis crítico, la resolución de dificultades, la estructuración, la programación y la elección fundamentada.

Tres factores desempeñan un papel fundamental en los procesos relacionados con descomponer y reunir información: 1) los datos disponibles y los conocimientos previos pertenecientes a quien ejecuta la tarea; 2) su capacidad para advertir detalles y nuevas conexiones entre aspectos de la realidad estudiada y los que no guardan relación directa; y 3) las metas de la investigación, las cuales permiten definir criterios para elegir los datos pertinentes y ordenarlos durante el proceso de elaboración de una síntesis.

Habilidades del pensamiento.

Las capacidades mentales corresponden a mecanismos cognitivos y estratégicos que utilizamos para procesar, organizar y manejar la información a todo nivel. Dichas destrezas resultan esenciales para potenciar el razonamiento crítico, creativo y analítico, y son necesarias para resolver problemas, tomar decisiones y procesar información de manera efectiva. Las habilidades del pensamiento pueden ser innatas o desarrolladas a través del entrenamiento, la práctica y la experiencia. Existen diferentes tipos de habilidades del pensamiento, que se pueden clasificar en habilidades básicas, críticas y analíticas. Las habilidades básicas son aquellas que permiten la conciencia y metacognición, mientras que las habilidades críticas y analíticas son procesos mentales más complejos y demandantes que facilitan trabajar con datos de manera abstracta, estableciendo relaciones y fomentando la innovación. En este sentido, es importante desarrollar estas habilidades para obtener una visión imparcial sobre los diversos hechos naturales, sociales y sobre el pensamiento mismo (Definición, 2023).

Pensamiento crítico.

Campos (2018) plantea que “la sociedad educativa, tiene la responsabilidad de formar estudiantes con capacidad reflexiva, de análisis y síntesis, favoreciendo de esta manera el pensamiento crítico” (p. 21). Es imprescindible llevar a cabo actividades y métodos que impulsen en los alumnos la capacidad para descomponer y reunir información al enfrentarse a diferentes textos. Tales procedimientos resultan esenciales para favorecer el progreso en la adquisición de conocimientos. Por tanto, se considera que justo aquí se encuentra la relevancia de perfeccionar estas aptitudes mediante el fortalecimiento

apropiado de competencias y talentos. Esto representa una de las dificultades más grandes que el ámbito educativo ha tenido que afrontar a lo largo de los años.

Para adquirir el grado profundo o significativo de comprensión del aprendizaje, como explica David Ausubel (1977) implica un procedimiento compuesto por diferentes fases, las mismas que han sido abordadas por diferentes estudiosos con diferentes términos, pero que en esencia siguen el mismo proceso. De acuerdo con Beas, *et al.* (1994 y 2001), “que implica un pensamiento crítico, creativo y metacognitivo y que se describe de la siguiente manera: capaz de procesar y reelaborar la información que recibe, de modo de disponer de una base de sustentación de sus propias creencias” (p. 17). Este camino no solo es efectivo para lograr los objetivos académicos, sino que también tiene beneficios en la vida cotidiana.

El enfoque cognitivo puede utilizarse para aprender nuevas capacidades mentales como encontrar soluciones y razonar al elegir entre distintas opciones. Esto hace posible que estas habilidades se desarrollen a fondo y se utilicen en diversos contextos. Según Beas *et al.* (2001, p. 17) “PENSAMIENTO CREATIVO: es decir, generador de ideas alternativas, de soluciones nuevas y originales”.

Pensamiento Analítico.

Cavalerio (2014) plantea que las Habilidades Analíticas de Pensamiento (HAP) son aquellas que implican descomponer un todo (ya sea un individuo, elemento, suceso o circunstancia) en sus partes individuales y las conexiones que existen entre ellas. Este nivel requiere que las habilidades básicas hayan sido desarrolladas previamente, ya que estas habilidades permiten a la persona tener la capacidad de captar de forma amplia cualquier asunto o circunstancia que frecuentemente puede ser impreciso y vago, por otro lado, las destrezas analíticas intentan establecer estructura, claridad y exactitud, además entre otros aspectos.

Pensamiento creativo.

El pensamiento creativo, Almansa (2012), representa una expresión auténtica y singular de cada individuo, lo que lo hace especialmente valioso, esta capacidad se mueve entre la razón y la fantasía, resultado tanto de la reflexión interna como del intercambio con los demás. Sumado a esto, la autora lo define como la habilidad de producir ideas novedosas y poco convencionales, yendo más allá de lo común al momento de crear nuevos conceptos.

Pensamiento lógico.

Es fundamental comprender qué significa la palabra "lógico" antes de abordar la definición del pensamiento lógico. La lógica se centra en analizar la conexión que existe entre un conjunto y la relación lógica entre los enunciados iniciales y la afirmación final en un argumento sólido o válido, verificando si esta conclusión se deriva lógicamente de las premisas establecidas. Según esta descripción, se puede inferir que la lógica implica la aplicación de procesos secuenciales para obtener resultados coherentes con un formato lineal (Pascual, 2006, p. 3).

Carmenates y Tarrío (2019) señalan que el pensamiento lógico es un proceso complejo que implica cambiar y combinar ideas para aumentar la creatividad. Es la conexión entre las premisas y las conclusiones de un argumento sobre un tema específico.

Pensamiento reflexivo.

Dewey (1989) al hablar sobre el pensamiento reflexivo afirma que es la "evaluación activa, constante y cuidadosa de cualquier creencia aceptada o forma de conocimiento a la luz de sus fundamentos y las conclusiones a las que conduce" (p. 25). Además, resalta que uno de los beneficios de este tipo de pensamiento es la capacidad de actuar con un propósito consciente que contribuye a realizar un trabajo sistemático dándole sentido a la acción, permitiendo a los individuos desarrollarse como personas capaces de pensar de manera autónoma y fundamentada.

El acto de reflexionar es altamente beneficioso para potenciar las habilidades individuales de los estudiantes, ya que, al contribuir con diversas ideas en los temas tratados, les

permite establecer relaciones claras y significativas, lo que facilita una comprensión más amplia de lo aprendido. El desarrollo del pensamiento reflexivo también tiene un impacto significativo en el crecimiento integral infantil y en el afianzamiento de sus capacidades cognitivas.

El pensamiento reflexivo se fundamenta en la capacidad de razonar, pensar y reflexionar, y estas habilidades resultan cruciales para que los estudiantes comprendan y adquieran los conocimientos transmitidos en clase impartidos por el profesor. Esta capacidad se fortalece cuando los estudiantes internalizan las actividades propuestas, generan ideas, las critican y aportan sus propias apreciaciones sobre el tema en cuestión.

Habilidades de análisis.

La lectura es un proceso crucial en el desarrollo académico de todo ser humano, permite reflexionar de aquellos conocimientos cognitivos que admiten evolucionar en el aprendizaje.

Jenkinson (1976), Smith (1989) y Strang (1965), distinguen tres etapas principales en el proceso de comprender textos escritos:

1.- Nivel de comprensión literal: en este nivel, el lector identifica las frases y las palabras clave del texto, captando la información que el texto transmite sin una participación muy activa de su estructura cognitiva e intelectual. Se trata de una reconstrucción del texto que no debe ser vista como puramente mecánica; implica comprender la estructura fundamental del texto. Puesto que se concentra en espigar los conceptos y detalles principales de un libro, destaca como el nivel fundacional de la lectura a nivel literal. Esta etapa proporciona las bases necesarias para comprender los niveles siguientes y adquirir las competencias indispensables para mejorar el rendimiento académico.

2.- Nivel de comprensión inferencial: en el nivel inferencial, se destaca por examinar y comprender la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector interpretar entre líneas, hacer suposiciones y deducir lo implícito. Este nivel busca conexiones que van más allá de lo explícito en el texto, ampliando la explicación de este, incorporando información y experiencias previas, relacionando lo leído con conocimientos anteriores, formulando hipótesis y generando nuevas ideas. El objetivo principal del nivel inferencial es llegar a conclusiones elaboradas.

3.- Nivel de comprensión crítico: el nivel de comprensión crítico se considera el más avanzado, ya que en este nivel el lector es capaz de formular juicios sobre el texto leído, ya sea aceptándolo o rechazándolo, pero siempre respaldando sus decisiones con argumentos sólidos. La lectura crítica implica una evaluación en la que intervienen la formación del lector, su criterio y su conocimiento del contenido leído.

Zarate (2015) manifiesta que el grado de competencia en lectura crítica está correlacionado con la capacidad de considerar y evaluar la información presentada en los textos. En cualquier tipo de cultura, la lectura crítica se considera la técnica de comprensión más sofisticada y un instrumento vital para la democracia.

En el nivel crítico de lectura, se destaca la capacidad de reflexionar y analizar la validez de las ideas expuestas en el escrito. Este tipo de lectura implica una aproximación activa y compleja, donde se cuestiona y se valora lo que el autor comunica. En este nivel, el lector desarrolla su propio criterio crítico y reflexivo, formulando razonamientos y valoraciones sobre los argumentos expuestos por el autor.

Habilidades de Síntesis.

- a) **Síntesis:** Valles (2005), describe la serie de acciones que lleva a cabo el individuo al leer y repasar un texto, sintetiza y otorga sentido a los elementos del lenguaje, permitiendo que los términos adquieran una coherencia y sentido en conjunto, esto equivale a entender el contenido del texto.
- b) **Subrayado:** Camacho (2004) “La técnica del subrayado es más compleja e importante de lo que normalmente se piensa: en realidad no suele considerarse más que una buena costumbre” (p. 305). Es importante destacar que el subrayado no debe ser interpretado como una acción excesiva o neurótica donde se resalta la mayor parte del texto, ni como el truco de seguir el lápiz debajo de cada frase para leer con mayor atención. Por el contrario, un subrayado efectivo ayuda a reorganizar y comprender de manera más profunda el texto que se está estudiando.
- c) **Tachado:** Esta estrategia consiste en seleccionar y eliminar partes del texto, con el objetivo de reducirlo a sus elementos esenciales sin perder el sentido principal. Así, se descartan fragmentos secundarios, conservando únicamente las ideas más relevantes, y el resultado se redacta de manera ágil.

- d) **Autotest:** En cuanto al autotest, este tipo de resumen requiere identificar el tema central del escrito, explicar cómo se desarrolla, señalar los subtemas, distinguir entre ideas principales y secundarias, y finalmente, presentar una conclusión que sintetice el contenido analizado.
- e) **Esquema:** es una representación visual de un texto que recopila sus puntos clave e ilustra cómo se relacionan entre sí. Un esquema bien escrito te ayuda a comprender la idea principal de la obra, sus componentes y cómo se relacionan entre sí.
- f) **Organizador gráfico:** muestra una representación esquemática de las ideas clave junto con todos los términos adicionales que ha utilizado el autor. El manejo de este tipo de escritura ayuda al discente a comprender todo el material que tiene que aprender. Cuando se trata de textos que carecen de formatos estructurados y de datos ambiguos, este método funciona bien.
- g) **Cuadro sinóptico:** la habilidad se basa en un esquema temático en el que se destacan las ideas clave de un texto y se prescinde de los detalles menores. Se contiene el cuerpo principal del texto. Es una estrategia que permite sintetizar la información, los conceptos y las relaciones que se generan entre estos, facilitando la integración de los aspectos relevantes de un tema.
- h) **Fichas de resumen:** Las fichas de resumen constituyen un método que facilita organizar y registrar información de forma clara y práctica. Para elaborarlas, se emplean tarjetas de cartulina cuyo tamaño debe ajustarse a las características del tema abordado, permitiendo incluir únicamente los datos esenciales.

Es fundamental que todas las fichas relacionadas con un mismo texto sean uniformes en color y tamaño, y que se mantengan ordenadas en posición vertical, generalmente, se recomienda que midan alrededor de 12 por 18 cm. Durante su elaboración, es conveniente seleccionar y anotar únicamente las ideas principales, priorizando aquellas que aportan coherencia al contenido. Lo más relevante, se transfiere a las tarjetas, procurando mantener un orden lógico que facilite su consulta y comprensión.

Mapas conceptuales: Son elementos visuales utilizados para estructurar y mostrar la información de manera gráfica. Estos elementos consisten en ideas o conceptos, generalmente representados dentro de figuras como círculos o recuadros, y las conexiones entre estos conceptos se muestran mediante líneas que los unen. (Cañas y Novak, 2009).

Así, los mapas conceptuales son el resultado del trabajo de Novak por hacer significativo los aprendizajes y experiencias, lo explica como estrategia, método y recurso esquemático. Según Ontoria *et al.* (2005) se puede apreciar el aporte de Soto (2003) quien considera al mapa conceptual como técnica y organizador del conocimiento, además cita a Novak y Gowin (1988) quienes afirman que los mapas conceptuales funcionan como una herramienta que facilita tanto a profesores como alumnos la comprensión profunda de los contenidos que se abordarán en el proceso de aprendizaje.

2.3. Marco legal

Como sustento para este estudio, se presentan los siguientes fundamentos legales en este componente, enumerándolos jerárquicamente aquellos instrumentos jurídicos ecuatorianos identificados en las variables del estudio.

Primeramente, se menciona en la Constitución de la República del Ecuador (2008), artículo 26, que:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social, condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Del mismo modo en el artículo 343:

El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2021), literal d, establece que:

el desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre.

Se debe mencionar también, que en el art. 37 del Código de la niñez y la adolescencia (2003) en la cual se estipula:

Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: 1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para: g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

Otro principio y disposición del Reglamento General de la LOEI (2023) en particular se debe mencionar:

CAPÍTULO III CURRÍCULO NACIONAL Art. 9.- Contenido.- El currículo nacional contendrá las competencias, habilidades, destrezas y conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes que se encuentren cursando desde la educación inicial hasta el bachillerato en todas las modalidades del Sistema Nacional de Educación, así como los lineamientos didácticos y pedagógicos para su aplicación en el aula; incluirá ejes transversales, objetivos de cada asignatura o área de conocimiento y perfiles de salida por niveles y subniveles. Adicionalmente, el currículo nacional fomentará el desarrollo del pensamiento crítico, ética y valores, educación ciudadana y cívica, educación vial, arte y cultura, prevención contra toda forma de violencia; y, gestión de riesgos. La Autoridad Educativa Nacional emitirá el currículo nacional.

Como parte fundamental de los documentos legales, debo citar la Resolución Ministerial MINEDUC-SFE 2021-00008-R (MINEDUC, 2021):

ARTÍCULO UNO. - EXPEDIR la propuesta curricular denominada Currículo Priorizado con énfasis en competencias Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socioemocionales que se elaboró a partir del currículo nacional 2016.

ARTÍCULO DOS. - La propuesta curricular podrá ser implementada por las Instituciones Educativas de todos los sostenimientos y modalidades del Sistema Nacional de Educación, en el marco de su autonomía responsable.

De acuerdo con las normativas citadas de los diferentes instrumentos jurídicos, se puede establecer la responsabilidad de emprender esta investigación “Las prácticas lectoras en el ámbito educativo y su incidencia en el desarrollo de análisis y síntesis de la información en los estudiantes del subnivel básica superior”, con la finalidad de dar cumplimiento a todos los artículos mencionados.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

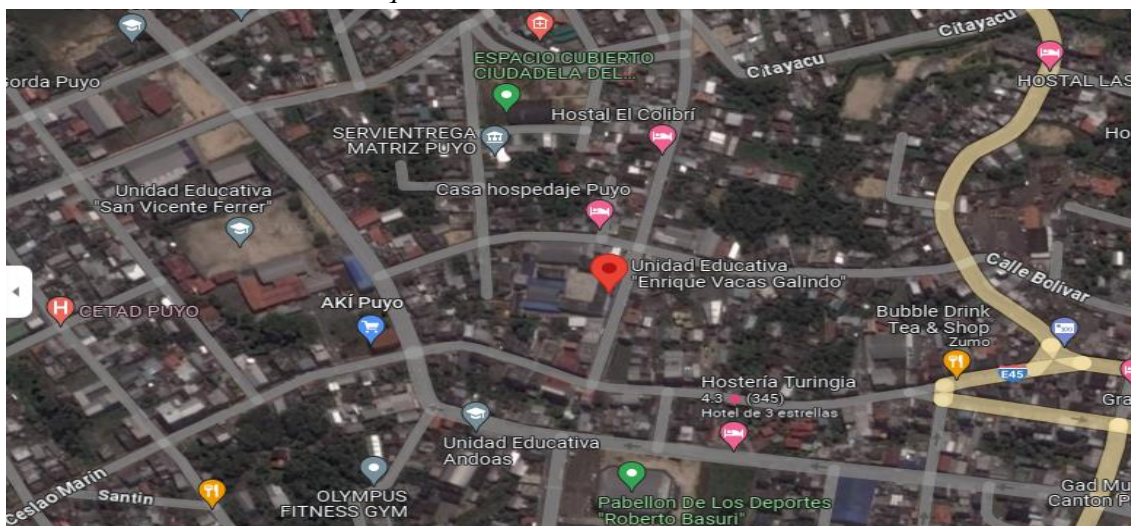
3.1. Descripción del área de estudio/grupo de estudio

La presente investigación se llevó a cabo en el cantón Pastaza, provincia de Pastaza, específicamente en la E.E.B. “Enrique Vacas Galindo”, un plantel del sistema público situada en el barrio Libertad, dentro de la zona urbana. El periodo académico corresponde al régimen Sierra – Amazonía. Este establecimiento educativo ofrece formación en los subniveles de educación inicial, elemental, media y superior. La muestra de participantes del estudio la conformaron 52 estudiantes matriculados en los décimos años, paralelos “A” y “B”, así como por la docente responsable de la asignatura de Lengua y Literatura.

El campo disciplinar de Lengua y Literatura, constituye una disciplina de formación que destaca, sobre todo, por la importancia de la lectura como habilidad principal en la promoción de capacidades para entender, interpretar, analizar textos escritos, habilidad de leer, como destreza esencial, implica mucho más que reconocer términos escritos, incluyendo la habilidad para captar sentidos, deducir información implícita y reflexionar críticamente sobre el contenido. La lectura no solo brinda acceso al conocimiento, sino que también fomenta la creatividad e incrementa la destreza en la expresión oral.

Figura 2

Ubicación de la E.E.B. “Enrique Vacas Galindo”



NOTA. La figura representa la localización geográfica de la institución educativa, objeto de estudio ha sido verificada. Tomada de *Google Maps (2024)*.

3.2. Enfoque y tipo de investigación

3.2.1. Enfoque

Un componente central del objeto de estudio, el enfoque mixto está inmerso en esta investigación, la cual integra métodos cuantitativos como cualitativos con la intención de lograr una visión más extensa y detallada sobre esta problemática.

Dentro de este escenario, Hernández et al. (2010) señalan en su obra sobre *Metodología de la Investigación* que todo estudio se basa en dos perspectivas esenciales: una basada en el enfoque cuantitativo y otra sustentada en la perspectiva cualitativa, la integración de ambas da paso a un tercer enfoque, conocido como enfoque mixto. Esta modalidad posibilita la combinación de información tanto numérica como narrativa, empleando herramientas como la dinámica del grupo focal y el test de lectura, junto con el instrumento la entrevista y el cuestionario los mismos que contribuyeron la obtención de resultados más sólidos y significativos.

3.2.2. Tipo de Investigación

La investigación de campo, fundamental en cualquier iniciativa de intervención física en un entorno humano, requiere que el diseñador se adapte a las restricciones particulares de una ubicación específica. Además, el entorno local influirá en la forma o el empleo del lenguaje (Lupton, 2011, p. 50) por lo tanto; es un procedimiento adecuado para abordar este objeto de estudio, tomando todos los requisitos y lineamientos para su desarrollo y considero que la aplicación de los niveles de investigación ha creado un cimiento firme que respalda tanto la parte teórica como metodológica en este trabajo, lo que permite interpretar y valorar de manera más clara los hallazgos obtenidos.

3.3. Definición y operacionalización de variables

Según lo planteado por Morán y Alvarado (2010) la operacionalización de variables se refiere a un conjunto de estrategias y procedimientos utilizados para cuantificar una variable en un estudio de investigación, este proceso implica desglosar y examinar los componentes de la variable que facilitan su medición.

En el desarrollo de este estudio, se ha definido como variable independiente las “Prácticas lectoras en el ámbito educativo”, y como variable dependiente al “Desarrollo de habilidades de análisis y síntesis de la información de los textos leídos”.

En el contexto escolar, la variable independiente se asocia con las distintas maneras en que se impulsa la lectura entre los estudiantes del subnivel básico superior. Esto abarca desde la selección cuidadosa de los textos, la aplicación de métodos pedagógicos adaptados a las necesidades del grupo, hasta el empleo de materiales didácticos variados. Además, se consideran otras acciones y recursos que contribuyen al desarrollo del interés, así como la habilidad y el proceso de comprensión textual propios en este nivel educativo.

La formación de destrezas por parte de los discentes para interpretar y condensar contenidos del subnivel básica superior, identificado como variable dependiente, se refiere a la capacidad que tienen para comprender y resumir los contenidos presentes en los textos que leen. Esta competencia implica entender el mensaje del escrito, seleccionar los datos más relevantes, reconocer las ideas principales, realizar inferencias y, finalmente, construir resúmenes o síntesis a partir de la información leída.

Operacionalización de la variable independiente.

Describe las variables analizadas en la investigación, detalla las dimensiones que las integran y especifica los indicadores correspondientes a cada una de ellas.

Tabla 1

Operacionalización de variable independiente.

Variable	Dimensiones	Indicadores
-----------------	--------------------	--------------------

	Selección de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Criterios para la selección de textos en el ámbito educativo. • Interés. • Facilidad de comprensión. • Brevedad. • Sentido completo. • Léxico conocido. • Sintaxis sencilla. • Dificultades limitadas. • "Actualidad" de la lengua. • Carácter formativo y valores estéticos. • Tipos de textos utilizados para fomentar la lectura en estudiantes.
<p>Prácticas lectoras en el ámbito educativo</p> <p>Esta variable se refiere a las diferentes estrategias y enfoques utilizados en el ámbito educativo para fomentar e incentivar la lectura entre los estudiantes.</p>	La metodología de la enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias previas o antes de la lectura. • Estrategias durante la lectura. • Estrategias después de la lectura. • Enfoques pedagógicos para enseñar habilidades de lectura. • Enfoques utilizados para promover la lectura. • Estrategias de fomento de la lectura en el ámbito educativo.
	Recursos Didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas y materiales utilizados para promover la lectura en el aula. • Tecnologías digitales y su impacto en las prácticas lectoras. • Bibliotecas y espacios de lectura en el ámbito educativo.

Tabla 2

Operacionalización de la variable dependiente.

Variable	Dimensiones	Indicadores
		<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico

<p>Habilidades del pensamiento.</p> <p>Desarrollo de habilidades de análisis y síntesis de la información.</p>	<p>Habilidades del pensamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento analítico • Pensamiento creativo • Pensamiento lógico • Pensamiento reflexivo
<p>Esta variable se refiere al nivel de competencia y habilidad que los estudiantes del subnivel básico superior tienen para analizar y sintetizar la información que encuentran en los textos que leen</p>	<p>Análisis</p>	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura nivel literal. • Señalar las ideas más importantes. • Comparar ideas. • Identificar puntos de controversia. • Lectura nivel inferencial. • Identificar relaciones. • Buscar palabras clave. • Lectura nivel crítico. • Señalar distintos aspectos del tema que se han considerado. • Revisar datos, esquemas, figuras, conceptos.
	<p>Síntesis</p>	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> • El subrayado. • El resumen. • Esquemas. • Mapas conceptuales. • Fichas de resumen. • Mapas mentales. • Glosarios de términos. • Cuadro sinóptico.

3.4.1 Población y muestra

Actualmente cuenta la institución educativa con 975 estudiantes y 38 docentes.

En este trabajo de investigación sobre las prácticas lectoras, quienes conformaron la muestra de estudio fue 52 estudiantes que corresponden a los décimos años paralelos “A” y “B”, quienes participaron de forma aleatoria con la finalidad de conocer su perfil de salida y establecer los ajustes necesarios que permitan mejorar su calidad de aprendizaje; ya que en nuestra institución es el último año de permanencia, en este sentido será a quienes se aplicará el instrumento del test de lectura y la entrevista al grupo focal a 7 estudiantes de entre los dos paralelos de la muestra investigada que corresponde el 50,00 % (26 mujeres) y el 50,00 % (26 hombres) quienes participan de manera activa y sus aportes permitirán determinar la veracidad de las variables que se han planteado en el presente trabajo de investigación.

3.4.2. Métodos

Es fundamental tener en cuenta la investigación descriptiva de Sabino (1992) quien menciona que esta se destaca por su enfoque en detallar minuciosamente aspectos fundamentales de conjuntos semejantes de fenómenos. En el presente estudio se identifica la investigación descriptiva como aquella cuyo propósito es detallar el análisis de los datos obtenidos, proporcionando así la información sistemática y semejante con otras fuentes que antecedieron a la presente investigación, permitiéndome realizar una valoración de los resultados con mayor prolijidad.

La investigación explicativa, según Sierra (2001) busca identificar con precisión las causas o motivos que justifican los fenómenos sociales, o bien detallar los impactos sociales de situaciones novedosas, cambios experimentados, innovaciones implementadas o cualquier otro elemento que haya influido o esté influyendo en un grupo, fenómeno o situación social específica. Lo que permitió en la presente investigación detallar con claridad, precisión y fluidez los acontecimientos que se manifiestan en cada una de las alternativas seleccionadas por la muestra de estudio.

3.4.3 Técnicas e Instrumentos de investigación

En el presente trabajo se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos. En primer lugar, el grupo focal y la entrevista estructurada.

Cabe destacar que el método de investigación cualitativa es el grupo de discusión. En un grupo focal, un moderador dirige una entrevista de grupo utilizando un tema predeterminado o un guión de entrevista. Para generar información, se anima a los participantes a interactuar entre sí. En el grupo de discusión participan entre cuatro y diez personas, junto con un moderador y, si es posible, un observador. Ofrece una visión exhaustiva de los pensamientos y comportamientos de las personas, ahondando en las motivaciones que subyacen a sus creencias y conductas. No obtenemos cifras ni información que nos permitan calibrar nada. Trabajamos con los datos presentados en los discursos y debates de los grupos. Los “datos” que hay que examinar, comprender e interpretar son el lenguaje (Huertas *et al.*, 2002).

Por lo expuesto anteriormente, ha sido preciso mencionar que para esta investigación se solicitó la colaboración de 7 estudiantes de la muestra de estudio y quienes son parte de la técnica del grupo focal, así también se empleó un cuestionario de tres preguntas acordes a los objetivos de la investigación, siendo una oportunidad de escucharles sus opiniones, reflexiones y experiencias en este proceso de entrevista o discusión grupal. Esta actividad se realizó en el laboratorio audiovisual de la institución, el día jueves 04 de abril a las 07H30 de la mañana, de la cual se obtuvo valiosa información para el análisis del presente trabajo.

Hernández Sampieri (2018) manifiesta que las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas, y el entrevistador tiene la libertad de introducir interrogantes adicionales para precisar conceptos u obtener más información. Esta ruta fue de ayuda como investigadora para recopilar toda la información necesaria, en la misma se utilizó tres preguntas creando un ambiente de confianza entre la entrevistadora y los entrevistados.

En segundo lugar, es utilizada la técnica del Test de lectura, a través del instrumento que se utilizó el cuestionario en ese sentido hemos sustentado con el siguiente texto.

Continuando con esta investigación se hace mención a una herramienta de recolección de datos, teniendo en consideración que el término "test" se define como procedimientos o

técnicas que miden la presencia de un factor o fenómeno a través de un conjunto de elementos (preguntas, estímulos o tareas) que se califican de manera estandarizada y se emplean para explorar y posiblemente evaluar las diferencias individuales en aptitudes, habilidades, competencias, disposiciones, actitudes o emociones (Anastasi y Urbina, 1997; American Psychological Association, 2006; Cronbach, 1990). Esta descripción abarca pruebas psicológicas y educativas en diversas modalidades, como pruebas en papel, pruebas en línea, muestras de trabajo o juegos educativos.

Es importante poner en manifiesto que en esta investigación se utilizó la técnica del test de lectura y su instrumento para medir la capacidad lectora en sus tres niveles a través de un primer texto de la comprensión de lectura inferencial con tres preguntas y con opciones de selección múltiple, el segundo texto tiene el objetivo de medir la comprensión literal con cinco preguntas a ser analizadas y dar su respuesta.

Y el tercer ejercicio lector corresponde a dos preguntas para cada texto leído anteriormente en esta actividad, se pone en evidencia la comprensión crítica de los estudiantes, este test ha sido adaptado a las necesidades de este trabajo de investigación y al grupo de estudio.

Para lograr los objetivos planteados, la investigación se llevó a cabo en tres fases, las cuales se detallan a continuación:

Fase 1.- Las principales dificultades de la comprensión lectora en los estudiantes de décimo año del subnivel básica superior.

Durante esta fase inicial de la investigación, se construyeron instrumentos para recoger información y medir la comprensión lectora en todos los niveles. A continuación, estos instrumentos se utilizaron con un grupo de estudio formado por 52 alumnos de décimo año, que se dividió en dos grupos: “A” y “B”. Se realizó un test de lectura y una entrevista a un grupo focal. El test buscaba evaluar la capacidad de los estudiantes para comprender textos en los niveles literal, inferencial y crítico, permitiendo así identificar áreas específicas de mejora en su comprensión. Por otro lado, la entrevista al grupo focal se diseñó para explorar las experiencias y percepciones de los estudiantes sobre las prácticas

de lectura, propiciando un diálogo que enriqueciera la comprensión del fenómeno estudiado.

Los datos obtenidos del test se procesaron estadísticamente para visualizar el rendimiento en cada nivel de comprensión. Por otro lado, las transcripciones de las entrevistas se evaluaron cualitativamente para buscar patrones y temas recurrentes que reflejarán los pensamientos y actitudes de los participantes. Este enfoque combinado proporcionó una visión integral de la relación entre las prácticas de lectura y el desarrollo de habilidades analíticas y de síntesis en los estudiantes.

Fase 2.- La influencia de las prácticas lectoras para potenciar las habilidades de análisis y síntesis de la información.

En la segunda fase de investigación, la atención se centró en la repercusión que tienen los hábitos de lectura en el desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis de la información. Se llevó a cabo un análisis sistemático de los datos obtenidos mediante un test de lectura y una entrevista a un grupo de discusión. El test, diseñado para evaluar la comprensión en los niveles literal, inferencial y crítico, incluía preguntas sobre información explícita, deducciones y reflexión sobre argumentos. Los resultados se analizaron estadísticamente utilizando Microsoft Excel para visualizar el nivel de comprensión alcanzado. Además, una entrevista a un grupo focal, compuesto por 7 estudiantes, exploró sus experiencias y percepciones de las prácticas de lectura mediante preguntas abiertas. Permitiendo identificar patrones comunes y áreas de mejora, ofreciendo una visión integral del impacto de las prácticas lectoras en el desarrollo cognitivo del aprendizaje.

Fase 3.- Una propuesta pedagógica innovadora, que promueva de manera efectiva la comprensión lectora en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

Una vez recopilada toda la información y su análisis, determinamos que era necesario desarrollar metodologías activas para potenciar el análisis y la comprensión lectora. Para ello, desarrollamos tres estrategias didácticas que comprenden los tres niveles de lectura. En el nivel literal, los estudiantes leen un texto concreto y se les pide que identifiquen datos específicos. A continuación, se les da una lista de preguntas directas a las que deben dar respuesta utilizando únicamente la información explícita que contiene el texto. En el nivel inferencial deducen conexiones, fomentando así su capacidad para inferir significados más allá de lo explícito. La lectura crítica, el tercer nivel, provoca e invita a

los estudiantes a reflexionar, permitiéndoles practicar el análisis crítico, reforzando su capacidad para extraer información básica y comprender el texto en todas sus formas.

2.5. Consideraciones bioéticas

En primer lugar, se gestionó la autorización formal ante las autoridades de la Escuela de Educación Básica “Enrique Vacas Galindo” mediante un oficio, solicitando el aval para implementar un test de lectura y llevar a cabo una entrevista a un grupo focal (Anexo 3, 4) con los estudiantes de décimo año de la institución educativa, en el contexto de una investigación centrada en el área de Lengua y Literatura. Una vez concedido el permiso institucional y de los representantes (Anexo 9), se procedió a desarrollar el estudio, que adoptó un enfoque mixto y contó con la participación de los estudiantes seleccionados. Para garantizar la ética del proceso, se recabó el consentimiento libre, previo, informado de los estudiantes, asegurando que comprendieran plenamente los propósitos, procedimientos, posibles riesgos y beneficios de la investigación.

Se establecieron mecanismos para resguardar la confidencialidad y el anonimato de los participantes, evitando cualquier situación que pudiera causarles molestias o perjuicios. La vigilancia del cumplimiento ético recayó en las autoridades del plantel, responsables de supervisar que se respeten las normativas vigentes. Finalmente, se promovió la equidad en la selección y trato de los participantes, valorando sus características individuales y fomentando su involucramiento activo, reflexivo y crítico en el proceso investigativo.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Fase 1.- Las principales dificultades de la comprensión lectora en los estudiantes de décimo año del subnivel básica superior.

Figura 3

Entrevista al Grupo Focal

Informantes	Pregunta 1	Selección	Pregunta 2	Selección	Pregunta 3	Selección
E1	¿Qué partes de un texto te cuestan más trabajo entender y por qué crees que es así?	Lo que me cuesta más trabajo entender es cuando hay palabras nuevas en las lecturas, por que debo primero consultar en el diccionario qué significa.	¿Cómo te sientes con tu habilidad de comprensión lectora para entender lo que lees en comparación con tus compañeros?	Me considero un lector estándar nivel medio, porque logro entender las partes básicas de las lecturas.	¿Qué iniciativas propones para potenciar nuestra habilidad de comprender y sintetizar información al leer en el ámbito escolar?	Propondría que nos permitieran seleccionar los textos y trabajar en la expresión oral de la información que hemos sintetizado.
E2		No lo encuentro sencillo entender porque cuando leo me confundo en los textos extensos y más en los que hay escenas y diálogos que no son muy		Tengo varias dificultades, mi nivel sería un poco bajo, sin embargo, puedo obtener datos importantes de las lecturas, ayudándome de la		Considero que no debería ser importante leer un libro sino un fragmento o un capítulo, así tendríamos más tiempo para leer varios textos, organizando grupos de

		explícitos, eso me cuesta trabajo entender.		memorización de las partes importantes.		estudio y para compartir ideas.
E3		Tengo mayor dificultad cuando dejo de leer por unos instantes y luego retomo la lectura o a su vez hago preguntas por que no estoy familiarizada con esos textos, me ayudan mis compañeros o la profesora.		Escuchando lo que dicen mis compañeros yo considero que tengo una buena lectura, porque utilizo estrategias que me han enseñado a comprender los textos que leo y aunque son básicas debo buscar otras para mejorar.		Deberían darnos la oportunidad de escuchar música mientras leemos textos, así nos sentimos más relajados y comprender las lecturas.
E4		Resulta difícil entender el texto cuando leo y a la vez escucho música, pues en determinado momento la música es lo que priorizo y pierdo el sentido de la lectura y debo volver		Bueno creo que debo practicar más por que leo muy despacio y se me hace difícil por el tiempo corto en clase terminar lecturas extensas.		Sería importante tener un lugar adecuado para practicar la lectura y tener un seguimiento del número de textos que realizamos cada estudiante.

		a leer para poder comprender				
E5		Cuando estoy tratando de leer y me interrumpen para hacer otra actividad, especialmente cuando estoy en casa, me toca empezar nuevamente la lectura y en este caso no tengo a quien preguntar como lo hago frecuentemente en la clase.		No responde a la pregunta.		Me gustaría que sea como una asignatura y no parte de Lengua y Literatura.
E6		Es complicado para mí concentrarme cuando estoy en el colegio y el profesor dispone el trabajo en grupo y yo debo tomar solo apuntes.		Comparte el mismo criterio de la informante uno.		No responde.
E7		Me resulta complicado obtener los datos o los puntos más		A veces me siento incómodo porque no puedo		Comparte el criterio del informante tres, de escuchar

		importantes cuando es de un texto que no me agrada.		expresar lo que entiendo de los textos por mi forma de leer, más bien necesito que alguien me escuche para valorar mi lectura.		música mientras leen textos.
--	--	---	--	--	--	------------------------------

NOTA. Matriz de análisis de datos al grupo focal. Para proteger la identidad de los estudiantes, se les asignó el incógnito de la siguiente manera, Informantes: Estudiante 1(E1), Estudiante 2 (E2), Estudiante 3 (E3), Estudiante 4 (E4), Estudiante 5 (E5), Estudiante 6 (E6) y Estudiante 7 (E7).

Figura 4

Selección de la información (Grupo focal)

Informantes	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Observaciones
	¿Qué partes de un texto te cuestan más trabajo entender y por qué crees que es así?	¿Cómo te sientes con tu habilidad de comprensión lectora para entender lo que lees en comparación con tus compañeros?	¿Qué iniciativas propones para potenciar nuestra habilidad de comprender y sintetizar información al leer en el ámbito escolar?	
E1	Me cuesta entender cuando hay palabras nuevas, y para mejorar la comprensión	Mi capacidad como lector estándar nivel medio, porque logro entender.	Seleccionar los textos y trabajar en la expresión oral.	La estudiante comparte el conversatorio con calidez y permite mantener un diálogo expresando sus reflexiones

	uso el diccionario.			acordes a las preguntas, sus respuestas evidencian una dificultad para comprender la lectura.
E2	Al leer me confundo en los textos extensos.	Mi nivel sería un poco bajo, sin embargo; puedo obtener datos importantes de las lecturas.	Evitar leer un libro extenso y considerar un fragmento o un capítulo, organizando grupos de estudio.	El estudiante refiere no poder mantener lecturas extensas, prefiere los textos cortos, sin embargo; puede obtener datos importantes y le gusta el trabajo en grupo.
E3	No estoy familiarizada con esos textos, me ayudan mis compañeros o la profesora.	Considero que tengo una buena lectura, porque utilizo estrategias que me han enseñado a comprender los textos.	Escuchar música mientras leemos textos.	La estudiante manifiesta que no le agrada cualquier tipo de texto sin embargo posee una buena lectura y de los textos que le agradan puede nutrirse de datos esenciales y muy particulares para su análisis y puede emitir juicios de valor de las lecturas estudiadas.
E4	Difícil entender el texto cuando leo y a la vez escucho música.	Debo practicar más por que leo muy despacio.	Tener un lugar adecuado para practicar la lectura.	La discente manifiesta que adquirió el hábito de escuchar música

				mientras lee y esto le ha causado dificultades ya que en un momento determinado termina concentrándose en escuchar la música y esto limita la posibilidad de obtener datos que le permitan otorgar un análisis sobre la obra.
E5	Leer y me interrumpen para hacer otra actividad.	No responde a la pregunta.	Sea como una asignatura y no parte de Lengua y Literatura.	El estudiante manifiesta que los espacios en donde comúnmente realiza la lectura existen muchos distractores, si hablamos de la casa en la cual realiza otras actividades no le permiten mantener la concentración y en el colegio el trabajo en grupo no es de ayuda, divaga en responder la segunda pregunta.
E6	Complicado para mí concentrarme cuando estoy en el colegio.	Comparte el mismo criterio de la informante uno.	No responde.	La estudiante en sus respuestas manifiesta estar de acuerdo con el informante dos

				en cuanto a lo que asevera al tener las mismas dificultades y considera necesitar nuevas estrategias para comprender los textos que lee.
E7	Obtener los datos o los puntos más importantes cuando es de un texto que no me agrada.	No puedo expresar lo que entiendo de los textos por mi forma de leer.	Comparte el criterio del informante tres.	La alumna tiene dificultades en lo que respecta a la comprensión lectora, no se tiene más información ya que la estudiante no tiene respuestas concretas a las respuestas realizadas únicamente manifiesta que obtiene información solo de textos que le agradan.

NOTA. En la tabla se destaca las opiniones, percepciones, experiencias y opiniones, de las experiencias compartidas por los participantes en la entrevista al grupo focal.

El informante 1 refiere que se le dificulta entender cuando hay palabras nuevas en las lecturas, porque debe primero consultar en el diccionario el significado de los términos. Esto puede ser una barrera significativa para muchos estudiantes, afectando su comprensión lectora y su capacidad para realizar un análisis crítico de sus necesidades de lectura.

La fundamentación teórica de los resultados se apoya principalmente en la obtención de las evaluaciones de (INEVAL, 2018) en la cual se determina un nivel aceptable promedio

el mismo que sería un 50 %, de acuerdo con los criterios de evaluación se considera el nivel básico de competencia lectora.

Es importante tener en cuenta que no todos los estudiantes responden de manera satisfactoria a la primera interrogante, ya que cada uno aprende de manera diferente. Sin embargo; existen mecanismos metodológicos que pueden guiar la comprensión lectora, y esta es la parte más preocupante. Los estudiantes pueden no ser capaces de realizar un análisis crítico de sus necesidades de lectura.

Tomando en cuenta el contexto proporcionado por el informante 7, quien señaló que no podía expresar lo que comprendía de los textos debido a una forma inadecuada de lectura, se evidencia una problemática relevante. Respecto a la segunda interrogante, la mayoría de los estudiantes reconoció que aún no poseía la capacidad suficiente para leer e interpretar de manera fluida los datos relevantes de un texto. Esta situación está estrechamente relacionada con la primera interrogante, ya que los estudiantes enfrentan dificultades para comprender lo que leen.

Aunque hay pocos estudiantes que consideran tener un nivel entre aceptable y alto en su capacidad de lectura en comparación con sus compañeros, se debe tener en cuenta que muchos de ellos tienen dificultades con textos extensos, textos que no les resultan interesantes, y otros factores considerados distractores los cuales afectan su comprensión lectora.

Otro dato de la entrevista es del informante 1 referente a la pregunta tres, quien asevera y exterioriza que propondría que les permitieran seleccionar los textos y trabajar en la expresión oral de la información que han sintetizado.

Por último, un argumento crucial que cada estudiante mencionó se refiere a las posibilidades y los criterios con los que pueden mejorar su capacidad lectora. Estas reflexiones nos invitan a analizar el trabajo que, como docentes, hemos desarrollado. Por lo general, no acostumbramos a dialogar ni indagar acerca de los criterios de los estudiantes.

Entre las opiniones expresadas, destacan respuestas como la necesidad de espacios libres de distracciones, ruido e interferencias para fomentar la lectura. Después de la entrevista, un dato importante fue que muchos estudiantes sienten que el análisis de una lectura realizada en un trabajo grupal les dificulta concentrarse y no les proporciona la información que se requiere por parte del docente.

Una reseña de la UNESCO (2016) y sus datos obtenidos en América Latina revelan que el 40 % de los estudiantes tienen una comprensión adecuada, esto ha permitido establecer una relación con los datos obtenidos en la investigación, resultando preocupante que, en un periodo de ocho años, únicamente se haya superado del 10 % en la mejora de la comprensión lectora.

Con todos estos datos, es necesario y de suma importancia considerar una reingeniería metodológica que beneficie en cubrir las necesidades y los intereses individuales respecto a la lectura, no se trata únicamente de motivación, y mucho menos de un trabajo grupal; esto va más allá de los aspectos pedagógicos que pueden ser planificados para una hora de clase, significa que el maestro debe conocer cómo aprende el estudiante, numerosos autores citados en el presente trabajo resaltan la importancia de conocer las diversas formas de aprendizaje.

Tabla 5

Análisis de resultados Test de Lectura

Preguntas del nivel de lectura Inferencial				
Nº	PREGUNTAS	CORRECTA	INCORRECTA	TOTAL
1	<p>En el texto la frase, "Y un buen día se acaba el show, se apaga la luz." se refiere a que:</p> <p>A) Los programas deportivos en la T.V. llegaran pronto a su fin. B) Muchos ex basquetbolistas famosos norteamericanos terminan suicidándose. C) Los campeones del fútbol argentino se retiran en el anonimato. D) Por muy famoso que sea un futbolista llegará un día en que su carrera deportiva finalice. E) Ya no habrá la adrenalina del estadio lleno, los autógrafos, las concentraciones estresantes previas a los partidos.</p>	<p>26 50.00%</p>	<p>26 50.00%</p>	<p>52 100%</p>
2	<p>Según el autor, ¿quiénes son los que se salvan de la depresión post partida de la cancha?</p> <p>A) Los futbolistas que más éxitos han</p>	<p>37 71.15%</p>	<p>15 28.84%</p>	

	<p>cosechado a lo largo de su carrera profesional.</p> <p>B) Los basquetbolistas norteamericanos que más dinero y fama han alcanzado.</p> <p>C) Los que tuvieron un desempeño destacado como alumnos en el colegio.</p> <p>D) Los que tienen alta resiliencia y lograron formar una familia unida.</p> <p>E) Los que supieron administrar correctamente sus finanzas a tiempo.</p>			<p>52 100%</p>
3	<p>Según el autor, el "dominio socioemocional" se refiere a:</p> <p>A) La capacidad de fijarse metas y ser consistente para perseguirlas.</p> <p>B) La responsabilidad que cada uno asume en los trabajos en grupo.</p> <p>C) Al compromiso honesto con los amigos, especialmente en las malas más que en las buenas.</p> <p>D) Son asuntos que tienen que ver más con la identidad y valores de cada uno que con sus notas.</p> <p>E) Saber "qué y por qué soy como soy y hago lo que hago".</p>	<p>3 5,76%</p>	<p>49 94.23%</p>	<p>52 100%</p>
Preguntas del Nivel de Lectura Literal				
4	<p>¿Cuál es la discrepancia central entre Guisela y Susy?</p> <p>A. No debemos fiarnos de nuestro destino.</p> <p>B. El destino es creación de Dios o del hombre.</p> <p>C. La existencia del destino.</p> <p>D. Existe un destino genéticamente demostrado.</p>	<p>19 36.53%</p>	<p>33 63.46%</p>	<p>52 100%</p>
5	<p>Son argumentos empleados por Susy:</p> <p>I. Existen hermanos gemelos que han tenido vidas separadas y aun así han coincidido en algunas cosas.</p> <p>II. Los hijos de asesinos terminan siendo despiadados criminales.</p> <p>III. Para conseguir lo que soñamos no basta con trabajar.</p> <p>A. Solo I y II C. Solo II B. Solo I D. Solo III</p>	<p>43 82.60%</p>	<p>9 17.40%</p>	<p>52 100%</p>

6	<p>La tesis de Florcita sería:</p> <p>A. El destino ya está determinado en la vida de todo ser humano.</p> <p>B. No podemos escapar a nuestro destino.</p> <p>C. Solo el hombre es capaz de determinar su destino.</p> <p>D. La genética influye en nuestro destino.</p>	40 76.9%	12 23.07%	52 100%
7	<p>¿Cuál es la intención de Guisela?</p> <p>A. Demostrar fehacientemente que solo el hombre puede cambiar su destino.</p> <p>B. Ejemplificar con sus experiencias que sí podemos dominar nuestro destino.</p> <p>C. Enseñar que el destino está en tus manos.</p> <p>D. Explicar que el destino es consecuencia de nuestras decisiones.</p>	37 71.15%	15 28.84%	52 100%
8	<p>¿Cuál es el tono empleado por Susy?</p> <p>A. Rebelde</p> <p>B. Obstinado</p> <p>C. Ejemplificador</p> <p>D. Didáctico</p>	7 13.46%	45 86.53%	52 100%
TOTAL DE RESPUESTAS		212	204	416

Preguntas del Nivel de Lectura Crítica.

	Preguntas Texto uno y dos	Excelente/ Bueno	Satisfactorio/ Necesita Mejora	Total
	<p>1. ¿Cómo influyen las experiencias de exdeportistas famosos en la percepción de la fama y la vida después del retiro?</p> <p>2. ¿Qué papel juegan la familia y las amistades sólidas en la estabilidad emocional de los ex deportistas tras su carrera?</p>	27	25	52

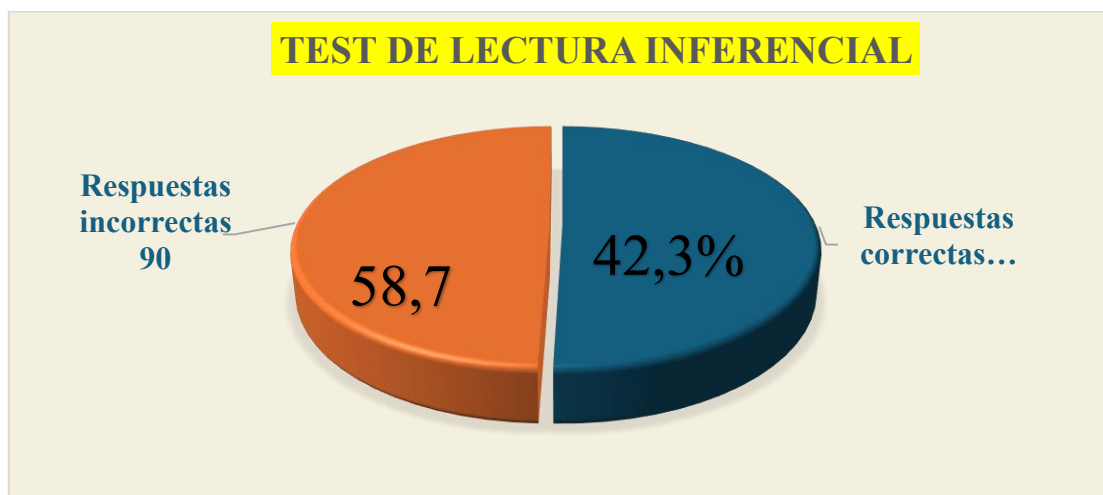
	<p>1. ¿Cuál es la función de la educación, la cultura y las experiencias personales en la configuración de nuestras creencias acerca del destino y las decisiones que hacemos?</p> <p>2. ¿De qué manera las diversas perspectivas expuestas por Guisela, Susy y Florcita pueden enriquecer nuestra comprensión del concepto de destino y libre albedrío en la existencia humana?</p>	50.5%	49.5%	100%
--	--	-------	-------	------

NOTA. Las respuestas obtenidas fueron agrupadas por los niveles de comprensión lectora, estableciendo el nivel de comprensión de los estudiantes participantes.

1.- Los resultados obtenidos en el test de lectura en el nivel inferencial estuvieron agrupadas las respuestas obtenidas en la figura 5, las mismas que muestran un panorama preocupante al obtener 66 respuestas correctas, que corresponde al bloque de las tres primeras preguntas y que representan el 42,3 % del total, mientras que 90 respuestas fueron incorrectas, equivalente al 58,7 %. Estos datos reflejan un desempeño por debajo del nivel medio esperado para una institución educativa, indicando dificultades en la capacidad de los estudiantes para realizar inferencias y comprender información implícita. (Figura 5)

Figura 5

Test de lectura inferencial



De acuerdo a los teóricos y considerando la comprensión como una interacción entre el lector y el texto, (Strang, 1965; Jenkinson, 1976; Smith, 1989) en el nivel inferencial, se destaca por examinar y comprender la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector interpretar entre líneas, hacer suposiciones y deducir lo implícito, la habilidad de inferir o predecir se destaca como un factor crucial para obtener el éxito en la comprensión lectora, debo enfatizar que los estudiantes deben dominar diversas herramientas y metodologías que les consientan extraer y enriquecerse con la información relevante de la lectura, sin embargo; los resultados de la presente investigación han revelado que este proceso no se ha materializado como se esperaba.

Se debe mencionar que antes de sumergirse en la lectura, sea usada la estrategia de las predicciones siendo fundamental en la activación de la curiosidad y el pensamiento crítico del lector, (Smith, 1990) habla del nivel inferencial un proceso de relacionar los conocimientos previos con nuevas ideas facilitando la comprensión y retención del texto, esto conlleva a que la lectura se convierta en un diálogo entre el texto y el lector, donde cada predicción es una pregunta al mundo y cada comprensión una respuesta enriquecedora de la experiencia cognitiva y emocional de cada persona. Siendo parte íntegra la predicción en cuestión de la estimulación de la imaginación y a la vez esta fortalece la capacidad de análisis y la autonomía en el aprendizaje.

Tras revisar los criterios citados anteriormente y contrastados con los datos obtenidos, podemos concluir que los estudiantes del subnivel básica superior de la E.E.B. “Enrique Vacas Galindo” presentan un nivel insuficiente en la lectura inferencial. Es fundamental prestar especial atención al 57,7 % de los estudiantes que requieren un mayor apoyo en comprensión lectora.

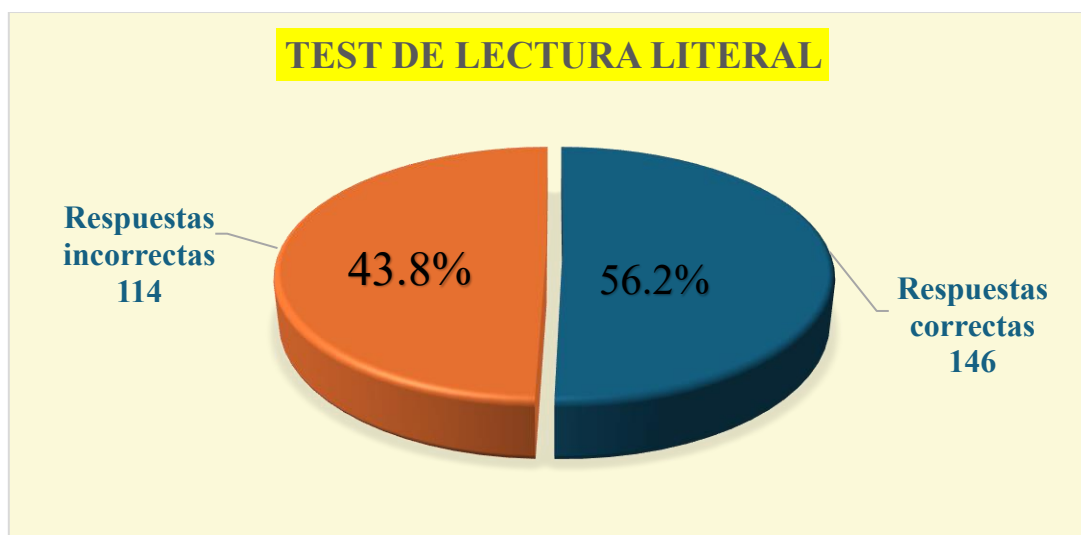
Es necesario indagar nuevas alternativas en todas las áreas de estudio para promover un cambio significativo, sin descuidar los criterios mencionados y el bienestar de cada estudiante.

2.- A continuación, en la figura 6 se presentan detallados los hallazgos clave derivados del análisis estadístico realizado en este estudio de investigación. Se observó que, en el nivel de lectura literal de la lectura analizada, hubo 146 respuestas correctas, siendo un equivalente a 56,2 %, asimismo, se identificaron 114 respuestas incorrectas, que representan un 43,8 % del total. Estos resultados pertenecen a un total de cinco preguntas

con alternativas correctas e incorrectas, las cuales fueron respondidas por 52 estudiantes, quienes conformaron la muestra seleccionada para esta investigación. (Figura 6)

Figura 6

Test de lectura literal



Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) han estudiado el nivel de comprensión literal y han aportado criterios sobre el lector quien identifica las frases y las palabras clave del texto, captando la información que el texto transmite sin una participación muy activa de su estructura cognitiva e intelectual. Los resultados de las primeras evaluaciones evidencian claramente la falta de habilidades en los procesos de lectura, explicada por cada estudiante y reflejada en la figura estadística.

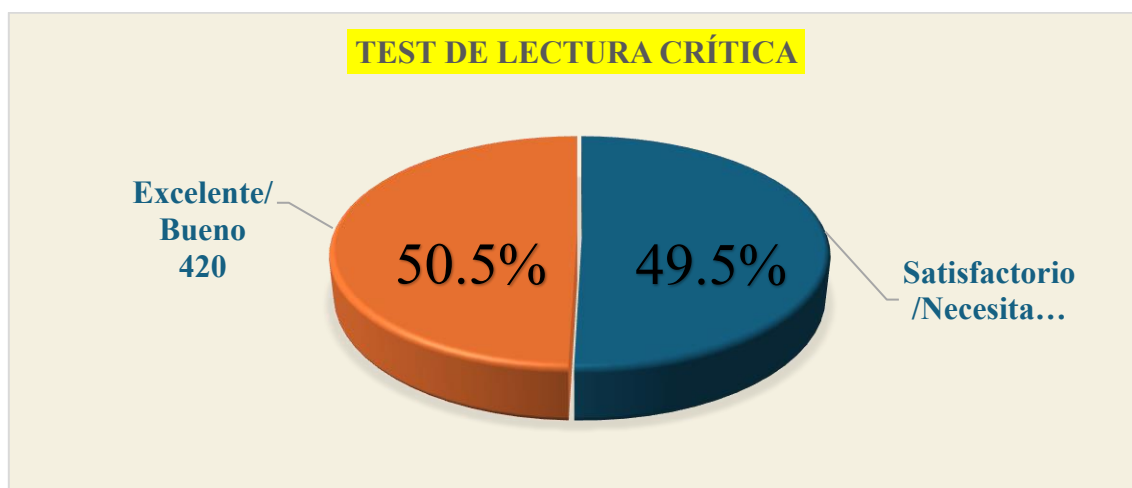
La persistencia de la falta de estrategias para motivar la lectura en los estudiantes, junto con los resultados obtenidos de las primeras evaluaciones, evidencia una problemática arraigada. Los datos muestran que un porcentaje significativo de estudiantes aún enfrenta dificultades para comprender explícitamente lo que leen. Esta dificultad se traduce en una carencia de fluidez y comprensión, así como en la ausencia de estrategias efectivas para organizar las ideas extraídas de la lectura. Por lo tanto, es fundamental reconocer la urgencia de abordar esta situación. Ignorar estas dificultades podría tener consecuencias negativas a largo plazo en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Es imperativo buscar alternativas innovadoras y eficaces que aborden de manera integral estos desafíos y promuevan un mayor éxito en la comprensión lectora y el aprendizaje en general.

La lectura literal, entendida como la comprensión directa que tiene relación con los procesos de decodificación, no solo fonemática o léxica; también “depende del significado semántico de las palabras y por tanto es estable y bastante universal” (Cassany, 1994). Esto sostiene que, en los estudiantes con dificultades en esta estrategia de lectura, la barrera no solo se encuentra en la pronunciación correcta de las palabras o a su vez en el reconocimiento de su forma escrita, sino también en la capacidad de comprender significados siendo estos coherentes. Se debe fortalecer el vocabulario, la comprensión semántica y la capacidad de relacionar la información explícita del texto con sus conocimientos previos. Así, desarrollar lectores competentes, y su dominio exige un acompañamiento pedagógico íntegro que esté enmarcado tanto los aspectos cognitivos y culturales en el acto de leer.

3.- Los resultados del test de lectura crítica de acuerdo la Figura 7 indican lo siguiente: de un total de 832 respuestas de los estudiantes del nivel básica superior, se obtuvo 420 criterios que han sido valoradas como aceptables, lo que representa el 50,5 % del total. En esta muestra que fue aplicada a 52 estudiantes, 412 emitieron un criterio que no coincidían con la rúbrica de evaluación, equivalente al 49,5 %. Estos resultados se mantienen dentro de los parámetros observados en las preguntas del test aplicado. (Figura 7)

Figura 7

Test de lectura crítica



Al considerar los criterios del autor Zarate Pérez (2015) y su vasta experiencia en el nivel de lectura crítica, los datos obtenidos muestran que los estudiantes se sitúan en un nivel intermedio, ya que el 50,5 % logran expresar criterios de valor sobre la lectura planteada

en el test. Esto evidencia nuevamente que existe una falencia en los niveles iniciales en cuanto a estrategias de lectura.

La información recopilada revela dificultades en los procesos de aprendizaje que han pasado desapercibidas para el docente. Estos obstáculos han generado vacíos significativos en el desarrollo escolar de los estudiantes, afectando su desempeño académico de manera negativa. Es crucial reconocer que estas dificultades no solo son obstáculos momentáneos, sino que también pueden convertirse en hábitos adaptados si no se abordan de manera efectiva. Ignorar estos desafíos podría tener consecuencias graves a largo plazo, ya que el bajo rendimiento en la lectura no solo afecta el desempeño académico actual, sino que también puede limitar las oportunidades futuras de los estudiantes. Para los expertos (Strang, 1965; Jenkinson, 1976 y Smith, 1989), la lectura crítica constituye el nivel más alto de comprensión lectora, ya que exige al lector no solo comprenda e interprete lo leído, sino que además lo evalúe, lo juzgue y tome una postura argumentada, sólida con respecto a su contenido. Este es un proceso de interacción entre el texto, la experiencia y el criterio personal del lector, convirtiéndose en una habilidad primordial para el pensamiento crítico.

Por lo tanto, es fundamental que el docente tome medidas proactivas para abordar estas dificultades, implementando estrategias pedagógicas efectivas que fomenten el desarrollo de habilidades de lectura sólidas y duraderas.

Cabe mencionar que en el apartado de anexos se encuentra el detalle de los instrumentos empleados en la presente investigación, esta información permite comprender con mayor claridad el origen y la fundamentación de las preguntas incluidas en el test aplicado.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1. Título:

Guía didáctica de estrategias activas para mejorar las “Prácticas lectoras en el ámbito educativo en el desarrollo de habilidades de análisis y síntesis de la información en los estudiantes de décimo año del subnivel básica superior”.

5.2. INTRODUCCIÓN

Las herramientas modernas de la didáctica activa están encaminadas a permitir que los estudiantes puedan asumir un rol principal y activo en el proceso de enseñanza aprendizaje, involucrando directamente el aspecto fundamental que le permite comprender con mayor profundidad los textos que él aborda. Significativamente esto tiene relevancia en la obtención de datos que le permiten realizar un análisis del contexto y su vida cotidiana mejorando así paulatinamente su nivel académico.

En la investigación que hoy precede a la propuesta que se presenta se pudo evidenciar que los estudiantes no tienen hábitos que les permitan aplicar herramientas activas de comprensión lectora, esto se evidencia en la lectura superficial que realizan de los textos, es importante recalcar también la poca participación en clase. Por otra parte, hace falta llevarlo a la práctica no solamente en el área de Lengua y Literatura sino en todas las áreas par que esto vaya convirtiéndose en una práctica cotidiana del aprendizaje.

Si consideramos estos aspectos la estructuración de estos procesos con herramientas adecuadas y que estén al alcance de los estudiantes van a permitir que lo aprendido ellos lo puedan llevar y aplicar en su vida cotidiana. Esto es lo que vincula la teoría con la realidad y fomenta el autoconocimiento de las distintas etapas del desarrollo cognitivo. Es un principio de un gran cambio, necesario e importante pues el estudiante está a la mitad de una carrera profesional y de esto depende el futuro de su vida estudiantil.

Esta propuesta de Guía Didáctica con Estrategias Activas surge de la necesidad de mejorar las prácticas lectoras en estudiantes de décimo año del subnivel básica superior. La comprensión lectora es una habilidad clave para que los estudiantes puedan analizar y sintetizar información de manera efectiva, lo cual es fundamental tanto para su desarrollo académico como para su vida diaria. Por ello, esta guía ofrece recursos y métodos prácticos que facilitan un aprendizaje participativo y crítico, ayudando a los estudiantes a interpretar textos con mayor profundidad y a construir conocimientos de forma autónoma.

5.3. OBJETIVOS:

5.3.1. OBJETIVO GENERAL: Consolidar las prácticas lectoras de los estudiantes de décimo año del subnivel básica superior, contribuyendo en el mejoramiento de habilidades de análisis y síntesis de la información.

5.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Seleccionar herramientas que le permitan al estudiante convertirse en un ente activo en el desarrollo de las actividades de enseñanza aprendizaje.
- Diseñar un conjunto de actividades que mejoren las estrategias activas y que coadyuven en el desarrollo del proceso de la comprensión lectora de los estudiantes de décimo año.
- Desarrollar una serie de competencias en los estudiantes de décimo año del subnivel básica superior.

5.4. BENEFICIARIOS:

La propuesta presentada tiene los siguientes beneficiarios de la E.E.B. “Enrique Vacas Galindo:

- Estudiantes de décimo de año del subnivel básica superior.
- Maestros que dictan clase en décimo año del subnivel básica superior.
- Docentes de Lengua y Literatura.
- Estudiantes del subnivel básica superior.

Y los beneficiarios indirectos.

- Representantes legales de los estudiantes de décimo año del subnivel básica superior.
- La institución educativa en general,

5.5. DURACIÓN

Se plantea que el desarrollo de la presente propuesta sea ejecutado en dos meses.

Tabla 5

Cronograma de actividades por niveles de lectura.

Nivel	Literal	
Estrategia	Sesiones/Hora pedagógica (45min.)	Tiempo
<p>➤ Creando mi propio crucigrama.</p> <p>➤ Creación activa de materiales, trabajo colaborativo, lectura analítica, formulación de preguntas.</p>	Dos	90 minutos
<p>➤ Construyendo la línea del tiempo del relato.</p> <p>➤ Lectura guiada, subrayado de datos, elaboración de línea del tiempo.</p>	Dos	90 minutos
Nivel	Inferencial	
Estrategia	Sesiones/Hora pedagógica (45min.)	Tiempo
<p>➤ Creación de una obra de teatro de leyendas locales.</p> <p>➤ Lectura guiada, subrayado de datos, elaboración de línea del tiempo.</p>	Dos	90 minutos
<p>➤ ¿Qué pasaría si...? Explorando finales alternativos.</p> <p>➤ Los estudiantes investigan leyendas</p>	Ocho períodos	360 minutos

<p>locales, analizan su trasfondo histórico y cultural, y resuelven cómo adaptarlas a un guion teatral.</p> <p>➤ El proceso incluye identificar el conflicto principal, los personajes y el mensaje, promoviendo el pensamiento crítico y la colaboración para resolver los retos de la adaptación y puesta en escena.</p>		
Nivel	Crítica	
Estrategia	Sesiones/Hora pedagógica (45min.)	Tiempo
<p>➤ Ruleta Literaria: Análisis crítico de “Breve carta a un congoleño”</p> <p>➤ Mapas conceptuales inferenciales, trabajo grupal, lluvia de ideas.</p>	Dos	90 minutos
<p>➤ Contrasta y analiza: ¿todas las fuentes dicen lo mismo?</p> <p>➤ Juego didáctico en el que los estudiantes giran una ruleta para responder preguntas críticas sobre un texto.</p> <p>➤ Las preguntas abordan temas como la intención del autor, análisis de personajes, valores y relación con la realidad.</p> <p>➤ Fomenta la participación, el debate y la argumentación.</p>	Dos	90 minutos

NOTA. Se expresa en detalle el tiempo de duración de las sesiones, tema, estrategias.

5.6. UBICACIÓN

La propuesta de desarrollará en la E.E.B. “Enrique Vacas Galindo”, ubicada en el cantón Pastaza, provincia de Pastaza, parroquia Puyo.

5.7. DESARROLLO

La importancia de fortalecer las prácticas lectoras, mediante estrategias activas para contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje seguidamente se presenta un compendio de actividades por sesiones.

LECTURA LITERAL

Tabla 6

Creando mi propio crucigrama.


Nivel	Literal
Estrategia	➤ Creación activa de materiales, trabajo colaborativo, lectura analítica, formulación de preguntas.
Tema	➤ Creando mi propio crucigrama.
Objetivo	➤ Reconocer información explícita del texto mediante la creación de crucigramas.
Importancia	➤ El crucigrama es una herramienta didáctica que ayuda a los estudiantes a identificar palabras clave a partir de pistas. Además de ser un instrumento de evaluación, fomenta la lectura activa y consciente, motivando a los alumnos a seleccionar información literal importante y desarrollar habilidades de análisis textual.
Tiempo	➤ 2 periodos de clase (90 minutos)
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contexto selecto (artículo, cuento, ensayo, etc.), resaltadores, lapiceros, hojas cuadriculadas. ➤ Lectura: “Dos amigos” Resumen: Un relato breve sobre la amistad y la empatía, donde uno de los amigos acude a la casa del otro en plena noche preocupado por un mal sueño, mostrando solidaridad y confianza.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> a) Plectura (10 min): Explicación del propósito, observación de títulos y subtítulos para preparar la lectura. b) Lectura (15 min): Lectura silenciosa, subrayado de información relevante, identificación de palabras clave. c) Poslectura (30 min): Formulación de pistas para el crucigrama basadas en el texto. d) Diseño del crucigrama (30 min): Organización de palabras en el crucigrama, fomentando creatividad y lógica.

	e) Intercambio (5 min): Resolución de crucigramas entre compañeros para promover colaboración y aplicación práctica.
Evaluación	<p>Criterios: Selección adecuada de palabras clave, claridad en las pistas, organización del crucigrama y relación entre pistas y texto.</p> <p>Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Excelente (4): Palabras clave bien seleccionadas, pistas claras y creativas, crucigrama bien organizado. ➤ Bueno (3): Palabras clave adecuadas, pistas comprensibles, diseño correcto. Satisfactorio (2): Algunas palabras clave relevantes, pistas poco claras, crucigrama desorganizado. ➤ Insuficiente (1): Palabras clave irrelevantes, pistas confusas, crucigrama incompleto.
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LL.4.3.1. Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes.
Bloque	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura.
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión lectora literal, pensamiento crítico básico, comunicación efectiva y trabajo en equipo.

Tabla 7

Construyendo la línea del tiempo del relato.

Nivel	Literal
Estrategia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura guiada, subrayado de datos, elaboración de línea del tiempo.
Tema	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construyendo la línea del tiempo del relato.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar y organizar cronológicamente los hechos explícitos del texto.
Importancia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La línea del tiempo permite a los estudiantes visualizar la secuencia de eventos, afianzar la comprensión literal y mejorar la organización de la información.
Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 periodos de clase (90 minutos)
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto narrativo, hojas blancas, lápices de colores, regla. ➤ Lectura: “Busca tu fortuna” <p><i>Resumen:</i> Un cuento tradicional sobre un hombre que, tras soñar con una fortuna en tierras lejanas, emprende un viaje lleno de obstáculos y aprendizajes sobre la búsqueda de los sueños y el destino.</p>
Desarrollo	<p>a) Plectura (15 min): Presentación del objetivo y del texto.</p> <p>b) Lectura (15 min): Lectura individual/subrayado de hechos importantes.</p> <p>c) Poslectura (20 min): Selección de eventos clave.</p>

	d) Elaboración (30 min): Dibujo y organización de la línea del tiempo. e) Socialización (10 min): Presentación y comparación de líneas del tiempo entre compañeros.
Evaluación	Criterios: Precisión en la selección de hechos, orden cronológico, presentación visual. Rúbrica: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Excelente (4): Todos los hechos relevantes, ordenados y bien presentados. ➤ Bueno (3): La mayoría de los hechos, ordenados. ➤ Satisfactorio (2): Algunos hechos, orden poco claro. ➤ Insuficiente (1): Hechos irrelevantes o desordenados.
Destrezas	➤ LL.4.3.1. Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes. 
Bloque	➤ Lectura.
Competencias	➤ Comprensión literal, organización de información, comunicación visual.

LECTURA INFERENCIAL

Tabla 8

Creación de una obra de teatro de leyendas locales.

Nivel	➤ Inferencial
Estrategia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes investigan leyendas locales, analizan su trasfondo histórico y cultural, y resuelven cómo adaptarlas a un guion teatral. ➤ El proceso incluye identificar el conflicto principal, los personajes y el mensaje, promoviendo el pensamiento crítico y la colaboración para resolver los retos de la adaptación y puesta en escena.
Tema	➤ Creación de una obra de teatro de leyendas locales.
Objetivo	➤ Escribir una obra inspirada en una leyenda local para promover la comprensión lectora.
Importancia	➤ Las obras de teatro son formas de expresión artística que pueden emplearse como ayuda para la enseñanza y el aprendizaje. La realización de una obra de teatro permite el uso de una variedad de técnicas didácticas que apoyan el desarrollo de la comprensión lectora. A través de la interpretación de personajes, los estudiantes no solo comprenden el texto, sino que también desarrollan habilidades de expresión oral, trabajo en equipo y creatividad.
Tiempo	➤ 8 períodos de clase (45 minutos cada uno)
Materiales	➤ Leyenda seleccionada (cuento popular o leyenda local), resaltadores, lapiceros, hojas cuadriculadas, materiales para vestuario y escenografía (opcional).



	<p>➤ Leyenda “Espíritu de la rana” Kuwa supay. Resumen: La leyenda “Espíritu de la rana” (Kuwa Supay) narra cómo, en tiempos ancestrales, una comunidad sufría una sequía prolongada. Los habitantes, desesperados, acudieron a los sabios del pueblo, quienes les dijeron que debían buscar la ayuda del espíritu de la rana, guardián de las aguas y mensajero entre el mundo terrenal y el espiritual.</p>
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección de la leyenda a trabajar (1 período): Identificación y selección de leyendas locales. 2. Lectura crítica de la leyenda seleccionada (2 períodos): Lectura, subrayado, preguntas sobre personajes, causas y consecuencias, términos desconocidos, resumen e inferencias. 3. Elección de los personajes (1 período): Selección de personajes a interpretar. 4. Creación del guion teatral (2 períodos): Redacción de intervenciones, diálogos y acotaciones. 5. Revisión y corrección del guion (1 período): Revisión colaborativa del guion. 6. Elección de vestuarios y escenografía (1 período): Selección o confección de vestuario y escenografía. 7. Reparto de la obra (1 período): Asignación de personajes y responsabilidades. 8. Ensayo de la obra (2 períodos): Práctica de diálogos y movimientos. 9. Presentación de la obra (1 período): Presentación final ante público.
Evaluación	<p>Criterios: Comprensión del texto y capacidad de análisis; creatividad en guion e interpretación; participación activa; calidad de la presentación.</p> <p>Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Excelente (4): Comprensión profunda, guion creativo, presentación muy bien ejecutada. ➤ Bueno (3): Comprensión adecuada, guion claro, presentación bien realizada. ➤ Satisfactorio (2): Comprensión básica, guion con algunas incoherencias, presentación aceptable. ➤ Insuficiente (1): Dificultades significativas, guion poco elaborado, presentación deficiente.
Destrezas	<p>➤ LL.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto. </p>
Bloque	<p>➤ Lectura.</p>
Competencias	<p>➤ Desarrolla la capacidad de inferir significados, motivaciones y consecuencias a partir de elementos no explícitos en el texto.</p>

Tabla 9

¿Qué pasaría si...? Explorando finales alternativos


Nivel	Inferencial
Estrategia	➤ Mapas conceptuales inferenciales, trabajo grupal, lluvia de ideas.
Tema	➤ ¿Qué pasaría si...? Explorando finales alternativos.
Objetivo	➤ Inferir posibles desenlaces o situaciones alternativas a partir de información implícita en el texto.
Importancia	➤ Permite a los estudiantes desarrollar la creatividad y la capacidad de anticiparse a los hechos, fortaleciendo el pensamiento inferencial.
Tiempo	➤ 2 periodos de clase (90 minutos)
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto narrativo, hojas, marcadores, pizarras. ➤ Lectura: “El niño pequeño” (de Helen Buckley) <i>Resumen:</i> Un niño llega a la escuela y experimenta cómo la creatividad puede verse limitada por las reglas, lo que permite inferir emociones, intenciones y consecuencias no explícitas en el texto.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> a) Prelectura (10 min): Presentación del objetivo y breve contextualización. b) Lectura (10 min): Lectura grupal y subrayado de pistas. c) Poslectura (30 min): Lluvia de ideas sobre posibles finales. d) Elaboración (30 min): Creación de un mapa conceptual con las inferencias. e) Socialización (10 min): Presentación de mapas conceptuales.
Evaluación	<p>Criterios: Coherencia de los finales alternativos, uso de pistas, creatividad.</p> <p>Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Excelente (4): Finales creativos y coherentes, uso adecuado de pistas. ➤ Bueno (3): Finales coherentes. ➤ Satisfactorio (2): Finales poco desarrollados. ➤ Insuficiente (1): Sin relación con el texto.
Destrezas	➤ LL.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto. 
Bloque	➤ Lectura.
Competencias	➤ Comprensión inferencial, pensamiento creativo, comunicación grupal.

LECTURA CRÍTICA

Tabla 10

Ruleta Literaria: Análisis crítico de “Breve carta a un congoleño”


Nivel	Crítica
Estrategia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego didáctico en el que los estudiantes giran una ruleta para responder preguntas críticas sobre un texto. ➤ Las preguntas abordan temas como la intención del autor, análisis de personajes, valores y relación con la realidad.

	➤ Fomenta la participación, el debate y la argumentación.
Tema	➤ Ruleta Literaria: Análisis crítico de “Breve carta a un congoleño”
Objetivo	➤ Facilitar que los estudiantes se adueñen de la lectura a través del juego, promoviendo la comprensión lectora y el pensamiento crítico.
Importancia	➤ La ruleta literaria es una herramienta lúdica que promueve la reflexión y el análisis. A través de preguntas críticas, incentiva la participación activa, el debate y la argumentación, ayudando a los estudiantes a desarrollar habilidades de análisis crítico y reflexión sobre el contenido del texto.
Tiempo	➤ 2 períodos de clase (90 minutos)
Materiales	➤ Tarjetas de preguntas (preparadas con anticipación), paletas de papel o cartón, fomi o cartulina, tijeras, pegamento, marcadores, compás.
Desarrollo	<p>1. Preparación de la ruleta (10 min): Creación colectiva de la ruleta con ocho secciones numeradas.</p> <p>2. Elaboración de tarjetas de preguntas (20 min): Redacción de preguntas críticas sobre la lectura.</p> <p>Preguntas sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué crees que el autor decidió escribir una carta a un congoleño? • ¿Qué emociones transmite el autor en su carta? • ¿Cuál es el mensaje principal que intenta comunicar el autor? • ¿Qué hechos históricos o sociales menciona la carta y cómo afectan al contenido? • ¿Estás de acuerdo con la postura del autor? ¿Por qué? • ¿Qué recursos utiliza el autor para persuadir o conmover al lector? • ¿Cómo se relaciona esta carta con la realidad de tu propio país o comunidad? • ¿Qué harías tú si estuvieras en el lugar del destinatario de la carta? <p>3. Lectura guiada (30 min): Lectura y discusión colaborativa del texto, causas para analizar los puntos clave.</p> <p>4. Juego de la Ruleta Literaria (20 min): Los estudiantes giran la ruleta y responden la pregunta crítica que corresponde al número obtenido.</p> <p>5. Cierre y reflexión (10 min): Reflexión grupal sobre el aprendizaje y discusión de las diferentes respuestas y perspectivas.</p>
Evaluación	<p>Criterios: Participación en la lectura y el juego; calidad de las respuestas; capacidad de análisis crítico y reflexión.</p> <p>Lista de cotejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en la lectura guiada: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No ➤ Respuestas correctas en la ruleta: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No ➤ Reflexión sobre el contenido: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No ➤ Colaboración con compañeros: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Destrezas	➤ LL.4.3.3. Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos. 

Bloque	➤ Lectura.
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende, evalúa y cuestiona textos de manera crítica y reflexiva. ➤ Desarrolla habilidades de análisis, argumentación y debate. ➤ Relaciona la lectura con su contexto social, histórico y cultural. ➤ Participa activamente en la construcción colectiva del conocimiento. ➤ Expresa opiniones y juicios propios con fundamento y respeto.

Tabla 11

Contrasta y analiza: ¿todas las fuentes dicen lo mismo?

Nivel	Crítica
Estrategia	➤ Análisis de noticias, comparación de fuentes, elaboración de infografías críticas.
Tema	➤ Contrasta y analiza: ¿todas las fuentes dicen lo mismo?
Objetivo	➤ Valorar la veracidad, objetividad y diversidad de opiniones en diferentes textos sobre un mismo tema.
Importancia	➤ Desarrolla la capacidad de contrastar información, identificar sesgos y construir una opinión informada y crítica.
Tiempo	➤ 2 periodos de clase (90 minutos)
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dos noticias sobre el mismo tema, hojas, marcadores, recursos digitales. ➤ Lectura: Dos noticias sobre el mismo tema de actualidad. <i>Ejemplo:</i> Noticias sobre el cambio climático, la migración o la tecnología (puedes seleccionar artículos breves de periódicos escolares o sitios educativos), para comparar enfoques, identificar sesgos y construir una opinión fundamentada.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> a) Plectura (10 min): Presentación del objetivo y de las fuentes. b) Lectura (10 min): Lectura comparativa de las noticias. c) Análisis crítico (30 min): Identificación de diferencias y sesgos. d) Elaboración (30 min): Creación de una infografía que resuma el análisis. e) Socialización (10 min): Presentación de infografías.
Evaluación	<p>Criterios: Identificación de diferencias, análisis crítico, creatividad en la infografía.</p> <p>Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Excelente (4): Análisis profundo, infografía creativa. ➤ Bueno (3): Análisis adecuado. ➤ Satisfactorio (2): Análisis superficial. ➤ Insuficiente (1): Sin análisis.
Destrezas	➤ LL.4.3.3. Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos. 
Bloque	➤ Lectura

Competencias	➤ Comprensión crítica, análisis de fuentes, comunicación visual.
---------------------	--

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

La investigación realizada se centró en analizar las prácticas lectoras y su impacto en el desarrollo de los estudiantes, con el objetivo de alcanzar conclusiones específicas. A partir de este análisis, se han identificado las siguientes conclusiones:

- Una vez realizado el análisis e interpretación de los datos obtenidos, se puede determinar que los estudiantes de décimo año de la E.E.B. “Enrique Vacas Galindo” presentan dificultades en diversos aspectos relacionados con la lectura. Entre los principales obstáculos identificados sobresalen la escasa capacidad de realizar inferencias, la dificultad para comprender información implícita, la limitación en la comprensión explícita de los textos y la ausencia de estrategias efectivas para organizar las ideas. Esta situación constituye un reto significativo para el desarrollo de criterios de valor al comprender los textos, así como en una notable ausencia de hábitos lectores, lo que se traduce en una notoria carencia en la habilidad de los estudiantes para relacionar sus conocimientos previos con nuevas ideas, siendo esto una repercusión negativa en la profundidad y calidad de su aprendizaje.
- La investigación revela resultados significativos que resaltan la importancia de fomentar en los estudiantes la capacidad de comprender textos, analizando y sintetizando la información de lo que leen, esto les permitirá comprender no solo captar el contenido de lo que leen, sino también elaborar argumentos sólidos y emitir opiniones fundamentadas; esto se ve reflejado en el 51% de estudiantes respondió correctamente el test aplicado, demostrando la relevancia de fortalecer la comprensión lectora tanto en la formación académica como en el desarrollo personal de los jóvenes.
- A lo largo del estudio, fue posible reconocer cuáles son los principales retos que enfrentan los estudiantes de décimo año de la E.E.B. “Enrique Vacas Galindo” cuando se trata de comprender lo que leen, lo que pone en manifiesto la importancia de reforzar no solo su capacidad para analizar, sintetizar información y realizar inferencias, sino también el fomento de hábitos lectores en su vida diaria. Los hallazgos reflejan que cuando los docentes emplean métodos de enseñanza apropiados y aprovechan distintos materiales didácticos, se logra un

avance notable en la lectura de los estudiantes. Por la razón, resulta imprescindible seguir apostando por la capacitación de los docentes y por la introducción de actividades lectoras creativas, con el fin de construir una comunidad educativa que valore y promueva la lectura reflexiva, contribuyendo así al crecimiento académico y personal de los estudiantes.

Recomendaciones

- Se sugiere que, durante el interaprendizaje se fomenten hábitos de lectura promoviendo la creación y comprensión de textos, retroalimentando las metodologías activas que busquen el desarrollo de habilidades tanto implícitas, como explícitas; fomentando la exploración de diferentes tipos de textos y la práctica decidida de la lectura crítica. Estas acciones contribuirán significativamente a mejorar la capacidad de los estudiantes y a fortalecer sus habilidades al interpretar textos.

- Promover la participación de manera activa de los discentes de forma vivencial, iniciando la reflexión y la discusión sobre textos variados, incentivando la mejora constante de sus habilidades de análisis y síntesis. Al mismo tiempo, se busca fomentar en los alumnos la metacognición, es decir, la capacidad de reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y comprensión, lo que contribuirá significativamente a mejorar sus habilidades lectoras.

Resulta pertinente incitar a seguir investigando sobre las prácticas lectoras, poniendo especial atención a cómo influyen los entornos familiares y sociales en la formación de hábitos de lectura en los estudiantes. Considerando fundamental la atención a la función de la familia y otros participantes en el estímulo de la lectura, motivando la lectura por placer e intereses de cada estudiante, explorando nuevas estrategias y formas de trabajo colaborativo que enriquezcan y fomenten un aprendizaje más significativo y duradero.

- Almansa Martínez, P. (2012). Qué es el pensamiento creativo. *Index de Enfermería*, 21(3), 165-168. <https://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962012000200012>
- Alonso, J., & Mateos, M. del M. (1985). Comprensión lectora: Modelos, entrenamiento y evaluación. *Infancia y Aprendizaje*, 8(31-32), 5-19. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=749227>
- Alvarado Vargas, D. L. (2019). *Las competencias lectoras en el desempeño de los estudiantes* [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <https://repositorio.ug.edu.ec/items/b28ab7c7-7cc5-4e75-84db-361ca1d97f10>
- Alvarado, L. J., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico: Su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- American Educational Research Association, American Psychological Association, & National Council on Measurement in Education. (2006). *Standards for Educational and Psychological Testing*. Washington, DC: American Educational Research Association. https://en.wikipedia.org/wiki/Standards_for_Educational_and_Psychological_Testing
- Análisis de un texto (s.f.). contexto.com. <https://urbinavolant.com/archivos/lengua/comtexto.PDF>
- Anastasi, A., & Urbina, S. (1997). *Psychological Testing* (7th ed.). Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall. <https://archive.org/details/dli.scoerat.3324psychologicaltestingseventhed>
- Andrade Zambrano, C. D., & Zambrano Zambrano, F. C. (2017). Organizadores gráficos como condensadores del proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación general básica. *Magazine de las Ciencias*, 2(3), 75–82. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/285/216>
- Angamarca, F. R. (2022). *Niveles de lectura comprensiva y rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de bachillerato de la U.E. Fernando Daquilema* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo].

UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9709/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-0018-2022.pdf>

Arrieta de Meza, B., Batista Ojeda, J. T., Meza Cepeda, R. D., & Meza Corona, D. Y. (2006). La comprensión lectora y la redacción académica como centro del currículum. *Lauro*, 12(21), 86-94. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102107>

Asamblea Nacional del Ecuador. (2021). *Ley Orgánica de Educación Intercultural* (LOEI) (Reforma 2021). Registro Oficial Suplemento 434. Disponible en <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/01/Ley-organica-de-educacion-intercultural-LOEI-reformada.pdf>

Ausubel, D. P. (1976/1977). Teoría del aprendizaje significativo. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>

Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1976). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (2^a ed.). Trillas. <https://docs.google.com/file/d/0B7leLBF7dL2vQUtIT3ZNWjdmTlk>

Autoridad Educativa Nacional. (2023, 22 de febrero). *Reglamento general a la Ley Orgánica de Educación Intercultural* (No. 675). Registro Oficial, Suplemento 254. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/reglamento_1_oei_2023.pdf

Azúa, X. (2014, junio). Aproximaciones y distinciones entre la didáctica de la lectura y la didáctica de la literatura. *Anales de la Universidad de Chile*, (6), 1–10. <https://revistas.uchile.cl/index.php/ANUC/article/view/31798/33593>

Bajo, M. T. (2004). *Desarrollo y evaluación de competencias: análisis y síntesis* [Documento de internet]. Universidad Politécnica de Madrid, Servicio de Innovación Educativa. https://innovacioneducativa.upm.es/sites/default/files/apoyo_profesorado/DESARROLLO-Y-EVALUACION-DE-COMPETENCIAS_analisis-sintesis.pdf

Banco Interamericano de Desarrollo (BID). (2019). *PISA 2018 en América Latina: ¿Cómo nos fue en lectura?* Nota PISA #18. https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Nota_PISA_18_PIS

[A_2018_en_Am%C3%A9rica_Latina_C%C3%B3mo_nos_fue_en_lectura_es.pdf](#)

- Baque Lino, V. A. (2021). *Estrategia cognitiva de desarrollo del pensamiento lógico en el área de Lengua y Literatura en los alumnos del Nivel Básica Superior* [Tesis de maestría, Universidad Estatal del Sur de Manabí]. Repositorio Institucional - Universidad Estatal del Sur de Manabí. <https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4066/1/VICTOR%20ALFREDO%20BAQUE%20LINO.pdf>
- Beas, J., Manterola, E. y Santa Cruz, N. (1994, 2001). ¿Qué es el pensamiento de buena calidad? Estado de avance de la discusión. *Pensamiento Educativo*, 15, 13-28. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9069639>
- Bravo Bravo, A. E. (2022). *Estrategias didácticas de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de EGB Superior de la U.E. Melvin Jones del cantón El Empalme* [Tesis de grado, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio Institucional UTB. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/14662>
- Brito Daza, C. (2023). Estrategias de lectura de Isabel Solé para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de grados 6° de la Institución Educativa José Agustín Solano de Barrancas-La Guajira. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 4693-4704. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9808/14464>
- Bronckart, J.-P. (1979). *Elaboración del discurso: estructuras textuales y procesos cognitivos*. Ginebra: Delachaux et Niestlé. <https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2014/aprender/BRONCKART.pdf>
- Caldera, R., & Bermúdez, A. (2007). Alfabetización académica: comprensión y producción de textos. *Educere*, 11(37), 247-255. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603710.pdf>
- Camacho, J. (2004). *Métodos y estudios de la lectura*. Educar Cultural Recreativa S.A. <https://press.religacion.com/index.php/press/catalog/view/78/179/349>
- Campos, N. (2018). El desarrollo del pensamiento y la capacidad de análisis en los estudiantes. *Revista Sinapsis*, 1(23), 21.
- Canet Juric, L., Andrés, M. L., & Ané, A. (2005). Modelos teóricos de comprensión lectora: Relaciones con prácticas pedagógicas de enseñanza y aprendizaje. En XII

- Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-051/55>
- Cano Chumacero, G. M. (2019). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Institucional UNTUMBES. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1856>
- Cañas, A. J., & Novak, J. D. (2009). *La teoría subyacente a los mapas conceptuales y cómo construirlos*. Florida Institute for Human & Machine Cognition (IHMC). https://cmappublic.ihmc.us/rid=1229115907587_777127723_17144/TeoriaSubyacenteMapasConceptuales.Pdf
- Carmenates Barrios, O. A., & Tarrío Mesa, K. (2019). El pensamiento lógico, psicológico y social: Su contribución a la resolución de problemas geométricos. *Revista Conrado*, 15(69), 362-369. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1083/1092>
- Carratalá Teruel, F. (2009). La lectura para la adquisición y uso de información y como experiencia literaria: Método "CRACE". *Avances en Supervisión Educativa*, (11), 1- [última página del artículo]. <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/431/275>
- Cassany, D. (2012). *En línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama. Colección Argumentos, n.º 441. ISBN: 978-84-339-6343-7 <https://pdfcoffee.com/cassany-daniel-en-linea-leer-y-escribir-en-la-red-5-pdf-free.html>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó. <https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CASSANY%20Ense%C3%B1ar%20lengua.pdf>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua* (9ª ed.). Barcelona: Graó. <https://capacitacionsscc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/07/cassany-d-luna-m-sanz-g-ensenar-lengua.pdf>
- Cavalerio, F. (2014). *Habilidades Analíticas de Pensamiento: Una propuesta para su desarrollo en el ámbito educativo*. Ciudad de México: Editorial Trillas. <https://www.uv.mx/personal/cavalerio/files/2014/01/HABILIDADES-ANALITICAS-DE-PENSAMIENTO.pdf>

- Cavallo, G., & Chartier, R. (Coords.). (2001). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Taurus. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/334-historia-de-la-lectura-en-el-mundo-occidentalpdf-Lt9q7-resumen.pdf>
- Cervantes Castro, R. D., Pérez Salas, J. A., & Alanís Cortina, M. D. (2017). Niveles de comprensión lectora: Caso específico del plantel N° 172, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, XXVII(2), 73-114. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Código de la Niñez y Adolescencia [CNA]. Ley No. 100. Registro Oficial Suplemento 737 del 3 de enero de 2003 (Ecuador). <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf>
- Congreso Nacional del Ecuador. (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. ACNUR. <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador [Const.]. Art. 26. Registro Oficial 449 de 20 de octubre de 2008 (Ecuador). <https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador.pdf>
- Creswell, J. W., & Clark, V. L. (2018). *Diseño y realización de investigaciones con métodos mixtos*. Publicaciones Sabio. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7274432.pdf>
- Cronbach, L. J. (1990). *Essentials of psychological testing* (5th ed.). New York, NY: HarperCollins. <https://www.scribd.com/document/454884152/Cronbach-1990-Essentials-of-Psychological-Testing-pdf>
- Cuetos Vega, F. (2010). *Psicología de la lectura* (8ª ed.). Wolters Kluwer España. <https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/e8af5d9efa333b58dbccb1ccedb85745.pdf>
- Cuetos, F. (1996). Modelos de lectura y procesos de lectura. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 49(1), 5–18.

<https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/e8af5d9efa333b58dbccb1ccedb85745.pdf>

Cunha, R. D. (2012). *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector* [Tesis doctoral, Universidad de Alcalá]. Dialnet. <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=OX7Vu7jFM3k%3D>

De Certeau, M. (1990). *La invención de lo cotidiano. Vol. 1: Artes de hacer*. Universidad Iberoamericana. https://monoskop.org/images/2/28/De_Certeau_Michel_La_invencion_de_lo_cotidiano_1_Artes_de_hacer.pdf

Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona: Paidós. <https://pdfcoffee.com/como-pensamos-john-dewey-2-pdf-free.html>

Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill. <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/cpp-dc-diaz-barriga-estrategias-de-ensenanza.pdf>

Esparza, L. (2019). *Las competencias lectoras y su incidencia en el desarrollo de la escritura de los estudiantes de básica superior de la unidad educativa 17 de Julio*. [Tesis de Magíster, Pontificia Universidad Católica del Ecuador] Repositorio Institucional PUCE. <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b0090552-5904-46fb-b1c4-2e2c5457955d/content>

Espinosa Pulido, A. (2020). Las estrategias de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de estudiantes de una universidad pública del noroeste de México. *RIDE: Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21), e004. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v11n21/2007-7467-ride-11-21-e004.pdf>

Flores Guerrero, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *redalyc.org*. (24), 128–135 <https://www.redalyc.org/journal/853/85346806010/html/>

- Freire, P. (1991). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI. <https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/paulo-freire-la-importancia-de-leer-y-el-proceso-de-liberacion.pdf>
- Galli, A. (2021). *Criterios de selección de obras literarias en estudiantes magisteriales* (Trabajo final integrador). Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.2447/te.2447.pdf>
- Game Varas, C. I., (2021). *Estrategias para mejorar la capacidad de análisis y síntesis en la lectura crítica*. [Ensayos y Artículos Académicos]. Universidad San Gregorio de Portoviejo. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/2354/1/Estrategias%20para%20mejorar%20la%20capacidad%20de%20análisis%20y%20síntesis%20en%20la%20lectura%20crítica.pdf>
- García Lázaro, E. M. (2021). *Relación entre la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades comunicativas básicas en estudiantes de segundo año de secundaria de una I.E.P. del distrito de Los Olivos, UGEL 02, 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad de San Martín de Porres]. https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/9040/garc%C3%ADa_lem.pdf?sequence=1
- Gómez Linares, L. A., Cortina Grau, E., De la Hoz Vásquez, M. G., Henao Orozco, C. C., & Jiménez Barrios Nuevo, M. del C. (2021). El texto como potenciador del pensamiento crítico reflexivo en estudiantes. *CIEG, Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*, 48, 232-247. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/06/Ed.48232-247-Gomez-Linares-et-al.pdf>
- Gómez, L. A. G. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, Campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33-45. [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaCompensionLectoraYSuImportanciaParaEstudiantesD-7836902%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaCompensionLectoraYSuImportanciaParaEstudiantesD-7836902%20(4).pdf)

- González B., J. (s.f.). *Tipos y diseños de investigación en los trabajos de grado*. Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a5n9/5-9-11.pdf>
- González de la Torre, Y., Jiménez Mora, J., & Rosas, J. I. (2016). Prácticas lectoras de estudiantes universitarios con fines de escritura académica. *Actualidades investigativas en educación*, 16(1), 1-24. <https://archivo.revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/21971/22980>
- González Gómez, L. A. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33-45. <https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/html/>
- González Moreyra, R. (1998). Comprensión lectora en estudiantes universitarios iniciales. *Persona*, 1(001), 43-65. <https://doi.org/10.26439/persona1998.n001.691>
- Guachi Pilco, M. E. (2020). *Desarrollo del liderazgo infantil en los juegos grupales en niños y niñas de preparatoria* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31899/1/TESIS%20FINALIZADA%20ELIZABETH%20GUACHI.pdf>
- Gualco G. M. V. (2020). *La didáctica de la lectura en el desarrollo de la competencia lectora en los alumnos de 10mo año de educación básica superior paralelo "C" de la Unidad Educativa 24 de Mayo* [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. UCE. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d5453874-1734-482e-98f2-c3e6945005bf/content>
- Guevara Alban, G., Verdesoto Arguello, A., & Castro Molina, N. (2020). Metodologías de investigación educativa: Descriptivas, experimentales, participativas y de investigación-acción. *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5ª ed.). McGraw-Hill. https://campusvirtual.icap.ac.cr/pluginfile.php/195988/mod_resource/content/1/

[Metodologia%20de%20la%20investigacio%CC%81n%205ta%20Edicio%CC%81n%20CHernandezSampieri.pdf](#)

Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). México D.F.: McGraw-Hill Interamericana. Disponible en <https://bibliotecadigital.utn.edu.ec/download/files/original/946cba023da90c84b6d28fbf3edef06464cb14c2.pdf>

Hernández, H. F. P., & Méndez Chacón, G. C. (2018). Estrategias de comprensión lectora: Experiencia en educación primaria. *Educere*, 22(71), 107-115. <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>

Huertas Barros, E., & Vigier Moreno, F. J. (2010). El grupo de discusión como técnica de investigación en la formación de traductores: dos casos de su aplicabilidad. *Entreculturas*, 2, 181-194. <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/DialnetElGrupoDeDiscusionComoTecnicaDeInvestigacionEnLaFo-4018554.pdf>

Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL). (2023). *Informe Nacional de Resultados Ser Estudiante – Subnivel Básica Superior, año lectivo 2022-2023* [Archivo PDF]. https://cloud.evaluacion.gob.ec/dagireportes/sestciclo21/nacional/2022-2023_10.pdf

Instituto Nacional de Evaluación Educativa [INEVAL]. (2018). *Informe General PISA para el desarrollo (PISA-D) 2018* [Archivo PDF]. https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_201901091.pdf

Jaramillo Naranjo, L. M., & Puga Peña, L. A. (2016). El pensamiento lógico-abstracto como sustento para potenciar los procesos cognitivos en la educación. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 21(2), 31-55. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441849209001>

Ley Orgánica Reformatoria a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial Suplemento 434 de 19 de abril de 2021

(Ecuador). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>

Lupton, E. (2011). *Pensar con tipos: una guía clave para estudiantes, diseñadores, editores y escritores*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili. <https://es.scribd.com/document/614533356/Pensar-Con-Tipos-E-lupton-Parrafos>

Martínez Hernández, J. (2001). ¿Enseñar filosofía o enseñar a filosofar? En *Filosofía y educación: Perspectivas y propuestas* (pp. 141-150). Redipe. <https://redipe.org/wp-content/uploads/2020/12/Libro-filosofia-y-educacion-cifed-2020.pdf>

Martínez, W. A. (2014). *Técnicas de síntesis como estrategia para la comprensión lectora (Estudio realizado en quinto Magisterio Primario de Educación Bilingüe Intercultural del Instituto Nacional de Educación de Diversificado, del municipio de Huitán, departamento de Quetzaltenango)* [Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar]. Recursos Bibliotecarios URL. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2014/05/09/Martinez-Werner.pdf>

Méndez Rendón, J. C., Espinal Patiño, C., Arbeláez Vera, D. C., Gómez Gómez, J. A., & Serna Aristizábal, C. (2014). La lectura crítica en la educación superior: un estado de la cuestión. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (41), 4-18. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/461/983>

Ministerio de Educación de Ecuador. (2021, 29 de diciembre). *Resolución Nro. MINEDUC-SFE-2021-00008-R: Expedición de la propuesta curricular "Currículo Priorizado con énfasis en competencias Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socioemocionales"* [Resolución]. <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2021/12/MINEDUC-SFE-2021-00008-R.pdf>

Ministerio de Educación, Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir, Dirección Nacional de Mejoramiento Pedagógico. (2022). *Red de ambientes de lectura en instituciones educativas rurales* [Archivo

PDF]. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/Proyecto-Ambientes-de-lectura.pdf>

Ministerio de Educación. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales: Educación General Básica, subnivel Superior* [Archivo PDF]. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf

Ministerio de Educación. (2023, noviembre). *Modelo de gestión de bibliotecas educativas y ambientes de lectura* [Archivo PDF]. <https://recursos.educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/2023/12/MODELO-DE-GESTIÓN-DE-BIBLIOTECAS-EDUCATIVAS-Y-AMBIENTES-DE-LECTURA.pdf>

Montanero, M. M. F., & Blázquez, F. (2001). Eficacia de las técnicas de síntesis en la comprensión y recuerdo de textos académicos. *Revista Española de Pedagogía*, 59(219), 251-266. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/23689.pdf>

Morán Delgado, E., & Alvarado Cervantes, M. (2010). *Metodología de la investigación: Diseños, estrategias, análisis y presentación de resultados* (1ra ed.). México: Editorial Limusa. <https://mitrabajodegrado.files.wordpress.com/2014/11/moran-y-alvarado-metodos-de-investigacion-1ra.pdf> 1

Murillo, M. A. G. (2016). *El pensamiento creativo en el fortalecimiento del área de lengua y literatura en los niños de cuarto grado* [Tesis de maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio Institucional UPSE. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/4081/1/UPSE-TEB-2016-0099.pdf>

Nájera Galeas, C. E., & Paredes Calderón, B. A. (2017). Identidad e identificación: Investigación de campo como herramienta de aprendizaje en el diseño de marcas. *INNOVA Research Journal*, 2(10.1), 155-164. <https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/465/543>

- Novak, J. D., & Gowin, D. B. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Martínez Roca. http://isfdmacia.zonalibre.org/Novak_Gowin_Aprendiendo%20a%20aprender.pdf
- Núñez Delgado, M. P. (2006). *Taller de comprensión lectora* (2ª ed.). Octaedro. <https://octaedro.com/libro/taller-de-compresion-lectora/>
- Ochoa Moreno, M. E., & Cartuche Andrade, M. P. (2023). Recursos didácticos: Mediadores eficaces para desarrollar la lectura comprensiva. *Tesla Revista Científica*, 3(1), e150. <https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/view/150/169>
- Ontoria, A., Gómez, S., Molina, A., & otros. (2005). Mapas conceptuales: Una técnica para aprender. Madrid: Ediciones CCS. <https://cbl1ixtapaluca.mx/archivos/documentacionAcademica/Mapas%20conceptuales%20una%20t%C3%A9cnica%20para%20aprender.pdf>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). (2018, diciembre). *PISA en foco* (N.º 91) [Archivo PDF]. https://www.oecd.org/pisa/pisa-fordevelopment/PISA_D_Resultados_en_Foco.pdf
- Ortiz Provenzal, A. (2024). Selección de textos. En *Manual para la comprensión de textos en inglés* (Capítulo 5, pp. 60-63). <https://ru.enallt.unam.mx/jspui/bitstream/123456789/656/4/656.pdf>
- Peredo Merlo, M. A. (2012). *Habilidades complejas de lectura en el posgrado: ¿Formación o disonancia?* [Archivo PDF]. Universidad de Guadalajara; El ColegiodeJalisco. https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/coljal/20170524034945/pdf_1336.pdf
- Piaget, J. (1981). *Inteligencia y afectividad: Su relación durante el desarrollo del niño* (T. A. Brown & C. E. Kaegi, Eds. y Trads.). Madrid: Alianza Editorial. https://archive.org/details/piaget-j.-inteligencia-y-afectividad_202401
- Piaget, J. (1982). *La formación del símbolo en el niño: Imitación, juego y sueño. Imagen y representación* (J. Gutiérrez, Trad.). México: Fondo de Cultura Económica. <http://bloguamx.byethost10.com/wp-content/uploads/2015/04/formacic2a6n-del-simbolo-piaget.pdf>

- Pibaque Cedeño, R. M., & Game Varas, C. I. (2021). Estrategias para mejorar la capacidad de análisis y síntesis en la lectura crítica. *Sinapsis*, 5(1), 1-10. <https://revistas.itsup.edu.ec/index.php/sinapsis/article/view/565/1906>
- Ramírez Leyva, E. M. (Coord.). (2017). *La formación de lectores en el campo de la Bibliotecología*. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/L144/2/formacion_de_lectores_bibliotecologia_s.pdf
- Razonamiento Verbal. (2013, diciembre). Lecturas para medir la comprensión. Blogspot. *RazonamientoVerbal*. <https://razonamientoverbal1.blogspot.com/2013/12/lecturas-para-medir-la-comprension.html>
- Real Academia Española. (2023). *Contenido*. Recuperado el 12 de junio de 2025, de <https://dle.rae.es/contenido/actualización-2023>
- Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial Suplemento 254, 22 de febrero de 2023. <https://educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/REGLAMENTO-GENERAL-A-LA-LEY-ORGANICA-DE-EDUCACION-INTERCULTURAL.pdf>
- Reina Caldera, R., & Bermúdez, A. (2007). Alfabetización académica: comprensión y producción de textos. *Educere*, 11(37), 247-255. <https://ve.scielo.org/pdf/edu/v11n37/art10.pdf>
- Resolución MINEDUC-SFE-2021-00008-R de 2021 [Ministerio de Educación]. Expide la propuesta curricular denominada “Currículo Priorizado con énfasis en competencias Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socioemocionales”. 29 de diciembre de 2021. Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/MINEDUC-SFE-2021-00008-R.pdf>
- Riffo, B. (2000). *Procesamiento de información afectiva en la comprensión de textos de la prensa escrita*. [Tesis doctoral, Universität Bielefeld]. Deutsche Nationalbibliothek. <https://d-nb.info/95987688x/34>
- Romero, C. L. R. (2013). *El pensamiento reflexivo y su incidencia en el aprendizaje en el área de lengua y literatura de los niños de 7mo año de educación básica en la escuela fiscal 'Isabel la Católica' del cantón Pillaro, provincia de Tungurahua* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio

Institucional

UTA. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5140/1/Teb_2013_907.pdf

Ruiz Bueno, A. (2018). *La técnica de Focus group: Elementos teórico-prácticos* [Archivo PDF]. Depósito Digital de la Universidad de Barcelona. https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/123386/1/La%20t%C3%A9cnica_de_Focus_Group_2018.pdf

Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Caracas: Ediciones Panapo. https://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf

Salinas Meruane, P., & Cárdenas Castro, M. (2009). *Métodos de investigación social*. Ediciones CIESPAL. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/55363.pdf>

Serrano de Moreno, S. (2008). Cualidades relacionadas con los valores democráticos de justicia y equidad. *Revista de Ciencias Sociales*, 45(1), 1-10. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832008000100004

Sierra Bravo, R. (2001). *Técnicas de investigación social: teoría y ejercicios* (7.^a ed.). Madrid: Editorial Paraninfo. https://significanteotro.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/08/docslide-com-br_tecnicas-de-investigacion-social-r-sierra-bravo.pdf

Silvestri, A. (2006). La formulación de preguntas para la comprensión de textos: Estudio experimental [Archivo PDF]. *Revista Signos*, 39(62), 493-510. <https://www.redalyc.org/pdf/1570/157013770008.pdf>

Siro, A. (1999). Materiales de lectura para bibliotecas de aula. En M. L. Castedo, A. Siro & M. C. Molinari (Comps.), *Enseñar y aprender a leer. Jardín de infantes y primer ciclo de la Educación Básica* (pp. 41-54). Buenos Aires-México: Novedades Educativas. <http://ciequilmes.com/wp-content/uploads/2016/10/Siro-Materiales-de-lectura-para-Biblioteca-del-aula.pdf>

Smith, F. (1990). *Comprensión lectora: Un enfoque psicopedagógico de la lectura* (3^a ed., J. L. Gil Roales-Nieto, Trad.). Madrid: Visor. <https://es.scribd.com/document/701691822/Comprensio-n-de-la-Lectura-Frank-Smith>

- Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (3), 53-70. [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LasPosibilidadesDeUnModeloTeoricoParaLaEnsenanzaDe-749227%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LasPosibilidadesDeUnModeloTeoricoParaLaEnsenanzaDe-749227%20(1).pdf)
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura: Materiales para la innovación educativa* (5. ed.). Graó. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/estrategias-de-lectura.pdf>
- Soto, C. (2003). *Los mapas conceptuales: técnica y organizador del conocimiento*. Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia. <https://es.slideshare.net/slideshow/mapas-conceptuales-7321190/7321190>
- Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. (2023, 16 de diciembre). *En Wikipedia*. https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget
- Tesis Plus. (2023). *Investigación exploratoria según autores*. <https://tesisplus.com/disenio-de-investigacion/disenio-de-investigacion-segun-autores/>
- UNESCO. (2014). *Estrategia de educación* [Archivo PDF]. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231288_spa
- UNESCO. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura: resultados del estudio TERCE*. Santiago: OREALC/UNESCO. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4503/Aportes%20para%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20lectura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Valenzuela, J. (2008). Habilidades de pensamiento y aprendizaje profundo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46(7), 1-10. <https://rieoei.org/RIE/article/view/1914/2939>
- Valerio Díaz, C. A. (2014). *Habilidades analíticas de pensamiento* [Archivo PDF]. Universidad Veracruzana.

- Valles Arándiga, A. (2005). *Comprensión lectora: procesos, estrategias y técnicas*. Editorial EOS. <https://scispace.com/pdf/compression-lectora-y-procesos-psicologicos-38plf5orui.pdf>
- Van Dijk, T. A., & Kintsch, W. (1983). *Strategies of discourse comprehension*. New York: Academic Press. <https://discourses.org/wp-content/uploads/2022/06/Teun-A-van-Dijk-Walter-Kintsch-1983-Strategies-Of-Discourse-Comprehension.pdf>
- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista de Investigación Psicológica*, 18(1), 111-126. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011
- Vildósola, R. S. I. A., Cifuentes, M. C. G., Castillo, M. J. R., & De Concepción Campus Los Ángeles, U. (2011). Comprensión e intereses de lectura en estudiantes de educación básica de la comuna de Los Ángeles. *Universidad de Concepción, Campus Los Ángeles*.
- Villa Suárez, A. E. (2023). *Estudio sobre la comprensión lectora* [Tesis de maestría, Universidad Politécnica Estatal del Carchi]. Repositorio UPEC. <https://repositorio.upec.edu.ec/server/api/core/bitstreams/362d45cf-b316-4ee0-a82d-17a33f669bc0/content>
- Vygotsky, L. Piaget, J. (1978). *La formación del símbolo en el niño: Imitación, juego y sueño. Imagen y representación* (J. Gutiérrez, Trad.). México: Fondo de Cultura Económica. (Obra original publicada en 1946) <https://doi.org/10.2307/j.ctvjf9vz4>
- Zafra Galvis, O. (2006). Tipos de investigación. *Revista Científica General José María Córdova*, 4(4), 13-14. <https://www.redalyc.org/pdf/4762/476259067004.pdf>
- Zapata García, J. P. (2017). *Factores que influyen en el bajo rendimiento académico de los estudiantes del grado quinto de la institución educativa rural la esperanza del municipio de El Bagre, Antioquia* (Trabajo de grado). Corporación Universitaria Minuto de Dios. <https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/6103/1/43-FACTORES%20QUE%20INFLUYEN%20EN%20EL%20BAJO%20RENDIMIENTO%20ACADEMICO.pdf>

- Zárate Pérez, A. (2015). El uso de las preguntas de comprensión crítica en los libros de texto. *Foro de Educación*, 13(19), 297-326.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5153358>
- Zubillaga, V. (2021). *La construcción de criterios de selección de textos literarios de niños de 5° grado para ser leídos a otros más pequeños* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de La Plata]. Memoria Académica. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.2262/te.2262.pdf>
- Zubiría Samper, M. de. (1996). *Teoría de las seis lecturas: mecanismos del aprendizaje semántico. Tomo 1: preescolar y primaria*. Bogotá: FAMDI.
<https://catalogo.idep.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=3291>

ANEXOS

Anexo 1: Certificado del abstract por parte de idiomas



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI FOREIGN AND NATIVE LANGUAGES CENTER

ABSTRACT- EVALUATION SHEET				
NAME: Peñaloza Torres Flor Patricia				
DATE: Miércoles , 27 de agosto de 2025				
Topic: "Prácticas lectoras en el ámbito educativo y su incidencia en el desarrollo de habilidades de análisis y síntesis de la información en los estudiantes del subnivel básica superior"				
MARKS AWARDED		QUANTITATIVE AND QUALITATIVE		
VOCABULARY AND WORD USE	Use new learnt vocabulary and precise words related to the topic	Use a little new vocabulary and some appropriate words related to the topic	Use basic vocabulary and simplistic words related to the topic	Limited vocabulary and inadequate words related to the topic
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
WRITING COHESION	Clear and logical progression of ideas and supporting paragraphs.	Adequate progression of ideas and supporting paragraphs.	Some progression of ideas and supporting paragraphs.	Inadequate ideas and supporting paragraphs.
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
ARGUMENT	The message has been communicated very well and identify the type of text	The message has been communicated appropriately and identify the type of text	Some of the message has been communicated and the type of text is little confusing	The message hasn't been communicated and the type of text is inadequate
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
CREATIVITY	Outstanding flow of ideas and events	Good flow of ideas and events	Average flow of ideas and events	Poor flow of ideas and events
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input checked="" type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
SCIENTIFIC SUSTAINABILITY	Reasonable, specific and supportable opinion or thesis statement	Minor errors when supporting the thesis statement	Some errors when supporting the thesis statement	Lots of errors when supporting the thesis statement
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
TOTAL/AVERAGE	9 - 10: EXCELLENT 7 - 8,9: GOOD 5 - 6,9: AVERAGE 0 - 4,9: LIMITED		TOTAL 9	



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL
CARCHI- FOREIGN AND NATIVE LANGUAGES
CENTER**

**Informe sobre el Abstract de Artículo Científico
o Investigación.**

Autor: Peñaloza Torres Flor Patricia

Fecha de recepción del abstract: Lunes, 25 de agosto de 2025

Fecha de entrega del informe: Miércoles , 27 de agosto de 2025

El presente informe validará la traducción del idioma español al inglés si alcanza un porcentaje de: 9 – 10 Excelente.

Si la traducción no está dentro de los parámetros de 9 – 10, el autor deberá realizar las observaciones presentadas en el ABSTRACT, para su posterior presentación y aprobación.

Observaciones:

Después de realizar la revisión del presente abstract, éste presenta una apropiada traducción sobre el tema planteado en el idioma Inglés. Según la rúbrica de evaluación de la traducción en Inglés, ésta alcanza un valor de 9; por lo cual se valida dicho trabajo.

Atentamente.-



MSC. Jairo Guevara Rosero
DIRECTOR DE CENTROS ACADÉMICOS Y DE
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Anexo 2: Entrevista grupo focal.

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LITERATURA

GRUPO FOCAL

Objetivo instrumento:

La entrevista con el grupo focal (7 estudiantes) nos permitirá obtener información cualitativa a profundidad a través de la interacción entre participantes, generando información sobre las opiniones e interacciones de los participantes, sobre las prácticas lectoras y su incidencia en el análisis y síntesis de la información.

Se realizará la entrevista estructurada, como un método de recolección de datos que busca obtener información detallada y permite una mayor interacción entre las preguntas que se han formulado de acuerdo con los objetivos de investigación y sus respuestas, la misma va dirigida a los estudiantes del subnivel Básica Superior, de la E.E.B. “Enrique Vacas Galindo”. Su contribución es de gran valor para el avance de la investigación en curso.

Preguntas:

1. ¿Qué partes de un texto te cuestan más trabajo entender y por qué crees que es así?
2. ¿Cómo te sientes con tu habilidad para entender lo que lees en comparación con tus compañeros?
3. ¿Qué iniciativas propones para potenciar nuestra habilidad de comprender y sintetizar información al leer en el ámbito escolar?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3.

TEST DE LECTURA

Objetivo instrumento:

Se utilizará para recopilar datos de una muestra representativa de estudiantes del subnivel básica superior del total de la población mediante el test de comprensión lectora, las respuestas se analizarán cuantitativamente y se podrá obtener estadísticas y conclusiones generales sobre el tema en estudio.

Fecha:

Nivel Educativo:

Confidencialidad: Las respuestas son totalmente anónimas e inconfundibles.

TEST DE COMPRESIÓN DE LECTURA INSTRUCCIONES:

- Lee cada pasaje de las lecturas con atención y asegúrate de comprender el contenido antes de responder a las preguntas.
- Responde a cada pregunta de forma clara y precisa, seleccionando la mejor opción.
- Utiliza únicamente el tiempo asignado para completar el test.
- Evita distracciones y concéntrate en las lecturas y preguntas.
- Si tienes alguna duda, pasa a la pregunta siguiente y continúa; podrás regresar a ella si te sobra tiempo.
- Una vez completado el test, revisa tus respuestas antes de entregarlo.

¡Buena suerte y que disfrutes del desafío de comprensión lectora!

LECTURA - EJEMPLO N°1



Al fin del año pasado, **zapeando** por la TV deportiva me encontré con un programa del *Pollo Vignolo* por **ESPN** en el que trajo al set a dos envejecidos excampeones de fútbol de Argentina que hablaron de cómo les cambió la vida "*al día siguiente*" de retirarse. Ya no había la adrenalina del estadio lleno, los autógrafos, las concentraciones estresantes previas a los partidos, la imagen constante en los diarios, la emoción del triunfo o la derrota, el reconocimiento de los hinchas en calles, tiendas y restaurantes, las cuentas bancarias infinitas. Aquellos que confundieron la fama con la vida sexual relajada descubren que crearon compromisos e hijos a los que les dejaron las huellas del dolor de ser desconocidos. Y un buen día se acaba el show, se apaga la luz. No eres nadie más que un anónimo más.

Me hizo recordar una columna sobre la cantidad de suicidios, quiebras y adicciones de exbasquetbolistas famosos norteamericanos. *¿Quiénes se salvan de esta depresión post partida de la cancha?* Una clave en todos los sobrevivientes estables es tener una familia y amistades a toda prueba, contenedores, acompañantes genuinos. La otra es su **resiliencia**, su capacidad de tolerar frustraciones, sobre la base de una fuerte "disciplina emocional"; esa que les permite lidiar con el éxito y fracaso por igual con calma, sin perder los papeles, apelando a su sentido de propósito en la vida, ese mismo que seguramente les ayuda a ordenar sus finanzas desde temprano para que no sea un faltante después.

A ninguno de ellos el destino lo marcó su desempeño escolar en matemáticas o en general las notas escolares. Es otra la "*mano invisible*" que está detrás de todo eso. Y mientras la escuela no tome nota de ella, seguirá mandando a los alumnos a la **lotería del futuro** sin haber creado las condiciones para que tengan consigo los boletos ganadores.

El **dominio socioemocional**, el sentido de propósito y trascendencia, saber “qué y por qué soy como soy y hago lo que hago”, son asuntos que tienen que ver más con la identidad y valores de cada uno que con sus notas o adecuación a los estándares.

¿Qué genuino y significativo espacio están teniendo para eso nuestros alumnos en el quehacer escolar cotidiano, en los detalles pequeños, en el saludo cordial al desconocido, en la detección de quien necesita ayuda para brindársela, en el compromiso honesto con los amigos, especialmente en las malas más que en las buenas, en la responsabilidad que cada uno asume en los trabajos en grupo, y, sobre todo, en la capacidad de fijarse metas y ser consistente para perseguirlas?

La pandemia ha desnudado la escuela y les ha dado a los padres más preocupados algunas evidencias de la (in)utilidad de sus hijos para todo esto. A su escala, cada uno de ellos tendrá que lidiar con su propio "momento de fama". *¿No sería bueno aprovechar estas lecciones para promover una reconceptualización de la experiencia escolar? ¿O, esperarán al “día siguiente” de su salida del colegio para que sea la lotería la que defina el destino de sus hijos?*

PREGUNTA

1.- En el texto la frase, "Y un buen día se acaba el show, se apaga la luz." se refiere a que:

- A) Los programas deportivos en la T.V. llegaran pronto a su fin.
- B) Muchos ex basquetbolistas famosos norteamericanos terminan suicidándose.
- C) Los campeones del fútbol argentino se retiran en el anonimato.
- D) Por muy famoso que sea un futbolista llegará un día en que su carrera deportiva finalice.
- E) Ya no habrá la adrenalina del estadio lleno, los autógrafos, las concentraciones estresantes previas a los partidos.

Solución: La frase hacer referencia que en la vida de los futbolistas llegará un día en que ya no haya la adrenalina del estadio lleno, los autógrafos, las concentraciones previas a los partidos, la imagen constante en los diarios, la emoción del triunfo o la derrota, en otras palabras, su vida pasará al anonimato. Respuesta D) Por muy famoso que sea un futbolista llegará un día en que su carrera deportiva finalice.

PREGUNTA

2.- Según el autor, ¿quiénes son los que se salvan de la depresión post partida de la cancha?

- A) Los futbolistas que más éxitos han cosechado a lo largo de su carrera profesional.
- B) Los basquetbolistas norteamericanos que más dinero y fama han alcanzado.
- C) Los que tuvieron un desempeño destacado como alumnos en el colegio.
- D) Los que tienen alta resiliencia y lograron formar una familia unida.
- E) Los que supieron administrar correctamente sus finanzas a tiempo.

Solución: el autor menciona que todos los sobrevivientes estables, es decir los que no desarrollaron una depresión, tienen una familia y amistades a toda prueba, acompañantes genuinos. También menciona que poseen resiliencia, la capacidad de tolerar frustraciones.

Respuesta: D) Los que tienen alta resiliencia y lograron formar una familia unida.

PREGUNTA

3.- Según el autor, el "dominio socioemocional" se refiere a:

- A) La capacidad de fijarse metas y ser consistente para perseguirlas.

- B) La responsabilidad que cada uno asume en los trabajos en grupo.
- C) Al compromiso honesto con los amigos, especialmente en las malas más que en las buenas.
- D) Son asuntos que tienen que ver más con la identidad y valores de cada uno que con sus notas.
- E) Saber “qué y por qué soy como soy y hago lo que hago”.

Solución: el autor menciona el compromiso honesto con los amigos, especialmente en las malas más que en las buenas, en la responsabilidad que cada uno asume en los trabajos en grupo, y, sobre todo, en la capacidad de fijarse metas y ser consistente para perseguirlas.

Respuesta: C) Al compromiso honesto con los amigos, especialmente en las malas más que en las buenas.

LECTURA - EJEMPLO N°2



GUISELA: El destino no existe bajo ningún criterio del azar. Soy de las personas que opina que el destino es la consecuencia de nuestra forma de actuar ante la vida, y que todo depende de las decisiones que tomemos en cada situación que se presenta a lo largo de ésta.

Creo que si quiero algo en esta vida tengo que sudar la gota gorda para conseguirlo, además está comprobado que el poder de la mente es el motor de la realidad humana.

SUSY: El destino si existe, ya todo está determinado en nuestra vida, muchos estudios que se han hecho sobre hermanos gemelos, separados en el momento del nacimiento, educados en países diferentes, y sin ningún tipo de comunicación entre ellos, concluyen que han seguido una idéntica trayectoria en la vida: misma profesión, misma familia tipo, mismo número de hijos, hasta se han casado con mujeres que tienen el mismo nombre ¡Increíble!

FLORCITA: No había pensado antes en eso de que la genética influye en nuestro destino y creo que efectivamente, en gran parte. Si por genética heredas enfermedades como, hipertiroidismo, diabetes, cáncer, artritis, etc. pues sí, ya estamos marcados por el destino en nuestros genes.

Entonces, sí que podemos concluir que es la genética nuestro destino, no somos libres del todo al tomar nuestras decisiones, ya que "debemos" seguir las indicaciones de nuestros genes... ¿depende de ellos nuestro destino?

Espero que no, fíjense lo que sucedería con los descendientes de psicópatas, de asesinos, de estafadores...

4.- ¿Cuál es la discrepancia central entre Guisela y Susy?

- A. No debemos fiarnos de nuestro destino.
- B. El destino es creación de Dios o del hombre.
- C. La existencia del destino.
- D. Existe un destino genéticamente demostrado.

5.- Son argumentos empleados por Susy:

I. Existen hermanos gemelos que han tenido vidas separadas y aun así han coincidido en algunas cosas.

II. Los hijos de asesinos terminan siendo despiadados criminales.

III. Para conseguir lo que soñamos no basta con trabajar.

- A. Solo I y II
- B. Solo I
- C. Solo II
- D. Solo III

6.- La tesis de Florcita sería:

- a) El destino ya está determinado en la vida de todo ser humano.
- b) No podemos escapar a nuestro destino.
- c) Solo el hombre es capaz de determinar su destino.
- d) La genética influye en nuestro destino.

7.- ¿Cuál es la intención de Guisela?

- a) Demostrar fehacientemente que solo el hombre puede cambiar su destino.
- b) Ejemplificar con sus experiencias que sí podemos dominar nuestro destino.
- c) Enseñar que el destino está en tus manos.
- d) Explicar que el destino es consecuencia de nuestras decisiones.

8.- ¿Cuál es el tono empleado por Susy?

- a. Rebelde
- b. Obstinado
- C. Ejemplificador
- D. Didáctico

RESPUESTAS

4) C

5) B

6) D

7) D

8) D

Test Adaptado del Blog de Razonamiento Verbal. (2013, diciembre). Lecturas para medir la comprensión lectora en secundaria. *razonamiento-verbal1.blogspot.com*.

- Razonamiento Verbal. (2013, diciembre). *Lecturas para medir la comprensión*. Blogspot. <https://razonamientoverbal1.blogspot.com/2013/12/lecturas-para-medir-la-comprension.html>

Pensamiento crítico: Lectura N° 1

1. ¿Cómo influyen las experiencias de exdeportistas famosos en la percepción de la fama y la vida después del retiro?
2. ¿Qué papel juegan la familia y las amistades sólidas en la estabilidad emocional de los exdeportistas tras su carrera?

Pensamiento crítico: Lectura N° 2

1. ¿Cuál es la función de la educación, la cultura y las experiencias personales en la configuración de nuestras creencias acerca del destino y las decisiones que hacemos?
2. ¿De qué manera las diversas perspectivas expuestas por Guisela, Susy y Florcita pueden enriquecer nuestra comprensión del concepto de destino y libre albedrío en la existencia humana?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Rúbrica de evaluación (Test de Lectura crítica)

Pregunta	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejora (1)
1. ¿Cómo influyen las experiencias de exdeportistas famosos en la percepción de la fama y la vida después del retiro?	Respuesta muy clara y directa, con ejemplos concretos del texto. Análisis exhaustivo que conecta ideas relevantes.	Respuesta clara, con referencias al texto, aunque el análisis es adecuado, pero podría ser más profundo.	Respuesta poco clara, con escasa referencia al texto y análisis superficial.	Respuesta confusa, sin referencias al texto ni análisis significativo.
2. ¿Qué papel juegan la familia y las amistades sólidas en la estabilidad emocional de los exdeportistas tras su carrera?	Respuesta bien estructurada, con evidencia sólida y un análisis crítico que abarca múltiples perspectivas.	Respuesta coherente, con algunas evidencias del texto, pero el análisis es más general que específico.	Respuesta confusa en partes, con limitadas evidencias y un análisis que no profundiza en los temas.	Respuesta desorganizada, sin evidencias y con un análisis muy limitado.
3. ¿Cuál es la función de la educación, la cultura y las experiencias personales en la configuración de nuestras creencias acerca del destino y las decisiones que hacemos?	Respuesta excepcionalmente clara y precisa, con ejemplos relevantes y un análisis que muestra gran profundidad.	Respuesta clara, con referencias al texto, aunque el análisis es adecuado, pero no exhaustivo.	Respuesta poco clara, con escasas evidencias y un análisis que no aborda los aspectos clave.	Respuesta confusa, sin evidencias y con un análisis muy superficial.

Pregunta	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejora (1)
4. ¿De qué manera las diversas perspectivas expuestas por Guisela, Susy y Florcita pueden enriquecer nuestra comprensión del concepto de destino y libre albedrío en la existencia humana?	Respuesta muy bien elaborada, con ejemplos específicos y un análisis que conecta diferentes conceptos de manera efectiva.	Respuesta clara, con alguna evidencia del texto, pero el análisis es más general y podría ser más detallado.	Respuesta algo confusa, con poca evidencia y un análisis que no abarca los temas relevantes.	Respuesta confusa, sin referencias al texto ni análisis significativo.

Anexo 4: Certificado de instrumentos de Evaluación.



VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Estimado profesional, usted ha sido elegido a participar en el proceso de evaluación del instrumento de investigación.

Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para la investigación. A continuación, le presentamos una lista de cotejo, sírvase analizar y cotejar el instrumento de investigación cuyo objetivo es **Analizar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en el ámbito educativo y mejorar las habilidades de análisis y síntesis de la información**, le solicitamos con base en su criterio y experiencia profesional, validar el presente instrumento para su aplicación.

Para cada criterio se debe considerar la siguiente escala

1 Nada aceptable	2 Poco aceptable	3 Regular	4 Aceptable	5 Muy aceptable
------------------	------------------	-----------	-------------	-----------------

CRITERIO DE VALIDEZ	PUNTUACIÓN					ARGUMENTO	OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X		
Validez de criterio metodológico					X		
Validez de intención y objetividad de medición y/o					X		

Calle Antisana y Av. Universitaria
Telf: (06) 2900807 - 2904435
info@upec.edu.ec
www.upec.edu.ec
Tulcán - Ecuador



observación							
Las preguntas responden a los objetivos de investigación						X	
Total parcial							
TOTAL	/20 puntos						

Puntuación

De 4 a 11: No Válida Reformular	
De 12 a 14: No Válida Modificar	
De 15 a 17: Válida mejorar	
De 18 a 20: Válida Aplicar	X

Nombres y apellidos	Rita Milagros Jáimez Esteves
Grado Académico	PhD. en Lingüística General y Teoría de la Literatura
Fecha	9 de abril de 2024



NOTA: "ENCARGO"
RITA MILAGROS JÁIMEZ ESTEVES

Nombres y Apellidos

CC:

Nota: La validez deberá realizarse por cada del instrumento de investigación.

Calle Artesana y Av. Universitaria
Tel: (06) 2980807 - 2984435
info@upec.edu.ec
www.upec.edu.ec
Tulcán - Ecuador



VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TEST DE LECTURA

Estimado profesional, usted ha sido elegido a participar en el proceso de evaluación del instrumento de investigación.

Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para la investigación. A continuación, le presentamos una lista de cotejo, sírvase analizar y cotejar el instrumento de investigación cuyo objetivo es **Analizar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en el ámbito educativo y mejorar las habilidades de análisis y síntesis de la información**, le solicitamos con base en su criterio y experiencia profesional, validar el presente instrumento para su aplicación.

Para cada criterio se debe considerar la siguiente escala

1 Nada aceptable	2 Poco aceptable	3 Regular	4 Aceptable	5 Muy aceptable			
CRITERIO DE VALIDEZ	PUNTUACIÓN					ARGUMENTO	OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido				X		El contenido de las preguntas podría ayudar a obtener datos interesantes para la investigación, aunque requieren revisión.	Para el test de lectura se recomienda el uso de textos con temáticas relacionadas a su contexto.
Validez de criterio				X		El instrumento seleccionado es	Sugiero que en la matriz de

Calle Interoceánica y Av. Universitaria
 Tulcán - Ecuador
 info@upec.edu.ec
 www.upec.edu.ec
 Tulcán - Ecuador

metodológico						adecuado, aunque requiere revisión.	operacionalización de variables se coloque una columna con las preguntas, para identificar claramente a qué indicador corresponde cada pregunta.
Validez de intención y objetividad de medición y/o observación				X			Con el propósito de mejorar el instrumento se recomienda la revisión.
Las preguntas responden a los objetivos de investigación			X				Las observaciones se encuentran en el documento anexo.
Total parcial			12	5			
TOTAL	17/20 puntos						

Puntuación

De 4 a 11: No Válida Reformular	
De 12 a 14: No Válida Modificar	
De 15 a 17: Válida mejorar	✓
De 18 a 20: Válida Aplicar	

Nombres y apellidos	Angélica Liliana Tugumbango Suárez
---------------------	------------------------------------



Grado Académico	Magíster en Ciencias de la Educación Magíster en Comunicación Magíster en Literatura
Fecha	22 de mayo de 2024



Nombres y Apellidos: Angélica Liliana Tugumbango Suárez

CC: 1003019062

Calle Antisana y Av. Universitaria
Tel: (06) 2980837 - 2984435
info@upec.edu.ec
www.upec.edu.ec
Tulcán - Ecuador

Anexo 5: Fotografías del focus group.



Anexo 6. Fotografías aplicación del test de lectura.

Décimo “A”



Décimo “B”



Anexo 7:

Solicitud al Director de la Institución educativa, autorizando la aplicación del test de lectura y la entrevista al focus group.



Universidad Politécnica Estatal del Carchi

Ley No. 2006-36. Publicada en el Segundo Suplemento del Registro Oficial No. 244 del 5 de abril del 2006

Fecha: Puyo, 01 de abril del 2024

Señor(a):

Mg. Luis Morocho

DIRECTOR DE LA E.E.B. "Enrique Vacas Galindo"

Presente:

De mi consideración:

Yo, Flor Patricia Peñaloza Torres C.C. 1600366270 Estudiante de Maestría en **Educación con mención en Enseñanza de la Lengua y Literatura**, Primera Cohorte me dirijo a usted muy comedidamente deseándole el mejor de los éxitos en tan delicadas funciones.

El motivo de la presente tiene la finalidad de solicitarle se digne en autorizar la aplicación de los instrumentos de valoración sobre la Macrodestreza de Lectura en los Décimos Grados "A" y "B" como parte del grupo de estudio de mi trabajo de investigación de titulación, estos datos permitirán proyectar nuevas alternativas metodológicas para mejorar el perfil de los estudiantes.

Por la favorable atención que se digne dar al presente, anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

LIC. FLOR PATRICIA PEÑALOZA TORRES



Anexo 8:

Carta de autorización de representantes para el Test de Lectura y en la entrevista focus group.

CARTA DE AUTORIZACIÓN

Puyo, ____ de abril de 2024

Yo, _____, con cédula de ciudadanía o número de pasaporte _____, representante legal o tutor autorizado del/la estudiante _____, con cédula de ciudadanía o número de pasaporte _____, autorizo la participación de mi representado/a en el Test de Lectura y en la entrevista grupal focalizada, que se realizarán el día jueves 4 de abril de 2024, durante la jornada habitual de clases.

Se garantiza que toda la información recabada será resguardada bajo absoluta reserva y utilizada exclusivamente para fines de investigación, respetando la confidencialidad y privacidad de los participantes.

Cordialmente,

Firma

Nombre del representante

Anexo copia de la cédula de ciudadanía o del pasaporte.