

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI



FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMBIENTALES

CARRERA DE TURISMO

Tema: “Análisis del potencial turístico del Qhapaq Ñan como alternativa de turismo cultural en la provincia del Carchi”.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del
título de Licenciadas en Turismo

AUTORAS: Aguas Buitron Rita Ximena
 Andrango Moreta Nataly Lisbeth
TUTOR: Ing. Chandi Yépez Alonso Javier, MSc

Tulcán, 2024

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certifico que las estudiantes Aguas Buitron Rita Ximena y Andrango Moreta Nataly Lisbeth con el número de cédula 0401786868 y 1004729230 respectivamente han desarrollado el Trabajo de Integración Curricular: "Análisis del potencial turístico del Qhapaq Ñan como alternativa de turismo cultural en la provincia del Carchi".

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuesta en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular, Titulación e Incorporación de la UPEC, por lo tanto, autorizo la presentación de la sustentación para la calificación respectiva

Ing. Chandi Yépez Alonso Javier, MSc

TUTOR

Tulcán, julio de 2024

AUTORÍA DE TRABAJO

El presente Trabajo de Integración Curricular constituye un requisito previo para la obtención del título de Licenciadas en la Carrera de turismo de la Facultad de Industrias Agropecuarias y Ciencias Ambientales

Nosotras, Aguas Buitron Rita Ximena y Andrango Moreta Nataly Lisbeth con cédula de identidad número 0401786868 y 1004729230 respectivamente declaramos que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que hemos llegado son de nuestra absoluta responsabilidad.



Aguas Buitron Rita Ximena

AUTORA



Andrango Moreta Nataly Lisbeth

AUTORA

Tulcán, julio de 2024

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Nosotras, Aguas Buitron Rita Ximena y Andrango Moreta Nataly Lisbeth declaramos ser autoras de los criterios emitidos en el Trabajo de Integración Curricular: "Análisis del potencial turístico del Qhapaq Ñan como alternativa de turismo cultural en la provincia del Carchi" y se exime expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes de posibles reclamos o acciones legales.



Aguas Buitron Rita Ximena

AUTORA



Andrango Moreta Nataly Lisbeth

AUTORA

Tulcán, julio de 2024

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por las infinitas oportunidades que me brinda, por ser quien guía y acompaña mi caminar en los momentos más difíciles, agradezco a mis padres Segundo Aguas y María Buitron por su apoyo incondicional, comprensión y enseñanzas, a mi abuela Carmela y hermanas Gabriela, Alexandra, Katty, Nuria Raquel, por haberme motivado y acompañando durante mi proceso universitario. Mi especial agradecimiento a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, a mi compañera Nataly, a mis docentes de la Carrera de Turismo, compañeros, amigos que supieron brindarme su amistad y apoyo durante toda la carrera.

Aguas Buitron Rita Ximena

Agradezco primeramente a Dios por permitirme alcanzar esta meta, darme la fortaleza y la sabiduría para enfrentar cada desafío presente durante este proceso. Quiero agradecer mi madre y a mi padre, pero de manera muy especial a mis abuelitos, por su apoyo y comprensión. Adicional, quiero agradecer a mi compañera de tesis Rita, a mis docentes de la carrera y compañeros de clase, quienes me brindaron su amistad. Mi gratitud a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi por brindarme la oportunidad de ser una profesional en turismo y poder continuar mis estudios.

Andrango Moreta Nataly Lisbeth

Agradecemos especialmente a nuestro tutor el Magister Javier Chandi por toda la asesoría brindada en el desarrollo de este trabajo de investigación, a su vez a las autoridades de turismo de los GADs Municipales y habitantes de los territorios de estudio por su amabilidad y colaboración con información para este trabajo.

Ximena y Nataly

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado a Dios y a mi ángel de la guarda por ser quienes me acompañan en todo momento, la dedico especialmente a mi madre María Buitron, a mi padre Segundo Aguas, a mi abuela Carmela, a mi hermano Arielito, hermanas y sobrinos, que siempre han estado allí. Finalmente, me la dedico a mí misma por haber sido un reto más, generándome compromiso, responsabilidad y exigencia. Confía en el proceso y los resultados llegarán.

Rita Ximena Aguas Buitron

Este logro se lo dedico a mi Dios por ser mi guía y acompañarme en este reto de vida. En segundo lugar, se lo dedico a mi madre Rosa Moreta, a mis abuelitos Carmen y Segundo David, quienes fueron mi soporte y me brindaron su apoyo incondicional en los momentos más difíciles. A mi hermana por confiar en mi proceso para culminar mi carrera. Por último, me gustaría dedicármelo a mí misma, por ser mi propia motivación para salir adelante y enfrentar cada obstáculo que se presentaba.

Nataly Lisbeth Andrango Moreta

ÍNDICE

RESUMEN.....	14
ABSTRACT	15
INTRODUCCIÓN	16
I. EL PROBLEMA.....	19
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	21
1.3. JUSTIFICACIÓN	21
1.4. OBJETIVOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	24
1.4.1. Objetivo General	24
1.4.2. Objetivos Específicos	24
1.4.3. Preguntas de Investigación	24
II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	25
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
2.2. MARCO TEÓRICO	29
2.2.1. Potencial turístico.....	29
2.2.2. Evaluación del potencial turístico	32
2.2.3. Turismo	40
2.2.4. Turismo cultural.....	40
2.2.5. Cultura y patrimonio	42
2.2.6. Clasificación del patrimonio cultural	43
2.2.7. Caminos preincas	45
2.2.8. Sistema vial andino Qhapaq Ñan	47
2.2.9. Historia del Qhapaq Ñan	48
2.2.10. Qhapaq Ñan patrimonio mundial.....	53

2.2.11. Qhapaq Ñan en Ecuador	54
2.2.12. Protección y conservación del patrimonio	57
III. METODOLOGÍA	60
3.1. ENFOQUE METODOLÓGICO	60
3.1.1. Enfoque cualitativo.....	60
3.1.2. Tipos de investigación	60
3.2. IDEA A DEFENDER	62
3.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	62
3.3.1. Definición de las variables	62
3.3.2. Operacionalización de las variables.....	63
3.4. MÉTODOS UTILIZADOS	65
3.4.1. Métodos.....	65
3.5. ANÁLISIS ESTADÍSTICO	69
3.5.1. Población y muestra	69
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	73
4.1. RESULTADOS	73
4.1.1. Diagnóstico del sistema vial andino Qhapaq Ñan.....	73
4.1.2. Valoración del potencial turístico del sistema vial andino	97
4.1.3. Demanda de turismo cultural en la provincia del Carchi.....	154
4.1.4. Entrevistas respecto al turismo cultural del Qhapaq Ñan	165
4.2. DISCUSIÓN	167
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	173
5.1. CONCLUSIONES	173
5.2. RECOMENDACIONES.....	174
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	176
VII. ANEXOS.....	183

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Recursos naturales	34
Tabla 2. Recursos culturales.....	35
Tabla 3. Equipamiento y servicios turísticos.....	35
Tabla 4. Instalaciones y servicios turísticos.....	35
Tabla 5. Infraestructura general	36
Tabla 6. Infraestructura turística	36
Tabla 7. Mercado turístico	37
Tabla 8. Criterios de evaluación del potencial turístico.....	37
Tabla 9. Pesos de ponderación en la oferta turística	38
Tabla 10. Pesos promedio de la demanda turística.....	39
Tabla 11. Caminos del imperio Inca	50
Tabla 12. Construcciones del sistema vial andino.....	51
Tabla 13. Componentes de la ruta andina.....	52
Tabla 14. Variable independiente: Potencial turístico del Qhapaq Ñan.....	63
Tabla 15. Variable dependiente: Turismo cultural	64
Tabla 16. Nivel de confianza	71
Tabla 17. Entrevistas cantones	72
Tabla 18. Secciones y segmentos de la provincia del Carchi	74
Tabla 19. Recursos turísticos parroquia de Huaca para la Sec. QÑ - PB	97
Tabla 20. Evaluación de los RN parroquia de Huaca para la Sec. QÑ - PB.....	98
Tabla 21. Evaluación de los RC parroquia de Huaca para el Sec. QÑ - PB	99
Tabla 22. Evaluación del EST parroquia de Huaca para la Sec. QÑ - PB.....	101
Tabla 23. Evaluación de las IST parroquia de Huaca para la Sec. QÑ - PB	102
Tabla 24. Evaluación de la IG parroquia de Huaca para la Sec. QÑ - PB.....	103
Tabla 25. Evaluación de la IT parroquia de Huaca para la Sec. QÑ - PB	104
Tabla 26. Evaluación de la demanda parroquia de Huaca para la Sec. QÑ - PB ...	105
Tabla 27. Ponderación de la oferta turística de la parroquia de Huaca.....	106
Tabla 28. Ponderación de la demanda turística de la parroquia de Huaca.....	106
Tabla 29. Recursos turísticos parroquia Mariscal Sucre para la Sec. QÑ - MS.....	108
Tabla 30. Evaluación de los RN parroquia Mariscal Sucre para la Sec. QÑ - MS	108
Tabla 31. Evaluación de los RC parroquia Mariscal Sucre la Sec. QÑ - MS	109
Tabla 32. Evaluación del EST parroquia Mariscal Sucre para la Sec. QÑ - MS.....	111
Tabla 33. Evaluación de las IST parroquia Mariscal Sucre para la Sec. QÑ - MS.....	112

Tabla 34. Evaluación de la IG parroquia de Mariscal Sucre para la Sec. QÑ - MS ...	114
Tabla 35. Evaluación de la IT parroquia Mariscal Sucre para la Sec. QÑ - MS	115
Tabla 36. Evaluación de la demanda Mariscal Sucre para la Sec. QÑ - MS	116
Tabla 37. Ponderación de la oferta turística de la parroquia Mariscal Sucre	117
Tabla 38. Ponderación de la demanda turística de la parroquia Mariscal Sucre	117
Tabla 39. Recursos turísticos parroquia La Paz para el Seg. QÑ - LP	119
Tabla 40. Evaluación de los RN parroquia La Paz para el Seg. QÑ - LP	120
Tabla 41. Evaluación de los RC parroquia La Paz para el Seg. QÑ - LP	121
Tabla 42. Evaluación del EST parroquia La Paz para el Seg. QÑ - LP	122
Tabla 43. Evaluación de IST parroquia La Paz para el Seg. QÑ - LP	124
Tabla 44. Evaluación de la IG parroquia La Paz para el Seg. QÑ - LP	125
Tabla 45. Evaluación de la IT parroquia La Paz para la Seg. QÑ - LP	126
Tabla 46. Evaluación de la demanda parroquia La Paz para el Seg. QÑ - LP	127
Tabla 47. Ponderación de la oferta turística de la parroquia La Paz	128
Tabla 48. Ponderación de la demanda turística de la parroquia La Paz	128
Tabla 49. Recursos turísticos parroquia de Mira para la Sec. QÑ - LPT	130
Tabla 50. Evaluación de los RN parroquia de Mira para la Sec. QÑ - LPT	130
Tabla 51. Evaluación de los RC parroquia de Mira para la Sec. QÑ - LPT	131
Tabla 52. Evaluación del EST parroquia de Mira para la Sec. QÑ - LPT	133
Tabla 53. Evaluación de las IST parroquia de Mira para la Sec. QÑ - LPT	134
Tabla 54. Evaluación de la IG parroquia de Mira para la Sec. QÑ - LPT	135
Tabla 55. Evaluación de la IT parroquia de Mira para la Sec. QÑ - LPT	137
Tabla 56. Evaluación de la demanda parroquia de Mira para la Sec. QÑ - LPT	137
Tabla 57. Ponderación de la oferta turística de la parroquia de Mira	138
Tabla 58. Ponderación de la demanda turística de la parroquia de Mira	139
Tabla 59. Recursos turísticos parroquia Juan Montalvo para la Sec. QÑ - JM	140
Tabla 60. Evaluación de los RN parroquia Juan Montalvo para la Sec. QÑ - JM	141
Tabla 61. Evaluación de los RC parroquia Juan Montalvo para la Sec. QÑ - JM	142
Tabla 62. Evaluación del EST parroquia de Juan Montalvo para la Sec. QÑ - JM	143
Tabla 63. Evaluación de IST parroquia Juan Montalvo para la Sec. QÑ - JM	145
Tabla 64. Evaluación de la IG parroquia Juan Montalvo para la Sec. QÑ - JM	146
Tabla 65. Evaluación de la IT parroquia Juan Montalvo para la Sec. QÑ - JM	147
Tabla 66. Evaluación de la demanda Juan Montalvo para la Sec. QÑ - JM	148
Tabla 67. Ponderación de la oferta turística de la parroquia Juan Montalvo	149

Tabla 68. Ponderación de la demanda de la parroquia Juan Montalvo	149
Tabla 69. Cuadro de potencialidad turística y nomenclatura de caminos	151
Tabla 70. Análisis de entrevistas respecto al turismo cultural	165

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Sección de evaluaciones de potencial turístico	34
Figura 2. Mapa de potencialidad turística	39
Figura 3. Sección Qhapaq Ñan Paja Blanca – comunidad de San Luis	75
Figura 4. Inicio del Qhapaq Ñan sector Paja Blanca.....	76
Figura 5. Calzada empedrada sector El Molino de San Luis	77
Figura 6. Afectaciones de la sección de camino	78
Figura 7. Sección Qhapaq Ñan Mariscal Sucre – El Tambo	79
Figura 8. Inicio del Qhapaq Ñan calle Ecuador Mariscal Sucre	80
Figura 9. Calzada empedrada dirección comunidad El Tambo.....	81
Figura 10. Bohío El Tambo	82
Figura 11. Segmento Qhapaq Ñan parroquia La Paz.....	85
Figura 12. Inicio del Qhapaq Ñan parroquia La Paz.....	86
Figura 13. Muro de sostenimiento corte talud	87
Figura 14. Estado de conservación	88
Figura 15. Sección Qhapaq Ñan parroquia Juan Montalvo – Cabuyal	90
Figura 16. Inicio del Qhapaq Ñan parroquia Juan Montalvo	91
Figura 17. Calzada encerrada por muros	92
Figura 18. Canal de riego	93
Figura 19. Estado de conservación	94
Figura 20. Sección Qhapaq Ñan La Portada – Santa Rosa Vieja	94
Figura 21. Inicio del Qhapaq Ñan comunidad La Portada.....	95
Figura 22. Características constructivas de la calzada	96
Figura 23. Estado actual del camino La Portada	96
Figura 24. Mapa de potencialidad turística de la parroquia de Huaca	107
Figura 25. Mapa de potencialidad turística de la parroquia Mariscal Sucre	118
Figura 26. Mapa de potencialidad turística de la parroquia La Paz.....	129
Figura 27. Mapa de potencialidad turística de la parroquia de Mira.....	139
Figura 28. Mapa de potencialidad turística de la parroquia Juan Montalvo	150
Figura 29. Mapa de potencialidad de San Pedro de Huaca, Montúfar y Mira	152

Figura30. Género	155
Figura 31. Edad	155
Figura 32. Tipo de turista	156
Figura 33. Motivo de visita	156
Figura 34. Gasto promedio	157
Figura 35. Motivación hacia el turismo cultural	158
Figura 36. Visita hacia los atractivos de tipo cultural	158
Figura 37. Visita a sitios arqueológicos.....	159
Figura 38. Conocimiento sobre la existencia del Qhapaq Ñan.....	160
Figura 39. Motivación a realizar un recorrido por la ruta andina.....	160
Figura 40. Motivos de visita hacia la ruta andina	161
Figura 41. Temporada de visita para la ruta andina.....	161
Figura 42. Necesidad de la presencia de guías en la ruta andina	162
Figura 43. Importancia de la rehabilitación y conservación.....	163
Figura 44. Aporte de la ruta andina al turismo cultural del Carchi.....	164
Figura 45. Canales de comunicación	164
Figura 46. Entrevista GAD San Pedro de Huaca	205
Figura 47. Entrevista 1 GAD Montúfar Dirección de Turismo.....	205
Figura 48. Entrevista 2 GAD Montúfar Dirección de Patrimonio	205
Figura 49. Entrevista GAD Mira	205
Figura 50. Encuestas en el Cementerio José María Azael Franco	206
Figura 51. Encuestas en el Mirador El Cóndor.....	206
Figura 52. Encuestas en La Gruta de La Paz.....	206
Figura 53. Encuestas Parque de la Independencia-Tulcán.....	206
Figura 54. Encuestas Parque Central de Huaca.....	206

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Acta de la sustentación de Predefensa del TIC	183
Anexo 2. Certificado del abstract por parte de idiomas	185
Anexo 3. Ficha de registro de caminos	187
Anexo 4. QR ficha de registro de caminos incas-provincia del Carchi	191
Anexo 5. QR relatos de los habitantes para el diagnóstico del Qhapaq Ñan.....	192
Anexo 6. Ficha de evaluación de potencial turístico	193
Anexo 7. QR fichas de potencial turístico	200
Anexo 8. Cuestionario de encuestas.....	201

Anexo 9. Cuestionario entrevistas.....	204
Anexo 10. Evidencia de recolección de información	205
Anexo 11. Encuestas a turistas y visitantes	206

RESUMEN

En la provincia del Carchi se ubica una parte del sistema vial andino Qhapaq Ñan declarado Patrimonio de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en el 2014. El estudio tiene el propósito de analizar el potencial turístico del sistema vial andino como aporte para el fortalecimiento del turismo cultural en la provincia del Carchi. El Qhapaq Ñan presenta escasos estudios y riesgo de desaparecer por el limitado interés de conservación de las instituciones públicas, universidades y población en general. La metodología aplicada es de enfoque cualitativo, los instrumentos utilizados fueron la ficha de registro de caminos propuesta por el Ministerio de Cultura de Perú, en la cual se determinó la existencia de cinco caminos definidos como secciones y segmentos, además se empleó un cuestionario para valorar el potencial turístico en base a la oferta y demanda de los cantones San Pedro de Huaca, Montúfar y Mira, donde se obtuvo que los caminos presentes en Mariscal Sucre, La Paz y Juan Montalvo cuentan con potencial turístico de categoría II, presentan limitaciones en los recursos turísticos, planta turística e infraestructura, a pesar de ello se observa la llegada de turistas. Por otro lado, la sección Paja Blanca y La Portada no cuentan con potencial debido a la carencia en la oferta y demanda. Finalmente, para conocer la demanda de turismo cultural se aplicó 384 encuestas a los turistas y visitantes, como resultados se obtiene que el Qhapaq Ñan aportaría al turismo cultural en los cantones donde se localiza, si se trabaja en infraestructura, planta turística, actividades naturales-culturales que permitan visibilizar y fortalecer su importancia.

Palabras Claves: Potencial turístico, Qhapaq Ñan, patrimonio cultural, turismo cultural

ABSTRACT

In the province of Carchi there is a part of the Andean Road system Qhapaq Ñan, declared a World Heritage Site by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) in 2014. The purpose of the study is to analyze the tourism potential of the Andean Road system as a contribution to strengthening cultural tourism in the province of Carchi. The Qhapaq Ñan has few studies and is at risk of disappearing due to the limited interest in conservation by public institutions, universities and the general population. The methodology applied is a qualitative approach, the instruments used were the road registration form proposed by the Ministry of Culture of Peru, in which the existence of five roads defined as sections and segments was determined, in addition a questionnaire was used to assess the tourist potential based on the supply and demand of the cantons of San Pedro de Huaca, Montúfar and Mira, where it was found that the roads present in Mariscal Sucre, La Paz and Juan Montalvo have category II tourist potential, they have limitations in tourist resources, tourist plant and infrastructure, despite this the arrival of tourists is observed. On the other hand, the Paja Blanca and La Portada sections do not have potential due to the lack of supply and demand. Finally, to know the demand for cultural tourism, 384 surveys were applied to tourists and visitors, as a result it is obtained that the Qhapaq Ñan would contribute to cultural tourism in the cantons where it is located, if work is done on infrastructure, tourist plant, natural-cultural activities that allow to make visible and strengthen its importance.

Keywords: Tourism potential, Qhapaq Ñan, cultural heritage, cultural tourism

INTRODUCCIÓN

El turismo es una actividad económica que genera desplazamientos significativos que cada año contribuye a la economía del país, ya que al realizar actividades turísticas en un determinado lugar se requiere de los servicios tanto transporte, alojamiento y restauración. De acuerdo con (Mendoza y otros, 2022) estudios realizados por el Ministerio de Turismo menciona que el turismo interno es la clave para la recuperación y activación del país, en el 2022 el sector turístico generó un gasto de 213 millones de dólares, haciendo referencia a las motivaciones por turismo cultural con (58,9%) como el de mayor interés para visitar. Según una publicación de Ostelea Tourism Management School 2021 en un estudio sobre las tendencias en turismo para el 2022 indica que los desplazamientos se mantienen por turismo cultural, turismo rural, gastronómico, planteando de esta manera el interés por conocer la cultura de los pueblos y comunidades indígenas.

Según (Avecillas y otros, 2021) el turismo cultural se compone de varias tipologías que se han incorporado a lo largo del tiempo producto de los desplazamientos, abarca motivaciones de consumo de productos tangibles e intangibles, la gastronomía, danzas, actividades artesanales, costumbres y tradiciones de los pueblos locales que ameritan recuperarse para las nuevas generaciones.

El sistema vial andino Qhapaq Ñan es una obra impresionante construida por los incas que permitió la integración administrativa, política y cultural en la región andina, su sistema de caminos permitió el desarrollo en los territorios pertenecientes a Perú, Ecuador, Colombia, Chile, Bolivia y Argentina. El camino real del Inca alcanzó una extensión de 40 mil kilómetros y un ancho de hasta 16 metros. Según el Ministerio de Cultura de Perú menciona que desde Quito la obra alcanzaba 5,658 kilómetros hasta Santiago de Chile, sin mencionar lo existente en la provincia del Carchi.

En territorio ecuatoriano se seleccionó 108,87 kilómetros de tramos nacionales y binacionales, partiendo desde Rumichaca al norte hasta la provincia de Loja parte sur, el Qhapaq Ñan se encuentra en las provincias de Carchi, Imbabura, Pichincha, Cotopaxi, Chimborazo, Cañar, Azuay y Loja. Con respecto a la provincia del Carchi

se localiza en Urbina - Tulcán, Paja Blanca y Mariscal Sucre - San Pedro de Huaca, La Paz – Montúfar, La Portada y Juan Montalvo - Mira.

Según el (Ministerio de Cultura Perú, 2023) el Qhapaq Ñan fue construido con materiales presentes en cada zona, haciendo que se integre perfectamente en el paisaje andino, atravesando por montañas, lagunas, ríos, permitiendo contemplar la importante ingeniería Inca. Entre las formas de construcción de los caminos encontrados en la sierra se caracterizaban por presentar hileras, muros de piedra, calzadas empedradas, escalinatas, rampas, canales de drenaje y puentes; en la costa se los construía sobre la arena o tierra delimitados con postes de madera, bordes de piedra alineados, muros de barro, adobe o tapia; en los territorios de selva alta los caminos eran adaptados a ambientes lluviosos con muros de sostenimiento de plataforma y corte talud, la calzada de piedras relativamente planas, incluyendo en ellas canales de drenaje cavados en suelos arcillosos.

Por lo tanto, el presente trabajo se centró en investigar el potencial turístico del sistema vial andino Qhapaq Ñan como una alternativa de turismo cultural para la provincia del Carchi, debido a que los estudios son escasos, el bien patrimonial se encuentra amenazado por la construcción de carreteras modernas para el tránsito erradicando el sentido histórico que guardan los caminos ancestrales. Se evidencia el desinterés de las autoridades locales, INPC, universidades y la población en general en proteger y conservar el bien.

En el estudio se logró determinar cuatro secciones de camino y un segmento, tres de ellos cuentan con potencial turístico de categoría II, ubicados en Mariscal Sucre (San Pedro de Huaca), La Paz (Montúfar) y Juan Montalvo (Mira), donde la oferta de recursos turísticos, servicios y actividades turísticas son limitadas, sin embargo, estos caminos poseen características arquitectónicas rescatables para ser aprovechados en el turismo cultural asociándolos con otras actividades locales de gastronomía, eventos culturales, festividades, entre otras. Dos de los caminos no cuentan con potencial turístico, se ubican en categoría I, siendo Paja Blanca (San Pedro de Huaca) y la Portada (Mira) se determinaron así por no encontrarse en ellos recursos turísticos, infraestructura y planta turística de interés para el turista, además de presentar escasas características arquitectónicas de los caminos incas para ser aprovechados turísticamente.

Este trabajo de investigación se desarrolló en siete capítulos, en el capítulo I se describe el problema de investigación que se presenta con respecto al escaso análisis del potencial turístico del Qhapaq Ñan, se detalla la importancia del estudio, y se plantean los objetivos y preguntas de investigación.

En el capítulo II, se desarrolla la fundamentación teórica que consta de antecedentes investigativos a nivel internacional, nacional y local referente a la temática de estudio, el marco teórico que sustenta las variables de potencial turístico, sistema vial andino Qhapaq Ñan, patrimonio y turismo cultural.

En el capítulo III, se especifica la metodología empleada en la investigación, tipos de investigación, la operacionalización de variables, técnicas e instrumentos para la recolección de información.

El capítulo IV corresponde al análisis de resultados obtenidos a partir de las fichas técnicas aplicadas en el diagnóstico de la situación actual del Qhapaq Ñan, cuestionario para la valoración del potencial turístico, entrevistas y encuestas aplicadas en base al turismo cultural de los sectores de estudio.

El capítulo V se describen las conclusiones y recomendaciones que se han obtenido mediante el estudio.

Capítulo VI se encuentra las referencias bibliográficas, fuentes que han sido utilizadas para llevar a cabo esta investigación.

Finalmente, en el capítulo VII los anexos, fotografías, fichas aplicadas, cuestionario de las encuestas y entrevistas que fueron desarrolladas.

I. EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde la historia los caminos ancestrales representaron importantes fuentes de movilización que permitieron la conexión con diversos lugares, comunidades y culturas. A través de los caminos el hombre llegó a establecerse en varios sitios y fundar grandes imperios; a lo largo del tiempo han cumplido con varias funciones como comerciales, culturales, económicas y militares que guardan en ellos una profunda historia de nuestros antepasados.

Los caminos fueron testigos del progreso indígena, a pesar de su gran importancia en temática histórica cultural, en la actualidad los caminos presentan una progresiva desaparición debido a cambios radicales en las zonas urbanas relacionado con las carreteras, el surgimiento del transporte terrestre y el aumento de la población. Para (Vásquez, 2019) “los caminos ancestrales se encuentran sumergidos bajo pavimento, tierra o rieles; en algunos casos en completo descuido ocasionando continuamente la desaparición de la memoria y naturaleza” (p. 4).

Como un ejemplo se puede hablar de los Mayas, sus caminos tenían un sistema llamado *Zack Bits* por el cual se conectaban con otras poblaciones para el intercambio de productos, muchas de las carreteras modernas se hicieron siguiendo el mismo curso de los antiguos caminos mayas o *sacbé*; la gente de las comunidades siguen recorriendo los mismos caminos que construyeron sus antepasados, estos fueron construidos a una altura de hasta 2,50 m sobre el nivel del suelo con un lecho de piedra con extensión variada desde 1 hasta 100 km. Uno de estos caminos está ubicado desde la metrópoli de Cobá a Yaxuná. (Instituto Mexicano de Tecnología del Agua, 2015)

Por lo tanto, se recalca la importancia que han venido teniendo los caminos en la historia. Ahora se puede mencionar que el camino real del Inca denominado *Qhapaq Ñan* o sistema vial andino radica en el gran valor patrimonial. Además, es

importante mencionar que existen intereses por desarrollar el turismo gracias a su declaratoria por la Organización de Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura UNESCO) como patrimonio cultural de la humanidad en el 2014. Es un bien que posee patrimonios culturales materiales o inmateriales y características paisajísticas únicas que deben ser prioridad de conservación para la sociedad. El camino del Inca lo integran 6 países tales como Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina.

Según (Chirinos & Harumi, 2015) indica que el primer país en promover la declaratoria como Patrimonio Cultural de la Humanidad al Qhapaq Ñan fue el país de Perú. Este país estableció un sistema de conservación para este bien cultural en cada uno de los tramos que posee. No obstante, gracias a la iniciativa de este país, Ecuador y los demás países en el 2001 empezaron a desarrollar proyectos sobre los tramos presentes en sus territorios. (p. 6)

En Ecuador la mayor parte de estudios relacionados al camino real del Inca se encuentran en la parte sur del país en las provincias de Chimborazo, Cañar, Azuay, Loja y Zamora Chinchipe, dando a entender que existe un abandono de la ruta andina en la provincia del Carchi, por lo tanto, el sistema vial andino se encuentra amenazado debido al escaso interés de conservación presente en la población y autoridades por la falta de conocimiento de la importancia que tiene este recurso patrimonial. Además, de la escasa participación de las instituciones públicas como el Instituto Nacional de Patrimonio y Cultura (INPC), universidades del Ecuador que no cuentan con carreras a fin de que permitan el desarrollo de estudios arqueológicos, como en este caso el Qhapaq Ñan en la provincia del Carchi, que responde a un tema poco estudiado.

La información del sistema vial andino Qhapaq Ñan es limitada y no cuenta con un análisis del potencial turístico por lo que se está desaprovechando una declaratoria y la oportunidad de fortalecerlo para el turismo cultural.

Ante esta problemática es indispensable llevar a cabo este proyecto como un punto de partida para la recuperación del camino ancestral Inca presente en la provincia del Carchi en los sectores Rumichaca (Tulcán), Paja Blanca y Mariscal Sucre (San Pedro de Huaca), La Paz (Montúfar), Juan Montalvo y La Portada (Mira).

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El escaso análisis del potencial turístico del sistema vial andino Qhapaq Ñan provoca su desaprovechamiento como alternativa de turismo cultural, en la provincia del Carchi, en el período 2023-2024.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Es importante llevar a cabo esta investigación para fortalecer la información existente sobre este recurso en la provincia del Carchi, se pretende determinar si el sistema vial andino tiene potencial para ser aprovechado como una alternativa de turismo cultural.

El camino del Inca puede sumarse como un sitio de interés turístico cultural al resto de atractivos existentes en la provincia del Carchi, siempre y cuando se lo gestione adecuadamente mediante instituciones públicas, además podría contribuir a la demanda turística con intereses culturales y arqueológicos. Es importante el desarrollo de estudios sobre los caminos ancestrales en los cantones de Tulcán, San Pedro de Huaca, Montúfar y Mira de la provincia del Carchi para su aprovechamiento y a su vez sirva de complemento para el resto de recursos turísticos naturales y culturales cercanos al sitio.

Por otro lado, el turismo cultural permite conocer a profundidad un determinado destino, partiendo desde su historia, orígenes, tradiciones, cosmovisión, pueblos indígenas, componentes tangibles e intangibles. El camino del Inca es parte del turismo cultural debido a que integra historia, cultura y arqueología, es un recurso con gran valor patrimonial presente en la provincia del Carchi, por tal motivo es fundamental rescatar este espacio para que pueda ser aprovechado por el turismo y se destine recursos para su conservación.

Este trabajo de investigación es direccionado a los cantones de San Pedro de Huaca, Montúfar y Mira, motivo por el cual los beneficiarios directos son las poblaciones locales por las cuales atraviesa el camino para que mediante el turismo puedan generar proyectos de turismo comunitario, enfocados en la venta de productos locales, la gastronomía y actividades turísticas, los beneficiarios indirectos son los turistas que visitan la provincia del Carchi, puesto que podrán aprender de la cultura e historia respecto al camino, además de tour operadores, agencias de viajes, guías

locales, establecimientos de alojamiento, restauración, tiendas locales y venta de artesanías de las comunidades aledañas al bien patrimonial.

Es necesario analizar el potencial turístico del Qhapaq Ñan existente en la provincia del Carchi para aprovecharlo en el turismo cultural y poder convertirse en una oportunidad de desarrollo para iniciativas de negocio. Por ejemplo, en Perú se desarrolló el emprendimiento de Llama Trek en el 2012, consiste en la crianza de llamas para posteriormente usarlas para el transporte de equipamiento de camping durante excursiones de senderismo, operado en las comunidades altoandinas, cordillera de Urubamba en el valle Sagrado de los Incas (Cuzco). No cabe duda de que el camino real del Inca es una de las mejores experiencias de senderismo más populares del mundo, las operadoras de turismo ofertan paquetes de recorrido por el camino en una travesía de cuatro días recorriendo 39 kilómetros. Este es un ejemplo claro del aprovechamiento de recursos patrimoniales, la manera en que se apoya a las comunidades permitiendo la generación de ingresos a sus habitantes y una alternativa del turismo con conciencia social y medioambiental (NESsT, 2021).

En el caso de Ecuador la ruta con mejor conservación es el tramo Achupallas – Ingapirca, que tiene una travesía de tres días de caminata recorriendo hasta 35 kilómetros de una vía empedrada que tiene antiguas cunetas y bordes. Este camino pasa por una zona de páramo: La laguna de Culebrillas y Paredones donde existe una ruina Inca denominado “Tambo” lugar de descanso para los chasquis y familia. Los sectores por los que atraviesa el camino como en las comunidades de Caguanapamba y Sisid localizados en la parroquia Ingapirca y el centro poblado del cantón Tambo presentan potencial para el turismo comunitario, se han organizado mediante una asamblea comunitaria que les permite realizar dos o más mingas al año para mantener conservado este espacio. Este tipo de turismo ha surgido gracias algunos líderes de las comunidades con la finalidad de apropiarse del bien patrimonial natural y cultural para recuperar los saberes y poner en valor todos los recursos que se pueden ofrecer al turista. Esto les ha permitido generar proyectos de producciones agroecológicas, crianza de animales, reforestación, concientización de la diversidad de flora y fauna, identificación de espacios sagrados y sitios arqueológicos (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 2016).

En un artículo de revista denominado el camino del Inca, sector Achupallas-Ingapirca, un modelo de gestión y puesta en valor realizado por (Arce & Garzón,

2022) menciona que el camino real del Inca se debe estructurar bajo un modelo de gestión basado en tres ejes principales como la innovación, la participación activa de las comunidades y el desarrollo de los territorios con ayuda de instituciones públicas que tengan la competencia de fomentar proyectos de turismo y fortalecer el patrimonio de las localidades en este caso el Ministerio de Patrimonio y Cultura, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y los Gobiernos seccionales. Dicho modelo se debe formular en base a una serie de lineamientos enfocados en la regulación, el control y el fortalecimiento de agentes involucrados en el proyecto Qhapaq Ñan. El marco legal también es un ítem importante en la gestión ya que se fundamenta de leyes y reglamentos relacionados al rescate de espacios culturales de importancia nacional e internacional. En este sentido el camino andino se encuentra protegido por la ley, y es prioridad de los organismos locales proteger estos sitios para evitar su desaparición.

En el país de Chile mediante un artículo realizado del Qhapaq Ñan en los Altos de Arica, al norte del país, se menciona la importancia de los caminos ancestrales puesto que han dejado pistas relacionadas a la cotidianidad de sus antepasados, aquello que comprende su destino, su continuidad, la vida, la muerte y lo religioso. En Chile han sido de gran importancia los caminos porque se han reutilizado para el tránsito de personas y animales hasta después de la conquista española, diferenciándose varios tipos de senderos entre los cuales se encuentran el sendero simple para el tránsito de personas, senderos de uso múltiple para animales de carga, sendero simple de uso animal para guanaco y vicuñas. Desde ese entonces los senderos y rutas representan una gran opción para los viajeros permitiéndoles atravesar por llanuras, montañas, cañones, la propia cordillera de los Andes. Los tramos fueron empedrados para ascender pendientes y adaptados con sistemas de desagües para evitar daños de los caminos (Muñoz, 2017).

Se ha detallado algunos ejemplos que justifican la viabilidad para que este estudio se lleve a cabo con la finalidad de determinar el potencial turístico de los trayectos del Qhapaq Ñan existentes en la provincia del Carchi y para que en un futuro se sumen iniciativas de desarrollo a través de la generación de proyectos que permitan visibilizar al camino permitiendo que las comunidades se vean favorecidas a raíz de este recurso. En este sentido se pretende que los gobiernos seccionales puedan

aprovechar los resultados obtenidos en la investigación y los integren en los planes de desarrollo turístico para el fortalecimiento del turismo cultural en sus territorios.

1.4. OBJETIVOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo General

Analizar el potencial turístico del sistema vial andino Qhapaq Ñan como aporte para el fortalecimiento del turismo cultural, en la provincia del Carchi, en el 2023-2024.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar la situación actual del sistema vial andino Qhapaq Ñan presente en la provincia del Carchi.
- Valorar el potencial turístico del sistema vial andino Qhapaq Ñan en la provincia del Carchi.
- Determinar la demanda turística respecto al turismo cultural en la provincia del Carchi.

1.4.3. Preguntas de Investigación

- ¿Cuál es la situación actual del sistema vial andino Qhapaq Ñan en la provincia del Carchi?
- ¿Qué aspectos se determinan para valorar el potencial turístico del sistema vial andino en la provincia del Carchi?
- ¿Existe afluencia turística con motivos de turismo cultural en la provincia del Carchi?

II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio contiene temáticas relacionados con la evaluación del potencial turístico del sistema vial andino Qhapaq Ñan y el turismo cultural; los cuales son usados como base para la investigación que se llevó a cabo en la provincia del Carchi, considerando los diferentes puntos de vista de los autores que se detallan a continuación.

En un estudio realizado en la Universidad Central del Ecuador sobre la puesta en valor del Qhapaq Ñan como atractivo turístico cultural y patrimonial del sector Juan Montalvo-Cabuyal, realizada por (Barragán, 2015) se plantea identificar, evaluar el valor turístico-histórico y los términos de conservación del Qhapaq Ñan, en dicha investigación menciona que en la provincia del Carchi no se cuenta con información suficiente acerca de los caminos y la información que existe se encuentra dispersa, además de no contar con un diagnóstico de la situación real de este recurso de gran importancia para la provincia y el país, para validar el estudio se llevo a cabo la investigación bibliográfica, de campo y fuentes primarias que le permitieron analizar la información encontrada.

El autor concluye que el Qhapaq Ñan podría ser una estrategia de diversificación y ampliación de oferta turística, pero que de igual manera se presenta ciertas problemáticas como la escasa importancia cultural por parte de los habitantes hacia el Qhapaq Ñan, ya que no existe una política adecuada para tratar con este tipo de bienes a nivel de la provincia. El nivel de sentimiento cultural que presentan las personas es muy débil al igual que su estado de conservación, plantea que es recomendado desarrollar proyectos para seguir educando a las personas en el sentido de pertenencia del verdadero significado del camino, ya que ponerlo en valor no es cuestión de días sino de trabajar constantemente en ello para que el valor significativo del mismo se vaya fortaleciendo a nivel de la provincia del Carchi.

De la misma manera se realizó la revisión de una tesis con el tema “El patrimonio inmaterial del sistema vial andino Qhapaq Ñan en la parroquia de Urbina y el desarrollo del turismo cultural” esta investigación fue realizada por (Montenegro, 2019) el propósito de la investigación fue establecer una relación del patrimonio inmaterial de la parroquia con el sistema vial andino para lograr el desarrollo del turismo cultural en Urbina. Se planteó realizar un diagnóstico del sistema vial e identificar el patrimonio inmaterial de este sistema para determinar su influencia en el desarrollo del turismo cultural en la parroquia de Urbina. La metodología que aplicó es de enfoque cualitativo y técnicas de recolección de datos como la observación, entrevista y grupo focal, para el diagnóstico utilizó la entrevista dirigida a gestores culturales. Con respecto al patrimonio inmaterial se basó en las fichas de INPC para la recolección de datos. Dicha información permitió analizar la importancia de las costumbres y tradiciones que se encuentran relacionadas al sistema vial andino.

El Qhapaq Ñan a nivel del Ecuador es uno de los recursos más importantes y necesita de más atención para ser valorizado y ofertado hacia los turistas, es por esto que amerita trabajar en ello y continuar con el desarrollo de estudios que muestren mayor información real por la que atraviesa este patrimonio. Promover la conservación y gestionar proyectos de mejora para el camino del Inca es competencia de todas las autoridades del país, pero adicional mediante los estudios continuar con la difusión de la importancia del Qhapaq Ñan a la población general.

Se parte de la revisión de un artículo de revista realizada en Perú por (Esquivel, 2017) con la temática “Perspectivas del proyecto Qhapaq Ñan en torno al registro de la red vial Inca”. El objetivo de esta investigación es generar una propuesta de nomenclatura para los caminos basada en su originalidad y continuidad de uso. La nomenclatura de tramos se realiza a través de los puntos inicial y final del recorrido, es decir se establece la longitud del camino, en el cual se determina que un tramo debe ser mayor a 100 Kilómetros, subtramos entre 10 a 100 kilómetros, sección trayectos que varían entre 1 a 10 kilómetros y segmento menores a 1 kilómetro.

Según (Sánchez, 2020) en un estudio de rutas ancestrales, un recorrido fotográfico a través del mito planteado como un medio de difusión de conocimientos sobre los senderos que crearon los antepasados en el territorio ecuatoriano mencionando a los yumbos como una cultura preincaica. En este

estudio se busca poner en valor a la ruta ancestral y evidenciar los atractivos naturales asociados a la ruta. (p. 60)

A su vez indica (Sánchez, 2020) que la investigación se enfoca en la ruta de los yumbos con el tramo de Yunguilla a Maquipucuna, ubicado al noroccidente de Quito entre Calacalí y Nanegal. El objetivo de esta investigación es realizar un fotolibro de las rutas ancestrales del antiguo territorio de Quito para dar a conocer los atractivos como paisaje, flora y fauna encontrados a lo largo de la ruta a través de la investigación de campo y bibliográfica. Este estudio se centró en la identificación de las manifestaciones culturales ancestrales como símbolo de interacción con los recursos naturales que pueden ser un potencial para atraer turistas.

Se toma la revisión de un libro denominado Sistema de rutas andinas, realizado por la (UNESCO, 2021) este documento recopila información del Qhapaq Ñan presente en el territorio de los seis países, se detalla los componentes de construcción de la calzada, muros de piedra, canales de drenaje, puentes y centros administrativos como tambos, pucaras y otros vestigios arqueológicos vinculados al camino, así como también de la ubicación y coordenadas geográficas. En el caso de Ecuador se parte de un antecedente histórico de los tramos a nivel nacional comprendiendo un total de 108, 87 kilómetros y 49 sitios arqueológicos, atravesando las provincias de Carchi, Imbabura, Pichincha, Cotopaxi, Chimborazo, Cañar, Azuay y Loja.

El sistema vial andino en el Chinchaysuyo actual territorio ecuatoriano fue modificado, renovado y ampliado usando los caminos que fueron construidos por las culturas preincas y anexando sitios arqueológicos pertenecientes a culturas de los territorios, permitiendo la expansión de la red vial Inca. Muchos de los tramos se encuentran en buen estado de conservación para su uso y protección, conservan su entorno ambiental y cuentan con presencia de comunidades indígenas, afroecuatorianos y mestizos, además de centros arqueológicos que dan testimonio de su existencia.

Se menciona al (Ministerio de Cultura Perú, 2023) con su documento guía de identificación y registro del Qhapaq Ñan el cual recopila información técnica y una serie de criterios metodológicos usados para el registro de la red de caminos incas, presenta una ficha técnica que permite describir el estado actual del camino, permitiendo reconocer las características más predominantes de la calzada, muros,

materiales y técnicas de construcción, canales de drenaje y cunetas. Para registrar el camino se debe seguir tres pasos fundamentales que son medir, describir y complementar con el registro fotográfico de todos los elementos que puedan servir para la identificación y descripción de la calzada. Asimismo, se define el estado de conservación, detallando los factores que dificultan el acceso; el autor recomienda utilizar una libreta de campo para incluir datos importantes como sitios de referencia, caminos asociados a la ruta andina, distancias con poblados cercanos, condiciones ambientales, agentes de deterioro naturales y antrópicas, personas locales conocedoras del tema, servicios y facilidades de acceso. En este punto el autor recalca que la información se puede adaptar al campo de estudio considerando los períodos arqueológicos que comprende el sistema vial andino.

Este documento aporta al cumplimiento del primer objetivo, diagnosticar el sistema vial andino Qhapaq Ñan en la provincia del Carchi, debido a que comprende una serie de elementos fundamentales para la identificación y registro de caminos preincas e incaicos.

Se realizó la revisión de un artículo sobre la importancia del turismo cultural como medio de dignificación del turista y la industria de (Caldevilla y otros, 2019) donde determinan que el turismo cultural está relacionado con las formas de vida de las poblaciones en las que se encuentran edificaciones que representan su historia y cultura, entre ellas se encuentran sitios arqueológicos, museos, plazas, monumentos que contribuyen al desplazamiento de personas atraídos por la temática cultural mediante la cual se incluyen en las festividades, arte e incluso peregrinaciones del ámbito religioso que se sumergen como parte de las manifestaciones culturales. El turismo cultural permite reunir información de las atracciones de representación histórica de un destino determinado de manera que esto se convierta en experiencias turísticas orientadas al interés del turista, a su vez el turismo cultural se convierte en una oportunidad para el emprendimiento local que contribuya a la economía de sus habitantes. Además, restaura el interés de los mismos en su cultura, historia y tradiciones, no hay que dejar de lado la importancia de mantener el respeto y conservar su valor histórico para que no se convierta en folclorismo.

Además, se revisó una guía sobre la metodología para evaluar de forma práctica el potencial turístico local realizado por la (Secretaría de Turismo de México, 2010) los objetivos son definir la vocación turística de las regiones e identificar sus

oportunidades en caso de contar con potencial en base a la existencia de recursos naturales, culturales, equipamiento, instalaciones, infraestructura general y turística, el mercado turístico, maximizando beneficios para la población y empresas prestadoras de servicios turísticos. Para el estudio del Qhapaq Ñan se toma en cuenta la primera fase referente a la determinación del potencial turístico, la cual se compone de cuatro elementos como: la descripción del sitio, el diagnóstico del sitio, la evaluación del potencial turístico y la determinación del potencial en base a una matriz de potencialidad donde se exponen los resultados obtenidos a través del cuestionario.

2.2. MARCO TEÓRICO

- POTENCIAL TURÍSTICO DEL QHAPAQ ÑAN

2.2.1. Potencial turístico

Para la (Secretaría de Turismo de México, 2010) "El potencial turístico lo determina la forma en que la oferta de productos y servicios turísticos de una localidad se adaptan para satisfacer las necesidades actuales de esparcimiento y recreación de los turistas nacionales e internacionales" (p.21).

Por lo tanto, un destino que presenta potencial turístico es producto de la buena organización local, liderazgo en las autoridades y sobre todo una buena gestión de los recursos económicos, sociales y culturales del territorio. En este tipo de destinos se ve presente la ejecución de estudios previos y proyectos que contribuyen al aprovechamiento de los recursos locales, con el único fin de que la inversión a ser realizada sea proyectada para el beneficio de sus habitantes y también como mecanismo de protección de los sitios naturales y culturales que las localidades poseen.

Según (Riveras y Magadán, 2012, como se citó en Reza et al., 2021)

Al identificar las potencialidades de los recursos de un sector se debe establecer las principales ventajas y desventajas que la demanda turística genera. También se debe identificar las tendencias del turismo externo, interno y local para determinar una proyección según las opiniones y exigencias de los turistas. (p. 6)

El autor menciona la importancia de identificar las potencialidades de un sector porque son esenciales para la planificación estratégica del turismo. Además, conocer las ventajas y desventajas de la demanda, contribuye a que las autoridades locales y demás empresas turísticas desarrollen estrategias para el aprovechamiento de sus recursos y adaptación a las nuevas tendencias del mercado.

Según (Lazo y otros, 2017) menciona que el potencial turístico de la región radica en su capacidad para atraer turistas y satisfacer sus necesidades; por lo tanto, es fundamental que un territorio cuente con equipamiento, infraestructura y actividades turísticas para mejorar la demanda del destino.

Dentro del potencial turístico se encuentran inmersos los siguientes componentes:

a) Recurso turístico

Según (Ministerio de Turismo, 2017) es un elemento natural o cultural que puede generar desplazamientos y motivación de visita, son espacios que están incursionando en la dinámica del turismo y que todavía no cuentan con la infraestructura adecuada para recibir turistas" (p.129).

La existencia de recursos turísticos naturales y culturales de un lugar marca la diferencia de otros, al poseer espacios con características particulares que pueden ser aprovechados turísticamente con su uso responsable.

Los recursos naturales pueden ser parques, miradores, lagos, playas, montañas, ríos, entre otros. Son entornos naturales que cautivan a los turistas por su belleza escénica, en cambio los recursos culturales comprenden el patrimonio histórico, festivales culturales, museos, iglesias, teatros, gastronomía, música, entre otros; ofrecen la oportunidad al turista de vivir experiencias palpables y explorar la cultura de un determinado territorio.

Según (Mallor et al., 2013, como se citó en Garcia, 2020) mencionan que los recursos culturales son aquellos que incluyen bienes muebles/inmuebles, paisajes e incluso música y folclore, estos son un recurso básico para lo que se denomina los destinos patrimoniales, en sí un recurso turístico cultural genera atracción a turistas siempre y cuando en él se hayan realizado una buena gestión para conservar su patrimonio y difusión del mismo, permitiendo que los habitantes locales se apropien de estos y mantengan viva la memoria de dichos elementos culturales.

b) Oferta turística

Según (Ministerio de Turismo, 2017) la oferta turística es la interacción de los prestadores de servicios turísticos de hospedaje, alimentación, servicios de esparcimiento y recreación. En un destino debe existir de manera obligatoria servicios básicos, equipamiento e instalaciones que sirvan para brindar los servicios necesarios a los turistas.

En ocasiones se presenta la existencia de recursos y atractivos turísticos en poblados más pequeños o sectores rurales que no suelen contar con infraestructura necesaria para el turismo. Sin embargo, para poder brindar un servicio completo a los turistas es conveniente optar por los servicios turísticos del poblado más cercano, zonas urbanas o cantones a los que suelen pertenecer estos sitios con componentes turísticos que podrían ser aprovechados.

Una excelente provisión de servicios básicos, planta turística en la que exista un alojamiento cómodo, varias opciones de comida, actividades de esparcimiento y seguridad son esenciales para influir en la satisfacción y bienestar del turista. Estas consideraciones son factores clave en la competitividad del destino que le ayudan a destacarse en un mercado turístico.

c) Infraestructura

Está compuesto por aquellos bienes o servicios con los que cuenta un determinado territorio, incluye la evaluación de servicios básicos, vías de acceso, educación, salud, seguridad, entre otras facilidades turísticas. Es decir, servicios que permiten mantener un buen desarrollo del turismo en el destino, instalaciones y servicios necesarios para atender y facilitar la llegada, estancia y movilidad de los turistas en un destino, siendo un componente esencial para que los recursos turísticos se conviertan en atractivos y sean el producto motivante para ocasionar el desplazamiento (Secretaría de Turismo de México, 2010).

d) Demanda turística

Para la (Secretaría de Turismo de México, 2010) demanda se refiere a los turistas locales, nacionales y extranjeros que acuden a una determinada región o destino para disfrutar de atractivos turísticos y realizar diversas actividades. El análisis de la

demanda turística se basa en el perfil del turista, haciendo referencia a las tendencias de viajes que son resultado de los gustos y preferencias. (p.23)

La demanda existente hacia un destino es fundamental para comprender el rendimiento en cuanto al desarrollo turístico de una localidad porque en base a ello se puede tomar decisiones y realizar planificaciones de proyectos locales que beneficien a los habitantes y demás empresas turísticas como agencias de viaje, guías de turismo, servicios de alojamiento, restauración, entre otros.

2.2.2. Evaluación del potencial turístico

La evaluación del potencial turístico es una herramienta que permite determinar la capacidad de un territorio para el desarrollo de actividades turísticas según las cualidades que el destino posea. En la evaluación se debe tomar en cuenta factores determinantes como la oferta, demanda, la competencia y tendencias del mercado. (Secretaría de Turismo de México, 2010)

Para el estudio del Qhapaq Ñan se toma en cuenta la primera fase referente a la determinación del potencial turístico del territorio en la que se evidencia si el territorio cuenta con potencial para su aprovechamiento o posibilidades futuras para continuar con el desarrollo del turismo.

La fase 1 sigue el siguiente proceso:

a) Descripción del sitio

La descripción del sitio permite tener una visión más amplia sobre los elementos que integran la actividad turística, por ejemplo, se considera realizar una lista de los recursos naturales y culturales, adicional determinar la ubicación geográfica y el tipo de ecosistemas, esta información permite caracterizar las condiciones climáticas, el relieve, la presencia de cuerpos de agua, valles, bosques, etc.

En la descripción se realiza un recuento del número de recursos naturales y culturales encontrados en campo como: la flora, la fauna, el patrimonio tangible e intangible, las manifestaciones culturales, eventos artísticos, grupos étnicos, museos, casas patrimoniales, edificaciones religiosas y sitios arqueológicos.

b) Diagnóstico del sitio

En este aspecto se analiza las condiciones en las que se encuentra la oferta y la demanda del lugar de estudio. Se refiere a realizar una descripción del estado actual de la oferta: los recursos naturales, culturales, el equipamiento, las instalaciones y la infraestructura. Adicional en cada elemento se debe identificar las principales dificultades que enfrenta, las limitaciones, la calidad, la distribución y la disponibilidad que actualmente tienen cada componente. De igual manera, se realiza el diagnóstico de la demanda para determinar el perfil del turista según sus gustos y preferencias, el motivo de visita, lugar de procedencia, medio de transporte, gasto promedio por turismo y estadía.

c) Evaluación del potencial turístico

Refiere a una evaluación cuantitativa de cuatro etapas, primeramente, partiendo desde un cuestionario que permite recopilar información de forma práctica y sistemática del lugar a estudiar; segundo se encuentra los criterios de evaluación con respecto a la disponibilidad y la carencia de elementos relacionados a la oferta y la demanda; tercero, se aplica el sistema de medición derivado del cuestionario donde se establece un rango de calificación de 0 a 2. Esta ponderación cuantitativa la asigna el investigador mediante la revisión bibliográfica y el trabajo de campo; finalmente se exponen los resultados en un mapa cartesiano que permite visualizar las potencialidades turísticas que tiene dicho lugar.

1. Cuestionario: Está compuesto de elementos de la oferta y demanda, el cual comprende seis secciones para la evaluación. En la figura 1 se muestran las secciones de evaluación de potencial turístico.

<p>Recursos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zonas de litoral • Zonas de montaña • Áreas naturales protegidas • Cuerpos de agua 	<p>Recursos culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio artístico monumental • Comunidades tradicionales • Expresiones contemporáneas 	<p>Equipamiento turístico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alojamiento • Alimentación • Esparcimiento • Otros (Información turística)
<p>Instalaciones turísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Negocios • Cultural • Salud • Náutico • Aventura • Ecoturismo • Rural • Cinegético • Sol y playa 	<p>Infraestructura</p> <ul style="list-style-type: none"> • General • Turística 	<p>Mercado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afluencia turística actual • Publicidad y comercialización

Figura 1. Sección de evaluaciones de potencial turístico
Fuente: (Secretaría de Turismo de México, 2010)

La sección 1 comprende el número de recursos naturales que puede tener un territorio y su clasificación dispuesta por la Organización Mundial de Turismo (OMT), a continuación de la tabla 1 a la 7 se muestran los componentes de potencial turístico.

Tabla 1. Recursos naturales

Zonas de litoral	Zonas de montaña	Áreas naturales protegidas	Cuerpos de agua
<ul style="list-style-type: none"> • Playas • Cuevas y grutas • Flora y fauna • Áreas para la realización de actividades acuáticas turísticas • Áreas desérticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Montañas • Sierras • Cañones • Cuevas y grutas • Volcanes • Valles • Bosques • Flora y fauna • Áreas desérticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Parques nacionales • Monumentos naturales • Áreas de protección de recursos • Áreas de protección de flora y fauna 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagos y lagunas • Ríos y arroyos • Cascadas y caídas de agua • Termas

Fuente: (Secretaría de Turismo de México, 2010)

En la sección 2 corresponde a los recursos culturales clasificados en sitios patrimoniales, expresiones culturales, vestigios de valor histórico – cultural.

Tabla 2. Recursos culturales

Patrimonio artístico monumental	Comunidades tradicionales	Expresiones contemporáneas
<ul style="list-style-type: none"> • Zonas arqueológicas • Fósiles • Pinturas rupestres • Ciudades coloniales <ul style="list-style-type: none"> - Centros históricos - Edificios y monumentos históricos y religiosos - Hacienda • Pueblos antiguos • Sitios patrimonio de la humanidad • Santuarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos étnicos • Expresiones artísticas folclóricas <ul style="list-style-type: none"> - Música y danza - Gastronomía - Artesanías y artes populares • Ferias y mercados tradicionales • Eventos folclóricos <ul style="list-style-type: none"> - Carnavales - Fiestas anuales • Eventos históricos y o religiosos <ul style="list-style-type: none"> - Peregrinaciones - Representaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Obras de arte • Centros científicos y técnicos • Exploraciones mineras • Plantaciones agropecuarias • Complejos industriales

Fuente: (Secretaría de Turismo de México, 2010)

En la sección 3 está enfocado en recolectar información referente al equipamiento turístico y servicios turísticos correspondientes a la planta turística alojamiento, alimentación, esparcimiento y otros servicios para iniciar con la actividad turística.

Tabla 3. Equipamiento y servicios turísticos

Alojamiento	Alimentación	Esparcimiento	Otros
<ul style="list-style-type: none"> • Hoteles • Cabañas • Condominios • Desarrollos inmobiliarios • Refugios • Albergues • Casas de huéspedes 	<ul style="list-style-type: none"> • Restaurantes • Establecimientos de comida rápida • Servicio de catering 	<ul style="list-style-type: none"> • Centros comerciales • Clubes deportivos • Centros spa's • Parques de diversión • Discotecas • Bares • Visitas a atractivos culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Servicios de negocios • Educación ambiental • Guías especializadas • Agencias de viaje • Primeros auxilios

Fuente: (Secretaría de Turismo de México, 2010)

En la sección 4 se encuentran componentes referentes a las instalaciones y servicios turísticos de un territorio derivados en turismo de negocios, cultural, salud y náutico.

Tabla 4. Instalaciones y servicios turísticos

Turismo			
De negocios	Cultural	De salud	Náutico
<ul style="list-style-type: none"> • Inmuebles especializados en eventos empresariales <ul style="list-style-type: none"> - Congresos - Convenciones - Cursos - Seminarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Museos • Centros culturales • Galerías de arte • Bibliotecas • Plantaciones • Fábricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Jacuzzis • Salas de vapor • Tinas de hidromasaje • Cascadas • Gimnasios • Albergas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas náuticas <ul style="list-style-type: none"> - Paraderos - Puntos de abastecimiento de combustible

- Exposiciones
- Ferias
- Foros
- Conferencias

- Centros distribuidores de insumos
- Talleres de reparación

De aventura

- Zonas de campamento
- Refugios
- Miradores
- Circuitos de recorrido
- Teleféricos
- Caballerizas

Ecoturismo

- Zonas de campamento
- Miradores terrestres
- Circuitos de recorrido
- Inmuebles para la impartición de temas ambientales

Rural

- Invernaderos de producción agrícola
- Granjas
- Establos
- Colmenas
- Mercados locales
- Talleres de artesanías

Sol y Playa

- Canchas deportivas de playa
- Albercas
- Toboganes
- Juegos mecánicos
- Acuarios
- Muelles marinos

Fuente: (Secretaría de Turismo de México, 2010)

Sección 5 se clasifica en dos categorías, la general y la especializada para turismo, se incorpora toda infraestructura que tiene que ver con el transporte y las carreteras que comunican dos o más destinos.

Tabla 5. Infraestructura general

Transportes		Comunicaciones, servicios urbanos, energía y salud	
Terrestre	Aéreo	Comunicaciones	Servicios urbanos
<ul style="list-style-type: none"> • Vías carreteras • Vías de ferrocarril • Red de calles • Terminales ferroviarias • Terminales de autobuses • Señalización • Servicios <ul style="list-style-type: none"> - Transporte - Abasto de combustible - Talleres mecánicos - Cafeterías - Sanitarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Aeropuerto • Servicios <ul style="list-style-type: none"> - Taller de reparación - Comercio - Cafeterías - Sanitarios • Acuático <ul style="list-style-type: none"> • Puertos marinos • Servicios <ul style="list-style-type: none"> - Diques de reparación - Cafeterías - Sanitarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Oficinas de correos • Centrales telefónicas • Servicios <ul style="list-style-type: none"> - Telefonía - Internet • Salud <ul style="list-style-type: none"> • Hospitales y clínicas • Servicios <ul style="list-style-type: none"> - Médicos - Paramédicos - Ambulatorios 	<ul style="list-style-type: none"> • Abasto de agua • Red de drenaje • Recolección de basura • Energía <ul style="list-style-type: none"> • Red eléctrica <ul style="list-style-type: none"> - Abasto doméstico - Alumbrado público • Abasto de combustible <ul style="list-style-type: none"> - Gasolineras

Fuente: (Secretaría de Turismo de México, 2010)

Tabla 6. Infraestructura turística

Transporte/servicios		
Terrestre	Aéreo	Acuático
<ul style="list-style-type: none"> • gasto a destinos turísticos <ul style="list-style-type: none"> - Montaña - Litoral - Aéreas naturales protegidas - Cuerpos de agua • Accesos y espacios para la instalación de paraderos carreteros 	<ul style="list-style-type: none"> • Servicios especiales de transporte aéreo 	<ul style="list-style-type: none"> • Servicios especiales de transporte acuático

- Módulos de información turística

Fuente: (Secretaría de Turismo de México, 2010)

Sección 6 hace referencia a la demanda turística, compuesta por características de llegada de los turistas y actividades de promoción y comercialización.

Tabla 7. Mercado turístico

Afluencia turística	Estadía estimulada promedio	Gasto estimulado promedio	Promoción y comercialización
<ul style="list-style-type: none"> • Turistas locales • Turistas nacionales • Turistas internacionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Por origen del turista 	<ul style="list-style-type: none"> • Por origen del turista 	<ul style="list-style-type: none"> • Organismo promotor • Publicidad regional • Publicidad nacional • Publicidad internacional • Comercialización

Fuente: (Secretaría de Turismo de México, 2010)

2. Criterios de evaluación

Se basa en asignar un valor a cada parámetro de las cinco secciones que comprende el cuestionario. Básicamente conforma la existencia de los recursos naturales y culturales, el equipamiento, las instalaciones, la infraestructura y la demanda.

El propósito de los criterios de evaluación se basa en especificar mediante una escala de medición los rangos de calificación para cada componente, además específica la ausencia y existencia de la oferta y demanda en un territorio.

En la tabla 8 se muestra los tres criterios para la evaluación del potencial turístico.

Tabla 8. Criterios de evaluación del potencial turístico

Rojo: 0	Amarillo: 1	Verde: 2
La calificación roja significa la ausencia del recurso natural o cultural, equipamiento, instalaciones, infraestructura de apoyo en la localidad o visitas de turistas.	Implica un fuerte deterioro, descuido, pérdida o contaminación, así como una alta fragilidad y riesgo en los recursos naturales y culturales, fuertes carencias y deficiencias en los servicios del equipamiento, las instalaciones e infraestructura, que obstaculizan el crecimiento del turismo, así mismo llegadas de turistas ocasionales o de paso.	El verde refleja que el recurso natural o cultural, el equipamiento, la instalación o bien la infraestructura de apoyo se encuentran en condiciones de ser aprovechadas para el desarrollo de la actividad turística, y la llegada de turistas en forma específica al sitio en evaluación.

Fuente: (Secretaría de Turismo de México, 2010)

3. Sistema de medición

Una vez asignado los valores a cada componente se debe verificar el cumplimiento de las características y las condiciones actuales del territorio en cuanto a la oferta y la demanda refiere. El siguiente paso es transformar el sistema de calificación cualitativo a cuantitativo, este sistema de calificación permite la suma de los valores que se asigna a cada componente, así como también obtener un promedio de cada sección.

Sin embargo, para evaluar un sitio se debe tomar en cuenta únicamente el tipo de recurso natural, cultural e histórico y evitar la penalización por componentes que no corresponden a su vocación productiva y que son características de otras regiones. Como resultado el sistema solo considera y evalúa los componentes que se califican al contestar y el rango de calificación de cada sección debe estar acotado a los valores de 0 a 2. La calificación total en promedio de cada sección se expresa de la siguiente manera:

- RT [0 a 2]; calificación promedio total de los recursos turísticos
- EST [0 a 2]; calificación promedio total del equipamiento y servicios turísticos
- IST [0 a 2]; calificación promedio total de las instalaciones y servicios turísticos
- IT [0 a 2]; calificación promedio total de la infraestructura turística
- D [0 a 2]; calificación promedio total la demanda por servicios turísticos

Para determinar el valor total de la oferta turística se han establecido valores de ponderación para cada componente, que luego pasan a ser aplicados mediante una fórmula tal y como se presenta en la tabla 9.

Tabla 9. Pesos de ponderación en la oferta turística

Componente	Valor	Calificación de la oferta
Recursos turísticos	0.4	$O = 0.4 RT + 0.2 EST + 0.2 IST + 0.2 IS$
Equipamiento y servicios turísticos	0.2	
Instalaciones y servicios turísticos	0.2	
Infraestructura	0.2	

Fuente: (Secretaría de Turismo de México, 2010)

La calificación de la demanda es el valor promedio de todos los elementos que conforma la sección 6, le corresponde el mismo peso en el promedio porque es importante que cada región cuente con afluencia de turistas y estos deben registrar una estadía y gasto promedio en el destino.

En la tabla 10 se muestra la ponderación de afluencia turística y publicidad, incluyendo la fórmula para determinar el valor total de la demanda.

Tabla 10. Pesos promedio de la demanda turística

Componente	Valor	Calificación de la demanda
Afluencia turística (AF)	0.5	$D = AF + PC / 2$
Publicidad y comercialización (AP)	0.5	

Fuente: (Secretaría de Turismo de México, 2010)

4. Mapa de potencialidad turística

Una vez analizado las secciones y el sistema de medición cualitativo, se procede a representar en un mapa los resultados de la oferta y demanda, cuyo resultado se proyecta en uno de los cuatro cuadrantes y se obtiene su denominación, seguidamente en la figura 2 se expone el mapa de potencialidad turística.

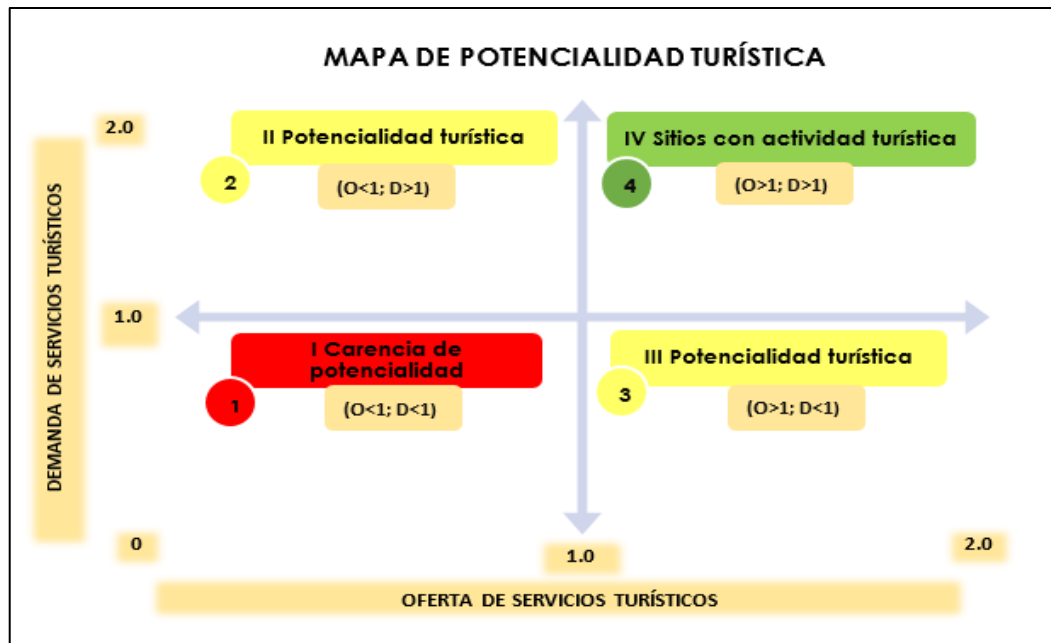


Figura 2. Mapa de potencialidad turística
Fuente: (Secretaría de Turismo de México, 2010)

Una vez revisado la teoría del potencial turístico, se continúa con la fundamentación teórica del turismo cultural, con enfoque en cultura y patrimonio del Qhapaq Ñan o sistema vial andino como elemento a estudiar.

- TURISMO CULTURAL

2.2.3. Turismo

Según (Caldevilla y otros, 2019) El turismo “es uno de los actos más enriquecedores que el humano puede conocer a través de la experiencia, la interacción con nuevas personas, la cultura y tradiciones” (p. 2).

De acuerdo con el autor el turismo proporciona al turista el desarrollo de diversas actividades en entornos naturales y culturales, favoreciendo a las comunidades que prestan los servicios turísticos. El turismo conlleva a un sin número de personas a movilizarse para conocer los lugares más recónditos de este planeta, intereses por vivir un acto cultural, una celebración o simplemente el disfrute de la naturaleza, su entorno natural, paisajes, aventura y más.

Según (Chirinos & Harumi, 2015) señalan que el turismo genera diversas expectativas, como el impulso para el desarrollo económico, la generación de empleo, la apreciación de las tradiciones culturales y del medio ambiente, la mejoría de la calidad de vida. A menudo, se percibe el turismo como sinónimo de desarrollo; pero es crucial considerar tanto sus beneficios como sus posibilidades de riesgo (p. 15).

2.2.4. Turismo cultural

Expone (McIntosh y Goeldner, 1986, como se citó en Valverde, 2018) “el turismo cultural es el desplazamiento de las personas hacia atracciones de tipo cultural, donde los viajeros son participes y aprenden sobre el patrimonio, la historia y la cultura, así como también el estilo de vida de las personas” (p. 5). Dichos movimientos se realizan fuera de su entorno habitual hacia atractivos como (festividades, arte, gastronomía, artesanías, peregrinaciones, etc.)

Para el (Gobierno de México, 2015) define como aquel viaje turístico motivado por conocer, comprender y disfrutar el conjunto de rasgos y elementos distintivos, espirituales y materiales que caracterizan a una sociedad de un destino específico.

El turismo cultural permite conocer a profundidad un territorio partiendo desde su historia, orígenes, cosmovisión, pueblos indígenas, componentes tangibles e intangibles. Todo pueblo, región o territorio se compone de rasgos culturales únicos que motiva la visita de turistas para vivir sus costumbres, tradiciones, los intereses pueden ser varios pero todo gira en torno a un objetivo cultural, por ejemplo aquí se

citan los caminos antiguos, caminos ancestrales de herradura, el majestuoso camino Inca una construcción gigantesca que para algunos historiadores representa la obra más imponente de toda Latinoamérica, en territorios del Perú aún se conservan restos arqueológicos, ruinas, el camino empedrado que han sido tomado como parte de las rutas turísticas que se ofrece a los turistas. El aprovechamiento de estos espacios contribuye al fortalecimiento del turismo cultural, en el caso de Ecuador existe evidencia del camino Inca pero que requiere de investigaciones para la puesta en valor de este recurso de valiosa importancia.

2.2.4.1. Tipos de turismo relacionados a la cultura

a) Turismo arqueológico

El turismo arqueológico tiene como objetivo conocer ruinas de las culturas antiguas promover el interés público en la arqueología y la conservación del mismo, es una tipología de turismo bajo la que se representan servicios y productos turísticos en la que los recursos arqueológicos son el principal atractivo. Se habla de turismo arqueológico cuando el principal motivo de viaje es conocer y comprender la historia de un determinado lugar a través de la arqueología.

El turismo arqueológico desde años se ha entendido en la visita a sitios o vestigios antiguos representativos de una cultura que en algunos casos los yacimientos se integran a la lista de patrimonio mundial, el hecho de que un país posea un sitio declarado, la afluencia de turistas extranjeros incrementaría dando a entender cuán importante es contar con recursos culturales con dicha categoría para que se genere el desarrollo del sector turístico en una nación.

El turismo arqueológico es un segmento especializado del turismo cultural, en el cual los turistas suelen motivarse por el deseo de conocer la historia y sociedades del pasado de un determinado lugar a través de la arqueología. Según (Moreno & Sariego, 2017) el arqueoturismo tiene como objetivo insertar el patrimonio a través de rutas arqueológicas que integre elementos culturales, sitios arqueológicos, piezas y la vinculación de museos. La idea de esta modalidad de turismo es difundir a la población de la existencia de este y concientizar a la misma para su conservación (p.172).

b) Etnoturismo

Según (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile, 2011)" este tipo de turismo está vinculado directamente con el patrimonio cultural y natural presente en los pueblos indígenas, se caracteriza por poner en valor las costumbres y tradiciones, artesanías, la gastronomía y el folclore" (p.8).

Este tipo de turismo es una alternativa para generar ingresos económicos a partir de la actividad agrícola complementaria de las comunidades indígenas locales. Mediante esta iniciativa turística permite generar un beneficio de tipo sociocultural en la que se promueve la identidad y valoración de la cultura con el patrimonio.

c) Ruta arqueológica

Las rutas arqueológicas cumplen un papel crucial en la conservación del patrimonio, por lo tanto, se recalca la importancia de mantener la autenticidad de las rutas con el propósito de bogar en ellas y mirarlás desde el ámbito del turismo cultural, además estas contribuyen a fomentar un mayor respeto y aprecio de la cultura e historia de un territorio transmitido como herencia cultural.

Según (Trigueros, 2016) define a las rutas arqueológicas como aquellas motivaciones que captan el interés del turista por un tipo de turismo cultural, es decir la inclinación hacia la protección de los restos arqueológicos que garanticen su conservación y autenticidad mediante el desarrollo de la actividad turística. Las rutas arqueológicas también pueden constituirse dentro del patrimonio cultural, estas deben mantener las características de construcción que han plasmado sus ancestros, no se debe modificarlas para buscar un beneficio que incremente ingresos económicos por la afluencia de turistas, sino más bien los ingresos que se generen se deben reinvertir en la protección y conservación de los restos arqueológicos, hablando de un ejemplo claro los caminos ancestrales. (p.12)

2.2.5. Cultura y patrimonio

a) Cultura

Para Ralph Linton define a la cultura como un conjunto de elementos y características de un determinado pueblo, abarca hábitos, creencias, normas, costumbres y tradiciones que los miembros de una sociedad adquieren con el paso del tiempo. Es

decir, la cultura se comparte como herencia social para todos los individuos de un determinado territorio o pueblo.

Para Taylor citado por (Bericat, 2017) "la cultura es un todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, leyes, usos, costumbres y otras capacidades adquiridas por el hombre en una sociedad" (p. 4).

b) Patrimonio

En base a estos autores se define que la cultura va más allá de ser el conjunto de saberes, técnicas y creencias, es aquella que identifica a una persona o sociedad en general, la cultura se transmite a través del tiempo, por lo tanto, es necesario que las instituciones públicas busquen difundir y proteger la existente en los diferentes territorios del país con el objetivo de garantizar el desarrollo cultural y fomentar el turismo como un mecanismo que genere conciencia tanto en los habitantes como en turistas, a su vez impulsar el desarrollo social, cultural y económico.

La (UNESCO, 2014) menciona que el patrimonio cultural

Abarca un conjunto de patrimonios tangibles, intangibles y naturales a los cuales se les ha atribuido valores, significados y funciones; recursos que han sido una "riqueza frágil", y como tal requieren de la implementación de políticas y modelos de desarrollo que salvaguarden y protejan su diversidad y su particularidad, ya que una vez perdidos no son recuperables. (p. 2)

La UNESCO afirma que los bienes patrimoniales culturales no siempre han tenido el mismo significado, pero por haberse identificado en ellos características únicas como la historia e identidad cultural se genera en ellos un valor simbólico y también para la sociedad donde son recreados, por lo tanto, el patrimonio es el conjunto de recursos que se adquieren del pasado y se transfieren a las generaciones siguientes para mantener vivo su legado.

2.2.6. Clasificación del patrimonio cultural

La normativa vigente del Instituto Nacional de Patrimonio y Cultura establece la siguiente clasificación para estudiar el patrimonio en Ecuador.

- Bienes inmuebles
- Bienes muebles

- Bienes arqueológicos
- Bienes documentales
- Bienes inmateriales

En base a esta clasificación el sistema vial andino Qhapaq Ñan se encuentra dentro del patrimonio tangible bien inmueble en la categoría de caminos y vías.

2.2.6.1. Definición del bien inmueble

Los bienes culturales inmuebles como pueblos, ciudades, arquitectura religiosa y civil entre otros son el testimonio vivo de la historia y cultura de una sociedad, por ello, es importante preservar estos lugares porque ayudan a comprender y valorar la historia de una comunidad pasada. Los bienes inmuebles son un patrimonio integral de la identidad y sentido de pertenencia de las personas, sus estructuras suelen ser emblemáticas y representativas de acuerdo con la zona donde están ubicados.

Según (Ministerio Coordinador de Patrimonio, 2019) define

Patrimonio inmueble a los bienes culturales constituidos por obras humanas que no pueden trasladarse. En esta categoría se ubican los pueblos, ciudades, parques, plazas, caminos, vías, puentes, las arquitecturas: civil, religiosa, militar, monumental, moderna, vernácula y prehispánica: cementerios, haciendas, molinos. (p. 18)

Estos provienen de diversos momentos de la historia desde lo que fue las culturas prehispánicas en Ecuador, periodo incaico y la época colonial hasta los días actuales que, por sus características estéticas, tecnológicas o por la forma en la que están construidas tomando en cuenta la autenticidad, constituyen los conjuntos y paisajes construidos o también llamados paisajes culturales.

a) Caminos y vías

Los caminos y vías fueron creados con la finalidad de hacer un uso público, conectar poblados y permitir el desarrollo de la comunidad local.

Según (Ministerio Coordinador de Patrimonio, 2019) en esta categoría se agrupa todo lo que tiene que ver con "senderos y uso públicos, que fueron construidos con el objetivo de promover la circulación, mantienen características históricas; además de estar vinculadas con la memoria colectiva local. En ellos se encuentran los tramos de caminos, senderos, escalinatas, entre otros" (p. 29).

En el Ecuador se han encontrado varios caminos antiguos en representación de las culturas que habitaron en los territorios ecuatorianos, uno de los caminos es del Qhapaq Ñan que se caracterizaba principalmente por la construcción de muros a base de piedras en forma de mampostería simple, además cabe mencionar que estos caminos servían para movilizarse y comunicarse con los otros pueblos indígenas. Entonces se indica que existe evidencias del camino Inca en la provincia del Carchi.

2.2.7. Caminos preincas

Los caminos preincaicos según (Martínez, 2009) "tenían un alcance más limitado y estaban destinados principalmente a las necesidades locales de las comunidades. Conectaban asentamientos cercanos, centros ceremoniales y zonas de cultivo, facilitando el transporte de alimentos y bienes dentro de una región determinada" (p. 23).

Para (Martínez, 2009) el Imperio Wari existió 500 años antes del imperio Inca en la zona de Perú, había tejido una red de caminos en los andes centrales, permitiendo llegar a las tierras del norte, estos fueron de trazado muy rústico y la función de los Incas fue adecuarlo y mejorarlo con infraestructura, en sí construir el equipamiento que facilite el desplazamiento (p. 2).

En base a la definición anterior se puede decir que el imperio Wari construyeron caminos principalmente para la conexión de poblados cercanos y las zonas de cultivo, fue una de las culturas prevalecientes para que los incas puedan expandir su territorio, es decir llegaron a utilizar los antiguos caminos existentes previamente, su labor fue adecuar las rutas con el fin de facilitar el desplazamiento entre las culturas.

El camino del Chinchaysuyu conocido como camino real salía desde Cuzco hasta llegar a Quito y desde allí continuaba su trazo hasta el territorio de los pastos, estos caminos conectaban la sierra con la costa a través de ramales que salían del camino principal para dirigirse hacia el resto de sectores, a través de las ramificaciones occidentales, el Qhapaq Ñan se articulaba con el territorio peruano, el camino de la costa salía desde la región de Tumbes en la actual frontera del norte de Perú.

2.2.7.1. Caminos preincas en Ecuador

Los caminos preincaicos en Ecuador como su nombre lo indica fueron los caminos existentes antes de la llegada de los incas a los territorios, principalmente se recalca los siguientes asentamientos:

a) Asentamientos cañaris

Según (Heras, 2012) los cañaris eran los pobladores de las actuales provincias de Cañar y Azuay, eran una tribu unida formando un solo pueblo, habitaron desde la cabecera del nudo de Azuay hasta Saraguro, desde las montañas de Gualaquiza hasta las playas de Naranjal y las costas del canal de Jambelí. (p. 37)

Esta tribu tenía una monarquía federativa en la que cada Curaca o Régulo gobernaba de manera independiente su propia tribu, pero en casos graves todos se reunían para deliberar mediante una asamblea común. Se menciona que existió un reino Cañari, similar al de Quito con más de 5 tribus cuyas capitales eran: Al Norte Hatún Cañar o Ingapirca y al Sur, Tomebamba actual ciudad de Cuenca. Ingapirca fue un centro político, religioso y administrativo que con la conquista Inca crecería su importancia, se construyó la ciudad de Tomebamba donde es actualmente Cuenca, esta fue fundada con el modelo de Cuzco, la colonia Inca traslado un gran número de súbditos leales desde el sur de Perú a Ecuador y los cañaris pasaron a ser guardianes del templo Cuzqueño de Viracocha, Caranquis y Cayambis fueron movilizados al Perú, de esta manera los incas introdujeron avanzados métodos de regadío, sistemas de organización de trabajo, ordenamiento de la población y se extendió el camino real desde el Cuzco hasta Quito.

b) Red vial de los Yumbos

Esta red vial pertenece a la parte noroccidente de Pichincha según (Sánchez, 2020) menciona que en esta zona se mantuvo una intensa actividad comercial con los pueblos vecinos, mantenían una conexión activa entre zonas de cultivos, centros de producción, centros habitacionales, centros ceremoniales, mantuvieron comunicación con la costa y amazonia. Los caminos de los yumbos atravesaron por las crestas de los piedemontes y confluyendo en las bocas de montaña, fueron pocas las rutas por las que transitaban debido a encontrarse en un complejo montañoso con relieves muy pronunciados con la presencia de bosques tropicales y subtropicales. (p. 36)

- Los Culuncos

Fueron usados como senderos, pero es necesario mencionar que por su posición en el terreno al ser senderos hundidos no significa que fueron hecho con ese sistema, sino que, por el tránsito constante y la erosión, poseen tramos de hasta 8 metros de profundidad, son muy estrechos por la espesa vegetación, en algunos casos pueden llegar a ser túneles oscuros. Estos están presentes en la reserva de la región del Choco andino, poseen mayor dificultad por tener tramos muy accidentados con desniveles y pendientes muy pronunciadas.

Según (Sánchez, 2020) "Estos caminos usados por los yumbos conectaban la región circunquiteña mediante rutas desde Cotocollao-Pacto atravesando las principales poblacionales de los yumbos, la otra ruta iba de Aloag al poblado Cansacoto hoy como Cachancoto cercano al actual Santo Domingo" (p. 40).

2.2.8. Sistema vial andino Qhapaq Ñan

Qhapaq significa señor principal y Ñan Sur. Fue un sistema articulado de hasta 40 000 kilómetros de redes de caminos y debido a su amplitud se lo considera como patrimonio arqueológico, para muchos investigadores fue uno de los grandes monumentos del continente americano compartido por seis países andinos (Lumbreras y otros, 2021).

A lo largo de los siglos la mayoría de las vías o caminos fueron construidos por civilizaciones anteriores a los incas y en la llegada de estos, son adaptados para su propio uso. En el siglo XV los caminos se integraron en una red interconectada permitiendo que desde cualquier punto de los seis países que lo componen, podrían acceder a él; ha llamado la atención de muchas personas ya que equilibra los contrastes y dificultades del paisaje andino, abarcando áreas de cultivos, páramos, quebradas, bosques secos y húmedos.

Los caminos descubiertos por los españoles en el Tahuantinsuyo fueron denominados como los caminos incas y algunos de ellos se han conservado gracias a la implementación de proyectos de preservación del patrimonio. Varios investigadores afirman que el camino incaico es una de las obras más útiles y monumentales realizadas por estos pueblos indígenas. En un inicio la red vial conectaba a los grupos

étnicos; en él se aprecia la diversidad cultural y paisajística que cruza por diferentes territorios.

El sistema vial andino y los centros administrativos son evidencia de cómo todo el poder político y económico se integró en todo el territorio andino. Con la llegada de los españoles esta gestión administrativa alcanzó su punto máximo, ya que los europeos invadieron a las culturas indígenas con una ideología diferente, es decir extractivista orientada hacia la extracción y exportación de las riquezas incas. Posteriormente, las grandes ciudades crecieron con una infraestructura vial más moderna, mientras que las regiones más pequeñas quedaron abandonadas.

2.2.9. Historia del Qhapaq Ñan

Entre los siglos XIII y XIV en los andes peruanos, se estableció un estado regional en la capital del imperio Inca (Cusco) en sus inicios se centraron en desarrollar la agricultura, fortalecer su organización política, formar centros de carácter ceremonial y construir redes de caminos bien estructurados para conectar pueblos y ciudades. El imperio Inca se fortaleció conquistando al imperio Wari un pueblo preinca localizado en Perú, que tenía un amplio territorio y la construcción de caminos con muros de piedra de más de 6 metros de alto. Es así que los incas inician su conquista desde el siglo XIII, principalmente como símbolo de amistad hacia los pueblos vecinos, para aquellos que mostraban resistencia se inició acciones de guerra para apropiarse del territorio, pese a esto los incas mantuvieron algunas acciones que los pueblos vecinos realizaban, por ejemplo, estaba vigente los mitimaes, el sistema de contabilidad y los Quipus que pertenecía al pueblo Wari (Lumbreras y otros, 2021)

En el siglo XV, después de varios éxitos militares el imperio Inca se consolidó llegando a dominar cerca de los 780 mil kilómetros cuadrados habitados por varias culturas indígenas y señoríos comprendiendo un total de 12 millones de personas, esta red vial se extendió a lo largo de la región andina, desde Pasto en Colombia, hasta Santiago de Chile y Mendoza en Argentina.

Para (Chirinos & Harumi, 2015) la red vial Inca alcanzó alrededor de 40 mil kilómetros partiendo desde Cusco hacia los cuatro suyos que integro el Tahuantinsuyo, eran medios que comunicaban a los diferentes poblados de las zonas andinas y amazónicas. (p. 5)

Es necesario analizar la extensión del camino, con respecto a las culturas preincas que dieron la continuidad al imperio, partiendo desde el origen de las rutas que conformaban el sistema vial andino, mismas que anteceden a su expansión; algunos estudios arqueológicos indican que se incorporaron rutas que datan del período Formativo (entre 3500 a. C. hasta el 500 a.C.), el período de Desarrollo Regional (500 a. C hasta 500 d. C.) y el período de integración (500 a 1500 d. C). El camino real en aquellas épocas era usado por grandes ejércitos, mitimaes, mensajeros, chasquis y por los incas que se movilizaban con su sequito hacia las diferentes regiones.

Para (Chirinos & Harumi, 2015) la construcción de los caminos y de los asentamientos incas estuvieron condicionados atravesando montañas, valles, desiertos y quebradas. El camino vincula los diferentes pisos ecológicos que facilitan una producción agrícola diversa, se evidencia diferentes cultivos como: tubérculos, cereales y frutales, otras actividades como la ganadería de vacunos y camélidos. De igual manera, se logra visualizar las técnicas agrícolas ancestrales en los cultivos y que aún se mantienen gracias a la práctica y conocimiento de los sabios. (p. 35)

Es preciso mencionar que el camino se vuelve más angosto en las zonas de cultivo y asentamientos humanos llegando a medir entre uno a cuatro metros de ancho, en muchas ocasiones estaban diferenciados por muros de lado y lado. Mientras que en zonas alejadas de la actividad humana el camino era más extenso llegando a medir hasta 16 metros de ancho. Sin embargo, en las zonas rurales aún se conservan los espacios de la vía Inca, estos caminos son usados cotidianamente por los habitantes locales para trasladarse hacia viviendas y poblados vecinos, o hacia sus chacras y zonas de pastoreo.

En la actualidad los pueblos andinos mantienen sus tradiciones ancestrales, manifestaciones culturales, la manera de ver las cosas por ejemplo en las técnicas agrícolas, los conocimientos de la medicina ancestral, rituales y fiestas que permanecen vivos en la memoria local de sus habitantes.

Durante la época colonial y republicana después de estar influenciados por estilos de vida europeos, en Ecuador surgió la construcción de carreteras muchas de ellas por encima del camino Inca, con el fin de mantener conectadas a las provincias, en consecuencia, la mayor parte de los tramos desaparecieron mientras que otros se

encuentran en deterioro. Sin embargo, en los últimos años se han desarrollado proyectos conducidos por organizaciones internacionales como la UNESCO organismo encargado en fomentar la protección de espacios que han sido declarados patrimonio siendo importantes para el mundo. Es así que se buscó revalorizar la ruta del Qhapaq Ñan a través de un plan binacional entre Ecuador y Perú y los tramos de camino comprendidos entre los dos países, el objetivo es generar ingresos mediante el turismo buscando un beneficio para las comunidades indígenas.

Con aquellos antecedentes la conquista en Ecuador de los incas fue una de sus últimas acciones imperialistas al norte del Tahuantinsuyo durante los siglos XIII y XIV, si bien los incas no llegaron a incorporar la totalidad del territorio ecuatoriano pero su influencia política y cultural llegó a cubrir casi todas las regiones del país en especial en la región sierra.

2.2.9.1. Tipos de caminos incas

Según (Martínez, 2009) los caminos que comprende el camino del Inca son los siguientes, como se muestra en la tabla 11.

Tabla 11. Caminos del imperio Inca

Nombre	Significado	Descripción
Chinchaysuyo	Punto cardinal del norte	Fue el camino trazado hacia el norte conocido como el camino principal siendo el más poblado de los cuatro suyos, parte desde Cuzco a Quito continuando hacia el territorio de los pastos, el camino recorría la cordillera andina vinculando valles y territorios de la costa mediante ramales transversales.
Antisuyo	Significado Región de los antis (Este)	Se refiere a las ramificaciones occidentales del Chinchaysuyo que conectaba con territorios selváticos, estos caminos incluían laderas orientales de los Andes Centrales y las cuencas del río Amazonas. Se denomina así por la presencia de bosques, las altas montañas conocidas como los Andes.
Contisuyo	Punto cardinal del oeste	Estos partían desde el Cusco hacia el territorio costero que abarca territorios de Arequipa, Moquegua y Tacna en el extremo sur peruano.
Collasuyo	Tierra de los sabios	Este camino parte desde el Cuzco descendiendo hasta la parte sur, comprende el lago Titicaca, gran parte de Bolivia, Chile y Argentina, es considerada la sección más grande geográficamente y su nombre se lo debe a los pueblos que habitaban al norte del lago Titicaca.

Fuente: (Martínez, 2009)

2.2.9.2. Formas de construcción de los caminos incas

Según (Ministerio de Cultura Perú, 2023) menciona la forma de construcción del camino Inca, como se expone en la tabla 12.

Tabla 12. Construcciones del sistema vial andino

Región	Descripción	Características	Componentes
Sierra	La iniciativa de construir el camino principal de los andes se dio gracias al Inca Pachacútec y terminado por Túpac Yupanqui y Huayna Cápac, incas sucesores. Este camino conectaba ciudades como Quito al norte y Santiago al sur de Chile, recorrían por toda la cordillera de los Andes, una ruta muy difícil al poseer pendientes pronunciadas. (Inca Trail Machu Picchu, 2021)	El camino de la sierra o troncal principal, sigue una traza y anchura hechas a mano con piedra, contruidos sobre superficies de rocas, laderas, montañas, zonas productivas e inundables.	Estos caminos presentan muros de piedra, calzadas emparedadas, escalinatas, canales de drenaje y puentes. Las calzadas fueron construidas con piedras y se construían canales de drenaje para la circulación del agua lluvia evitando posibles daños en el camino. En caso de que el terreno presente pendientes ligeras se construían plataformas para nivelarlo y en pendientes de terreno muy inclinadas se construían escalinatas y rampas.
Costa	Recorría la costa litoral del imperio Inca, desde el sur del Ecuador hasta el norte de Chile. El trazo del camino se alineaba a base de piedras sobre la arena. Se menciona que Huayna Cápac fue quien envió a construir este tipo de caminos después de la conquista de Quito en Ecuador.	Los caminos de la costa, conocidos como vías secundarias se caracterizaban por ser muy anchos y tapiados de ambos lados.	Se construyó caminos sobre arena o tierra delimitados por bordes de madera, alineaciones de piedra, muros de adobe.
Selva alta	Los caminos identificados fueron adaptados al relieve, tipo del suelo y medio ambiente lluvioso, calzada elaborada a base de piedras planas, canales de drenaje hechos en piedra y canales laterales cavados en suelos arcillosos.	Estos caminos atravesaban los páramos de la sierra y conectaban con territorios amazónicos. Partiendo desde la sierra a una altitud de 2962 a 3400 msnm descendiendo hasta los 1118 msnm por la ceja de montaña, en un tramo presente en las provincias de Loja, Azuay y Zamora Chinchipe.	Los tipos de caminos que se adaptaron a este tramo fue en zigzag, curvas y en línea recta. Construcciones a base de piedra, excavaciones de canales y cunetas para evitar el desprendimiento de las rocas en zonas húmedas.

Fuente: (Ministerio de Cultura Perú, 2023)

Por ejemplo, en Ecuador los incas construyeron sus centros administrativos en Tomebamba y Quito, la comunicación Inca giraba entre estas dos ciudades. Sin embargo, el camino continuaba hasta Pasto límite entre Ecuador y Colombia, a su vez existe evidencia de un camino en Achupallas provincia de Chimborazo, de igual manera hacia la parte sur en Cañar se aprecia una calzada bien conservada en Chacapamba, este tramo se denomina "Tres cruces – Chacapamba".

2.2.9.3. Componentes arquitectónicos del Qhapaq Ñan

Según (Ministerio de Cultura Perú, 2013) menciona los siguientes componentes arquitectónicos, como se muestra en la tabla 13.

Tabla 13. Componentes de la ruta andina

Componente	Característica
Puentes	Para su construcción depende del ancho del cruce ya sea de ríos, lagunas, cañones, profundidad y altura. Entre los puentes que se construyeron están el de tablero que fueron elaborados a base de madera, troncos amarrados teniendo a los extremos una base de piedra. Los puentes de piedra eran llamados Rumichaca, característicos por no ocupar muchas piedras en su construcción sino más bien de peñas que han sido cortadas según la comodidad.
Calzada	El camino real del Inca era empedrado con un ancho que varía entre 3 y 4 metros, aunque también se puede encontrar tramos de 1 metro de ancho o incluso hasta 7 metros. En el caso de la Sierra el camino era rectilíneo siguiendo por montañas, valles, en laderas se construía escalones en zigzag para reducir la pendiente. Mientras que en la costa el camino era más ancho con superficies de tierra o arena en el cual es visible la alineación de piedras a manera de bordes.
Muros	Elaborados a base de piedra, adobe o tapia, los cuales se encontraban en ambos lados de la vía tanto en caminos de costa y sierra, a diferencia los muros de sostenimiento que fueron construidos en laderas de cerros, hasta de 1 metro, mientras que los muros de contención podían elevarse hasta 6 metros. Un ejemplo de ello se encuentra en el tramo Valle de Culebrillas.
Alineamientos de piedras	Los alineamientos servían para definir el ancho del camino y señalar la ruta, estos se construían a base de piedras de diferentes tamaños y formas, ubicados en ambos lados del camino y las piedras se colocaban una junto a otra.
Canales de drenaje	Sirvieron para proteger y conservar el camino de las corrientes de agua. Este tipo de construcciones se encontraban en las zonas más lluviosas, algunos se encontraban en las partes laterales de la calzada y otros atravesados en medio de la misma.
Escalinatas	Estas fueron construidas con la finalidad de facilitar el ascenso y descenso en altas pendientes.
Túneles	Son pasos subterráneos que se construyeron cavando y rompiendo la roca, este consta de bocas y ventanas de ventilación.

Fuente: (Ministerio de Cultura Perú, 2013)

Por ejemplo, se puede citar que, en territorio ecuatoriano específicamente en Guayllabamba provincia de Pichincha se encuentra el puente de los arrieros, se menciona que tiene más de 600 años de antigüedad y es la continuidad del camino Inca, es considerado el más conservado del país, este puente conectaba los pueblos Pucara y Cochasqui, fue usado para comercializar productos y ganado. (TV, 2023)

Otro componente de construcción son los muros de piedra, este tipo de vestigios se pueden encontrar en el complejo arqueológico Ingapirca en Cañar.

Según (Suárez, 2021) menciona a las calzadas como un componente de construcción del camino Inca, en Ecuador se encuentra un subtramo que atraviesa

las provincias de Loja, Azuay y Zamora Chinchipe sumando una longitud de 30,95 kilómetros.

El trayecto del camino se inicia en la quebrada de Chiquiro, parroquia de Urdaneta cantón Saraguro, en la cual se indica que el 28 de mayo de 2019 fue clasificado como un camino secundario del Qhapaq Ñan que conectan a las regiones de la sierra y amazonia, en donde se evidencia la primera calzada empedrada a una altitud de 2962 msnm. Este camino va en dirección al noroeste y se evidencia un empedrado de un metro de ancho y un metro de alto, además de poseer canales de drenaje para escurrimiento del agua lluvia. En este lugar se presenta una técnica de construcción de calzadas que consiste en excavar pequeñas cunetas en los sectores húmedos que funcionaban como un cimientado seguro para evitar el desprendimiento de las piedras del empedrado (p. 2).

En la Loma de Shuñin, en el sector de Chacahuizo perteneciente al cantón Oña provincia de Azuay se puede encontrar el camino del Inca que fue construido adaptándose a las condiciones topográficas del territorio, en su recorrido se puede encontrar muros de piedras construidos mediante diferentes técnicas como el excavado en las rocas en las pendientes y realizándose a manera de relleno hasta obtener el ancho deseado de 2 metros, en este lugar se observa los muros de contención de la misma manera algunos trayectos a lo largo del camino tienen presencia de sistemas de drenaje internos que alcanzan los 0,50 centímetros debajo de la calzada, adicional se puede mencionar que el camino puede presentar sistemas de drenajes diferentes debido a que las condiciones topográficas no son similares, su calzada puede llegar a medir 5 metros de ancho, además incorpora una serie de escalones y peldaños de manera ascendente que facilitan el trayecto en las laderas de Shuñin (Marca, 2011).

2.2.10. Qhapaq Ñan patrimonio mundial

Es crucial señalar que el sistema vial andino incorpora varios aspectos tales como su historia, tradiciones y sobre todo la identidad cultural de las comunidades que se vinculan al mismo. El gobierno de Perú, a través del ministerio de cultura respaldó la campaña internacional para incluir el Qhapaq Ñan en la lista de patrimonios mundiales, iniciativa que se da en el año 2001, esto contribuyó a que los demás países

que cuentan con el bien formen parte del proyecto, tales como: Argentina, Colombia, Chile, Bolivia y Ecuador (Barragán, 2015).

El 1 de febrero de 2013, los representantes permanentes de los países que forman parte del sistema vial andino presentaron la nómina a la lista de patrimonios mundiales de la UNESCO. Obteniéndose como resultados, el 23 de junio de 2014, en la sesión 38 celebrada en Doha, Qatar, la declaratoria como patrimonio mundial al sistema vial andino.

La designación del Qhapaq Ñan como patrimonio mundial conlleva una serie de responsabilidades que cada país debe cumplir, por ejemplo, según el acuerdo con la convención de patrimonio mundial, se requiere identificar, proteger, conservar, revalorizar y transmitir a las generaciones futuras el patrimonio cultural y natural en su territorio, además de informar al comité de patrimonio mundial sobre la aplicación de la convención y sobre el estado de conservación de los bienes, entre otras obligaciones.

2.2.10.1. Indicadores de declaratoria

Según la UNESCO el Qhapaq Ñan fue declarado como patrimonio de la Humanidad en el 2014 bajo seis criterios de valoración, los cuales son: i) Representar una obra maestra del genio creativo humano; ii) Exhibir un importante intercambio de valores humanos, a lo largo de un lapso de tiempo desarrollos en arquitectura, tecnología, artes monumentales, urbanismo; iii) Dar un testimonio único o al menos excepcional de una cultura, tradición o una civilización viva o desaparecida; iv) Ser un ejemplo destacado de un tipo de edificio, arquitectura o paisaje que ilustra etapas significativas en la historia humana; v) Ser un ejemplo destacado de un asentamiento humano tradicional representativo de una cultura o la interacción humana con el medio ambiente; vi) Estar directa o tangiblemente asociada con eventos o tradiciones vivas, con ideas o creencias de destacada trascendencia universal.

2.2.11. Qhapaq Ñan en Ecuador

Según el (Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica, 2021) en Ecuador el Qhapaq Ñan se conecta al norte con Colombia y se extiende desde Rumichaca, provincia del Carchi, hasta el sur del país, provincia de Loja. El bien integra características e importancia histórica cultural, refleja información sobre la cosmovisión andina de la cultura que permaneció en los territorios de los seis países.

En la sierra es donde más se han encontrado vestigios incas, construcciones que denotan la existencia de este importante imperio en el país y que aún se mantienen vigentes en algunas provincias del país, nombrando a las fortalezas como Ingapirca, Paredones, Cojitambo y Quitoloma, algunos de estos se encuentran conservados, óptimos para el turismo, mientras que otros solamente se observan los restos arqueológicos, en completo descuido.

Para el (Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica, 2021) Ecuador seleccionó para la nominación 108,87 kilómetros en los tramos binacionales y nacionales, con 49 sitios arqueológicos asociados y 31 comunidades, en 22 secciones y 2 subtramos ubicados en las provincias de Carchi, Imbabura, Pichincha, Cotopaxi, Chimborazo, Cañar, Azuay y Loja.

Según (Naranjo, et al., 2013, como se citó en Montenegro, 2019) menciona "en la provincia del Carchi el Qhapaq Ñan se encuentran presentes en los sectores Julio Andrade (Tulcán), Paja Blanca (San Pedro de Huaca), La Paz (Montúfar), Juan Montalvo y la portada (Mira)" (p. 60).

Por lo tanto, el camino del Inca no fue una obra única que los incas construyeron, debido a que siglos atrás ya existían comunidades indígenas las cuales contaban con una red de caminos de a pie que conectaban las regiones de la costa, sierra y amazonia del territorio ecuatoriano. Sobre estas construcciones los incas con mayor conocimiento construyeron y restructuraron los caminos como parte del Qhapaq Ñan (Almeida, 2015).

La conquista hacia el norte del país se debe a la iniciativa de Huayna Cápac que mando a construir un camino que conecte Quito y Cusco, este camino tenía una buena calzada, era muy ancho que permitía la movilización de animales de carga. Los caminos de la sierra y costa contaban con una serie de caminos secundarios y la integración de construcciones que servían como lugares de descanso o tambos para los viajeros y mensajeros, incluso para el ejército Inca, los cuales estaban ubicados cada 25 kilómetros de distancia.

El camino de los incas en territorio de los pastos atravesaba por el río Carchi a través del puente Rumichaca o puente de piedra, localizado al límite de Ecuador y

Colombia. En este punto se encuentran instalaciones aduaneras, pero también el rastro del antiguo sendero del Inca que está en riesgo de desaparecer.

El puente Rumichaca es un elemento que sirvió para enlazar territorios pastos y años más tarde fue utilizado por los incas y la época colonial. Siguiendo la lógica, este camino debía continuar en línea recta hasta el sur del país, pasando por el sector de Urbina, cantón Tulcán, en este lugar se evidencia varios senderos de a pie de 2 metros de profundidad que denota la presencia del camino Inca por tierras pasto, además cerca del camino existía un conjunto de bohíos que actualmente se encuentran cubiertos por cultivo de papas (UNESCO, 2021).

Existe un sendero de a pie que todavía se conserva y que toma rumbo hacia las Antenas o el cerro de Troya, este sendero cruza por un pequeño caserío de Fátima el límite con Colombia, la ruta continua por un sector llamado la Estrellita hasta Julio Andrade y sigue a Huaca por la calle principal 8 de diciembre el sector de Paja Blanca. En Mariscal Sucre inicia otro trayecto en dirección al Tambo perteneciente a la parroquia de Fernández Salvador, cerca de la vía se encuentra un bohío de unos 38 metros de diámetro y muros de 1,55 metros de alto. Para acceder a este sitio se lo puede hacer mediante caminata por un camino empedrado que actualmente ha sido reestructurado.

Otras secciones y segmentos del Qhapaq Ñan se encuentran localizadas en la parroquia La Paz-cantón Montúfar, Juan Montalvo y La Portada en el cantón Mira. Con respecto al tramo nacional se extiende desde la Pimán provincia de Imbabura hasta la Quebrada Huatuchi – San Antonio provincia de Loja, a lo largo de este trayecto el camino atraviesa por las provincias de Pichincha, Cotopaxi, Chimborazo, Cañar, Azuay y Loja.

El tramo Pimán – Caranqui está localizado en la provincia de Imbabura atraviesa los sectores de Ibarra, Yahuarcocha, Caranqui; a este camino se asocian sitios arqueológicos, por ejemplo, el Tablón conjunto de tolas, es un sitio que tiene relación con la Laguna de Yahuarcocha, se han encontrado vestigios a manera de sacrificios que utilizaban los incas.

El tramo Quitoloma se encuentra localizado en la parroquia Cangahua en el cantón Cayambe tiene una longitud de 3898, 85 metros, presenta un ancho que va entre 3 y

4 metros. El camino es de tierra y su recorrido va en línea recta en dirección hacia el Quinche, por este camino se puede encontrar fortalezas incas conocidas como pucarás, estos espacios en sus inicios pertenecían a los cayambis, posteriormente pasaron a formar parte de los incas, es una fortaleza que está formada por muros de piedra y escalones, se dice que pudo haber sido un complejo militar Inca.

Por otra parte, el tramo denominado Achupallas Ingapirca comparte las provincias de Chimborazo y Cañar, está ubicado en los sectores de Achupallas, El Tambo, Tres Cruces, Culebrillas. Este tramo atraviesa por importantes atractivos como el Parque Nacional Sangay, el camino presenta un ancho de 1,50 metros, tiene muros de piedra de 1,54 metros de alto, separando la vía con las zonas de cultivos, cuenta con canales de drenaje en ambos lados. Continúa su trayecto con un camino de tierra y desciende cerca del río Azuay donde se puede encontrar un puente formado con materiales de madera y cubierto por rocas, el camino se direcciona hacia el cerro Mapa Huiña, por todo el tramo se evidencia la presencia de muros de piedra, calzadas empedradas y escalinatas.

Además, a este tramo se asocian sitios arqueológicos como el complejo arqueológico Ingapirca que en quechua significa muro o pared de piedra es un sitio sagrado donde se han encontrado entierros a manera de ofrenda de la cultura cañari, este lugar fue ocupado por los incas como parte de su fortaleza para controlar los territorios.

Finalmente, el tramo Cojitambo localizado en Cañar presenta caminos excavado, despejado y mixto de tierra y piedra, tiene un trazo rectilíneo a este sitio se integra el complejo arqueológico Cojitambo compuesto de estructuras de piedra, fue considerado un lugar sagrado para los incas, en este sitio aún se puede apreciar el camino Qhapaq Ñan que asciende a la colina del cerro a manera de zigzag.

2.2.12. Protección y conservación del patrimonio

a) Protección

La UNESCO indica que todos los estados tienen "la obligación de identificar, proteger, conservar, rehabilitar y transmitir a las generaciones futuras el patrimonio cultural y natural situado en su territorio. (Carbonel, 2012)

Para (Pacheco, 2013) la protección del patrimonio es deber de todos los estados, identificar, proteger, conservar y transmitir a las futuras generaciones, así como también contribuir al desarrollo de estudios, registros, inventarios y puesta en valor los recursos patrimoniales.

b) Preservación

La preservación es una acción similar a la conservación es aquella que incide en la defensa y salvaguardia frente al deterioro y posibles daños de la propiedad cultural. La preservación ayuda a perdurar las cosas diseñadas del pasado hacia el futuro, es una herramienta que permite la protección de los sitios patrimoniales, crea identidad y ofrece la oportunidad de mantener a largo plazo las formas de vida de las comunidades para las futuras generaciones sean estos residentes o turistas. Cabe indicar que sin la preservación los recursos culturales tangibles o intangibles la experiencia sería menos memorable para los turistas que visitan un destino (Basurto y otros, 2015).

La preservación y la conservación del patrimonio cultural son acciones que incluyen estrategias de intervención como un proceso empleado para salvaguardar y preservar la identidad cultural mediante el manejo de nuevos procedimientos empleados en velar los bienes patrimoniales presentes en el territorio (Sánchez y otros, 2022).

c) Conservación

Según (Instituto de Gestión Cultural y Artística, 2022) la conservación es la acción empleada a mantener el legado histórico y defender los elementos integrados en el patrimonio cultural con el fin de evitar daños futuros y se conserven para las nuevas generaciones.

La conservación son todos los actos que ayudan a prolongar la vida del patrimonio cultural y natural para que no se pierda o dañe, se refiere a las acciones encaminadas a salvaguardar el patrimonio siempre y cuando la comunidad se apropie de los bienes culturales presentes en el territorio.

La importancia de proteger y salvaguardar la herencia cultural radica en la sociedad, darle valor e importancia a la historia para consolidar la identidad de los pueblos.

Los bienes arqueológicos son considerados parte del patrimonio histórico material, puesto que proporcionan un acceso más directo al pasado porque actúan como testigos de las épocas antiguas, y como tal deben ser conservados para asegurar la permanencia y puedan ser interpretados a través del tiempo. (p. 43)

La conservación del patrimonio arqueológico son las intervenciones de restauración realizadas en estructuras arqueológicas que potencian el uso de nuevos métodos tecnológicos para preservar los tramos y sitios asociados que representan autenticidad del camino Inca. (Ríos, 2013)

Conservación preventiva: son aquellas acciones que tienen como objetivo minimizar las afectaciones del camino andino, en este sentido lo que se hace es actuar sobre la estructura del bien acerca de las condiciones ambientales y capacitando a los representantes de las comunidades y gestores culturales respecto al Qhapaq Ñan.

Conservación de emergencia: son acciones encaminadas a evaluar los sitios asociados al sistema vial andino y se establecen medidas para detener la afectación.

d) Salvaguardia

La salvaguardia se aplica al patrimonio cultural reconocido por las comunidades y pueblos que han sido afectados, el objetivo es evitar las posibles repercusiones futuras negativas sobre el patrimonio, respetar estos espacios culturales. (WWF, 2023)

La salvaguardia, la valoración y conservación del patrimonio son pilares fundamentales del trabajo de la UNESCO en el ámbito cultural, este enfoque surgió como respuesta a la amenaza, deterioro o desaparición en la que se encontraba el patrimonio cultural y natural, afectado por diversos factores ambientales. (UNESCO, 2024)

III. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE METODOLÓGICO

3.1.1. Enfoque cualitativo

Según (Hernández & Mendoza, 2015) Este enfoque “consiste en explorar, describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” (p. 13).

Según (Vega y otros, 2014) el enfoque cualitativo

se fundamenta en la utilización de métodos de recolección de datos sin medición numérica como la descripción y la observación del fenómeno: es un proceso flexible que permite interpretar la información mediante las percepciones y experiencias de los habitantes de la comunidad que está bajo estudio. (p. 4)

Este estudio esta direccionado en una investigación cualitativa, puesto que aborda temas que requieren descripción, interpretación de la información recabada mediante la utilización de instrumentos como las entrevistas y encuestas, las cuales serán analizadas e interpretadas de acuerdo con los resultados que arrojen.

3.1.2. Tipos de investigación

El presente estudio aborda los siguientes tipos de investigación, mismos que sirven para el desarrollo del estudio, principalmente se toma en cuenta la investigación documental basada en la información de fuentes secundarias; la investigación de campo consiste en recopilar datos primarios en la visita in-situ; mientras que la investigación descriptiva refiere a detallar los hechos tal y como se presenten, en este caso el estudio del sistema vial andino del Qhapaq Ñan.

a) Investigación documental

Según (Arias, 2012) “es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados

por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas" (p. 27).

En el estudio para la recolección de información se parte principalmente de la fundamentación teórica mediante investigaciones previas, para lo cual se recurre en la revisión teórica de artículos de revista, tesis, sitios web, libros, entre otros relacionados a las variables en estudio, esta revisión ayuda al desarrollo del marco referencial de la investigación.

b) Investigación de campo

Indica (Arias, 2012) "Consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos o área de estudio, donde ocurren los hechos, datos primarios, sin manipular las variables, el investigador obtiene información, pero no altera las condiciones existentes" (p. 31).

Para abordar esta investigación se llevó a cabo una visita in-situ, recorriendo cada uno de los caminos del Qhapaq Ñan existentes en la provincia del Carchi, a su vez permitió entablar conversaciones con los habitantes locales y autoridades que fueron actores claves con conocimiento de estos caminos ancestrales, además se utilizó fuentes documentales que contribuyeron a la corroboración de información encontrada en el área de estudio.

c) Investigación descriptiva

Según (Arias, 2012) consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de conocer su estructura o comportamiento" (p. 24). Se describe la realidad observada de las diversas situaciones de la localidad de estudio, permitiendo obtener un panorama más detallado y preciso.

En base a la información expuesta, este tipo de investigación permitió diagnosticar la situación actual del sistema vial andino en la provincia del Carchi respecto a las características constructivas y su estado actual, así como también la valoración del potencial turístico describiendo las condiciones de la oferta y demanda, mediante la visita in-situ, por lo tanto, se detalla en el estudio la información y resultados encontrados en la investigación.

3.2. IDEA A DEFENDER

El sistema vial andino Qhapaq Ñan cuenta con potencial turístico para el fortalecimiento del turismo cultural en la provincia del Carchi.

3.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

La operacionalización de variables de una investigación permite conceptualizar la variable independiente y dependiente del tema de estudio, detallar los indicadores para llevar a cabo el desarrollo de la investigación, establecer los instrumentos aplicar e identificar los informantes claves.

3.3.1. Definición de las variables

Según (Espinoza, 2019) la definición operacional de la variable comprende una serie de procedimientos para realizar la medición de una variable definida conceptualmente. En esta se intenta obtener la mayor información posible de la variable seleccionada, a modo de captar su sentido y adecuación al contexto, para ello deberá hacerse una cuidadosa revisión de la literatura disponible en marco teórico. La operacionalización de las variables está estrechamente vinculada al tipo de técnica o metodología empleada para la recolección de datos. Estas deben ser compatibles con los objetivos de la investigación, a su vez responden al enfoque.

Por lo tanto, en esta investigación las variables en estudio son potencial turístico del Qhapaq Ñan y turismo cultural para lo cual se ha identificado indicadores que ayuden a cumplir con las variables de estudio y los objetivos planteados en esta investigación.

3.3.2. Operacionalización de las variables

Tabla 14. Variable independiente: Potencial turístico del Qhapaq Ñan

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Técnica	Instrumento	Informantes
Independiente Potencial turístico del Qhapaq Ñan	Para la (Secretaría de Turismo de México, 2010) "el potencial turístico lo determina la forma en que la oferta de productos y servicios turísticos de una localidad se adaptan para satisfacer las necesidades actuales de esparcimiento y recreación de los turistas nacionales e internacionales" (p.21).	Qhapaq Ñan	Mapa del Qhapaq Ñan Características de construcción Situación actual de conservación	Observación directa-estructurada Entrevistas no estructuradas	Ficha de registro de caminos-Ministerio de Cultura de Perú Notas de campo/grabaciones	Investigadores Habitantes cercanos al camino
		Recursos turísticos	Recursos turísticos naturales y culturales cercanos al Qhapaq Ñan	Observación no estructurada	Libreta de campo	Investigadores
		Oferta turística	Establecimientos de hospedaje Establecimientos de alimentación Servicios de esparcimiento y recreación	Documental	Ficha de evaluación de potencial turístico-páginas web-catastro turístico	Investigador Técnico en turismo GAD cantonal
		Infraestructura	Servicios básicos Transporte público y turístico Centros de salud Comunicación	Documental	Ficha de evaluación de potencial turístico-páginas web	Investigador Técnico en turismo GAD cantonal
		Demanda turística	Perfil del turista Tipo de turista, edad, género, ingresos económicos, motivaciones	Encuesta estructurada	Cuestionario	Turistas y visitantes

Tabla 15. Variable dependiente: Turismo cultural

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Técnica	Instrumento	Informantes
Dependiente Turismo cultural	Según (Rojo, 2014) define como "aquel que se produce por motivos culturales: festivales, eventos artísticos, sitios monumentales, arte, gastronomía, artesanías, peregrinaciones, entre otros, para satisfacer las necesidades de los turistas, orientados a mejorar el nivel cultural de la persona, permitiendo obtener nuevos conocimientos o vivir nuevas experiencias" (p.12).	Turismo cultural del Qhapaq Ñan	Bien patrimonial Uso actual del camino Inventario de registro Importancia del Qhapaq Ñan Acciones para mantener viva la memoria local del Qhapaq Ñan Proyectos locales de turismo cultural	Entrevista estructurada	Cuestionario	Técnicos de turismo GAD cantonal
		Gestión del Qhapaq Ñan	Protección y conservación del patrimonio Ejecución de proyectos en el Qhapaq Ñan Destinación de recursos económicos Vinculación con la comunidad local Alianzas estratégicas	Entrevista estructurada	Cuestionario	Técnicos de turismo GAD cantonal

3.4. MÉTODOS UTILIZADOS

El método de investigación es un enfoque que se utiliza para planificar, llevar a cabo y analizar la investigación con la finalidad de responder a las preguntas de la misma y al cumplimiento de objetivos mediante los resultados encontrados ante la idea a defender planteada en el estudio.

3.4.1. Métodos

El presente estudio tiene un tipo de investigación no experimental de tipo descriptivo, dado que se caracteriza por recolectar datos en un solo momento, sin la manipulación de variables.

De igual manera, para la elaboración del estudio es fundamental utilizar técnicas como la encuesta; mismas que permitirán obtener información útil para analizar al sistema vial andino Qhapaq Ñan como alternativa de turismo cultural, a su vez ayudará a determinar cuál trayecto de la ruta del camino del Inca de la provincia del Carchi tiene mayor potencial para ser aprovechado por el turismo, por tal razón se ha considerado los siguientes métodos de investigación.

a) Investigación no experimental

Según (Hernández & Mendoza, 2018) la investigación no experimental “es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente las variables. Lo que efectúa en la investigación es observar o medir fenómenos y variables tal y como se presenten en su contexto natural para analizarlas” (p. 210).

De acuerdo con lo expuesto, la información que se obtiene del sistema vial andino Qhapaq Ñan no se manipula dado que solo se observan los elementos presentes en su contexto para la evaluación de su potencial turístico, es decir los recursos turísticos naturales y culturales, la oferta turística, infraestructura y demanda turística, dicha información no se replica en otras zonas ni se cambia puesto que se da únicamente en la zona determinada de estudio.

En el estudio se aplica el diseño transversal de tipo descriptivo que permite hacer la recolección de datos en un solo momento y en un período específico, además permite señalar las características específicas de una población cualitativamente.

El método no experimental permite conocer la situación actual del Qhapaq Ñan en la provincia del Carchi y analizarlo como alternativa de turismo cultural, además hacer una descripción detallada de los componentes de construcción de los caminos del Qhapaq Ñan presentes en la provincia.

b) Método descriptivo

Significa detallar la realidad observada para analizar y presentar los resultados del estudio, no se manipula las variables únicamente se limita a registrar las características del sujeto a estudiar. Para (Calduch, 2011) "se trata de realizar una exposición narrativa, recopilar datos numéricos y descripción grafica de la realidad que se investiga" (p.24).

Se optó este método descriptivo para interpretar y analizar los resultados obtenidos en las entrevistas y encuestas, permitiendo conocer las motivaciones de los turistas y visitantes referente al turismo cultural en la provincia del Carchi, mediante el análisis de las gráficas. De la misma manera se describe la realidad en la existencia y carencia de recursos de cada componente de potencial turístico. Además de generar un análisis a partir de las entrevistas aplicadas a los GAD cantonales respecto al aprovechamiento del Qhapaq Ñan como una alternativa de turismo cultural.

3.4.2. Técnicas e instrumentos de investigación

En el estudio es importante recolectar datos y para ello se utilizará las siguientes técnicas e instrumentos.

a) Observación

Según (Arias, 2012) la observación "es una técnica que consiste en captar con la mirada cualquier situación que se origine en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación" (p. 69). El investigador juega un papel muy importante en este proceso que es analizar e interpretar a partir de su intervención la realidad observada.

En una investigación de tipo cualitativo es posible hacer uso de varias modalidades de observación, por lo tanto, para diagnosticar la situación actual del sistema vial andino en la provincia del Carchi se hizo una observación directa estructurada mediante fichas y no estructurada con ayuda de una libreta de campo para tomar nota de los recursos turísticos naturales y culturales cercanos a los caminos.

- Observación estructurada

Es una observación metódica apoyada por instrumentos como guías de observación con categorías previamente codificadas, se establece aspectos a estudiar con antelación trazando un plan específico para obtener información controlada, clasificada y sistemática mediante la recolección de datos o hechos observados (Alvarez, 2017).

En base a esta definición, para el abordar el estudio del sistema vial andino en la provincia del Carchi, específicamente para el diagnóstico de la situación actual se usa una ficha de registro de caminos con enfoque en ubicación geográfica, calzada, técnica de construcción, material de construcción, presencia de muros, longitud, ancho del camino, cronología, mapeo, estado de conservación, dificultad de recorrido.

- Observación no estructurada

Es denominada también como observación simple, ordinaria o libre que consiste en reconocer y anotar hechos sin la necesidad de utilizar medios técnicos especiales, se debe saber en general que es lo que se quiere observar sobre un tema de estudio, desde ese aborde, el investigador tendrá la libertad de tomar nota de lo que considera relevante (Alvarez, 2017).

Este tipo de observación no toma en cuenta categorías o indicadores que guíen el proceso, mediante ella se lleva a cabo registros libres de un determinado acontecimiento de estudio, en algunas ocasiones es llamada como observación no sistemática u ocasional permitiendo registrar todo lo que se observa, por lo tanto, esta modalidad de observación fue usada para la identificación de recursos naturales y culturales cercanos a los caminos del Qhapaq Ñan que posteriormente se usaron para la evaluación de su potencial turístico.

b) Ficha de registro de caminos

La ficha es un instrumento que permite registrar datos primarios, información importante que puede o no ser bibliográfica, dicha información se registra en lugares in situ a través de la observación directa.

En este caso se utiliza la ficha de registro de caminos, un instrumento que permite identificar caminos prehispánicos como por ejemplo el Qhapaq Ñan, esta ficha

puede ser utilizada para estudiar cualquier camino prehispánico siempre y cuando se adapte el documento referente a los periodos y culturas existentes en la región.

Por lo tanto, esta ficha se optó por utilizar para recopilar la información in situ del sistema vial andino Qhapaq Ñan presente en la provincia del Carchi, este documento presenta una serie de componentes para identificar y registrar el camino, el tipo de construcción de la calzada y muros, además de contener apartados para describir el estado actual del camino.

c) Ficha de potencial turístico

Para valorar el potencial turístico del sistema vial andino Qhapaq Ñan se optó por utilizar la metodología empleada por la secretaría de turismo de México, la cual presenta un cuestionario como instrumento de investigación, este parte principalmente de la búsqueda de información en base a los componentes de la oferta y demanda. En la oferta se registra los recursos turísticos, la planta turística, la infraestructura general y turística del territorio, mientras que la demanda se determina con la aplicación de encuestas referentes al perfil del turista con respecto al turismo cultural.

d) Encuesta

Para (Avila y otros, 2020) se define como

La vía de indagación empírica que se aplica a un conjunto de sujetos, con el fin de conocer, mediante un cuestionario, sus opiniones o criterios, acerca de las causas, las consecuencias, las posibles soluciones y los responsables directos e indirectos del problema investigado (p. 17).

Para el estudio se utiliza esta técnica diseñada con una serie de preguntas para los turistas y visitantes cuyo propósito es determinar la demanda turística cultural que llega a la provincia y mediante estas establecer un análisis sobre los gustos, preferencias e intereses de visita de los viajeros que llegan a la provincia del Carchi.

- Cuestionario

Según (Arias, 2012) "Es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita y contiene una serie de preguntas porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador" (p. 74).

Es fundamental indicar que, para la recolección de datos de las encuestas se diseña un cuestionario con preguntas cerradas y literales de opción de respuesta.

e) Entrevista

Para (Avila y otros, 2020) "se define como la comunicación interpersonal con uno o varios sujetos con el fin de conocer respuestas a las interrogantes planteadas mediante un cuestionario sobre el tema a investigar" (p. 7).

- Entrevista estructurada

Para (Arias, 2012) la entrevista estructurada se realiza a partir de una guía prediseñada que contiene las preguntas que serán formuladas al entrevistado, sirve para registrar las respuestas mediante grabaciones de audio o cámara" (p. 75). En este caso la entrevista referente al turismo cultural es direccionada a un técnico en turismo como representante de los Gobiernos Autónomos Descentralizados Municipales.

En esta tipología la persona entrevistada afirma, niega o aborda información concreta y exacta sobre las preguntas planteadas, por tal razón se parte de esta técnica con su cuestionario estructurado como instrumento para recolectar información de la variable de turismo cultural aplicada en cada uno de los cantones donde se localizan los caminos andinos del Qhapaq Ñan.

3.5. ANÁLISIS ESTADÍSTICO

El análisis estadístico permite organizar la información e interpretar los datos recopilados con la finalidad de extraer la información más significativa respecto a la investigación.

3.5.1. Población y muestra

Para dar cumplimiento a los objetivos de la investigación se aplicó cuatro instrumentos como son la ficha de registro de caminos del Qhapaq Ñan, una ficha de potencial turístico, la aplicación de entrevistas a los representantes del área de turismo de los Gobiernos Autónomos Descentralizados Municipales de los cantones tomados en el estudio, además de encuestas aplicadas a los turistas y visitantes de la provincia del Carchi.

Encuestas

Según (Hernández & Mendoza, 2015) en una ruta de investigación cualitativa suelen suceder modificaciones conforme a su avance, como incluir cambios en la muestra inicial. La muestra, la recolección y análisis de los datos se realizan de manera simultánea por lo que van influyéndose entre sí (p. 43). Determinar el tamaño de muestra en un estudio dependerá básicamente del nivel de la investigación y variables planteadas. Según (Barojas, 2015) "en las variables cualitativas existen dos tipos de posibilidades una nominal y la otra ordinal, en ambos casos los resultados se expresan como porcentajes, tasas o datos que se introducen en la fórmula para el cálculo de muestra" (p.4).

El análisis del potencial turístico del Qhapaq Ñan como alternativa de turismo cultural en la provincia del Carchi es de nivel dos de tipo descriptivo, variable ordinal porque es necesario seguir un proceso lógico que permita categorizar sus datos de forma jerárquica. La muestra es de tipo no probabilístico donde la selección de los sujetos de estudio depende de las características y criterios que el investigador considera en ese momento, los datos no se pueden reproducir, no dan certeza de que cada sujeto de estudio represente a toda una población (Otzen & Manterola, 2017). Por lo tanto, se considera una muestra por conveniencia donde es posible seleccionar a las personas que acepten participar en la investigación.

Según (González, 2021) el muestreo no probabilístico es una técnica donde los datos se recopilan en campo en un proceso que no intervienen todos los individuos de la población, a su vez plantea que el tipo de muestra por conveniencia es parte del muestreo no probabilístico, por lo tanto, los sujetos de la investigación son seleccionados de manera arbitraria en función de su accesibilidad a criterio del investigador.

En la provincia del Carchi no existe un registro de turistas y visitantes del cual se pueda hacer uso para el cálculo de la muestra por lo que se determina la muestra con una población infinita.

Barojas (2015) cuando se desconoce el total de la población se utiliza la siguiente fórmula de población infinita.

$$n = \frac{Z^2 * p * q}{e^2}$$

Donde:

n= Tamaño de muestra buscado

Z= Nivel de Confianza (NC)

e= Error de estimación máximo aceptado.

P= Probabilidad de que ocurra el evento estudiado

Q=(1-p) = Probabilidad de que no ocurra el evento estudiado

Se toma en cuenta el nivel de confianza del 95% valor de Z=1,96, la probabilidad de que ocurra y no ocurra el evento estudiado del 50% para ambos casos y el error de estimación máximo del 5%. De esta manera en la tabla 16 se muestra el nivel de confianza.

Tabla 16. Nivel de confianza

Nivel de Confianza	Z alfa
99,70%	3
99%	2,58
98%	2,33
96%	2,05
95%	1,96
90%	1,64
80%	1,28
50%	0,67

Fuente: (Barojas, 2015)

$$n = \frac{Z^2 a * p * q}{e^2}$$

$$n = \frac{(1,96)^2 * 0,5 * 0,5}{(0,05)^2}$$

$$n = \frac{(3,8416) * 0,50 * 0,50}{(0,05)^2}$$

$$n = \frac{(3,8416) * 0,25}{0,0025}$$

$$n = \frac{0,9604}{0,0025}$$

$$n = 384,16 \text{ total, de encuestas aplica}$$

En base a la muestra calculada las encuestas fueron aplicadas en los atractivos de mayor afluencia turística de la provincia del Carchi como el Cementerio José María Azael Franco, Parque de la Independencia de Tulcán, El Parque Central de Huaca, La Gruta de La Paz y el Mirador El Cóndor.

En la tabla 17 se muestra el número de entrevistas aplicadas en cada cantón.

Tabla 17. Entrevistas cantones

Cantones	Número de entrevistas
Cantón San Pedro de Huaca	1
Cantón Montúfar	2
Cantón Mira	1

Las entrevistas fueron direccionadas a los técnicos en turismo de cada GAD cantonal respecto a la zona de estudio de San Pedro de Huaca, Montúfar y Mira.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Para obtener los resultados en esta investigación se estableció una metodología que lleve a cumplir con los objetivos planteados, partiendo del diagnóstico del sistema vial andino Qhapaq Ñan en la provincia del Carchi a través de una ficha de registro para caminos incaicos propuesta por el Ministerio de Cultura de Perú, así mismo se plantea el uso de una herramienta que evalúa el potencial turístico propuesta por la Secretaría de Turismo de México, mediante un cuestionario de oferta y demanda que permite valorar el sistema vial andino en la provincia del Carchi, adicional para conocer la demanda con respecto al turismo cultural se aplicó una encuesta dirigida a los turistas que visitan los atractivos cercanos al camino real del Inca.

4.1.1. Diagnóstico del sistema vial andino Qhapaq Ñan

El área de estudio se localiza en los cantones San Pedro de Huaca, Montúfar y Mira, específicamente las parroquias de Huaca, Mariscal Sucre, La Paz, La Portada y Juan Montalvo.

De acuerdo con el autor Esquivel (2017) para identificar los caminos incas se establece una nomenclatura de sectorización en base a la longitud, en donde se denomina tramo aquellos caminos que superan los 100 kilómetros, subtramo de 10 a 100 kilómetros, sección de 1-10 kilómetros y segmento menor a 1 kilómetro. Por lo tanto, en esta investigación los caminos existentes en la provincia del Carchi fueron determinados como **secciones** (Sec) y **segmento** (Seg).

En la tabla 18 se muestra las secciones y segmento de caminos del Qhapaq Ñan encontrados en la provincia del Carchi.

Tabla 18. Secciones y segmentos de la provincia del Carchi

Nomenclatura	Siglas-Trayectos	Nombre	Longitud
Sección	QÑ (PB ↔ SL)	Paja Blanca-San Luis	4,73 km
Sección	QÑ (MS ↔ TO)	Mariscal Sucre-El Tambo	3,01 km
Segmento	QÑ (LP → QY)	La Paz- Quebrada Yail	711 m
Sección	QÑ (LPT ↔ SR)	La Portada-Santa Rosa Vieja	9,21 km
Sección	QÑ (JM → CB)	Juan Montalvo-Cabuyal	3,79 km

- Diagnóstico del cantón San Pedro de Huaca

El cantón fue creado el 8 de diciembre de 1995, es el cantón más joven de la provincia del Carchi tiene una altitud de 2963 msnm, su población es de 7,937 habitantes de acuerdo al censo 2022, cuenta con dos parroquias siendo Huaca parroquia urbana y Mariscal Sucre parroquia rural, tiene un territorio de 70,9 km² y está limitando al norte con el cantón Tulcán, al sur con el cantón Montúfar, al este con la provincia de Sucumbíos y al oeste con el cantón de Tulcán y Montúfar. El cantón tiene una temperatura promedio anual entre 10 – 12 °C y la precipitación anual varía entre los 1200 a 2000 mm, por lo que presenta un tipo de ecosistema de bosque muy húmedo montano (PDOT San Pedro de Huaca, 2019-2023).

Antiguamente se lo conocía como Guacan, es considerada una zona rica en arqueología debido a que se ha encontrado enterramientos de cerámicas, entre las cuales se destaca la presencia de vasijas, ollas, collares y animales como parte de la ofrenda, de allí su nombre “Huaca”. Además, de poseer importantes atractivos como el cerro mirador, la Reserva Biológica Guanderas y las fiestas de la Virgen de la Purificación de Huaca.

La principal actividad productiva del cantón es la agricultura, en el ámbito turístico cultural posee una declaración patrimonial cultural inmaterial a las fiestas de la Virgen de la Purificación el 2 de febrero del 2020, además, de la existencia de un museo arqueológico junto al santuario, algunos pobladores del cantón se dedican también al cultivo de orquídeas y en lo referente a la gastronomía existen establecimientos que brindan el servicio de alimentación, tanto en Huaca como en Mariscal Sucre como los cuyes asados, caldos de gallina, queso amasado, tortillas de tiesto y el hornado. En este cantón existe la presencia del Qhapaq Ñan o camino real del Inca un sitio patrimonial ubicado en el sector de Paja Blanca hasta la comunidad de San

Luis y el segundo localizado en la parroquia de Mariscal Sucre hasta la comunidad El Tambo.

En la figura 3 se muestra la sección de camino Qhapaq Ñan del sector Paja Blanca, cantón San Pedro de Huaca.

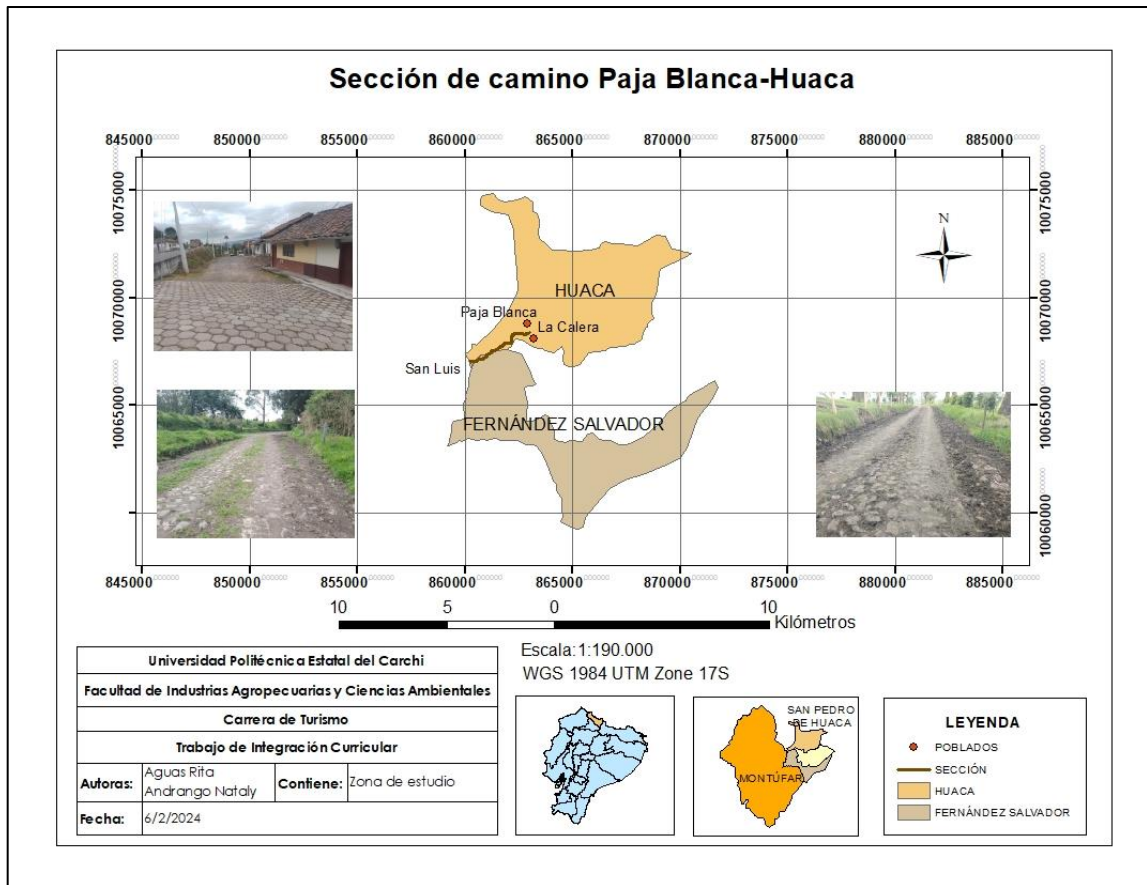


Figura 3. Sección Qhapaq Ñan Paja Blanca – comunidad de San Luis

- Diagnóstico de la sección de Qhapaq Ñan Paja Blanca – San Luis

La sección localizada en la parroquia de Huaca sector de Paja Blanca hasta la comunidad de San Luis inicia desde la avenida 8 de diciembre o carretera vieja, ubicada a 18N 0195081 0068370 en coordenadas Universal Transverse Mercator (UTM), altitud de 2880 msnm y finaliza en la comunidad de San Luis a 18N 0191710 0067605 (UTM), altitud de 2797. Con respecto a las características del camino, presenta un ancho que varía entre 5 a 7 metros, con una longitud de 4,73 kilómetros.

En la figura 4 se observa la referencia inicial del Qhapaq Ñan sector Paja Blanca carretera vieja.



Figura 4. Inicio del Qhapaq Ñan sector Paja Blanca

La técnica de construcción es mediante la limpieza y despeje con materiales de tierra y piedra. Actualmente la calzada ha sido afectada por diferentes factores antrópicos. Sin embargo, los habitantes del sector han empedrado y ampliado la vía para transportar sus productos a la ciudad, la piedra utilizada en la calzada es la basáltica retrabajada de diferentes tamaños que va desde los 10 a 30 cm de diámetro, esta piedra de origen volcánico presenta tonalidades de grises claro a grises oscuro. Además, se indica que en la parte central y lateral del camino se observa ejes de piedras grandes y redondeadas para evitar que las aguas lluvia se acumulen en la misma.

En la figura 5 se observa el tipo de calzada empedrada en el sector El Molino de San Luis.



Figura 5. Calzada empedrada sector El Molino de San Luis

Al ser un camino afectado no presenta muros sino únicamente cercos alambrados y bordes de tierra que están cubiertos de vegetación arbustiva. Para (Reyes, 2015) el camino antiguo corresponde a la calle principal, en dirección sur que cruza por el cementerio hasta el sector de Paja Blanca, nombre que aparece en la ruta del camino Inca. Según relata la señora Claudia Getial habitante del sector por el cual atraviesa la ruta, indica que la carretera vieja conectaba hasta Quito, el camino era puro callejones, piedras y grandes árboles. En resumen, el camino tiene orígenes principalmente de las culturas Capulí, Piartal y Cuasmal correspondientes al período de integración del 500 d.C. - 1500 d.C. Años más tarde los incas iniciaron su conquista hacia el norte con la red vial andina añadiendo en su ruta los antiguos caminos ancestrales y edificaciones arqueológicas que fueron hechos por la cultura Pasto.

Por otra parte, para determinar el nivel de dificultad para recorrer el camino se basa en indicadores como la severidad del medio, presentando un nivel bajo, debido al entorno en el cual se ubica, no presenta lejanía con el centro poblado, el principal riesgo a lo largo del trayecto es encontrarse con el desprendimiento de piedras ocasionado por el paso frecuente de personas, animales y vehículos, además de la presencia de canes agresivos durante el recorrido puede llegar a ser un peligro para que el turista o visitante pueda movilizarse tranquilamente. De igual manera, presenta un nivel medio en cuanto a la orientación del camino, principalmente por la ausencia de señalética. Así mismo se evalúa, la dificultad de desplazamiento y la cantidad de

esfuerzo, determinándose en un nivel bajo por encontrarse en terrenos no muy inclinados, aptos para la caminata.

En la figura 6 se expone la estructura arqueológica afectada por factores climáticos y antropogénicos



Figura 6. Afectaciones de la sección de camino

La visibilidad arqueológica de la red vial Inca se puede evidenciar en su pérdida estructural o parcial de sus elementos, por tal motivo la sección Paja Blanca – San Luis es un camino afectado, no ha perdido su originalidad histórica, sino que su estructura se ha visto alterada debido a diferentes factores como deslizamientos de tierra, afectaciones climáticas y antrópicas dificultando su recorrido y registro del mismo. En base a lo expuesto anteriormente se especifica que los factores de afectación mencionados ayudan a determinar su estado de conservación, resultando en mal estado por haber sufrido alteraciones severas que ponen en riesgo su estabilidad.

- Diagnóstico parroquia Mariscal Sucre

La parroquia Mariscal Sucre ubicada en el cantón San Pedro de Huaca, está localizada a 7 kilómetros de la cabecera cantonal, cuenta con una población de 1,482 habitantes de acuerdo con el censo del 2022, posee una altitud de 2953 msnm y una temperatura promedio anual de 2 a 18 °C y una precipitación anual de 1200 a 2000 mm, por lo que presenta un tipo de ecosistema de bosque húmedo. Además, cuenta con 8 barrios y 4 comunidades que son Santo Domingo, San Vicente, Centenario, Centro, Bellavista, América, Nueva Colonia y Nuevo Amanecer; las comunidades de Solferino, Loma el Centro, Porvenir y El Tambo. Las principales

actividades económicas se basan principalmente en la agricultura y la ganadería, aunque en los últimos años el comercio forma parte de las actividades económicas de la parroquia. (GADP Mariscal Sucre, 2023)

En la figura 7 se muestra la sección de camino Qhapaq Ñan de la parroquia Mariscal Sucre, cantón San Pedro de Huaca.

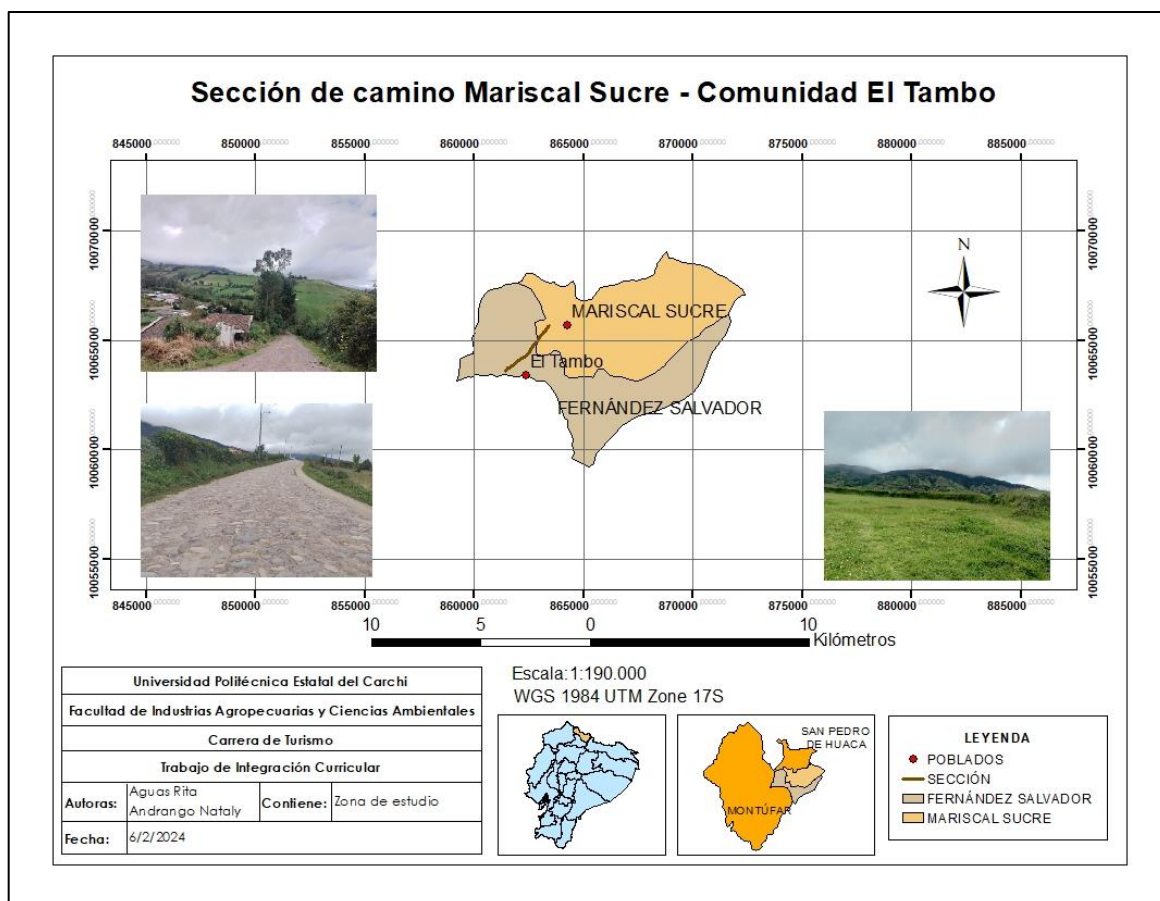


Figura 7. Sección Qhapaq Ñan Mariscal Sucre – El Tambo

- Diagnóstico de la sección de Qhapaq Ñan Mariscal Sucre – El Tambo

La parroquia Mariscal Sucre conocida como la colonia Huaqueña que significa organización huaqueña, en este sector atraviesa el camino del Inca que inicia desde la carretera Ecuador ubicada en las coordenadas UTM 18N 195517.634 65693.687, a una altitud de 2999 msnm y finaliza en la comunidad El Tambo en las coordenadas UTM 18N 193519.449 63505.788, a una altitud de 2957 msnm; el camino mantiene 5 metros de ancho constantemente y tiene una longitud de 3,01 kilómetros. Con respecto a la tipología del camino la calzada inicialmente fue construida a base de

tierra, mediante la técnica de limpieza y despeje de vegetación, la vía era únicamente un callejón de menor amplitud por el que se trasladaban los habitantes.

A continuación, en la figura 8 se observa el inicio del Qhapaq Ñan en la calle Ecuador parroquia Mariscal Sucre.



Figura 8. Inicio del Qhapaq Ñan calle Ecuador Mariscal Sucre

Actualmente la calzada ha sido ampliada y empedrada utilizando la piedra basáltica retrabajada de diferentes tamaños entre 8 a 20 cm de diámetro, el color de las rocas va desde negro a gris oscuro y están encajadas una tras otra. Cabe señalar que el empedrado es similar al camino ubicado en Paja Blanca, se puede observar la colocación de piedras más grandes en la parte central y lateral de la calzada a manera de ejes lineales que dividen el ancho de un camino. No contiene muros en sus lados, solamente se observa la delimitación de los terrenos que se encuentran a lo largo del camino.

En la figura 9 se muestra la calzada empedrada en dirección a la comunidad El Tambo, perteneciente a la parroquia Fernández Salvador.



Figura 9. Calzada empedrada dirección comunidad El Tambo

Este camino tiene orígenes preincas e incaico pertenece al período de integración de las culturas Capulí, Piartal y Cuasmal año 500 a 1500 d.C. incluyendo la cultura Inca en los años de 1460 a 1532 d.C. Dicha información se corrobora gracias a que los habitantes encontraron algunos vestigios de cerámicas en la zona pertenecientes a las culturas ya mencionadas. Según la (UNESCO, 2021) en un estudio realizado indica que el camino se ubica en una ladera a una altitud de 2999 msnm, el tipo de vía era muy angosta con superficie de tierra excavada, no presentaba muros y el recorrido es rectilíneo. A este camino se encuentra asociado un Bohío en la comunidad El Tambo que fue construido en un terreno semipendiente cuya construcción tiene alrededor de 38 metros de diámetro formado por muros de 1,55 metros de alto y 2,80 metros de ancho, se dice que el bohío pudo haber sido un centro ceremonial de las culturas que habitaron en la zona. En definitiva, este bohío fue usado como vivienda por los pastos, con la llegada de los incas hacia el norte utilizaron estos espacios y los llamaron tambos como centros de descanso para los mensajeros del imperio.

En la figura 10 se presenta una construcción preinca “Bohío Pasto” que fue anexado a la red vial Inca.



Figura 10. Bohío El Tambo

Se toma en cuenta factores determinantes como la dificultad para recorrer el camino, valorándolo en base a indicadores como la severidad del medio ubicándose en nivel bajo por presentar un entorno moderadamente inclinado, pero es importante recalcar que existe riesgo en que las piedras de la calzada se aflojen por el tránsito frecuente, además de la presencia de animales caninos si lo recorren en caminata, en vehículo no habría mayor problema. Así mismo en la orientación y dificultad de desplazamiento se califica en un nivel bajo, ya que al ser una vía que conecta comunidades se encuentra claramente delimitada en su calzada permitiendo el tránsito de personas y vehículos.

Con respecto a la visibilidad arqueológica de la calzada se define como un camino afectado, al encontrarse en una zona fría sufre diferentes alteraciones como la presencia de lodo a causa de las lluvias, sin excluir los factores antrópicos. En base a lo expuesto anteriormente se determina el estado de conservación regular, partiendo de que el camino ha sido empedrado facilitando el tránsito de las personas para llegar al bohío ubicado en la comunidad El Tambo.

- Diagnóstico cantón Montúfar

El 27 de septiembre de 1905 fue declarado cantón convirtiéndose en el segundo a nivel de la provincia del Carchi, su nombre se debe al coronel Carlos Montúfar prócer e ilustre ecuatoriano de la independencia ecuatoriana. La cabecera se localiza en la ciudad de San Gabriel con sus parroquias que son Gonzales Suarez, San José,

Chitan de Navarrete, Fernández salvador, Cristóbal Colón, La Paz y Piartal. Tiene una superficie territorial de 383,3 km², temperatura que varía entre 12 °C a 18 °C y una precipitación anual de 500 a 2000 mm con una población de 29,590 habitantes de acuerdo al censo del 2022.

En el actual territorio de San Gabriel hubo la existencia de culturas pertenecientes a la fase Capulí, Piartal y Tusa quienes fueron los primeros pobladores de lo que hoy es la provincia del Carchi. Según él (PDOT Montúfar, 2015-2031) se menciona que los primeros habitantes de la provincia vinieron de tres corrientes inmigratorias que avanzaron a territorio ecuatoriano por el norte, este y oeste que asegura que las influencias de los aborígenes carchenses fue por migración Chibcha o Muisca, por lo que se presume que los habitantes de territorio pasto (los tusas) pueden haber sido descendientes de los desprendimientos chibchas colombianos quienes aportaron su lengua, sus habilidades metalúrgicos, la industria del oro y cobre.

Los tusas o cuasmales del actual territorio de San Gabriel fueron influenciados con el tiempo en una primera etapa por las culturas incásicas y posterior a ello por la civilización española. El grupo étnico de los tusas o cuasmales se había localizado específicamente en la parte sur de San Gabriel logrando una extensión hasta el Valle del Chota que se extendían al mismo tiempo de la conquista de los incas, datos obtenidos del PDOT del cantón Montúfar.

En el ámbito turístico el cantón ofrece a sus visitantes diversos atractivos como el Bosque de los Arrayanes, Laguna El Salado, Cascada de Paluz, La Gruta de La Paz, la Iglesia Matriz de San Gabriel, el Monumento al Procerato del trabajo parque central, la manifestación cultural del baile de los inocentes y comparsas. En lo que es la gastronomía se destaca en el cantón el caldo de gallina, cuy con papas, papas con queso, choclo con queso y queso amasado. Además, el cantón Montúfar obtuvo dos declaratorias una de bien patrimonial Cultural del Estado el 11 de noviembre de 1992 como prócer del trabajo y por la fachada colonial de sus construcciones y otra el 18 de diciembre del 2019 como el quinto Pueblo Mágico del Ecuador declarado por el Ministerio de Turismo.

- Parroquia La Paz

Fue conocida anteriormente como Píalarquer (tierra de maíz), decretado como parroquia el 12 de mayo de 1878 que más adelante se cambia al nombre de La Paz

el 28 de octubre de 1892 con una superficie territorial de 11,124,69 hectáreas que limitan al norte con San Gabriel, al sur con Monte Olivo, al este con Sucumbíos y al Oeste con Bolívar, encontrándose a una altitud entre los 2200 y 3920 msnm con una temperatura que varía entre 12 °C a 18 °C, precipitación anual de 852,31 mm, por lo que presenta un tipo de ecosistema montano bajo bosque seco y una población de 3.399 habitantes en base al censo 2022. La parroquia cuenta con sus comunidades que son Tuquer, Pizán, Cucher, Huaquer, El Colorado, Tesalia, Gruta de La Paz, Yail y Rumichaca (Cuasapaz, 2022).

En el componente turístico en la parroquia La Paz se destaca el turismo religioso que atrae cerca de tres mil visitantes a la semana, además, existen otros atractivos turísticos que pueden ser visitados como las Cascadas de la Piedra Larga, Cascada San José, Cascada la Chorrera, Cascada quebrada honda, La piedra Larga, aguas termales La Gruta de La Paz, entre otros. En su gastronomía se destaca el hornado con mote acompañado de chicha de maíz, mataburros (envueltos en hoja de bijao o vicundos), pan de maíz en hoja de aliso, colada de calabazo con choclo, grada de la sierra que es un plato compuesto por habas, papas, choclo, melloco, cuajada juntamente con ají pipiango o ají de pepa de calabazo, entre otros platillos.

En la parroquia se ubica el Qhapaq Ñan, localizado a 12,3 kilómetros de la ciudad de San Gabriel, el camino se direcciona por la carretera Gonzales Suárez-vía Gruta de La Paz a 1 kilómetro del poblado urbano.

En la figura 11 se muestra el segmento de camino Qhapaq Ñan en la parroquia La Paz, cantón Montúfar.

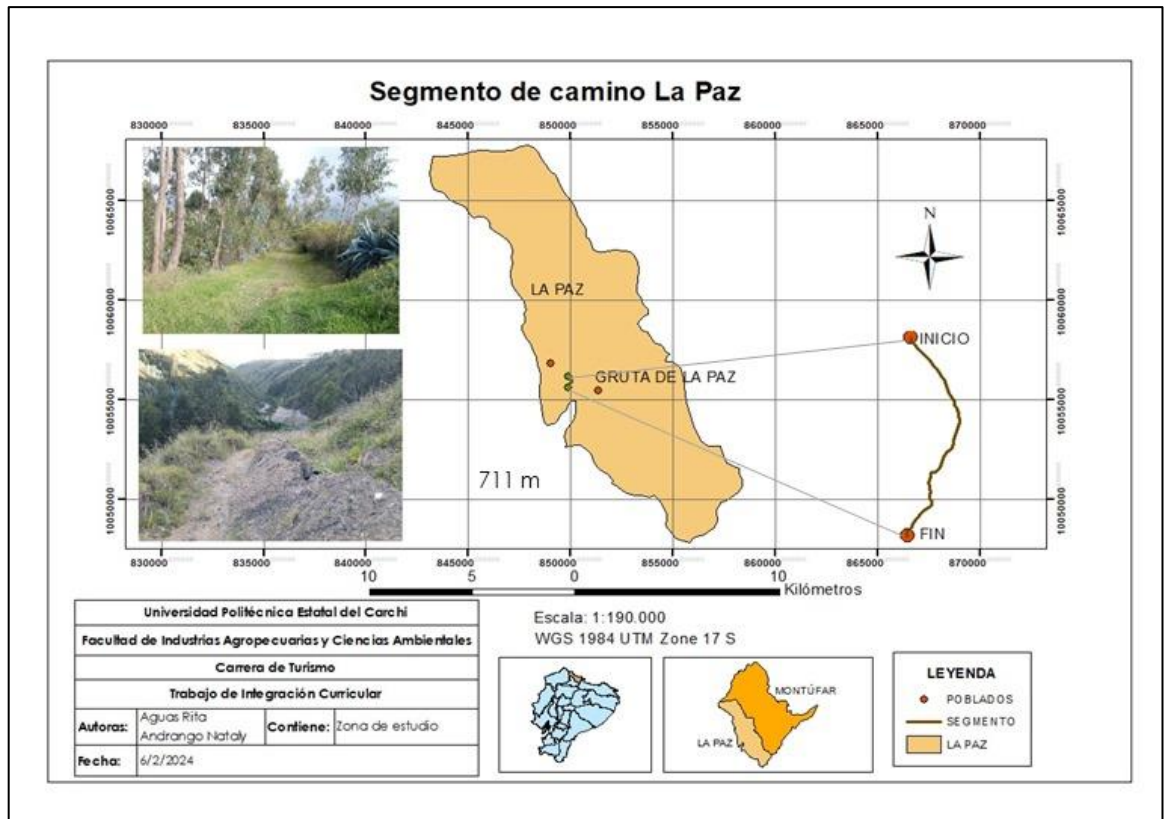


Figura 11. Segmento Qhapaq Ñan parroquia La Paz

- Diagnóstico de la sección de Qhapaq Ñan segmento La Paz

El segmento Qhapaq Ñan localizado en la parroquia La Paz, inicia en las coordenadas 18N 0181952 0056131, a una altura de 2736 msnm y finaliza en las coordenadas 18N 0181944 0055536, a una altura de 2631 msnm. El camino presenta una calzada despejada de tierra de 1 a 5 metros de ancho, con una extensión de 711 metros, en la parte inicial es amplia a manera de carretera, mientras que en la parte final es angosta, únicamente un sendero de a pie, además de que la calzada fue formada por el producto de la tierra apisonada de los transeúntes. Este camino es conocido por los pobladores del sector como chaquiñán o camino del Inca.

En la figura 12 se muestra la parte inicial del segmento Qhapaq Ñan en la parroquia La Paz, ubicada a un costado de la carretera Gonzales Suarez.



Figura 12. Inicio del Qhapaq Ñan parroquia La Paz

Este camino ha sido construido a partir del corte de la ladera, presenta un muro de sostenimiento en el corte talud con la finalidad de evitar el desprendimiento de material existente en los terrenos aledaños hacia la calzada, están elaborados con bloques de tierra cangahua, a sus lados existe la presencia de cunetas como drenaje para las lluvias. Actualmente el camino es poco concurrido por las personas debido a la existencia de la carretera cercana al mismo, sin embargo, se en ocasiones se realizan actividades con los estudiantes de la Unidad Educativa La Paz para difundir su importancia.

En cuanto a la filiación cronológica del camino se ha determinado que perteneció al periodo de integración (500 años a 1500 años d.C.) por encontrarse en territorio Pasto, debido a que en la ciudad de San Gabriel se encontraron restos arqueológicos de la cultura cuasmal, de este asentamiento se habla de entierros de más o menos 3 metros de profundidad, en la Paz se encontraron sepulturas angostas y profundas pese a encontrarse en un terreno de pura y durísima cangahua, tiempo después los incas construyeron centros administrativos como pucaras anexando a ello la gran carretera partiendo desde Huaca la cual conectaba con el Chinchaysuyo hasta Perú.

En la figura 13 se presenta la existencia de muros piedra y tierra cangagua en el segmento La Paz



Figura 13. Muro de sostenimiento corte talud

En cuanto a su nivel de conservación presenta escasas evidencias estructurales, tiene un alto riesgo de desaparecer debido a causas naturales, presencia de vegetación, expansión agrícola y ampliación de carreteras. Actualmente solo es un segmento de camino de pocos metros que no permiten conocer a ciencia cierta por donde continuaba la dirección del mismo y que poblados se conectaban a través de este. Por lo tanto, en base a estos estudios realizados se determina que es importante la recuperación, del pequeño espacio existente en la provincia del Carchi y evitar que se convierta en un camino registrado por ausencia o por remplazo de su totalidad.

En la figura 14 se observa un pequeño sendero de un metro de ancho con escalinatas que facilita la movilización, construidos por los habitantes debido a las afectaciones climáticas y antrópicas que ha sufrido.



Figura 14. Estado de conservación

La dificultad para recorrer el camino se encuentra en un estado medio al poseer una longitud de 711 metros, el recorrido tomará de treinta minutos a una hora, se determina en esta categoría por estar construido en una ladera en corte talud lo que significa que está expuesto a sufrir alteraciones de deslizamientos de tierra y rocas hacia la calzada afectando su estructura, además por estar cubierta de maleza que dificulta acceso y la exposición a picaduras de insectos peligrosos.

- Diagnóstico del cantón Mira

El cantón Mira se encuentra ubicado en la cuenca del río Mira, llamada antiguamente Coangue, cuenta con tres parroquias rurales tales como la Concepción, Juan Montalvo y Jijón y Caamaño, la población total del cantón según el censo 2022 es de 12,727 habitantes; limita al norte con el cantón Espejo y el cantón Tulcán, el nororiente con el cantón Espejo, al este con Bolívar y al sur con el cantón Ibarra, cuenta con una temperatura promedio anual de 18 °C y una precipitación anual de 600 mm.

Por otra parte, la principal actividad económica del cantón es la agricultura y los principales productos que se cultivan son el fréjol, el aguacate, el maíz, entre otros. La historia del cantón indica que durante la conquista Inca el territorio era conocido como Chonta Guapi (pueblo bajando al valle) luego en la época colonial tomo el nombre de San Nicolás de Mira o también fue llamado como Nuestra señora de la Purificación de Mira en honor a la Virgen que apareció en el territorio.

Con respecto a la historia en esta zona se asentaron los señoríos étnicos pertenecientes al período de desarrollo regional e integración, antiguamente se creía que este territorio fue habitado por indígenas Caranqui juntamente con los Chotas, Quilcas, Imbaburas. Años más tarde con la llegada de los españoles la población se asentó en las antiguas zonas indígenas que existían antes de la colonia; Mira perteneció al cantón Ibarra luego paso a ser parte del cantón Montúfar en el año de 1905, finalmente pasa a formar parte del cantón Espejo, sin embargo, el 18 de agosto de 1980 se categoriza como cantón con sus tres parroquias. (GADM Mira, 2021)

En cuanto al turismo, el cantón Mira es conocido como el "Balcón de los Andes" debido a su ubicación geográfica posee maravillosos paisajes y miradores donde se puede apreciar la cordillera andina, al igual que una mezcla de colores producto de los sembríos, posee una variedad de atractivos turísticos como ríos, bosques, cascadas, tradiciones culturales que se han venido realizando año tras año manteniendo la memoria en los habitantes. El desarrollo de estas actividades hace que los turistas tengan deseos de visitar el cantón y conocer su diversidad cultural, natural y gastronómica.

Por ejemplo, las fiestas más representativas del cantón que tiene un impacto significativo para atraer turistas son las manifestaciones culturales de la Virgen de la Caridad y fiestas de cantonización de Mira, además de poseer un valioso recurso natural que es el Mirador del Cóndor lugar donde se divisa un hermoso paisaje el cual es apreciado y valorado por propios y extraños.

Es importante mencionar que en este cantón atraviesa el camino del Inca o Qhapaq Ñan, se encuentra específicamente en la parroquia de Juan Montalvo hasta la comunidad el Cabuyal y el otro en la parroquia Mira comunidad La Portada hasta La comunidad de Santa Rosa Vieja parroquia San Isidro.

- Parroquia Juan Montalvo

La parroquia de Juan Montalvo se ubicada a 20 km de la ciudad de Mira con 1,380 habitantes, cuenta con 6 comunidades que son Huaquer, Santiaguillo, San Miguel, Piquer, Cabuyal y Tulquizan, la temperatura anual oscila entre los 18°C a 23 °C, su precipitación anual varía entre los 600 a 900 mm, por lo que presenta un tipo de ecosistema montano bajo bosque seco. Antiguamente la parroquia fue habitada por el pueblo Quilca que años más tarde llegan los incas al territorio de los Pastos hasta

Ipiales Colombia, encontraron una serie de caminos de a pie que direccionaban a los poblados y optaron por modificarlos para el tránsito, a estos les integraron componentes de construcción Inca que fue básicamente la utilización de piedra, muros de piedra, canales de drenaje y puentes.

En la figura 15 se muestra la sección de camino Qhapaq Ñan en la parroquia Juan Montalvo, cantón Mira.

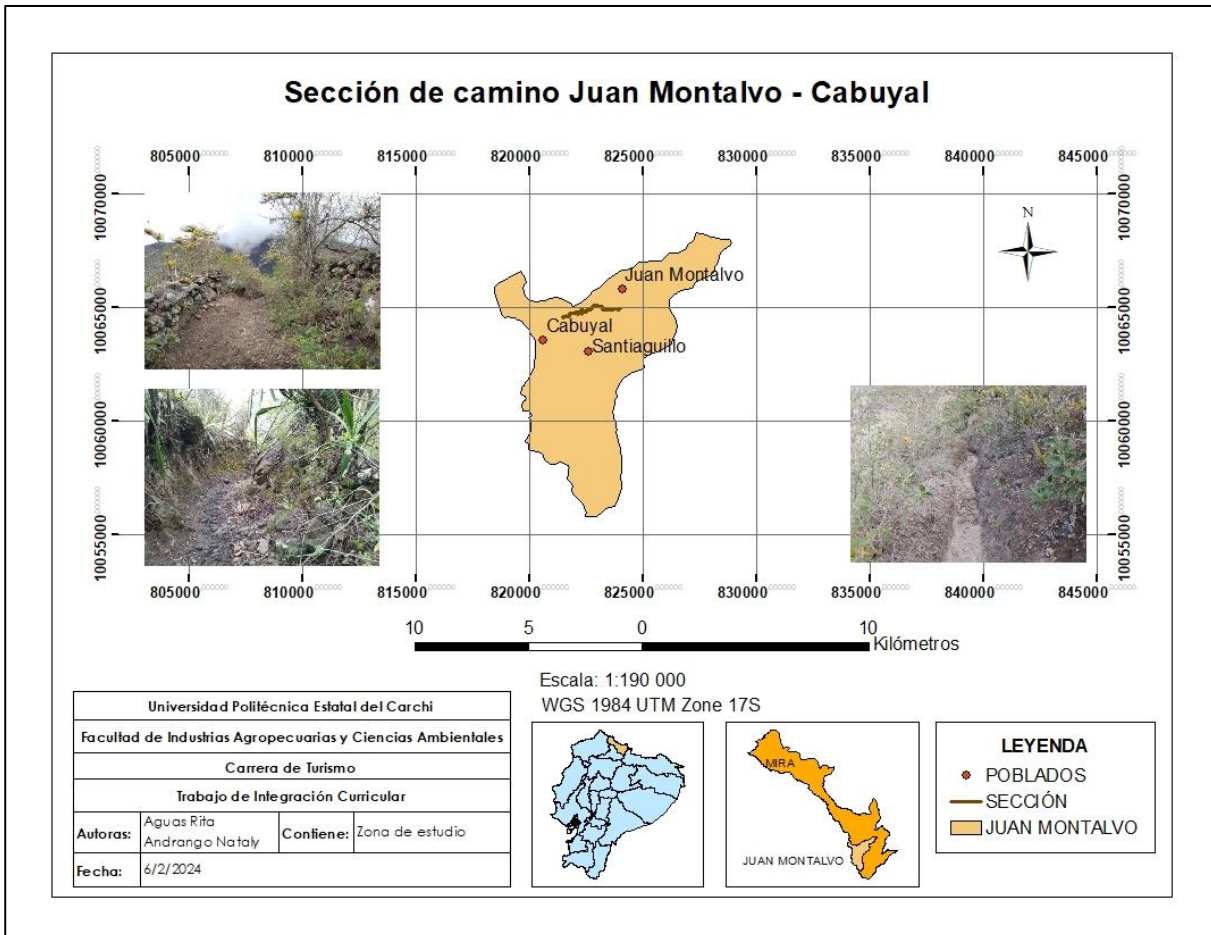


Figura 15. Sección Qhapaq Ñan parroquia Juan Montalvo – Cabuyal

- Diagnóstico de la sección de Qhapaq Ñan sección Juan Montalvo-Cabuyal
La sección Qhapaq Ñan inicia en Juan Montalvo desde la Piedra Chugchurrumi con coordenadas 17N 0823995 0064914, a una altura de 2008 msnm que llega hasta la comunidad de Cabuyal con coordenadas 17N 821446.693 64571.317, a una altura 1486 msnm, su ancho varía entre 0,50 centímetros a 4 metros con una longitud de 3,79 kilómetros hasta el punto de llegada.

En la figura 16 se presenta el inicio de la sección Juan Montalvo-Cabuyal, tomando como referencia la piedra Chugchurrumi.



Figura 16. Inicio del Qhapaq Ñan parroquia Juan Montalvo

Presenta una calzada encerrada por muros y muros de sostenimiento construida por materiales de tierra y piedras en forma de mampostería simple que refiere a múltiples piedras apiladas una sobre otra con el objetivo de evitar la pérdida de la superficie que conforma la calzada, además presenta un canal de agua usado hasta la actualidad para regadío de los habitantes de la zona, las piedras de la calzada son variadas pero las que más predominan son andesitas de gris oscuro a gris claro y piedras tobas volcánicas de color rojizo con medidas entre 8,10,12 y 15 cm, no existe la presencia de muros en toda la calzada sino también de culuncos formados por el tránsito frecuente de las personas a manera de zanjas.

En la figura 17 se puede observar una calzada encerrada por muros en ciertas partes del trayecto.



Figura 17. Calzada encerrada por muros

Los muros a lo largo del camino tienen dimensiones de 50 centímetros de ancho y 1 metro de altura con 5 centímetros de margen desde la calzada hasta el muro, ubicados a cada lado en el trayecto del camino con piedras basálticas, andesitas y cangaguas que han sido pegadas con chocoto elaborado a base de tierra mojada, paja seca y eses de animales. En cuanto a la filiación cronológica del camino se ha determinado que perteneció al periodo de integración (500 a 1500 años d.C.) y posterior al periodo incaico de (1460 a 1532 años d.C.) puesto que en la comunidad de Santiaguillo aledaña a la sección de camino existía un bohío de 40 metros de diámetro, además de presentar su estructura a base de piedra con muros y por haberse encontrado en el sector la Joya restos arqueológicos de cerámicas.

En la figura 18 se muestra un canal de riego a un costado de la calzada usado por los habitantes de la zona para el regadío de sus productos.



Figura 18. Canal de riego

La estructura arqueológica ha sufrido daños severos, la sección de camino se encuentra afectado y el estado de conservación es malo, puesto que algunos habitantes han remplazado la arquitectura del camino con materiales modernos como alambrados en donde se ubicaban los muros de piedra, además de ampliaciones de carreteras para sacar los productos locales. La dificultad para recorrer es alta, puesto que recorrerlo lleva un trayecto de 1 a 3 horas por sendas alejadas a un teléfono de socorro, probabilidades altas de caídas de un excursionista y deslizamientos por la pendiente, alta vegetación y exposición a picaduras de animales, además no existe puntos de referencia para orientarse, en partes del camino se necesita el uso de manos.

En la figura 19 se presenta el remplazo de los componentes constructivos de la sección de camino Juan Montalvo como los muros de piedra por alambrados de púas y la calzada por la ampliación de carreteras.



Figura 19. Estado de conservación

En la figura 20 se muestra la sección de camino Qhapaq Ñan en el sector de la Portada, cantón Mira.

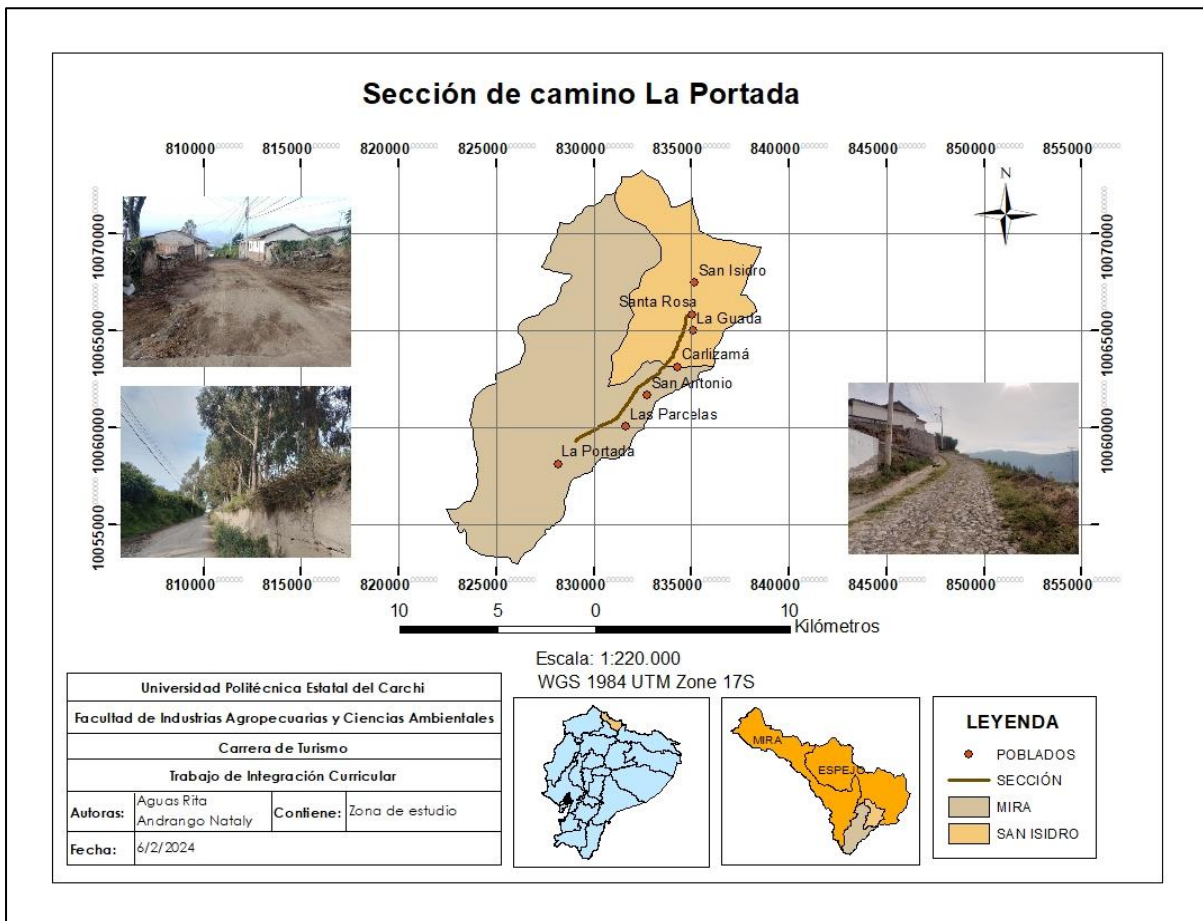


Figura 20. Sección Qhapaq Ñan La Portada – Santa Rosa Vieja

- Diagnóstico de la sección de Qhapaq Ñan sección La Portada

La sección Qhapaq Ñan inicia en la comunidad La Portada con coordenadas 17N 0829042 0059325, a una altura de 2214 msnm que llega hasta la comunidad de Santa

Rosa Vieja con coordenadas 18N 01 66881 0065786, a una altura 2978 msnm, su ancho va desde los 5 metros con una longitud de 9,21 kilómetros hasta el punto de llegada.

En la figura 21 se muestra el punto inicial de la sección de camino La Portada.



Figura 21. Inicio del Qhapaq Ñan comunidad La Portada

Presenta una calzada por remplazo que ha sido empedrada y adoquinada parcialmente, el empedrado de la calzada es mediante canto rodado con piedras que van desde los 8 a 15 centímetros de colores grises a marrones. Cuenta con muros de tapia de 50 centímetros de ancho por 3 metros de alto con un margen de 50 centímetros, ubicándose únicamente en pequeñas partes de la comunidad de San Antonio de Mira, los cuales se encuentran en estado de deterioro, algunos han caído por los años transcurridos y otros han sido destruidos para construir viviendas. Además de contar con cunetas y un canal de regadío para las plantaciones ubicadas en la comunidad de Carlizama y San Antonio.

En la figura 22 se observa componentes arquitectónicos como muros de tapia, adicional la presencia de casas vernaculas o nativas que se encuentran abandonadas.



Figura 22. Características constructivas de la calzada

Se ha determinado que el camino perteneció al periodo de integración comprendido en los años (500 a 1500 d.C.) que posteriormente paso a formar parte del gran sistema vial andino período incaico año (1460 a 1532 d.C.); esta información fue recuperada en investigaciones previas donde se mencionan sobre las construcciones hechas por los Pastos (bohíos) en el sector denominado Puchués, cuyas edificaciones permiten afirmar la existencia de esta cultura en el actual territorio de Mira y El Ángel. Por tal motivo se puede afirmar que la ubicación de los bohíos estarían influenciados por la cercanía del camino real. (Naranjo M. , 2005, pág. 52).

En la figura 23 se muestra el estado de conservación de la sección de camino La Portada evidenciándose la presencia de vegetación y el remplazo de la calzada.



Figura 23. Estado actual del camino La Portada

Con respecto a la estructura arqueológica se ha logrado determinar que esta sección de camino se encuentra afectado y el estado de conservación es pésimo debido a las afectaciones que ha sufrido la calzada a lo largo del tiempo, los factores antrópicos han ocasionado un impacto severo en su trazo, en su mayoría se observa la presencia de plantaciones florícolas, agrícolas y aumento de la población. Se concluye que la dificultad para recorrer el camino es de nivel medio, principalmente por la longitud en su trayecto de 9,21 kilómetros y una duración de 3 a 6 horas dependiendo del estado físico de la persona.

4.1.2. Valoración del potencial turístico del sistema vial andino

En esta fase se analiza el potencial turístico de cada sección considerando los componentes para evaluar dicho potencial propuesto por la Secretaría de México.

De igual manera, el formato del instrumento aplicado ha sido recuperado de (Telag, 2023) que evalúa el potencial turístico de ciudad de Tulcán. Por lo tanto, para la valoración del potencial turístico del sistema vial andino Qhapaq Ñan se adapta los componentes de la oferta y la demanda cercanos a los caminos encontrados en la provincia del Carchi.

4.1.2.1. Evaluación del potencial turístico parroquia de Huaca

Para la valoración del potencial turístico se toma en cuenta a la parroquia de Huaca ubicada en una zona urbana misma que presenta condiciones necesarias que el turista requiere. En este sentido, para obtener la calificación se parte de evaluar los recursos turísticos naturales y culturales, el equipamiento, las instalaciones, infraestructura general y turística, adicional el mercado turístico en relación a la demanda. En base a lo expuesto se presenta la información referente al potencial turístico. Partiendo de la identificación de los recursos turísticos cercanos al camino.

En la tabla 19 se muestra los recursos turísticos identificados en la parroquia de Huaca.

Tabla 19. Recursos turísticos parroquia de Huaca para la Sec. QÑ - PB

Recursos turísticos	Categoría	Tipo	Subtipo
Bosque de Guanderas	Sitios naturales	Zona paisajística	Bosque
Río Huaca		Corrientes de agua	Ríos
Qhapaq Ñan	Manifestaciones culturales	Sitios arqueológicos	Zona arqueológica
Parque central de la ciudad de Huaca		Lugares históricos	Parques
Parque de la identidad		Lugares históricos	Parques
Capilla Paja Blanca		Iglesias	Capilla

Capilla San Luis	Arquitectura y espacio público		
Fiestas de parroquialización		Fiestas	Fiestas históricas
Fiestas de la Virgen de la Purificación	Acontecimientos programados	Fiestas	Fiestas religiosas

A continuación, desde la tabla 20 a la 28 se muestra la evaluación de los componentes de potencial turístico correspondientes a recursos turísticos, equipamiento y servicios turísticos, instalaciones y servicios turísticos, infraestructura general y servicios, infraestructura turística y servicios, finalmente mercado turístico de la parroquia de Huaca.

- Evaluación de recursos naturales parroquia de Huaca

Para la evaluación se tomó en cuenta las zonas de montaña, áreas naturales protegidas y cuerpos de agua, cercanos al camino Qhapaq Ñan.

Tabla 20. Evaluación de los RN parroquia de Huaca para la Sec. QÑ - PB

Recurso	Criterio	Calificación
Zonas de montaña		
Bosques	Superficie forestal con abundantes especies, y mínima contaminación	2
Flora y fauna	Amplia diversidad de especies de flora y fauna endémicas, conservación de los hábitats y mínima contaminación en el suelo y aire	2
Volcanes	Sin volcanes	0
Calificación promedio de zonas de montaña		1,33
Áreas naturales protegidas		
Área de conservación natural	Áreas naturales que conservan sus ecosistemas y hábitats, con amplia diversidad de especies de flora y fauna endémicas, y mínimo o controlado impacto de la actividad del hombre a través de planes de manejo	2
Sistema Nacional de áreas protegidas	Ausencia de área natural protegida	0
Programa socio bosque	Carencia bosque y vegetación protectora	0
Área protegida municipal	Áreas naturales que conservan sus ecosistemas y hábitats, con amplia diversidad de especies de flora y fauna endémicas, y mínimo o controlado impacto de la actividad del hombre a través de planes de manejo	2
Calificación promedio de áreas naturales protegidas		1,00
Cuerpos de agua		
Ríos	Pérdida de caudal, y la contaminación del suelo, agua y aire	1
Ambientes lacustres: lagos, lagunas	Ningún ambiente lacustre	0
Aguas termales	Carencia de aguas termales	0
Cascadas	Sin cascadas	0
Calificación promedio de cuerpos de agua		0,25
Calificación total de recursos turísticos naturales		0,86

Para evaluar el potencial turístico de la sección Qhapaq Ñan en el sector Paja Blanca-Comunidad San Luis se tomó en cuenta los recursos turísticos naturales cercanos al mismo y a la parroquia de Huaca. En lo que respecta a zonas de montaña se consideró la existencia del Bosque de Guanderas ubicado en el sector de Guananguicho norte a 15 minutos de la ciudad de Huaca, formación vegetal que alberga especies de flora y fauna, no presenta volcanes; en áreas naturales protegidas se encuentra el Área de Conservación Natural (ACUS) referente a los recursos hídricos del territorio y el Área Protegida Municipal de la Cordillera Oriental del Carchi, en cuerpos de agua existe la presencia del río Huaca mismo que se encuentra contaminado por la actividad agrícola, no presenta cascadas.

- Evaluación de recursos turísticos culturales (RC) de la parroquia de Huaca

En este componente se considera el patrimonio artístico monumental, comunidades tradicionales y expresiones contemporáneas cercanos al camino.

Tabla 21. Evaluación de los RC parroquia de Huaca para el Sec. QÑ - PB

Recurso	Criterio	Calificación
Patrimonio artístico monumental		
Arquitectura monumental y públicos	(histórica, espacios Deterioro de las edificaciones con arquitectura clásica	1
Sitios patrimonio de la humanidad Iglesias	Pérdida de la línea arquitectónica, imagen y traza del sitio Iglesia conservada con medidas de protección y restauración permanente ante el desgaste ocasionado por la alta intensidad de las visitas	1 2
Zonas arqueológicas (espacio que contiene vestigios de estatuas, tumbas, piedras con pictografías, petroglifos, cerámica, orfebrería, y otras manifestaciones aborígenes)	Carencia de zonas arqueológicas	0
Calificación promedio de patrimonio artístico monumental		1,00
Comunidades tradicionales		
Grupos étnicos	Ausencia de grupos étnicos	0
Expresiones artísticas folclóricas: Música y danza, artesanías, cuentos, mitos y leyendas	Pérdida progresiva de expresiones de música y danza, así como de gastronomía y artesanías	1
Ferias y mercados tradicionales	Continúa la realización y autenticidad de ferias típicas y la existencia de mercados tradicionales	2
Eventos folclóricos Carnavales Fiestas anuales Ferias gastronómicas	Realización de eventos tradicionales y especiales	2
Eventos históricos y religiosos Peregrinaciones	Conservación de eventos históricos y religiosos autóctonos	2
Calificación promedio de comunidades tradicionales		1,40
Expresiones contemporáneas		

Obras de arte	Carencia de obras de arte	0
Realizaciones técnicas y científicas: Ingeniería, centros de rescate y conservación, explotaciones agropecuarias y pesqueras, explotaciones industriales	Restricciones al contacto y convivencia con turistas	1
Acontecimientos programados: Eventos artísticos, ferias (no artesanales) y eventos deportivos, eventos gastronómicos	Acontecimientos programados anualmente que se ejecutan parcialmente	1
Calificación promedio de expresiones contemporáneas		0,67
Calificación total de recursos turísticos culturales		1,02

Asimismo en los recursos culturales se toma en cuenta los más cercanos a la sección Qhapaq Ñan, en el patrimonio artístico monumental se encuentra el Parque Central de Huaca, el Parque de la Identidad, el monumento a la Virgen de la Purificación ubicada en el Parque Artístico de Acceso Sur, la capilla de Paja Blanca y la capilla San Luis, en cuanto a comunidades tradicionales se encuentra expresiones artísticas folclóricas como grupos de danza de la parroquia, ferias gastronómicas y exposición de artesanías en las fiestas de parroquialización y religiosas, en lo que refiere a expresiones contemporáneas se toma en cuenta centros de rescate y conservación al Casa de los Geranios, fábricas de lácteos, además se realizan eventos programados como la feria de la papa, del cuy, fiesta de los inocentes y desfiles de carnaval.

- Sistema de medición para los recursos turísticos de la sección Qhapaq Ñan parroquia de Huaca sector Paja Blanca.

$$RT = \text{Recursos naturales} + \text{Recursos culturales} / 2$$

$$RT = \frac{0,86 + 1,02}{2}$$

$$RT = 0,94$$

- Evaluación de equipamiento y servicios turísticos (EST) de la ciudad de Huaca

Para la valoración de este componente es conveniente acudir a los servicios turísticos de la ciudad de Huaca, se evalúa la existencia de sitios de hospedaje, alimentación, esparcimiento y servicios de guianza.

Tabla 22. Evaluación del EST parroquia de Huaca para la Sec. QÑ - PB

Equipamiento	Criterio	Calificación
Alojamiento		
Hoteles	Carencia de hoteles	0
Hostal	Ausencia de hostal	0
Hostería	No hay hostería	0
Refugio	No hay refugio	0
Casa de huéspedes	Existencia de una casa de huéspedes en pésimas condiciones	1
Campamento turístico	Campamento turístico con capacidad reducida y en condiciones no adecuadas para atender a los turistas	1
Calificación promedio de alojamiento		0,33
Alimentación		
Cafetería	Cafeterías de categoría inadecuada y deficiencia en los servicios para atender a los turistas	1
Bar	Carencia de bar	0
Discotecas	Discoteca de baja calidad con reducida seguridad para el turista	1
Restaurante	Amplia variedad de restaurantes de alta calidad con servicios especiales para los turistas	2
Plazas de comida	Ausencia de plazas de comida	0
Servicio de Catering	Presencia de servicio de catering en malas condiciones para el turista	1
Calificación promedio de alimentación		0,83
Esparcimiento		
Visita a zonas arqueológicas	Ausencia de zonas arqueológicas	0
Apreciación de eventos y expresiones tradicionales	Eventos y expresiones que conservan su autenticidad y originalidad	2
Visita a museos	Escasos museos para la visita de turistas	1
Actividades de tierra como: caminatas, cabalgatas, cicloturismo y senderismo	Deficiente oferta de actividades de tierra para los turistas	1
Actividades de observación de flora y fauna	Deficiente oferta de actividades para la observación de la naturaleza	1
Calificación promedio de esparcimiento		1,00
Otros		
Agencias de viajes	No existen agencias de viajes	0
Guías locales	Al menos un guía local	0
Guías nacionales	No existen guías nacionales en la localidad	0
Guías especializados	Ausencia de guías especializados en la localidad	0
Calificación promedio de otros		0,00
Calificación total del equipamiento y servicios turísticos		0,54

En base a la información expuesta en la tabla, se realizó la revisión del catastro turístico, con respecto al equipamiento y servicios turísticos, en el alojamiento se evidencia la ausencia de hoteles, hostales, hosterías y refugios, pero existe presencia de la Casa La Rueda en categoría de casa de huéspedes y el campamento turístico Dante House que se encuentran registrados en el catastro turístico. Para los establecimientos de alimentación se consideró la cafetería la Tulpa y la cafetería San Luis, restaurantes como El Mirador Paradero, Don Quijote, La Casa del Cuy, Los

Helechos, Cuyes Don Celestino, la existencia de una Disco-bar Verde Azul; Salón de eventos San Pedro de Huaca, Los Helechos y el Valle; en actividades de esparcimiento se destaca la visita al museo de la Purificación de Huaca, actividades de observación de flora en la Casa de los Geranios y el Rincón de las Orquídeas, y la práctica de actividades como senderismo, caminata, cicloturismo y eventos deportivos, artísticos y gastronómicos programados por el GAD.

- Evaluación de las instalaciones y servicios turísticos (IST) de la ciudad de Huaca

En este apartado se evalúa la existencia de instalaciones destinadas para el turismo de negocios, cultural, de salud, y turismo aventura.

Tabla 23. Evaluación de las IST parroquia de Huaca para la Sec. QÑ - PB

Instalaciones	Criterio	Calificación
Turismo de negocios		
Inmuebles especializados en eventos empresariales Cursos Seminarios Exposiciones Muestras Ferias Foros Conferencias	Inmuebles situados en lugares lejanos con limitaciones para la realización de los distintos eventos empresariales	1
Calificación promedio turismo de negocios		1,00
Turismo cultural		
Museos	Existencia de museos en condiciones adecuadas con suficiente información para los turistas	2
Calificación promedio de turismo cultural		2,00
Turismo de salud		
Instalaciones para actividades terapéuticas y de salud Sauna-SPA, turco, tinas de hidromasaje	Reducido número de construcciones para la práctica de salud por agua (spa's), tratamientos terapéuticos y de rehabilitación	1
Instalaciones para actividades deportivas, gimnasios, canchas deportivas, piscinas, polideportivos	Limitada variedad de actividades deportivas e instructores en los gimnasios, canchas deportivas y piscinas en mal estado.	1
Calificación promedio de turismo de salud		1,00
Turismo de aventura		
Instalaciones de hospedaje Zonas de campamento Refugios	Escasas de zonas y construcciones para el hospedaje de los turistas de aventura	1
Instalaciones para actividades de aventura: Senderismo, caminata, ciclismo, miradores	Limitado número de construcciones y equipo especial para actividades de desafío a la naturaleza	1
Calificación promedio de turismo de aventura		1,00
Calificación total de instalaciones y servicios turísticos		1,25

Con respecto a las instalaciones y servicios turísticos, en el turismo de negocios se consideró al salón de eventos San Pedro de Huaca y el Valle, en cuanto al turismo

cultural se encuentra el museo de la Virgen de la Purificación de Huaca, existe una instalación para el turismo de salud ubicada a una cuadra del Parque Central de Huaca, panamericana E-35, además de contar con instalaciones para la práctica de deportes como canchas sintéticas y polideportivos, referente al turismo de aventura se encuentra el campamento turístico ubicado en el sector de Guanguicho Norte, en el cual se puede hacer actividades en la naturaleza como senderismo por el bosque nativo de Guanderas.

- Evaluación de la infraestructura general (IG) de la ciudad de Huaca

Para la evaluación de la infraestructura general se tomó en cuenta los servicios de transporte terrestre y aéreo, comunicaciones, salud y servicios urbanos.

Tabla 24. Evaluación de la IG parroquia de Huaca para la Sec. QÑ - PB

Infraestructura	Criterio	Calificación
Transporte terrestre		
Vías y carreteras	Carreteras de alta calidad en su material y dimensiones para el tránsito interno con amplia cobertura	2
Red de calles	Amplia cobertura y existencia de avenidas para el tránsito intenso, así como vías rápidas	2
Terminales de autobuses	Centrales camioneras con servicios generalizados, masivos y deficientes	1
Señalización	Señalización en buen estado y ubicada en lugares visibles	2
Servicios (transporte, abastecimiento de combustible, talleres mecánicos, cafeterías, sanitarios, auxilio vial)	Existen escasos servicios de abastecimiento de combustible, talleres mecánicos, cafeterías, sanitarios y auxilio vial	1
Calificación promedio de transporte terrestre		1,60
Transporte aéreo		
Aeropuertos	No se encuentra aeropuerto en la zona	0
Calificación promedio de transporte aéreo		0,00
Comunicaciones		
Infraestructura de comunicación telefónicas	Infraestructura de comunicación telefónica disponibilidad de servicios para turistas	2
Conexiones de internet o wi-fi	Conexión inestable de baja cobertura, zona wifi libre en parques y puntos estratégicos	1
Calificación promedio de comunicaciones		1,50
Salud		
Centros de salud	Centros de salud en deterioro sin un correcto manejo, carencia de doctores y medicamentos	1
Hospitales o clínicas	Carencia de hospitales y clínicas	0
Calificación promedio de salud		0,50
Servicios urbanos		
Agua: Potable, pozo, entubada, río y lluvia	Agua potable entubada en buenas condiciones, con servicio a toda la población y de consumo	2
Energía eléctrica: Red eléctrica de servicio público, panel solar, generador de corriente eléctrica	Suficiente energía eléctrica para toda la población	2

Saneamiento: Red pública, pozo séptico, con descarga directa al río	Suficiente cobertura en la red de drenaje y alcantarillado	2
Disposición de desechos: Carro recolector, terreno baldío, basura enterrada, basura arrojada al río	Disposición de desechos en carro recolector de servicio a la población con un buen manejo y sin generar contaminación	2
Calificación promedio de servicios urbanos		2,00
Calificación total de infraestructura general y servicios		1,12

En infraestructura general la parroquia de Huaca cuenta con vías y carreteras de primer orden, segundo orden y tercer orden, así como también, redes viales que permiten la circulación rápida dentro del territorio, existen cooperativas de transporte de camionetas y taxis, la señalización en la parroquia es adecuada permite llegar fácilmente a los turistas hasta dicho sector. Los servicios de abastecimiento de combustible y talleres mecánicos son escasos, no existe aeropuertos, en comunicación se encuentra la disponibilidad de redes móviles como CNT, movistar, claro y conexiones a internet de fibra óptica, en la salud existe el subcentro de salud de Huaca, no dispone de un hospital básico y clínicas especializadas, el territorio cuenta con servicios de agua potable, energía eléctrica, saneamiento y recolección de desechos en la parroquia.

- Evaluación de la infraestructura turística de la ciudad de Huaca

Se valora el transporte terrestre y aéreo, no se toma en cuenta el transporte acuático debido a que el territorio no se encuentra limitando con zonas costeras.

Tabla 25. Evaluación de la IT parroquia de Huaca para la Sec. QÑ - PB

Infraestructura	Criterio	Calificación
Transporte terrestre		
Accesos especiales a destinos, montaña, áreas naturales protegidas, cuerpo de agua	Existencia de caminos rurales y carreteras de doble circulación en estado de deterioro, para el acceso a destinos turísticos	1
Tipos de transporte terrestre	Escasa existencia de motos, camionetas 4x4, buses, busetas, taxi no registradas para el turismo	1
Señalización turística	Señalización turística en malas condiciones	1
Calificación promedio de transporte terrestre		1,00
Transporte aéreo		
Servicios especiales	Ausencia de servicios especiales	0
Tipos de transporte aéreos	Ningún tipo de transporte aéreo	0
Calificación promedio de transporte aéreo		0
Calificación total de infraestructura turística		0,50

La infraestructura turística referente al transporte terrestre cuenta con caminos rurales para la visita a destinos de montañas y áreas naturales protegidas, la parroquia cuenta con el servicio de transporte de camionetas y taxis no registrados para el

turismo, la señalética turística se encuentra en mal estado en ocasiones la información no es clara para que el turista se oriente en el sitio, no existe la presencia de aeropuertos y servicios especiales para el turismo.

- Sistema de medición infraestructura de parroquia de Huaca por encontrarse cercana a la sección Qhapaq Ñan sector Paja Blanca

$$I = \frac{\text{Infraestructura general} + \text{Infraestructura turística}}{2}$$

$$I = \frac{1,12 + 0,50}{2}$$

$$I = 0,81$$

- Evaluación del mercado turístico de la parroquia de Huaca

En el componente de mercado turístico se toma en cuenta la afluencia turística, la publicidad y comercialización.

Tabla 26. Evaluación de la demanda parroquia de Huaca para la Sec. QÑ - PB

Demanda	Criterio	Calificación
Afluencia turística actual		
Turistas locales	Visitas específicas al sitio de turistas locales	2
Turistas nacionales	Visitas ocasionales o de paso por encontrarse en el trayecto hacia otros destinos	1
Turistas internacionales	Visitas ocasionales o de paso por encontrarse en el trayecto hacia otros destinos	1
Calificación promedio de afluencia turística		1,33
Estadía estimada promedio		
Turistas locales	Sin estadía de turistas locales	0
Turistas nacionales	Estadía entre una y dos noches	1
Turistas internacionales	Estadía entre una y dos noches	1
Calificación promedio de estadía		0,67
Gasto estimado promedio		
Turistas locales	Hasta 20 dólares por persona – viaje	1
Turistas nacionales	De 40 - 60 dólares por persona – viaje	1
Turistas internacionales	Mayor de 80 dólares por persona – viaje	2
Calificación promedio de gasto promedio		1,33
Publicidad y comercialización		
Organismo promotor	Organismo municipal	1
Publicidad regional	Publicidad regional ocasional	1
Publicidad nacional	Publicidad compartida y ocasional a nivel nacional	1
Publicidad internacional	Ausencia de publicidad internacional	0
Comercialización	Comercialización incluida en otros destinos	1
Calificación total de publicidad y comercialización		0,80
Calificación total de afluencia turística		1,11

En el mercado turístico se evidencia la llegada de turistas locales, nacionales e internacionales con desplazamientos hacia atractivos de tipo cultural y natural, además de las visitas a otros sitios de interés en la naturaleza por parte investigadores

y estudiantes, la estadía de los turistas nacionales e internacionales es de una a dos noches con un consumo por turismo de 20 a 60 dólares. La publicidad y comercialización es ocasional por parte de los organismos municipales a nivel local, regional y nacional.

- Sistema de medición afluencia y publicidad hacia los atractivos de tipo cultural para la parroquia de Huaca

$$D = \frac{\text{Afluencia turística} + \text{Publicidad y comercialización}}{2}$$

$$D = \frac{1,11 + 0,80}{2}$$

$$D = 0,96$$

Tabla 27. Ponderación de la oferta turística de la parroquia de Huaca

Pesos de ponderación de la oferta turísticas			
Componente	Porcentaje	Valor	V* p
Recursos turísticos (RT)	0,4	0,94	0,38
Equipamiento y servicios turísticos (EST)	0,2	0,54	0,11
Instalaciones y servicios turísticos (IST)	0,2	1,25	0,25
Infraestructura (IS)	0,2	0,81	0,16
		Oferta =	0,90

Tabla 28. Ponderación de la demanda turística de la parroquia de Huaca

Pesos de ponderación de la demanda turísticas			
Componente	Porcentaje	Valor	v*p
Afluencia turística	0,5	1,11	0,56
Publicidad y comercialización	0,5	0,80	0,40
		Demanda =	0,96

En la figura 24 se presenta el mapa de potencialidad turística y categoría en la que se ubica la sección de Paja Blanca, cantón San Pedro de Huaca.

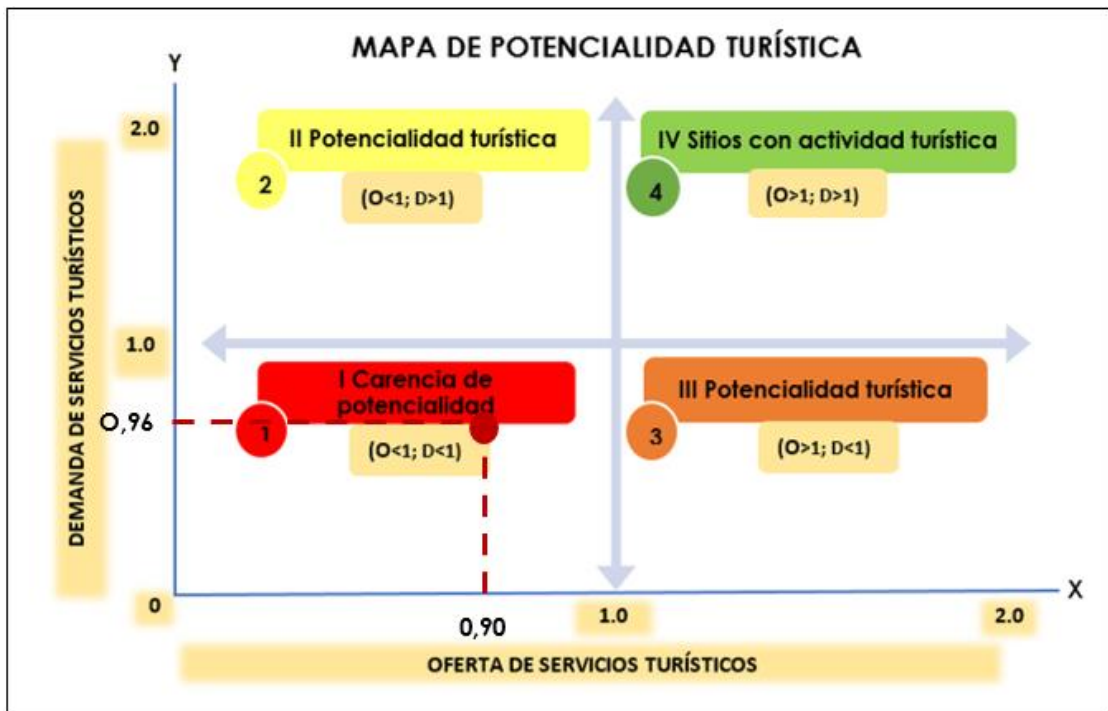


Figura 24. Mapa de potencialidad turística de la parroquia de Huaca

En el resultado de la evaluación se obtiene una oferta de 0,90 y la demanda de 0,96, es decir que se ubica en el cuadrante de categoría I. Dando a entender que carece de potencialidad turística, no cuenta con planta turística suficiente para el desarrollo de la actividad turística, la infraestructura e instalaciones turísticas se encuentra en condiciones no favorables para el turismo, además se recalca que el camino ha sido remplazado convirtiéndose en una carretera a base de tierra y empedrada con poco mantenimiento para el tránsito de personas, animales y vehículos, no presenta características constructivas incas y componentes arquitectónicos notorios. No obstante, la parroquia posee una demanda inferior a 1, debido a que no cuenta con afluencia turística suficiente, en algunos casos es específica a los atractivos ya posicionados, generalmente motivados por turismo religioso producto de las fiestas de Virgen de la Purificación de Huaca.

4.1.2.2. Evaluación del potencial turístico parroquia Mariscal Sucre

Para la evaluación del potencial turístico del Qhapaq Ñan existente en la parroquia Mariscal Sucre se realizó la revisión previa de páginas web, el Plan de Ordenamiento Territorial, se realizó un trabajo de campo que permitió identificar y valorar los componentes que detalla la metodología de México para evaluar el potencial turístico del sitio de estudio. En base a lo expuesto se presenta la información referente al potencial turístico.

En la tabla 29 se muestra los recursos turísticos identificados en la parroquia de Mariscal Sucre.

Tabla 29. Recursos turísticos parroquia Mariscal Sucre para la Sec. QÑ - MS

Recursos turísticos	Categoría	Tipo	Subtipo
Bosque de Guanderas	Sitios naturales	Zona paisajística	Bosque
Río Minas		Corrientes de agua	Ríos
Qhapaq Ñan	Manifestaciones culturales	Sitios arqueológicos	Zona arqueológica
Bohío El Tambo		Sitios arqueológicos	Zona arqueológica
Iglesia de la Virgen del Rosario		Arquitectura y espacio público	Iglesias
Parque central de Mariscal Sucre		Lugares históricos	Parques
Fiestas de parroquialización	Acontecimientos programados	Fiestas	Fiestas históricas
Fiestas de la Virgen del Rosario		Fiestas	Fiestas religiosas

Fuente: (PDOT San Pedro de Huaca, 2019-2023)

A continuación, desde la tabla 30 hasta la tabla 38 se presenta la evaluación de los componentes del potencial turístico de la parroquia Mariscal Sucre.

- Evaluación de los recursos naturales de la parroquia Mariscal Sucre

Con respecto al elemento recursos turísticos naturales se considera las zonas de montaña, áreas protegidas y la existencia de cuerpos de agua.

Tabla 30. Evaluación de los RN parroquia Mariscal Sucre para la Sec. QÑ - MS

Recurso	Criterio	Calificación
Zonas de montaña		
Montañas	Montañas conservadas con mínima contaminación	2
Bosques	Superficie forestal con abundantes especies, y mínima contaminación	2
Flora y fauna	Amplia diversidad de especies de flora y fauna endémicas, conservación de los hábitats y mínima contaminación en el suelo y aire	2
Volcanes	Sin volcanes	0
Calificación promedio de zonas de montaña		1,50
Áreas naturales protegidas		
Área de conservación natural	Áreas naturales que conservan sus ecosistemas y hábitats, con amplia diversidad de especies de flora y fauna endémicas, y mínimo o controlado impacto de la actividad del hombre a través de planes de manejo	2
Sistema Nacional de áreas protegidas	Ausencia de área natural protegida	0
Programa socio bosque	Carencia bosque y vegetación protectora	0
Área protegida municipal	Áreas naturales que conservan sus ecosistemas y hábitats, con amplia diversidad de especies de flora y fauna endémicas, y mínimo o controlado impacto de la actividad del hombre a través de planes de manejo	2
Calificación promedio de áreas naturales protegidas		1,00
Cuerpos de agua		

Ríos	Pérdida de caudal, y la contaminación del suelo, agua y aire	1
Ambientes lacustres: lagunas	Ningún ambiente lacustre	0
Aguas termales	Carencia de aguas termales	0
Cascadas	Sin cascadas	0
Calificación promedio de cuerpos de agua		0,25
Calificación total de recursos turísticos naturales		0,92

En lo que concierne a recursos naturales, la parroquia Mariscal Sucre al ubicarse en una zona rural posee un relieve montañoso, un área forestal conformada por el bosque de Guanderas y el páramo de frailejones, al poseer estos sistemas de bosques alberga una gran diversidad de flora y fauna. Con respecto a las áreas protegidas no se ha registrado ningún área protegida reconocida por el Estado. Sin embargo, existen zonas en categoría de conservación ubicadas en la parroquia, se trata del bosque protector Lomas Corazón y Bretaña representando el 17,92% en Mariscal Sucre, la Reserva Biológica Guanderas y el páramo de frailejones representan el 60,6% del territorio, así mismo se destaca el Área de Conservación y Uso Sustentable (ACUS) y el área Municipal de la Cordillera Oriental del Carchi. De igual manera para los cuerpos de agua se toma en consideración a la cuenca del río Minas mismo que se encuentra afectado por el uso de productos químicos para la agricultura y se evidencia la ausencia de cascadas y sistemas lacustres.

- Evaluación de los recursos culturales de la parroquia Mariscal Sucre

Para la valoración de este componente se considera al patrimonio artístico monumental, comunidades tradicionales y expresiones contemporáneas presentes en el lugar de estudio.

Tabla 31. Evaluación de los RC parroquia Mariscal Sucre la Sec. QÑ - MS

Recurso	Criterio	Calificación
Patrimonio artístico monumental		
Arquitectura (histórica, monumental y espacios públicos)	Deterioro de las edificaciones con arquitectura clásica	1
Sitios patrimonio de la humanidad	Pérdida de la línea arquitectónica, imagen y traza del sitio	1
Iglesias	Fuerte deterioro del sitio por la gran intensidad de las visitas religiosas	1
Zonas arqueológicas (espacio que contiene vestigios de estatuas, tumbas, piedras con pictografías, petroglifos, cerámica, orfebrería, y otras manifestaciones aborígenes)	Zonas con fuerte degradación por lluvia ácida y falta de conservación	1
Calificación promedio de patrimonio artístico monumental		1,00
Comunidades tradicionales		

Grupos étnicos	Ausencia de grupos étnicos	0
Expresiones artísticas folclóricas: Música y danza, artesanías, cuentos, mitos y leyendas	Expresiones artísticas intactas, auténticas o rescatadas	2
Ferias y mercados tradicionales	Continúa la realización y autenticidad de ferias típicas y la existencia de mercados tradicionales	2
Eventos folclóricos	Realización de eventos tradicionales y especiales	2
Carnavales		
Fiestas anuales		
Ferias gastronómicas		
Eventos históricos y religiosos	Conservación de eventos históricos y religiosos autóctonos	1
Peregrinaciones		
Calificación promedio de comunidades tradicionales		1,40
	Expresiones contemporáneas	
Obras de arte	Atención continua a la prevención de daños, restauración y rescate de las obras de arte	2
Realizaciones técnicas y científicas: Obras de ingeniería, centros de rescate y conservación, explotaciones agropecuarias y pesqueras	Restricciones al contacto y convivencia con turistas	1
Acontecimientos Programados: eventos artísticos, ferias (no artesanales) y eventos deportivos, eventos gastronómicos	Acontecimientos programados intactos, auténticos o rescatadas	2
Calificación promedio de expresiones contemporáneas		1,67
Calificación total de recursos turísticos culturales		1,36

En la evaluación de los recursos culturales se toma en cuenta los más cercanos al camino, en el patrimonio artístico monumental se consideró al Parque Central de Mariscal Sucre, Qhapaq Ñan como sitio Patrimonio de la Humanidad, la Iglesia de la Virgen del Rosario y zonas arqueológicas como el Bohío El Tambo, en cuanto a las comunidades tradicionales se presenta la existencia de expresiones artísticas y folclore al grupo de danza Karumanta Ñan, en gastronomía se encuentra el hornado y el cuy asado, la feria del trueque, fiestas parroquiales, el carnaval multicolor de Guanderas y las fiestas religiosas de la Virgen del Rosario; en expresiones contemporáneas se destaca murales destinados al rescate de la identidad cultural, centros de rescate y conservación como la Estación Biológica Guanderas, en el proyecto de la creación de invernaderos para recuperar técnicas de producción ancestral. Cabe destacar que en los eventos programados el GAD parroquial realiza actividades destinadas al rescate de la identidad como por ejemplo la denominada búsqueda de la estrella de Guanderas y juegos tradicionales.

- Sistema de medición para los recursos turísticos sección Qhapaq Ñan parroquia Mariscal Sucre – comunidad El Tambo

$$RT = \text{Recursos naturales} + \text{Recursos culturales} / 2$$

$$RT = \frac{0,92 + 1,36}{2}$$

$$RT = 1,14$$

- Evaluación del equipamiento y servicios turísticos de la parroquia Mariscal Sucre y ciudad de Huaca

Para la valoración de este componente es conveniente acudir a los servicios turísticos de la ciudad de Huaca al ubicarse a 7 kilómetros de la parroquia es un lugar idóneo que presenta las condiciones necesarias que el turista requiere. Se valúa la existencia de lugares de hospedaje, alimentación, esparcimiento y otros, referente al servicio de guía e información turística.

Tabla 32. Evaluación del EST parroquia Mariscal Sucre para la Sec. QÑ - MS

Equipamiento	Criterio	Calificación
Alojamiento		
Hoteles	Carencia de hoteles	0
Hostal	Ausencia de hostal	0
Hostería	No hay hostería	0
Refugio	Refugio de categoría inadecuada y deficiencia en los servicios para atender a los turistas	1
Casa de huéspedes	Existencia de una casa de huéspedes en pésimas condiciones	1
Campamento turístico	Campamento turístico con capacidad reducida y en condiciones no adecuadas para atender a los turistas	1
Calificación promedio de alojamiento		0,50
Alimentación		
Cafetería	Cafeterías de categoría inadecuada y deficiencia en los servicios para atender a los turistas	1
Bar	Carencia de bar	0
Discotecas	Discoteca de baja calidad con reducida seguridad para el turista	1
Restaurante	Amplia variedad de restaurantes de alta calidad con servicios especiales para los turistas	2
Plazas de comida	Ausencia de plazas de comida	0
Servicio de Catering	Presencia de servicio de catering en malas condiciones para el turista	1
Calificación promedio de alimentación		0,83
Esparcimiento		
Visita a zonas arqueológicas	Escasas zonas arqueológicas con insuficiente información	1
Apreciación de eventos y expresiones tradicionales	Eventos y expresiones que conservan su autenticidad y originalidad	2
Visita a museos	Escasos museos para la visita de turistas	1
Actividades de tierra como: caminatas, cabalgatas, cicloturismo y senderismo	Deficiente oferta de actividades de tierra para los turistas	1
Actividades de observación de flora y fauna	Deficiente oferta de actividades para la observación de la naturaleza	1
Calificación promedio de esparcimiento		1,20

Otros		
Agencias de viajes	No existen agencias de viajes	0
Guías locales	Carecen de guías en la localidad	0
Guías nacionales	No existen guías nacionales en la localidad	0
Guías especializados	Ausencia de guías especializados en la localidad	0
Calificación promedio de otros		0,00
Calificación total del equipamiento y servicios turísticos		0,63

En base a la información expuesta en la tabla, para su evaluación se realizó la revisión del catastro turístico, con respecto a los servicios turísticos y equipamiento se evalúa a la ciudad de Huaca, puesto que, la parroquia al ser una zona rural carece de ciertos servicios para brindar al turista. Por lo tanto, en alojamiento se evidencia la ausencia de hoteles, hostales y hosterías, pero existe presencia de la Casa La Rueda, categorizada como casa de huéspedes y el Campamento turístico Dante House que se encuentran registrados en el catastro turístico nacional, además, cuenta con un refugio de hospedaje en la Reserva Biológica Guanderas administrado por la Fundación Jatun Sacha. Para los establecimientos de alimentación se consideró la cafetería la Tulpa, restaurantes de comida típica y platos a la carta, destacando al restaurante Don Quijote, El Mirador Paradero, La Casa del Cuy, Los Helechos, Cuyes Don Celestino, Cuatro Esquinas y Restaurante Picantería en Mariscal Sucre, la existencia de La Disco-bar Verde Azul; servicio de catering en Los Helechos y el Valle; dicha información fue proporcionado por el departamento de turismo de GAD San Pedro de Huaca, en actividades de esparcimiento se destaca la visita a zonas arqueológicas como el Bohío El Tambo, el museo de la Purificación de Huaca, actividades de observación de flora en la Casa de los Geranios y el Rincón de las Orquídeas.

- Evaluación de las instalaciones y servicios turísticos parroquia Mariscal Sucre y ciudad de Huaca

En este apartado se evalúa la existencia de instalaciones destinadas para el turismo de negocios, cultural, de salud, de aventura y turismo rural.

Tabla 33. Evaluación de las IST parroquia Mariscal Sucre para la Sec. QÑ - MS

Instalaciones	Criterio	Calificación
	Turismo de negocios	
Inmuebles especializados en eventos empresariales	Inmuebles situados en lugares lejanos con limitaciones para la realización de los distintos eventos empresariales	1
Cursos		
Seminarios		
Exposiciones		
Muestras		
Ferías		

Foros		
Conferencias		
Calificación promedio turismo de negocios		1,00
Turismo cultural		
Museos	Existencia de museos en condiciones adecuadas con suficiente información para los turistas	2
Calificación promedio de turismo cultural		2,00
Turismo de salud		
Instalaciones para actividades terapéuticas y de salud	Reducido número de construcciones para la práctica de salud por agua (spa's), Sauna-SPA, turco, tinas de hidromasaje	1
Instalaciones para actividades deportivas, gimnasios, canchas deportivas, piscinas, polideportivos	Limitada variedad de actividades deportivas e instructores en los gimnasios, canchas deportivas y piscinas en mal estado	1
Calificación promedio de turismo de salud		1,00
Turismo de aventura		
Instalaciones de hospedaje	Escasas de zonas y construcciones para el hospedaje de los turistas de aventura	1
Zonas de campamento		
Refugios		
Instalaciones para actividades de aventura: Senderismo, caminata, ciclismo, miradores	Limitado número de construcciones y equipo especial para actividades de desafío a la naturaleza	1
Calificación promedio de turismo de aventura		1,00
Turismo rural		
Instalaciones para la producción agropecuaria: invernaderos, granjas, establos, corrales, colmenas palomares	Pérdida progresiva de métodos tradicionales de cultivo y de instalaciones para la explotación de ganado bovino, ovino, caprino y aves relegando las costumbres originales y típicas de las comunidades rurales	1
Talleres de artesanías	Carencia de talleres para la elaboración de manualidades artesanales	0
Calificación promedio de turismo rural		0,50
Calificación total de instalaciones y servicios turísticos		1,10

Considerando que la evaluación se realiza tomando en cuenta la ciudad de Huaca, se indica la existencia de inmuebles para el desarrollo de eventos empresariales como el salón de eventos San Pedro de Huaca, GAD de Huaca y salón de la tenencia política en Mariscal Sucre. En cuanto al turismo cultural se encuentra el museo de la Purita; con respecto al turismo de salud existe la presencia de un spa ubicado frente a la panamericana E-35, instalaciones y canchas deportivas en la parroquia; para el turismo de aventura existe dos zonas de hospedaje tanto el refugio en el Bosque Guanderas localizado a 6 kilómetros de la parroquia Mariscal Sucre y el campamento Dante House ubicado a 10 kilómetros de la parroquia, sin embargo carece de instalaciones para la práctica de actividades de aventura como senderismo,

caminata y ciclismo, en lo que refiere al turismo rural existe el invernadero de productos locales en la Estación Biológica Guanderas.

- Evaluación de la infraestructura general de la parroquia Mariscal Sucre y ciudad de Huaca

Para la evaluación de la infraestructura general se toma en cuenta el transporte terrestre, aéreo, comunicaciones, salud y servicios urbanos, el resultado de este componente proviene de la recopilación de información relacionado a la infraestructura tanto de la ciudad como la parroquia.

Tabla 34. Evaluación de la IG parroquia de Mariscal Sucre para la Sec. QÑ - MS

Infraestructura	Criterio	Calificación
Transporte terrestre		
Vías y carreteras	Existencia de carreteras de doble circulación con insuficiente cobertura y falta de mantenimiento	1
Red de calles	Mínima red de calles y avenidas con una baja cobertura	1
Terminales de autobuses	Centrales de camionetas o taxis con servicios generalizados y deficientes	1
Señalización	Señalización deteriorada, contenido borroso y poco legible	1
Servicios (transporte, abastecimiento de combustible, talleres mecánicos, cafeterías, sanitarios, auxilio vial)	Existen escasos servicios de abastecimiento de combustible, talleres mecánicos, cafeterías, sanitarios y auxilio vial	1
Calificación promedio de transporte terrestre		1,00
Transporte aéreo		
Aeropuertos	No se encuentra aeropuerto en la zona	0
Calificación promedio de transporte aéreo		0
Comunicaciones		
Infraestructura de comunicación telefónicas	Infraestructura de comunicación telefónica disponibilidad de servicios para turistas	2
Conexiones de internet o wi-fi	Conexión inestable de baja cobertura, zona wifi libre en parques y puntos estratégicos	1
Calificación promedio de comunicaciones		1,50
Salud		
Centros de salud	Centros de salud en deterioro sin un correcto manejo, carencia de doctores y medicamentos	1
Hospitales o clínicas	Carencia de hospitales y clínicas	0
Calificación promedio de salud		0,50
Servicios urbanos		
Agua: Potable, pozo, entubada, río y lluvia	Agua potable entubada en buenas condiciones, con servicio a toda la población y de consumo	2
Energía eléctrica: Red eléctrica de servicio público, panel solar, generador de corriente eléctrica	Suficiente energía eléctrica para toda la población	2
Saneamiento: Red pública, pozo séptico, con descarga directa al río	Suficiente cobertura en la red de drenaje y alcantarillado	2

Disposición de desechos: Carro recolector, terreno baldío, basura enterrada, basura arrojada al río	Disposición de desechos en carro recolector de servicio a la población con un buen manejo y sin generar contaminación	2
Calificación promedio de servicios urbanos		2,00
Calificación total de infraestructura general y servicios		1,00

En infraestructura general la parroquia Mariscal Sucre y la ciudad de Huaca cuentan con vías y carreteras de primero, segundo y tercer orden, no hay terminales de autobuses, pero existen cooperativas de transporte de camionetas y taxis, la señalización es baja, ya que se encuentra deteriorada y poco legible que limita la orientación de los turistas, de igual manera son escasos los servicios de abastecimiento de combustible, talleres mecánicos y sanitarios públicos, no existe aeropuertos, en comunicación se encuentra la disponibilidad de redes móviles como CNT, movistar, claro y conexiones a internet, referente a la salud dispone de un subcentro en la ciudad de Huaca, no dispone de un hospital básico y clínicas especializadas, el territorio cuenta con servicios de agua potable, energía eléctrica, saneamiento y recolección de desechos, la parroquia dispone de un día a la semana de carro recolector de basura.

- Evaluación de infraestructura turística de la parroquia Mariscal Sucre y ciudad de Huaca

En este componente se valora lo que concierne al transporte terrestre y aéreo, no se toma en cuenta el transporte acuático, ya que el territorio no limita con zonas costeras. En base a esto se califica considerando la ausencia y existencia de los elementos.

Tabla 35. Evaluación de la IT parroquia Mariscal Sucre para la Sec. QÑ - MS

Infraestructura	Criterio	Calificación
Transporte terrestre		
Accesos especiales a destinos, montaña, áreas naturales protegidas, cuerpo de agua	Existencia de caminos rurales y carreteras de doble circulación en estado de deterioro, para el acceso a destinos turísticos	1
Tipos de transporte terrestre	Escasa existencia de motos, camionetas 4x4, buses, busetas, taxi no registradas para el turismo	1
Señalización turística	Señalización turística en malas condiciones	1
Calificación promedio de transporte terrestre		1,00
Transporte aéreo		
Servicios especiales	Ausencia de servicios especiales	0
Tipos de transporte aéreos	Ningún tipo de transporte aéreo	0
Calificación promedio de transporte aéreo		0
Calificación total de infraestructura turística		0,50

En la infraestructura turística se considera el transporte terrestre, la existencia de camionetas que permiten acceder a destinos específicos de áreas naturales citando al bosque de Guanderas, la señalización turística se encuentra en condiciones no favorables para el turismo, no presenta información clara de ciertos atractivos turísticos, no existe la presencia de transporte aéreo.

- Sistema de medición infraestructura de la ciudad de Huaca por encontrarse cercana a la sección Qhapaq Ñan parroquia Mariscal Sucre

$$I = \frac{\text{Infraestructura general} + \text{Infraestructura turística}}{2}$$

$$I = \frac{1,00 + 0,50}{2}$$

$$I = 0,75$$

- Evaluación del mercado turístico de la parroquia Mariscal Sucre

En el componente mercado turístico para la evaluación se toma en cuenta la afluencia turística y la publicidad y comercialización.

Tabla 36. Evaluación de la demanda Mariscal Sucre para la Sec. QÑ - MS

Demanda	Criterio	Calificación
Afluencia turística actual		
Turistas locales	Visitas específicas al sitio de turistas locales	2
Turistas nacionales	Visitas ocasionales o de paso por encontrarse en el trayecto hacia otros destinos	1
Turistas internacionales	Visitas ocasionales o de paso por encontrarse en el trayecto hacia otros destinos	1
Calificación promedio de afluencia turística		1,33
Estadía estimada promedio		
Turistas locales	Sin estadía de turistas locales	0
Turistas nacionales	Estadía entre una y dos noches	1
Turistas internacionales	Estadía entre una y dos noches	1
Calificación promedio de estadía		0,67
Gasto estimado promedio		
Turistas locales	Hasta 20 dólares por persona – viaje	1
Turistas nacionales	De 60 - 80 dólares por persona – viaje	2
Turistas internacionales	Mayor de 80 dólares por persona – viaje	2
Calificación promedio de gasto promedio		1,67
Publicidad y comercialización		
Organismo promotor	Organismo municipal	1
Publicidad regional	Publicidad regional ocasional	1
Publicidad nacional	Publicidad compartida y ocasional a nivel nacional	1
Publicidad internacional	Ausencia de publicidad internacional	0
Comercialización	Comercialización incluida en otros destinos	1
Calificación total de publicidad y comercialización		0,80
Calificación total de afluencia turística		1,22

En el mercado turístico referente a la determinación de la demanda, se evidencia la llegada de turistas y visitantes locales, nacionales e internacionales con desplazamientos hacia atractivos de tipo cultural en la ciudad de Huaca, en Mariscal Sucre las visitas se realizan hacia la Estación Biológica Guanderas por parte de investigadores y estudiantes, la estadía de los turistas es de una a dos noches, el gasto promedio de turistas locales y nacionales es de 20 a 60 dólares y para extranjeros en ocasiones es más de 80 dólares. La publicidad y comercialización es ocasional por parte de los organismos públicos a nivel local, regional y nacional.

- Sistema de medición afluencia y publicidad de los atractivos de tipo cultural para la parroquia Mariscal Sucre – ciudad de Huaca

$$D = \frac{\text{Afluencia turística} + \text{Publicidad y comercialización}}{2}$$

$$D = \frac{1,22 + 0,80}{2}$$

$$D = 1,01$$

Tabla 37. Ponderación de la oferta turística de la parroquia Mariscal Sucre

Pesos de ponderación de la oferta turísticas			
Componente	Porcentaje	Valor	V* p
Recursos turísticos (RT)	0,4	1,14	0,45
Equipamiento y servicios turísticos (EST)	0,2	0,63	0,13
Instalaciones y servicios turísticos (IST)	0,2	1,10	0,22
Infraestructura (IS)	0,2	0,75	0,15
		Oferta =	0,95

Tabla 38. Ponderación de la demanda turística de la parroquia Mariscal Sucre

Pesos de ponderación de la demanda turísticas			
Componente	Porcentaje	Valor	v*p
Afluencia turística	0,5	1,22	0,61
Publicidad y comercialización	0,5	0,80	0,40
		Demanda =	1,01

En la figura 25 se presenta el mapa de potencialidad turística y categoría en la que se ubica la sección de Mariscal Sucre, cantón San Pedro de Huaca.

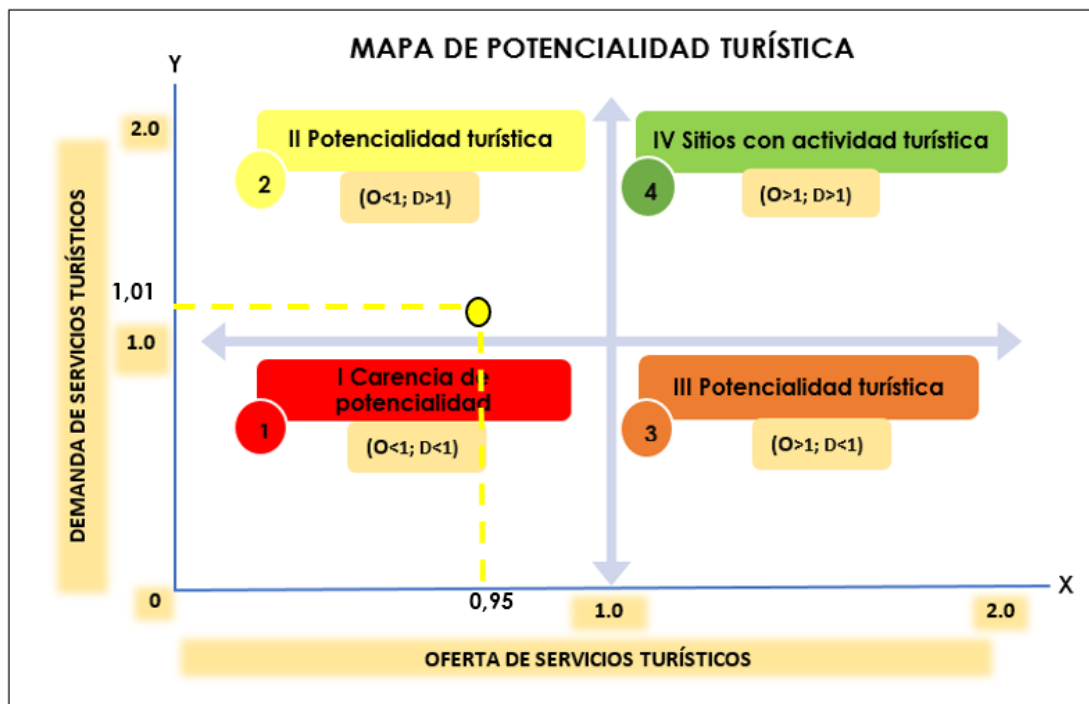


Figura 25. Mapa de potencialidad turística de la parroquia Mariscal Sucre

En el resultado de la evaluación se obtiene que la oferta es de 0,95 y la demanda de 1,01 es decir, que se ubica en categoría II. Lo que significa limitados recursos turísticos naturales, culturales y planta turística para el desarrollo del turismo, además de escasas actividades turísticas. Se pretende que con la rehabilitación del Qhapaq Ñan en la parroquia se fomente el turismo cultural y cuente con mayor afluencia turística. Sin embargo se recalca que el camino del Inca en este sector ha sido restaurado por las autoridades locales con el fin de mejorar la conexión entre comunidades, el tránsito de personas y animales, posee un registro realizado por la UNESCO indicando que antiguamente era un camino de cornisa, sendero de a pie de unos 3 metros de ancho, la memoria local aún se mantiene en los habitantes del sector, además de la implementación de acciones de conservación y ferias que realiza la parroquia para dar reconocimiento al Qhapaq Ñan y difundir la importancia a la población, igualmente posee un sitio arqueológico asociado denominado "Bohío" ubicado en la comunidad El Tambo perteneciente a la parroquia Fernández Salvador-cantón Montúfar. La sección de camino podría ser aprovechado turísticamente mediante un plan de turismo con alianza en los dos cantones que permita diversificar los servicios turísticos para un buen aprovechamiento de los recursos naturales y culturales que poseen, como en este caso el Qhapaq Ñan que conecta ambas localidades.

4.1.2.3. Evaluación del potencial turístico parroquia La Paz

Para la evaluación del potencial turístico se ha considerado a la parroquia La Paz en la que se encuentra el segmento del Qhapaq Ñan, calle Gonzales Suárez y a la ciudad más cercana San Gabriel por contar con más facilidades turísticas; se realizó un trabajo de campo y la revisión bibliográfica de páginas webs locales, revistas, plan de ordenamiento territorial que permitió identificar los componentes cercanos al camino.

A continuación, en la tabla 39 se muestra los recursos turísticos identificados en la parroquia La Paz.

Tabla 39. Recursos turísticos parroquia La Paz para el Seg. QÑ - LP

Recursos turísticos	Categoría	Tipo	Subtipo
Río Apaquí	Sitio natural	Corriente de agua	Ríos
Túnel de cangahua	Natural		
Basílica de la Gruta de La Paz	Manifestaciones culturales	Arquitectura y espacios urbanos	Basílica
Qhapaq Ñan	Manifestaciones culturales	Sitios arqueológicos	Zonas arqueológicas
Fiestas del barrio Santa Clara			Fiestas tradicionales
Fiestas de parroquialización			Fiestas tradicionales
Fiestas de la Virgen de La Paz			Fiestas Patronales Religiosas-
Fiestas de la Virgen de la Merced	Acontecimientos programados	Fiestas	Fiestas Patronales Religiosas-
Fiestas de Jesús del Gran Poder			Fiestas Religiosas-Patronales
Fiestas de San Pedro			Fiestas Patronales Religiosas-
Semana Santa			Fiestas tradicionales
Carnavales			Fiestas tradicionales

Fuente: (Cuasapaz, 2022)

A continuación, desde la tabla 40 hasta la tabla 48 se presenta la evaluación de los componentes del potencial turístico de la parroquia La Paz.

- Evaluación de los recursos naturales de la parroquia La Paz

Para la evaluación se consideró la presencia de zonas de montaña, áreas naturales protegidas y cuerpos de agua, mismos que se encuentran cercanos al camino.

Tabla 40. Evaluación de los RN parroquia La Paz para el Seg. QÑ - LP

Recurso	Criterio	Calificación
Zona de montaña		
Montañas	Fuerte erosión y contaminación	1
Bosques	Ausencia de Bosques	0
Flora y Fauna	Pérdida o fuerte impacto de hábitats y especies de flora y fauna, así como contaminación del suelo, agua y aire	1
Volcanes	Sin volcanes	0
Calificación promedio de zona de montaña		0,50
Áreas naturales protegidas		
Áreas de conservación natural	Áreas naturales que conservan sus ecosistemas y hábitats, con amplia diversidad de especies de flora y fauna, y mínimo o controlado impacto de la actividad del hombre a través de planes de manejo	2
Sistema Nacional de Áreas Protegidas	Ausencia de Área Natural Protegida	0
Programa socio bosque	Carencia Bosque y vegetación protectora	0
Área Protegida Municipal	Áreas naturales que conservan sus ecosistemas y hábitats, con amplia diversidad de especies de flora y fauna, y mínimo o controlado impacto de la actividad del hombre a través de planes de manejo	2
Calificación promedio de áreas naturales protegidas		1,00
Cuerpos de agua		
Ríos	Pérdida de caudal y contaminación del agua	1
Ambientes Lacustres: Lago, laguna	Ningún ambiente lacustre	0
Aguas termales	Agotamiento de caudales de aguas termales y minerales por la alta intensidad de la actividad del hombre	1
Cascadas	Sin cascadas	0
Calificación promedio de cuerpos de agua		0,50
Calificación total de recursos naturales		0,67

Para evaluar el potencial del segmento del Qhapaq Ñan se tomó en cuenta los recursos naturales existentes cerca del mismo pertenecientes a la cabecera parroquial de La Paz en el cual se encuentra el camino, se toma en cuenta la conservación de las montañas existentes en la zona, en áreas naturales protegidas se consideró la presencia del Área de Conservación y Uso Sustentable (ACUS) de la cuenca del río Apaquí presente en la parroquia de La Paz, además de la Cordillera Oriental del Carchi área protegida municipal que se encuentra en este territorio; en el componente de cuerpos de agua se tomó en cuenta el río Apaquí que se encuentra junto a la Gruta de La Paz.

- Evaluación de los recursos culturales parroquia La Paz

Se considero recursos naturales cercanos al camino como patrimonio artístico monumental, comunidades tradicionales y expresiones contemporáneas.

Tabla 41. Evaluación de los RC parroquia La Paz para el Seg. QÑ - LP

Recurso	Criterio	Calificación
Patrimonio artístico monumental		
Arquitectura monumental y espacios públicos)	(histórica, Lugares conservados o restaurados con arquitectura clásica y protección de su autenticidad	2
Sitios patrimonio de la humanidad	Pérdida de la línea arquitectónica, imagen y traza del sitio	1
Iglesias	Iglesias con medidas de protección y restauración permanente ante el desgaste ocasionado por la alta intensidad de las visitas	2
Zonas arqueológicas (Espacio que contiene vestigios de estatuas, tumbas, piedras con pictografías, petroglifos, cerámica, orfebrería, y otras manifestaciones aborígenes)	Fuerte erosión, pérdida de especies vegetales y contaminación de suelos	0
Calificación promedio de patrimonio artístico monumental		1,25
Comunidades tradicionales		
Grupos étnicos	Ausencia de grupos étnicos	0
Expresiones artísticas folclóricas: Música y danza, artesanías, cuentos, mitos y leyendas	Pérdida progresiva de expresiones de música y danza, así como de gastronomía y artesanías	1
Ferias y mercados tradicionales	Desaparición progresiva de la realización de ferias y mercados típicos	1
Eventos folclóricos	Suspensión prolongada de eventos folclóricos	
Carnavales		1
Fiestas anuales		
Ferias gastronómicas		
Eventos históricos y religiosos	Conservación de eventos históricos y religiosos autóctonos	2
Peregrinaciones		
Calificación promedio de comunidades tradicionales		1,00
Expresiones contemporáneas		
Realizaciones técnicas y científicas: Obras de ingeniería, centros de rescate y conservación, explotaciones agropecuarias y pesqueras, explotaciones industriales	Restricciones al contacto y convivencia con turistas	1
Acontecimientos programados: eventos artísticos, ferias (no artesanales) y eventos deportivos, eventos gastronómicos	Acontecimientos programados intactos, auténticos o rescatados	2
Calificación promedio de expresiones contemporáneas		1,50
Calificación total de recursos turísticos culturales		1,25

De la misma manera, se toma en cuenta los recursos culturales más cercanos al segmento del Qhapaq Ñan, en el patrimonio artístico monumental se consideró al monumento de la Virgen de la Paz, el Parque Central de la parroquia y viviendas coloniales, en cuanto a comunidades tradicionales se considera expresiones artísticas

folclóricas como las ferias de gastronomía que se ofertan en la parroquia, entre ellos se destaca el platillo tradicional de los mataburros, la venta de artesanías religiosas, acontecimientos programados como la fiesta en honor a la Virgen de La Paz, fiestas del Jesús del Gran Poder, fiestas de la Virgen de la Merced, fiestas del barrio Santa Clara, de Semana Santa, Carnavales y fiestas de parroquialización; en las expresiones contemporáneas se toma en cuenta obras de ingeniería, centros de rescate y conservación, actividades agropecuarias e industrias entre los cuales se ubica la fábrica Alpina con restricciones a la visita de turistas, además, de que en la parroquia se realizan ferias ganaderas.

- Sistema de medición para los recursos turísticos del segmento Qhapaq Ñan de la parroquia La Paz.

$$RT = \text{Recursos naturales} + \text{Recursos culturales} / 2$$

$$RT = \frac{0,67 + 1,25}{2}$$

$$RT = 0,96$$

- Evaluación del equipamiento y servicios turísticos de la parroquia La Paz y ciudad de San Gabriel

En este componente se evalúa el alojamiento, alimentación, actividades de esparcimiento y otros, referente a la existencia de guías locales, nacionales y especializados.

Tabla 42. Evaluación del EST parroquia La Paz para el Seg. QÑ - LP

Equipamiento	Criterio	Calificación
Alojamiento		
Hoteles	Hoteles de categoría inadecuada y deficiencia en los servicios para atender a los turistas	1
Hostal	Existencia de un hostal en pésimas condiciones	1
Hostería	No hay hostería	0
Refugio	No hay refugio	0
Calificación promedio alojamiento		0,50
Alimentación		
Cafetería	Cafeterías de categoría inadecuada y deficiencia en los servicios para atender a los turistas	1
Bar	Bares de baja calidad con reducida seguridad para el turista	1
Discoteca	Discotecas de baja calidad con reducida seguridad para el turista	1
Restaurante	Restaurantes de calidad inferior a la requerida por los turistas	1
Plazas de comida	Presencia plazas de comida en malas condiciones para el turista	1

Servicio de Catering	Presencia de servicio de catering en malas condiciones para el turista	1
Calificación promedio alimentación		1,00
Esparcimiento		
Visita a zonas arqueológicas	Ausencia de zonas arqueológicas	0
Visita a museos	Existencia de museos con información necesaria para los turistas	2
Actividades de observación de flora y fauna	Deficiente oferta de actividades para la observación de la naturaleza	1
Actividades de tierra como: caminatas, cabalgatas, cicloturismo y senderismo	Deficiente oferta de actividades de tierra para los turistas	1
Calificación promedio esparcimiento		1,00
Otros		
Agencias de viajes	Al menos una agencia de viajes	1
Guías locales	Presencia de diferentes guías locales	1
Guías nacionales	Al menos un guía nacional	1
Guías especializados	Al menos un guía especializado	0
Calificación promedio otros		0,75
Calificación total del equipamiento y servicios turísticos		0,81

Con respecto a los servicios turísticos y equipamiento se evalúa a la ciudad más cercana de San Gabriel, debido a que la zona rural carece de servicios para ofrecer al turista, por lo tanto, en alojamiento se consideró al hotel San Martín, San Francisco, Hostal Black House, Hostal Gabrielita que se encuentran dentro del catastro turístico 2023, además del hotel El Peregrino y el hotel Nazareno localizados a 2 minutos de la Gruta de La Paz pero no están registrados en el catastro turístico, con respecto a la alimentación se tomó en cuenta a la Casa El Arrayan y el Capulí del catastro turístico, el mercado de San Gabriel dentro de las plazas de comida, un salón de eventos Mitca, el bar Cerverus y la discoteca SPECE- Enjoy ubicados en la ciudad de San Gabriel, en actividades de esparcimiento se identifica los museos de la ciudad de San Gabriel como el Museo de Flora y Fauna, La casa de las 7 puertas y el Museo Arqueológico Montúfar, además, existe la presencia de guías locales, nacionales y la operadora de turismo SG ECOTUR registrada en el catastro turístico.

- Evaluación de las instalaciones y servicios turísticos de la parroquia La Paz y ciudad de San Gabriel

En este apartado se tomó en consideración instalaciones y servicios turísticos para el turismo de negocios, cultural, salud y de naturaleza.

Tabla 43. Evaluación de IST parroquia La Paz para el Seg. QÑ – LP

Instalaciones	Criterio	Calificación
Turismo de negocios		
Inmuebles especializados en eventos empresariales Cursos Seminarios Exposiciones Muestras Ferias Foros Conferencias	Inmuebles situados en lugares lejanos con limitaciones para la realización de los distintos eventos empresariales	1
Calificación promedio turismo de negocios		1,00
Turismo cultural		
Museos	Museo en condiciones habilitadas y con conservación y registro de material recolectado, ya sea público o privado	2
Calificación promedio turismo cultural		2,00
Turismo en salud		
Instalaciones para actividades terapéuticas y de salud Sauna-SPA, turco, tinas de hidromasaje	Reducido número de construcciones para la práctica de salud por agua (spa's), tratamientos terapéuticos y de rehabilitación	1
Instalaciones para actividades deportivas, gimnasios, canchas deportivas, piscinas, polideportivos	Limitada variedad de actividades deportivas e instructores en los gimnasios, canchas deportivas y piscinas	1
Calificación promedio salud		1,00
Turismo de aventura		
Instalaciones de hospedaje Zonas de campamento Refugios	Ausencia de zonas para hospedaje	0
Instalaciones para actividades de aventura, miradores terrestres	Limitado número de construcciones y equipo especial para actividades de desafío a la naturaleza	1
Calificación promedio turismo de aventura		0,50
Calificación total de instalaciones y servicios turístico		1,13

Respecto a las instalaciones y servicios turísticos para el turismo de negocios se consideró el salón de eventos Mitca de la ciudad de San Gabriel, además el salón existente en el GAD Municipal de Montúfar y el salón del GAD parroquia La Paz, en cuanto al turismo cultural se encuentran los museos de la ciudad de San Gabriel de la cultura Pasto, cuenta con equipamiento para el desarrollo de turismo en salud, las termas de la Gruta de La Paz, sin embargo, se toma en cuenta las instalaciones y canchas deportivas municipales en las que se desarrolla actividades deportivas programadas por las autoridades locales; para el turismo de aventura se carece de instalaciones como miradores, refugios, construcciones y equipo especial para actividades de desafío a la naturaleza y respecto al turismo rural existe una pérdida de los métodos tradicionales ancestrales, los habitantes del sector se dedican a la agricultura muchos de ellos son asesorados por personal agrónomo en el que se usa

mayor cantidad de agroquímicos y en el caso de la producción de leche utilizan extractores para el ganado bovino que luego de ello la producción es entregada a empresas como Alpina.

- Evaluación de la infraestructura general y servicios de la parroquia La Paz y ciudad de San Gabriel

Para la evaluación se consideró la presencia de transporte terrestre y aéreo, infraestructura de comunicaciones, salud y servicios urbanos.

Tabla 44. Evaluación de la IG parroquia La Paz para el Seg. QÑ - LP

Infraestructura	Criterio	Calificación
Transporte terrestre		
Vías y carreteras	Carreteras de alta calidad en su material y dimensiones para el tránsito interno, con amplia cobertura	2
Red de calles	Amplia cobertura y existencia de avenidas para el tránsito intenso, así como vías rápidas	2
Terminales de autobuses	Terminal de autobuses en deterioro con mala infraestructura	1
Señalización	Señalización en buen estado y ubicada en lugares visibles	2
Servicios (transporte, abastecimiento de combustible, talleres mecánicos, cafeterías, sanitarios, auxilio vial)	Existen escasos servicios de abastecimiento de combustible, talleres mecánicos, cafeterías, sanitarios y auxilio vial	1
Calificación promedio transporte terrestre		1,60
Transporte aéreo		
Aeropuertos	No se encuentra aeropuerto en la zona	0
Calificación promedio transporte aéreo		0,00
Comunicaciones		
Infraestructura de comunicación telefónicas	Escasa infraestructura de comunicación telefónica y acceso a telefonía celular a través de operadoras de CNT, Claro y Movistar	1
Conexiones de internet o Wi-fi	Conexión inestable baja cobertura	1
Calificación promedio comunicaciones		1,00
Salud		
Centros de salud	Centros de salud en deterioro sin un correcto manejo, carencia de doctores y medicamentos	1
Hospitales o clínicas	Hospitales, clínicas o consultorios médicos en deterioro sin un correcto manejo, carencia de doctores y medicamentos	1
Calificación promedio salud		1,00
Servicios urbanos		
Agua: Potable, pozo, entubada, río y lluvia	Agua potable entubada en buenas condiciones, con servicio a toda la población y de consumo	2
Energía eléctrica: Red eléctrica de servicio público, panel solar, generador de corriente eléctrica	Suficiente energía eléctrica para toda la población	2
Saneamiento: Red pública, pozo séptico con descarga directa al río	Suficiente cobertura en la red de drenaje y alcantarillado	2

Disposición de desechos: Carro recolector, terreno baldío, basura enterrada, basura arrojada al río	Disposición de desechos sin un buen manejo de desperdicios y generando contaminación	2
Calificación promedio servicios urbanos		2,00
Calificación total de Infraestructura general y servicios		1,12

En infraestructura general, la parroquia La Paz y la ciudad de San Gabriel cuentan con vías y carreteras de primer orden, segundo orden y tercer orden, adecuadas para el transporte, además de un terminal que cubre con el servicio a todo el cantón de Montúfar, servicio hacia la ciudad de Tulcán y al cantón Bolívar, la señalización se encuentra en buen estado, la conexión en la ciudad urbana de San Gabriel es excelente pero en las comunidades y parroquias es baja, existe señal móvil parcial, referente a la salud cuenta con el Hospital Básico de San Gabriel y Subcentro de salud de la parroquia La Paz, además de consultorios médicos privados en la ciudad urbana, se recalca que los servicios básicos como agua, energía eléctrica, saneamiento, recolección de desechos es de calidad.

- Evaluación de la infraestructura turística de la parroquia La Paz y la ciudad de San Gabriel

En cuanto a la infraestructura turística se tomó en cuenta el transporte terrestre y aéreo.

Tabla 45. Evaluación de la IT parroquia La Paz para la Seg. QÑ - LP

Infraestructura	Criterio	Calificación
Transporte terrestre		
Accesos especiales a destinos, montaña, áreas naturales protegidas, cuerpo de agua	Existencia de caminos rurales y carreteras de doble circulación en estado de deterioro, para el acceso a destinos turísticos	1
Tipos de transporte terrestre	Transporte de motos, camionetas 4x4, buses, busetas, taxi no registradas para el turismo	1
Señalización turística	Señalización turística en malas condiciones	1
Calificación promedio transporte terrestre		1,00
Transporte aéreo		
Servicios especiales	Ausencia de servicios especiales	0
Tipos de transporte aéreos	Ningún tipo de transporte aéreo	0
Calificación promedio transporte aéreo		0,00
Calificación total de Infraestructura turística y servicios		0,50

La infraestructura turística presente en el lugar de estudio respecto al transporte terrestre presenta vías de un carril en la zonas rural direccionado al Qhapaq Ñan y dos carriles en la cabecera parroquial, además del servicio de camionetas, buses y taxis no registrados para el turismo, únicamente se encuentra el registro de la Compañía de Transporte Terrestre Turístico Tufitours S.A en la ciudad de San Gabriel,

la señalética turística se encuentra en mal estado que ocasiona confusiones en los turistas, no existe la presencia de transporte aéreo.

- Sistema de medición infraestructura de la ciudad de San Gabriel y parroquia La Paz por encontrarse cercanas al segmento Qhapaq Ñan La Paz

$$I = \frac{\text{Infraestructura general} + \text{Infraestructura turística}}{2}$$

$$I = \frac{1,12 + 0,50}{2}$$

$$I = 0,81$$

- Evaluación del mercado turístico de la parroquia La Paz

En este componente se determina la demanda y se evalúa la afluencia turística, la estadía, el gasto promedio, la publicidad y comercialización.

Tabla 46. Evaluación de la demanda parroquia La Paz para el Seg. QÑ - LP

Demanda	Criterio	Calificación
Afluencia turística actual		
Turistas locales	Visitas ocasionales o de paso por encontrarse en el trayecto hacia otros destinos	1
Turistas nacionales	Visitas específicas al sitio de turistas nacionales	2
Turistas internacionales	Visitas específicas al sitio de turistas internacionales	2
Calificación promedio afluencia		1,67
Estadía estimada promedio		
Turistas locales	Sin estadía de turistas locales	0
Turistas nacionales	Estadía entre una y dos noches	1
Turistas internacionales	Estadía entre una y dos noches	1
Calificación promedio estadía		0,67
Gasto estimado promedio		
Turistas locales	Hasta 20 dólares por persona - viaje	1
Turistas nacionales	De 40 - 60 dólares por persona - viaje	1
Turistas internacionales	Más de 80 dólares por persona - viaje	2
Calificación gasto promedio		1,33
Publicidad y comercialización		
Organismo promotor	Organismo municipal	1
Publicidad regional	Publicidad regional ocasional	1
Publicidad nacional	Publicidad compartida y ocasional a nivel nacional	1
Publicidad internacional	Ausencia de publicidad internacional	0
Comercialización	Comercialización incluida en otros destinos	1
Calificación promedio publicidad y comercialización		0,80
Calificación promedio de afluencia turística		1,22

En el componente del mercado turístico referente a la determinación de la demanda, se evidencia la llegada de turistas locales, nacionales, internacionales hacia los atractivos de tipo cultural, en especial a la Gruta de la Paz que recibe un aproximado de 3000 turistas a la semana, la estadía de los turistas nacionales es entre

una y dos noches, el gasto promedio que oscila en los turistas locales es hasta 20 dólares, los turistas nacionales de 40 a 60 dólares y los turistas internacionales de 80 dólares en adelante. Con respecto a la publicidad de los atractivos de turismo cultural son ocasionales tanto por parte del GAD parroquial La Paz, el GAD Municipal, a nivel regional y nacional es escasa.

- Sistema de medición afluencia y publicidad de los atractivos de tipo cultural para la parroquia La Paz

$$D = \frac{\text{Afluencia turística} + \text{Publicidad y comercialización}}{2}$$

$$D = \frac{1,22 + 0,80}{2}$$

$$D = 1,01$$

Tabla 47. Ponderación de la oferta turística de la parroquia La Paz

Pesos de ponderación de la oferta turísticas			
Componente	Porcentaje	Valor	v*p
Recursos turísticos (RT)	0,4	0,96	0,38
Equipamiento y servicios turísticos (EST)	0,2	0,81	0,16
Instalaciones y servicios turísticos (IST)	0,2	1,13	0,23
Infraestructura (IS)	0,2	0,81	0,16
		Oferta =	0,93

Tabla 48. Ponderación de la demanda turística de la parroquia La Paz

Pesos de ponderación de la demanda turísticas			
Componente	Porcentaje	Valor	v*p
Afluencia turística	0,5	1,22	0,61
Publicidad y comercialización	0,5	0,80	0,40
		Demanda =	1,01

En la figura 26 se presenta el mapa de potencialidad turística y categoría en la que se ubica el segmento de La Paz, cantón Montúfar.

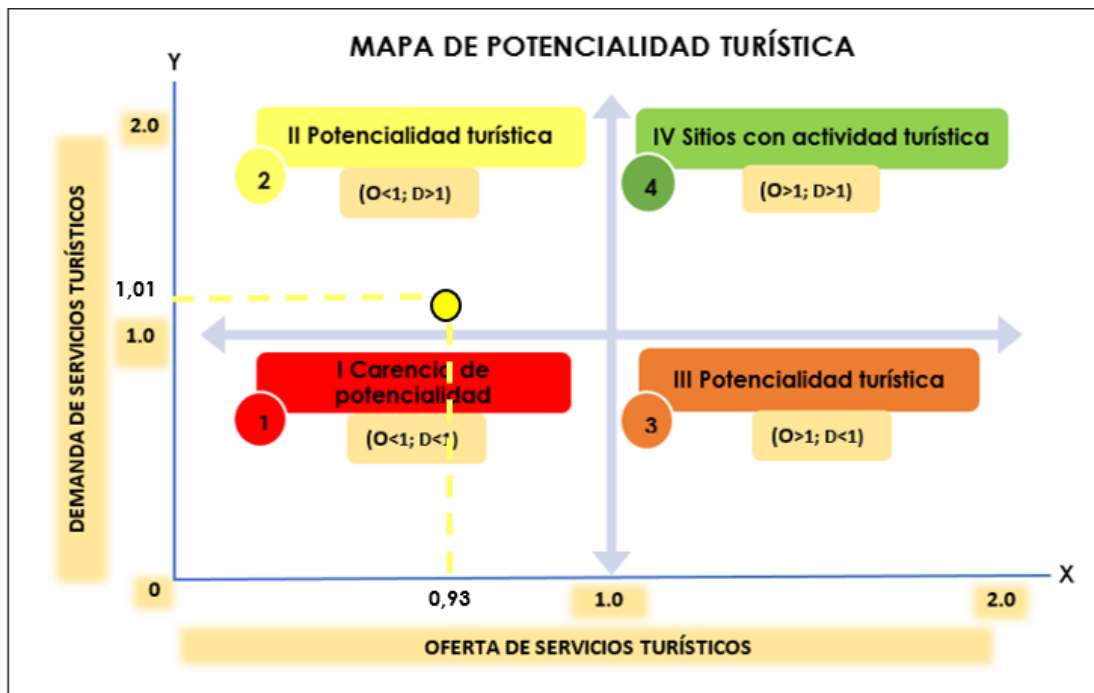


Figura 26. Mapa de potencialidad turística de la parroquia La Paz

En el resultado de la evaluación se obtiene que la oferta es de 0,93 y la demanda de 1,01 es decir, se ubica en el cuadrante II. Dando a entender que cuenta con potencial turístico limitado, posee una planta turística escasa, infraestructura e instalaciones turísticos insuficientes para que se desarrolle el turismo, se evidencia que el camino del Inca en la parroquia La Paz ha sido afectado quedando únicamente un pequeño segmento, posee componentes arquitectónicos que no se evidencian en su totalidad haber sido construidos por los incas, es evidente el abandono por parte de las autoridades y la comunidad local parcialmente, además parte de las autoridades locales entrevistadas consideran que el camino podría aportar al turismo cultural parcialmente. No obstante, la demanda hacia el sector es superior a 1 gracias al resto de atractivos turísticos que posee, existe interés por parte de los turistas para recorrer el camino una vez que se habilite la ruta del Qhapaq Ñan en el Carchi.

4.1.2.4. Evaluación del potencial turístico parroquia Mira

Para la evaluación del potencial turístico del Qhapaq Ñan existente en la Parroquia de Mira comunidad La Portada – Santa Rosa Vieja parroquia San Isidro se realizó la revisión previa de páginas web, el plan de ordenamiento territorial, el plan de desarrollo turístico del cantón Mira, se realizó un trabajo de campo que permitió identificar y valorar los componentes que detalla la metodología de México para

evaluar el potencial turístico del lugar de estudio. En la tabla 49 se muestra los recursos turísticos identificados en la parroquia de Mira y San Isidro.

Tabla 49. Recursos turísticos parroquia de Mira para la Sec. QÑ – LPT

Recursos turísticos	Ubicación	Categoría	Tipo	Subtipo
Mirador de San Antonio de Mira	Mira	Sitio natural	Zonas paisajísticas	Miradores naturales
Mirador El Cóndor	Mira		Zonas paisajísticas	Miradores naturales
Capilla de San Antonio de Mira	Mira	Manifestaciones culturales	Arquitectura y espacios urbanos	Capilla
Fiestas de cantonización de Mira	Mira			Fiestas tradicionales
Fiestas de la Virgen de la Caridad	Mira	Acontecimientos programados	Fiestas	Fiestas Religiosas-Patronales
Semana Santa	Mira			Fiestas Religiosas-Patronales
Baile de los inocentes-Remedos	Mira			Fiestas tradicionales
Fiestas de Parroquialización San Isidro	San Isidro			Fiestas tradicionales
Fiestas de San Isidro Labrador	San Isidro			
Fiesta del Niñito Caprichoso	San Isidro			
Fiestas de Santa Teresita	San Isidro			
Fiestas de la Virgen de Santa Rosa	San Isidro	Acontecimientos programados	Fiestas	Fiestas Religiosas-Patronales
Fiesta de San Vicente de Ferrer	San Isidro			
Pregón del Conejito Carnavalero	San Isidro			
Semana Santa	San Isidro			
Festividades de fin de año	San Isidro			Fiestas tradicionales
Remedos- La conejita- tiempo de los Inocentes	San Isidro			Fiestas tradicionales

Fuente: (Plan de desarrollo turístico cantón Mira, 2019-PDOT Espejo, 2019)

A continuación, desde la tabla 50 hasta la tabla 58 se presenta la evaluación de los componentes del potencial turístico de la parroquia de Mira y San Isidro.

- Evaluación de los recursos naturales de la parroquia de Mira

Para la evaluación de los recursos naturales se toma en consideración las zonas de montañas, áreas naturales protegidas y cuerpos de agua.

Tabla 50. Evaluación de los RN parroquia de Mira para la Sec. QÑ – LPT

Recurso	Criterio	Calificación
	Zona de montaña	
Bosques	Ausencia de bosques	0
Cuevas y grutas	Cuevas con mínima contaminación por la proliferación de residuos sólidos sin exploración	1

Montañas	Montañas conservadas con mínima contaminación	1
Flora y fauna	Pérdida o fuerte impacto de hábitats y especies de flora y fauna, así como contaminación del suelo, agua y aire	1
Volcanes	Sin volcanes	0
Calificación promedio de zona de montaña		0,80
Áreas naturales protegidas		
Áreas de conservación natural	Ausencia de área de manejo especial	0
Sistema Nacional de Áreas Protegidas	Ausencia de área Natural Protegida	0
Programa socio bosque	Carencia bosque y vegetación protectora	0
Área Protegida Municipal	Ausencia de área protegida municipal	0
Calificación promedio de áreas naturales protegidas		0,00
Cuerpos de agua		
Ríos	Ausencia de ríos	0
Ambientes Lacustres: Lago, laguna	Ningún ambiente lacustre	0
Aguas termales	Agotamiento de caudales de aguas termales y minerales por la alta intensidad de la actividad del hombre	1
Cascadas	Ausencia de cascadas	0
Calificación promedio de cuerpos de agua		0,25
Calificación total de recursos naturales		0,28

En la evaluación del potencial turístico de los recursos naturales cercanos a la sección Qhapaq Ñan en la Parroquia urbana Mira y parroquia rural de San Isidro perteneciente al Cantón Espejo se evidencia la ausencia de recursos naturales, por lo que en este apartado únicamente se consideró la existencia de la cueva de murciélagos en el sector de la Calera y una cueva en la Casa Hacienda no explorada, como zonas de montaña al Cerro Iguán de 3,872 msnm, incluyendo flora y fauna en el sector, no se encontró áreas protegidas en San Isidro ni Mira, en cuerpos de agua hay la presencia de aguas termales en la Calera localizadas a 6 kilómetros de San Isidro.

- Evaluación de los recursos culturales de la parroquia Mira

En la evaluación de los recursos culturales se toma en cuenta componentes relacionados al patrimonio artístico monumental, comunidades tradicionales y expresiones contemporáneas.

Tabla 51. Evaluación de los RC parroquia de Mira para la Sec. QÑ - LPT

Recurso	Criterio	Calificación
Patrimonio artístico monumental		
Arquitectura monumental y públicos)	(histórica, espacios Deterioro de las edificaciones con arquitectura clásica	1
Sitios patrimonio humanidad	de la Pérdida de la línea arquitectónica, imagen y traza del sitio	1

Iglesias	Fuerte deterioro del sitio por la gran intensidad de las visitas religiosas y turísticas	1
Zonas arqueológicas (espacio que contiene vestigios de estatuas, tumbas, piedras con pictografías, petroglifos, cerámica, orfebrería, y otras manifestaciones aborígenes)	Carencia de Zonas arqueológicas	0
Calificación promedio de patrimonio artístico monumental		0,75
Comunidades tradicionales		
Grupos étnicos	Ausencia de grupos étnicos	0
Expresiones artísticas folclóricas: Música y danza, artesanías, cuentos, mitos y leyendas	Expresiones artísticas intactas, auténticas o rescatadas	2
Ferias y mercados tradicionales	Desaparición progresiva de la realización de ferias y mercados típicos	1
Eventos folclóricos Carnavales Fiestas anuales	Realización de eventos tradicionales y especiales	2
Ferias gastronómicas Eventos históricos y religiosos Peregrinaciones	Conservación de eventos históricos y religiosos autóctonos	2
Calificación promedio de comunidades tradicionales		1,40
Expresiones contemporáneas		
Obras de arte	Fuerte deterioro de las obras por falta de medidas de conservación y el contacto con el público en general	1
Realizaciones técnicas y científicas: Obras de Ingeniería, centros de rescate y conservación, explotaciones agropecuarias y pesqueras, explotaciones industriales	Restricciones al contacto y convivencia con turistas	1
Acontecimientos programados: Eventos artísticos, ferias (no artesanales) y eventos deportivos, eventos gastronómicos	Acontecimientos programados intactos, auténticos o rescatados	2
Calificación promedio de expresiones contemporáneas		1,33
Calificación total de recursos turísticos culturales		1,16

Para valorar los recursos culturales se tomó en cuenta lo siguiente, en patrimonio artístico monumental: El parque 10 de agosto, la casa municipal, el parque La Concordia, el Teatro de la sociedad obrera, la casa hacienda Puchués, la casa hacienda La Hoja Blanca, la casa hacienda Ingueza, incluyendo viviendas de tipo vernáculas del sector de San Isidro y Mira, con respecto a iglesias se toma en cuenta La capilla de Santa Rosa y San Antonio de Mira. En lo que refiere a comunidades tradicionales no hay presencia de grupos étnicos, sin embargo se realiza eventos artísticos como el pregones de fiestas de parroquialización, corridas de toros, festivales de comidas típicas, festividades patronales de San Isidro Labrador, El niño Caprichos, Santa Rosa, Santa Terecita, festividades de la Virgen de la Caridad, a su vez existe un mercado en San Isidro y Mira donde se comercializan productos locales

y no locales, en lo que refiere a expresiones contemporáneas se tiene la presencia de obras de arte a los murales existentes en la ciudad de Mira panamericana norte E187, en realizaciones técnicas y científicas la presencia de florícolas en los dos sectores, la empresa láctea de Queso Parmesano en San Isidro y MiraFruit, finalmente en acontecimientos programados se realizan encuentros de fútbol, competencias motociclísticas, carreras de coches de madera, carreras de caballos.

- Sistema de medición para los recursos turísticos, sección Qhapaq Ñan comunidad La Portada

$$RT = \text{Recursos naturales} + \text{Recursos culturales} / 2$$

$$RT = \frac{0,28 + 1,16}{2}$$

$$RT = 0,72$$

- Evaluación del equipamiento y servicios turísticos de la parroquia de Mira

Para evaluar el potencial turístico respecto al equipamiento y servicios turísticos se toma en cuenta establecimientos de alojamiento, alimentación, actividades de esparcimiento existentes de los dos sectores de estudio.

Tabla 52. Evaluación del EST parroquia de Mira para la Sec. QÑ – LPT

Equipamiento	Criterio	Calificación
Alojamiento		
Hoteles	Carencia de hoteles	0
Hostal	Ausencia de hostal	0
Hostería	Ausencia de hostería	0
Refugio	No hay refugio	0
Casa de huéspedes	Existencia de una casa de huéspedes en pésimas condiciones	1
Haciendas, residencias y fincas para recibir a los turistas	Haciendas, residencias y fincas en condiciones deficientes para atender a turista	1
Calificación promedio alojamiento		0,33
Alimentación		
Cafetería	Cafeterías de categoría inadecuada y deficiencia en los servicios para atender a los turistas	1
Bar	Bares de baja calidad con reducida seguridad para el turista	1
Discoteca	Carencia de discotecas	0
Restaurante	Restaurantes de calidad inferior a la requerida por los turistas	1
Plazas de comida	Ausencia de plazas de comida	0
Servicio de Catering	Presencia de servicio de catering en malas condiciones para el turista	1
Calificación promedio alimentación		0,67
Esparcimiento		
Visita a zonas arqueológicas	Ausencia de zonas arqueológicas	0

Visita a museos	Pérdida progresiva de la autenticidad y eventos debido a la transculturación	1
Actividades de observación de flora y fauna	Deficiente oferta de actividades para la observación de la naturaleza	1
Actividades de tierra como: caminatas, cabalgatas, cicloturismo y senderismo	Deficiente oferta de actividades de tierra para los turistas	1
Calificación promedio esparcimiento		0,80
Otros		
Agencias de viajes	Al menos una agencia de viajes	1
Guías locales	Carecen de guías en la localidad	0
Guías nacionales	No existen guías nacionales en la localidad	0
Guías especializados	Ausencia de guías especializados en la localidad	0
Calificación promedio otros		0,25
Calificación total del equipamiento y servicios turísticos		0,51

Respecto al componente de alojamiento en las parroquias de Mira y San Isidro se considera la casa de huéspedes Casa Azul, casa hacienda Ingueza, Casa hacienda Puchués y la residencial Mira. En lo referente a establecimientos de alimentación se encuentra la cafetería San Nicolas de Mira, existe la presencia de bares como la Zona Cero y Karaoke Mira importante recalcar que presentan calidades bajas para el turismo, en restaurantes se consideran El Paradero del Iguán, Rincón Mireño y servicios de Catering Mira, en eventos tradicionales los remedos-Inocentes de Mira y San Isidro, en actividades de esparcimiento se cuenta con la presencia de la Casa Museo de San Isidro, el centro artesanal Gaen y una operadora turística Waltravel 593 S.A.

- Evaluación de las instalaciones y servicios turísticos de la parroquia de Mira

Para valorar el potencial turístico de instalaciones y servicios turísticos se toma en cuenta componentes para el turismo de negocios, turismo cultural, turismo en salud, turismo de aventura y turismo rural.

Tabla 53. Evaluación de las IST parroquia de Mira para la Sec. QÑ - LPT

Instalaciones	Criterio	Calificación
Turismo de negocios		
Inmuebles especializados en eventos empresariales	Inmuebles situados en área de la actividad industrial y comercial con recintos y salones de alta calidad en su construcción para la realización de los distintos eventos de negocios	2
Cursos		
Seminarios		
Exposiciones		
Muestras		
Ferías		
Foros		
Conferencias		
Calificación promedio turismo de negocios		2,00
Turismo cultural		
Museos	Museo en mal estado y con material perdido y sin registrar	1
Calificación promedio turismo cultural		1,00
Turismo en salud		

Instalaciones para actividades terapéuticas y de salud Sauna-SPA, turco, finas de hidromasaje	Reducido número de construcciones para la práctica de salud por agua (spa's), tratamientos terapéuticos y de rehabilitación	1
Instalaciones para actividades deportivas, gimnasios, canchas deportivas, piscinas, polideportivos	Limitada variedad de actividades deportivas e instructores en los gimnasios, canchas deportivas y piscinas	1
Calificación promedio salud		1,00
Turismo de aventura		
Instalaciones de hospedaje Zonas de campamento Refugios	Ausencia de zonas para hospedaje	0
Instalaciones para actividades de aventura, miradores terrestres	Limitado número de construcciones y equipo especial para actividades de desafío a la naturaleza	1
Calificación promedio turismo de aventura		0,50
Calificación total de instalaciones y servicios turístico		1,13

Para el turismo de negocios se ha tomado en cuenta la existencia del salón municipal en la ciudad de Mira, el salón de eventos de la Cooperativa Pablo Muñoz Vega, el teatro municipal de San Isidro, con respecto al turismo cultural existe la presencia del Museo San Isidro en la Casa Hacienda y el Centro Artesanal de Máscaras Gaen con previa reservación, respecto al turismo en salud existe el balneario La Calera con aguas termales originarias del cerro Iguán, con espacios de sauna, turco, hidromasaje natural, adicional se encuentran las canchas deportivas municipales y piscina municipal de la parroquia urbana de Mira para público en general, con respecto al turismo de aventura existe el mirador de San Antonio de Mira pero no cuenta con construcciones para el turista de aventura.

- Evaluación de la infraestructura general de la parroquia de Mira

En la evaluación de la infraestructura general se ha tomado en cuenta el transporte terrestre, aéreo, comunicaciones, salud y servicios urbanos.

Tabla 54. Evaluación de la IG parroquia de Mira para la Sec. QÑ - LPT

Infraestructura	Criterio	Calificación
Transporte terrestre		
Vías y carreteras	Existencia de carreteras de doble circulación con insuficiente cobertura y falta de mantenimiento	1
Red de calles	Amplia cobertura y existencia de avenidas para el tránsito intenso, así como vías rápidas	2
Terminales de autobuses	Centrales camioneras con servicios generalizados, masivos y deficientes	1
Señalización	Señalización deteriorada contenido borroso y poco legible	1

Servicios (transporte, abastecimiento de combustible, talleres mecánicos, cafeterías, sanitarios, auxilio vial)	Existen escasos servicios de abastecimiento de combustible, talleres mecánicos, cafeterías, sanitarios y auxilio vial	1
Calificación promedio transporte terrestre		1,20
Transporte aéreo		
Aeropuertos	No se encuentra aeropuerto en la zona	0
Calificación promedio transporte aéreo		0,00
Comunicaciones		
Infraestructura de comunicación telefónicas	Infraestructura de comunicación telefónica disponibilidad de servicios para turistas	2
Conexiones de internet o Wi-fi	Buenas conexiones a internet o wi-fi	2
Calificación promedio comunicaciones		2,00
Salud		
Centros de salud	Centros de salud en deterioro sin un correcto manejo, carencia de doctores y medicamentos	1
Hospitales o clínicas	Hospitales, clínicas o consultorios médicos en deterioro sin un correcto manejo, carencia de doctores	1
Calificación promedio salud		1,00
Servicios urbanos		
Agua: Potable, pozo, entubada, río y lluvia	Agua potable entubada en buenas condiciones, con servicio a toda la población y de consumo	2
Energía eléctrica: Red eléctrica de servicio público, panel solar, generador de corriente eléctrica	Suficiente energía eléctrica para toda la población	2
Saneamiento: Red pública, pozo séptico con descarga directa al río	Suficiente cobertura en la red de drenaje y alcantarillado	2
Disposición de desechos: Carro recolector, terreno baldío, basura enterrada, basura arrojada al río	Disposición de desechos en carro recolector de servicio a la población con un buen manejo y sin generar contaminación	2
Calificación promedio servicios urbanos		2,00
Calificación total de infraestructura general y servicios		1,24

Respecto a la infraestructura general y de servicios en el componente de transporte se cuenta con vías y carreteras en escaso mantenimiento, redes de calles con cobertura necesaria en ambos sectores, no cuenta con terminales de autobuses pero existen estacionamiento de camionetas La Libertad y Virgen de la Caridad, incluyendo la cooperativa de taxis Chontahuasi, la señalización es muy limitada, dificulta su visibilidad y claridad en la información, en los dos sectores existe la presencia de talleres mecánicos limitados, el abastecimiento de combustible más cercano es en la parroquia urbana Mira. Con respecto a infraestructura de telecomunicaciones - wifi se encuentran estables, existe la presencia de centros de salud en los dos sectores, además de consultorios privados. Los servicios básicos urbanos están cubiertos en su totalidad correspondientes a agua, saneamiento, energía eléctrica y recolector de desechos sólidos.

- Evaluación de la infraestructura turística y servicios de la parroquia de Mira

En el componente de infraestructura turística se evalúa el transporte terrestre y aéreo.

Tabla 55. Evaluación de la IT parroquia de Mira para la Sec. QÑ - LPT

Infraestructura	Criterio	Calificación
Transporte terrestre		
Accesos especiales a destinos de montaña, áreas naturales protegidas, cuerpo de agua	Existencia de caminos rurales y carreteras de doble circulación en estado de deterioro, para el acceso a destinos turísticos	1
Tipos de transporte terrestre	Escasa existencia de motos, camionetas 4x4, buses, busetas, taxi no registradas para el turismo	1
Señalización turística	Señalización turística en malas condiciones	1
Calificación promedio transporte terrestre		1,00
Transporte aéreo		
Servicios especiales	Ausencia de servicios especiales	0
Tipos de transporte aéreos	Ningún tipo de transporte aéreo	0
Calificación promedio transporte aéreo		0,00
Calificación total de infraestructura turística		0,50
Calificación total de la infraestructura general y servicios		1,24

En lo referente a los componentes de infraestructura turística y de servicios respecto a transporte terrestre hay presencia de caminos rurales, carreteras de doble circulación con escaso mantenimiento, no hay presencia de vehículos registrados para el turismo, pero si se brinda el servicio de camionetas y taxis las 24 horas, incluyendo un tiempo límite de buses tanto Espejo y Mira en sus horarios respectivos.

- Sistema de medición infraestructura de la ciudad de Mira por encontrarse cercana a la sección Qhapaq Ñan La Portada

$$I = \frac{\text{Infraestructura general} + \text{Infraestructura turística}}{2}$$

$$I = \frac{1,24 + 0,50}{2}$$

$$I = 0,87$$

- Evaluación del mercado turístico de la parroquia Mira

Para determinar la demanda turística se evalúa la afluencia turística actual y la publicidad y comercialización del destino.

Tabla 56. Evaluación de la demanda parroquia de Mira para la Sec. QÑ - LPT

Demanda	Criterio	Calificación
Afluencia turística actual		
Turistas locales	Visitas ocasionales o de paso por encontrarse en el trayecto hacia otros destinos	1
Turistas nacionales	Visitas ocasionales o de paso por encontrarse en el trayecto hacia otros destinos	1

Turistas internacionales	Visitas ocasionales o de paso por encontrarse en el trayecto hacia otros destinos	1
Calificación promedio afluencia		1,00
	Estadía estimada promedio	
Turistas locales	Sin estadía de turistas locales	0
Turistas nacionales	Estadía entre una y dos noches	1
Turistas internacionales	Estadía entre una y dos noches	1
Calificación promedio estadía		0,67
	Gasto estimado promedio	
Turistas locales	Hasta 20 dólares por persona – viaje	1
Turistas nacionales	De 40 - 60 dólares por persona – viaje	1
Turistas internacionales	Mayor a 80 dólares por persona - viaje	1
Calificación gasto promedio		1,00
	Publicidad y comercialización	
Organismo promotor	Organismo municipal	1
Publicidad regional	Publicidad regional ocasional	1
Publicidad nacional	Publicidad compartida y ocasional a nivel nacional	1
Publicidad internacional	Ausencia de publicidad internacional	0
Comercialización	Comercialización incluida en otros destinos	1
Calificación promedio publicidad y comercialización		0,80
Calificación de afluencia turística		0,89

Con respecto a la demanda turística hacia los atractivos de tipo cultural y natural se ha determinado la existencia de turistas locales que aprecian visitar las zonas turísticas del sector, además, de que los turistas nacionales o internacionales algunas veces los visitan por encontrarse en una zona de paso, su gasto va de entre 20 hasta los 60 dólares. La promoción de los atractivos es ocasional por parte de las autoridades locales, regionales y nacional.

- Sistema de medición afluencia y publicidad de los atractivos de tipo cultural para la parroquia de Mira - San Isidro

$$D = \frac{\text{Afluencia turística} + \text{Publicidad y comercialización}}{2}$$

$$D = \frac{0,89 + 0,80}{2}$$

$$D = 0,84$$

Tabla 57. Ponderación de la oferta turística de la parroquia de Mira

Pesos de ponderación de la oferta turística			
Componente	Porcentaje	Valor	v*p
Recursos turísticos (RT)	0,4	0,72	0,29
Equipamiento y servicios turísticos (EST)	0,2	0,51	0,10
Instalaciones y servicios turísticos (IST)	0,2	1,13	0,23
Infraestructura (IS)	0,2	0,87	0,17
		Oferta =	0,79

Tabla 58. Ponderación de la demanda turística de la parroquia de Mira

Pesos de ponderación de la demanda turísticas			
Componente	Porcentaje	Valor	v*p
Afluencia turística	0,5	0,89	0,44
Publicidad y comercialización	0,5	0,80	0,40
		Demanda =	0,84

En la figura 27 se presenta el mapa de potencialidad turística y categoría en la que se ubica la sección de La Portada, Cantón Mira.

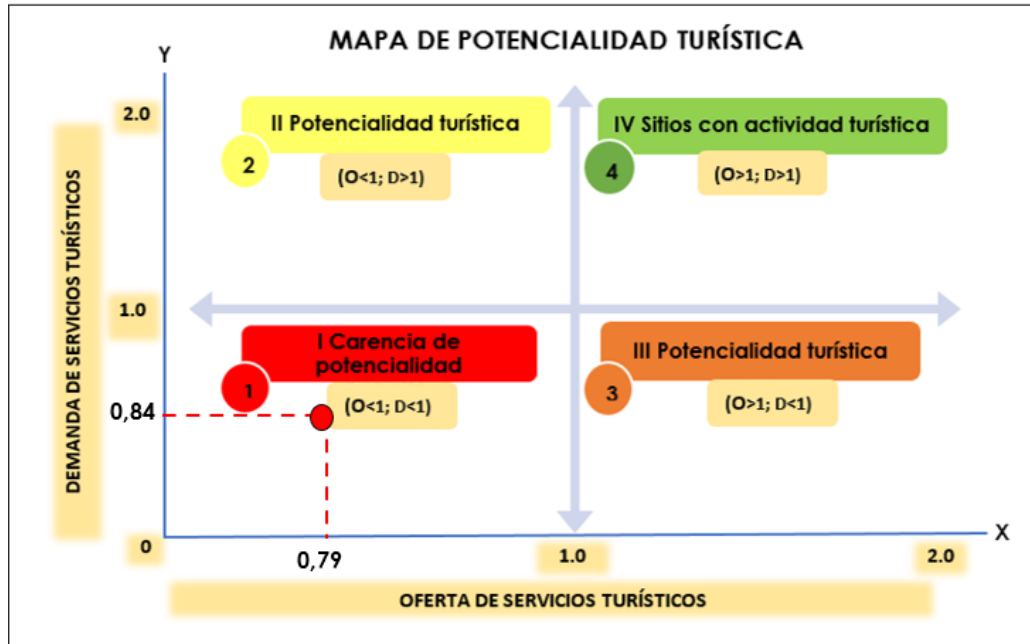


Figura 27. Mapa de potencialidad turística de la parroquia de Mira

Como resultado de la evaluación del potencial turístico sección La Portada-San Isidro se obtiene una oferta de 0,79 y una demanda de 0,84, dando a entender que el camino de Qhapaq Ñan ubicado en las dos parroquias de Mira y San Isidro no cuenta con potencial turístico, presentan escasas instalaciones y servicios de alojamiento, restauración y actividades de esparcimiento para el entretenimiento de los turistas, los dos sitios cuentan con museos y en su mayor parte pasan cerrados limitando el aprovechamiento de estos bienes importantes que poseen para un buen aprovechamiento turístico. Sin embargo, se recalca la longitud de la sección de 9,21 kilómetros siendo el más grande a diferencia del resto de caminos, pero las características de construcción son casi inexistentes, además de que la población local tanto de Mira y San Isidro se han establecido a lo largo del camino, cambiando totalmente la edificación del mismo. Esta sección de camino inicialmente fue construida en tierra mediante la técnica de limpieza y despeje de vegetación,

actualmente se encuentra empedrado con un pequeño muro lateral de tapia en la comunidad de San Antonio de Mira y en partes ha sido adoquinado, dañando en su totalidad la originalidad del trazo. Es una sección registrada por afectación en el que su estado de conservación es pésimo debido a los cambios graves que ha sufrido a lo largo del tiempo, siendo considerado también como una proyección por remplazo.

4.1.2.5. Evaluación del potencial turístico parroquia Juan Montalvo

Para la evaluación del potencial turístico del Qhapaq Ñan existente en la parroquia Juan Montalvo-Cabuyal se realizó la revisión previa de páginas web, el plan de ordenamiento territorial, el plan de desarrollo turístico del cantón Mira, se realizó un trabajo de campo que permitió identificar y valorar los componentes que detalla la metodología de México para evaluar el potencial turístico del sitio de estudio.

A continuación, en la tabla 59 se muestra los recursos turísticos identificados en la parroquia de Juan Montalvo, cantón Mira.

Tabla 59. Recursos turísticos parroquia Juan Montalvo para la Sec. QÑ - JM

Recursos turísticos	Categoría	Tipo	Subtipo
Bosque Narchín		Zonas paisajísticas	Bosque
Río Santiaguillo		Corriente de agua	Ríos
Cascada EL Chilco	Sitio natural	Caídas de agua	Cascadas
Quebrada Narchín		Quebrada	-
Mirador El Cóndor		Zonas paisajísticas	Miradores naturales
Mirador el Aguacate		Zonas paisajísticas	Miradores naturales
Mirador Virgen de La Roca	Manifestaciones culturales	Lugares históricos	Miradores
Qhapaq Ñan		Sitios arqueológicos	Zonas arqueológicas
Fiestas de La Virgen de La Roca		Fiestas	Fiestas Religiosas-Patronales
Fiestas de los patronos de la parroquia Juan Montalvo	Acontecimientos programados	Fiestas	Fiestas Religiosas-Patronales
Remedos		Artísticos	Teatro
Baile de los inocentes	Folclore	Música y danzas	-

Fuente: (Naranjo J. , 2019-2023)

A continuación, desde la tabla 60 hasta la tabla 68 se presenta la evaluación de los componentes del potencial turístico de la parroquia Juan Montalvo, cantón Mira.

- Evaluación de los recursos naturales de la parroquia de Juan Montalvo

Para la evaluación de los recursos naturales se toma en consideración las zonas de montañas, áreas naturales protegidas y cuerpos de agua.

Tabla 60. Evaluación de los RN parroquia Juan Montalvo para la Sec. QÑ - JM

Recurso	Criterio	Calificación
Zona de montaña		
Montañas	Montañas conservadas con mínima Contaminación	2
Bosques	Superficie forestal con abundantes especies y mínima contaminación	2
Flora y fauna	Amplia diversidad de especies de flora y fauna, conservación de los hábitats y mínima contaminación en el suelo y aire	2
Valles	Fuerte erosión, pérdida de especies vegetales y contaminación de suelos	1
Volcanes	Sin volcanes	0
Calificación promedio de zona de montaña		1,25
Áreas naturales protegidas		
Áreas de conservación natural	Ausencia de área de manejo especial	0
Sistema Nacional de Áreas Protegidas	Ausencia de Área Natural Protegida	0
Programa socio bosque	Carencia Bosque y vegetación protectora	0
Área Protegida Municipal	Ausencia de área protegida municipal	0
Calificación promedio de áreas naturales protegidas		0,00
Cuerpos de agua		
Ríos	Ríos y arroyos sin pérdida de caudal o recuperado y sin contaminación del agua	2
Ambientes Lacustres: Lago, laguna	Ningún ambiente lacustre	0
Aguas termales	Agotamiento de caudales de aguas termales y minerales por la alta intensidad de la actividad del hombre	1
Cascadas	Caudal de agua sin disminución o recuperado y mínima contaminación en el entorno natural	2
Calificación promedio de cuerpos de agua		1,25
Calificación total de recursos naturales		0,83

En la evaluación del potencial turístico de los recursos naturales cercanos a la sección Qhapaq Ñan Juan Montalvo-Cabuyal se encontró los siguientes: En zonas de montañas se encuentra las montañas de Narchín y Piquer, además de un bosque reforestado de ciprés en el sector de Narchín, un valle formado por la cuenca del río Mira y el otro en el trayecto del Qhapaq Ñan, la presencia de flora y fauna del bosque nativo que ocupa 236,98 hectáreas y vegetación arbustiva, herbácea con una área de 3064,81 hectáreas, la parroquia no presenta áreas protegidas, pero si cuenta con cuerpos de agua que son el río Santiaguillo, río Mira, la quebrada Narchín, además de una cascada denominada El Chilco y aguas termales en el sector Pedregal.

- Evaluación de los recursos culturales de la parroquia Juan Montalvo

En la evaluación de los recursos culturales se toma en cuenta componentes relacionados al patrimonio artístico monumental, comunidades tradicionales y expresiones contemporáneas.

Tabla 61. Evaluación de los RC parroquia Juan Montalvo para la Sec. QÑ - JM

Recurso	Criterio	Calificación
Patrimonio artístico monumental		
Arquitectura monumental y espacios públicos)	(histórica, Deterioro de las edificaciones con arquitectura clásica	1
Sitios patrimonio de la humanidad	Pérdida de la línea arquitectónica, imagen y traza del sitio	1
Iglesias	Fuerte deterioro del sitio por la gran intensidad de las visitas religiosas y turísticas	1
Zonas arqueológicas (espacio que contiene vestigios de estatuas, tumbas, piedras con pictografías, petroglifos, cerámica, orfebrería, y otras manifestaciones aborígenes)	Zonas con fuerte degradación por lluvia ácida y falta de conservación	1
Calificación promedio de patrimonio artístico monumental		1,00
Comunidades tradicionales		
Grupos étnicos	Ausencia de grupos étnicos	1
Expresiones artísticas folclóricas: Música y danza, artesanías, cuentos, mitos y leyendas	Expresiones artísticas intactas, auténticas o rescatadas	2
Ferias y mercados tradicionales	Ausencia de ferias y mercados tradicionales	0
Eventos folclóricos	Realización de eventos tradicionales y especiales	2
Carnavales		2
Fiestas anuales		
Ferias gastronómicas		
Eventos históricos y religiosos	Conservación de eventos históricos y religiosos autóctonos	2
Peregrinaciones		
Calificación promedio de comunidades tradicionales		1,40
Expresiones contemporáneas		
Realizaciones técnicas y científicas: Obras de Ingeniería, centros de rescate y conservación, explotaciones agropecuarias y pesqueras, explotaciones industriales	Restricciones al contacto y convivencia con turistas	1
Acontecimientos programados: Eventos artísticos, ferias (no artesanales) y eventos deportivos, eventos gastronómicos	Acontecimientos programados intactos, auténticos o rescatados	2
Calificación promedio de expresiones contemporáneas		1,50
Calificación total de recursos turísticos culturales		1,30

Para valorar los recursos culturales se tomó en cuenta lo siguiente, en patrimonio artístico monumental el Qhapaq Ñan y la existencia de un bohío de 40 metros de diámetro en la comunidad de Santiaguillo pero a que a inicios de enero del 2024 fue destruido por los habitantes para la ampliación de cultivos, el Parque Alfonso Herrera, la iglesia de Juan Montalvo, el monumento de Juan Montalvo que corresponden a arquitectura histórica, en comunidades tradicionales la existencia de la cultura afroecuatoriana, la gastronomía típica y tradicional, la música y danza, el baile de los

Inocentes realizado desde el 1 al 6 de enero, celebración del carnaval en la Cascada El Chilco, festividades de la Virgen de la Roca en el mes de mayo, festividades de los Patronos de la parroquia: La Santa Cruz, La Virgen del Carmen, San Ignacio de Loyola y Jesús del Gran Poder en el mes de septiembre, además de la peregrinación de la Virgen de la Caridad desde la parroquia Juan Montalvo hasta la ciudad de Mira en el mes de febrero. En expresiones contemporáneas se evidencia actividades agropecuarias con técnicas de cultivo ancestral, uso de invernaderos, apicultura, además de eventos programados deportivos y ferias de salud.

- Sistema de medición para los recursos turísticos, sección Qhapaq Ñan Juan Montalvo-Cabuyal.

$$RT = \text{Recursos naturales} + \text{Recursos culturales} / 2$$

$$RT = \frac{0,83 + 1,30}{2}$$

$$RT = 1,07$$

- Evaluación del equipamiento y servicios turísticos de la parroquia Juan Montalvo y la ciudad de Mira

Para evaluar el potencial turístico respecto al equipamiento y servicios turísticos se toma en cuenta establecimientos de alojamiento, alimentación, actividades de esparcimiento existentes en la ciudad de Mira, puesto que, se encuentra a 30 minutos de la sección Qhapaq Ñan y tiene más facilidades turísticas que las parroquias rurales.

Tabla 62. Evaluación del EST parroquia de Juan Montalvo para la Sec. QÑ - JM

Equipamiento	Criterio	Calificación
Alojamiento		
Hoteles	Hoteles que cuentan con todos los servicios disponibles para atender a los turistas	0
Hostal	Ausencia de hostal	0
Hostería	Existencia de una hostería con condiciones deficientes para atender a los turistas	1
Casa de huéspedes	Existencia de una casa de huéspedes en pésimas condiciones	1
Residencias y fincas para recibir a los turistas	Residencias y fincas en condiciones deficientes para atender a turista	1
Calificación promedio alojamiento		0,60
Alimentación		
Cafetería	Cafeterías de categoría inadecuada y deficiencia en los servicios para atender a los turistas	1
Bar	Bares de baja calidad con reducida seguridad para el turista	1
Discoteca	Discotecas de baja calidad con reducida seguridad para el turista	1

Restaurante	Restaurantes de calidad inferior a la requerida por los turistas	1
Plazas de comida	Presencia plazas de comida en malas condiciones para el turista	1
Servicio de catering	Servicio de catering con todos los servicios adecuados para atender al turista	1
Calificación promedio alimentación		1,00
Esparcimiento		
Visita a zonas arqueológicas	Escasas zonas arqueológicas con insuficiente información	1
Visita a museos	Escasos museos para la visita de turistas	1
Actividades de observación de flora y fauna	Deficiente oferta de actividades para la observación de la naturaleza	1
Actividades de tierra como: caminatas, cabalgatas, cicloturismo y senderismo	Deficiente oferta de actividades de tierra para los turistas	1
Calificación promedio esparcimiento		1,00
Otros		
Agencias de viajes	Al menos una agencia de viajes	1
Guías locales	Carecen de guías en la localidad	0
Guías nacionales	No existen guías nacionales en la localidad	0
Guías especializados	Ausencia de guías especializados en la localidad	0
Calificación promedio otros		0,25
Calificación total de equipamiento y servicios turísticos		0,71

Respecto al componente de alojamiento en la parroquia Juan Montalvo y ciudad de Mira no se encuentran hoteles ni hostales para el turista, sino únicamente una hostería El Paraíso Escondido en la comunidad de Tulquizán, Alojamiento y Restaurante Casa Azul y la Residencial Mira que no son categorizadas para estar dentro del catastro turístico, en cuanto alimentación existe la cafetería San Nicolas de Mira registrado en el catastro turístico, El restaurante El Rincón Mireño, servicio de eventos y catering Mira; con respecto a esparcimiento se encuentra el museo de máscaras Gaen que atiende con previa reservación, existe el registro de la Operadora Turística Waltravel-593 S.A y no se han registrado guías en el cantón.

- Evaluación de las instalaciones y servicios turísticos de la parroquia Juan Montalvo y la ciudad de Mira

Para valorar el potencial turístico de instalaciones y servicios turísticos se toma en cuenta componentes para el turismo de negocios, turismo cultural, turismo en salud, turismo de aventura y turismo rural.

Tabla 63. Evaluación de IST parroquia Juan Montalvo para la Sec. QÑ - JM

Instalaciones	Criterio	Calificación
Turismo de negocios		
Inmuebles especializados en eventos empresariales Cursos Seminarios Exposiciones Muestras Ferias Foros Conferencias	Inmuebles situados en área de la actividad industrial y comercial con salones en buenas condiciones para la realización de los distintos eventos de negocios	2
Calificación promedio turismo de negocios		2,00
Turismo cultural		
Museos	Museos pequeños con deterioro y falta de mantenimiento	1
Calificación promedio turismo cultural		1,00
Turismo en salud		
Instalaciones para actividades terapéuticas y de salud Sauna-SPA, turco, tinas de hidromasaje	Ausencia de construcciones para ofrecer actividades terapéuticas y de salud	0
Instalaciones para actividades deportivas, gimnasios, canchas deportivas, piscinas, polideportivos	Limitada variedad de actividades deportivas e instructores en los gimnasios, canchas deportivas y piscinas	1
Calificación promedio salud		0,50
Turismo de aventura		
Instalaciones de hospedaje -Zonas de campamento -Refugios	Escasez de zonas y construcciones para el hospedaje de los turistas de aventura	1
Instalaciones para actividades de aventura, miradores terrestres	Limitado número de construcciones y equipo especial para actividades de desafío a la naturaleza	1
Calificación promedio turismo de aventura		1,00
Turismo rural		
Instalaciones para la producción agropecuaria: invernaderos, granjas, establos, corrales, colmenas palomares	Pérdida progresiva de métodos tradicionales de cultivo y de instalaciones para la explotación de ganado bovino, ovino, caprino y aves relegando las costumbres originales y típicas de las comunidades rurales	1
Mercados locales	Falta de instalaciones para la comercialización tradicional	0
Calificación promedio turismo de rural		0,50
Calificación total de instalaciones y servicios turístico		1,00

Para el turismo de negocios se ha tomado en cuenta la existencia del salón municipal en la ciudad de Mira, el salón de eventos de la Cooperativa Pablo Muñoz Vega, el salón Parroquial Juan Montalvo, con respecto al turismo cultural existe la presencia del museo de máscaras Gaen con previa reservación, respecto al turismo en salud existe la presencia de una fuente de agua termal en el sector El Pedregal sin instalaciones, no hay espacios de sauna, turco pero se encuentran las canchas deportivas municipales y piscina municipal para público en general no centrado en

el turista de salud, con respecto al turismo de aventura existen miradores y espacios que podrían servir para zona de camping en el sector Narchín, más sin embargo no existen construcciones para el turista de aventura, para el turismo rural existe producciones agropecuarias y la finca turística Masada con enfoque en el agroturismo, existe un mercado tradicional en la ciudad de Mira al cual acuden algunos habitantes de las parroquia Juan Montalvo a realizar la venta de sus productos.

- Evaluación de la infraestructura general de la parroquia Juan Montalvo y la ciudad de Mira

En la evaluación de la infraestructura general se ha tomado en cuenta el transporte terrestre, aéreo, comunicaciones, salud y servicios urbanos.

Tabla 64. Evaluación de la IG parroquia Juan Montalvo para la Sec. QÑ - JM

Infraestructura	Criterio	Calificación
Transporte terrestre		
Vías y carreteras	Existencia de carreteras de doble circulación con insuficiente cobertura y falta de mantenimiento	1
Red de calles	Mínima red de calles y avenidas con una baja cobertura	1
Terminales de autobuses	Centrales camioneras con servicios generalizados, masivos y deficientes	1
Señalización	Señalización deteriorada contenido borroso y poco legible	1
Servicios (transporte, abastecimiento de combustible, talleres mecánicos, cafeterías, sanitarios, auxilio vial)	Existen escasos servicios de abastecimiento de combustible, talleres mecánicos, cafeterías, sanitarios y auxilio vial	1
Calificación promedio transporte terrestre		1,00
Transporte aéreo		
Aeropuertos	No se encuentra aeropuerto en la zona	0
Calificación promedio transporte aéreo		0,00
Comunicaciones		
Infraestructura de comunicación telefónicas	Infraestructura de comunicación telefónica disponibilidad de servicios para turistas	2
Conexiones de internet o Wi-fi	Buenas conexiones a internet o Wi-fi	2
Calificación promedio comunicaciones		2,00
Salud		
Centros de salud	Centros de salud en deterioro sin un correcto manejo, carencia de doctores y medicamentos	1
Hospitales o clínicas	Hospitales, clínicas o consultorios médicos en deterioro sin un correcto manejo, carencia de doctores y medicamentos	1
Calificación promedio salud		1,00
Servicios urbanos		
Agua: Potable, pozo, entubada, río y lluvia	Agua potable entubada en buenas condiciones, con servicio a toda la población y de consumo	2
Energía eléctrica: Red eléctrica de servicio público, panel solar, generador de corriente eléctrica	Suficiente energía eléctrica para toda la población	2

Saneamiento: Red pública, pozo séptico con descarga directa al río	Suficiente cobertura en la red de drenaje y alcantarillado	2
Disposición de desechos: Carro recolector, terreno baldío, basura enterrada, basura arrojada al río	Disposición de desechos en carro recolector de servicio a la población con un buen manejo y sin generar contaminación	2
Calificación promedio servicios urbanos		2,00
Calificación total de infraestructura general y servicios		1,20

La ciudad de Mira y parroquia Juan Montalvo cuenta con vías de primero, segundo y tercer orden, la red de calles es mínima, no cuenta con terminales terrestres, pero se brinda el servicio de taxis, camionetas y buses a nivel del cantón Mira, la señalización es baja ocasionando dificultad en la llegada de turistas al destino, los talleres mecánicos son pocos y existe una sola gasolinera que brinda el servicio de combustible en la ciudad de Mira. La conexión en la zona urbana es de buena calidad, pero a nivel de la parroquia la señal móvil es escasa. La parroquia Juan Montalvo cuenta con dos subcentros de salud, uno perteneciente al servicio público y el otro al seguro campesino, en la ciudad de Mira existe el Centro de Salud Básico y consultorios médicos privados, además de servicios urbanos de manera regular de agua potable, energía eléctrica, saneamiento y recolección de basura.

- Evaluación de la infraestructura turística y servicios de la parroquia Juan Montalvo y ciudad de Mira

En el componente de infraestructura turística se evalúa el transporte terrestre y aéreo.

Tabla 65. Evaluación de la IT parroquia Juan Montalvo para la Sec. QÑ - JM

Infraestructura	Criterio	Calificación
Transporte terrestre		
Accesos especiales a destinos de montaña, áreas naturales protegidas, cuerpo de agua	Existencia de caminos rurales y carreteras de doble circulación en estado de deterioro, para el acceso a destinos turísticos	1
Tipos de transporte terrestre	Transporte de motos, camionetas 4x4, buses, busetas, taxi no registradas para el turismo	1
Señalización turística	Señalización turística en malas condiciones	1
Calificación promedio transporte terrestre		1,00
Transporte aéreo		
Servicios especiales	Ausencia de servicios especiales	0
Tipos de transporte aéreos	Ningún tipo de transporte aéreo	0
Calificación promedio transporte aéreo		0,00
Calificación total de infraestructura turística		0,50
Calificación total de infraestructura general y servicios		1,20

En lo referente a transporte terrestre en la ciudad de Mira y parroquia Juan Montalvo con respecto al acceso a destinos de montaña se brinda el servicio de camionetas

de la Cooperativa Virgen de la Caridad, no existe señalización turística clara para llegar a los atractivos turísticos existentes.

- Sistema de medición infraestructura de la ciudad de Mira y parroquia Juan Montalvo por encontrarse cercano a la sección Qhapaq Ñan Juan Montalvo

$$I = \frac{\text{Infraestructura general} + \text{Infraestructura turística}}{2}$$

$$I = \frac{1,20 + 0,50}{2}$$

$$I = 0,85$$

- Evaluación del mercado turístico de la parroquia Juan Montalvo

Para determinar la demanda turística se evalúa la afluencia turística actual y la publicidad y comercialización del destino.

Tabla 66. Evaluación de la demanda Juan Montalvo para la Sec. QÑ - JM

Demanda	Criterio	Calificación
Afluencia turística actual		
Turistas locales	Visitas específicas al sitio de turistas locales	2
Turistas nacionales	Visitas específicas al sitio de turistas nacionales	2
Turistas internacionales	Visitas ocasionales o de paso por encontrarse en el trayecto hacia otros destinos	1
Calificación promedio afluencia		1,67
Estadía estimada promedio		
Turistas locales	Sin estadía de turistas locales	0
Turistas nacionales	Estadía entre una y dos noches	1
Turistas internacionales	Estadía entre una y dos noches	1
Calificación promedio estadía		0,67
Gasto estimado promedio		
Turistas locales	Hasta 20 dólares por persona – viaje	1
Turistas nacionales	De 40 - 60 dólares por persona – viaje	1
Turistas internacionales	Mayor a 80 dólares por persona - viaje	2
Calificación gasto promedio		1,33
Publicidad y comercialización		
Organismo promotor	Organismo municipal	1
Publicidad regional	Publicidad regional ocasional	1
Publicidad nacional	Publicidad compartida y ocasional a nivel nacional	1
Publicidad internacional	Ausencia de publicidad internacional	0
Comercialización	Comercialización incluida en otros destinos	1
Calificación promedio publicidad y comercialización		0,80
Calificación de afluencia turística		1,22

Con respecto a la demanda turística hacia los atractivos de tipo cultural y natural se ha determinado la existencia de turistas locales que aprecian visitar las zonas turísticas del sector, en ocasiones los turistas nacionales e internacionales hacen visitas específicas al sitio y algunas veces los visitan por encontrarse en una zona de paso,

el gasto promedio para turistas locales es hasta 20 dólares, los turistas nacionales realizan un gasto de 40 a 60 dólares y los internacionales gastos superiores 80 dólares. La promoción de los atractivos es ocasional por parte de las autoridades locales, regionales y nacional.

- Sistema de medición afluencia y publicidad de los atractivos de tipo cultural para la parroquia Juan Montalvo

$$D = \frac{\text{Afluencia turística} + \text{Publicidad y comercialización}}{2}$$

$$D = \frac{1,22 + 0,80}{2}$$

$$D = 1,01$$

Tabla 67. Ponderación de la oferta turística de la parroquia Juan Montalvo

Pesos de ponderación de la oferta turísticas			
Componente	Porcentaje	Valor	v*p
Recursos turísticos (RT)	0,4	1,07	0,43
Equipamiento y servicios turísticos (EST)	0,2	0,71	0,14
Instalaciones y servicios turísticos (IST)	0,2	1,00	0,20
Infraestructura (IS)	0,2	0,85	0,17
		Oferta =	0,94

Tabla 68. Ponderación de la demanda de la parroquia Juan Montalvo

Pesos de ponderación de la demanda turísticas			
Componente	Porcentaje	Valor	v*p
Afluencia turística	0,5	1,22	0,61
Publicidad y comercialización	0,5	0,80	0,40
		Demanda =	1,01

En la figura 28 se presenta el mapa de potencialidad turística y categoría en la que se ubica la sección de Juan Montalvo, Cantón Mira.

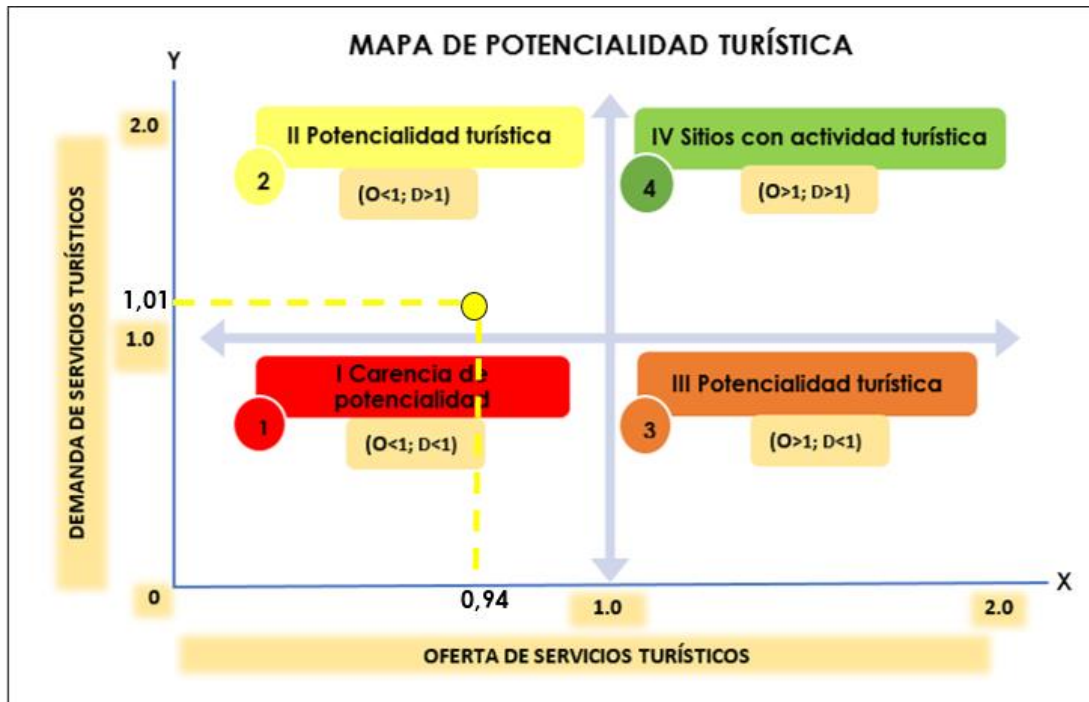


Figura 28. Mapa de potencialidad turística de la parroquia Juan Montalvo

En el resultado de la evaluación se obtiene que la oferta es de 0,94 y la demanda de 1,01 es decir, se ubica en la categoría II. Dando a entender que cuenta con potencial turístico y escasas facilidades para que se desarrolle el turismo, dichos servicios se encuentran en la parroquia Juan Montalvo y ciudad de Mira, además se recalca que la sección Juan Montalvo – Cabuyal presenta las características de construcción, muros de piedras, calzada de tierra y piedra que varía de 0,50 a 4 metros de ancho, la vinculación con sitios arqueológicos como el bohío que existió en la comunidad de Santiaguillo, de igual manera por atravesar por zonas de cultivo, pendientes y poseer una gran diversidad paisajística, no obstante las autoridades del GAD tienen un escaso interés en la dotación de recursos económicos y la integración en proyectos de turismo cultural, debido a que su enfoque está en proyectos de ecoturismo, desvinculando al camino. Sin embargo, la ciudad de Mira y la parroquia Juan Montalvo presenta demanda turística a pesar de la escasa oferta de servicios turísticos, la estadía es ocasional de 1 a 2 noches por el limitado servicio de hospedaje y actividades turísticas.

4.2.1.6. Matriz de potencial turístico del Qhapaq Ñan en la provincia del Carchi

Esta matriz se describe en un plano cartesiano donde el eje de las X hace referencia a la oferta integrada por los componentes recursos naturales y culturales, equipamiento, instalaciones, infraestructura general y turística; en el eje de las Y

corresponde a la demanda compuesta por la afluencia turística, la publicidad y comercialización. Es así que cuando la valoración se ubica en el cuadrante de potencialidad I de color rojo, no hay potencialidad turística debido a los escasos de recursos naturales y culturales, carecen de equipamiento, instalaciones e infraestructura turística y la llegada de turistas es esporádica; el cuadrante de potencialidad II de color amarillo, menciona que la oferta es inferior a 1 y la demanda es mayor a 1, refleja bajas actividades turísticas, los recursos turísticos se encuentran en cantidad limitada y deteriorados, existe gran deficiencia en equipamiento, instalaciones e infraestructura turística, sin embargo se presentan llegadas de turistas; el cuadrante de potencialidad III de color naranja define que la oferta es superior a 1 y la demanda es inferior a 1, el sector se encuentra mayormente organizado frente al turismo con productos turísticos, recursos, equipamiento, instalaciones e infraestructura adecuada, sin embargo las estrategias de publicidad y comercialización referente a las necesidades y preferencias del turista son limitadas ocasionando una baja demanda; el cuadrante de potencialidad IV de color verde refiere que la oferta es superior a 1 y la demanda superior a 1, se indica que los sectores que se ubican en este cuadrante cuentan con planta turística, recursos y atractivos turísticos, infraestructura turística, mercado turístico en condiciones adecuadas para el buen desarrollo del turismo pero es importante seguirlo impulsando en todos sus ámbitos para ganar competitividad con respecto a otros destinos.

Cabe indicar que esta calificación se determinó en base a las condiciones del territorio en el que se encuentra cada sección y segmento Qhapaq Ñan a nivel de la provincia del Carchi. Para lo cual se ha asignado la siguiente valoración como se muestra en la tabla 69.

Tabla 69. Cuadro de potencialidad turística y nomenclatura de caminos

Potencial	Color	Siglas-trayecto	Significado
I		Sec. QÑ – PB	Sección Qhapaq Ñan Paja Blanca – San Luis
II		Sec. QÑ – MS	Sección Qhapaq Ñan parroquia Mariscal Sucre – El Tambo
II		Seg. QÑ – LP	Segmento Qhapaq Ñan parroquia La Paz
I		Sec. QÑ – LPT	Sección Qhapaq Ñan La Portada – Santa Rosa Vieja
II		Sec. QÑ – JM	Sección Qhapaq Ñan parroquia Juan Montalvo – Cabuyal

A continuación en la figura 29 se expone la categoría de potencial turístico en la que se ubica cada camino del Qhapaq Ñan de la provincia del Carchi.

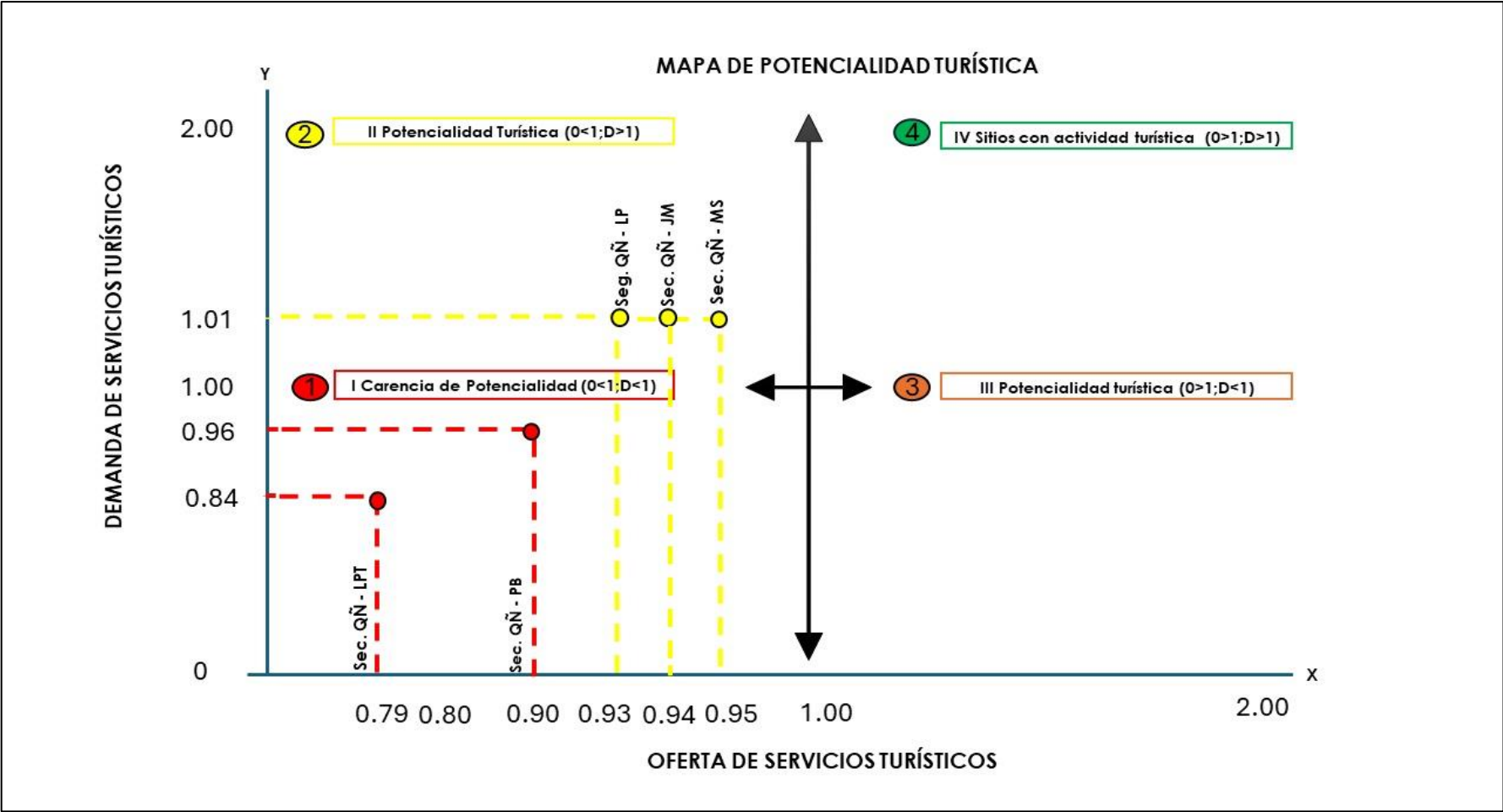


Figura 29. Mapa de potencialidad de San Pedro de Huaca, Montúfar y Mira

En el cuadrante de potencial de categoría I se ubican la sección Paja Blanca y La Portada; en la sección Paja Blanca presenta escasos recursos turísticos tanto naturales y culturales, por lo tanto, la afluencia turística es ocasional evidenciándose llegadas en fechas específicas o días festivos como de la Virgen de la Purificación, la planta turística e infraestructura presenta condiciones limitadas e insuficiente señalética; la misma problemática se evidencia en la sección La Portada, tiene las mismas limitaciones en cuanto a servicios turísticos, la llegada de turistas se origina por las fiestas de la Virgen de la Caridad y motivados por otro tipo de atractivos. Se recalca que las dos secciones se encuentran en pésimas condiciones por las actividades antrópicas que afectan su trazo quedando únicamente un camino por proyección.

En la categoría II se ubican los trayectos Mariscal Sucre, La Paz y Juan Montalvo, en la sección Mariscal Sucre al ser perteneciente al cantón Huaca se ha evidenciado la limitada oferta turística en cuanto a actividades turísticas, hospedaje, alimentación, deficiente señalización turística, sin embargo, se observan llegadas de turistas a la zona especialmente por las fiestas y eventos culturales desarrolladas en el cantón, que con la adecuada gestión hacia el sitio se puede generar estrategias de mejora en los servicios turísticos. La sección se encuentra conservada gracias a la intervención de las autoridades locales y habitantes de la zona, el camino está vinculado con un sitio arqueológico perteneciente a las culturas preincas del territorio Pasto "Bohío El Tambo" de 38 metros de diámetros perteneciente al cantón Montúfar. Es importante indicar las acciones que se han ido desarrollando para visibilizar el camino en Mariscal Sucre, destacando a la feria Qhapaq Ñan, arte y exposición de piezas arqueológicas como símbolo de rescate de la cultura e identidad, el desarrollo de mingas de limpieza con la participación activa de la comunidad, los adultos mayores aún conservan la memoria del camino pero es indispensable difundir la importancia hacia los jóvenes y niños, a su vez que se fomente nuevos emprendimientos basados en la oferta de servicios de alojamiento, restauración y actividades turísticas. Es crucial la alianza entre los dos cantones San Pedro de Huaca y Montúfar para poner en valor este recurso patrimonial que conecta los dos territorios.

El segmento La Paz se ubica en potencial II entendiéndose que es necesario diversificar todos los servicios turísticos para mantener la demanda turística e incluso aumentarla, debido a que este sector cuenta con importantes atractivos como la

Gruta de La Paz que es el más cercano para vincularlo con el camino y mayormente visitado por los turistas. Hacia este segmento se han tomado acciones de conservación por parte de las autoridades locales y docentes de la Unidad Educativa La Paz, haciendo que se fomente la importancia que tiene el camino a través de la historia en los jóvenes, niños e incluso en los adultos mayores. El segmento está habilitado, cuenta con escalones para facilitar el descenso de las personas, a su vez se evidencia muros laterales de piedra cangahua, no obstante, es necesario generar mingas de limpieza constantemente, implementar señalética turística y demás adecuaciones para el turismo.

La sección Juan Montalvo-Cabuyal se ubica en un cuadrante de potencial II, presenta características de construcción Inca como muros de piedra, calzada de tierra y piedra con muros de sostenimiento, un canal de riego usado hasta la actualidad y la vinculación a un bohío preinca que existió en Santiaguillo de 40 m de diámetro, sin embargo es necesario recalcar que las autoridades locales y habitantes no están nada interesados en conservarlo, por lo tanto, están desarrollando proyectos de Ecoturismo con ECOCOBTUR para la readecuación del Mirador El Cóndor que atrae una importante afluencia turística siendo el recurso turístico principal del territorio donde se encuentra el camino y que podrían ser vinculados en un programa turístico mejorando la planta turística e infraestructura turística.

4.1.3. Demanda de turismo cultural en la provincia del Carchi

Para determinar la demanda turística respecto al turismo cultural en la provincia del Carchi, se aplicó 384 encuestas, se procedió aplicar en los tres cantones de la provincia Carchi, San Pedro de Huaca, Montúfar y Mira, en los atractivos que presentan mayor demanda turística.

A continuación de la figura 30 a la 45 se muestran los resultados de la demanda de turismo cultural en la provincia del Carchi.

1.- Género

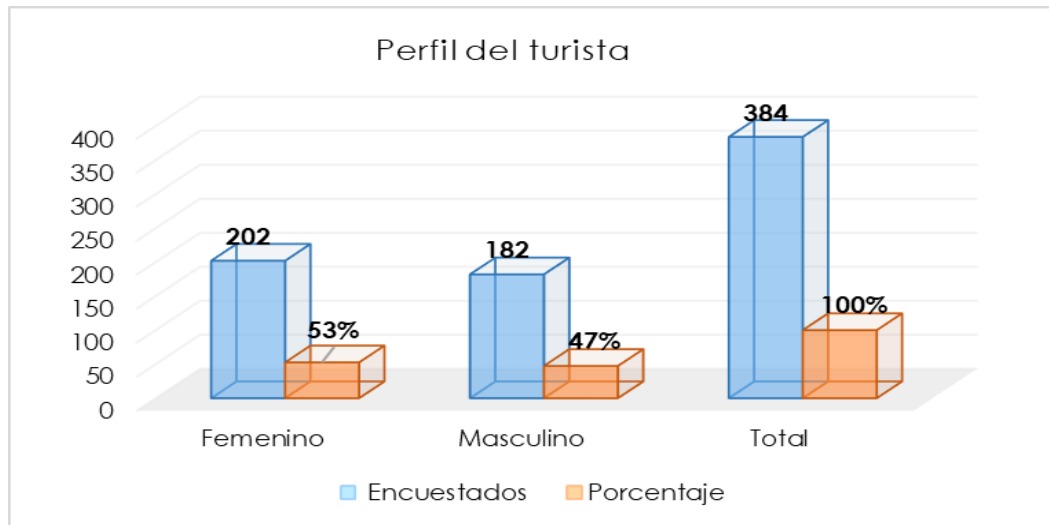


Figura30. Género

Se aplicó 384 encuestas para conocer la existencia de la demanda hacia el turismo cultural en la provincia del Carchi, durante el periodo comprendido de la investigación en los atractivos turísticos más cercanos a los trayectos del Qhapaq Ñan y en los más demandados como lo es el Cementerio José María Azael Franco, el Parque de la Independencia-Tulcán, La Gruta de la Paz, Parque central de Huaca y Mirador El Cóndor. Determinándose mayores llegadas del género femenino con el 53%.

2.- Edad

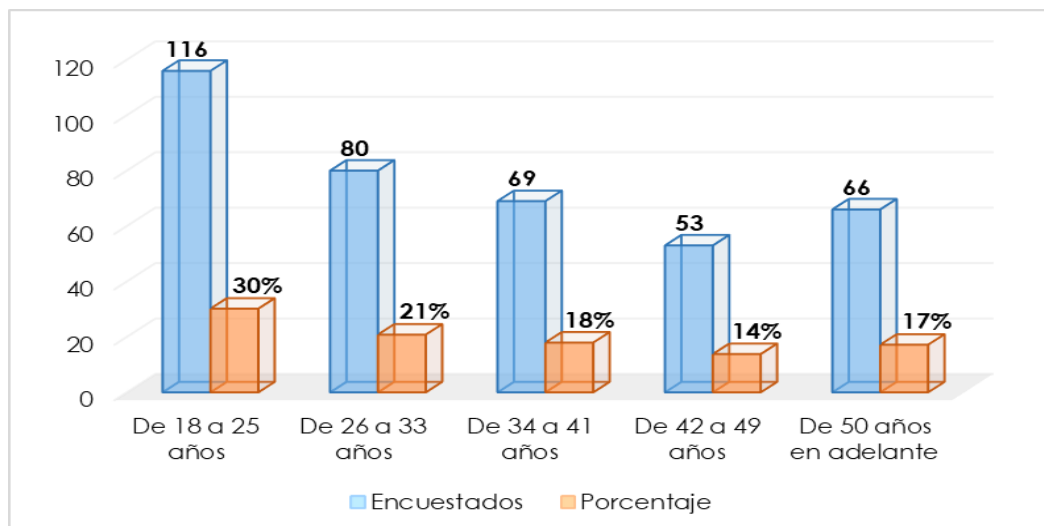


Figura 31. Edad

En las encuestas se obtuvo que se realizan viajes hacia la provincia del Carchi, mayormente por el segmento joven comprendidos entre las edades de 18 a 25 años con el 30%, sin embargo, existe la presencia de turistas con edades superiores a estas, resultados que sirven para comprobar que la provincia sí genera desplazamientos significativos por contar con atractivos y recursos turísticos únicos en la zona.

3.- Tipo de turista

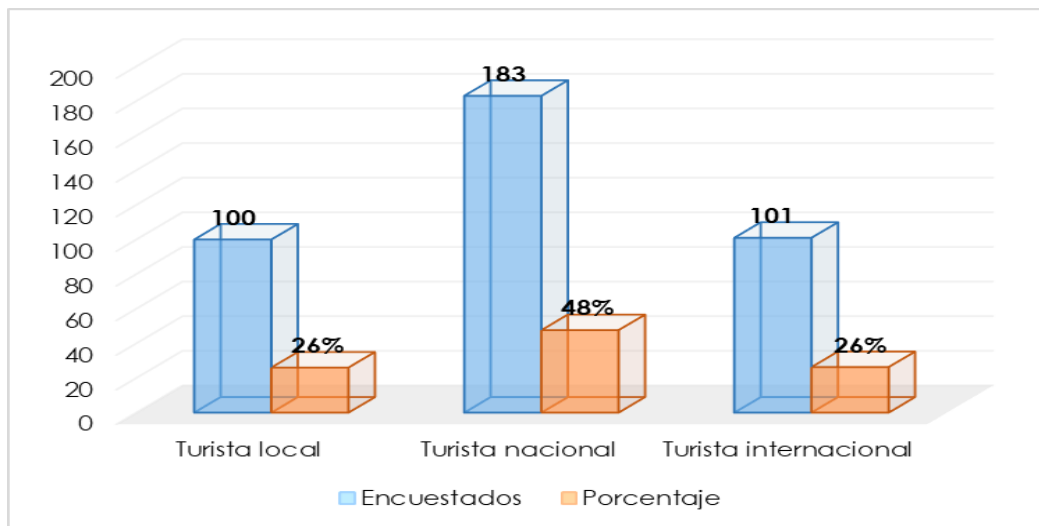


Figura 32. Tipo de turista

Se evidencia que en la provincia del Carchi existe desplazamientos de turistas locales, nacionales e internacionales, pero se destaca la llegada mayormente de turistas nacionales con el 48% procedentes de las provincias de Imbabura, Pichincha, Tungurahua, Azuay, Loja, Manabí, Esmeraldas y Pastaza; los turistas internacionales provienen del país de Colombia.

4.- ¿Por qué motivos visita la provincia del Carchi?

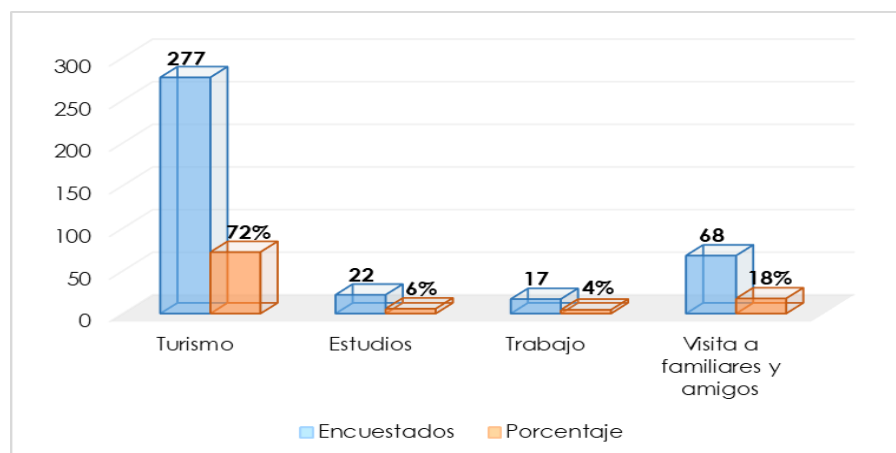


Figura 33. Motivo de visita

En el estudio se pudo determinar que la provincia presenta mayormente viajes por turismo del 72%, en menores cantidades hay presencia de viajes por estudios, trabajo, visita a familiares o amigos. Por lo tanto, se puede entender que existen oportunidades de enfatizar en actividades relacionadas al turismo, la provincia si presenta demanda turística que requiere de una mayor atención centrándose en mejorar las condiciones de los atractivos y recursos turísticos existentes para que se brinde servicios más competitivos de calidad provocando el retorno del turista y favoreciendo a las comunidades en la generación de ingresos.

5.- ¿Cuál es su gasto promedio por viajes en la provincia del Carchi?

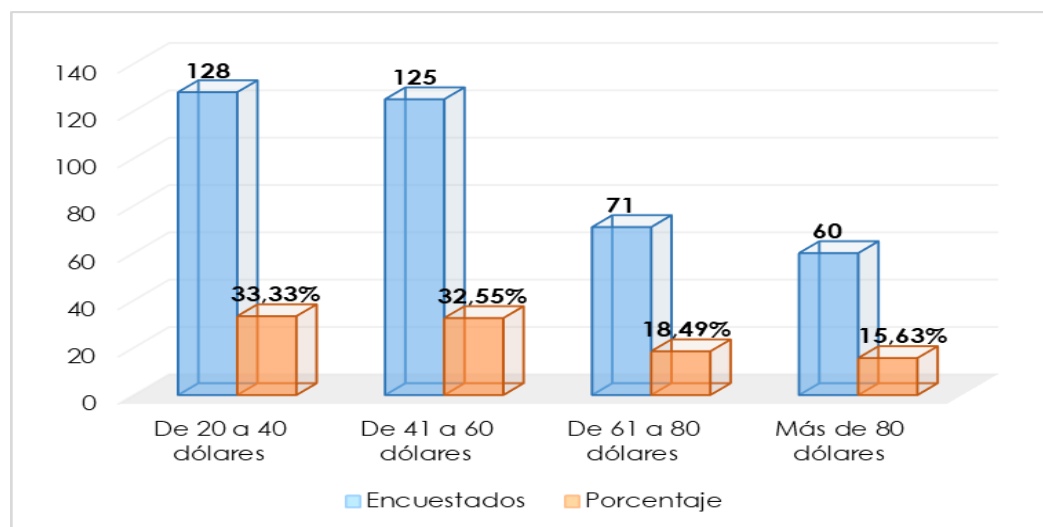


Figura 34. Gasto promedio

En lo referente a gastos realizados por los turistas en la provincia del Carchi se encuentra un rango de 20 a 60 dólares; sin embargo, los turistas internacionales tienden a gastar más de esa cantidad. Los gastos son respecto a transporte, alimentación y hospedaje en pocas ocasiones. Por ende, los turistas nacionales e internacionales generan un consumo más representativo por el hecho de viajar en familia o en grupos, ya sea por viajes organizados por operadoras de turismo o por cuenta propia.

6.- ¿Le gustaría realizar turismo cultural en la provincia del Carchi?

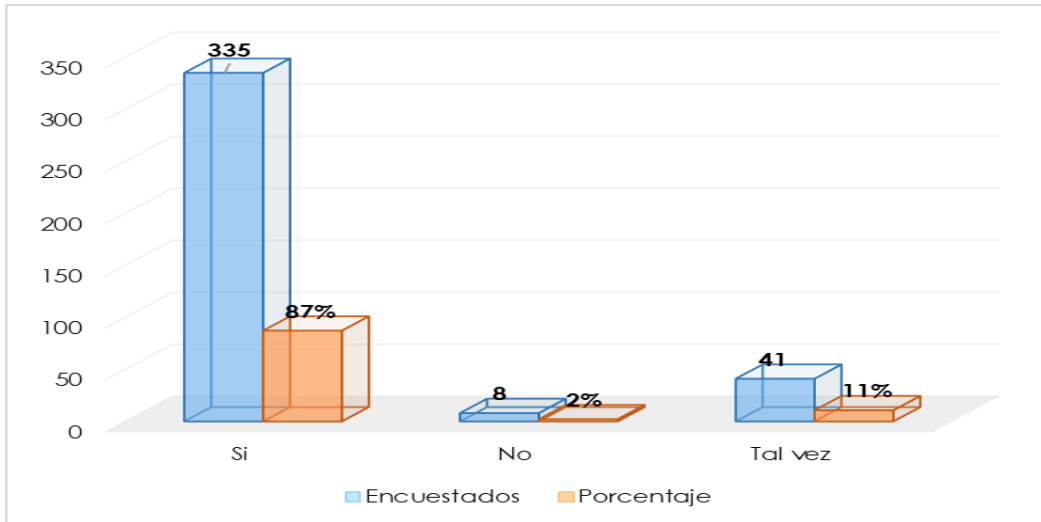


Figura 35. Motivación hacia el turismo cultural

El 87% de los turistas que llegaron a la provincia del Carchi afirmaron que están motivados en realizar turismo cultural. La información obtenida brinda un aporte para que se generen nuevas experiencias y programas turísticos centrados en los recursos y atractivos de tipo cultural existentes en la provincia, con la finalidad de aprovecharlos y rescatarlos para el turismo y la oportunidad de que se sumen iniciativas de desarrollo a través de la generación de proyectos que beneficien a las comunidades locales mediante la venta de artesanías, gastronomía típica y transmisión de conocimientos ancestrales.

7.- ¿Cuántas veces al mes visita los atractivos de tipo cultural en la provincia del Carchi?

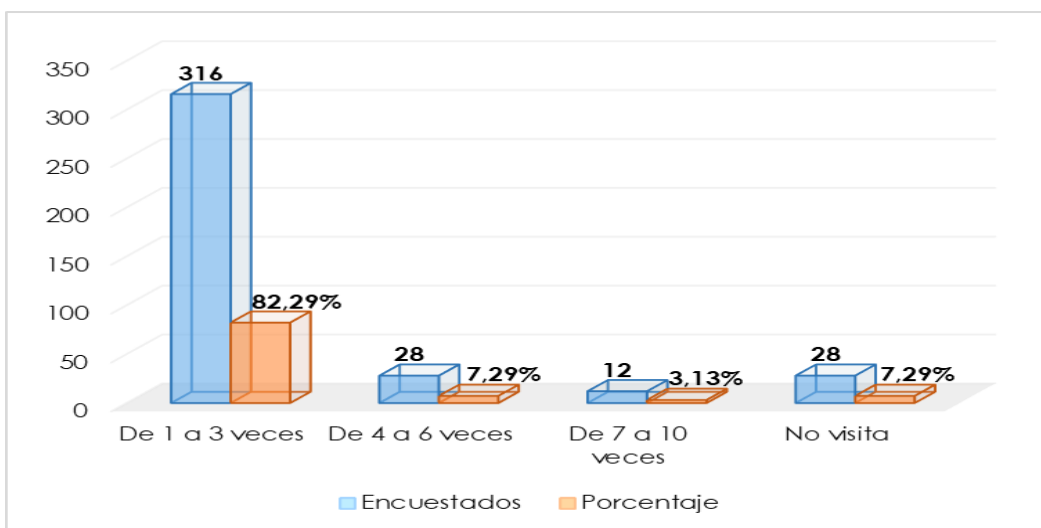


Figura 36. Visita hacia los atractivos de tipo cultural

En la siguiente figura se observa la frecuencia de visita hacia los atractivos de tipo cultural en la provincia del Carchi, obteniéndose respuestas de visitas de 1 a 3 veces al mes con el 82,29%, en pocas ocasiones hay visitas de más de 3 veces. En base a ello se determina que hay una gran acogida hacia los sitios culturales de la provincia, pero es necesario dotarlos de la infraestructura turística necesaria, planta turística, programas y proyectos enfocados a los mismo para seguir motivando a los turistas y generando desplazamientos hacia el turismo cultural.

8.- ¿Le gustaría visitar sitios arqueológicos en la provincia del Carchi?

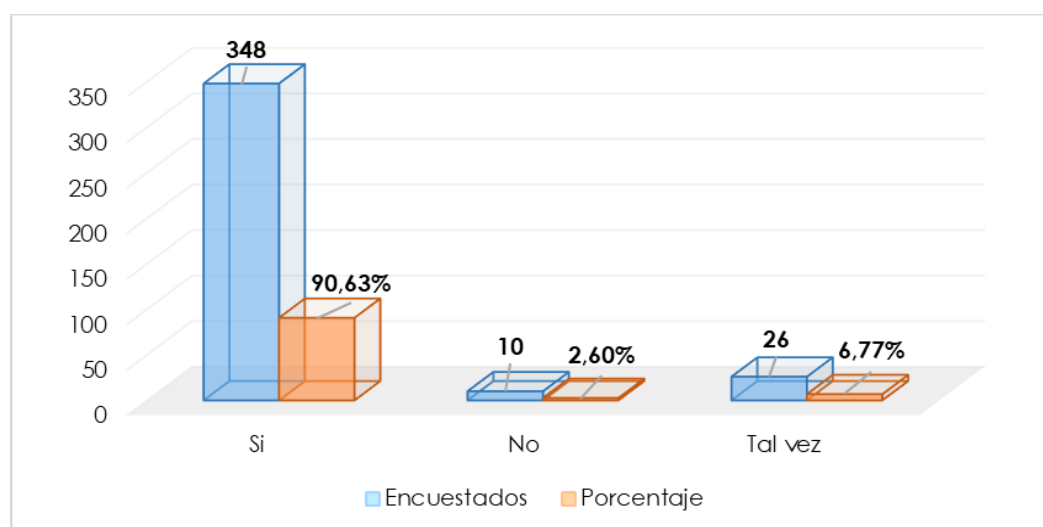


Figura 37. Visita a sitios arqueológicos

El 90,63% de las personas encuestadas afirmaron que les gustaría visitar sitios arqueológicos en la provincia del Carchi, resultados favorables debido a que la provincia presenta sitios arqueológicos que no han sido puestos en valor. Por lo tanto, es necesario el interés de las autoridades locales, universidades, instituciones de patrimonio y cultura que aporten en la recuperación de estos espacios, mantengan viva la memoria local y se implementen acciones de protección que permitan fortalecer el turismo cultural en la provincia del Carchi.

9.- ¿Usted conoce acerca de la existencia de la ruta andina del Qhapaq Ñan (Camino del Inca) en la provincia del Carchi?

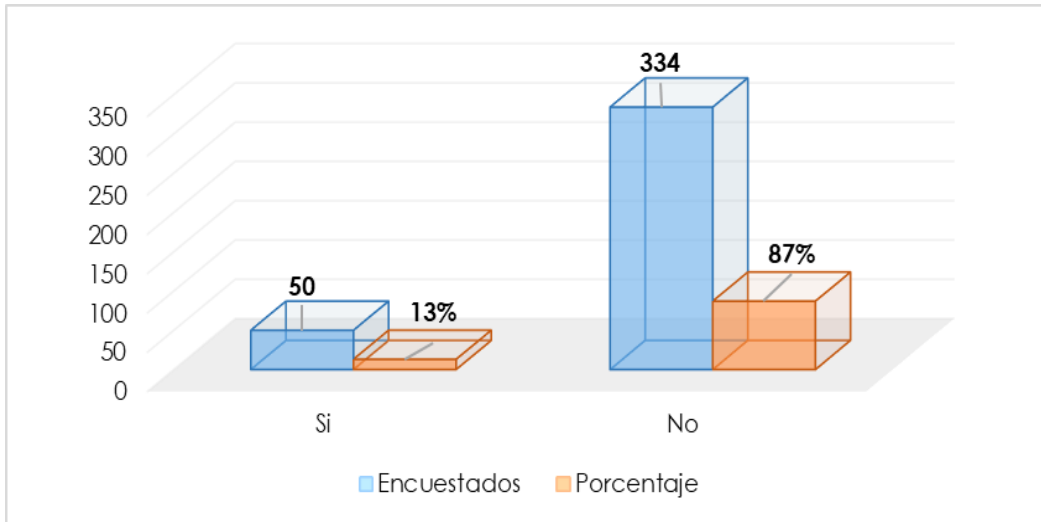


Figura 38. Conocimiento sobre la existencia del Qhapaq Ñan

El 87% de los encuestados desconocen acerca de la existencia de la ruta andina del Qhapaq Ñan en la provincia del Carchi, a excepción de algunos turistas locales por ser procedentes de los cantones y parroquias cercanos al camino, dando a entender la escasa difusión y desinterés de organismos locales y regionales respecto al recurso.

10.- ¿Le gustaría realizar un recorrido con fines turísticos por la ruta andina del Qhapaq Ñan en la provincia del Carchi?

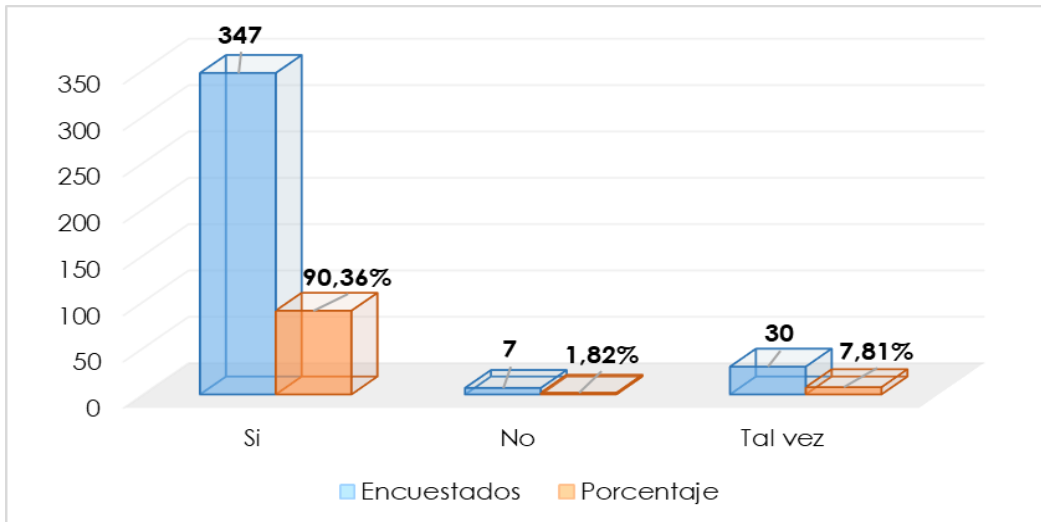


Figura 39. Motivación a realizar un recorrido por la ruta andina

El 90, 36% de personas encuestadas afirmaron que les gustaría realizar un recorrido por la ruta andina del Qhapaq Ñan. Por lo tanto, se entiende que este espacio despierta interés en los turistas, a su vez existe la necesidad de recuperar la historia, mejorar la infraestructura y servicios necesarios para su aprovechamiento, así como también de los recursos que se pueden encontrar al recorrer los trayectos.

11.- ¿Qué le motivaría a realizar el recorrido por la ruta andina del Qhapaq Ñan?

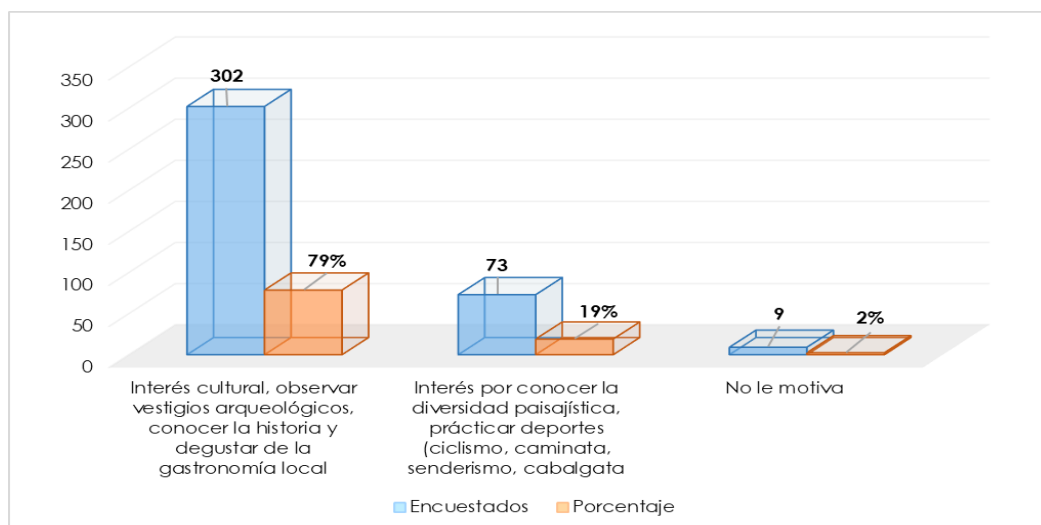


Figura 40. Motivos de visita hacia la ruta andina

Del total de los encuestados se obtiene que el 79% prefieren visitar la ruta andina del Qhapaq Ñan por intereses culturales, observar vestigios arqueológicos, conocer la historia y degustar de la gastronomía local, además de un porcentaje mínimo del 19% que se motiva por lo relacionado a la naturaleza y práctica de deportes. En resumen, al ser un recurso que integra naturaleza y cultura puede ser una alternativa para fomentar el turismo en base a las dos modalidades en la provincia, que permita promover la cultura e historia respecto al camino, así como la observación paisajística e implementación de actividades de tierra para este bien patrimonial.

12.- ¿En qué temporada le gustaría visitar la ruta andina del Qhapaq Ñan?

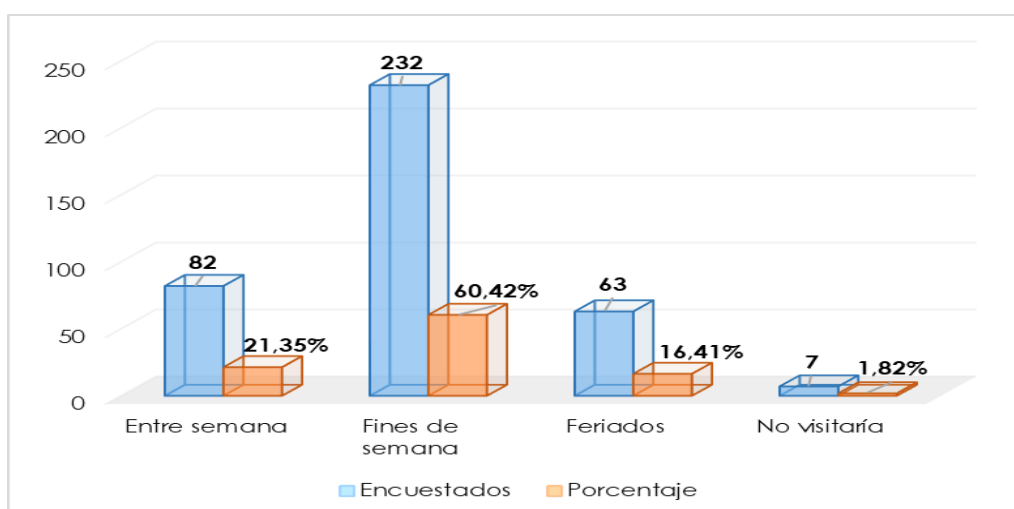


Figura 41. Temporada de visita para la ruta andina

La temporada más adecuada para visitar el Qhapaq Ñan por parte de los turistas locales y nacionales son los fines de semana por la disponibilidad de tiempo debido a la cercanía y la facilidad de desplazamiento al encontrarse dentro del territorio nacional, no obstante, los turistas internacionales prefieren viajar entre semana principalmente por la disponibilidad de los atractivos y menos aglomeración de personas.

13.- ¿Le gustaría que en las rutas del Qhapaq Ñan existentes en la provincia del Carchi haya la presencia de guías especializados en temas culturales?

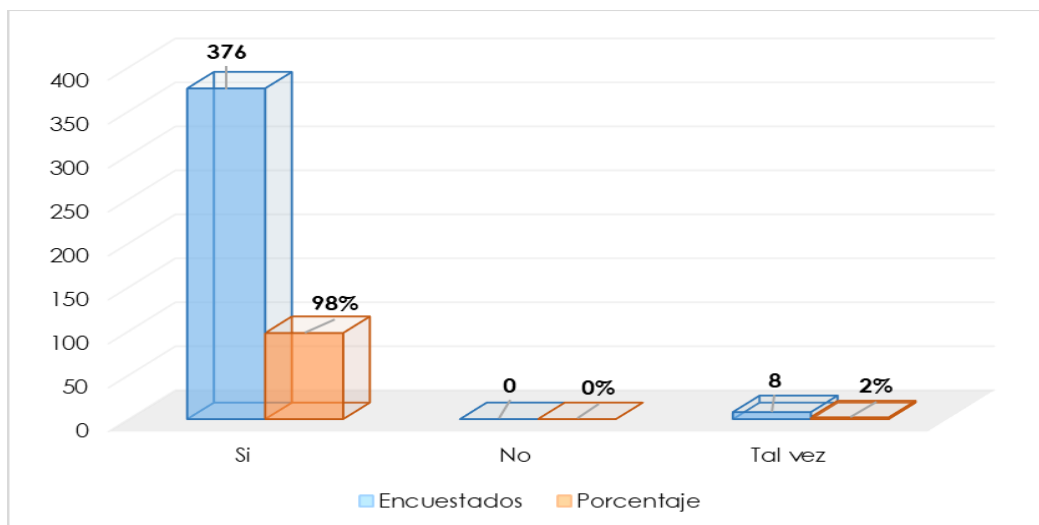


Figura 42. Necesidad de la presencia de guías en la ruta andina

Los encuestados aseguran que es conveniente que en la ruta del Qhapaq Ñan exista la presencia de guías especializados en temas culturales que brinden información referente al camino, recalcando la historia e importancia de proteger espacios patrimoniales, además de conocer sitios arqueológicos a lo largo de la ruta. En este sentido se resume que una vez habilitada la ruta se pueda difundir el valor histórico de estos espacios para las futuras generaciones, de igual manera incitar a que las visitas sean más enriquecedoras y la experiencia más memorable.

14.- ¿Considera que es importante la rehabilitación y conservación del Qhapaq Ñan para fines turísticos?

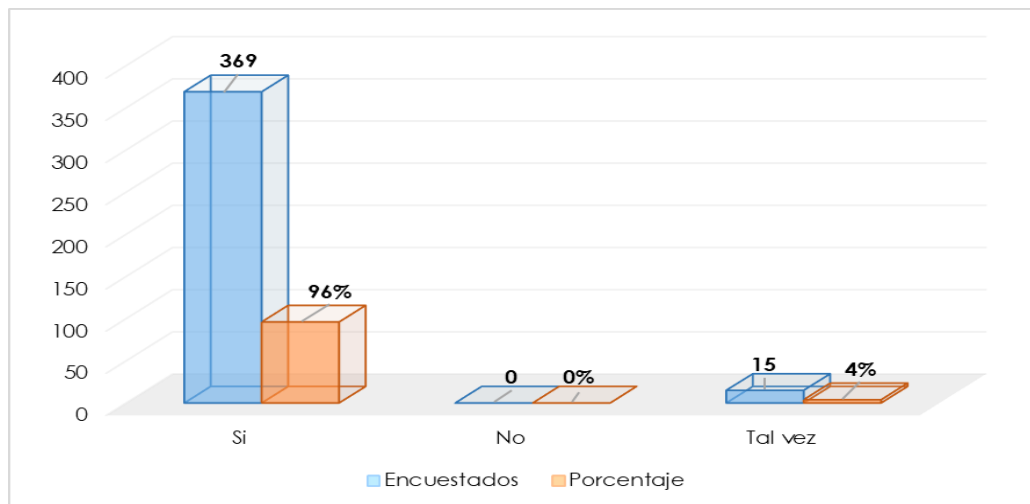


Figura 43. Importancia de la rehabilitación y conservación del Qhapaq Ñan

Las personas encuestadas afirman que es importante la rehabilitación y conservación para fines turísticos del Qhapaq Ñan, evidenciándose el interés por parte de los turistas hacia este tipo de recurso en la provincia del Carchi, a su vez es necesario la participación de autoridades locales en la rehabilitación, conservación y concientización de la ruta permitiendo obtener un reconocimiento sobre la importancia de este patrimonio a nivel de las parroquias, cantones y la provincia. Además, de una buena gestión y destinación de los recursos económicos como mecanismo para generar un nuevo atractivo turístico importante para los cantones en los que se ubica parte del Qhapaq Ñan y para el país entero por tener este bien con declaratoria a nivel mundial.

15.- ¿Considera que la ruta andina del Qhapaq Ñan puede aportar al turismo cultural en la provincia del Carchi?

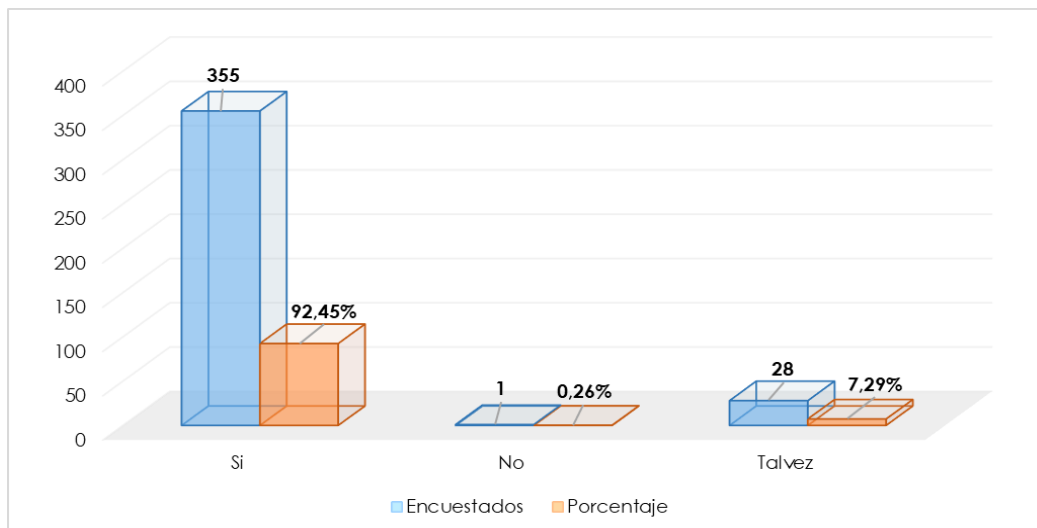


Figura 44. Aporte de la ruta andina al turismo cultural del Carchi

En base a las respuestas obtenidas se afirma que la ruta andina puede aportar al turismo cultural en la provincia del Carchi. Este sitio podría pasar a formar parte de la oferta de turismo cultural con la dotación de servicios turísticos necesarios que permitan crear productos turísticos con un nuevo enfoque basado en el patrimonio y cultura.

16.- ¿Por qué canal de comunicación le gustaría conocer información sobre el Qhapaq Ñan existente en la provincia del Carchi?

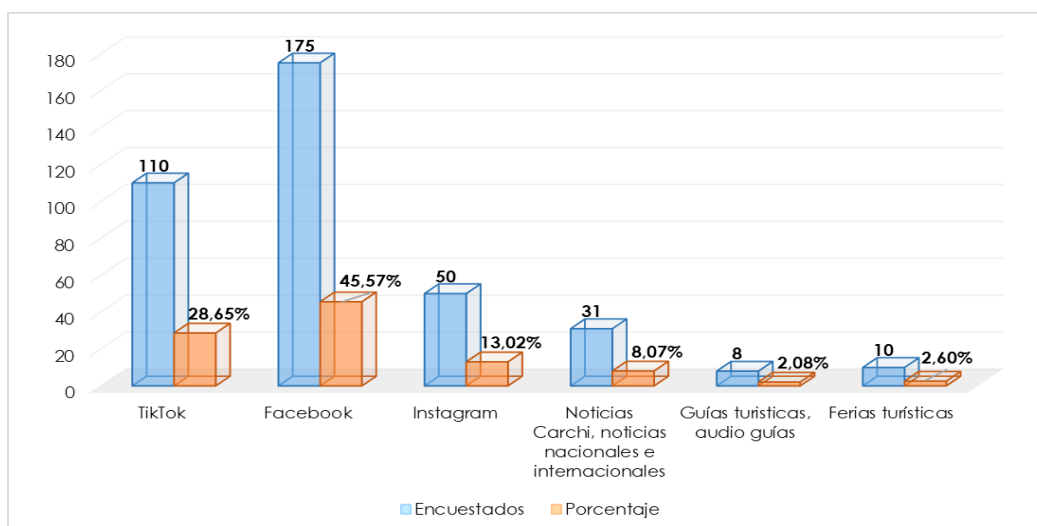


Figura 45. Canales de comunicación

El medio de comunicación preferido por los turistas es Facebook con el 45,57% para informarse acerca del Qhapaq Ñan existente en la provincia del Carchi, además de redes posicionadas actualmente como TikTok e Instagram.

Mediante estos resultados se evidencia la actualización en las tendencias de mercado respecto al acceso de información turística, para muchos de los turistas Facebook es una aplicación dinámica puesto que les permite interactuar mediante múltiples opciones como videos, posts e imágenes fáciles de descargar y compartir, además, por ser una de las primeras redes sociales en posicionarse y brindar confianza a quienes lo usan. De la misma manera TikTok obtiene respuestas del 28,65% plataforma que ha revolucionado recientemente en las redes sociales porque permite difundir contenido turístico variado mediante videos cortos y dinámicos que captan la atención de un gran público, en especial de las personas que comprenden una edad entre los 18 a 30 años, Instagram es el tercer medio de comunicación que prefieren porque mediante él se difunden contenidos educativos.

4.1.4. Entrevistas respecto al turismo cultural del Qhapaq Ñan

A continuación, se realiza el análisis de la entrevista realizada al Ing. Mauricio Erazo director de cooperación y desarrollo local, Ing. Meilyn Cuasapaz directora de Turismo, Arq. Jhon Montalvo jefe de patrimonio y el Ing. Andrés Ruano director de Turismo representantes de los cantones San Pedro de Huaca, Montúfar y Mira.

Tabla 70. Análisis de entrevistas respecto al turismo cultural

Matriz entrevistas sobre Qhapaq Ñan a los GAD's cantonales	
P1. ¿Cómo autoridad del GAD Municipal usted conocía de la existencia del Qhapaq Ñan en su cantón?	R1. De acuerdo a las entrevistas realizadas a los directores de turismo de los tres cantones se concluye que todos conocen acerca de los caminos del Qhapaq Ñan presentes en sus territorios, esto se debe a estudios previos que se han realizado para obtener información basada en fuentes primarias y secundarias.
P2. ¿Cómo GAD han realizado investigaciones para la ejecución de proyectos en el Qhapaq Ñan?	R2. En el cantón San Pedro de Huaca se están llevando a cabo estudios con el fin de dotar la infraestructura necesaria al camino. De igual manera, en Montúfar se ha realizado una minga de limpieza de recuperación del recurso con la colaboración de instituciones como la comisión de patrimonio del GAD, policía nacional, cuerpo de bomberos, personal de ambiente y turismo. Este esfuerzo tiene como objetivo rescatar la ruta, gracias a una notificación recibida por el INPC de iniciar con investigaciones y partidas presupuestarias para la conservación y protección del bien patrimonial. A diferencia del GAD de Mira, las autoridades actuales no han realizado investigaciones y consideran limitadas posibilidades de incluirlo en proyectos de turismo, además del desconocimiento de la importancia que tiene este recurso en el cantón.

P3. ¿Conoce si se ha realizado un inventario o registro del Qhapaq Ñan para la puesta en valor del bien patrimonial en su cantón?

R3. En los cantones de estudio no se han realizado inventarios o registros de los trayectos existentes, más sin embargo la Ingeniera Meylin Cuasapaz técnica de Turismo del GAD Montúfar, indica que la falta de interés ha impedido la exploración de este patrimonio y que únicamente se cuenta con un registro en la prefectura del Carchi con información desactualizada. Además, el Arquitecto Jhon Montalvo director de patrimonio del GAD Montúfar menciona acerca de trabajos en conjunto sobre el adecentamiento y conservación con la directora de zonas arqueológicas la magister Victoria Domínguez.

P.4 ¿Qué acciones han realizado para conservar, proteger y mantener la memoria viva del Qhapaq Ñan en su cantón?

R4. Las acciones emprendidas por las autoridades de los tres cantones para la conservación y protección del Qhapaq Ñan son limitadas debido a que la administración es nueva. En el cantón San Pedro de Huaca se han efectuado labores de limpieza en el camino con la participación de la comunidad para difundir la importancia de la ruta andino. En Montúfar se han llevado acciones destinadas a visibilizar la ruta, evento cultural en el bohío El Tambo, guianza a los turistas por el antiguo camino que conectaba con la Gruta de La Paz. En cambio, el GAD de Mira contempla la posibilidad de incorporar al Qhapaq Ñan en el Plan de Desarrollo Turístico del cantón para posibles proyectos.

P.5 ¿Se han destinado recursos económicos para el Qhapaq Ñan?

R5. La destinación de recursos económicos para proyectos de turismo cultural no se ha realizado por las administraciones actuales por encontrarse en un período reciente e indican estar trabajando en la elaboración del Plan Operativo Anual para implementarlo en el 2024. En el cantón San Pedro de Huaca se ha establecido un rubro económico que será aplicado desde el 2024 para la adecuación del trayecto y un centro de interpretación, en Montúfar los recursos serán destinados a rehabilitar el Qhapaq Ñan, actividades de conservación y promoción del patrimonio en el cantón, de igual manera en Mira se tiene establecido un presupuesto general para el turismo pero en base a estudios se va a determinar en qué áreas se gestionaran los recursos puesto que están enfocados en el Ecoturismo.

P.6 Cómo GAD ¿Considera que el Qhapaq Ñan podría aportar al fortalecimiento del turismo cultural en su cantón?

R6. En base a las respuestas obtenidas en las entrevistas realizadas se concluye que el Qhapaq Ñan no puede contribuir cien por ciento al fortalecimiento del turismo cultural. El señor Mauricio Erazo director del área de turismo de Huaca menciona que el camino perteneciente al cantón aportaría al turismo cultural mediante la vinculación con el turismo religioso que es muy fuerte en la zona, en cambio la Ingeniera Meylin Cuasapaz menciona el escaso interés que los turistas tienen por visitar un camino de piedra, dejando de lado su valor histórico – cultural. El director de Patrimonio Jhon Montalvo tiene expectativas altas de que el camino aportaría al turismo cultural. La autoridad del GAD Mira competente en el área de turismo no muestra convencimiento de que el camino aportaría al turismo cultural en el cantón, por tanto, su enfoque es más al ecoturismo, pero en otros recursos de tipo natural.

P.7 Cómo GAD ¿Qué acciones realizaría para promover el turismo cultural con respecto al Qhapaq Ñan en su cantón?

R7. Las acciones que han realizado para promover el turismo cultural con respecto al Qhapaq Ñan se menciona la necesidad de dotar de la infraestructura necesaria que facilite el acceso a los turistas, además de la existencia de otro tipo actividades que sean de interés para los mismos como un centro de interpretación en el cantón San Pedro de Huaca, el GAD Montúfar propone crear rutas turísticas que permitan reconocer la importancia del camino y el GAD Mira menciona incorporar las secciones de camino dentro del plan de turismo para enmarcarlo dentro de otros proyectos o realizar un estudio específico que permita obtener información clave para la destinación de recursos y socializar con la comunidad.

P.8 ¿En su administración que tipo de proyectos de turismo cultural se han planificado y se están destinando recursos para los mismos?

R8. En base a las respuestas obtenidas en las entrevistas se llega a la conclusión que los tres GADs dentro del POA tienen asignado recursos para la ejecución de proyectos culturales, que partiendo de estudios previos a profundidad permitirá destinar un presupuesto a favor de los recursos turísticos potenciales en cada cantón. Sin embargo, el arquitecto Jhon Montalvo menciona que el Qhapaq Ñan tendrá sede en Ecuador en el 2025 juntamente con los seis países que fueron parte del sistema vial andino, en este espacio se abrirá un abanico de proyectos en el que la UNESCO beneficiará con recursos económicos para fortalecer el bien patrimonial. En cuanto a otros proyectos de turismo cultural mencionan los siguientes la readecuación de la Estación Carchi y fortalecimiento de rutas turísticas de museos de la cultura Pasto.

P.9 ¿Con qué instituciones ha realizado alianzas estratégicas para llevar a cabo los proyectos de turismo cultural en su cantón?

R9. Se concluye que las tres entidades públicas en las que se realizó el estudio, mantienen alianzas con instituciones académicas como la Universidad Técnica del Norte, la Universidad Politécnica Estatal del Carchi a través del desarrollo de pasantías o proyectos de vinculación, además han formado alianzas con los GAD's a nivel cantonal y provincial. Asimismo, se han asociado con fundaciones como ECOGOBTUR, un proyecto que busca fomentar y fortalecer a los gobiernos locales en materia de turismo ambiental y cultural, enfocándose en la sostenibilidad.

4.2. DISCUSIÓN

El objetivo de esta investigación fue analizar el potencial turístico del sistema vial andino Qhapaq Ñan en la provincia del Carchi, la investigación tuvo un enfoque cualitativo basado en la recopilación de información necesaria para el diagnóstico del sistema vial andino en los cantones de San Pedro de Huaca, Montúfar y Mira. Se usó la ficha de registro de caminos del Ministerio de Cultura de Perú, un cuestionario propuesto por la secretaría de turismo de México para la evaluación del potencial turístico y la aplicación de una encuestas y entrevistas respecto al turismo cultural en la provincia del Carchi.

Corroborando la información con (Barragán, 2015) en su estudio de la identificación del valor turístico-histórico y cultural del Qhapaq Ñan en la parroquia Juan Montalvo, para convertirlo en un atractivo turístico nacional, quien realiza un diagnóstico de los terminos de conservación del camino encontrando un estado de deterioro-conservación regular, le da una jerarquización de nivel dos como atractivo turístico nacional basado en cuatro niveles de jerarquía propuesto por (Torres, 2012) con criterios de estado de conservación, conocimiento, acceso y servicios disponibles, que a su vez le permiten reconocer importantes recursos dentro del camino como la piedra Chugchurrumi y el mirador el aguacate recalando mayor posibilidad de potencialidad turística en estos dos recursos, acota que la parroquia no presenta ninguna actividad relacionada al turismo, y la provincia del Carchi no cuenta con diagnósticos del estado actual de los caminos, el sentido de pertenencia de la población es baja y la información acerca de este tipo de bienes patrimoniales, por lo que recomienda el desarrollo de estudios para fortalecer la información existente permitiendo una mejor difusión del bien como parte de la cultural local, se coincide con el investigador la dificultad de registrar la información de los caminos debido al tiempo transcurrido desde el uso de los primeros habitantes, a su vez se corrobora la importancia de realizar una revisión bibliografica previa de libros, folletos y otros que permitan una vision general del sitio a estudiar para posterior hacer un trabajo de campo con ayuda de herramientas tecnológicas como lo plantea, el uso de gps para la toma de puntos, la utilizacion del programa ArcGis para la representación topografica de los caminos que pasan a ser usados en fichas de categorización de recursos y atractivos o en el caso del presente estudio usados para el registro de las secciones y segmentos de camino encontrados en la provincia del Carchi, se afirma con el investigador que la conservación respecto a estos bienes pasa desapercibida por las autoridades locales y habitantes, debido a que en muchos de los casos no se los vincula con otro tipo de proyectos que permitan recuperar estos espacios, su historia y cultura.

El autor (Montenegro, 2019) realizó un estudio del patrimonio inmaterial del sistema vial andino Qhapaq Ñan en la parroquia de Urbina y el desarrollo del turismo cultural diagnosticando la situación actual del camino por medio de información secundaria, una visita in-situ para recolectar información mediante entrevistas aplicadas a los moradores y estudiadores del sistema vial en el sector, además de incluir en su investigación el uso de herramientas como GPS para el trazo de mapas del camino,

por medio de un grupo focal en la comunidad identificó el patrimonio inmaterial como festividades, gastronomía, mitos y leyendas, recalcando una gran acogida a las festividades carnavaleras por haber un personaje ilustre llamado el danzante pasto "Taita Carnaval", incluyendo las festividades de la Virgen de las Lajas y la tradición oral presente en el territorio donde se puede vincular todos estos recursos con el sistema vial andino para el desarrollo del turismo cultural, de acuerdo con el investigador haciendo una recopilación de información de las tradiciones culturales más representativas de mayor afluencia turística en los cantones donde se ubican las demás secciones y segmentos del Qhapaq Ñan se podrá aprovechar turísticamente el patrimonio en conjunto mediante acciones de conservación por parte de las autoridades locales que permitan la creación de actividades recreativas incluyendo estos caminos, a su vez fortaleciendo el valor cultural histórico tanto de las costumbres y tradiciones locales como del sistema vial andino.

Gracias al artículo del autor (Esquivel, 2017) perspectivas del proyecto Qhapaq Ñan en torno al registro de la red vial Inca del territorio peruano que promueve el conocimiento, la conservación, la puesta en uso social, nomenclaturas para la identificación y registro de los caminos incas, una misión abordada por el Instituto Nacional de Cultura de Perú que realizó varios recorridos en el 2003, 2004, 2008 y 2009, la primera etapa fue el levantamiento de información en el 2003 abordados en un recorrido en torno a cuatro macro regiones (norte, centro-sur y sur) obteniendo como resultados 8.194 kilómetros que en el 2004 sumaría un total de 3.132.512 kilómetros entre caminos reconocidos y su trazo, el trabajo de campo fue abordado con el uso de sistemas SIG, puntos tomados con GPS para la generación de los mapas que les permitió obtener fichas catastrales de los tramos y sitios arqueológicos asociados a los mismos, a través de los años se fue estableciendo una guía de registro de caminos que permita identificarlos y registrarlos, logrando tres unidades de sectorización para los caminos incas donde un tramo supera los 100 kilómetros, un subtramo es de 10 a 100 kilómetros, sección entre 1 y 10 kilómetros, finalmente segmentos menor a 1 kilómetro. Se concuerda con el investigador el uso de estas herramientas y nomenclatura para el registro de los caminos en la provincia del Carchi, determinándose secciones en Paja Blanca, Mariscal Sucre, Juan Montalvo, Mira y un segmento en La Paz.

De acuerdo con él (Ministerio de Cultura Perú, 2023) plantea la guía de identificación y registro de los caminos del Qhapaq Ñan para los territorios que conformaron el sistema vial andino a nivel de los seis países. Los arqueólogos y la secretaría técnica del Qhapaq Ñan del Ministerio de Cultura de Perú han venido readecuando esta guía con la ampliación de conceptos, criterios metodológicos para un buen registro y mejor entendimiento de la conformación arquitectónica de los caminos incas, conscientes de los alcances que ha tenido el sistema facilitan que al documento se puedan incorporar y adaptar pautas establecidas para cualquier red vial Inca con respecto a los periodos arqueológicos o históricos existentes en el área de estudio. Por lo tanto, la guía ha permitido hacer un registro y diagnóstico del estado actual de los caminos existentes en la provincia del Carchi en el cual se tomó en cuenta los siguientes elementos para su identificación y registro que son la ubicación geográfica, coordenadas UTM, tipología del camino, características de la calzada, muros, materiales y técnicas de construcción. Se coincide con el investigador que los datos se recopilan en campo y mediante fuentes secundarias se corrobora la evidencia de los componentes arquitectónicos y existencia del camino. La sección Paja Blanca – comunidad San Luis corresponde al camino antiguo de la calle principal 8 de diciembre cuyo nombre aparece en la ruta del camino Inca, la sección Mariscal Sucre – comunidad El Tambo cuenta con un registro realizado por la UNESCO, además de información primaria de los relatos de los habitantes que mencionan donde se ubicaban los caminos del Inca, de la misma manera se hace en los trayectos de La Paz, La Portada y Juan Montalvo. Otro aspecto que se consideró en la investigación es el nivel de dificultad para recorrerlo, en el cual se establece que las secciones de Paja Blanca, Mariscal Sucre y La Portada cuentan con un nivel bajo, mientras que el segmento La Paz es de nivel medio y la sección de Juan Montalvo nivel alto; con respecto a la filiación cronológica se llega a la conclusión que fueron caminos preincas e incas que gracias a la revisión bibliográfica se corrobora que los incas anexaron los caminos de las culturas antiguas del territorio carchense a su red vial. Finalmente, se establece que todos los segmentos han sido afectados y su estado de conservación es malo, debido a la alteración de factores antrópicos y afectaciones climáticas.

De acuerdo con las autoras (Zuccarini y otros, 2022) que la evaluación de potencial turístico es una herramienta primordial para medir las capacidades de un destino, que posterior a la evaluación permite desarrollar diversas actividades respecto al

turismo. Además, de ser un gran apoyo para las instituciones públicas como privadas, puesto que en base a los resultados que se arroja con esta metodología se conoce la factibilidad de destinar recursos para un determinado sector. Se aplicó esta metodología dispuesta por la Secretaría de Turismo de México en la localidad General Acha, provincia de La Pampa, Argentina. En la cual se hizo principalmente la búsqueda de información bibliográfica, luego un trabajo de campo mediante fichas técnicas de recolección de información respecto a los componentes de oferta que tiene que ver con los recursos turísticos, la planta turística y la infraestructura, incluyendo lo que es la evaluación de la demanda llevado a cabo mediante encuestas a 60 visitantes escogidos al azar, por lo tanto, se obtiene que localidad General Acha tiene una consistente oferta turística que va desde los recursos naturales y culturales que son el interés de los visitantes en el que se destaca la Laguna de Ultracán, el Valle Argentino, el patrimonio histórico y la diversidad de acontecimientos, así mismo porque posee equipamiento, planta turística e infraestructura adecuada para un buen desarrollo turístico, obteniéndose como resultados oferta de 1,47 y demanda de 0,58 que la ubican en categoría de potencial tres con limitada afluencia turística. Con respecto al estudio del sistema vial andino en la provincia del Carchi se determinó que, únicamente existen secciones y segmentos en los cantones de San Pedro de Huaca, Montúfar y Mira, se obtiene que tres trayectos de camino presentan potencial turístico de nivel dos ubicados en las parroquias Mariscal Sucre, La Paz y Juan Montalvo, por encontrarse en ellos características arquitectónicas correspondientes a los caminos incas, sitios arqueológicos preincas que están vinculados a los caminos, recursos naturales y culturales, además de albergar historia. Dándose a entender que la idea a defender se cumple en los tres caminos, el sistema vial andino Qhapaq Ñan cuenta con potencial turístico para el fortalecimiento del turismo cultural en la provincia del Carchi, en los tres cantones de San Pedro de Huaca, Montúfar y Mira. Se sugiere trabajar en infraestructura turística, la conservación de los caminos, los recursos y atractivos culturales que pueden anexarse a estos para la conformación de un producto turístico con enfoque al turismo cultural. Por lo tanto, es necesario el apoyo de instituciones públicas, privadas, universidades y habitantes locales en la generación de proyectos o emprendimientos turísticos rescatando espacios que podrían ser de interés para el turista.

Se recalca que los caminos en los cantones San Pedro de Huaca – sección Paja Blanca, sección La Portada-Mira, no cuentan con potencial turístico por encontrarse remplazados en su totalidad y tener carencia de elementos arquitectónicos que llamen la atención al turista. Se reitera que las autoridades locales tienen conocimiento de esta red vial en cada uno de sus sectores, los estudios para la ejecución de proyectos de turismo cultural son escasos, con este estudio se ha contribuido al registro de los caminos existentes en la provincia. Entre las acciones de los GAD's se puntualiza actividades de limpieza esporádica en los segmentos juntamente con la comunidad local, eventos culturales con relación al sitio arqueológico, el desarrollo de partidas presupuestarias destinadas a la rehabilitación, conservación y promoción del patrimonio. Entre las iniciativas culturales de los cantones para fortalecer el tema abordado se encuentran: la implementación de un centro de interpretación, rutas turísticas para promover el Qhapaq Ñan o enmarcarlo en otros proyectos que permitan fortalecer el turismo cultural. Las autoridades locales mantienen alianzas entre GAD's cantonales, provinciales y fundaciones como ECOGOBTUR, un aspecto positivo al cual se le debe sacar provecho para crear proyectos o estrategias con iniciativas culturales para fortalecer este tipo de turismo en la provincia del Carchi.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- En la provincia del Carchi se determinó la existencia de cinco caminos en los cantones San Pedro de Huaca, Montúfar y Mira, todos se encuentran afectados por factores climáticos y antrópicogénicos, siendo notorio un estado de conservación malo, entre sus características de construcción predominan calzadas de tierra, piedras, canales, cunetas, muros de tapia, piedra. La sección Paja Blanca presenta un ancho de 5 a 7 metros con longitud de 4,73 km, la sección Mariscal Sucre un ancho de 5 metros con una extensión de 3,01 km cuenta con un bohío preinca junto al camino. El segmento La Paz un ancho de 1 a 5 metros y una extensión de 711 metros, sección La Portada un ancho de 5 metros y longitud de 9,21 km, el segmento Juan Montalvo un ancho 0,50 centímetros a 4 metros con longitud de 3,79 km, evidenciándose mayormente características de construcción Inca a diferencia del resto de caminos encontrados en la provincia.
- Al valorar el potencial turístico del sistema vial andino se obtuvo que tres de los cinco caminos tomados en el estudio cuentan con potencial turístico, por lo tanto, es necesario la intervención inmediata de autoridades locales, universidades, INPC para recuperar y aprovechar estos espacios mediante el turismo cultural haciendo que se preserve la memoria local y aproveche los recursos culturales de cada zona, la gastronomía, artesanías, festividades, tradiciones orales y construcciones arquitectónicas, además dotarlos de infraestructura turística, planta turística, actividades turísticas que permitan el desarrollo del turismo en las secciones de Mariscal Sucre-El Tambo, Juan Montalvo-Cabuyal y el segmento La Paz que tienen un potencial turístico de categoría II.
- Se concluye que en la provincia del Carchi cuenta con demanda de turismo cultural puesto que la provincia cuenta con atractivos turísticos importantes como el Cementerio José María Azael Franco, la Gruta de La Paz, festividades de la Virgen de la Purificación y de la Virgen de la Caridad que son atractivos

- que generan mayor demanda, además de haberse encontrado respuestas positivas en las 384 encuestas aplicadas a los turistas y visitantes evidenciándose motivaciones por turismo cultural del 87%, además, del 90,63% que presenta intereses en conocer sitios arqueológicos, por consiguiente el 90,63% están motivados en realizar el recorrido por el QÑ principalmente para conocer la historia y la cultura respecto al camino.
- Este estudio ha contribuido en la actualización y aumento de información respecto al sistema vial andino existente en los cantones de San Pedro de Huaca, Montúfar y Mira de la provincia del Carchi con la generación de nuevos conocimientos respecto a la situación actual de sus caminos, a las formas de construcción mediante instrumentos más centrados que permitieron un mayor entendimiento del sistema vial andino y por ende el alcance a nuevos datos de utilidad para las autoridades locales, universidades, población local e investigadores que requieran hacer uso de ella para la generación de nuevos proyectos o acciones que contribuyan a la conservación y difusión de su importancia, su aprovechamiento por medio del turismo cultural.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las instituciones cantonales y provinciales regular la planificación turística con el propósito de aprovechar el potencial turístico presente en el sistema vial andino Qhapaq Ñan, promover el desarrollo local a través del uso adecuado de los recursos naturales y culturales cercanos, con la finalidad de protegerlos y conservarlos.
- Los gobiernos locales deben implementar acciones para motivar a la población local en la generación de emprendimientos turísticos con respecto alojamiento, alimentación, transporte turístico, en la preparación como guías locales y en la oferta de artesanías.
- Se recomienda a las instituciones universitarias desarrollar proyectos prácticos en los sitios arqueológicos culturales existentes en la provincia del Carchi con la finalidad de contribuir al conocimiento de sus estudiantes y población local, permitiendo la difusión de importancia respecto a este tipo de bienes patrimoniales.
- Se sugiere al Instituto Nacional de Patrimonio y Cultura la generación de estudios sobre las secciones del Qhapaq Ñan presentes en la provincia del

Carchi, además de trabajar en alianza estratégica con instituciones públicas (GAD's) y universidades para la generación de proyectos que permitan recuperar y fortalecer la memoria local del Qhapaq Ñan y el turismo cultural a nivel de la provincia del Carchi.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almeida, E. (2015). El camino del Inca en la Sierra norte del Ecuador. *TsaFiqui*.
<https://revistas.ute.edu.ec/index.php/tsafiqui/article/view/275/277>
- Alvarez, G. (13 de Junio de 2017). *Qué es la observación*. INAU:
<https://www.inau.gub.uy/cenfores/biblioteca-digital/recursos-en-linea/download/4282/2000/16#:~:text=OBSERVACI%C3%93N%20ESTRUCTURADA%20REGULADA%20CONTROLADA%3A,un%20plan%20espec%C3%A4fico%20de%20observaci%C3%B3n>
- Arce, E., & Garzón, B. (2022). Camino del Inca, sector Achupallas-Ingapirca: modelo de gestión y puesta en valor. *ResearchGate*.
https://www.researchgate.net/publication/360453738_Camino_del_Inca_sector_Achupallas-Ingapirca_modelo_de_gestion_y_puesta_en_valor
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación*. Caracas: Episteme.
- Avecillas, I., Boanerges, A., Leonardo, T., & Bazarzo, C. (2021). Turista cultural extranjero de museos en la ciudad de Cuenca. *Scielo*(13).
<http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rchakin/n13/2550-6722-rchakin-13-00072.pdf>
- Avila, H., Gónzales, M., & Mantecón, S. (18 de Agosto de 2020). *La entrevista y la encuesta: ¿Métodos o técnicas de indagación empírica?*
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7692391.pdf>
- Barojas, S. A. (2015). *Fórmulas para el cálculo de la muestra en investigaciones*. redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/487/48711206.pdf>
- Barragán. (2015). *Puesta en valor del Qhapaq Ñan como atractivo turístico-cultural y patrimonial en el sector Juan Montalvo-Cabuyal- cantón Mira*. UCE:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6135/1/T-UCE-0009-499.pdf>
- Basurto, E., Pennington, L., & Matthews, J. (2015). *PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO*.
https://www.eumed.net/rev/turydes/19/patrimonio.html#google_vignette

- Bericat, E. (2017). *Cultura y Sociedad*.
<https://www.researchgate.net/publication/309609989>
- Caldevilla, D., García, E., & Barrientos, A. (2019). *La importancia del turismo cultural como medio de dignificación del turista y de la industria*.
<https://revistas.ucm.es/index.php/MESO/article/download/65117/4564456551921>
- Calduch, R. (2011). *Métodos y técnicas de investigación en relaciones internacionales*.
<https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55163/2Metodos.pdf>
- Carbonel, C. (2012). El turismo cultural como una oportunidad para la salvaguardia, conservación y valoración del patrimonio. *Dialnet*, 2(2).
- Chirinos, R., & Harumi, L. (2015). *Qhapaq Ñan, herencia cultural, gestión participativa y turismo*.
<https://revistas.cientifica.edu.pe/index.php/NovumOtium/article/download/267/Chirinos-Harumi/>
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile. (2011). *Guía Metodológica para proyectos y productos de turismo cultural sustentable*.
<https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2015/01/guia-metodologica-turismo-cultural.pdf>
- Correira, M. (2007). *Teoría de la conservación y su aplicación al patrimonio en tierra*.
https://www.researchgate.net/publication/28228186_Teoria_de_la_conservacion_y_su_aplicacion_al_patrimonio_en_tierra
- Cuasapaz, P. (2022). *PDOT-GAD-La-Paz*. gplapaz: <https://gplapaz.gob.ec/wp-content/uploads/2022/04/PDOT-GAD-La-Paz-fINAL.pdf>
- Espinoza, E. (2019). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte. *Scielo*, 15(69).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000400171#:~:text=Definici%C3%B3n%20operacional%20de%20la%20variable,sentido%20y%20adecuaci%C3%B3n%20al%20contexto.
- Esquivel, A. B. (2017). *PERSPECTIVAS DEL PROYECTO QHAPAQ ÑAN EN TORNO AL REGISTRO DE LA RED VIAL INCA: PROPUESTAS DE SU SECTORIZACIÓN Y NOMENCLATURA*. Scielo:
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-68942017000200031

GADM Mira. (agosto de 2021). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón Mira 2020 - 2023*.
<https://www.mira.gob.ec/Transparencia2023/Enero/Literalk/PDYOTCANTONMIRA2020-2023.pdf>

GADP Mariscal Sucre. (2023). *Historia de Mariscal Sucre*.
<https://mariscalsucre.gob.ec/carchi/historia/>

García, Y. (2020). *Análisis de la oferta de las actividades turísticas culturales en el cantón Vinces*. Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo.
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/9057/E-UTB-FCJSE-HTURIS-000172.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gobierno de México. (14 de mayo de 2015). *Turismo cultural*.
<https://www.sectur.gob.mx/hashtag/2015/05/14/turismo-cultural/#>

González, O. H. (2021). *Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen*. scielo:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252021000300002

Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas y de investigación de acción). *recimundo*, 4(3).
<https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>

Heras, M. J. (2012). *Los nuevos descubrimientos de los Asentamientos Cañaris*. dspace:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/1937/12/UPS-CT002336.pdf>

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixta*.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf

Inca Trail Machu Picchu. (28 de septiembre de 2021). *Red de caminos inca (Qhapaq Ñan)*. caminoincamachupicchu.org:
<https://caminoincamachupicchu.org/red-caminos-inca/>

Instituto de Gestión Cultural y Artística. (2022). *La importancia de la conservación y restauración del patrimonio cultural*. <https://igeca.net/blog/490-la-importancia-de-la-conservacion-y-restauracion-del-patrimonio-cultural>

Instituto Mexicano de Tecnología del Agua. (2015). *Las comunidades mayas de Yucatán pasado y presente*.

http://repositorio.imta.mx/bitstream/handle/20.500.12013/816/IMTA_003.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. (11 de Mayo de 2016). *Proyecto de Desarrollo QÑ - Ecuador*. https://issuu.com/https://issuu.com/proyectoqhapaqnan/docs/_4_turismo_comunitario

Lazo, C., Bastidas, M., Aguilar, F., & Calle, M. (2017). La Potencialidad Turística y sus Oportunidades De Emprendimiento. Caso Pasaje. *Research Journal INNOVA*, 2(8.1). <https://doi.org/https://doi.org/10.33890/innova.v2.n8.1.2017.320>

Lumbreras, L., Tarragó, M., & Castro, V. (2021). *Qhapaq Ñan sistema vial andino*. Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco. *Qhapaq Ñan sistema vial andino*: <https://qhapaqnan.cultura.pe/sites/default/files/mi/archivo/QHAPAQNANSISTEMAVIALANDINO.pdf>

Marca, R. (2011). *El Qhapaq Ñan a su paso por el cerro de Shuñin en el cantón Oña*. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1979/1/thg430.pdf>

Martínez, G. (2009). Qhapaq Ñan: El camino inca y las transformaciones territoriales en los Andes peruanos. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3053685.pdf>

Mendoza, A., Yumisaca, J., & Peralta, S. (2022). Diversificación del turismo mediante rutas culturales en la parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena. *Siembra*, 9(2). <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/SIEMBRA/article/view/3788/4848>

Ministerio Coordinador de Patrimonio . (2020). *Introducción al patrimonio cultural*. <https://amevirtual.gob.ec/wp-content/uploads/2017/04/libro-introduccion-al-patrimonio-cultural.compressed-ilovepdf-compressed.pdf>

Ministerio Coordinador de Patrimonio. (2019). *Introducción al Patrimonio Cultural*. Quito: AMECUADOR.

Ministerio de Cultura Perú. (2023). *Guía de identificación y registro del Qhapaq Ñan*. <https://qhapaqnan.cultura.pe/sites/default/files/mi/archivo/GuiaIdentificacionRegistrosCamino2023.pdf>

Ministerio de Turismo. (2017). *Guía metodológica para la jerarquización de atractivos y generación de espacios turísticos del Ecuador*.

https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/InventarioAtractivosTuristicos/Parte1_GuiaMetodologicalInventarioGeneracionEspacioTuristico2017_2daEd.pdf

Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica. (2021). *Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino es declarado como Patrimonio Mundial de la Humanidad*. <https://www.ambiente.gob.ec/qhapaq-nan-sistema-vial-andino-es-declarado-como-patrimonio-mundial-de-la-humanidad/>

Montenegro, E. (2019). *repositorio.upec*. <http://repositorio.upec.edu.ec/bitstream/123456789/754/1/334%20El%20patrimonio%20inmaterial%20del%20sistema%20vial%20andino%20Qhapaq-%C3%91an.pdf>

Moreno, A., & Sarego, I. (2017). Relaciones entre Turismo y Arqueología: el Turismo Arqueológico, una tipología turística propia. *Pasos Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 15(1). <https://www.redalyc.org/pdf/881/88149387010.pdf>

Muñoz, I. (Diciembre de 2017). *El Qhapaq Ñan en los altos de Arica: Columna vertebral del poblamiento prehispánico tardío, Norte de Chile*. Scielo: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-68942017000200115

Naranjo, J. (2019-2023). *Plan de Turismo del cantón Mira 2025*. <https://mira.gob.ec/wp-content/uploads/2022/07/plan-de-desarrollo-turistico-del-canton-mira.pdf>

Naranjo, M. (22 de 12 de 2005). *Tomo XII Carchi.pdf*. *documentacion.cidap*: <http://documentacion.cidap.gob.ec:8080/bitstream/cidap/159/1/Tomo%20XII%20Carchi.pdf>

NESsT. (2021). *Llama Pack*. *llamapackproject*: <https://es.nesst.org/llama-pack#>

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. scielo: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

Pacheco, C. (2013). *La protección del patrimonio cultural: un deber de los Estados*. <https://qhapaqnan.cultura.pe/sites/default/files/articulos/137013419-La-proteccion-del-patrimonio-cultural-un-deber-de-los-Estados.pdf>

PDOT Montúfar. (2015-2031). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Cantón Montúfar*. *gadmontufar*: https://gadmontufar.gob.ec/documents/PD%20y%20OT%20MONTUFAR%202015_2031.pdf

- PDOT San Pedro de Huaca. (2019-2023). PDOT. huaca.gob: <https://www.huaca.gob.ec/gadhuaca/images/pdf/PDYOT.pdf>
- Reyes, E. (30 de Junio de 2015). *El camino del Inca en la sierra norte del Ecuador*. <https://revistas.ute.edu.ec/index.php/tsafiqui/article/download/275/277>
- Reza, A., Villarroel, J., Sánchez, J., & Romero, J. (2021). Potencial turístico de un destino: una mirada al desarrollo y evolución. Caso: Santo Domingo, Ecuador. *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 10(19). <https://doi.org/10.23913/ricsh.v10i19.247>
- Ríos, M. (2013). *El Sistema Vial Inca y los desafíos para su conservación en tiempos modernos Perspectivas para la salvaguarda de su autenticidad e integridad cultural*. <https://qhapaqnan.cultura.pe/sites/default/files/articulos/128179097-El-Sistema-Vial-Inca-y-los-desafios-para-su-conservacion-en-tiempos-modernos-Perspectivas-para-la-salvaguarda-de-su-autenticidad-e-integri.pdf>
- Rojó, J. (2014). *Un Proyecto de Turismo Cultural: El Itinerario Cultural "Los caminos de Ysabel" Gestionado a través de una Fundación*. https://doi.org/https://www.academia.edu/42866774/UN_PROYECTO_DE_TURISMO_CULTURAL_EL_ITINERARIO_CULTURAL_LOS_CAMINOS_DE_YSABEL_GESTIONADO_A_TRAV%CC%89S_DE_UNA_FUNDACI%CC%93N?from=cover_page
- Sánchez, C. (febrero de 2020). *Rutas ancestrales, un recorrido fotográfico a través del mito*. <https://fotografico.lametro.site/wp-content/uploads/2021/09/Rutas-Ancestrales-un-recorrido-fotogra%CC%81fico-a-trave%CC%81s-del-mito-Los-Culuncos-Carlos-Sa%CC%81nchez.pdf>
- Sánchez, N., Ramírez, M. P., & Ramírez, J. (2022). *Conservación y preservación del Patrimonio Cultural: Una revisión a partir de la identidad latinoamericana*. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/filosofia/article/view/39042/43754>
- Secretaría de Turismo de México. (2010). *Identificación de Potencialidades Turísticas en Regiones y Municipios*. [gestiondedestinos: https://gestiondedestinos.files.wordpress.com/2011/11/fasciculo81.pdf](https://gestiondedestinos.files.wordpress.com/2011/11/fasciculo81.pdf)
- Suárez, D. (20 de julio de 2021). *Qhapaq Ñan Un camino secundario en las estribaciones de la cordillera oriental en las provincias de Loja, Azuay y Zamora Chinchipe*.
- Telag, A. (2023). *El potencial turístico de los atractivos naturales, culturales y la demanda turística en el cantón Tulcán, provincia del Carchi*.

<http://repositorio.upec.edu.ec/bitstream/123456789/2010/1/455-%20TELAG%20PITACUAR%20ALBA%20NELLY.pdf>

Trigueros, C. (2016). La arqueología como factor de desarrollo del turismo local. *International Journal of Scientific Management Tourism*, 2(3).

TV, L. (2023). *Puente de los arrieros*. Circuito Antiestrés: <https://www.facebook.com/100056908489394/posts/775747720998837/?mibextid=RO1Dvpmf1k9LaDgV>

UNESCO. (2014). *unesco*. <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf>

UNESCO. (2021). *Qhapaq Ñan, Andean Road System*.

UNESCO. (2024). *Protección y gestión del patrimonio cultural material*. <https://www.unesco.org/es/patrimonio-cultural-material>

Valverde, J. (2018). Una aproximación al concepto de turismo cultural. *Revista Utesiana de la Facultad Ciencias Económicas y Sociales*, 3(3). https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/22799/RUFCEs_Sociales_4.pdf

Vásquez, J. (2019). Los Caminos del Pasado: Los primeros pasos hacia una pedagogía histórica y cultural de los caminos empedrados de la época prehispánica, colonia y republicana. Caso de estudio: Municipio de Bojacá. *Quirón*, 5(11). <https://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/images/revista-quiron-pdf/edicion-11/6.Articulo.Loscaminosdelpasado.pdf>



Vega, G., Ávila, J., Vega, A., Camacho, N., Alma, B., & Amador, G. (2014). PARADIGMAS EN LA INVESTIGACIÓN. ENFOQUE CUANTITATIVO Y CUALITATIVO. *European Scientific Journal*.

WWF. (2023). *Salvuarda del patrimonio cultural*. <https://wwfes.awsassets.panda.org/downloads/salvuarda-del-patrimonio-cultural-2023.pdf>

Zuccarini, L., Speake, M. A., & Pérez, V. (2022). Evaluación de potencialidad turística como herramienta de planificación estratégica en pequeños destinos. Caso de General Acha, La Pampa. *Redaly.org*, 31(2). <https://www.redalyc.org/journal/3832/383273355002/html/>

VII. ANEXOS

Anexo 1. Acta de la sustentación de Predefensa del TIC


UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI


FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMBIENTALES
CARRERA DE TURISMO
ACTA
DE LA SUSTENTACIÓN ORAL DE LA PREDENSA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR


ESTUDIANTE: Aguas Bultron Rita Ximena	CÉDULA DE IDENTIDAD: 040178688
PERIODO ACADÉMICO: 2024A	
PRESIDENTE TRIBUNAL: MSC. JAIME ALEJANRO ITURRALDE VALLEJOS	DOCENTE TUTOR: MSC. ALONSO JAVIER CHANDI YÉPEZ
DOCENTE: MSC. JAIRO MAURICIO GUEVARA ROSERO	
TEMA DEL TIC: "Análisis del potencial turístico del Qhapaq Ñan como alternativa de turismo cultural en la provincia del Carchi"	

No.	CATEGORÍA	Evaluación cuantitativa	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
1	PROBLEMA - OBJETIVOS	10,00	Editar la redacción de la primera pregunta de investigación
2	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	10,00	
3	METODOLOGÍA	10,00	
4	RESULTADOS	9,33	Aumentar el tamaño de las fotografías para evidenciar el diagnóstico realizado
5	DISCUSIÓN	9,67	
6	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	9,67	
7	DEFENSA, ARGUMENTACIÓN Y VOCABULARIO PROFESIONAL	9,33	
8	FORMATO, ORGANIZACIÓN Y CALIDAD DE LA INFORMACIÓN	10,00	


Obteniendo una nota de: **9,80** Por lo tanto, **APRUEBA** : debiendo el o los investigadores acatar el siguiente artículo:

Art. 36.- De los estudiantes que aprueban el Informe final del TIC con observaciones.- Los estudiantes tendrán el plazo de 10 días para proceder a corregir su Informe final del TIC de conformidad a las observaciones y recomendaciones realizadas por los miembros del Tribunal de sustentación de la pre-defensa.


Para constancia del presente, firman en la ciudad de Tulcán el **martes, 2 de julio de 2024**



MSC. JAIME ALEJANRO ITURRALDE VALLEJOS
PRESIDENTE TRIBUNAL



MSC. ALONSO JAVIER CHANDI YÉPEZ
DOCENTE TUTOR



MSC. JAIRO MAURICIO GUEVARA ROSERO
DOCENTE



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI



FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS AMBIENTALES

CARRERA DE TURISMO

ACTA


DE LA SUSTENTACIÓN ORAL DE LA PREDENSA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

ESTUDIANTE:	Andrango Moreta Nataly Lisbeth	CÉDULA DE IDENTIDAD:	1004729230
PERIODO ACADÉMICO:	2024A		
PRESIDENTE TRIBUNAL	MSC. JAIME ALEJANRO ITURRALDE VALLEJOS	DOCENTE TUTOR:	MSC. ALONSO JAVIER CHANDI YÉPEZ
DOCENTE:	MSC. JAIRO MAURICIO GUEVARA ROSERO		
TEMA DEL TIC: "Análisis del potencial turístico del Qhapaq Ñan como alternativa de turismo cultural en la provincia del Carchi"			
No.	CATEGORÍA	Evaluación cuantitativa	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
1	PROBLEMA - OBJETIVOS	10,00	Editar la redacción de la primera pregunta de investigación
2	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	10,00	
3	METODOLOGÍA	10,00	
4	RESULTADOS	9,33	Aumentar el tamaño de las fotografías para evidenciar el diagnóstico realizado
5	DISCUSIÓN	9,67	
6	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	9,67	
7	DEFENSA, ARGUMENTACIÓN Y VOCABULARIO PROFESIONAL	9,33	
8	FORMATO, ORGANIZACIÓN Y CALIDAD DE LA INFORMACIÓN	10,00	

Obteniendo una nota de: **9,80** Por lo tanto, **APRUEBA** ; debiendo el o los investigadores acatar el siguiente artículo:

Art. 36.- De los estudiantes que aprueban el informe final del TIC con observaciones.- Los estudiantes tendrán el plazo de 10 días para proceder a corregir su informe final del TIC de conformidad a las observaciones y recomendaciones realizadas por los miembros del Tribunal de sustentación de la pre-defensa.

Para constancia del presente, firman en la ciudad de Tulcán el **martes, 2 de Julio de 2024**


MSC. JAIME ALEJANRO ITURRALDE VALLEJOS
PRESIDENTE TRIBUNAL


MSC. ALONSO JAVIER CHANDI YÉPEZ
DOCENTE TUTOR


MSC. JAIRO MAURICIO GUEVARA ROSERO
DOCENTE

Anexo 2. Certificado del abstract por parte de idiomas



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI
FOREIGN AND NATIVE LANGUAGE CENTER

ABSTRACT- EVALUATION SHEET				
NAME: Aguas Buitron Rita Ximena y Andrango Moreta Nataly Lisbeth				
DATE: 8 de julio de 2024				
Topic: "Análisis del potencial turístico del Qhapaq Ñan como alternativa de turismo cultural en la provincia del Carchi".				
MARKS AWARDED		QUANTITATIVE AND QUALITATIVE		
VOCABULARY AND WORD USE	Use new learnt vocabulary and precise words related to the topic	Use a little new vocabulary and some appropriate words related to the topic	Use basic vocabulary and simplistic words related to the topic	Limited vocabulary and inadequate words related to the topic
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1 Vera Játiva, Edwin Andrés, 5 <input checked="" type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
WRITING COHESION	Clear and logical progression of ideas and supporting paragraphs.	Adequate progression of ideas and supporting paragraphs.	Some progression of ideas and supporting paragraphs.	Inadequate ideas and supporting paragraphs.
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
ARGUMENT	The message has been communicated very well and identify the type of text	The message has been communicated appropriately and identify the type of text	Some of the message has been communicated and the type of text is little confusing	The message hasn't been communicated and the type of text is inadequate
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
CREATIVITY	Outstanding flow of ideas and events	Good flow of ideas and events	Average flow of ideas and events	Poor flow of ideas and events
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input checked="" type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
SCIENTIFIC SUSTAINABILITY	Reasonable, specific and supportable opinion or thesis statement	Minor errors when supporting the thesis statement	Some errors when supporting the thesis statement	Lots of errors when supporting the thesis statement
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input checked="" type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
TOTAL/AVERAGE	9 - 10: EXCELLENT 7 - 8,9: GOOD 5 - 6,9: AVERAGE 0 - 4,9: LIMITED		TOTAL 9	



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL
CARCHI FOREIGN AND NATIVE LANGUAGE
CENTER**

Informe sobre el Abstract de Artículo Científico o Investigación.

Autor: Aguas Buitron Rita Ximena y Andrango Moreta Nataly Lisbeth.

Fecha de recepción del abstract: 8 de julio de 2024

Fecha de entrega del informe: 8 de julio de 2024

El presente informe validará la traducción del idioma español al inglés si alcanza un porcentaje de: 9 – 10 Excelente.

Si la traducción no está dentro de los parámetros de 9 – 10, el autor deberá realizar las observaciones presentadas en el ABSTRACT, para su posterior presentación y aprobación.

Observaciones:

Después de realizar la revisión del presente abstract, éste presenta una apropiada traducción sobre el tema planteado en el idioma Inglés. Según los rubrics de evaluación de la traducción en Inglés, ésta alcanza un valor de 9, por lo cual se valida dicho trabajo.

Atentamente



Firmado digitalmente por:
EDISON BOANERGES
PEÑAFIEL ARCOS

Ing. Edison Peñafiel Arcos MSc
Coordinador del CIDEN

Anexo 3. Ficha de registro de caminos

Ficha de registro de caminos										
I. DATOS GENERALES										
1.1. Nombre del Proyecto										
1.2. Nombre del camino										
II. UBICACIÓN GEOGRÁFICA										
Provincia										
Cantón										
Parroquia										
Referencia										
Escenario donde se localiza el camino					Urbano		Rural			
Poblados cercanos al camino					Distancia		Tiempo en vehículo			
2.1 Coordenadas										
Coordenadas geográficas INICIAL	Latitud				Coordenadas geográficas FINAL	Latitud				
	Longitud					Longitud				
	Altitud (msnm)					Altitud (msnm)				
Coordenadas UTM					Coordenadas UTM					
2.1.1 Características Climatológicas					Temperatura (°C)		Precipitación Pluviométrica			
2.2 Vías de acceso para llegar al camino										
Primer orden		Segundo orden		Tercer orden		Camino de herradura				
2.3 Fotografía del camino										
III. TIPOLOGIA DEL CAMINO										
3.1 Datos del camino										
3.1.1 Calzada										
<input type="checkbox"/>	Despejada			<input type="checkbox"/>	Tallada en rocas			<input type="checkbox"/>	Muros	
<input type="checkbox"/>	Plataforma (corte talud)			<input type="checkbox"/>	Escalonada			<input type="checkbox"/>	Marcadores	
<input type="checkbox"/>	Empedrada			<input type="checkbox"/>	Elevada			<input type="checkbox"/>	Alineamiento de piedras	
<input type="checkbox"/>	Encerrada por muros			<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	Surcos	
3.1.2 Dimensiones de la calzada										
Ancho (m):					Longitud (km/m):					

3.1.3 Material constructivo de la calzada		3.1.4 Técnica de construcción de la calzada	
<input type="checkbox"/>	Piedra	<input type="checkbox"/>	Limpieza y despejado
<input type="checkbox"/>	Arena	<input type="checkbox"/>	Sin aparejo
<input type="checkbox"/>	Tierra	<input type="checkbox"/>	Con aparejo (empedrado)
<input type="checkbox"/>	Mixto	<input type="checkbox"/>	Corte-relleno (ladera/aterrazado)
		<input type="checkbox"/>	Relleno por adicción (elevada)
		<input type="checkbox"/>	Tallado en rocas
3.1.5 Descripción de la calzada:			
3.2 Datos del Muro o Borde:			
3.2.1 Dimensiones		3.2.2 Funcionalidad del Borde o Muro	
Ancho (m)		<input type="checkbox"/>	Muro de sostenimiento terraplén
Altura (m)		<input type="checkbox"/>	Muro de sostenimiento talud
Margen		<input type="checkbox"/>	Demarcador - barrera
3.2.3 Material constructivo		3.2.4 Técnica de construcción	
<input type="checkbox"/>	Piedra	<input type="checkbox"/>	Mampostería simple
<input type="checkbox"/>	Arena	<input type="checkbox"/>	Tapial
<input type="checkbox"/>	Tierra	<input type="checkbox"/>	Alineación producida por desbroce
<input type="checkbox"/>	Mixto	<input type="checkbox"/>	Alineaciones simples de piedra
		<input type="checkbox"/>	Excavación de surcos
3.2.5 Descripción del muro			
3.3 Descripción general del camino			
3.4 Dificultad para recorrer el tramo			

Severidad del medio			
Alto	Medio	Bajo	
-Paso por lugares alejados a más de 1 o 3 horas de marcha de caminata de un lugar habitado, un teléfono de socorro o de una carretera abierta -Eventual disminución de visibilidad por la presencia de neblina en partes del tramo -Alta presencia de vegetación que dificulte la localización de personas	-Eventualidad de que un excursionista tenga una caída al vacío o deslizamiento por la pendiente - Existencia de pasos que sea necesario el uso de manos -Paso de arroyos sin puente	-Desprendimiento espontáneo de piedras -Desprendimiento de piedras provocado por el mismo grupo que recorre el camino	

-Exposición contrastada a picaduras de serpientes o insectos peligrosos			
Orientación Itinerario			
Alto	Medio		Bajo
-No existe puntos de referencia para orientarse en el camino -Los rumbos o líneas naturales son interrumpidos por obstáculos que hay que bordear	-Líneas marcadas por accidentes geográficos ríos, fondos de valles, marcas de paso de otras personas o vehículos, ausencia de señalética		-Caminos principales bien delimitados, señalizados con cruces claros e indicaciones
Dificultad desplazamiento			
Alto	Medio		Bajo
-Tramos que requieren el uso de manos -Pasos de escalada	-Marcha por sendas con gradas y escalones irregulares de distinto tamaño, altura, inclinación, marcha por piedras inestables		- Caminos con diversos firmes pero que mantienen la regularidad del piso, no presentan gradas muy altas, son aptos para caballería, terrenos no muy inclinados

Cantidad de Esfuerzo			
Alto	Medio		Bajo
-De 6 horas en adelante en malas sendas desde 3 km en adelante, zonas rocosas y causes de ríos	-De 3 a 6 horas en 4 km por caminos de herradura, sendas lisas y prados		-El nivel de esfuerzo de 1 hora de recorrido en 400 o 600 metros -De 1 a 3 horas entre 3 y 4 km de camino por carreteras y pistas.

IV. FILIACIÓN CRONOLÓGICA		
<input type="checkbox"/>	Período precerámico	(10.000 6.000 años A.C)
<input type="checkbox"/>	Período formativo	(3.500 a 500 años A.C)
<input type="checkbox"/>	Período de desarrollo regional	(500 A.C a 500 años D.C)
<input type="checkbox"/>	Período de integración	(500 a 1500 años D.C)
<input type="checkbox"/>	Incaico	(1460 a 1532 años D.C)
<input type="checkbox"/>	Época colonial	(1532 a 1821 años D.C)
Descripción:		

V. DEFINICIÓN POR VISIBILIDAD					
<input type="checkbox"/>	Camino registrado	<input type="checkbox"/>	Trazo de camino	<input type="checkbox"/>	Camino afectado
<input type="checkbox"/>	Camino por ausencia	<input type="checkbox"/>	Camino por remplazo	<input type="checkbox"/>	Camino por daños
5.1 Ubicación gráfica del tramo					

VI. CONSERVACIÓN			
Estado de conservación			
Bueno	Regular	Malo	Pésimo
La estructura arqueológica no presenta alteración, ni daño que afecten su estabilidad y preservación a través del tiempo. El bien puede conservarse realizando procedimientos de mantenimiento.	La estructura arqueológica presenta afectación a nivel superficial. Estructuralmente se encuentra estable, pero necesitará una intervención de conservación (consolidación a nivel superficial).	La estructura arqueológica ha sufrido daños severos que ponen en riesgo su estabilidad e integridad. Es necesario que se realice una intervención que involucre procedimientos de restauración.	La estructura arqueológica presenta daños graves e irreversibles. Se encuentra en estado de emergencia y es necesario intervenirla de inmediato.

Descripción:
VIII. BIBLIOGRAFÍA
IX. REGISTRO
INSTITUCIÓN ENCARGADA
Nombre
Cargo
Correo
Teléfono
Fecha:

Anexo 4. QR ficha de registro de caminos incas-provincia del Carchi



Anexo 5. QR relatos de los habitantes para el diagnóstico del Qhapaq Ñan



Anexo 6. Ficha de evaluación de potencial turístico

EVALUACIÓN DEL POTENCIAL TURISTICO				
RECURSOS TURISTICOS NATURALES				
ATRACTIVO	ROJO	AMARILLO	VERDE	CALIFICACION
	0	1	2	
ZONA DE MONTAÑA				
Bosques	Ausencia de Bosques	Alta deforestación y progresiva contaminación	Superficie forestal con con abundantes especies, y mínima contaminación	0
Flora y Fauna	Sin flora ni fauna	Pérdida o fuerte impacto de hábitats y especies de flora y fauna, así como contaminación del suelo, agua y aire	Amplia diversidad de especies de flora y fauna endémicas, conservación de los hábitats y mínima contaminación en el suelo y aire	0
Volcanes	Sin volcanes	Fuerte erosión, contaminación e inseguridad personal para los visitantes	Volcanes conservados en su estructura geológica, y seguridad para los turistas en riesgos naturales y personales	0
Calificación promedio de zona de montaña				0,00
ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS				
Area de conservación natural	Ausencia de área de conservación natural	Fuerte degradación en ecosistemas o pérdida de hábitats y especies de flora y fauna, gran impacto de la actividad hombre y carencia de planes de manejo.	Áreas naturales que conservan sus ecosistemas y hábitats, con amplia diversidad de especies de flora y fauna endémicas, y mínimo o controlado impacto de la actividad del hombre a través de planes de manejo	0
Sistema Nacional de Areas Protegidas	Carencia Bosque y vegetación protectora	Gran impacto de la actividad hombre y carencia de planes de manejo.		0
Programa Socio Bosque Colectivo	Ausencia de Área Natural Protegida	Gran impacto de la actividad hombre y carencia de planes de manejo.		0
Área Protegida Municipal	Ausencia de Área Protegida Municipal	Gran impacto de la actividad hombre y carencia de planes de manejo.		0
Calificación promedio de areas naturales protegidas				0,00
CUERPOS DE AGUA				
Rios	Ausencia de ríos	Pérdida de caudal, y la contaminación del suelo, agua y aire	Ríos y arroyos sin pérdida de caudal o recuperado y sin contaminación del agua	0
Ambientes Lacustres:Lago, laguna	Ningun ambiente lacustre	Pérdida de volumen de agua, proliferación de lirios y líquenes y contaminación	Lagos y lagunas sin pérdida de volumen de agua o recuperados, con estricto control a la proliferación de lirios y líquenes, y mínima contaminación	0
Aguas termales	Carencia de aguas termales	Agotamiento de caudales de aguas termales y minerales por la alta intensidad de la actividad del hombre	Termas sin pérdida de su caudal de aguas termales y mínima contaminación del entorno natural	0
Cascadas	Sin cascadas	Disminución del caudal de agua y contaminación del entorno natura	Caudal de agua sin disminución o recuperado y mínima contaminación en el entorno natural	0
Calificación promedio de cuerpos de agua				0,00
Calificación promedio recursos naturales				0,00

EVALUACION DEL POTENCIAL TURISTICO				
RECURSOS TURISTICOS CULTURALES				
Atractivo	ROJO	AMARILLO	VERDE	CALIFICACION
	0	1	2	
PATRIMONIO ARTISTICO MONUMENTAL				
Arquitectura(Histórica, monumentos,espacio público)	Ausencia de Arquitectura clásica	Deterioro de las edificaciones con arquitectura clásica	Lugares conservados o restaurados con arquitectura clásica y protección de su autenticidad	0
Sitio patrimonio de la humanidad	Carencia de sitios patrimoniales	Pérdida de la línea arquitectónica, imagen y traza del sitio	Sitios conservados o restaurados con atención continua y protección de su autenticidad	0
Iglesia	Ausencia de Iglesias	Fuerte deterioro del sitio por la gran intensidad de las visitas religiosas y turísticas	Iglesia conservada con medidas de protección y restauración permanente ante el desgaste ocasionado por la alta intensidad de las visitas	0
Zonas arqueológicas (espacio que contiene vestigios de estatuas, tumbas, piedras con pictografías, petroglifos, cerámica, orfebrería, y otras manifestaciones aborígenes)	Carencia de zonas arqueológicas	Zonas con fuerte degradación por lluvia ácida y falta de conservación	Zonas arqueológicas protegidas contra los eventos climáticos y con programas de conservación	0
Calificación promedio artístico monumental				0,00
COMUNIDADES TRADICIONALES				
Grupos étnicos	Ausencia de grupos étnicos	Fuerte pérdida de formas de vida, usos, costumbres lenguajes nativos y aumento en la transculturación	Grupos étnicos que conservan sus formas de vida, usos y costumbres autóctonas, así como su lenguaje nativo en sus distintas actividades	0
Expresiones artísticas folclóricas: Música y danza, gastronomía, artesanías y artes populares.	Inexistencia de expresiones artísticas y folclóricas	Pérdida progresiva de expresiones de música y danza, así como de gastronomía y artesanías	Expresiones artísticas intactas, auténticas o rescatadas	0
Ferias y mercados tradicionales	Ausencia de ferias y mercados tradicionales	Desaparición progresiva de la realización de ferias y mercados típicos	Continúa la realización y autenticidad de ferias típicas y la existencia de mercados tradicionales	0
Eventos folclóricos -Carnavales -Fiestas anuales	Sin eventos folclóricos	Suspensión prolongada de eventos folclóricos	Realización de eventos tradicionales y especiales	0
Eventos históricos y religiosos -Peregrinaciones -Representaciones	Ausencia de eventos históricos y religiosos	Pérdida progresiva de la realización de eventos	Conservación de eventos históricos y religiosos autóctonos	0
Calificación promedio de comunicaciones tradicionales				0,00
EXPRESIONES CONTEMPORANEAS				
Obras de arte	Carencia de obras de arte	Fuerte deterioro de las obras por falta de medidas de conservación y el contacto con el público en general	Atención continua a la prevención de daños, restauración y rescate de las obras de arte	0
Realizaciones Técnicas y Científicas: Obras de Ingeniería, centros de rescate y conservación, explotaciones agropecuarias y pesqueras, Explotaciones Industriales	Falta de realizaciones científicas y técnicas	Restricciones al contacto y convivencia con turistas	Apertura y disposición por parte de propietarios e instituciones para la visita de turistas	0
Acontecimientos Programados: Eventos Artísticos, Ferias (no artesanales) y Eventos deportivos, Eventos Gastronómicos.	Sin acontecimientos programados por el GAD parroquial	Acontecimientos programados anualmente que ya no se ejecutan	Acontecimientos programados intactos, auténticas o rescatadas	0
Calificación promedio de expresiones contemporaneas				0,00
Calificación promedio recursos naturales				0,00
Calificación promedio recursos culturales				0,00
Recursos turísticos		AT € [0 a 2]: calificación promedio total de los recursos turísticos		0,00

EVALUACION DEL POTENCIAL TURISTICO EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS TURISTICOS				
ATRACTIVO	ROJO	AMARILLO	VERDE	CALIFICACION
	0	1	2	
ALOJAMIENTO				
Hotelería	Carencia de Hotelería	Hotelería de categoría inadecuada y deficiencia en los servicios para atender a los turistas	Hotelería que cuenta con todos los servicios disponibles al menos uno para atender a los turistas	0
Hostal	Ausencia de hostal	Existencia de un hostal en peñas condiciones	Hostal cuenta con todos los servicios disponibles al menos uno	0
Hostería	No hay hostería	Existencia de hostería con condiciones deficientes para atender a los turistas	Hostería que cuenta con todos los servicios disponibles al menos uno para atender a los turistas	0
Refugio	No hay refugio	refugio de categoría inadecuada y deficiencia en los servicios para atender a los turistas	Al menos un refugio que cuenta con todos los servicios adecuados para atender a los turistas	0
Casa de huéspedes	Carencia de casas de huéspedes	Existencia de una casa de huéspedes en peñas condiciones	Casa de huéspedes con disponibilidad para recibir a los turistas	0
Campamento turístico	Ausencia de campamentos turísticos	Campamento turístico con capacidad reducida y en condiciones no adecuadas para atender a los turistas	Campamento turístico que cuenta con los servicios adecuados para recibir a los turistas	0
Calificación promedio alojamiento				0,00
ALIMENTACIÓN				
Cafetería	Ausencia de cafeterías	Cafetería de categoría inadecuada y limitados establecimientos para atender a los turistas	Cafetería en buena categoría con todos los servicios disponibles	0
Bar	Carencia de bar	Bar de baja calidad con reducida seguridad para el turista	bar con buena categoría con todos los servicios disponibles	0
Discoteca	Carencia de discoteca	Discoteca de baja calidad con reducida seguridad para el turista	Discoteca de alta calidad con servicio apropiado para el turista	0
Restaurante	Ausencia de restaurantes de calidad	Restaurantes de calidad inferior a la requerida por los turistas	Restaurantes de alta calidad con servicios especiales para los turistas	0
Plazas de comida	Ausencia de plazas de comida	Presencia plazas de comida en malas condiciones para el turista	Amplia variedad de plazas de comida de alta calidad con servicios especiales para los turistas	0
Servicio de Catering	Ausencia de servicio de catering	Presencia de servicio de catering en malas condiciones para el turista	Servicio de catering con todos sus servicios para el turista	0
Calificación promedio alimentación				0,00
ESPARCIMIENTO				
Visita a zonas arqueológicas	Ausencia de zonas arqueológicas	Escaras zonas arqueológicas con insuficiente información	Zonas arqueológicas con infraestructura adecuada y suficiente información	0
Apreciación de eventos y expresiones tradicionales	Sin eventos y expresiones tradicionales	Pérdida progresiva de la autenticidad y eventos, debido a la transculturación	Eventos y expresiones que conservan su autenticidad y originalidad	0
Visita a museos	Ausencia de museos	Escaras museos para la visita de turistas	Existencia de al menos un museo con información necesaria para los turistas	0
Actividades de Tierra como: caminatas, cabalgatas, cicloturismo y senderismo	No se realizan actividades turísticas en tierra	Deficiente oferta de actividades de tierra para los turistas	Se realizan todas las actividades de tierra mencionadas	0
Actividades de observación de flora y fauna	Ausencia de espacios para la observación de flora y fauna	Deficiente oferta de actividades para la observación de la naturaleza	Se realizan actividades de observación de especies de flora y fauna	0
Calificación promedio actividades turísticas				0,00
OTROS				
Agencias de viajes	No existen agencias de viajes	Al menos una agencia de viajes	Presencia de múltiples agencias de viajes de distinto nivel	0
guías locales	carecen de guías en la localidad	Al menos un guía local	Presencia de diferentes guías locales	0
Guías nacionales	No existen guías nacionales en la localidad	Al menos un guía nacional	Presencia de diferentes guías nacionales	0
Guías especializados	Ausencia de guías especializados en la localidad	Al menos un guía especializado	Presencia de diferentes guías especializados	0
Calificación promedio otros				0
EST			Calificación promedio total del equipamiento y servicios turísticos	0,00

EVALUACION DEL POTENCIAL TURISTICO				
INSTALACIONES Y SERVICIOS TURISTICOS				
ATRACTIVO	ROJO	AMARILLO	VERDE	CALIFICACION
	0	1	2	
TURISMO DE NEGOCIOS				
Inmuebles especializados en eventos empresariales -Cursos - Seminarios - Exposiciones - Muestras - Ferias - Foros - Conferencias	Ausencia de inmuebles especializados en eventos empresariales	Inmuebles situados en lugares lejanos con limitaciones para la realización de los distintos eventos empresariales	Inmuebles situados en área de la actividad industrial y comercial con recintos y salones de alta calidad en su construcción para la realización de los distintos eventos de negocios	0
Calificación promedio turismo de negocios				0,00
TURISMO CULTURAL				
Museos	Sin museo ni publico ni privado	Museo en mal estado y con material perdido y sin registrar	Museo en condiciones habilitadas y con conservación y registro de material recolectado, ya sea publico o privado	0
Calificación promedio turismo cultural				0,00
TURISMO DE SALUD				
Instalaciones para actividades terapéuticas y de salud. - Sauna-SPA - Turco - Tinas de hidromasaje	Ausencia de construcciones para ofrecer actividades terapéuticas y de salud	Reducido número de construcciones para la práctica de salud por agua (spa's), tratamientos terapéuticos y de rehabilitación	Amplia variedad de construcciones para tratamientos de relajación, rehabilitación y mejoramiento de la salud.	0
Instalaciones para actividades deportivas - Gimnasios - Canchas deportivas - Piscinas, Polideportivos	Carencia de instalaciones deportivas	Limitada variedad de actividades deportivas e instructores en los gimnasios, canchas deportivas y piscinas en mal estado.	Construcciones aptas para proporcionar servicios y programas de entrenamiento de acuerdo con los requerimientos para los turistas de salud	0
Calificación promedio salud				0,00
TURISMO DE AVENTURA				
Instalaciones de hospedaje - Zonas de campamento - Refugios	Ausencia de zonas para hospedaje	Escasés de zonas y construcciones para el hospedaje de los turistas de aventura	Zona de campamento y refugio en las áreas de interés para los turistas	0
Instalaciones para actividades de aventura (Senderismo, caminata, ciclismo, miradores)	Falta de construcciones y equipo especial para la realización de actividades de aventura	Limitado número de construcciones y equipo especial para actividades de desafío a la naturaleza	Existencia y amplia cobertura en las zonas de interés turístico con las facilidades para los turistas de aventura	0
Calificación promedio turismo de aventura				0,00
IST			Calificación promedio instalaciones y servicios turísticos	0,00

EVALUACION DEL POTENCIAL TURISTICO INFRAESTRUCTURA GENERAL Y SERVICIOS				
ATRACTIVO	ROJO	AMARILLO	VERDE	CALIFICACION
	0	1	2	
TRANSPORTE TERRESTRE				
Vías y carreteras	Ausencia de vías carreteras	Existencia de carreteras de doble circulación con insuficiente cobertura y falta de mantenimiento	Utilización de autopistas en las principales entradas y carreteras de alta calidad en su material y dimensiones para el tránsito interno, con amplia cobertura	0
Red de calles	Falta de red de calles	Mínima red de calles y avenidas con una baja cobertura	Amplia cobertura y existencia de avenidas para el tránsito intenso, así como vías rápidas	0
Terminales de autobuses	Carencia de terminal de autobuses	Centrales camioneras con servicios generalizados, masivos y deficientes	Terminales con gran variedad de destinos y categorías de transporte, con atención adecuada, así servicios de apoyo al viajero	0
Señalización	Ausencia de señalización	Señalización deteriorada contenido borroso y poco legible	Señalización en buen estado y ubicada en lugares visibles	0
Servicios (transporte, abastecimiento de combustible, talleres mecánicos, cafeterías, sanitarios, auxilio vial en el camino)	Ausencia de talleres mecánicos, cafeterías, sanitarios y auxilio vial en el camino	Existen escasos servicios de abastecimiento de combustible, talleres mecánicos, cafeterías, sanitarios y auxilio vial	Hay adecuados servicios de abastecimientos, talleres mecánicos, cafeterías, sanitarios y auxilio vial	0
Calificación promedio transporte terrestre				0,00
TRANSPORTE AEREO				
Aeropuertos	No se encuentra aeropuerto en la zona	Aeropuerto olvidado por el deterioro	Aeropuerto en óptimas condiciones para su funcionamiento.	0
Calificación promedio transporte aéreo				0,00
COMUNICACIONES				
Infraestructura de comunicación telefónicas	Sin infraestructura de comunicación telefónica	Infraestructura de comunicación telefónica obsoleta o casi inusable	Infraestructura de comunicación telefónica disponibilidad de servicios para turistas	0
Conexiones de Internet o wi-fi	Sin conexiones a Internet o wi-fi	Conexión inestable baja cobertura	Buenas conexiones a Internet o wi-fi	0
Calificación promedio comunicaciones				0
SALUD				
Centros de salud	Carencia de Centros de salud	Centros de salud en deterioro sin un correcto manejo, carencia de doctores y medicamentos	Centros de salud operativos con doctores y medicinas disponibles	0
Hospitales o clínicas	Carencia de hospitales y clínicas	Hospitales, clínicas o consultorios médicos en deterioro sin un correcto manejo, carencia de doctores y medicamentos	Hospitales, clínicas o consultorios médicos operativos con doctores y medicinas disponibles	0
Calificación promedio salud				0
SERVICIOS URBANOS				
Agua: Potable, Pozo, entubada, río y lluvia.	No cuenta con agua potable	Agua potable en malas condiciones que no permite su consumo	Agua potable entubada en buenas condiciones, con servicio a toda la población y de consumo	0
Energía eléctrica: Red eléctrica de servicio público, panel solar, generador de corriente eléctrica.	Falta de abasto mínimo de energía eléctrica	Abasto insuficiente de energía eléctrica doméstico y de alumbrado público	Suficiente energía eléctrica para toda la población	0
Saneamiento: red pública, pozo séptico, con descarga directa al río.	Ausencia de red de drenaje	Limitada red de drenaje y alcantarillado	Suficiente cobertura en la red de drenaje y alcantarillado	0
Disposición de desechos: carro recolector, terreno válido, basura enterrada, basura arrojada al río.	No cuenta con servicio de disposición de desechos	Disposición de desechos sin un buen manejo de desperdicios y generando contaminación	Disposición de desechos en carro recolector de servicio a la población con un buen manejo y sin generar contaminación	0
Calificación promedio servicios urbanos				0
				Infraestructura general y servicios
				0,00

EVALUACION DEL POTENCIAL TURISTICO
IV.A. INFRAESTRUCTURA TURISTICA Y SERVICIOS

ATRACTIVO	ROJO	AMARILLO	VERDE	CALIFICACION				
	0	1	2					
TRANSPORTE TERRESTRE								
Accesos especiales a destinos - Montaña - Áreas naturales protegidas - Cuerpo de agua	Ausencia de vías de acceso a destinos turísticos	Existencia de caminos rurales y carreteras de doble circulación en estado de deterioro, para el acceso a destinos turísticos	Carreteras de calidad para arribar a los destinos turísticos	0				
Típos de transporte terrestre	Ningun tipo de transporte terrestre	Escasa existencia de motos, camionetas 4x4, buses, busetas, taxi no registradas para el turismo	Disponibilidad de transporte de motos, camionetas 4x4, buses, busetas, taxi registradas para el turismo	0				
Señalización turística	Falta de señalización turística	Señalización turística en malas condiciones	Señalización turística clara y confiable	0				
Calificación promedio transporte terrestre				0,00				
TRANSPORTE AEREO								
Servicios especiales	Ausencia de servicios especiales	Servicios especiales inadecuados para la atención a turistas	Servicios especiales habilitados para la atención a turistas	0				
Típos de transporte aéreos	Ningun Tipo de transporte aéreo	transporte de teleferico, helicoptero, avion, avioneta no registradas para el turismo	transporte de teleferico, helicoptero, avion, avioneta registradas para el turismo	0				
Calificación promedio transporte aéreo				0,00				
<table border="1" style="margin-left: auto;"> <tr> <td style="width: 60%;">Infraestructura general y servicios</td> <td style="text-align: center;">0,00</td> </tr> <tr> <td>Infraestructura turística y servicios</td> <td style="text-align: center;">0,00</td> </tr> </table>					Infraestructura general y servicios	0,00	Infraestructura turística y servicios	0,00
Infraestructura general y servicios	0,00							
Infraestructura turística y servicios	0,00							
IT				Calificación promedio total de la infraestructura turística 0,00				

EVALUACION DEL POTENCIAL TURISTICO				
V. MERCADO TURISTICO				
ATRACTIVO	ROJO	AMARILLO	VERDE	CALIFICACION
	0	1	2	
AFLUENCIA TURISTICA ACTUAL				
Turistas locales	Sin visitas de turistas locales	Visitas ocasionales y/o de paso por encontrarse en la trayectoria hacia otros destinos	Visitas especificas al sitio de turistas locales	0
Turistas nacionales	Falta de llegadas de turistas nacionales	Visitas ocasionales y/o de paso por encontrarse en la trayectoria hacia otros destinos	Visitas especificas al sitio de turistas nacionales	0
Turistas internacionales	Ausencia de turistas internacionales	Visitas ocasionales y/o de paso por encontrarse en la trayectoria hacia otros destinos	Visitas especificas al sitio de turistas internacionales	0
Calificacion promedio afluencia				0,00
ESTADIA ESTIMADA PROMEDIO				
Turistas locales	Sin estadía de turistas locales	Estadía entre una y dos noches	Estadía mayor a dos noches	0
Turistas nacionales	Turistas nacionales sin pernoctar	Estadía entre una y dos noches	Estadía mayor a dos noches	0
Turistas internacionales	Turistas internacionales sin pernocta	Estadía entre una y dos noches	Estadía mayor a dos noches	0
Calificacion promedio estadía				0,00
GASTO ESTIMADO PROMEDIO				
Turistas locales	Sin efectuar gastos	Hasta 20 dólares por persona - viaje	De 40 - 60 dólares por persona - viaje	0
Turistas nacionales	Sin efectuar gastos	De 40 - 60 dólares por persona - viaje	De 60 a 80 dólares por persona - viaje	0
Turistas internacionales	Sin efectuar gastos	Hasta 80 dólares por persona - viaje	Mayor de 80 dólares por persona - viaje	0
Calificacion gasto promedio				0,00
PUBLICIDAD Y COMERCIALIZACIÓN				
Organismo promotor	Inexistencia de organismo	Organismo municipal	Organismo específico para el sitio	0
Publicidad regional	Ausencia de publicidad regional	Publicidad regional ocasional	Publicidad continua y específica del sitio	0
Publicidad nacional	Falta de publicidad nacional	Publicidad compartida y ocasional a nivel naciona	Publicidad continua y específica del sitio	0
Publicidad internacional	Ausencia de publicidad internacional	Publicidad compartida y ocasional a nivel internacional	Publicidad continua y específica del sitio	0
Comercialización	Falta de canales de comercialización	Comercialización incluida en otros destinos	Comercialización específica del sitio	0
Calificacion promedio publicidad y comercializacion				0,00
			Calificacion de Afluencia turistica	0,00
			Calificacion promedio publicidad y comercializacion	0,00
Demanda			Calificación promedio total de la demanda por servicios turísticos	0,00

Anexo 7. QR fichas de potencial turístico



Anexo 8. Cuestionario de encuestas



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI
FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS
AMBENTALES
CARRERA DE TURISMO



OBJETIVO: La presente encuesta tiene como objetivo conocer la demanda turística con respecto al turismo cultural en la provincia del Carchi.

INTRODUCCIÓN

¿Sabías qué? La ruta andina del Qhapaq Ñan o camino del Inca atravesó por seis países como: Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina. Está ruta permitió la conexión entre poblados, el comercio y el transporte de alimentos. Además, es un bien patrimonial declarado por la UNESCO en el 2014.

En la provincia del Carchi la ruta andina del Qhapaq Ñan atraviesa los siguientes poblados, partiendo desde Rumichaca (Tulcán), Paja Blanca y Mariscal Sucre (San Pedro de Huaca), La Paz (Montúfar), Juan Montalvo y La Portada (Mira).

Lea detenidamente las preguntas y marque la opción de su preferencia.

1. ¿Género?

- a) Masculino
- b) Femenino
- c) Otro

1. Edad

- a) De 18 a 25 años
- b) De 26 a 33 años
- c) De 34 a 41 años
- d) De 50 años en adelante

3. Tipo de turista

- a) Turista local
- b) Turista nacional
- c) Turista internacional

2. ¿Por qué motivos visita la provincia del Carchi?

- a) Turismo
- b) Estudios
- c) Trabajo
- d) Visita a familiares y amigos

3. ¿Cuál es su gasto promedio por viajes en la provincia del Carchi?

- a) De 20 a 40 dólares
- b) De 41 a 60 dólares
- c) De 61 a 80 dólares
- d) Más de 80 dólares

4. ¿Le gustaría realizar turismo cultural en la provincia del Carchi?
 - a) Sí
 - b) No
 - c) Tal vez

5. ¿Cuántas veces al mes visita los atractivos de tipo cultural en la provincia del Carchi?
 - a) De 1 a 3 veces
 - b) De 4 a 6 veces
 - c) De 7 a 10 veces
 - d) No visita

6. ¿Le gustaría visitar sitios arqueológicos en la provincia del Carchi?
 - a) Sí
 - b) No
 - c) Tal vez

7. ¿Usted conoce acerca de la existencia de la ruta andina del Qhapaq Ñan (Camino del Inca) en la provincia del Carchi?
 - a) Sí
 - b) No

8. ¿Le gustaría realizar un recorrido con fines turísticos por la ruta andina del Qhapaq Ñan en la provincia del Carchi?
 - a) Sí
 - b) No
 - c) Tal vez

9. ¿Qué le motivaría a realizar el recorrido por la ruta andina del Qhapaq Ñan?
 - a) Interés cultural, observar vestigios arqueológicos, conocer la historia y degustar de la gastronomía local.
 - b) Interés por conocer la diversidad paisajística, practicar deportes (ciclismo, caminata, senderismo, cabalgata).

10. ¿En qué temporada le gustaría visitar la ruta andina del Qhapaq Ñan?
 - a) Entre semana
 - b) Fines de semana
 - c) Feriados
 - d) No visitaría

11. ¿Le gustaría que en las rutas del Qhapaq Ñan existentes en la provincia del Carchi haya la presencia de guías especializados en temas culturales?
 - a) Sí
 - b) No
 - c) Tal vez

12. ¿Considera que es importante la rehabilitación y conservación del Qhapaq Ñan para fines turísticos?
 - a) Sí
 - b) No

- c) Tal Vez
13. ¿Considera que la ruta andina del Qhapaq Ñan puede aportar al turismo cultural en la provincia del Carchi?
- a) Sí
 - b) No
 - c) Tal Vez
14. ¿Por qué canal de comunicación le gustaría conocer información sobre el Qhapaq Ñan existente en la provincia del Carchi?
- a) TikTok
 - b) Facebook
 - c) Instagram
 - d) Noticias Carchi, noticias nacionales e internacionales
 - e) Guías turísticas, audio guías
 - f) Ferias turísticas

Anexo 9. Cuestionario entrevistas



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI
FACULTAD DE INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Y CIENCIAS
AMBITALES
CARRERA DE TURISMO



El objetivo de la presente entrevista es conocer si el potencial turístico del sistema vial andino Qhapaq Ñan aporta al turismo cultural en la provincia del Carchi.

INTRODUCCIÓN

El Qhapaq Ñan o camino del Inca atraviesa por 6 países que son Colombia, Ecuador, Perú, Chile, Bolivia y Argentina, estos caminos conectaron diferentes pueblos que les permitió el desarrollo del comercio en ese entonces el trueque, les permitió la movilización, fue un sistema de caminos por el cual se trasladaban los mensajeros del Inca.

1. ¿Cómo autoridad del Gad Municipal usted conocía de la existencia del Qhapaq Ñan en su cantón?
2. ¿Como GAD han realizado investigaciones para la ejecución de proyectos en el Qhapaq Ñan?
3. ¿Conoce si se ha realizado un inventario o registro del Qhapaq Ñan para la puesta en valor del bien patrimonial en su cantón?
4. ¿Qué acciones han realizado para conservar, proteger y mantener la memoria viva del Qhapaq Ñan en su cantón?
5. ¿Se han destinado recursos económicos para el Qhapaq Ñan?
6. Como GAD ¿Considera que el Qhapaq Ñan podría aportar al fortalecimiento del turismo cultural en su cantón?
7. Como GAD ¿Qué acciones realizaría para promover el turismo cultural con respecto al Qhapaq Ñan en su cantón?
8. ¿En su administración que tipo de proyectos de turismo cultural se han planificado y se están destinando recursos para los mismos?
9. ¿Con que instituciones ha realizado alianzas estratégicas para llevar a cabo los proyectos de turismo cultural en su cantón?

Anexo 10. Evidencia de recolección de información



Figura 46. Entrevista GAD San Pedro de Huaca



Figura 47. Entrevista 1 GAD Montúfar
Dirección de Turismo



Figura 48. Entrevista 2 GAD Montúfar
Dirección de Patrimonio



Figura 49. Entrevista GAD Mira

Anexo 11. Encuestas a turistas y visitantes



Figura 50. Encuestas en el Cementerio José María Azael Franco

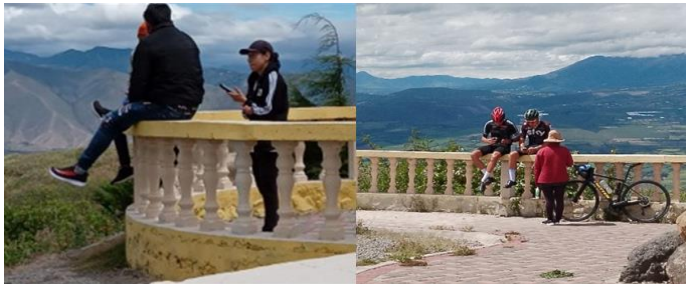


Figura 51. Encuestas en el Mirador El Cóndor



Figura 52. Encuestas en La Gruta de La Paz



Figura 53. Encuestas Parque de la Independencia-Tulcán



Figura 54. Encuestas Parque Central de Huaca