

Título del proyecto

“Elaboración de una Cartilla Turística Educativa de la Provincia del Carchi, para valorar el turismo desde la escolaridad”



Lenin Efrain Franco Higuera
Escuela de Turismo y Ecoturismo (E.T.E)
Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC)
Nuevo Campus, Av. Universitaria y Antisana
Tulcán-Ecuador
Lenin.franco@upec.edu.ec

Resumen

La provincia del Carchi está dotada con paisajes naturales fenomenales, ríos notables, montañas extraordinarias, fauna y flora privilegiada y gente amable, elementos ideales para motivar y desarrollar turismo, es por ello que la Provincia es reconocida gracias a estos atributos naturales y culturales.

Una de las formas preferidas en la actualidad para conocer, promocionar e incentivar a realizar turismo en los niños, son las llamadas “cartillas turísticas”, éstas permiten presentar en una forma natural, clara, sencilla, dinámica, divertida y sugestiva, los puntos de interés en tanto en cuanto a atractivos turísticos se refiere que existen en una región, y también a saber de lo que se trata el turismo, motivando de esa manera al lector que son los niños, y estos a su vez encuentren razones suficientes para conocer, y por qué no consumir un viaje.

La cartilla turística “Pasaporte a mi Tierra”, nace de la necesidad de que exista la creación de un material informativo realmente atrayente para los niños de la provincia del Carchi, que se constituya como un elemento de conocimiento y promoción turística, donde los niños son los principales actores.

En esta cartilla el lector puede encontrar dinámicos motivos visuales y de contenido textual, para que este se involucre en el grandioso mundo de la “industria sin chimeneas” como se le denomina al turismo, y así conozca y anime a visitar los destinos turísticos del Carchi que se encuentran plasmados en esta.

Palabras Claves: *Cartilla, Carchi, turismo, atractivos, conocimiento, motivando, atrayente, incentivar, promoción*

Abstract

The province of the Carchi has wonderful landscapes, remarkable rivers, extraordinary mountains, privileged flora and fauna, and friendly people, all of these elements are ideal to motivate and develop the tourism, for this reason and thanks to these wild attributes, this province is recognized

Now, one of the favorite form to know, promote and stimulate tourism in the children are “tourist booklets”, This allow us to show in a natural, clear, simple, dynamic, funny and suggestive way, the points of interest of attractive touristic that there are in a region and teach them what is the tourism, and so encourage them to find reasons enough to know and make a travel.

Tourist booklets “Passport to my land” has borned of the necessity for create an informative material that be attractive for the children of the province of Carchi, also stand for an instrument of knowledge and promotion touristic where the children are the principal actors.

In this booklet the reader should find dynamic visual motives and of textual content, so they can involve in the wonderful world of the “industry without chimneys” of this form the tourism is called, and so they know and encourage visiting the touristic places that are in the Carchi.

Keywords:

Booklets, Carchi, tourism, attractives, knowledge, **encourage**, attractive, stimulate, promote

1. Introducción

El Carchi al tener una fuerte vocación agrícola y comercial, bajo la cual en su mayoría se mueve alrededor de las condiciones del campo y su productividad como frontera, resulta acertado preguntarse, si la escasa vocación turística que caracteriza a la sociedad, tiene alguna influencia en la cantidad de información turística que se proporciona a los niños localizados en un grado escolar y que radican en la Provincia.

En efecto, los escolares con la poca información a la que tienen acceso en cuanto a material turístico impreso, no conciben el atractivo y potencial que la Provincia contempla, probablemente debido a que no involucramos a los niños a conocer una Provincia Turística de manera sencilla, amena, divertida e interesante para su comprensión, vista de una forma dinámica.

En el presente trabajo de investigación, se propone un tema que ha sido poco desarrollado en la provincia del Carchi, como son las cartillas de turismo que están dirigidas a la población escolar, estas tomadas como elementos informativos para el conocimiento y disfrute de los niños sobre el turismo.

Es por cuanto se plantea indagar y construir una imagen del Carchi en un enfoque turístico a este sector importante de prioridad, a través, de las cartillas de turismo, con la seguridad de que será un aporte que servirá para mejorar las condiciones en cuanto a conocimiento turístico en la Provincia se refiere.

2. Materiales y Métodos

Para el desarrollo de la investigación se realizó encuestas a los docentes de Educación General Básica con el propósito de saber el nivel de percepción de la cultura turística y así proceder a la elaboración de la cartilla turística del Carchi para la niñez.

Se usó la fórmula de la muestra que es:

$$n = \frac{Z^2PQN}{(N-1)e^2 + Z^2PQ}$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra
=?

Z = Nivel de confiabilidad: 95% = 1,96

P = Probabilidad de ocurrencia = 0,50

Q = Probabilidad de no ocurrencia
= 0,50

N = Población
= 1.039

e = Error de muestreo: 5% = 0,05

1 = Constante
= 1,00

$$n = \frac{3,8416 * 0,50 * 0,50 * 1.039}{1.038 * 0,0025 + 3,8416 * 0,50 * 0,50}$$

$$n = \frac{997,86}{2,5950 + 0,96040}$$

$$n = 280,66 \rightarrow \mathbf{281}$$

Donde el universo es de 1.039 docentes de EGB y el resultado de la muestra es de 281 docentes de EGB a quienes se les aplicó la encuesta.

Otro aspecto importante fue las entrevistas dirigidas a los Directores de Educación de los diferentes Distritos como son Tulcán -Huaca; Montufar-Bolívar y Mira-Espejo, las cuales generaron información relevante en cuanto al potencial turístico y su importancia además de la metodología adecuada para el diseño de la cartilla turística.

Posteriormente se llevó a cabo un levantamiento de información de los lugares de interés turístico preseleccionados del Carchi, tanto naturales como manifestaciones culturales mediante el instrumento denominado fichas de observación de campo para poder determinar cuáles de ellos son los más adecuados tomando en cuenta las consideraciones correspondientes al estado de conservación, acceso y difusión.

Con la información generada se pudo recopilar un número de 39 recursos turísticos los cuales fueron sometidos a la selección por criterios tomándose en cuenta la calificación en porcentaje del rango del 50% al 100%.

3. Resultados y discusión

La investigación posibilitó registrar y determinar los sitios de interés turístico con mejores rasgos, condiciones y representación de la provincia del Carchi para ser tomados en cuenta en la cartilla turística enfocada a los escolares de EGB Media.

Como resultado final de la investigación que se logró alcanzar tenemos, que el diseño y elaboración de la Cartilla turística del Carchi “Pasaporte a mi tierra” aporta a valorar el turismo desde la escolaridad, misma que ofrece motivar a la niñez a interiorizar, conocer y desarrollar una cultura turística en la Provincia de una manera innovadora alegre y divertida, además de orientar al desarrollo del turismo mediante su divulgación priorizando el sector tomado como más vulnerable que son los niños futuros anfitriones y promotores de nuestra belleza natural y cultural existente.

En este sentido se puede decir que para esta sección se tomó en cuenta el siguiente proceso y esquema de investigación que fortaleció de una manera íntegra su desarrollo lo cual se presenta a continuación:



Dado cumplimiento a esto y de acuerdo a la información brindada por el Ministerio de Turismo Regional Sierra-Norte con su correspondiente Coordinación Zonal Uno, y los respectivos Gobiernos Autónomos Descentralizados Municipales de cada uno de los Cantones de la Provincia, se encuentran las fichas técnicas de los diferentes recursos turísticos mencionados:

LUGARES TURÍSTICOS	
Aguas Hediondas	Finca Integral El Edén
Aguas Termales de Blas Ángel	Finca Integral El Palenque
Aguas Termales de Chabayán	Finca San Marcos
Aguas Termales La Calera	Gruta de la Paz
Artesanías en Barro Mascarilla	Hacienda EL Ishpingo
Artesanías en Barro San Juan de Lachas	Hacienda Pueblo Viejo
Artesanías en Jade	Hacienda Uyamá Farms
Balneario El Aguacate	Hostería Hacienda La Primavera
Baños Cadena	Iglesia de Juan Montalvo
Fiesta del Señor de la Buena Esperanza	Iglesia de San Isidro
Bateas de Madera	Iglesia de San Pedro

Repositorio del Centro de Investigación,
Transferencia Tecnológica y Emprendimiento (CITTE)
Artículo Investigación Código: (CI-01-2011-)

Bohío de Chirihuasi	Iglesia La Concepción
Bohío de Santiaguillo	Iglesia Matriz de El Ángel
Bohío El Tambo	Iglesia Matriz de San Gabriel
Bohíos el Hato de Mira	Iglesia San Francisco
Bosque de Arrayanes Santa Martha de Cuba	Iglesia Virgen de la Caridad
Bosque de Los Arrayanes	Laguna de Mainas
Bosque de San Francisco de Pioter	Laguna de Potrerillos
Bosque Polylepis	Laguna de Santa Luisa
Bosque Protector de San Jacinto	Laguna del Salado
Bosque Protector Golondrinas	Laguna La Encañada
Cacería del Zorro - El Ángel	Lagunas El Voladero
Cañon de Morán	Lagunas Verdes
Carnaval de Urbina	Licamancha
Carnaval, Playa de la Portada	Mina de Mármol
Casa de Aduanas Rumichaca	Mirador Cruz de Mayo
Casa de Julio Andrade	Mirador de Cabras
Casa Museo	Mirador de Pisquer
Cascada (carretera)	Monumento a la Chamiza
Cascada Chorro Blanco	Monumento al Novillo
Cascada de Cuaza	Museo Arqueológico de Arte Moderno y Contemporáneo "Germán Bastidas Vaca"
Cascada de Guadir	Museo de Piedra
Cascada de Guaypambi	Museo Paleontológico
Cascada de la Chorrera Duendes	Novillo de Bombas
Cascada de Paluz	Parque de la Megafauna
Cascada del Duende Vago	Paspas
Cascada del Manto de la Virgen	Pelota de Viento
Cascada El Pailón	Petroglifo el Pantano
Cascada La Botella	Piedra de Chugchurrumi
Cascada La Cabina	Piedra Pintada de Hinguesa
Cascada La Comadre	Pilar de Athal
Cascada la Humiadora	Pusir Grande
Cascada La Ortiga	Quebrada s/n
Cascada Los Camachos	Queso Amasado
Cascada Orquídea Bella	Réplicas de Figuras Precolombinas en Arcilla
Cascada s/n	Réplicas de la Cultura Pasto
Cascada San José	Reserva Biológica Guanderas
Cascada San Pedro o Los Tres Chorros	Reserva Ecológica El Ángel

Cascada Santa Rosa	Río Baboso
Catedral de Tulcán	Río Blanco
Cementerio del Mastodonte	Río Chical
Cementerio Municipal José María Azael Franco	Río Chinambí
Chalos de Vena o Mimbre	Río Mira
Chorrera de San Gerónimo	Río Plata
Ciudad de San Gabriel	Río San Juan
Colección Particular Blas Ángel	Rosquetes y Bizcochuelos
Complejo Ecoturístico El Chical	Santuario de la Virgen de la Purificación
Complejo Ecoturístico Maldonado	Sitio Arqueológico de Chilmá
Complejo Ecoturístico Paraíso Escondido	Tardón Mireño
Complejo Ecoturístico Uyamá	Tejidos de Lana
Cruz Penitencial de Bolívar	Trapiche Hacienda Santa Ana
El Cumbalazo	Vado s/n
Estación Ferroviaria Carchi	Vivero Las Orquídeas
Fiesta de Inocentes	Voladero de Guagrabamba
Fiesta de la Virgen de las Nieves	Volcán Chiles
Fiesta del Señor de la Buena Esperanza	Yacimiento Las Lajas
Fiestas de San Pedro - El Ángel	Yacimiento Quebrada de Pistud

Elaborado por: Lenin Franco

Fuente: Fichas inventariadas

A continuación, tomando en cuenta la nómina de los recursos turísticos anteriormente detallados, es importante realizar una preselección de estos, y para ello se ha tomado en cuenta las consideraciones correspondientes al estado de conservación, acceso y difusión aplicando la técnica de la observación de campo con su respectivo instrumento denominado ficha de observación y obteniendo la recopilación de 39 lugares turísticos provinciales

RECOPIACION DE LUGARES TURISTICOS POR OBSERVACION DE CAMPO
Fiesta del Señor de la Buena Esperanza
Cascada del Duende Vago
Iglesia Matriz de El Ángel
Bosque de Los Arrayanes
Casa de Aduanas Rumichaca
Cascada La Comadre
Cementerio Municipal José María Azael Franco

Cascada la Humiadora
Bosque Polylepis
Gruta de la Paz
Complejo Ecoturístico El Chical
Laguna del Salado
Laguna La Encañada
Lagunas Verdes
Complejo Ecoturístico Maldonado
Cascada de Guadir
Lagunas El Voladero
Reserva Ecológica El Ángel
Museo Arqueológico de Arte Moderno y Contemporáneo "Germán Bastidas Vaca"
Parque de la Megafauna
Museo Paleontológico
Novillo de Bombas
Artesanías en Barro Mascarilla
Sitio Arqueológico de Chilmá
Réplicas de la Cultura Pasto
Cascada de Paluz
Bosque de Arrayanes Santa Martha de Cuba
Monumento al Novillo
Réplicas de Figuras Precolombinas en Arcilla
Aguas Termales La Calera
Aguas Hediondas
Balneario El Aguacate
Ciudad de San Gabriel
Catedral de Tulcán
Iglesia San Francisco
Santuario de la Virgen de la Purificación
Estación Ferroviaria Carchi
Volcán Chiles

Elaborado por: Lenin Franco

Fuente: Fichas inventariadas

Para darle un aporte técnico a esta investigación, se efectuó una selección por criterios como jerarquización, está formulada por el Ing. Christian Cadena en la aplicación de Circuitos turísticos, considerando que se propone tomar en cuenta al criterio personal, criterio profesional, y criterio de los Docentes de Educación General Básica, los cuales pasaron a ser codificados y a darles un valor numérico para la calificación de cada uno de los lugares turísticos, y así tener un resultado

de selección apropiada para la cartilla turística propuesta, lo que arrojó en este proceso fue de 20 recursos turísticos tanto naturales como culturales que se encuentran dentro de la provincia del Carchi.

En concordancia con los porcentajes que alcanzaron los lugares turísticos, cabe mencionar que se ha considerado el rango del 50% al 100%, para ser tomados en cuenta en la Cartilla Turística dirigida al sector escolar de EGB Media, puesto que estos cuentan con las cualidades turísticas necesarias evidenciado en el proceso de análisis anteriormente ejecutado, los lugares que no estuvieron dentro de este rango, no se los considero puesto que no alcanzan las condiciones necesarias en la investigación, pero en un futuro podrían unirse a este listado tomando en cuenta su aumento y mejora de las condiciones turísticas en las que se encuentran y de lo que se despliega la matriz de resultados de acuerdo al porcentaje.

Producto de lo anterior tenemos los siguientes recursos turísticos seleccionados y dispuestos a continuación:

RECURSOS TURÍSTICOS SELECCIONADOS
Museo Arqueológico de Arte Moderno y Contemporáneo "Germán Bastidas Vaca"
Parque de la Megafauna
Museo Paleontológico
Cementerio Municipal José María Azael Franco
Bosque Polylepis
Gruta de la Paz
Fiesta del Señor de la Buena Esperanza
Bosque de Los Arrayanes
Casa de Aduanas Rumichaca
Ciudad de San Gabriel
Catedral de Tulcán

Iglesia San Francisco
Santuario de la Virgen de la Purificación
Volcán Chiles
Cascada del Duende Vago
Sitio Arqueológico de Chilmá
Lagunas El Voladero
Reserva Ecológica El Ángel
Laguna del Salado
Novillo de Bombas

Diseñado por: Christian Cadena

Modificado por: Lenin Franco

De este listado de recursos turísticos seleccionados se procedió a la caracterización y descripción de cada uno de ellos tomando en consideración lo más relevante en cuanto a la información localizada, además su texto se lo elaboro con un lenguaje informal y de fácil entendimiento concebido como ameno y de confianza para con el lector escolar

Por último se puede decir que se tomó en cuenta algo muy importante dentro de lo que se refiere a la metodología lúdica recreativa la cual propone como base el juego, principal elemento para el aprendizaje como recurso educativo y que además fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje dando un contraste activo y motivador al niño, de ahí que estará impartiendo los conocimientos turísticos de la provincia del Carchi cubriendo la necesidad de contar con una Cartilla turística que ayude a este sector de la población a tomar conciencia del patrimonio turístico existente y sin dejar atrás la cultura turística que contribuye a ser un buen anfitrión para con los turistas que realizan visitas a los lugares de su interés.

<p style="text-align: center;">Portada</p>	<p>Este segmento es de gran valía en esta publicación, se decidió una portada muy atrayente, que capte la atención de los lectores en edad escolar e inmediatamente causado su curiosidad, lleva el nombre de la cartilla en la parte superior con letras amarillas con sobra y profundidad de color rojo.</p> <p>Se utilizó una ilustración con gran impacto visual requerido para este segmento, que diera muestra por sí misma del contenido de la cartilla podemos decir que la imagen habla por sí sola e invita a soñar, viajar y descubrir.</p> <p>Bajo de esta ilustración en la parte inferior se encuentra el nombre de la provincia a la que corresponde dicha cartilla utilizando los colores de la bandera provincial, (rojo, amarillo y verde); además se encuentra el nombre del tipo de publicación de la que se trata en color amarillo.</p> <p>Todo esto utilizando un efecto de 3D.</p> <p>Se adoptó un fondo de color azul celeste degradado acompañado de formas y figuras de distintos colores, una en especial con los colores de la bandera de la provincia denotando el sentido de pertenecía.</p> <p>Diríamos también que la composición de la portada es acorde con lo que se pretende, no olvidando el dinamismo y energía que refleja el concepto de turismo para con los niños.</p> <p>Nombre de la Cartilla: PASAPORTE A MI TIERRA -Tipo de Fuente : Myriad Pro CARCHI -Tipo de Fuente : Franklin Gothic Heavy Cartilla Turística -Tipo de Fuente : Comic Sans MS</p>
<p style="text-align: center;">Anteportada</p>	<p>Donde ese encuentra un membrete para llenar los datos que se requiere del escolar como: Nombres completos, la institución educativa en la que estudia, la ciudad, el cantón al que pertenece, nivel o grado y paralelo; además se incluye los créditos con el nombre del autor y el diseñador de la cartilla.</p>

<p>Páginas interiores</p>	<p>La publicación se inicia con una composición grafica que involucra a “Pepín” quien es el personaje que radica en un niño alegre, dinámico y carismático que insita al lector a identificarse con este en el mudo del turismo y al mismo tiempo proponiéndole que aprenderá divirtiéndose, la presentación y bienvenida pertinente, luego se toma como punto de partida para iniciar con lo que respecta al turismo el título “Turismo” en donde se señala elementos que hacen notar la importancia del turismo tanto en definición como en el desarrollo social, cultural y económico de los involucrados, seguidamente se propone algo que es de gran valor y lo denominamos “El buen anfitrión”, aquí se hace un llamado a los escolares a que hagan uso de las buenas costumbres para quienes nos visitan, en páginas siguientes se expone información relevante de la provincia, por último se desglosan los principales puntos de interés turístico de cada uno de los cantones de la provincia del Carchi con datos útiles y todo lo que encontrara en su visita, además de sus respectivas fotografías para el deleite visual, esto configurado con actividades lúdicas que ayudan a percibir el conocimiento de una manera amena y divertida.</p> <p>Tipo de fuente : Comic Sans MS Tipo de papel : Couche Tamaño de papel : 14,5 x 21 cm Tamaño de la cartilla : A5</p>
<p>Contraportada</p>	<p>Esta es la parte motivante de la cartilla en la que se propone un pensamiento que ayude a la reflexión del presente y a promover el sentimiento por viajar, conocer y descubrir lugares que por sus bondades de belleza natural y cultural han sido tomados en cuenta para el turismo, se eligió un fondo purpura degradado, que sea atrayente, con figuras y formas de distintos colores y en un recuadro azul con degradación se encuentra la frase con el nombre del respectivo autor.</p>

Elaborado por: Lenin Franco



6. Conclusiones

Mediante la investigación teórica realizada para conseguir la elaboración de una cartilla turística del Carchi hacia los escolares, se pudo profundizar sobre un tema muy poco desarrollado en la Provincia que son las cartillas turísticas escolares y la metodología adecuada para que el escolar aprenda sobre el turismo de la zona.

La presente investigación se transformó en una experiencia positiva, el canje de información con las fuentes consultadas favorecieron a generar la propuesta de que por medio de una cartilla turística se puede valorar el turismo desde la escolaridad, donde ellos se motiven aprendiendo del Carchi turísticamente, evidenciando por supuesto un diseño muy dinámico, flexible, alegre y cálido es decir “darle la inspiración”, persuadirlo a conocer los lugares turísticos que ofrece la Provincia.

7. Bibliografía

- Castro, R. Q. (2010). *Elementos de Turismo. Teoría, Clasificación Y Actividad*. San José - Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia .
- Coll, C., Miras, M., Onrubia, J., & Sole, I. (1998). *Psicología de la educación*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.
- Gobierno del Estado de Zacatecas, S. (2005). *Cartilla Turística Escolar de Zacatecas*. Zacatecas: Lic. Raúl Escobedo Galván.
- Hoz, V. G. (1991). *Iniciativas sociales en educación informal*. Madrid: RIALP.
- Panosso Netto, A. (2012). *Teoría del turismo-conceptos , modelos y sistemas*. Mexico: Trillas.