

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI**

**CENTRO DE POSGRADO**



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Tema: “Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura y escritura”

Trabajo de titulación previa la obtención del  
Título de Magister en Educación Básica

Autor: Víctor Alfonso Tarapués Tatamués

Tutora: Dra. Teresa Sánchez

Tulcán, 2022

## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certifico que el maestrante Tarapués Tatamués Víctor Alfonso con el número de cédula 0402019376 ha elaborado el trabajo de titulación denominado: “Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura y escritura”

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuestas en el Reglamento de la Unidad de Titulación de Postgrado con RESOLUCIÓN N.º 150-CSUP- 2020, por lo tanto, autorizo su presentación para la sustentación respectiva.

f.....

Teresa Sánchez

**DOCENTE EXAMINADOR TUTOR(A)**

Tulcán, --- de----- de 20----

## AUTORÍA DE TRABAJO

El presente trabajo de titulación constituye un requisito previo para la obtención del título de Magister en Educación.

Yo, Tarapué Tatamués Víctor Alfonso con cédula de identidad número 0402019376 declaro: que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

f.....

Tarapué Tatamués Víctor Alfonso

**AUTOR**

Tulcán, --- de----- de 20----

## ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Tarapués Tatamués Víctor Alfonso declaro ser autor de los criterios emitidos en el trabajo de titulación: “Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura y escritura” y eximo expresamente a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

f.....

Tarapués Tatamués Víctor Alfonso

**AUTOR**

Tulcán, --- de----- de 20----

## **AGRADECIMIENTO**

*Un agradecimiento sincero a mi Señor del Río, a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi por abrirme las puertas y brindarme los conocimientos necesarios para el desarrollo profesional.*

*A mi tutora de Tesis, la Dra. Teresita Sánchez, quien me guio y asesoró a través de sus conocimientos, brindando las sugerencias pertinentes con responsabilidad y así lograr un buen desarrollo en el presente trabajo.*

**Víctor Tarapués**

## DEDICATORIA

*Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme lograr mi formación profesional. A mis padres Polivio Tarapués y Rosa Tatamués, por ser el pilar más importante, por demostrarme siempre su cariño y amor incondicional. A mis hermanos Ricardo, Fernando y Oswaldo por sus consejos, por compartir conmigo los buenos y malos momentos. Mil gracias por todo su amor.*

*A mi princesa Arleth Sofía por ser mi inspiración y motivo de superación, tu afecto y cariño son mi felicidad. Cada día me despierto con la ilusión de verte crecer con esa sonrisa hermosa que cautiva mi corazón. A Estefanía Guamán, gracias por ese amor tan bonito, por ser mi luz y mi compañera en todo momento.*

**Víctor Tarapués**

## ÍNDICE

I. PROBLEMA.....	1
1.1. Planteamiento del problema .....	1
1.2. Preguntas de Investigación .....	3
1.3. Objetivos de investigación .....	4
1.4. Justificación.....	4
II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	6
2.1. Antecedentes .....	6
2.2. Marco Teórico .....	9
2.3. MARCO LEGAL .....	23
III. METODOLOGÍA.....	26
3.1. Descripción del área de estudio/ Grupo de estudio.....	26
3.2. Enfoque y tipo de investigación.....	26
3.3. Definición y operacionalización de variables.....	27
3.4. Procedimientos .....	30
3.5. Consideraciones bioéticas .....	32
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	33
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	53
V. PROPUESTA.....	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	76
ANEXOS .....	81

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Promedio del dominio lingüístico (Ecuador) .....	2
<b>Figura 2.</b> Personas encargadas del cuidado en casa.....	33
<b>Figura 3.</b> Personas que brindan acompañamiento en las tareas.....	34
<b>Figura 4.</b> Personas que brindan acompañamiento en las prácticas de lectura .....	35
<b>Figura 5.</b> Frecuencia de asistencia a las reuniones.....	36
<b>Figura 6.</b> Preferencias .....	37
<b>Figura 7.</b> Lectura de libros y cuentos.....	38
<b>Figura 8.</b> Uso de estrategias lúdicas .....	39
<b>Figura 9.</b> Forma de impartir las clases .....	40
<b>Figura 10.</b> Forma de enseñar la lectura y escritura a través de la utilización del juego.....	41
<b>Figura 11.</b> Reconocimiento de los fonemas .....	42
<b>Figura 12.</b> Dificultad en la materia de lengua y literatura.....	43
<b>Figura 13.</b> Preferencia del tipo de letra.....	44
<b>Figura 14.</b> Preferencia en la forma de realizar la lectura .....	45
<b>Figura 15.</b> Gusto para aprender a leer y a escribir a través de estrategias lúdicas .....	46

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Principales Métodos de la enseñanza de la lectura .....	20
<b>Tabla 2.</b> Operacionalización de variables .....	28
<b>Tabla 3.</b> Estructura del sistema educativo del país.....	31
<b>Tabla 4.</b> Población objeto de estudio .....	31
<b>Tabla 5.</b> Resultados de la entrevista.....	47
<b>Tabla 6.</b> Datos informativos .....	56



## RESUMEN

El desarrollo de la investigación denominada “Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura y escritura en los estudiantes de segundo y tercer grado de Educación Básica del periodo 2020- 2021”, se planteó con el objetivo de analizar el impacto del uso de estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectura y escritura en los estudiantes de segundo y tercero grado de Educación Básica elemental, periodo 2020- 2021. Este estudio tiene carácter descriptivo, además de un enfoque cuali-cuantitativo, y con un método deductivo, generando un análisis que parte de lo general a lo particular. Para el desarrollo del trabajo de investigación se diseñó un manual de estrategias lúdicas que contribuye a los docentes en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura. Cada taller se la diseñado de acuerdo al interés de los estudiantes, puesto que se ha podido evidenciar que los niños aprenden de forma dinámica y divertida. Los resultados obtenidos a través de estas experiencias demostraron que los niños reconocen las sílabas, los fonemas, interpretan las palabras con el objeto indicado, relacionan las imágenes con la palabra correcta, además, han logrado mejorar la pronunciación, lectura y ortografía. Las técnicas utilizadas para recolectar la información necesaria para conocer la realidad de la situación actual de la enseñanza, fueron la encuesta aplicada a 63 estudiantes y la entrevista efectuada a 3 docentes. Conocer la realidad del aprendizaje en una de las etapas claves del aprendizaje para los niños y niñas, permite generar estrategias para mitigar falencias que puedan afectar el desarrollo del aprendizaje, además de fortalecer las técnicas existentes

Palabras Claves: Estrategias lúdicas, lectura y escritura, enseñanza - aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The development of the research called "Ludic strategies for reading and writing teaching" was proposed with the objective to analyze the impact of the use of playful strategies in the reading and writing teaching in second and third grade students of elementary basic education, period 2020-2021. This study has a descriptive character, in addition, it has a quali-quantitative approach, and a deductive method. It generates to start since the general to the particular. For the development of the research work, it was designed a manual of ludic strategies to contribute to teachers in the process of reading and writing teaching. Each workshop has been designed according to the interest of the students, since it has been shown that children learn in a dynamic and fun way. The results obtained through these experiences showed that the children recognize syllables, phonemes, interpret words with the indicated object, relate images with the correct word, and have improved their pronunciation, reading and spelling. The techniques used to collect the necessary information to know the reality of the current teaching situation were: the survey applied to 63 students and the interview with 3 teachers. One of the key stages of learning for children is to know the reality of learning, it allows us to generate strategies to mitigate shortcomings that may affect the development of learning. In addition, this strengthens the existing techniques.

**Key words:** Playful strategies, reading and writing, teaching – learning.

## I. PROBLEMA

### 1.1. Planteamiento del problema

Es evidente que los estudiantes, docentes y adultos a nivel mundial no comprenden las ideas, sucesos, significados, secuencias, características, personajes de un texto, provocando una verdadera crisis en el rendimiento académico, por lo que resulta difícil expresar lo leído con un mensaje o moraleja.

Actualmente en las escuelas a nivel nacional los estudiantes, docentes y autoridades leen de forma mecánica, porque dentro de las aulas de clase se practica más el memorismo y no el desarrollo lingüístico, limitando la capacidad de desarrollar la comprensión en la lectura y escritura. (Chicaiza, 2019)

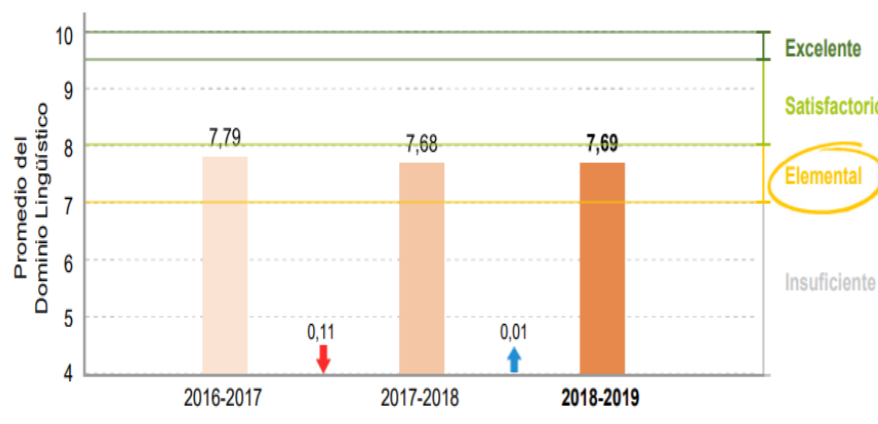
A nivel mundial se evidencia una gran dificultad escolar, los datos presentados por el Instituto de estadística de la UNESCO (2017), en una ficha informativa arrojan datos alarmantes a nivel internacional en el cual muestra que el número de niños que alcanzan el nivel mínimo es inferior al de los que alcanzan el nivel básico. Aproximadamente 21 millones de niños en edad de cursar estudios primarios no asisten a la escuela actualmente, alrededor de 6,9 millones de ellos nunca completarán el último grado de la enseñanza primaria y, por lo tanto, no se espera que alcancen los niveles mínimos de competencia en lectura. (UNESCO, 2017)

Es evidente que existe una gran falencia en la asignatura de lengua y literatura demostrando así que el 56% de los estudiantes de la edad escolar no están en capacidad de leer, ni llegar alcanzar los niveles adecuados de competencia en el ámbito académico.

Como referencia internacional también se puede tomar las Pruebas del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) en la evaluación de Comprensión Lectora, pudiendo observar que uno de los primeros lugares en las tres áreas evaluadas es Singapur, los resultados de dicha prueba arrojaron que el 51,2% de los estudiantes no alcanzaron el nivel número 2 en el área de lectura.

En América Latina, Chile fue el país latinoamericano con mejores resultados en lectura, ocupando el puesto 43 a nivel global, seguido de Uruguay y Costa Rica. (OECD, 2019)

Enfocándose en Ecuador los resultados en cuanto a comprensión lectora son bajos. Las evaluaciones Ser Bachiller 2018, denotan un déficit en el dominio lingüístico a nivel nacional, tal y como se puede observar en la figura 1, el promedio no se supera el nivel satisfactorio.



**Figura 1.** Promedio del dominio lingüístico (Ecuador)

Fuente: Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2018 – 2019).

De acuerdo con los datos de la figura 1, es importante señalar que el aprendizaje no es significativo porque existen bajos resultados en el desempeño estudiantil. Se puede afirmar que se debe al desconocimiento y falta de aplicación de procesos de lectura esto conlleva al poco interés en la lectura y por ende al bajo rendimiento académico.

Como se puede evidenciar, el bajo rendimiento y la comprensión lectora sucede a nivel mundial, la Unidad educativa Tufiño perteneciente a la provincia del Carchi no es la excepción, puesto que los estudiantes leen, pero no comprenden los contenidos, además existe un gran desinterés de los padres para revisar las tareas a sus hijos sin darse cuenta que tienen muchos errores al realizarlas y no existe un incentivo para que en el tiempo libre, los niños realicen copias o lecturas para así mejorar la lectura y escritura de sus hijos.

La mayoría de los alumnos tienen muchos problemas al momento de leer y escribir lo cual lo están acareando a cada año de educación básica ya que si no se lo rectifica este va a ser un problema de toda la vida, esto se debe porque los padres se encuentran trabajando en el campo o son analfabetos o les obligan a ocupar su tiempo libre a realizar actividades del hogar, por el cual los niños tienen muchos problemas de aprendizaje y pierden el interés por estudiar.

## **1.2. Preguntas de Investigación**

1. ¿Cuáles son las estrategias que aplican los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel de educación básica elemental de la Unidad Educativa Tufiño del cantón Tulcán, periodo 2020- 2021?
2. ¿Cómo está el nivel de aprendizaje de los estudiantes del nivel básico elemental de la Unidad Educativa Tufiño del cantón Tulcán, periodo 2020- 2021, en las áreas de lectura y escritura?
3. ¿Cómo inciden las estrategias que los docentes aplican en el proceso de enseñanza en el aprendizaje de los estudiantes en las áreas de lectura y escritura?
4. ¿Cuáles son las estrategias lúdicas encaminadas a la enseñanza de lectura y escritura en los estudiantes de educación básica elemental?
5. ¿Qué beneficios trae proponer estrategias lúdicas dirigidas a la enseñanza de la lectura?
6. ¿Cuáles serían las ventajas de contar con un manual de estrategias para la institución?

### **1.3. Objetivos de investigación**

#### Objetivo General

Analizar el impacto del uso de estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectura y escritura en los estudiantes de segundo y tercero grado de educación básica elemental de la Unidad Educativa Tufiño del cantón Tulcán, periodo 2020- 2021.

#### Objetivos específicos

- Describir las estrategias lúdicas que aplican los docentes en la enseñanza de lectura y escritura en el nivel de educación básica elemental.
- Identificar el nivel de aprendizaje de lectura y escritura de los estudiantes del nivel de educación básica elemental.
- Determinar el nivel de impacto de las estrategias aplicadas por los docentes en el aprendizaje de los estudiantes del nivel de educación básica elemental en las áreas de lectura y escritura.
- Diseñar una propuesta para la implementación de estrategias lúdicas dirigidas a la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

### **1.4. Justificación**

Este proyecto de investigación analiza las alternativas de solución que pueden aplicar los docentes para el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura, a través del uso de estrategias lúdicas, para los estudiantes de segundo y tercer grado de educación básica de la Unidad Educativa Tufiño, porque se plantean las pautas necesarias para que el docente mejore la enseñanza y genere mayor comprensión en los estudiantes.

Leer y escribir son dos herramientas importantes del lenguaje que al combinarlas se convierten en la fórmula perfecta para incrementar el aprendizaje en general, puesto que son el medio más efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto, reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones. (Domínguez *et al.*, 2015)

La educación debe considerar que la lectura y escritura son herramientas indispensables y necesarias en el desarrollo de las destrezas para el proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que influyen directamente en el rendimiento escolar y en la vida diaria.

Con la realización de este proyecto se brinda información útil acerca de la enseñanza de la lectura y escritura a docentes y estudiantes, a fin de generar competencias básicas y despertar el interés a través de estrategias lúdicas divertidas, se ha demostrado que el juego es un medio versátil y principalmente propulsor que involucra el contexto del niño. A través de este, el niño sin memorizar es capaz de regular sus emociones, expresarse y poner atención de forma divertida y reflexiva sin ningún problema. (Vygotsky, 1978)

Lo que busca la estrategia lúdica es que los niños se diviertan y aprendan de forma didáctica, es decir que a través del juego los estudiantes de segundo y de tercer grado de la Unidad Educativa Tufiño, empiecen a comprender ideas, sucesos, personajes, significados, en algunos casos moralejas y tramas que se dan dentro del texto.

El impacto del proyecto radica en la utilización de una guía de estrategias lúdicas que permitan el intercambio de ideas, preguntas, juegos, conversaciones, participación, drama, lectura, escritura, entre otras. Las actividades planteadas en cada taller aportaran a cumplir con los objetivos, porque tanto docentes como estudiantes colaboran en el desarrollo del presente taller teniendo un impacto significativo, para mejorar las destrezas de lectura y escritura. Como beneficiarios directos del proyecto tenemos a estudiantes, docentes e institución educativa, puesto que, con la ayuda de un manual, podrán planificar de mejor manera cada actividad en clase. Los beneficiarios indirectos del mismo son padres de familia y comunidad en general, quienes se benefician con el aprendizaje de sus hijos. Lo novedoso del manual, además de los juegos físicos incorpora el uso herramientas tecnológicas como vedoque, mundo primaria, marife.wordpress, cerebriti, entre otras, a fin de despertar el razonamiento lógico, velocidad de procesamiento, razonamiento espacial, visopercepción.

## II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1. Antecedentes

En la búsqueda de los antecedentes se logró identificar varios trabajos de investigación que poseen relación con el tema planteado, de los cuales se han elegido tesis a nivel nacional e internacional, representando un gran aporte para el desarrollo del tema, mismos que se puntualizan a continuación:

Vásquez (2020), realizó la investigación “Estrategias lúdicas para mejorar la Comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de educación primaria, Trujillo, 2019.” A partir de determinar la influencia de un programa de actividades lúdicas en la mejora de la comprensión de textos. La metodología utilizada en esta investigación es cuasi experimental, porque se desarrolla con una muestra de 72 estudiantes a quienes se les aplica una ficha de observación para la comprensión de textos como instrumento de recolección de datos validado mediante juicio de expertos y con una alta confiabilidad. Los resultados obtenidos mostraron que la mayoría de estudiantes de ambos grupos se ubicaron en el nivel inicial antes de la aplicación del programa (pre test), resultados que se modifican en el post test donde los estudiantes se ubican en el nivel bueno y excelente.

De igual manera Álvarez (2016) “Influencia en la lectura de textos. Un estudio sobre la interacción profesor-alumno”. En esta investigación se busca describir la influencia de la materia escolar respecto a la organización global de Unidades Didácticas completas. La metodología que se utilizó se basa en el sistema de análisis propuesto por Sánchez *et al.*, (2008, 2010), que explora de forma específica las interacciones que tienen lugar entre profesores y alumnos cuando realizan tareas de lectura colectiva de textos. El análisis de los resultados de las diferentes dimensiones suscitaron intercambios en el proceso de interpretación de los textos caracterizándose por la ejecución de lecturas colectivas sin tener un objetivo concreto para leer, la ejecución de interrogantes de temas fáciles de los textos que no originaban técnicas de interpretación ni reflexión del texto leído, el análisis profundo de los texto con mayor peso de las lecturas que permitió escasa autonomía a los estudiantes en la edificación del conocimiento.



Reyes (2017) en la investigación titulada “Estrategias lúdicas para el proceso de enseñanza de lectoescritura en niños de preescolar del colegio instituto moderno los ángeles”, se planteó como objetivo principal, optimizar los procesos de aprendizaje mediante estrategias lúdico pedagógicas en la lectoescritura con niños y niñas del nivel pre-escolar en el Instituto Moderno Los Ángeles de Cartagena. El estudio se basó en un enfoque cualitativo, con los objetivos específicos de: elaborar un marco conceptual sobre lo que es un estado del arte; exponer el proceso metodológico empleado para su construcción; establecer un marco histórico sobre la producción y circulación de material investigativo; describir las fuentes documentales consultadas, según su localización y posibles líneas de trabajo; y concluir acerca de los hallazgos de la investigación. Los resultados evidenciaron un mejor desempeño lector de los estudiantes, las actividades pedagógicas fueron todo un éxito pues lograron captar la atención de las niñas y niños al momento de desarrollar las guías de trabajo mostraban buena disposición y óptimos el resultado fue más de lo que se esperaba.

Quimbiulco (2017) menciona la “Creación y gestión de un plan lector para mejorar los hábitos lectores en los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Benigno Malo durante el año lectivo 2015-2016”. Cuyo objetivo principal fue recabar información que aporte a la creación y gestión de un plan lector para mejorar los hábitos lectores en estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica. Entre las metodologías empleadas, podemos señalar las siguientes: la creación de textos, lectura del periódico en clases, lectura de la palabra para poder desarrollar su criticidad; entre un sin número de estrategias más. Los resultados obtenidos a partir de la ejecución del plan lector, muestran desempeños comprendidos entre siempre y regularmente. Sin embargo, es necesario, manifestar que el término regularmente no implica la pérdida total del ánimo por leer, puesto que, en los estudiantes, los hábitos lectores -tal como se analizó en la temática de hábitos lectores- no aparecen de la noche a la mañana, sino que necesitan ser trabajados continuamente.

Pinzón (2018) en la investigación titulada “Estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, en el tercer grado “A” de la Escuela Miguel Riofrío, periodo 2017-2018”. Se planteo como objetivo principal Seleccionar y utilizar

estrategias lúdicas, sostenidas en una solvente base científica, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en el tercer grado “A” de la Escuela Miguel Riofrío. El estudio es de carácter cuanti-cualitativo, ya que se basará en un estudio con el fin de descubrir indagar y comprender lo mejor posible el objeto de estudio, mediante la recolección de datos cuantitativos y cualitativos, y en base a estos se desarrolla inferencias que permitan entender el fenómeno de estudio. Los resultados obtenidos de la propuesta son la mejora de la lecto-escritura, la población investigada fueron un docente y 25 estudiantes. Se concluye que el uso de estrategias lúdicas ayuda a mejorar las destrezas de leer y escribir en los estudiantes.

Por su parte, Alvarado y Rivas (2018) realizaron la investigación “Estrategias lúdicas en las habilidades de lectoescritura en el subnivel elemental. Manual de actividades lúdicas”. Cuyo objetivo se basó en analizar la incidencia de las estrategias lúdicas en las habilidades de lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercer grado del subnivel elemental de la Unidad Educativa Fiscal “Canal de Jambelí”, mediante un enfoque cuali-cuantitativo, investigación de campo, exploratorio, descriptivo y probabilístico para la elaboración de un manual de actividades lúdicas. Los resultados obtenidos reflejan que los estudiantes del subnivel básico elemental se muestran delimitados para poder generar sus habilidades de lectoescritura con total facilidad, por lo que no logran desarrollar sus destrezas, capacidades y razonamiento lógico, debido a la falta de creatividad de los docentes al impartir sus clases, volviéndolas monótonas y aburridas.

Tal y como se puede evidenciar en las anteriores investigaciones, las estrategias lúdicas apoyan en el fortalecimiento de la lectura y escritura, puesto que los niños aprenden y son capaces de generar su propio conocimiento a través de juegos interactivos entre docentes y estudiantes.

## **2.2. Marco Teórico**

### **Estrategias Lúdicas**

Es evidente que las personas nacen con la necesidad de comunicarse, de socializar, de expresar sentimientos y emociones, dando como resultado que el sujeto se divierta mientras aprende, formándose de forma inconsciente en situaciones vivenciales, reglas, normas, valores y actitudes.

#### **¿Qué es la lúdica en educación?**

“Es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento” (Restrepo, Humanez y Durango, 2015, p. 12). En este sentido, el desarrollo del pensamiento lógico de los niños y niñas despertará el interés de aprender cosas nuevas y creativas.

#### **¿Qué es una estrategia lúdica?**

Estrategia Lúdica es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores. (*op.cit.*)

En muchos casos para controlar a niños dentro de ambientes escolares es necesario el uso de estrategias lúdicas que permitan despertar el interés y la motivación de forma participativa, es decir que exista una comunicación directa entre estudiante y docente. Esta alternativa no solo permite mantener activo al niño, sino que también mejora el desarrollo cognitivo.

Las estrategias lúdicas vinculadas a los procesos de lectura y escritura, han sido trabajadas en diversos textos, los más recientes corresponden en su mayoría a

monografías o tesis de grado tanto de pregrado como de postgrado. Así como libros de teóricos del constructivismo y artículos en revistas seriadas (Balanta, Díaz y González, 2015).

Por consiguiente, la educación busca un desarrollo integral de los ser humanos, mediante una integración conjunta de actividades y estrategias lúdicas las cuales, están fortalecidas y enfocadas en el aprendizaje de los niños.

### **Clasificación general de las estrategias de enseñanza**

Las estrategias se dividen en tres grupos dependiendo del momento donde se imparten.

#### **Estrategias Pre instruccionales**

Las estrategias de enseñanza pre instruccionales, son las usadas por el docente con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes. Estas han demostrado, en diversas investigaciones su efectividad al ser introducidas como apoyo en texto académico, así como en la dinámica de la enseñanza. (Blanquiz y Villalobos, 2018, p.361)

#### **Estrategias Co-instruccionales**

“Las estrategias co-instruccionales orientan la atención de los estudiantes, tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el facilitador utiliza para mantener la atención de los alumnos durante un discurso” (Blanquiz y Villalobos, 2018, p.361). Apoyan en gran medida al docente, especialmente en los contenidos curriculares durante el proceso de la enseñanza de la lectura, pues tiene la facilidad de utilizar instrumentos tales como: mapas conceptuales y analogías, ilustraciones, entre otras.

#### **Estrategias Posinstruccionales**

Luego de aprender los contenidos aprendidos el alumno puede formarse una visión sintética, integradora e incluso crítica del material a fin realizar sus propias hipótesis y

apoye o refute diversas ideas (Blanquiz y Villalobos, 2018). En otras palabras, le permiten valorar su propio aprendizaje.

### **El juego como estrategia lúdica**

El juego es una acción libre y espontánea que va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría, desde hace mucho tiempo atrás se lo utilizaba en la preparación y la supervivencia del ser humano, posteriormente empezó a utilizarse en el aprendizaje estudiantil.

De acuerdo con Santos, Carneiro y Orth (2017), la actividad lúdica constituye un instrumento que colabora en el proceso del aprendizaje y la enseñanza, originando la interacción entre estudiantes. Además, Sánchez, Perdomo y Matos (2016) consideran que empleando el método lúdico el docente se sensibiliza con el niño, porque para desarrollarse y aprender, necesitan participar en el proceso educativo de forma armónica. Es decir, el juego contribuye al desarrollo integral del niño favoreciendo su imaginación y su visión del entorno.

Las estrategias lúdicas son consideradas como una perspectiva del desarrollo cumpliendo con objetivos que están enfocados directamente con la escuela ayudando así a los niños con el respectivo aprendizaje sobre ellos mismo y sobre el mundo donde se encuentran.

En este sentido, Vygotsky (1978) sostiene que el juego es un medio versátil y principalmente propulsor que involucra el contexto del niño. A través de este, el niño sin memorizar es capaz de regular sus emociones, expresarse y poner atención de forma divertida y reflexiva sin ningún problema. En referencia a lo que menciona el autor el juego es una herramienta social y cultural que promueve el crecimiento de la mente del niño e interviene de manera positiva en su atención y memoria.

El juego como estrategia lúdica es considerado como una herramienta importante en el aprendizaje de los niños ya que cuya función está bien definida desarrollando y

permitiendo practicar conductas nuevas para que estas sean aplicadas a futuro en la vida cotidiana de cada niño.

Por su parte, Cañaz (2015) considera que los docentes deben conocer muy bien, qué es el juego y cómo se puede emplear, tener claro qué clase de juego es apropiado, qué temática enseñar. A través del juego se debe lograr los objetivos planteados en el aula y cómo debemos ponerlo en práctica. Además, se debe tener en cuenta las características del grupo a quien va dirigida la actividad; tomando en cuenta la edad, el género, el nivel social sin excepciones.

Los docentes son los encargados guiar a los estudiantes en su proceso de formación, el uso de estrategias lúdicas en las aulas permite que los estudiantes aprendan a través del juego, por tal razón el docente debe escoger las estrategias más adecuadas y de interés de todos los estudiantes para una mayor comprensión.

### **Importancia del juego en la educación**

El juego permite en los estudiantes equilibrar el cuerpo y el alma regulando la tensión y relajación a la persona al momento de realizar las actividades lúdicas, se va formando tanto en valores como en actitudes, otro punto esencial en el juego es que transforma lo aburrido en fantástico generando un ambiente motivador al impartir las clases, obteniendo nuevas experiencias lo cual permitirá aprender a través de errores.

### **Materiales Didácticos**

El material didáctico es de suma importancia para el desarrollo de los niños/as en esta edad, pues la mejor manera de aprender es mediante el juego y la diversión a través del uso de material concreto, así se logra que los pequeños se involucren de manera interactiva a la hora de aprender; considerándose una etapa fundamental y determinante para el resto de los años venideros. (Esteves, Garcés, Toala, y Poveda, 2018).

### **Uso de Materiales Didácticos**

El uso de material didáctico se hace cada vez más necesario para la enseñanza de los niños, esto favorece su observación y sus habilidades para la toma de decisiones, los

niños alcanzan un nivel de creatividad. (Esteves, Garcés, Toala, y Poveda, 2018). Los niños alcanzan niveles de creatividad sorprendentes dado que motiva las mentes más sanas y a su vez aprendes las responsabilidades, disciplina y el interés al estudio.

El uso de material es muy útil en el proceso de enseñanza aprendizaje. Desde luego, la adecuación de éste a los factores como los objetivos, contenidos, nivel de desarrollo o características del estudiante, no son lo único a tomar en cuenta sino lo relativo a los fines de la educación misma (Morales, 2012, p. 44).

### **Elementos y características de un material didáctico**

Al momento de incursionar en la búsqueda o elaboración de un material didáctico, debemos tomar en cuenta ciertas características fundamentales que son:

- Que sean aprovechados los recursos que ofrecen los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del país, para la realización de actividades, así como para la confección de diversos recursos.
- Que el material elaborado con recursos del medio posibilite que el niño o la niña realice una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.
- Que responda a las tareas concretas del proceso educativo.
- Que corresponda con la edad del niño (a) ajustándose a su nivel de desarrollo evolutivo.
- Que reflejen claramente sus propiedades y cualidades, por ejemplo: colores (Quezada, 2016, p. 44).

### **Orígenes de la Lectura y Escritura**

Al hablar de lectura y escritura nos referimos inevitablemente a cultura. La comunicación como conducta social, logros, pasos agigantados influyendo en la expresión personal, como seres humanos únicos dotados de ideas y pensamientos (Cerrillo y Sánchez, 2010). Si se revisa la historia podemos darnos cuenta de que la escritura nace primordialmente por razones comerciales, a fin de recordar la cantidad de ganado que

poseía cada familia, sin la escritura, muchas veces la memoria fallaba y los datos eran incorrectos.

Fue la necesidad evidentemente de registrar los acontecimientos, los sabres acumulados por generaciones, el progreso, la historia, la Cultura, lo que motivo al hombre a diseñar signos para preservar su memoria (Hernández, 2007; Carpio, 2013). La escritura apareció con el propósito de comunicar algo por escrito (López *et al.*, 2011).

Las sociedades transmitían su sistema de escritura y de lectura de generación en generación, es decir se preocuparon de enseñar “el fomento de la capacidad de traducir o descifrar los símbolos escritos al lenguaje oral” (De Klerk y Simons, 1989, p. 20). Las primeras escuelas surgieron hace 4000 años atrás, con el objetivo de enseñar la escritura cuneiforme a una clase social privilegiada, a unos ‘especialistas’: los escribas. Los primeros pueblos que utilizaron la escritura fueron los egipcios, los sumerios, los chinos y los mesopotamios, quienes emplearon figuras y símbolos convencionales para representar sus ideas y pensamientos (Gaur, 1990).

Los egipcios manejaron la escritura jeroglífica, compuesta de ideogramas, fonogramas y signos silábicos que servían para expresar sonido fonético, pronunciación y semántica. La escritura china, es el único sistema ideográfico que ha logrado mantenerse hasta la actualidad, consta de cinco tipos de caracteres como son:

El “*pictográfico*”, basado en dibujos representativos; el “*sencillo representativo*”, constituido por medios visuales lógicos, como los números, en los que las líneas horizontales, representan los números 1, 2 o 3; el “*compuesto representativo*”, cada carácter combinado expresa un concepto, como el símbolo del *sol* al lado del símbolo de la *luna* significa *brillante*; el grupo de los “*homófonos*” formado por símbolos que se pronuncian de la misma manera, pero tienen distinto significado. Finalmente, el grupo “*semántico-fonético*” basados en la combinación de caracteres de significado junto con otro de significación, por ejemplo, el carácter *mujer* combinado con el carácter pronunciado /*mâ*/, crea un carácter nuevo que significa madre. (Robinson, 1996)



Los sumerios precursores de la escritura cuneiforme, sistema que consistía en combinaciones de números y dibujos de animales. Las tabletas de arcilla como soporte a la técnica cuneiforme se difundieron en toda el Asia menor, Siria y Anatolia, por lo comprensible que resultaba su sistema ideográfico. Uno de los principales problemas era que no todos podían dibujar ni hacer representaciones de lo que se conoce (Carpio, 2013).

Con el pasar del tiempo la escritura dejó de ser un simple registro de ventas, para convertirse en el medio ideal para transmitir el pensamiento del autor en un texto, la escritura tenía por objeto guardar la información por lo que los textos se escribían en rollos de pieles de animales o en papiro (Cavallo y Chartier, 1998).

En la edad antigüedad la lectura era exclusiva de los eruditos y la modalidad que se practicaba era la de alta voz para mayor comprensión. Durante la Edad Media surgieron grandes cambios en la cultura grecorromana, la lectura silenciosa o murmurada proponía conocimientos de Dios y la salvación del alma. En la Edad Moderna la transformación técnica favoreció la utilización diferenciada del libro, pues podía ser leído en voz alta para los demás, o leído en silencio, para uno mismo. También propició la lectura “extensiva”, permitiéndole al lector consumir numerosos, diversos y efímeros escritos que leía con rapidez y avidez (Cavallo y Chartier, 1998, Carpio, 2013).

### **¿Qué es lectura?**

“La lectura es un instrumento muy potente de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles es posible aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano” (Flotts *et al.*, 2016, p.16). Es una fuente de enriquecimiento personal e intelectual que no se puede desconocer.

La lectura implica mecanismos y acciones específicas de tipo fisiológico, psicológico y ambiental. Cuando se lleva a cabo este proceso, se están decodificando signos. Al percibir, mediante los sentidos, una serie de significantes, las letras, en el cerebro ocurre un cambio cualitativo que permite conocer su significado. (Quevedo, 2018, p.20)

Leer significa ponerse en conversación con lo que dice el autor y trasladar nuestra imaginación a nuevos lugares. Es una de las principales habilidades que se adquiere en la escuela.

### **Tipos de Lectura**

Existen varios tipos de lectura para facilitar la comprensión del lector. Entre estas lecturas están:

**Lectura Fonológica.** - La lectura fonológica busca enriquecer el vocabulario.

Actividades:

- a. Lectura de poemas, trabalenguas, rimas, cuentos.
- b. Leer al mismo tiempo con los estudiantes.

**Lectura Denotativa.** - En el lenguaje denotativo se da una correspondencia muy estrecha entre la palabra y la idea. Corresponde al nivel de comprensión lectora. Permite identificar elementos explícitos del texto.

Actividades:

- a. Identificar personajes, objetos, características, escenarios. Distinguir las principales acciones o sucesos que se suceden en el texto.
- b. Fijación de los aspectos fundamentales del texto
- c. Reproducir el texto mediante gráficos o esquemas
- d. Recordar detalles como rasgos físicos y formas de comportarse de los personajes.

**Lectura Connotativa.** - Portadora de múltiples dimensiones semánticas. Las palabras adquieren una mejor percepción indirecta, a sugerir. El estudiante es capaz de reorganizar la información las preguntas: ¿Por qué?, ¿Para qué?, ¿Cuáles son las causas?, ¿Qué consecuencias?

Actividades:

- a. Clasificar en categorías personas, objetos, lugares y acciones mencionadas en el texto.
- b. Inferir la idea, tema o moraleja que no está explícita en el texto.
- c. Resumir el texto mediante oraciones que reproduzcan los elementos principales.
- d. Determinar el orden de las acciones, predecir los que le antecedieron o sucederán después de las del texto.
- e. Deducir enseñanzas implícitas del texto.
- f. Inferir el tema que plantea el texto.
- g. Predicciones de productos y consecuencias.
- h. Determinar el orden de las acciones, predecir los que le antecedieron o sucederán después de las del texto.
- i. Deducir enseñanzas implícitas del texto.
- j. Inferir el tema que plantea el texto.
- k. Predicciones de productos y consecuencias.

**Lectura de Extrapolación.** - La lectura de extrapolación es un recurso en la que se confrontan ideas sustentadas por el autor con las percepciones y opiniones propias del lector, el mismo que relaciona el contenido del texto a partir de su propio criterio. Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de habilidades críticas, pues permite juzgar la información de un texto, a partir de las cogniciones y opiniones propias y relacionar las nuevas inferencias con las otras áreas.

Actividades:

- a. Evaluar el impacto estético y psicológico que el texto produce.
- b. Utilizar el texto para explicar moranzas de la historia o de la realidad.
- c. Utilizar el texto para explicar a otras expresiones del arte.
- d. Distinguir realidad y fantasía en el texto
- e. Juzgar si la información del texto es ordenada o desordenada.

### **Lectura de interés para los niños**

La lectura se concibe como un proceso mediante el cual los lectores construyen o asignan significados a un texto a través de sus propios conocimientos, desde los primeros años de Educación General Básica se recomienda usar textos cortos que resulten interesantes para los estudiantes.

### **Adivinanzas**

Las adivinanzas son acertijos expresados en forma de rima, se trata de enigmas sencillos dirigidos a niños, en que hay que adivinar frutas, animales, objetos cotidianos, entre otros.

### **Trabalenguas**

Los trabalenguas están formados por un conjunto de palabras que tienen coincidencia el sonido, generalmente expresados en una frase larga, que se debe decir en voz alta. Permite que los niños desde muy temprana edad vayan adquiriendo un vocabulario más fluido, así como también aumenta su concentración y memoria.

### **Rimas infantiles**

Las rimas infantiles son cortas, tienen rima y mucha repetición, siendo un juego de las palabras y una maravillosa estrategia para enseñar los sonidos y el discurso a los niños,

mejora el aprendizaje del lenguaje, el desarrollo cognitivo, físico y social, ayudando a desarrollar la creatividad y además a tener un vocabulario nuevo, algo muy importante es que ayudan desarrollar los músculos de la boca y de la lengua al decir las rimas.

### **El cuento**

Los cuentos infantiles son narraciones breves de hechos reales o ficticios, cuenta con un grupo reducido de personajes, son muy llamativos para los niños. Estimula la imaginación ya que en los cuentos existe la fantasía y la magia, va añadiendo más palabras a su vocabulario y aprenden diferentes expresiones, lo que permite acercarse más al hábito de la lectura.

### **Fábulas**

Una fábula es un género narrativo en verso o prosa que tiene un fin didáctico. Las fábulas suelen ser breves, protagonizadas por animales personificados, y contienen una moraleja que a veces aparece al final.

### **Métodos de enseñanza de la lectura**

Desde aquel momento en que el aprendizaje de la lectura demandó de una instrucción, aparecieron diferentes métodos didácticos de enseñanza, que pueden ser clasificados en dos grandes categorías: los sintéticos o ascendentes, que comienzan por las unidades subléxicas -letras o sílabas- para terminar en la palabra; y los analíticos o descendentes, que comienzan por la frase o palabra y terminan en las sílabas y letras.

Estudios realizados por (Angulo, 2017; Paucarpumachunta, 2014; Carpio, 2013; Bolaños et al., 2006; Molina y Chang, 1994), han identificado los métodos de enseñanza de la lectura, como se observa en la siguiente tabla:

**Tabla 1.**

*Principales Métodos de la enseñanza de la lectura*

<b>Método</b>	<b>Definición</b>
<b>Sintéticos o ascendentes</b>	<p>Son métodos deductivos, parten de la unidad más elemental que son la letra, el fonema o las sílabas hasta unidad más compleja como la palabra y frase.</p> <p>Los mismos que se clasifican en:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– <b>Alfabético.</b> - Se comienza con la repetición de las vocales seguido de las consonantes para formar sílabas y posteriormente formar palabras.</li><li>– <b>Fonéticos.</b> - Se relaciona el fonema con la grafía; al comienzo se combina entre si los sonidos de las vocales, después se enseña la combinación con las consonantes. Nuevamente se combinan con otras consonantes formando palabras, frases y oraciones.</li><li>– <b>Silábicos.</b> - Se enseña hasta llegar a las palabras; se comienza primero por las vocales con ayuda de gráficos y palabras. Posteriormente se realizan ejercicios para componer sílabas y palabras a partir de mezcla de las vocales con las consonantes.</li></ul>
<b>Analítico</b>	<p>Es un método global e inductivo, parten de lo más complejo que es la palabra o frase hasta llegar a la parte más elemental que es la sílaba o la letra.</p>
<b>Ecléticos o mixtos</b>	<p>Es la combinación de los métodos sistémico y analítico. Para este método la lectura y escritura son procesos deferentes, pero relacionados entre sí, Se parte de la discriminación visual y audita, después se introduce las vocales y al último las consonantes.</p>

**Fuente:** Angulo, 2017; Paucarpumachunta, 2014; Carpio, 2013; Bolaños et al., 2006; Molina y Chang, 1994.

## ¿Qué es la escritura?

La escritura es un sistema de signos que al ser traducidos correctamente transmiten y conservan información.

La escritura es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto; es completo el que puede expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una lengua determinada. (Cuadrado, 2017, p. 45)

## El proceso de la "enseñanza" de la escritura

La lectura y escritura deben ir unidas, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensoria motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión táctil.

## Funciones de la escritura

Arroyo (2015) menciona que las funciones de la escritura se concentran en dos grandes grupos: funciones intrapersonales y funciones interpersonales.

**Funciones intrapersonales:** el escritor escribe para sí mismo:

- **Función registrativa:** Realizamos anotaciones para liberar espacio en la memoria humana tales como: direcciones, teléfonos, citas importantes, etc.
- **Función manipulativa:** Sintetizamos, organizamos y manipulamos la información para ordenar nuestras ideas o conseguir nuestros propósitos haciendo guiones, resúmenes, esquemas, itinerarios de viaje, listas de la compra, proyectos de trabajo, entre otros.

- **Función epistémica:** escribimos para crear y ampliar conocimientos a través de ensayos, opiniones, reacciones, ideas nuevas, etc.

Funciones interpersonales: el escritor escribe para otros:

- **Función comunicativa:** escribimos para interactuar con el prójimo en diferentes lugares y tiempos mediante cartas, notas, curriculum vitae, narración, argumentación, artículo científico, etc.
- **Función organizativa:** escribimos para organizar la sociedad a través de leyes, certificados, instancias, noticias, etc.
- **Función estética o lúdica:** puede ser intrapersonal e interpersonal. Consiste en escribir con un fin placentero dirigido al prójimo o a uno mismo utilizando el humor, la belleza, la parodia. (p.14)

### **Enseñanza de la Lecto-escritura**

Leer implica una actividad intelectual donde el lector interactúa con el texto escrito para extraer un significado mediante la interrelación del conocimiento del lector y el contenido del texto (Fracca, 2003, párr. 24). En definitiva, cuando los niños tienen el deseo de leer una historia fabrican aventuras interesantes (Angulo, 2017).

Crisol *et al.* (2015) definen a la lectoescritura como un:

Procedimiento pedagógico esencial en el ser humano, que integra el aprendizaje de la lectura y escritura simultáneamente, para desarrollar con su adquisición habilidades cognitivas, metacognitivas, y psicomotoras asimismo promover aptitudes, que les faciliten el desenvolvimiento tanto en lo académico como en lo social. (p. 13)

La enseñanza de la lectoescritura consiste en promover actividades que estimulen el desarrollo de las destrezas de la codificación, decodificación e interpretación de textos, importante para el aprendizaje de las y los niños en la construcción del conocimiento y



así aportar a la sociedad cuando ejerzan una profesión, dado que podrán plasmar sus logros y prepararse más a través de informes de los avances en su área (Angulo, 2017; Jaramillo, 2019).

### **Niveles de adquisición de la lecto-escritura**

Falabella *et al.* (2009) menciona algunas teorías sobre el desarrollo de las habilidades de la educación:

Enfoque constructivista: la lectoescritura es una construcción en que el sujeto participa activamente. El sujeto construye el significado en su lectura y en su escritura, avanzando por etapas de desarrollo de estas habilidades a lo largo de su vida desde la más temprana infancia hasta la vejez. (p. 2)

Cuando el niño comienza a diferenciar el dibujo de la escritura empieza a representar por escrito lo que quiere decir, a medida que se apropia del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto. Estas formas sucesivas de representación escrita se denominan los niveles de construcción de la escritura (Pinto *et al.*, 2019).

### **2.3. MARCO LEGAL**

El presente proyecto se ampara en las normativas y reglamentos que se encuentran vigentes en Ecuador, como son la Constitución Política de la República de Ecuador, El Plan Nacional del Buen Vivir, El Código de la Niñez y Adolescencia y El Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación de la Ley Orgánica de Educación Intercultural de los cuales citaremos solo algunos:

#### **Constitución de la República del Ecuador (2008)**

Capítulo Tercero: Derecho de las personas y grupo de atención prioritaria.

#### **Sección Quinta**

Niñas, niños y adolescentes se establece:

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

(...) Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo - emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

### **Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011)**

Segundo suplemento del Registro Oficial No. 417, del 31 de marzo del 2011.

Título I: Principios generales

Capítulo Único

Del Ámbito, Principios y Fines.

Calidad y calidez. - Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, (...). Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales.

Art 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje. - Se considera al Interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumento para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

q.- Motivación. - se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

## **Capítulo Cuarto: Derechos y Obligaciones de las y los Docentes.**

Art. 11.- Obligaciones. - Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones;

b. Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de

calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;

i. Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

### **Código de la niñez y adolescencia (2003)**

Los niños y niñas y adolescentes como sujeto de derechos.

TÍTULO III: Derechos, Garantías y Deberes

CAPÍTULO III: Derechos relacionados con el desarrollo

Art. (37). - Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4.- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Descripción del área de estudio/ Grupo de estudio**

La unidad Educativa Tufiño se encuentra ubicada en la parroquia del mismo nombre, perteneciente al catón Tulcán, provincia del Carchi. Fundada el 18 de febrero de 1963, con un reducido número de estudiantes, quienes anteriormente estudiaban en el lado colombiano por no existir escuelas cercas de la zona. Tufiño es una parroquia que se encuentra asentada cerca de la frontera con Colombia, su clima es frío, fluctúa entre los 6 y los 11 grados centígrados aproximadamente, porque se encuentra a una altitud de 3200 m.s.n.m.

Este centro educativo cuenta con una infraestructura muy básica pero cómoda para su funcionamiento, cuenta con 495 estudiantes y 26 docentes. Además, la institución mantiene una cultura organizacional basada en el desempeño eficiente y eficaz de cada uno de sus colaboradores, en concordancia con el bienestar general de los estudiantes y de la comunidad.

#### **3.2. Enfoque y tipo de investigación**

##### **Enfoque**

El enfoque de esta investigación es Cuantitativo-cualitativo: Cuantitativo, porque recopila información numérica y estadística. Cualitativo, tratamos de observar cuáles son las virtudes y cualidades que nos ofrece las estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectura y escritura plantear las respectivas conclusiones y recomendaciones. Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, es decir, interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados de las personas implicadas. Al abordar una problemática de educación es de tradición cuantitativa que busca a través de la medición numérica y el análisis estadístico establecer patrones y comportamientos en este caso en relación a la lectura con la aplicación de un instrumento o cuestionario aplicado a los estudiantes de segundo y tercer grado de educación básica. Los resultados al ser cuantitativos se representan mediante graficas estadísticas.

## **Tipo de Investigación**

**Investigación documental.** – Se analizó la mayor información existente en revistas, tesis, libros digitales, proyectos y artículos en relación a las dos variables estudiadas, con el objeto de elaborar un Marco Teórico sólido que sustente la investigación.

**Investigación descriptiva.** - Para el desarrollo de la investigación, se realizó un estudio acerca de los acontecimientos de la lectura y escritura, para lo cual se partió de un sustento teórico basado en material bibliográfico tangible e intangible.

Por otra parte, se utilizó el método de encuesta y entrevista con la finalidad de medir y evaluar los resultados obtenidos en las mismas, con el objetivo de determinar los problemas y las causas acerca del bajo rendimiento en la materia de lengua y literatura.

**Investigación de campo.** – Es de campo porque se realizó en el lugar de los hechos, con el objetivo de obtener datos confiables a través de encuestas realizadas a los estudiantes y entrevistas ejecutadas a los docentes de la Unidad Educativa Tufiño.

### **3.3. Definición y operacionalización de variables**

#### **Definición de las variables**

**Variable Independiente:** Estrategias lúdicas

**Variable dependiente:** Enseñanza de la lectura y escritura

**Tabla 2.**

*Operacionalización de variables*

Variable	Definición conceptual	Dimensión	Indicadores	Ítems o preguntas	Instrumentos	Informantes
<b>Estrategias Lúdicas</b>	Es una metodología de enseñanza de carácter participativo impulsada por el uso creativo de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, a fin de generar un aprendizaje significativo.	Metodología de enseñanza  Participativa  Técnicas de aprendizaje  Juegos	Leer textos y cuentos  Coopera activamente en las actividades  Interpretación de imágenes  Dramatización Refranes Adivinanzas	¿Cómo aprueba que el niño distingue vocales y consonantes en la estructura de la palabra?  ¿El niño participa en clase?  ¿La institución cuenta con un manual de estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura y escritura?  ¿El niño identifica las sílabas en una palabra según el dibujo indicado? ¿Qué métodos o técnicas utiliza para desarrollar las Estrategias Lúdicas? ¿Usted estaría de acuerdo en aplicar las estrategias lúdico-didácticas en la enseñanza de la lectura y escritura?  ¿Cómo considera el hecho de aplicar diariamente el juego como proceso de enseñanza aprendizaje?  ¿Qué tipo de habilidades desarrollan los niños cuando juegan?	Entrevista	Docentes

Variable	Definición conceptual	Dimensión	Indicadores	Ítems o preguntas	Instrumentos	Informantes
<b>Enseñanza de la lectura y escritura</b>	Lectura y escritura son habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento. Asimismo, son capacidades que todas las personas pueden adquirir durante el proceso de enseñanza - aprendizaje.	<p>Aprendizaje significativo</p> <p>Asociación de información</p> <p>Proceso de lectura</p> <p>Pre lectura</p> <p>Lectura</p> <p>Lectura fonológica</p> <p>Proceso de escritura</p> <p>Pre escritura</p> <p>Post escritura</p> <p>Ortografía</p>	<p>Demuestra interés por la lectura.</p> <p>Piensa antes de responder.</p> <p>Relaciona grafema-fonema.</p> <p>Escribe sin manchones.</p> <p>Selecciona el estilo para escribir.</p> <p>Maneja el código alfabético.</p>	<p>¿En tu casa te leen cuentos o historias?</p> <p>¿Te guían cuando practicas la lectura?</p> <p>¿Te gusta leer libros y cuentos?</p> <p>¿Qué es lo que más te gusta hacer?</p> <p>¿Qué tipo de lectura es la que más le gusta?</p> <p>¿La profesora les enseña con juegos la lectura?</p> <p>¿Reconoce todos los fonemas?</p> <p>¿Cuál es su mayor dificultad en la materia de lengua y literatura?</p> <p>¿Qué tipo de letra le gusta escribir?</p> <p>¿Te diviertes al momento de recibir la clase de lectura y escritura?</p>	Encuesta	Estudiantes

### **3.4. Procedimientos**

#### **Método deductivo**

Para Bernal (2016), es un método de razonamiento que consiste en “partir de conclusiones generales para obtener explicaciones particulares. Es decir, se inicia con el análisis de los postulados, teorías, teoremas, leyes, principios, etc., de aplicación universal y de comprobada validez, para aplicarlos a soluciones o hechos particulares” (p. 71). El método deductivo parte de lo general a lo particular. Bajo esta lógica, se realizó el presente proyecto puesto que se analizaron las teorías y hallazgos importantes a nivel mundial y para luego obtener las conclusiones necesarias a nivel local.

#### **Técnicas**

Es importante definir la forma idónea de recolectar los datos de acuerdo con el problema de estudio y las etapas previas a la investigación, para elaborar uno o varios instrumentos o métodos para la recolección de los datos requeridos, así como su aplicación.

#### **Encuesta**

El uso de la encuesta permitió la recolección de datos de primera mano y de forma directa. El número de encuestas realizadas, están en función del tamaño de la muestra.

Para la obtención de los datos se utilizó el programa Google Forms, mismo que da la opción de compartir un link para su posterior desarrollo. Lo interesante de este programa es que brinda un resumen estadístico de las respuestas.

#### **Entrevista**

Este instrumento permitió recolectar la opinión de tres docentes referente al manejo de estrategias lúdicas en el entorno de enseñanza aprendizaje.



## Análisis estadístico

### Población y muestra

Para la elaboración de este proyecto de investigación se utilizó la población total de estudiantes de segundo y tercer grado de educación básica elemental de la Unidad Educativa, es decir 63 estudiantes que se encuentran distribuidos en tres paralelos.

Se tomo como muestra a este grupo de estudiantes porque la educación en el Ecuador se encuentra dividida por niveles, es decir que la población objeto de estudio pertenece al nivel elemental y las edades están comprendidas entre 6 y 8 años, tal y como se puede observar en la siguiente tabla.

**Tabla 3.**

#### *Estructura del sistema educativo del país*

Sistema educativo nacional	Niveles	Edad
<b>Educación inicial</b>	Inicial 1	0 a 2 años
	Inicial 2	3 a 4 años
<b>Educación general básica</b>	Preparatoria 1.er grado de E.G.B.	5 años
	Elemental 2º., 3º. y 4º. grados de E.G.B.	6 a 8 años
	Media 5º., 6º. y 7º. grados de E.G.B.	9 a 11 años
	Básica Superior 8º., 9º. y 10º. grados de E.G.B.	12 a 14 años
<b>Bachillerato general unificado</b>		15 a 17 años

Fuente: Adaptado de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2019).

**Tabla 4.**

#### *Población objeto de estudio*

Población	Hombres	Mujeres
Estudiantes de 2º de E.G.B.	15	11
Estudiantes de 3º de E.G.B. Paralelo A.	8	10
Estudiantes de 3º de E.G.B. Paralelo B.	10	9

Docentes	1	2
----------	---	---

Fuente: Unidad Educativa Tufiño (2020-2021).

No se aplicará la muestra debido a que la población analizada no es sumamente grande.

Luego de haber aplicado la prueba piloto, se obtuvo una confiabilidad del 0,73 % denotando que nuestro instrumento es de excelente confiabilidad, para obtener este resultado utilizó el alfa de Cronbach de Excel, con una muestra de 22 estudiantes.

Además, para la obtención de opiniones se aplicó la entrevista a 3 docentes, que conocen de los niños objeto de estudio.

Para la validación de estos instrumentos se la realizó con expertos que conocen acerca del tema y están inmersos en el sistema educativo.

### **3.5. Consideraciones bioéticas**

La investigación se desarrolló considerando los principios bioéticos de beneficencia, no maleficencia y autonomía. El trabajo investigativo se llevó a cabo con la autorización explícita de las autoridades educativas del plantel, de los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Tufiño.

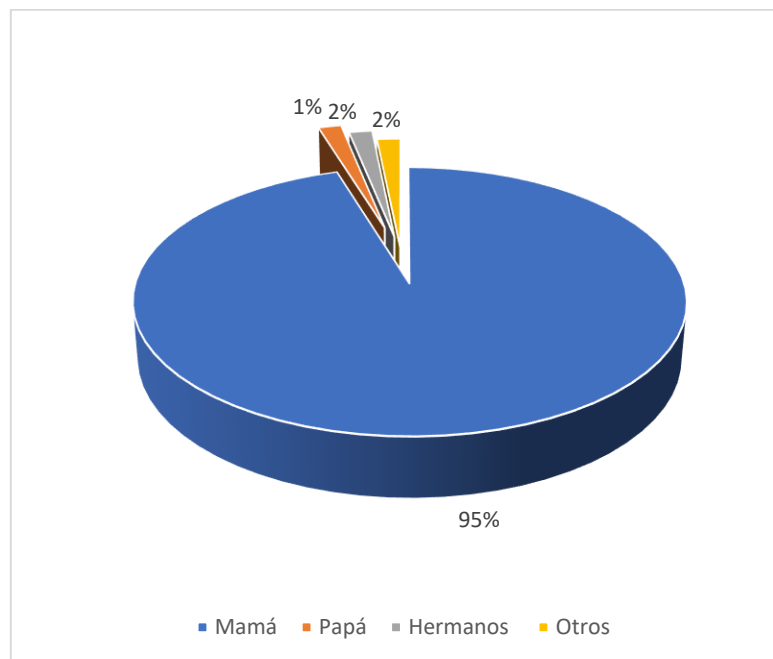
A los sujetos participantes de la investigación, se les informó de forma oral, los aspectos más relevantes de la investigación: objetivos, procedimientos, la importancia de su participación, tiempo de duración, leyes, códigos y normas que lo amparan, carácter voluntario en la participación y beneficios. Así mismo, se tramitó todos los permisos respectivos para tener acceso a la comunidad educativa y se respetará el anonimato de los involucrados.

## IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### Resultados

En la figura 2 se observa que es sumamente importante saber que personas se encuentran a nuestro alrededor, pues de ellos depende la correcta formación de los hijos. Al preguntar quien cuida de ti en casa el 95% de los niños encuestados respondió que su mamá y los tres restantes respondieron cada una de las otras opciones, que reflejan el 5% restante.

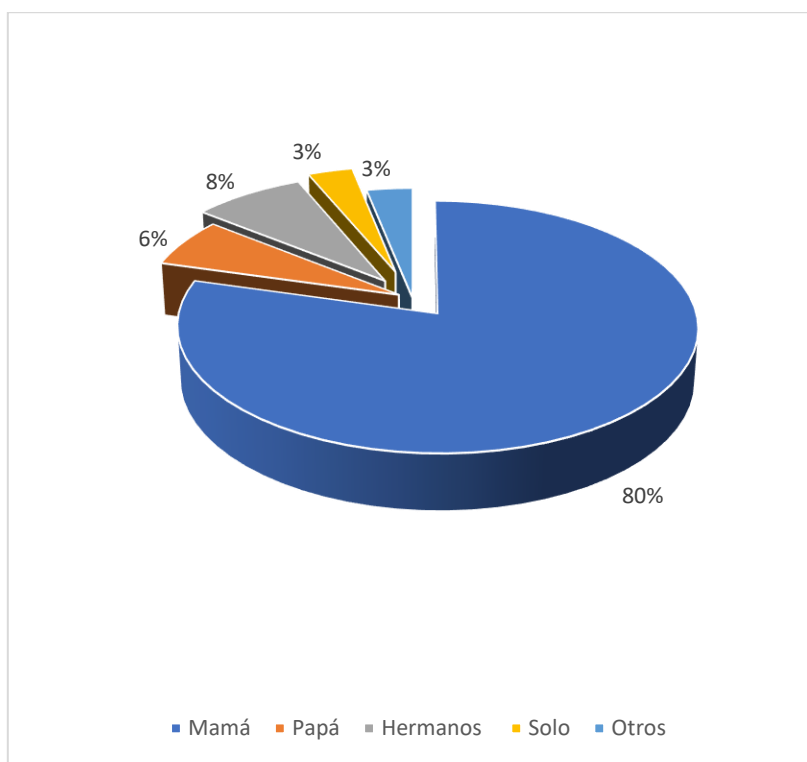
Como resultado, se llega a la conclusión que la mayoría de niños y niñas están al cuidado de sus madres, lo cual es beneficioso puesto que no se encuentran en manos de personas que puedan dañar su desarrollo.



**Figura 2.** Personas encargadas del cuidado en casa  
Fuente: Encuesta 2021

En la figura 3 se observa que realizar las actividades encomendadas por el docente contribuyen a un adecuado desarrollo de las capacidades intelectuales de los niños y niñas. Al preguntar a los estudiantes sobre qué persona se encarga de monitorear las tareas en casa, el 80% respondieron que su mamá, el 6% papá, el 8% hermanos y el 6% restante está siendo supervisado por otras personas y en otros casos solos.

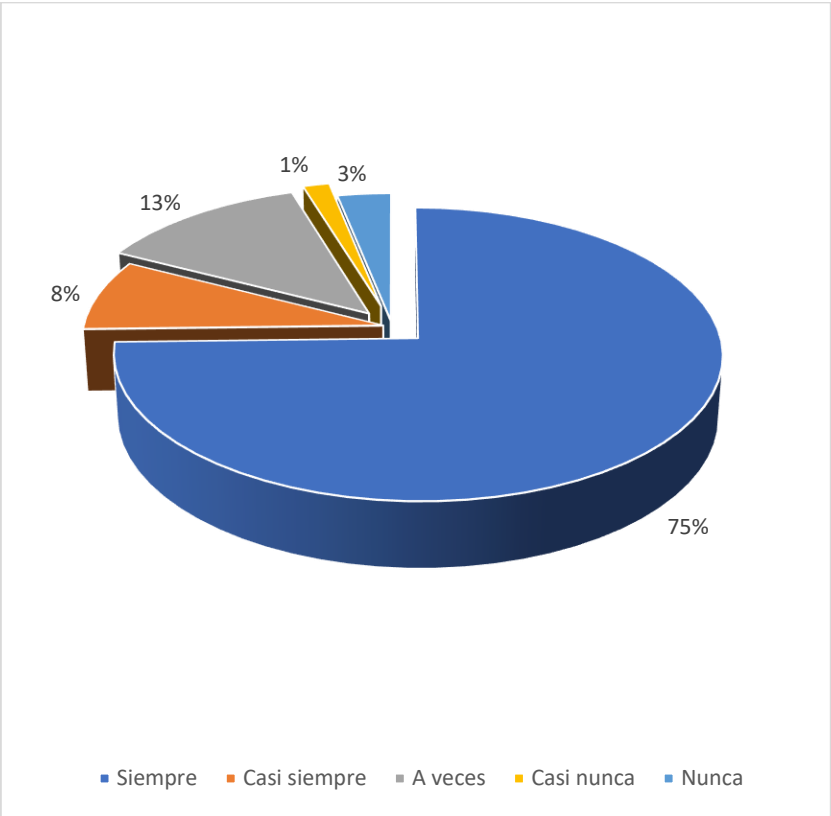
Claramente se puede evidenciar que es la madre quien se encarga de guiar a los niños en el proceso educativo, por lo tanto, para mejorar incluso el ambiente familiar y la enseñanza de calidad se recomienda que el estudiante también reciba el apoyo de su padre y hermanos en temas escolares en los cuales se logran desenvolver con mayor facilidad.



**Figura 3.** Personas que brindan acompañamiento en las tareas  
Fuente: Encuesta 2021

En la figura 4 se observa que leer es un proceso que va más allá de pronunciar palabras, busca identificarlas y comprenderlas. Al momento de preguntar a los estudiantes, si los padres o la persona que los cuida, los guía al practicar la lectura, el 75% manifestó que siempre, el 25% restante manifiesta que casi siempre, a veces, casi nunca y nunca, tal y como se observa en la figura.

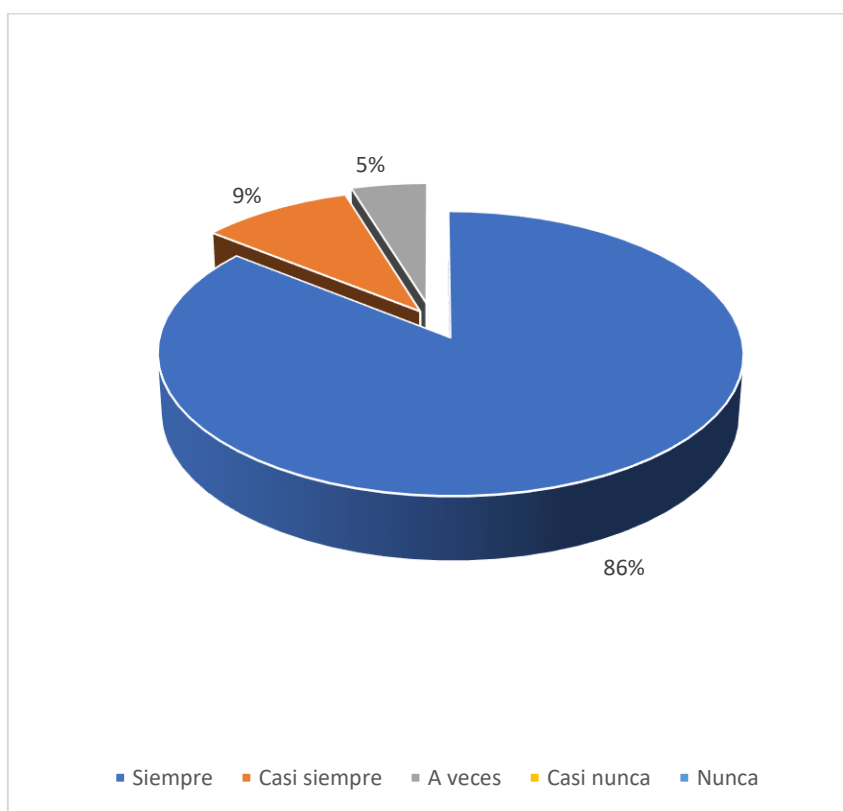
Es indispensable brindar un acompañamiento cuando los pequeños practican la lectura para ir corrigiendo algunas falencias que se presenten en el proceso de enseñanza aprendizaje.



**Figura 4.** Personas que brindan acompañamiento en las prácticas de lectura  
Fuente: Encuesta 2021

En la figura 5 se observa que las reuniones escolares tienen como objetivo principal informar acerca de las actividades importantes relacionadas al fortalecimiento de la comunidad educativa. Al preguntar a los estudiantes, si los padres asisten a las reuniones cuando se solicita, el 86% mencionaron que siempre, el 14% manifestaron que casi siempre o a veces lo hacen.

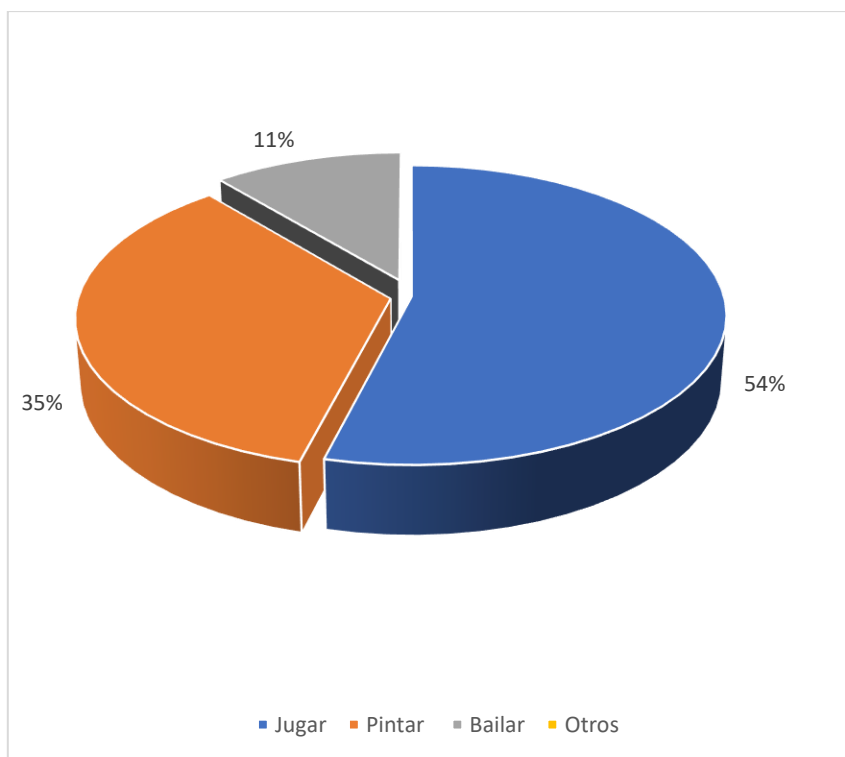
Se puede concluir que, los padres de familia tratan de cierta manera estar presentes cuando se los solicita, es decir, les interesa el bienestar de sus pequeños y dejan a un lado cualquier otra actividad que se esté realizando para cumplir con ese requerimiento, lo cual es algo sumamente productivo en el desarrollo de los infantes.



**Figura 5.** Frecuencia de asistencia a las reuniones  
Fuente: Encuesta 2021

En la figura 6 se observa que el desarrollo de actividades cotidianas fomenta el desarrollo intelectual, mejora la planificación, organización y comunicación. Al preguntar a los estudiantes que es lo que más le gusta hacer, el 54 % respondieron que jugar, el 35% manifestó pintar y el 11% menciono que bailar.

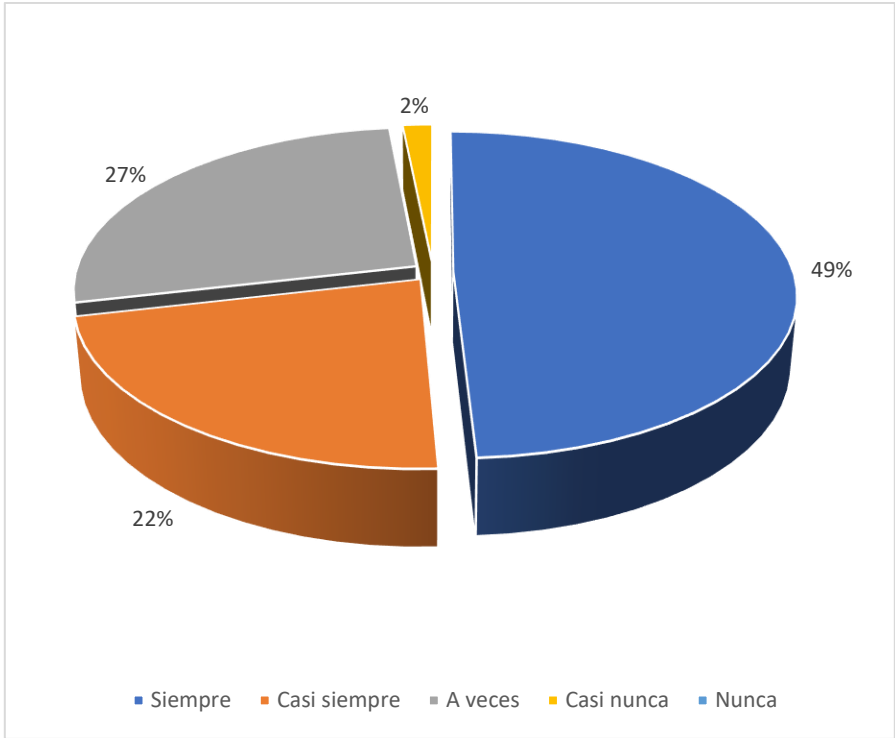
En conclusión, los aspectos que cautivan la atención de los niños en su tiempo libre son actividades recreativas como es jugar y pintar, algo sumamente natural e importante en el desarrollo cognitivo de los niños.



**Figura 6.** Preferencias  
Fuente: Encuesta 2021

En la figura 7 se observa que el docente es el encargado de fomentar la lectura desde los primeros años de formación escolar, con la finalidad que al pasar del tiempo los niños se puedan convertir en escritores y lectores competentes, autónomos y críticos. Al momento de preguntar a los estudiantes si les gusta leer libros y cuentos, el 49% manifestó que siempre, el 22% mencionaron que casi siempre, el 27% dijeron que a veces y el 2% expresaron que casi nunca.

Con este resultado se puede concluir que aún falta fomentar la lectura, puesto que lo ideal sería que el 100% de los estudiantes leyeran cuentos o libros. El Ministerio de Educación a través del programa *Yo leo* busca impulsar e incentivar a los niños a leer una hora diaria, aunque según los datos arrojados lastimosamente no se está cumpliendo con lo planificado.

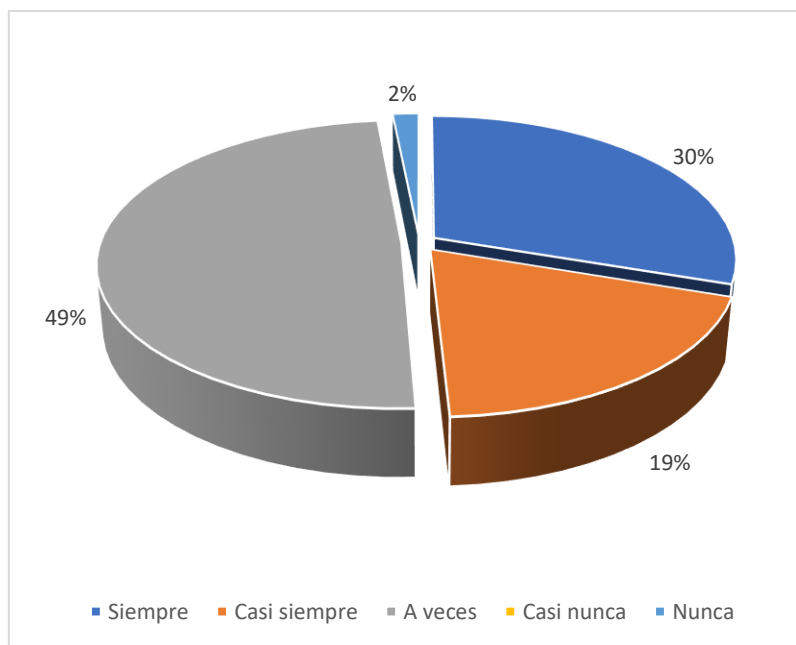


**Figura 7.** Lectura de libros y cuentos  
Fuente: Encuesta 2021



En la figura 8 se observa que el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las estrategias lúdicas permite que los estudiantes aprendan de forma participativa, motivadora, divertida y aprendan de forma natural. Al momento de preguntar a los estudiantes si el docente utiliza estrategias lúdicas para enseñar a leer y escribir, 30% afirman que siempre, 33% dijeron que casi siempre, mientras que el 49% mencionan que a veces.

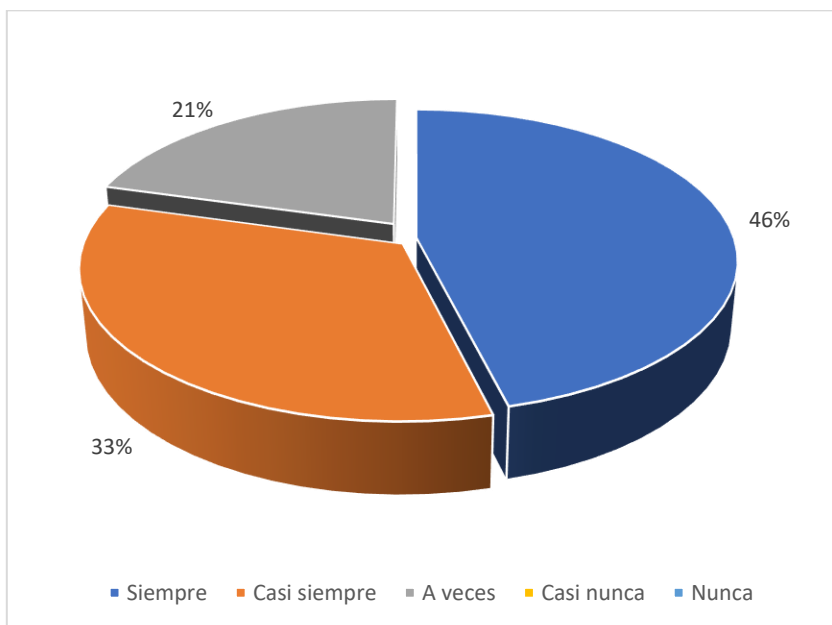
Con los resultados obtenidos, se concluye; que los docentes solo a veces utilizan estrategias lúdicas para enseñar a leer y escribir, siendo esta una de las causas por la que los estudiantes presentan falencias en lengua y literatura, por lo tanto, se recomienda hacer uso de las estrategias lúdicas pertinentes para mejorar este aprendizaje de una forma motivadora y que llame la atención de los estudiantes.



**Figura 8.** Uso de estrategias lúdicas  
Fuente: Encuesta 2021.

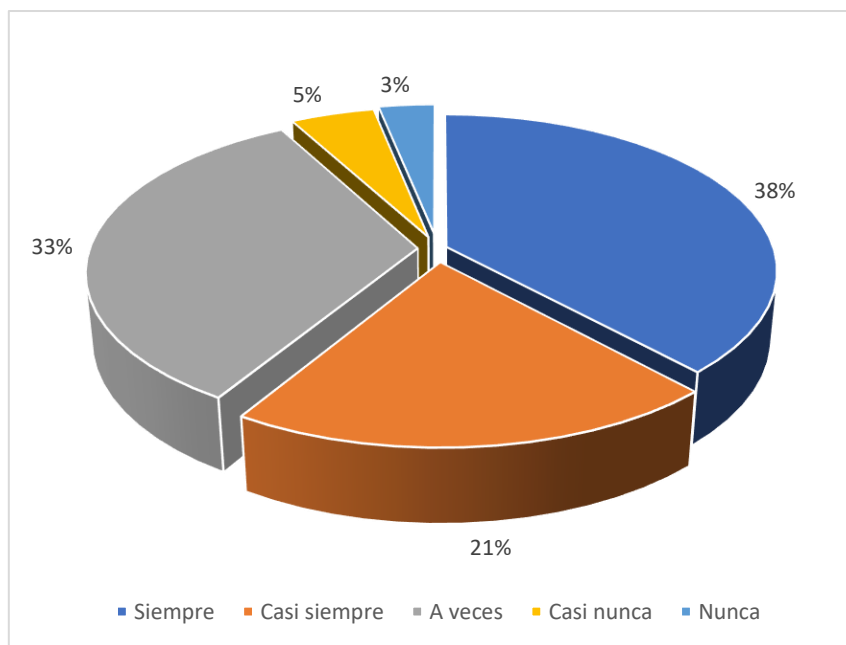
En la figura 9 se observa que la forma en que enseña el docente depende mucho el aprendizaje de los estudiantes, los mismos que al preguntar si él o la docente es divertida al momento de impartir la clase de lectura y escritura, mencionaron en un 46% que siempre, el 33% afirmo que casi siempre y el 21% a veces.

Los datos arrojados en el levantamiento de información indican que el docente es solo un tanto divertido al momento de impartir la clase de lectura y escritura, por lo cual es necesario el apoyo de estrategias más afines con el objetivo de aprendizaje para este proceso de tal manera que se logre una mayor comprensión por parte de los estudiantes.



**Figura 9.** Forma de impartir las clases  
Fuente: Encuesta 2021

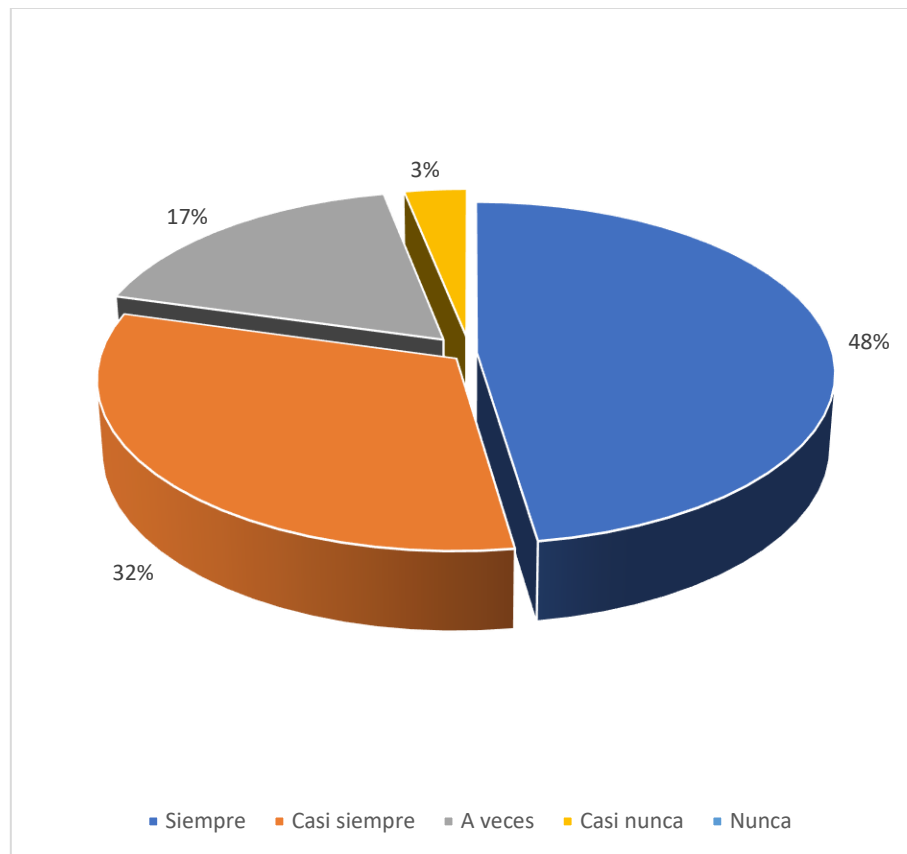
En la figura 10 se observa que el juego es una actividad fundamental en el desarrollo de los niños, puesto que permite desplegar la imaginación, explorar el medio ambiente, expresar una visión panorámica del mundo para una maduración psicomotriz, cognitiva y física. Al preguntar a los estudiantes si el o la docente enseña con juegos la lectura, el 38% menciona que siempre, el 21% casi siempre, el 33% a veces, el 5% casi nunca y un 3% manifiesta que nunca. Resultados con que se deduce que no es muy frecuente la utilización del juego en las clases, por tal razón es necesario la utilización de estrategias lúdicas en la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.



**Figura 10.** Forma de enseñar la lectura y escritura a través de la utilización del juego  
Fuente: Encuesta 2021

En la figura 11 se observa que los fonemas son la articulación mínima de un sonido, es decir, la unión de sonidos vocales y consonantes. Al preguntar a los estudiantes si reconocen todos los fonemas el 48% mencionaron que siempre, 32% casi siempre, 17% manifestaron que a veces y el 3% expresaron que casi nunca.

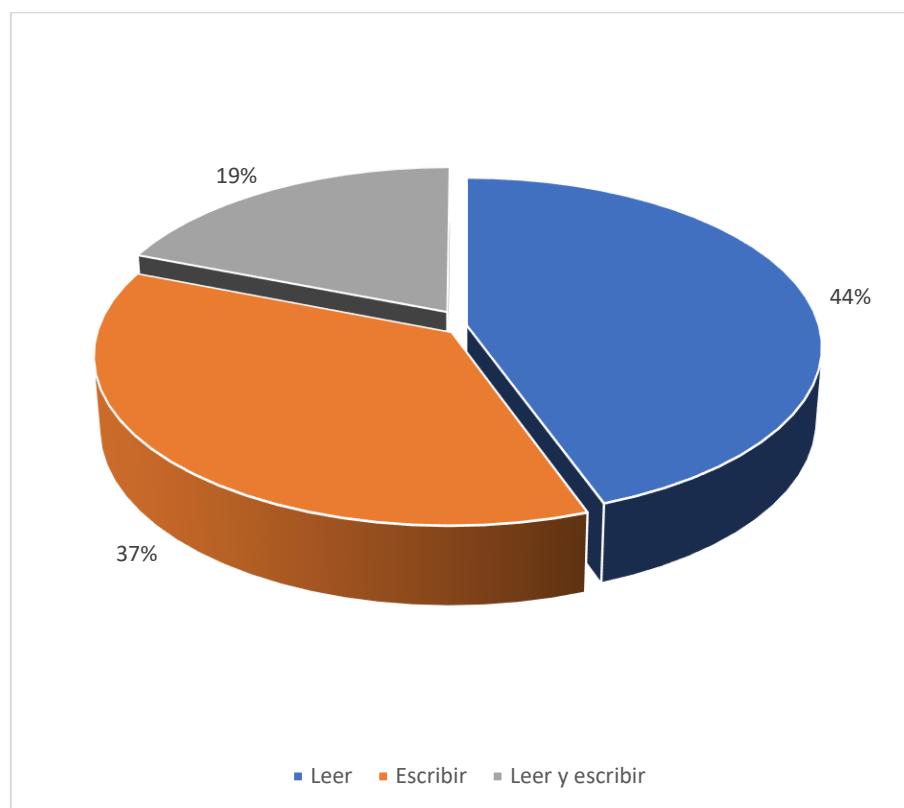
Se concluye que la mayoría de estudiantes reconoce el sonido de las consonantes y las vocales, lo cual es sumamente importante dentro del habla.



**Figura 11.** Reconocimiento de los fonemas  
Fuente: Encuesta 2021

En la figura 12 se observa que la lectura y escritura es primordial en la comunicación y de gran importancia en la vida cotidiana de las personas, por lo cual es labor del docente estimular a los niños a leer y a escribir a fin de mejorar la comunicación tanto en el ámbito educativo como social. Al preguntar a los estudiantes, cuál es la mayor dificultad en la materia de lengua y literatura, el 44% manifestó leer, el 37% escribir y el 19% expreso leer y escribir.

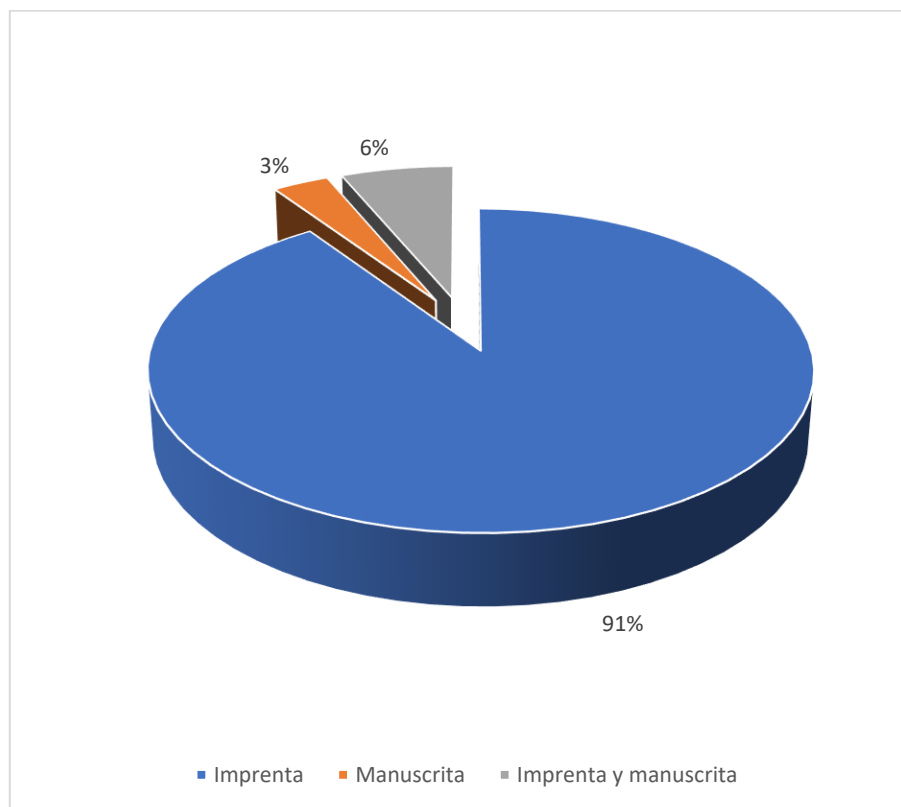
Es evidente que se debe reforzar el proceso de enseñanza de la lectura y escritura, para que los niños se motiven a leer y a escribir desarrollando su capacidad de aprendizaje y abriendo su mente a conocer y explorar su entorno.



**Figura 12.** Dificultad en la materia de lengua y literatura  
Fuente: Encuesta 2021

En la figura 13 se observa que los grafemas son signos gráficos, es decir son las letras que forman el alfabeto. Al preguntar a los estudiantes que tipo de letra les gusta escribir, el 91% manifestó imprenta, 3% manuscrita y el 6% mencionó imprenta y manuscrita.

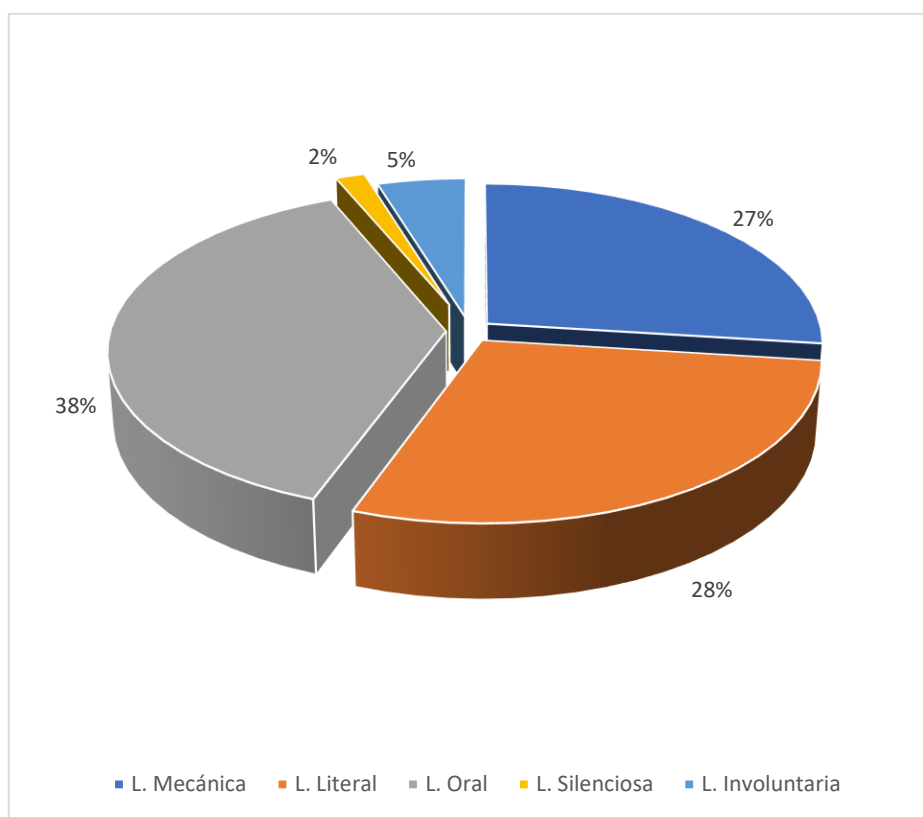
Desde el punto de vista de los niños a quienes se les aplico la encuesta la letra que les gusta leer y por ende escribir es la imprenta, la cual se les facilita por su escritura y porque es fácil de entender; por lo cual se recomienda que los dictados se los realice en este tipo de letra logrando una mejor comprensión.



**Figura 13.** Preferencia del tipo de letra  
Fuente: Encuesta 2021

En la figura 14 se observa que la lectura es la mejor forma de obtener conocimiento, puesto que proporciona infinidad de información, agiliza la mente en el momento y la habilidad de argumentación. Al preguntar a los estudiantes que tipo de lectura es la que más les gusta, el 27% manifestó que la lectura mecánica, el 28% mencionó lectura literal, el 38% lectura oral, 2% silenciosa y el 5% indico que la involuntaria.

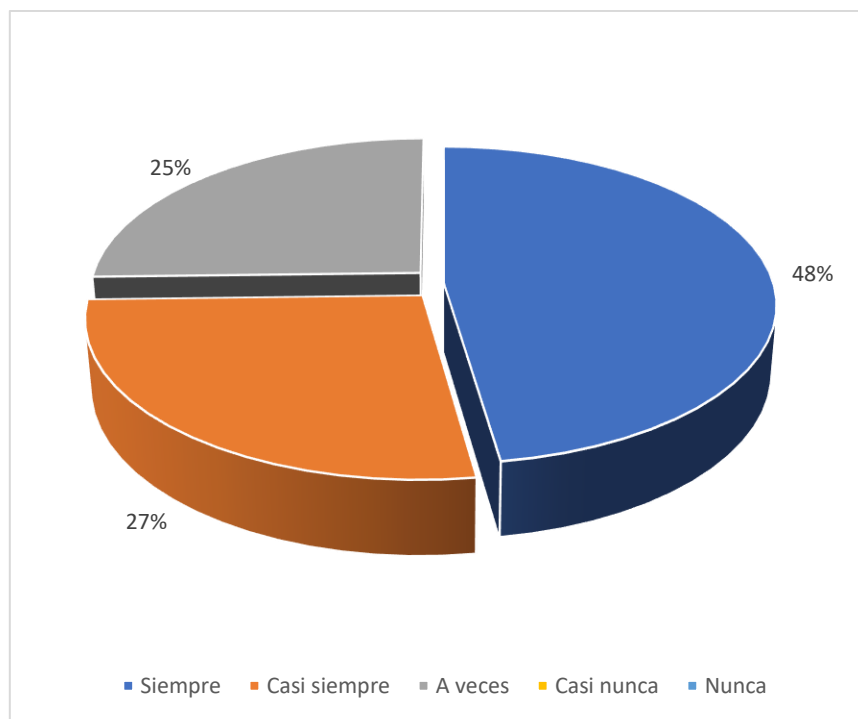
En definitiva, a los estudiantes encuestados les gusta leer más en voz alta, así que se recomienda aplicar está estrategia al momento de leer, sin embargo, se debe poner en práctica todas las herramientas que contribuyan a desarrollar una buena comprensión de la lectura.



**Figura 14.** Preferencia en la forma de realizar la lectura  
Fuente: Encuesta 2021

En la figura 15 se observa que las estrategias lúdicas son importantes porque promueven la participación activa, estimulan la creatividad, la atención y motivación en los estudiantes, quienes al preguntarles si les gustaría aprender a leer y escribir a través de las estrategias lúdicas, mencionaron en un 48% que siempre, el 27% casi siempre; mientras que, el 25% manifestó que a veces.

Se concluye que los estudiantes en su mayoría creen que aprender la lectura y escritura a través de estrategias lúdicas mejorará su rendimiento académico, por ende, se recomienda a la docente que dentro del aula de clases utilice estrategias que motive a los estudiantes a participar y desarrollar las destrezas de leer y escribir, lo cual permite mejorar la capacidad de escuchar y hacerse escuchar, la creación de nuevas ideas y la adquisición nuevos conocimientos.



**Figura 15.** Gusto para aprender a leer y a escribir a través de estrategias lúdicas  
Fuente: Encuesta 2021



**Tabla 5.**

*Resultados de la entrevista*

<b>Pregunta</b>	<b>Entrevistado 1</b>	<b>Entrevistado 2</b>	<b>Entrevistado 3</b>	<b>Comentario del Investigador</b>
<b>1. ¿La institución cuenta con un manual de estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura y escritura?</b>	Sí, para realizar muchos juegos y desarrollar la motricidad gruesa de los niños.	No.	En la institución se trabaja con rincón de lectura en donde los estudiantes desarrollan el interés por leer mediante cuentos fábulas y material didáctico para el respectivo proceso.	De acuerdo con las entrevistas realizadas, se puede evidenciar que la institución no cuenta con un manual de estrategias lúdicas, que apoye en el proceso de formación de niñas y niños.
<b>2. ¿Cómo considera el hecho de aplicar diariamente el juego como proceso de enseñanza aprendizaje?</b>	Un juego es un recurso en el aula, que se los usa diariamente para desarrollar comportamientos y destrezas adecuadas en los niños.	Muy importante ya que al niño le permite desarrollar su imaginación, explorar su medio, expresar su visión del mundo, desarrollar su creatividad, habilidades socio emocionales entre pares y adultos.	El juego en el proceso en enseñanza aprendizaje favorece la creatividad en los niños, así como también desarrolla la investigación y la curiosidad ayudando a actuar con autonomía y confianza en sí mismo.	El juego es super importante en los primeros años de formación porque favorece al desarrollo de las actividades motrices e intelectuales.
<b>3. ¿Qué métodos o técnicas utiliza para desarrollar las Estrategias Lúdicas?</b>	Dinámicas en grupo, juegos educativos, juegos de mesa, entre otros.	Juegos didácticos y ejercicios creados específicamente para generar aprendizajes significativos.	Dinámicas para crear un ambiente de armonía entre los niños.	Como podemos observar en las respuestas anteriores, los docentes utilizan dinámicas, juegos, ejercicios a fin de generar espacios de armonía y comprensión.
<b>4. ¿Qué tipo de estrategias se utilizan en cuanto a</b>	Lecturas en voz alta.	Leer en grupo, modelar la lectura fluida, leer en voz alta, utilizar el	Juegos al aire libre. Juegos de memoria,	Las estrategias lúdicas son herramientas que los docentes deben

<b>la enseñanza y el aprendizaje de lectura y escritura?</b>	<p>Consolidar el conocimiento de las letras del alfabeto.</p> <p>Desarrollar habilidades de síntesis y segmentación fonémica.</p> <p>Desarrollar la habilidad de aislar fonemas en palabras.</p>	<p>diccionario, preguntar si han entendido, evitar corregir ortografía con largas planas, trabajar con las palabras que ofrecen dificultad, ejercicios para mejorar la escritura y conocer reglas básicas.</p>	<p>concentración y dinámicas.</p>	<p>utilizar a diario en cualquier asignatura a fin de generar un aprendizaje significativo.</p>
<b>5. ¿Cómo califica usted el nivel de aprendizaje de lectura y escritura?</b>	<p>Se toma en cuenta si el niño comprende lo escrito</p> <p>Identificación de letras</p> <p>Reconocimiento de palabras</p> <p>Procesos sintácticos, y procesos semánticos.</p>	<p>Bueno, pero hay que seguir mejorando siempre.</p>	<p>Mediante dictado de palabras- Copias de textos cortos- reescritura de cuentos.</p>	<p>Luego de observar los resultados obtenidos en las evaluaciones Ser Bachiller 2019, se puede evidenciar que existe un déficit en el dominio lingüístico a nivel nacional.</p>
<b>6. ¿Cómo aprueba que el niño distingue vocales y consonantes en la estructura de la palabra?</b>	<p>A través de destrezas independientes como vocales, sílabas aisladas, palabras sueltas y organización de las ideas.</p>	<p>Reconociendo los sonidos y separando las sílabas en las palabras.</p>	<p>A través de dictados de diferentes palabras o al escribir sus nombres y apellidos y se le pide que pinte las vocales o consonante.</p>	<p>Es indispensable evaluar el aprendizaje de los estudiantes a fin de conocer sus fortalezas y debilidades en la asignatura.</p>
<b>7. ¿El niño identifica las sílabas en una palabra según el dibujo indicado?</b>	<p>Puede hacerlo, pero las sílabas las identifican mediante el conocimiento de los fonemas.</p>	<p>Sí, siempre y cuando tenga relación de lo que se está tratando.</p>	<p>Si al realizar actividades en clase colocándole varios dibujos y él lo escribe de manera correcta o realizando el juego de búsqueda de palabras.</p>	<p>Una de las ventajas de trabajar con estrategias lúdicas, es obtener mejores resultados a través del juego en la búsqueda de palabras.</p>
<b>8. ¿Usted estaría de acuerdo en aplicar las estrategias lúdico-</b>	<p>Si es necesario emplear las estrategias lúdicas para la mejor</p>	<p>Sí, por supuesto ya que el aspecto lúdico aporta grandes beneficios a los niños</p>	<p>Sí, porque mediante el juego el niño aprende de manera libre y segura.</p>	<p>Para lograr una mayor comprensión y entendimiento por parte de los estudiantes es</p>

<b>didácticas en la enseñanza de la lectura y escritura?</b>	comprensión del aprendizaje.			indispensable el uso de estrategias lúdicas que permitan aprender de forma divertida.
--	------------------------------	--	--	---

Fuente: Entrevista 2021

## **Discusión**

Para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura, es importante hacer uso de las estrategias lúdicas porque facilitan los conocimientos mediante el juego, siendo este un elemento esencial en la vida del ser humano, además ayudará a cambiar la rutina y permitirá en los estudiantes activar la atención, participación, motivación, creatividad, siempre y cuando esté acompañado del material didáctico para la enseñanza, el docente deberá seleccionar las estrategias que estén basadas en los intereses de los estudiantes.

Dentro del primer objetivo específico: Describir las estrategias lúdicas que aplican los docentes en la enseñanza de lectura y escritura en el nivel de educación básica elemental, al momento de realizar las entrevistas a los docentes y preguntar: ¿Qué tipo de estrategias se utilizan en cuanto a la enseñanza y el aprendizaje de lectura y escritura?, manifestaron dinámicas, juegos de memoria, leer en grupo y leer en voz alta.

Con lo expuesto se puede evidenciar que los desconocimientos teóricos deben estar actualizados en cuanto a la infinidad de estrategias lúdicas que se puede utilizar para la lectura y escritura. Restrepo, Humanez y Durango (2015) afirma que las estrategias lúdicas son importantes puesto promueven la participación activa y dialógica, estimulan la atención y motivación en los estudiantes, además de generar un ambiente motivador.

En el segundo objetivo específico: Identificar el nivel de aprendizaje de lectura y escritura de los estudiantes del nivel de educación básica elemental. De acuerdo con la entrevista aplicada a los docentes: ¿Cómo califica usted el nivel de aprendizaje de lectura y escritura? Manifestaron que el nivel de aprendizaje es medianamente lento porque no todos los alumnos tienen el mismo nivel de conocimientos, puesto que no pronuncian adecuadamente las palabras, al inicio de cada oración no utilizan la letra mayúscula, no escriben la oración con coherencia,

En concordancia a lo anterior, Patiño (2018) y Cuadro (2017), mencionan que los educandos requieren mayor atención y manejo de expresión verbal y escrita para plasmar

pensamientos, imaginaciones y sueños mediante el lenguaje escrito; para potencializar su comprensión lectora de tal manera que pueda mejorar su rendimiento académico.

Al comparar las dos posturas es evidente que los estudiantes tienen grandes falencias en lingüística, por lo cual se debe implementar estrategias lúdicas que incentiven el aprendizaje de la lectura y escritura.

De la encuesta aplicada a los estudiantes con la pregunta: ¿El o la docente utiliza estrategias lúdicas para enseñarte a leer y escribir? El 30% afirmaron que siempre, 33% dijeron que casi siempre, mientras que el 49% mencionaron que a veces.

Por lo que se puede evidenciar que es importante nuevas y diversas estrategias lúdicas dentro de la lectura y escritura. A lo que Pinzón (2018) afirmó que trabajar con estrategias tradicionales, ocasiona que los estudiantes lleguen al término de cansancio al presentar temas de lecturas; provocando que la clase sea tediosa y por ende ocasionar bajo rendimiento académico.

En el tercer objetivo específico: Determinar el nivel de impacto de las estrategias aplicadas por los docentes en el aprendizaje de los estudiantes del nivel de educación básica elemental en las áreas de lectura y escritura. En la pregunta: ¿Cómo considera el hecho de aplicar diariamente el juego como proceso de enseñanza aprendizaje? Es importante utilizar el juego en el proceso de enseñanza aprendizaje puesto que favorece en la creatividad de niños, así como también a desarrollar la investigación y la curiosidad, además genera autonomía y confianza en sí mismo.

En la pregunta realizada a los estudiantes: ¿El o la docente les enseña con juegos la lectura y la escritura? El 38% mencionó que siempre, el 21% casi siempre, el 33% a veces, el 5% casi nunca y un 3% manifiesta que nunca.

Por lo mencionado anteriormente se evidencia la importancia de la aplicación de estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura. A lo que Pinzón (2018) manifestó que por ende el docente debe trabajar con estrategias que permitan generar un ambiente de armonía y motivación para adquirir nuevos conocimientos y mejorar el aprendizaje.

Dentro del cuarto objetivo específico: Diseñar una propuesta para la implementación de estrategias lúdicas dirigidas a la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura. En la pregunta realizada a los docentes, ¿Usted estaría de acuerdo en aplicar las estrategias lúdico-didácticas en la enseñanza de la lectura y escritura? Manifestaron que sí, porque mediante el juego el niño aprende de manera libre y segura.

Los estudiantes por su parte en la pregunta: ¿Te gustaría aprender a leer y escribir a través de las estrategias lúdicas? El 48% manifestó que siempre, el 27% mencionó que casi siempre; mientras que, el 25% manifiesta que a veces.

De acuerdo con esta información recogida por parte del docente y estudiantes se puede evidenciar que ambas partes están dispuestas y tienen la predisposición a trabajar con estrategias lúdicas dentro de la lectura y escritura para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. A lo indicado anteriormente Pinzón (2018) manifiesta que es indispensable que el docente aplique estrategias que motiven a los estudiantes a participar durante el proceso de enseñanza aprendizaje para poder lograr los objetivos planteados y desarrollar la destreza de leer siendo de gran importancia en el diario vivir.

Una vez obtenida esta información se propuso utilizar un taller educativo denominado: “El emocionante mundo de la lectura y escritura”, utilizando juegos como estrategias lúdicas, y se realizaron 13 actividades las mismas que siguieron una secuencia lógica.

Pinzón (2018) en su investigación titulada: “Estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, en el tercer grado “A” de la Escuela Miguel Riofrío, periodo 2017-2018”, se concluye que las estrategias lúdicas aplicadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje desde los primeros años de educación general básica, son imprescindibles ya que permiten en los estudiantes adquirir aprendizajes significativos, a fin de lograr estudiantes competentes, analíticos, reflexivos, capaces de sobresalir ante las nuevas exigencias que se presentan, y en especial lograr desarrollar las destrezas de leer y escribir.

Dicho aporte ratifico en la presente investigación; ya que con el resultado obtenido mediante la aplicación de estrategias lúdicas se logró contribuir de manera positiva en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en los

estudiantes de segundo y tercer grado de educación básica de la Unidad Educativa Tufiño del cantón Tulcán, periodo 2020- 2021.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **Conclusiones**

- Los docentes no aplican estrategias para fortalecer hábitos de lectura, los cuales son de vital importancia desarrollar en los estudiantes.
- Se concluye que el uso adecuado de estrategias lúdicas permitió el desarrollo hábitos de lectura y escritura, para que los estudiantes adquirieran conocimientos mientras están leyendo.
- Con los instrumentos utilizados se diagnosticaron las falencias que presentan los estudiantes a la hora de leer y escribir; así mismo se pudo determinar que los docentes no utilizan las estrategias adecuadas para desarrollar en los estudiantes las destrezas referentes a la lectura y escritura por lo que no se está logrando un aprendizaje significativo.
- Como solución del problema detectado, se propuso la elaboración de un taller para mejorar la lectura escritura utilizando estrategias lúdicas, para lo cual fue necesario investigar y desarrollar diferentes actividades propuestas de forma teórica y práctica, las misma que siguieron una secuencia lógica, en las que participaron los estudiantes de segundo y tercer grado de la Unidad Educativa Tufiño.
- Con la aplicación de la propuesta se pretende incentivar y motivar a los estudiantes a participar activamente en cada actividad planificada a fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.

## **Recomendaciones**

- Se recomienda a los docentes, actualizar sus conocimientos constantemente, investigando y capacitándose sobre la utilización de estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo de las destrezas de leer y escribir, y de esta manera facilitar dicho aprendizaje de acuerdo con las necesidades que presenten los estudiantes.
- Evaluar continuamente para diagnosticar falencias en la lectura y escritura que poseen los estudiantes de segundo y tercer grado de educación básica de la Unidad Educativa Tufiño, y así evitar que tengan dificultades en la adquisición de nuevos conocimientos y en las diferentes áreas de estudio.
- Proponer y realizar talleres haciendo uso de las estrategias lúdicas, para mejorar el desarrollo de las destrezas de la lectura y escritura, de igual manera utilizar las actividades del taller de la propuesta del trabajo de investigación para ayudar a facilitar el aprendizaje.
- Valorar constantemente la aplicación de los talleres utilizando las estrategias lúdicas adecuadas para mejorar el desarrollo de las destrezas de leer y escribir para conseguir un aprendizaje significativo y divertido.



**V. PROPUESTA**  
**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI**

**CENTRO DE POSGRADO**



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROPUESTA ALTERNATIVA**

**“EL EMOCIONANTE MUNDO DE LA LECTURA Y ESCRITURA”**



Autor: Víctor Alfonso Tarapués Tatamués

Tulcán, 2022

## Título

“El emocionante mundo de la lectura y escritura”

## Datos Informativos

**Tabla 6.**

*Datos informativos*

Institución	Unidad Educativa Tufiño
Beneficiarios	Docentes y estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Tufiño.
Ubicación	Provincia del Carchi - Cantón Tulcán-Parroquia Tufiño, Sede 1.
Equipo técnico	Sánchez Teresa Tarapués Víctor

## Antecedentes

De acuerdo a las investigaciones obtenidas para saber si la lectura y escritura incide en el rendimiento escolar existe una problemática por la cual es necesario aplicar metodologías para el desarrollo de la lectura y escritura para que los estudiantes no presenten dificultades. Para poder leer y escribir correctamente el estudiante debe poseer el conocimiento de espacio, lateralidad y direccionalidad lo que ayudará a distinguir las letras, palabras y sílabas entre sí y se definirá el aprendizaje de la lectura y la escritura. Es primordial que todos los docentes motiven el aprendizaje de la lectura y escritura, para llegar a un nivel óptimo de enseñanza puesto que son la base de un aprendizaje cognitivo y procedimental para lograr que no se conviertan en un limitante de desarrollo de destrezas en todas las áreas.

## Justificación

La enseñanza de la lectura y escritura es la base fundamental en todo proceso educativo y se la considera como un eje transversal que cruza por las diferentes áreas de estudio,

entrelazando sus contenidos y destrezas, que ayudarán a los educandos a comprender mejor todo lo que le rodea.

Esta propuesta es de gran importancia porque las estrategias lúdicas que se emplean durante el desarrollo de este taller son útiles para que el estudiante y la docente participen de manera interactiva, creativa y colaborativa con el fin de mejorar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. Se justifica el presente taller denominado “El emocionante mundo de la lectura y escritura”, porque las investigaciones en las que se fundamenta la presente investigación han demostrado que al aplicar estrategias lúdicas permitirá al estudiante a participar de forma activa y motivante, dando resultados positivos cumpliendo y en especial con los objetivos esperados. El impacto de la propuesta radica en informar a la comunidad educativa sobre la importancia del empleo de las estrategias lúdicas, aplicadas en este taller, trabajando la problemática que presentan los estudiantes, se tendrá la plena seguridad de que las actividades planteadas en el taller aportaran para cumplir con los objetivos, porque tanto docente como estudiantes colaboraron en el desarrollo del presente taller teniendo un impacto significativo, para mejorar las destrezas de leer y escribir.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Aplicar la guía didáctica para promover la lectura y escritura mediante estrategias lúdicas y apoyar el proceso docente educativo en los estudiantes de segundo, tercer grado de educación básica elemental de la Unidad Educativa Tufiño del cantón Tulcán, periodo 2020- 2021.

### **Objetivos específicos**

Comprobar si existe un cambio en los estudiantes, para mejorar el aprendizaje en lectura y escritura.

Contribuir con los maestros con una guía didáctica para estudiantes.

Apoyar a los niños con el progreso de la lectura y escritura para fomentar el hábito de la lectura.

## **Fundamentación Teórica**

En el presente trabajo investigativo se pretende implementar un taller utilizando las estrategias lúdicas para mejorar la destreza de leer y escribir en los estudiantes de segundo y tercer grado.

A lo largo del tiempo han surgido diversas concepciones en cuanto a los métodos o estrategias que se deben implementar en el aula de clase para optimizar el aprendizaje, permitiendo una flexibilidad para llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje; ya que uno de los principales objetivos de la educación, es buscar aprendizajes significativos en donde los estudiantes tengan la autonomía y posibilidad de transponer un concepto aprendido a cualquier ambiente escolar. (Monsalve, Foronda y Mena, 2016)

El docente es el encargado de seleccionar las estrategias lúdicas al momento de ser aplicadas en los estudiantes, lo cual llame la atención y motivación en las actividades que realice durante el proceso de enseñanza aprendizaje, logrando desarrollar las destrezas de leer y escribir en los estudiantes.

El material didáctico son aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro del aula de clases, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de destrezas en los estudiantes. Material didáctico son todos los elementos que utiliza el docente para facilitar y conducir el aprendizaje en los estudiantes, estos pueden ser libros, carteles, mapas, fichas, fotos, láminas, entre otros.

Los materiales didácticos según aportes de varios autores son parte del sistema educativo, se crean a partir de las necesidades educativas detalladas, comprende la formación de un nuevo conocimiento, además de seguir con las bases del proceso de aprendizaje, se clasifican según su utilidad, área o ambiente porque tratan de analizar las intenciones por el cual se han diseñado, para complementar la educación del aprendiz como apoyo pedagógico. (García, 2018)

Se valora lo que manifiesta la autora sobre la importancia de utilizar el material didáctico dentro del aula de clases, la docente es la encargada de seleccionar el material didáctico

logrando despertar el interés en los estudiantes logrando alcanzar los objetivos planteados. En el subnivel Elemental de Educación General Básica, el docente tiene la responsabilidad de sentar las bases para la formación de lectores competentes, autónomos y críticos, así como de hablantes y escritores (personas que escriben) capaces de utilizar las herramientas de la escritura para comunicar sus ideas, aprender, profundizar sus conocimientos y enriquecerlos. (Ministerio de Educación de Ecuador, 2019, p.474)

### **Descripción del programa**

El programa de estrategias lúdicas “El emocionante mundo de la lectura y escritura” es un instrumento de mucha utilidad para los docentes en todos los niveles que comprende diversas actividades en forma secuencial, que se basa principalmente en estrategias lúdicas, estas estrategias involucran a los estudiantes de manera divertida y dinámica en distintos ambientes que se les presenta, en donde se le propone escenarios comunicativos desafiantes, en el que ponen en juego sus habilidades y destrezas de manera individual y en equipos para que construyan nuevos aprendizajes que se relacionen con los niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico valorativa). Este programa tuvo como propósito mejorar el desempeño en cuanto a la lectura y escritura en estudiantes de segundo y tercer grado de educación básica elemental de la Unidad Educativa Tufiño. Por ello, la fundamentación pedagógica responde a que las estrategias lúdicas se basan en una enseñanza donde prima el dialogo y la participación haciendo uso de juegos didácticos elaborados para promover aprendizajes duraderos tanto en el incremento de valores, en el aspecto social y el aspecto cognitivo (Cañizales, 2004). En tanto que Castillo (2006) propone que las estrategias lúdicas ponen en juego a las emociones y estas desencadenan el análisis, la reflexión y compromiso de quienes participan y disfrutan de estas estrategias.

Se comparte lo que manifiesta el Ministerio de Educación General Básica, los docentes desde los primeros años de educación deben inculcar el hábito de la lectura y escritura, mediante el uso de las estrategias lúdicas, permitiendo motivar a los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, cabe recalcar que irán adquiriendo bases para que en

grados superiores no tengan problemas con los conocimientos logrando alcanzar aprendizajes significativos.

## Aplicación de la propuesta

### Taller N°1



### Tema

Fijando la escritura de diferentes palabras

**Objetivo específico.** – Definir la palabra adecuada que encaje correctamente en cada espacio.

### Actividad

El Juego del ahorcado

**Materiales:** Lápiz y papel

### Desarrollo de las actividades

- ✓ El juego del Ahorcado consiste en 5 partidas, cada una con diferente palabra para descubrir.
- ✓ Cada palabra valdrá 10 puntos, que serán divididos entre todos los jugadores que descubran la palabra.

- ✓ Si un jugador acierta la palabra, ganará 10 puntos; Si dos jugadores aciertan, cada uno ganará 5 puntos, y así por delante.
- ✓ Los jugadores que acierten ganarán un valor en puntos de acuerdo con la cantidad de errores que cometieron. Este valor, inicialmente es de 10 puntos, y por cada error del jugador se reduce 1 punto.

**Evaluación:** Vence el juego el niño o niña que haya acumulado el mayor número de puntos en las 5 partidas.

## Taller N°2



## Tema

Alfabeto Móvil

**Objetivo específico.** - Construir la palabra de acuerdo con la imagen.

## Actividad

Juego de letras

**Materiales:** Cartón y pintura de color azul y rojo.

## Desarrollo de las actividades

- ✓ Dividimos la hoja de papel en tres secciones, en la primera sección ponemos lee, en la segunda construye y en la tercera escribe.
- ✓ Se presenta la figura o imagen a cada niño.

- ✓ Escoger del alfabeto las letras que representen la imagen.
- ✓ Escribir la palabra que se construyó.

**Evaluación:** Realizar oraciones y presentar a los demás compañeros.

### Taller N°3



### Tema

El juego de las sílabas locas

**Objetivo específico.** – Identificar las sílabas que se encuentran separadas para construir la palabra correcta.

### Actividad

Separar las sílabas

**Materiales:** Fichas de sílabas, tapas cola, hoja de evaluación.

### Desarrollo de las actividades

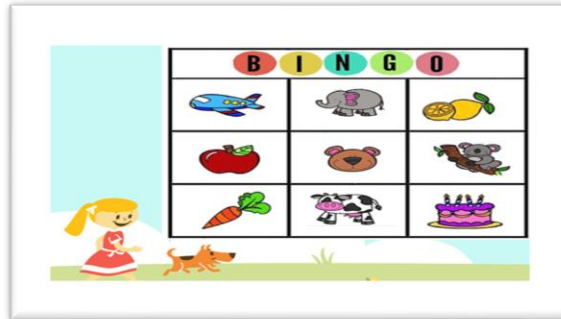
- ✓ Primero pedimos al niño/a que lea las sílabas en voz alta y cronometramos el tiempo que tarda.
- ✓ Posteriormente el docente procede a leer y los niños cronometran el tiempo.
- ✓ Podemos pedirle que identifique 4 errores, que cometeremos, para que esté atento/a.
- ✓ Después el niño/a vuelve a leer intentando superar el primer tiempo que hizo.



✓ Realizamos el mismo procedimiento, pero esta vez con las palabras del texto.

**Evaluación:** Cada niño recibirá una hoja de sílabas locas y tendrá que ordenarlas en un tiempo estimado.

#### Taller N°4



#### Tema

Bingo de palabras

**Objetivo específico.** – Desarrollar la imaginación de los niños y las niñas a través de la interpretación de lo que se lee.

#### Actividad

Descubrir personajes, lugares y cosas que forman parte de un texto.

#### Materiales:

Cuento o leyenda que tenga varios personajes y lugares fácilmente identificables.

Hojas blancas de papel bond, lápices.

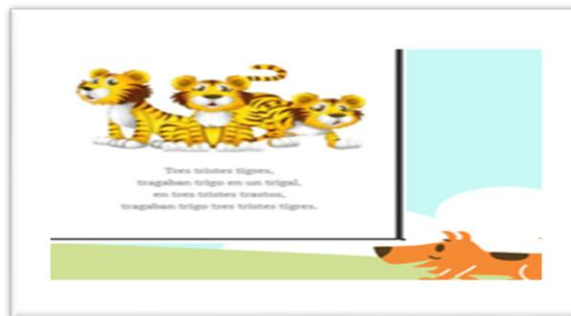
Crayolas o lápices de colores y maíz o piedritas.

## Desarrollo de las actividades

- ✓ Leer en voz alta el cuento haciendo hincapié en los personajes y los lugares más destacados del argumento.
- ✓ Hacer comentarios sobre el contenido del texto.
- ✓ Entregar a cada niño y niña una hoja en blanco, lápiz, crayolas o lápices de colores y una pequeña cantidad de maíz o piedritas.
- ✓ Solicitar a los participantes que doblen la hoja de papel en seis partes iguales, y que en cada parte dibujen algún personaje, lugar o cosa del cuento que más les haya llamado la atención.
- ✓ Volver a leer el cuento y cada vez que se mencione alguno de los personajes, cosas, o lugares, que aparezca en sus dibujos, deberán poner un maíz o piedrita.
- ✓ Cuando tengan una en cada dibujo, lo anunciarán, gritando ¡BINGO! El primer alumno que anuncie ¡BINGO! Será el ganador.

**Evaluación:** Permitir que los niños expresen, a través del dibujo, libremente las partes del cuento.

## Taller N°5



## Tema

Entre más claro pronuncies las palabras, mayor será tu entendimiento

**Objetivo específico.** – Leer con claridad los diferentes trabalenguas y repetirlos adecuadamente.

## Actividad

Trabando mi lengua

**Materiales:** Fichas, hojas de papel bond, lápiz, borrador.

### Desarrollo de las actividades

- ✓ Entregar a cada estudiante una ficha con un trabalengua.
- ✓ El estudiante deberá leerlo y memorizarlo.
- ✓ Luego repetirlo al frente de sus compañeros.
- ✓ Se entregará una hoja en donde cada estudiante creará un trabalengua.

#### MI GUSTO

Si su gusto gustara del gusto que  
gusta mi gusto,  
mi gusto gustaría del gusto que  
gusta su gusto.

#### MI DICHO

Me han dicho que has dicho un  
dicho  
que han dicho que he dicho yo,  
y estaría muy bien dicho,  
siempre que yo hubiera dicho ese  
dicho.

**Evaluación:** El estudiante que mejor realice el ejercicio recibirá un incentivo.

## Taller N°6



### Tema

Uso de la "m" antes de la "p" y de la "b".

Objetivo específico. - Reconocer la regla ortográfica del uso de la de la "m" antes de la "p" y de la "b", mediante la utilización de las estrategias lúdicas, para aplicarlas correctamente al escribir mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

### Actividad

Adivina Adivinador

**Materiales:** Cartulina, marcadores, lápiz, borrador, pinturas, tijeras, hojas papel bond.

### Desarrollo de las actividades

- ✓ Se entregará a cada estudiante fichas de adivinanzas en donde el estudiante deberá escribir lo que adivine y en la parte del reverso de la tarjeta dibujar.
- ✓ Se entregará una hoja en donde los estudiantes deberán hacer oraciones con cada una de las palabras que adivinaron.
- ✓ El docente dará constante asesoramiento a los alumnos que presenten dificultad.
- ✓ Cada estudiante pasará al frente de sus compañeros y leerá una de sus oraciones que realizaron.

Adivina, adivinador.

En lo alto del campanario,  
toca de prisa, para la  
misa.

¿Qué es?

.....

Adivina, adivinador.

Antes de bailar me pongo  
la capa, porque sin capa  
no puedo bailar, pero para  
bailar me quito la capa,  
porque con capa no  
puedo bailar.

¿Quién soy?

.....

## Evaluación

Se aplicará la técnica de la observación donde el instrumento utilizado será una lista de cotejo.

## Taller N°7



## Tema

Uso de la mayúscula al inicio y coherencia en cada oración

**Objetivo específico.** – Identificar la regla ortográfica del uso de la mayúscula al inicio de cada oración y darle la coherencia adecuada durante la escritura.

## Actividad

La letra mayúscula y el sentido de cada oración.

**Materiales:** Cartulinas, marcadores, hojas de papel bond, borrador, lápiz.

## Desarrollo de las actividades

- ✓ Entregar a cada estudiante pedazos de cartulina con diferentes palabras.
- ✓ El estudiante empezará a formar una oración; empezando con la letra mayúscula y dándole coherencia a la oración.
- ✓ Escribir en una hoja todas las oraciones que formen.



## Evaluación

Gana el estudiante que descubra la palabra en menor tiempo.

## Taller N°8



## Tema

El acento y la tilde en palabras monosílabas y bisílabas.

**Objetivo específico.** - Identificar las palabras monosílabas y bisílabas correctamente.

## Actividad

Sopa de letras

**Materiales:** Impresiones de la sopa de letras, marcadores o colores.

## Desarrollo de las actividades

- ✓ Se entrega a cada estudiante una impresión de la sopa de letras con sus respectivas imágenes.
- ✓ Los estudiantes deben ir marcando con las imágenes las palabras que encontraron en la sopa de letras.
- ✓ Leer todas las palabras.
- ✓ A partir de aplausos reconocer las monosílabas y bisílabas, realizando las respectivas acentuaciones.



## Evaluación

Estimular al ganador (a) con un aplauso y la entrega de una mini sorpresa.

## Taller N°9



## Tema

La coma y el punto

**Objetivo específico.** - Lograr que los estudiantes respeten la coma y el punto, para el desarrollo de una adecuada lectura.

## Actividad

Soy el punto y la coma que da sentido a la oración.

**Materiales:** Cuentos, pinturas, escenario.

## Desarrollo de las actividades

- ✓ Se le entregará a cada estudiante un cuento.
- ✓ Los estudiantes deberán pintar el punto de color amarillo y la coma de color azul.
- ✓ Control de la lectura con el cuento antes mencionado respetando la coma y punto.
- ✓ Se formarán 3 grupos, con la dinámica “El tren de la alegría”.
- ✓ Se entregará a cada grupo el cuento, al que deberán representarlo mediante una dramatización.

### ALADÍN Y LA LÁMPARA MARAVILLOSA

Hace mucho tiempo en un país lejano vivía con su madre un niño llamado Aladino. Un día mientras jugaba en la calle se le acercó un señor muy raro con unas largas barbas.

¿Eres tú Aladino? - le preguntó el hombre que era un mago.

Sí soy yo. ¿Por qué me lo pregunta? - contestó Aladino.

He oído decir que eres muy valiente y quiero hacerte muy rico si me ayudas - le dijo el mago.

Como Aladino deseaba salir de la pobreza se marchó con aquel hombre tan extraño.

Al día siguiente llegaron a un valle escondido donde el mago pronunció unas palabras muy raras y la tierra comenzó a temblar.

Se abrió la entrada muy estrecha de una gruta por la que sólo podía entrar el muchacho.

¡Busca una lámpara y sal enseguida! - le gritó el mago.

Pero Aladino encontró un gran salón con tesoros y riquezas.

Y comenzó a guardarse joyas y más joyas sin hacer caso al mago.

Al cabo de muy poco se cerró la entrada.

## Evaluación

El grupo que mayor acierto tenga en la actividad, ganará una sorpresa.



## Taller N°10



### Tema

Sinónimo y antónimo

**Objetivo específico.** - Identificar los sinónimos y antónimos de forma divertida a través de la plataforma cerebriti.

### Actividad

Juega y aprende con cerebriti

**Materiales:** Celular o computador.

### Desarrollo de las actividades

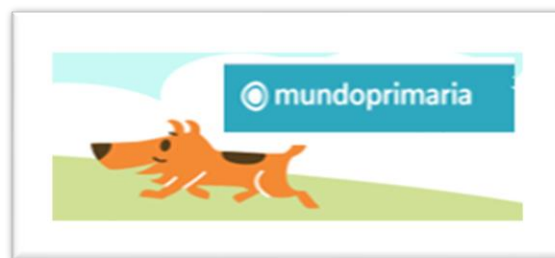
- ✓ Ingresar en el buscador Google el link <https://www.cerebriti.com/>.
- ✓ Escoger del panel la palabra lengua.
- ✓ Dar clic en el juego sinónimo y antónimo JMM.
- ✓ Luego dar clic en jugar, marcando la respuesta correcta.



## Evaluación

La plataforma brinda el resultado de la puntuación de acuerdo a los intentos realizados.

## Taller N°11



## Tema

Vocabulario

**Objetivo específico.** - Completar las frases con las palabras correctas.

## Actividad

Complete las frases con las palabras correctas con la herramienta digital mundo primaria

**Materiales:** Celular o computador.

## Desarrollo de las actividades

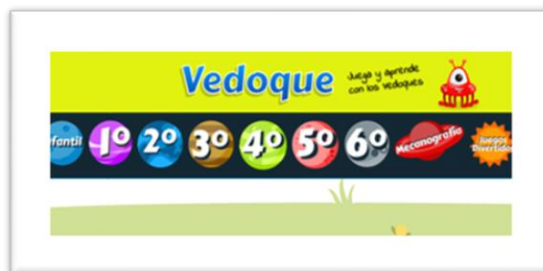
- ✓ Ingresar en el buscador Google el link <https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos>
- ✓ Escoger del panel la palabra Vocabulario.
- ✓ Dar clic en el juego vocabulario.
- ✓ Arrastrar con el mouse la palabra correcta.



## Evaluación

La plataforma brinda el resultado de la puntuación de acuerdo a los intentos realizados.

## Taller N°12



## Tema

Lectura Vedoque

**Objetivo específico.** – Aprender a leer de forma divertida con ayuda de las herramientas digitales.

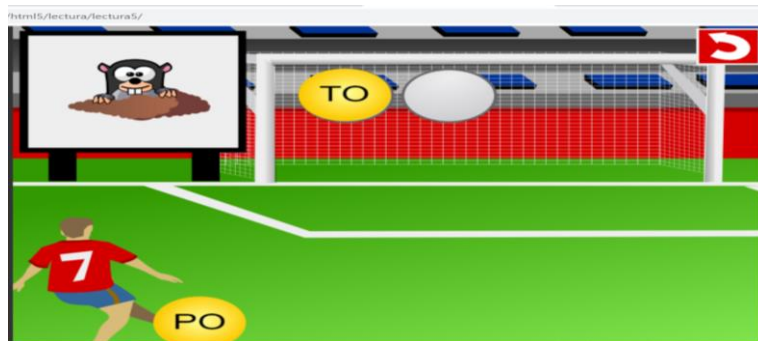
## Actividad

Haciendo goles aprendo

**Materiales:** Celular o computador.

## Desarrollo de las actividades

- ✓ Ingresar en el buscador Google el link <https://www.vedoque.com/html5/lectura/lectura5/>.
- ✓ Escoger la palabra goles.
- ✓ Dar clic en empezar.
- ✓ Realizar el mayor número de goles.



## Evaluación

El o la estudiante que realice el mayor número de goles gana el partido.

## Taller N°13

### Tema

La idea principal y personajes

**Objetivo específico.** – Identificar la idea principal y los personajes del video “La ratita presumida”.

## Actividad

Escucho y aprendo

**Materiales:** Celular o computador, hojas de papel bond, lápiz, borrador.

### Desarrollo de las actividades

- ✓ Ingresar en el buscador Google el link <https://marife.wordpress.com/category/videos/>.
- ✓ Escoger el video “La ratita presumida”.
- ✓ Entregar a cada estudiante una hoja en donde ellos tendrán poner su mano ya sea derecha o izquierda en la hoja y calcarla.
- ✓ Escribir la idea principal en la palma de la mano y los personajes que se nombran en el video en cada uno de los dedos de la mano.



## Evaluación

La o el estudiante que mejor realice el ejercicio recibirá una sorpresa.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Angulo, L. (2017). *Cuento Infantil en el desarrollo de la Lecto-escritura en niños y niñas de Primer Año De Educación General básica, De La Unidad Educativa Municipal del Milenio "Bicentenario", Quito, Período 2016*. (Licenciatura en Ciencias de la Educación) Quito. Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11113>.
- Arroyo, R. (2015). *La escritura creativa en el aula de educación primaria*. (Tesis de Maestría). Universidad de Cantabria, Santander.
- Bernal, C. (2016). *Metodología de la investigación, Administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Bogotá, D.C.: Pearson Educación de Colombia S.A.S.
- Bolaños, B., Cambronero, M., & Venegas, A. (2006). *Didáctica de la lectoescritura*. Costa Rica: EUNED.
- Blanquiz, Y. y Villalobos M. (2018). *Estrategias de Enseñanza y Creatividad del Docente en el área de Ciencias Sociales de Instituciones Educativas de Media de San Francisco*. Telos. 20(2), 356-375.
- Cañaz, B. (2015). *Importancia del juego en el proceso de lectoescritura de niños de 6 a 7 años (Grado)*. Universidad de los hemisferios.
- Carpio, M. (2013). *Escritura y lectura: hecho social, no natural*. Actualidades Investigativas en Educación, 29 (3), 1-23.
- Cavallo, G., & Chartier, R. (1998). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Santillana S. A.
- Cerrillo, P., y Sánchez, C. (2010). *Tradición y modernidad de la literatura oral*. Cuenca: UCLM.

- Cuadrado, S. (2017). *Estrategias lúdicas para el proceso de enseñanza de Lectoescritura en niños de preescolar del colegio instituto Moderno los Ángeles*. (Licenciatura en pedagogía infantil). Universidad de Cartagena, Cartagena de Indias D.T y C.
- Chicaiza, M. (2019). *Aplicación de la Narrativa Digital para mejorar el aprendizaje de la Lectoescritura a través un cuento interactivo en Scratch a los estudiantes de segundo año de Educación General Básica en la unidad educativa “Federico García Lorca” periodo 2018-2019*. Quito: UCE.
- Crisol, E., El, M., y Torres, N. (2015) Intervención logopédica individualizada en problemas de lectoescritura, un estudio de caso. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(4), 273 – 292.
- Domínguez, I; Rodríguez, L; Torres, Y. y Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3 (1), 94 -102.
- De Klerk, L., y Simons, P. (1989). *Nuevas tendencias en la enseñanza de la lectura*. Madrid: Pirámide
- Esteves, Z., Garcés, N., Toala, V., & Poveda, E. (2018). *Importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizaje significativo en la Educación Básica*. INNOVA, 168-176.
- Falabella, S., Marilef, R. y Martínez, R. (2009). *Lectoescritura*. Chile:  
[http://www.eseo.cl/public/doc/ESEO-Lectoescritura\\_v1.pdf](http://www.eseo.cl/public/doc/ESEO-Lectoescritura_v1.pdf).
- Flotts et al. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Recuperado de  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874s.pdf>
- Fraca, L. (2003). *Pedagogía integradora en el aula*. Caracas: Los Libros de El Nacional.
- García, I., & García, P. (2018). *Materiales didácticos de historia de la filosofía antigua*. España: Universidad de Salamanca.

- Gaur, A. (1990). *Historia de la Escritura*. Madrid: Pirámide.
- Jaramillo, L. (2019). *Implementación de una secuencia didáctica para fortalecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura en educación general básica preparatoria*. (Licenciatura en Ciencias de la Educación) Machala. Universidad Técnica de Machala. Recuperado de [http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14017/1/ECUACS\\_2019\\_EB\\_DE00008.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14017/1/ECUACS_2019_EB_DE00008.pdf)
- Hernandez, J. (2017). *Aplicación del cuento para mejorar la lecto escritura en los estudiantes de la Institución Educativa N°60057 Petronila Perea de Ferrando Iquitos, 2017*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2019). *Informe de resultados Instituciones fiscales Ser Bachiller Año lectivo 2018-2019*. Instituto Nacional de Evaluación Educativa.
- López, C., Alfonso, I., y Armenteros, I. (2011). *Redacción y Edición de Documentos*. La Habana: Ciencias Médicas.
- Ministerio de Educación (2019). *Evaluación de logros de aprendizaje 2018*. Lima: Unidad de medición de la Calidad Educativa.
- Molina, Z., y Chang, S. (1994). *El Método Natural Integral*. Costa Rica: Fernández - Arce.
- Monsalve, M., Foronda, R., & Mena, S. (2016). *La lúdica como instrumento para la enseñanza- aprendizaje*. Medellín: Copyright.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (21 de 10 de 2018). *La ONU y el Estado de Derecho*. Obtenido de La ONU y el Estado de Derecho: <https://www.un.org/ruleoflaw/es/un-and-the-rule-of-law/united-nations-educational-scientific-and-cultural-organization/>
- Paucarpumachunta, T. (2014). *Movimientos kinestésicos en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños/as de segundo año de educación básica de la escuela*



*fiscal "Luis Pasteur" de la parroquia de Guayllabamba del Cantón Quito durante el periodo año lectivo 2011 -2012.* Quito: (Licenciatura en ciencias de la Educación) Universidad Central del Ecuador.

Pinto, B., Aguilar, J., Ramón, M., y Quelal, J. (2019). Fases pedagógicas para dificultades de aprendizaje en lectura-escritura, en el subnivel de básica elemental de Instituciones escolares. *International Journal of Humanities and Social Science Invention*, 8(19), 36-43.

Pinzón, A. (2018). *Estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, en el tercer grado "A" de la Escuela "Miguel Riofrío", periodo 2017-2018.* (Licenciatura en Ciencias de la Educación). Universidad Nacional de Loja.

Pruebas PISA. (3 de 12 de 2019). *Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la clasificación).* Obtenido de Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la clasificación): <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-50643441>

Quevedo, K. (2018). *Nivel de madurez para la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa particular Juan XXIII de Lambayeque, 2018.* [Tesis para optar el título de licenciado en educación inicial, Universidad Católica Santo Toribio De Mogrovejo de Chiclayo] [http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2162/1/TL\\_QuevedoRiojasKarla.pdf](http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2162/1/TL_QuevedoRiojasKarla.pdf)

Restrepo, A., Humanez, J. y Durango, N. (2015). *Qué tipo de estrategias lúdicas permiten el desarrollo de hábitos de estudio en estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa INEM Lorenzo María Lleras del municipio de Montería Córdoba.* (Tesis de Maestría en Educación). Fundación Universitaria los Libertadores, Montería.

- Robinson, A. (1996). *Historia de la escritura. Alfabetos, jeroglíficos y pictogramas*. Barcelona: Destino S.A.
- Sánchez, L., Perdomo, O., y Matos, N. (2016). *Empleo del método lúdico en la formación de sentimientos y cualidades del niño preescolar*. *EduSol*, 16(54), 38-49.
- Santos, D., Carneiro, D., y Orth, L. M. (2017). *Atividade lúdica para o ensino de ciências como prática inclusiva para surdos*. *Revista Educação Especial*, 30(58), 485-497.
- UNESCO (2017). *Options for a Global Composite Indicator for Education*. Montreal: UNESCO Institute for Statistics (UIS).
- Vygotsky, L. (1978). *Mente y sociedad: el desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Cambridge: Harvard University Press.

## ANEXOS

### ANEXO A: Acta de la sustentación oral de la predefensa del TDT.



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI**  
**CENTRO DE POSGRADO**  
**UNIDAD DE TITULACIÓN**  
**Maestría en Educación Básica**



### Acta de la sustentación oral de la predefensa del TDT

Código UPEC-F13-902-A101; Versión: 02; 07 de diciembre de 2021

**Maestrante** Tarapué Tatamués Víctor **Cédula de identidad:** 0402019376

Tribunal designado por la dirección de este Programa de Posgrado, conformado por:

**Examinador/a presidente** Chávez Jairo

**Tutor** Sánchez Teresa

**Examinador/a** Lorente Leandro

**Fecha:** 22/3/2022

**Lugar:** Edificio de aulas No. 2  
"Guadalupe Lariva", aula 109 **Hora:** 18h00

#### Art. 23.- De la aprobación de la pre-defensa del informe de investigación.-

El estudiante deberá obtener la nota mínima de 7/10.

Obteniendo las siguientes notas:

1) Sustentación de la predefensa:	4,70
2) Trabajo escrito	3,00

**NOTA FINAL DE PREDEFENSA: 7,70**

Por lo tanto: **APRUEBA**

Art. 35.- De los estudiantes que aprueban el informe del trabajo de titulación con observaciones.

Art. 36.- De la no presentación a la predefensa del trabajo de titulación.

Para constancia del presente firman:

  
Chávez Jairo  
Examinador/a presidente

  
Lorente Leandro  
Examinador/a

  
Sánchez Teresa  
Tutor

ANEXO B: Informe sobre el Abstract de Artículo científico o Investigación.



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI  
FOREIGN AND NATIVE LANGUAGE CENTER**

<b>ABSTRACT- EVALUATION SHEET</b>				
<b>NAME:</b> Víctor Alfonso Tarapués Tatamués				
<b>DATE:</b> 14 de abril de 2022				
<b>TOPIC:</b> "Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura y escritura"				
<b>MARKS AWARDED</b> <span style="float: right;"><b>QUANTITATIVE AND QUALITATIVE</b></span>				
<b>VOCABULARY AND WORD USE</b>	Use new learnt vocabulary and precise words related to the topic	Use a little new vocabulary and some appropriate words related to the topic	Use basic vocabulary and simplistic words related to the topic	Limited vocabulary and inadequate words related to the topic
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
<b>WRITING COHESION</b>	Clear and logical progression of ideas and supporting paragraphs.	Adequate progression of ideas and supporting paragraphs.	Some progression of ideas and supporting paragraphs.	Inadequate ideas and supporting paragraphs.
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
<b>ARGUMENT</b>	The message has been communicated very well and identify the type of text	The message has been communicated appropriately and identify the type of text	Some of the message has been communicated and the type of text is little confusing	The message hasn't been communicated and the type of text is inadequate
	EXCELLENT: 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
<b>CREATIVITY</b>	Outstanding flow of ideas and events	Good flow of ideas and events	Average flow of ideas and events	Poor flow of ideas and events
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input checked="" type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
<b>SCIENTIFIC SUSTAINABILITY</b>	Reasonable, specific and supportable opinion or thesis statement	Minor errors when supporting the thesis statement	Some errors when supporting the thesis statement	Lots of errors when supporting the thesis statement
	EXCELLENT: 2 <input type="checkbox"/>	GOOD: 1,5 <input checked="" type="checkbox"/>	AVERAGE: 1 <input type="checkbox"/>	LIMITED: 0,5 <input type="checkbox"/>
<b>TOTAL/AVERAGE</b>	9 - 10: EXCELLENT 7 - 8,9: GOOD 5 - 6,9: AVERAGE 0 - 4,9: LIMITED	<b>TOTAL 9</b>		



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL  
CARCHI FOREIGN AND NATIVE LANGUAGE  
CENTER**

**Informe sobre el Abstract de Artículo Científico o Investigación.**

**Autor:** Víctor Alfonso Tarapués Tatamués

**Fecha de recepción del abstract:** 14 de abril de 2022

**Fecha de entrega del informe:** 14 de abril de 2022

El presente informe validará la traducción del idioma español al inglés si alcanza un porcentaje de: 9 – 10 Excelente.

Si la traducción no está dentro de los parámetros de 9 – 10, el autor deberá realizar las observaciones presentadas en el ABSTRACT, para su posterior presentación y aprobación.

**Observaciones:**

Después de realizar la revisión del presente abstract, éste presenta una apropiada traducción sobre el tema planteado en el idioma Inglés. Según los rubrics de evaluación de la traducción en Inglés, ésta alcanza un valor de 9, por lo cual se valida dicho trabajo.

Atentamente



EDISON BOANERGES  
PENAFIEL ARCOS

Ing. Edison Peñafiel Arcos MSc  
Coordinador del CIDEN

ANEXO C: Instrumento para recolección de datos



UNIVERSIDAD POLITECNICA ESTATAL DEL CARCHI

Maestría en Educación Básica

**Objetivo:** Los datos obtenidos serán utilizados con fines académicos para el presente proyecto de investigación.

Entrevista dirigida a las autoridades y a docentes de segundo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Tufiño.

1. ¿La institución cuenta con un manual de estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura y escritura? Amplié su respuesta  
.....
2. ¿Cómo considera el hecho de aplicar diariamente el juego como proceso de enseñanza aprendizaje? Amplié su respuesta  
.....  
.....
3. ¿Qué métodos o técnicas utiliza para desarrollar las Estrategias Lúdicas?.....  
.....
4. ¿Qué tipo de estrategias se utilizan en cuanto a la enseñanza y el aprendizaje de lectura y escritura? Amplié su respuesta  
.....  
.....
5. ¿Cómo califica usted el nivel de aprendizaje de lectura y escritura? Amplié su respuesta  
.....  
.....
6. ¿Cómo aprueba que el niño distingue vocales y consonantes en la estructura de la palabra? Amplié su respuesta

.....  
.....

7. ¿El niño identifica las sílabas en una palabra según el dibujo indicado? Amplié su respuesta

.....

8. ¿Usted estaría de acuerdo en aplicar las estrategias lúdico-didácticas en la enseñanza de la lectura y escritura? Amplié su respuesta

.....  
.....



UNIVERSIDAD POLITECNICA ESTATAL DEL CARCHI

### Maestría en Educación Básica

**Objetivo:** Los datos obtenidos serán utilizados con fines académicos para el presente proyecto de investigación.

Encuesta dirigida a los estudiantes de segundo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Tufiño.

Marque con una (x) la alternativa que usted aplique.

Edad \*

#### **Clima Afectivo**

##### **1.- ¿Quién cuida de ti en casa? \***

Mamá

Papá

Hermanos

Otros

##### **2.- ¿Con quién haces las tareas en casa? \***

Mamá

Papá

Hermanos

Solo

Otros

##### **3.- ¿Tus padres o la persona que te cuida, te leen cuentos o historias? \***

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca



**4.- ¿Tus padres o la persona que te cuida, te guían cuando practicas la lectura? \***

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

**5.- ¿Asisten tus padres a las reuniones cuando se solicita? \***

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

**Preferencias**

**6.- ¿Qué es lo que más te gusta hacer? \***

Jugar

Pintar

Bailar

Otros

**7.- ¿Te diviertes en la clase de lengua y literatura? \***

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

**8.- ¿Te gusta leer libros y cuentos? \***

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

### **Estrategias**

**9.- ¿El o la docente utiliza estrategias lúdicas al momento de impartir la clase de lectura y escritura?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

**10.- ¿El o la docente utiliza el juego para enseñarte a leer y escribir?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

**11.- ¿Reconoce todos los fonemas?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

**12.- ¿Cuál es su mayor dificultad en la materia de lengua y literatura?**

Leer

Escribir

Leer y escribir

**13.- ¿Qué tipo de letra le gusta escribir?**

Imprenta

Manuscrita

Imprenta y manuscrita

**14.- ¿Qué tipo de lectura es la que más le gusta?**

**Lectura mecánica:** Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de estas.

**Lectura literal:** Se sigue paso a paso el texto.

**Lectura oral:** Se produce cuando se lee en voz alta.

**Lectura silenciosa:** Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras.

**Lectura involuntaria:** La que se hace generalmente por las calles de manera involuntaria.

## ANEXO D: Validez del instrumento de investigación juicio de expertos

Estimado profesional, usted ha sido elegido a participar en el proceso de evaluación del instrumento de investigación. Para lo cual adjuntamos

- ✓ Formulación del problema
- ✓ Objetivo general
- ✓ Objetivo específico
- ✓ Operacionalización de variables

Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para la investigación.

A continuación, le presentamos una lista de cotejos sírvase analizar y cotejar el instrumento de investigación Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura y escritura le solicitamos en base a su criterio y experiencia profesional, validar el presente instrumento para su aplicación.

Para cada criterio se debe considerar la siguiente escala

1 Muy Poco	2 Poco	3 Regular	4 Aceptable	5 Muy aceptable
------------	--------	-----------	-------------	-----------------

CRITERIO DE VALIDEZ	PUNTUACIÓN					ARGUMENTO	OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X		
Validez de criterio metodológico					X		
Validez de intención y objetividad de medición y/o observación					X		
<b>Total parcial</b>					15		
<b>TOTAL</b>	15						

PUNTUACIÓN

De 4 a 11: No Válida Reformular

De 12 a 14: No Válida Modificar

De 15 a 17: Válida mejorar

De 18 a 20: Válida Aplicar

Nombres y apellidos	Mgs. Galo Puetate
Grado Académico	Magister



.....  
CC 1002506614

ANEXO D: Oficio dirigido a la Unidad Educativa Tufiño.

Tufiño, 25 de marzo de 2021

Doctor

Jorge Terán

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA TUFÍÑO

Presente. –

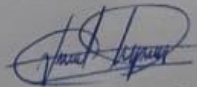
De mi consideración:

Reciba un cordial y afectuoso saludo, a la vez le auguro toda clase de éxitos en el cumplimiento de sus funciones.

Mediante el presente documento, solicito a usted de la manera más comedida, la autorización para aplicar unas encuestas virtuales a estudiantes, padres y docentes de segundo y tercer grado de educación general básica, información que servirá para la elaboración del trabajo de titulación denominado "Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura y escritura". Cave señalar que la información recopilada es confidencial y será utilizada únicamente con fines académicos.

Seguro de contar con su favorable respuesta, anticipo mi agradecimiento.

Atte.



Lic. Víctor Tarapués

Maestrante de Educación Básica

